25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑ' (ΣΤ' ΛΟΥΚΑ)

Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν Νοταρίων (†355)

Ἦχος Δ' - Ἑωθινὸν Ι'



Ἐπιμέλεια | Λουκᾶς Λουκᾶ louka.loukas@gmail.com
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸν Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς | Μουσικὰ Κείμενα τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισημαίνοντας ὁποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

ἑσπέρας

Εἴσοδος Ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ′ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἔτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

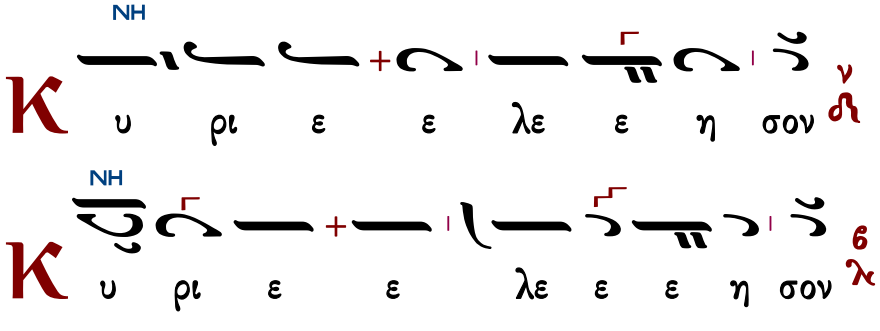
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ′)

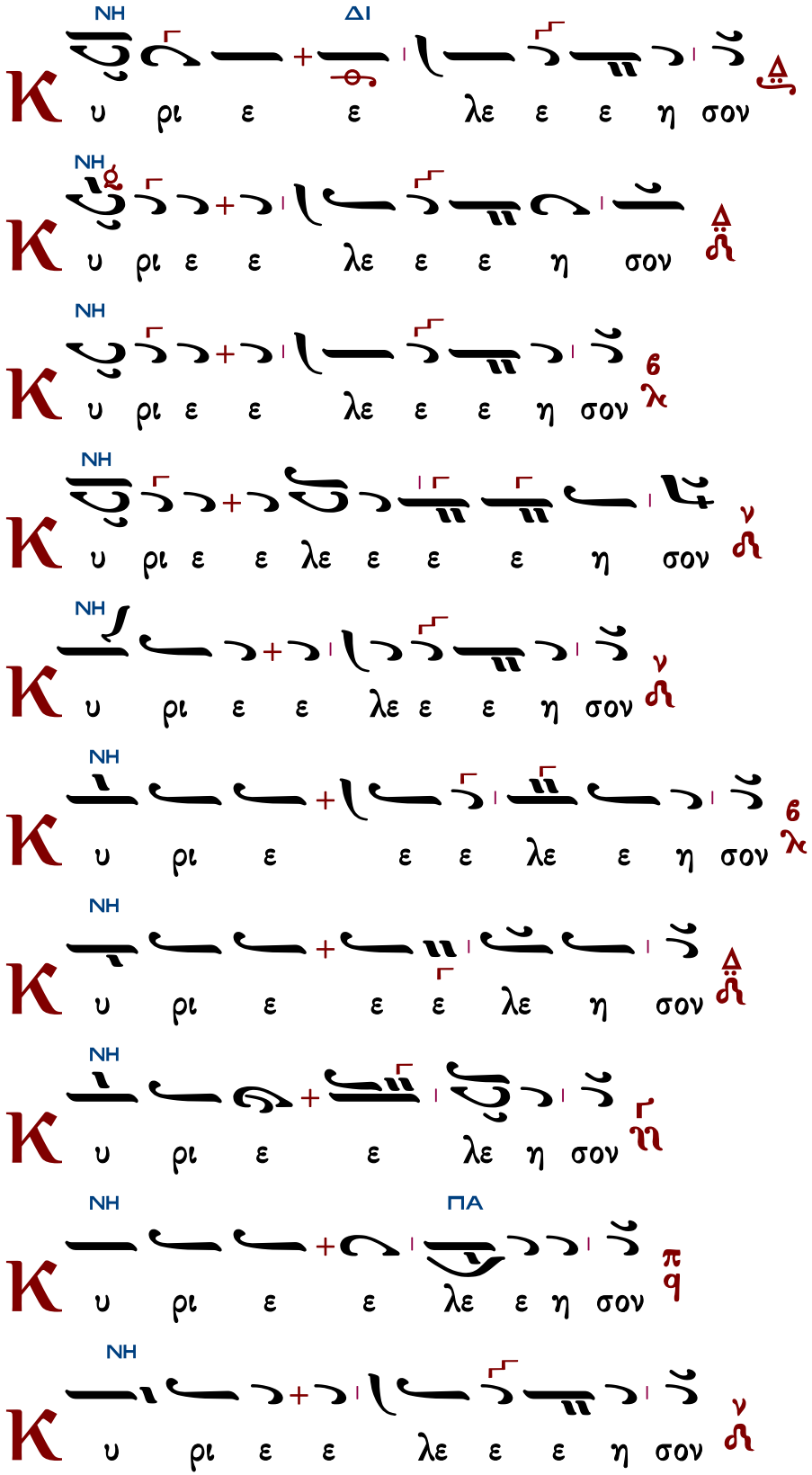
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θ ε ρ ι ν ι κ ὰ

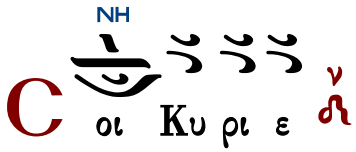
Ἦχος λ ή Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΝΗ
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα



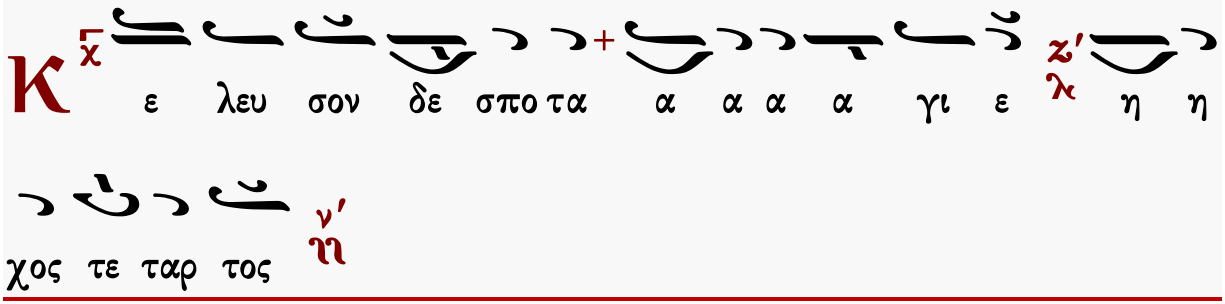
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ πα Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ΄

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ′ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.
Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα′ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος δ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν· δι᾽ αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἄνοδον, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῷς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἑκουσίως προσηλωθείς, καὶ εἰς ᾍΑδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν την ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας ᾍΑδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῷ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι᾽ ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ ᾍΑδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωήν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθείς, καὶ ταφείς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι᾽ ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιὲ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

ᾍΕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου		Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου

Προσόμοια Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν ἦχος δ΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τὸν δρόμον τελέσαντες, καὶ τὴν πίστιν τηρήσαντες, μαρτυρίου στέφανον ἀνεδήσαντο, Μαρκιανὸς καὶ Μαρτύριος, οἱ πύργοι οἱ ἄσειστοι, Ἐκκλησίας οἱ μαζοί, οἱ τὸ γάλα τὸ ἄδολον, ἀναβλύζοντες, οἱ φαιδροὶ μαργαρῖται, οἱ φωστῆρες, οἱ τὴν κτίσιν ταὶς ἀκτῖσι, τῆς εὐσεβείας πυρσεύοντες.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μίαν γνώμην προφέρουσα, καὶ τὸ ἓν συμφρονήσασα, ἡ δυὰς ἡ ἔνθεος, τὴν διαίρεσιν, τὴν τοῦ Ἀρείου διέλυσε, διδάσκουσα σέβεσθαι, συναΐδιον Πατρί, τὸν Υἱὸν καὶ συνάναρχον, καὶ τῷ Πνεύματι, ἐν μονάδι Τριάδα, καὶ Μονάδα, ἐν Τριάδι μίαν φύσιν, τρισὶ προσώποις ἀμέριστον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὀπαδοὶ καὶ ὁμότροποι, μιμηταί, καὶ ὁμόζηλοι, τοῦ ἱεροκήρυκος Παύλου ὤφθητε, καὶ τῇ ἐκχύσει τοῦ αἵματος, ἐχθροὺς ἐβυθίσατε· καὶ αἱρέσεων δεινῶν, ἐξηράνατε χείμαρρον, καὶ ἐδείχθητε, ποταμὸς εὐσεβείας καταρδεύων, τοῦ Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν, Μαρκιανὲ καὶ Μαρτύριε.

Δοξαστικὸν τῶν ἁγίων

Ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μαθηταὶ καὶ ὀπαδοὶ γεγονότες, τοῦ τῆς ὁμοουσίου Τριάδος ὁμολογητοῦ καὶ κήρυκος, καὶ σὺν αὐτῷ ὑπὲρ αὐτῆς διωκόμενοι μακάριοι, τὸν διὰ ξίφους θάνατον, τῶν αἱρετικῶν γλωσσαλγιῶν προεκρίνατε· ὅθεν καὶ μαρτυρικοῖς στεφάνοις κοσμηθέντες παρὰ Θεοῦ, καὶ παρρησίαν λαβόντες, πρεσβεύσατε τοῦ ῥυσθῆναι ἐκ κινδύνων, τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην ὑμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελῳδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλείᾳ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπῆσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὑρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σώσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ἀργοσύντομον		Σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

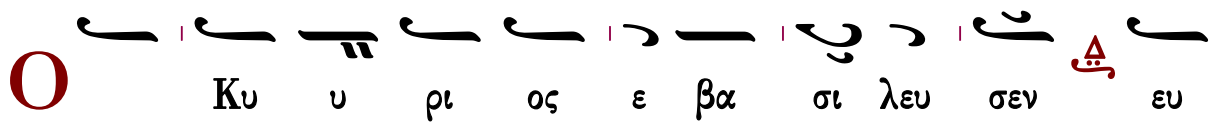
294	Μέλος Ἀρχαῖον	138	Ἰωάννου Σακελλαρίδου
200	Γεωργίου Τσατσαρώνη	107	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

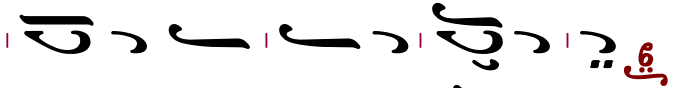
Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμὸς 92

Ἦχος λ πλ. Βϐ

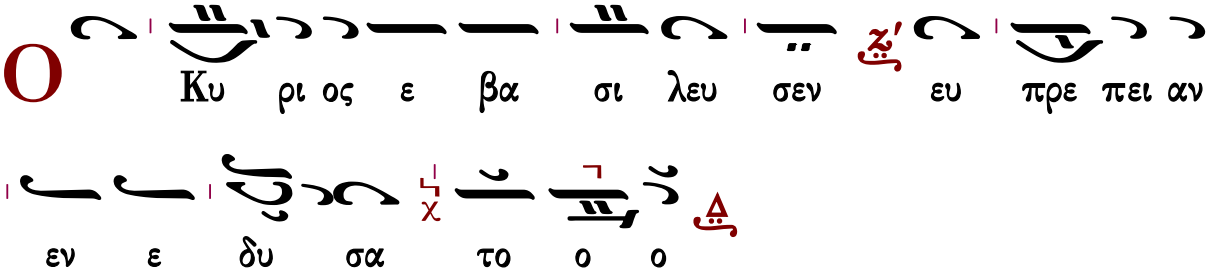
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#





∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

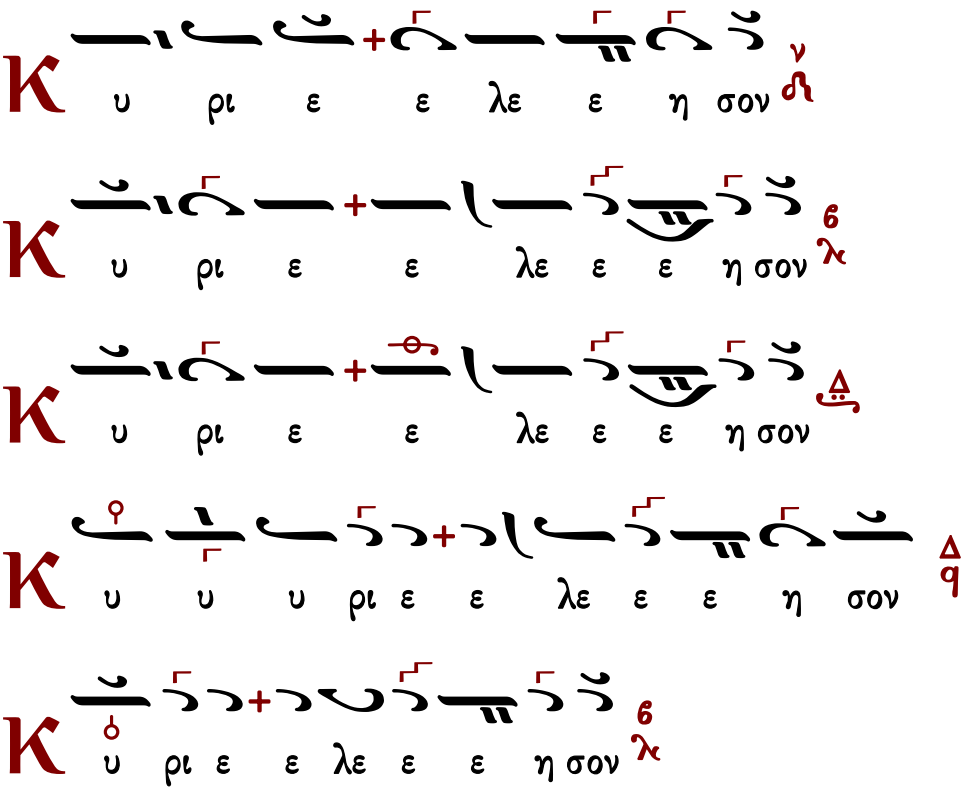
∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

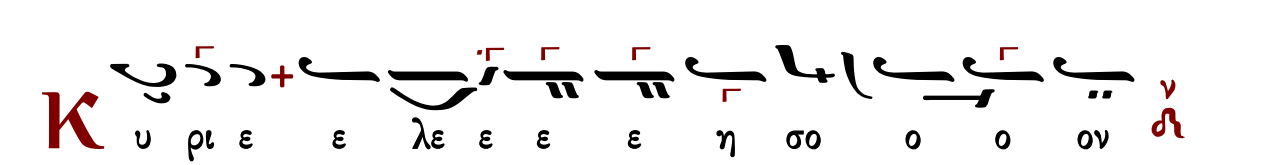


Δ ε ή σ ε ι ς

Ἦχος λ π ϊ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*





Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὶς τὸν Στίχον

ἦχος δ΄

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικήν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ ᾍδῃ, τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ᾽ ἑκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωήν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρύων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνῆμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὑροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἁπάντων, πῶς ἐκλάπης; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ᾽ ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὔσπλαγχνος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικὸν ἁγίων

ἦχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ νοεροὶ τῆς Ἐκκλησίας φωστῆρες, καὶ Τριάδος ὑπέρμαχοι, Μαρκιανὸς καὶ Μαρτύριος, τῷ θυρεῷ τῆς πίστεως τὰς αἱρέσεις τρεψάμενοι, ὀρθοδοξίας φωτὶ τὸν κόσμον κατεφαίδρυναν· Παύλῳ δὲ πειθαρχοῦντες ἰσαποστόλῳ· ποιμένι καὶ διδασκάλῳ τῶν ἀληθῶν δογμάτων, Ἀρείου καὶ Νεστορίου καθεῖλον τὴν διαίρεσιν, Σαβελλίου καὶ Σεβήρου τὴν σύγχυσιν ἐκτρεπόμενοι, καὶ τριαδικῶς θεολογοῦντες μονάδα, καὶ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Θεόν, ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις ἕνα Υἱόν, εὐσεβῶς πᾶσιν ἀνυμνεῖν οἱ πανεύφημοι ἐκήρυξαν· Διὸ στεφάνους τῆς νίκης οὐρανόθεν κομισάμενοι οἱ θεσπέσιοι, αἰτοῦνται ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θείου Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι᾽ ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύσῃ πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀργοσύντομο	Σύντομο
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ

ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ')
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	

Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀ π ό λ υ σ ι ς

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ΟΡΘΡΟΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ′)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῴζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ′)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β′)

ψαλμὸς γ′

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ᾽ ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ′ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ᾽ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ᾽ ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός.. (γ′)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ′ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;

Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετά ἀπό κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ΄

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου		Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος δ΄

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἆρα ἐκλάπη, ὁ τῷ λῃστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἆρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ᾅδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῇ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτήρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ᾅδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε. Βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε ἦχος δ΄

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ᾅδου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῇ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλάνθρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθών, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθών, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι ἀεί, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θυλογητάρια Ἀναστάσιμα

Ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ [Σωτήρ/Σῶτερ], τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾅδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τί τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ᾔσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωΐ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ᾽ ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἴπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου [τρανῶς], πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὔᾳ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

882	Πέτρου Λαμπαδαρίου	818	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	561	Γαβριὴλ Κουντιάδου
550	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	551	Χρήστου Τσακίρογλου	557	Γεωργίου Γέμελου

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ηὐλόγηται… Ἀμήν.

Υπακοή

ἦχος δ΄

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ᾽ αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κἀμοὶ γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ῥεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἡ καρδία μου πρὸς σὲ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῷα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. (β΄)

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Πέτρου Εφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ὠθινοῦ Εὐαγγελίου

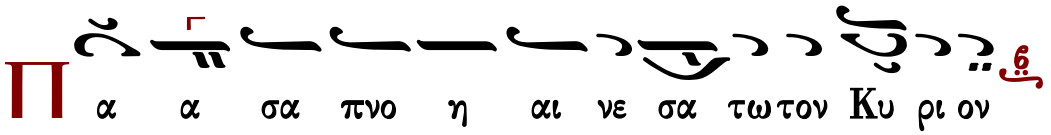
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ…

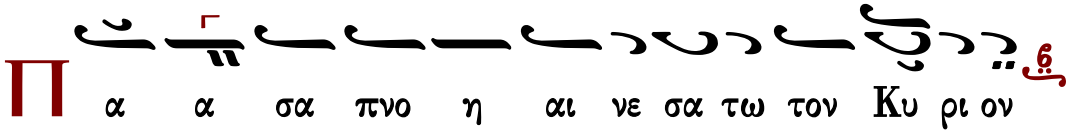
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

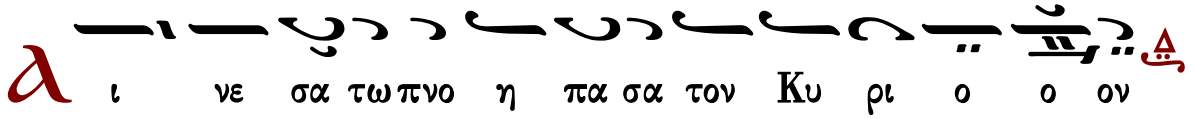
Πανδέκτη
Ὀρθρος 1850 σ.489#







∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς…
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

21:1-14

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. [2] Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. [3] Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἁλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. [4] Πρωΐας δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδεισαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. [5] Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδία, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὔ. [6] Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὑρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἑλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. [7] Λέγει οὖν ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· [8] Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ᾽ ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ

δίκτυον τῶν ἰχθύων. [9] Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. [10] Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. [11] Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἵλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. [12] Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. [13] Ἔρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. [14] Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμός

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους, καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

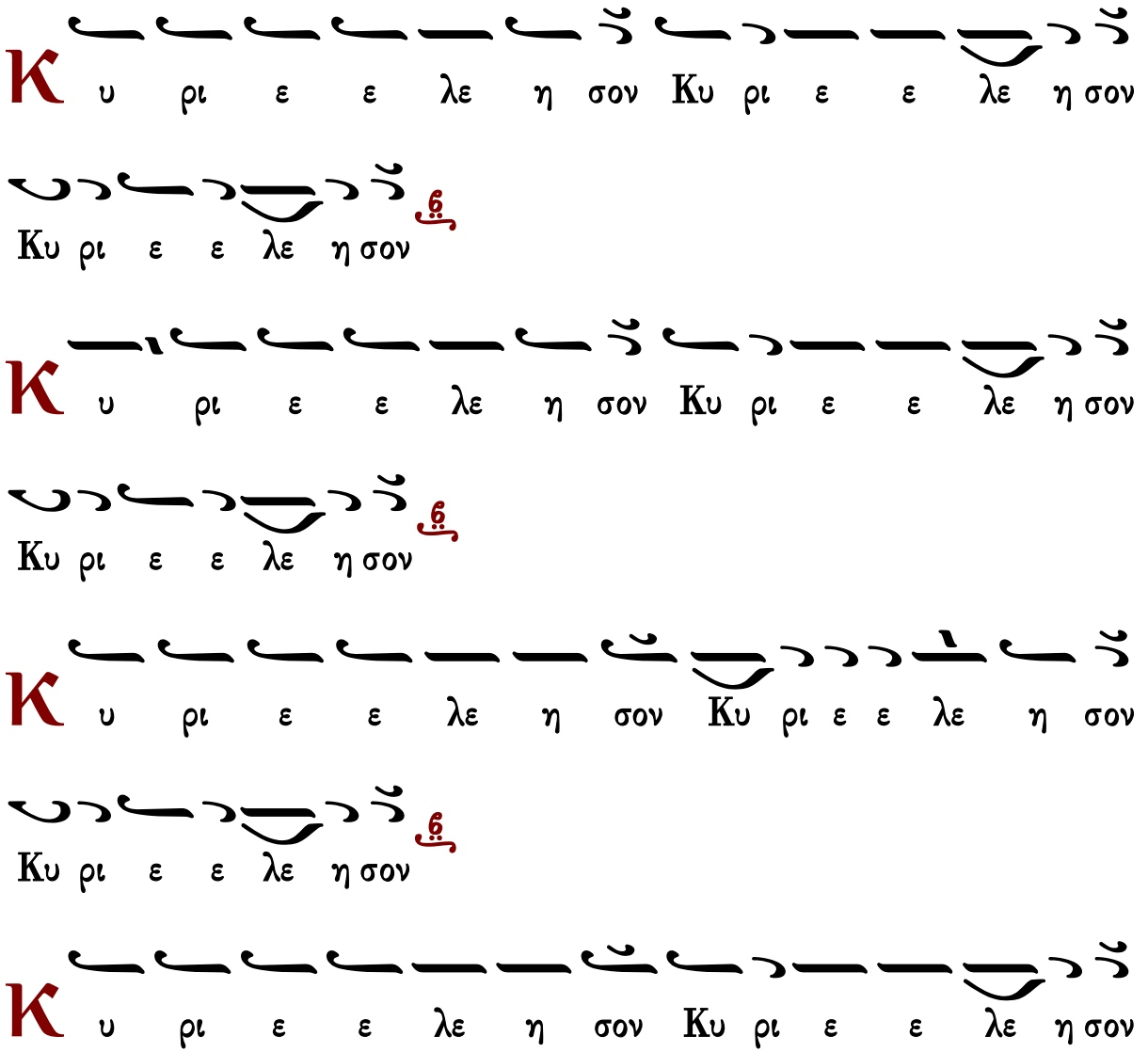
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος.

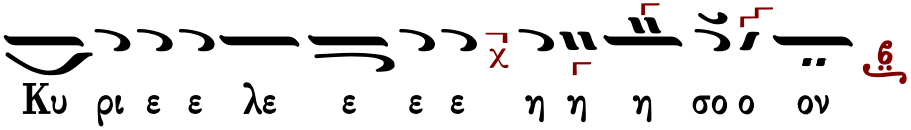
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Γαβριήλ Κουντιάδου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#





Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἦχος δ΄

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλὴκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.
Ὑψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.
Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ᾅδου δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ λῃστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι᾽ ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ α΄

Τριστάτας κραταιοὺς ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν
Διόλου τῷ φωτί, τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἐλλαμπόμενοι ἀεί, φωστῆρες ἀπλανεῖς, χρηματίζετε ἅγιοι· ὅθεν πίστει τὴν φωσφόρον, ἑορτὴν ὑμῶν σήμερον, ἐκτελοῦντες φαιδρῶς ἀγαλλόμεθα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰδεῖν τὸν ἐπὶ γῆς, ἀναλάμψαντα Λόγον, ἐκ Παρθένου δι᾽ ἡμᾶς, ποθοῦντες ἀθληταί, τῷ Πατρὶ ὁμοούσιον, τοῦτον καθομολογοῦντες, βιαιότατον θάνατον, λογισμῷ στερροτάτῳ ὑπέστητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Παύλου τοῦ σοφοῦ, θεηγόροι δειχθέντες, ὀπαδοὶ καὶ φοιτηταί, ὁμότιμον Πατρί, τὸν Υἱὸν ἐκηρύξατε· ὅθεν ξίφεσι τμηθέντες, τῇ πλημμύρᾳ τοῦ αἵματος, ἀθλοφόροι τὴν γῆν ἡγιάσατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἄναρχον Υἱόν, τοῦ Θεοῦ συλλαβοῦσα, ἐσωμάτωσας ἁγνή, γενόμενον βροτόν, διὰ ἔλεος ἄφατον· ὅθεν τοῦτον προσκυνοῦντες, εὐσεβῶς σε δοξάζομεν, τὴν αἰτίαν τῆς πάντων θεώσεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

Ἦχος δ΄

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχὺς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἄμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ᾅδου καθελὼν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἄφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ γ΄

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὀρθοδοξίᾳ, λαμπρυνόμενοι θείῳ ἐν Πνεύματι, τὸν Ἀρείου σκοτασμόν, ὁλοσχερῶς διεφύγετε, μάρτυρες γενόμενοι τοῦ Παντοκράτορος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἴσον τὸν Λόγον, τῷ Πατρὶ δογματίσαντες ἅγιοι, κατεκρίθητε θανεῖν, Μαρκιανὲ καὶ Μαρτύριε, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον, ζωὴν μετέβητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στρατολογίᾳ, ἱερᾷ τῶν ἀγγέλων συνήφθητε, καὶ μαρτύρων τοῖς χοροῖς, περιφανῶς ἠριθμήθητε· ὅθεν τὴν σεπτὴν ὑμῶν, μνήμην γεραίρομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη, κροσσωτοῖς ἐν χρυσοῖς ὡς βασίλισσα, τοῦ Δεσπότου καὶ Θεοῦ, ἐκ δεξιῶν νῦν παρίσταται, Δέσποινα πρεσβεύουσα, ὑπὲρ τῶν δουλων σου.

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν… Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν ὡραιότητα ἦχος γ΄

Τὸν ὁμοούσιον, τοῦ πρὸ αἰώνων Πατρός, Υἱὸν καὶ Κύριον, ἔνσαρκον Λόγον Χριστόν, ἀνεκηρύξατε σαφῶς, ἀδιαιρέτως ἅγιοι· ὅθεν μέχρις αἵματος, ὑπὲρ τούτου ἀνέστησε, πᾶσαν στηλιτεύσαντες, τοῦ Ἀρείου δυσσέβειαν· διὸ ἐν παρρησίᾳ ὑπάρχοντες, πρεσβεύσατε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκατανόητον, καὶ ἀκατάληπτον, ὑπάρχει Δέσποινα, θεοχαρίτωτε, τὸ πεπραγμένον ἐπὶ σοί, ἀγνὴ φρικτὸν μυστήριον· τὸν γὰρ ἀπερίγραπτον, συλλαβοῦσα ἐκύησας, σάρκα περιθέμενον, ἐξ ἀχράντων αἱμάτων σου· ὃν πάντοτε ἀγνὴ ὡς Υἱόν σου, δυσώπει τοῦ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος δ΄

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἣν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὤφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥωμαλέᾳ διανοίᾳ, καὶ τελείῳ φρονήματι, τὴν ὀρθοδοξίαν, μάρτυρες Κυρίου κρατύναντες, μαρτυρικῶς τὸν ἀγῶνα ἐτελέσατε, τῆς αἱρέσεως, τὸν σκοτασμὸν ἀπελάσαντες. (β')

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὁ τὸν Λόγον μὴ κηρύξας, τῷ Πατρὶ ὁμοούσιον, ὡς μανεὶς ἀφρόνως, μάρτυρες νευραῖς ἀπηγχόνισται, τῶν ἱερῶν ὑμῶν πόνων καὶ βεβύθισται, τῶν αἱμάτων, ταῖς ἐπιρροαῖς θείᾳ χάριτι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Στρατευθέντες τῷ Κυρίῳ, διὰ πίστεως ἅγιοι, καὶ ἐνηθληκότες, τοῖς ἐπουρανίοις στρατεύμασι, συνηριθμήθητε· ὅθεν μακαρίζεσθε, στηριγμὸς ἡμῶν, καὶ φωτισμός χρηματίσαντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μαζοὶ τῆς Ἐκκλησίας, οἱ τὸ γάλα προχέοντες, τῆς ὀρθοδοξίας, καὶ τοὺς εὐσεβεῖς διατρέφοντες, Μαρκιανὸς ὁ γενναῖος καὶ Μαρτύριος, εὐφημείσθωσαν, χαρμονικοῖς μελῳδήμασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἱερὸς πάλαι προφήτης, ὄρος θεῖον ἐκάλεσεν, ἀρεταῖς Παρθένε, πάναγνε διόλου κατάσκιον, ἐξ οὗ σωτήριος Λόγος πεφανέρωται, εἰς ἀνάπλασιν, καὶ φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἦράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὅπλον ἀῤῥαγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ ε'

Ἀσεβεῖς οὐκ ὄψονται ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Σοφωτάτων ὤφθητε, δογμάτων ὀπαδοί, Παύλου θείου ἱερουργοῦ, οὗ τοὺς τρόπους μάρτυρες ἐκμιμησάμενοι, καρτερῶς ἠθλήσατε, καὶ νομίμως κατεστέφθητε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ἀστέρες λάμπετε, ἐν ὕψει τῆς σεπτῆς, Ἐκκλησίας περιφανῶς, σκότος τὸ βαθύτατον ἀποδιώκοντες, τῆς Ἀρείου ἅγιοι, γενναιότατοι αἱρέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μακρυνθέντες ἅγιοι, τοῦ βίου τῶν τερπνῶν, ᾠκειώθητε τῷ Χριστῷ, βραχυτάτῳ αἵματι, καὶ τὴν ἀσάλευτον, βασιλείαν ἔνδοξοι, ἀθλοφόροι ἐκληρώσασθε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀληθῶς Θεοῦ Υἱόν, ἐκύησας Ἁγνή, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, καὶ τῷ θείῳ Πνεύματι θεογεννήτρια, ὃν ἀπαύστως αἴτησαι, οἰκτειρῆσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἴκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ῥεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέῤῥαξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμῃ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὡραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὦ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ ς΄

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη

ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥήμασι ποιμένος θεοσόφου, σοφοὶ ἀκολουθοῦντες, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν τηρεῖτε, Μαρκιανέ, καὶ θεῖε Μαρτύριε, ὑπὲρ ἧς ἐσφαγιάσθητε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Τίμιος ἐνώπιον Κυρίου, ὁ θάνατος ὡράθη, ὑμῶν ἅγιοι, σοφοὶ ὁπλῖται· ὅθεν τιμαῖς, ἐτησίοις ἔνδοξοι, ὑπὸ πάντων μακαρίζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑμᾶς τοὺς γενναίους ἀθλοφόρους, Μαρκιανὲ παμμάκαρ, καὶ Μαρτύριε πηγὴν θαυμάτων, ἡ τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησία ἔχουσα, αἰωνίως ἐπαγάλλεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στόματι καὶ γλώσσῃ σε Μητέρα, παναληθῶς Παρθένε, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ὁμολογοῦμεν, αὐτὸν Ἁγνή, ἐκτενῶς ἱκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς… Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ᾅδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Πρωγάκη

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ᾅδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὔᾳ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός καὶ Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ κε΄ τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων καὶ νοταρίων, Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου.

Χριστοῦ καλάμους τοὺς Νοταρίους νόει,
Εἰς αἷμα τὸ σφῶν ἐκ ξίφους βεβαμμένους.
Πέμπτῃ Μαρκιανὸν τάμον εἰκάδι μαρτύριόν τε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀναστασίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Οὐαλλερίνου.

Οὐαλλερῖνος τὴν κάραν τμηθεὶς ξίφει,
Τομῆς βραχείας ὦ πόσα στέφη λάβοι!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σαβίνου.

Εἰσδύς τὸ πῦρ χόρευε, μάρτυς Σαβίνε,
θείαν χορείαν, πρόξενον θείου στέφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Οὐαλλερίου καὶ Χρυσάφου.

Διττοῖς ἀθληταῖς ἡ τιμωρία ξίφος,
Ἡγουμένοις τρύφημα τὴν Τιμωρίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Ταβιθᾶς, ἣν ἀνέστησεν ἐκ νεκρῶν ὁ ἅγιος Πέτρος.

Ποῦ σοι, Ταβιθά, Πέτρος; εἰ γὰρ ἦν πάλιν,
Ἤγειρεν ἂν σε καὶ θανοῦσαν ὡς πάλαι.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἴσοδος Ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ΄

Ἦχος δ΄

«Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὡραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστὲ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ ξ΄

Ἀβραμιαῖοι ποτὲ ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰχνηλατοῦντες καλῶς, τὸν ἱερὸν ποιμένα, ὀρθοδοξίᾳ καλλυνόμενοι, χερσὶν ἀνῃρέθητε, κακοδοξούντων μάτην, πανευκλεεῖς ὁπλῖται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Νομοθεσίας Θεοῦ, ἀπαρατρώτους πίστει, διατηροῦντες θεῖοι μάρτυρες, νομίμως ἠθλήσατε, ὑπὸ χειρῶν ἀνόμων, ἀναιρεθέντες ξίφει.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Μετὰ ταφὴν ἱεράν, τῶν προσιόντων πίστει, ὑμῶν τῷ τάφῳ τὰ νοσήματα, ἐνθάπτετε ἅγιοι, ταῖς πρὸς τὸν ζωοδότην, ἁγίαις μεσιτείαις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν πηγῶν μυστικῶς, τῶν ἱερῶν πλουτοῦντες, τὴν θείαν χάριν τῶν ἰάσεων, πιστοὺς καταρδεύετε, τῶν νοσημάτων πᾶσαν, ξηραίνοντες πλημμύραν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λελυτρωμένοι τῷ σῷ, Θεογεννῆτορ τόκῳ, τῆς αἰωνίου κατακρίσεως, τὸ Χαῖρέ σοι κράζομεν ἀεί, εὐλογημένη καὶ κεχαριτωμένη.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ η΄

ἦχος δ΄

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἐρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὡράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ η'

Λυτρωτὰ τοῦ παντὸς ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὥσπερ δύο ἀμνοὶ σφαγιάζεσθε, τὸν Ἀμνὸν τοῦ Θεοῦ ὁμοούσιον, Πατρὸς ἀνακηρύττοντες, καὶ τραπέζῃ τῇ ἄνω προσενεχθέντες, ἀθλητῶν ὁμηγύρει συντάττεσθε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Δυναμούμενοι σθένει τοῦ Πνεύματος, ἐξενεύρισαν πλάνης τὸ φρύαγμα, καὶ καρτερῶς ἀθλήσαντες, τοὺς δεινῶς παρεθέντας ταῖς ἀσθενείαις, οἱ πιστοὶ θεραπεύουσι μάρτυρες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰατροὶ τῶν πιστῶν χρηματίζοντες, τῶν παθῶν ἡμῶν ἅγιοι μάρτυρες, τὰ χαλεπὰ νοσήματα, καὶ τὰς ἐπαναστάσεις τὰς ἐναντίας, θεραπεύσατε θείαις δεήσεσιν.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἀνυμνοῦμεν Πατέρα ἀγέννητον, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, μίαν οὐσίαν ἄκτιστον, καὶ θεότητα μίαν· Πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε βοῶντες τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρωθέντας ἡμᾶς ἀνεζώωσας, τὴν ζωὴν τῶν ἁπάντων κυήσασα, θεοκυῆτορ Δέσποινα, τῶν μαρτύρων ἡ δόξα, καὶ τῶν ἀνθρώπων, τὸ διάσωσμα καὶ περιτείχισμα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

«Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστώσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλῳ μοι διδοὺς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι᾽ εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεῳγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἁγία Τριὰς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ᾽ ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Μηναίου ᾠδὴ θ΄

Εὖα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς ἦχος δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰσχύϊ νευρούμενοι Χριστοῦ, τὸν θάνατον ἀθλοφόροι οὐκ ἐπτήξατε, ἀλλὰ προθύμως ὑποθέντες, τοῖς ξίφεσιν αὐχένας ἠνύσατε, γενναίως τὸν ἀγῶνα τὸν ἔνθεον· ὅθεν ἀξίως μακαρίζεσθε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς δύο ἀστέρες φαεινοί, φωτίζετε οἰκουμένης τὰ πληρώματα, θείαις τῶν ἄθλων λαμπηδόσι, Μαρκιανὲ σοφὲ καὶ Μαρτύριε, τὸ σκότος τῆς ζοφώδους αἱρέσεως, τῆς τοῦ Ἀρείου ἀπελαύνοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Στεφάνους τῆς δόξης ἐκ Θεοῦ, νικήσαντες τὸν τυφλόνουν Μακεδόνιον, ἤδη εἰλήφατε ἀξίως, καὶ θρόνῳ τοῦ Δεσπότου παρίστασθε, ἡμῖν ἁμαρτιῶν ἐξαιτούμενοι, λύσιν τελείαν Ἀξιάγαστοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ μνήμη ἡ ἔνθεος ὑμῶν, ἀνέτειλε τοῦ ἡλίου τηλαυγέστερον, πάντων φωτίζουσα καρδίας, τῶν ταύτην ἐκτελούντων μακάριοι, ἐν ᾗ ἐκδυσωπεῖτε τὸν Κύριον, σκότους πταισμάτων ἡμᾶς ῥύσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτὸς οἰκητήριον Ἁγνὴ ὑπάρχουσα, τῆς ψυχῆς μου κόρας φώτισον, ἀμαυρωθείσας ἀμελείᾳ, καὶ σκότος ῥαθυμίας βαθύτατον, ἀεὶ περικειμένας πανάμωμε, ὅπως ἐν πίστει μακαρίζω σε.

Εἴσοδος Ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος δ΄

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παίδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ: Πέτρου Λαμπαδαρίου	Σύντομοι
ὑπὸ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 — Ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου	Θρασυβούλου Στανίτσα	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος δ'

Ἅπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἁγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργαὶ	Σύντομοι
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Κ. Παπαγιάννη)	
Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Γ. Κουντιάδου)	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… Ἀμήν.

Θεαποστειλάρια

Ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')
Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, χορὸς β' ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἳ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλῆθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεὶς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ᾽ ἀνθράκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β΄

Μαρκιανὸς ὁ πάνσοφος, καὶ Μαρτύριος ἅμα, τὸ τοῦ Ἀρείου ἔκφυλον, δόγμα καὶ μανιῶδες, καθεῖλον χάριτι θείᾳ τῆς Ἁγίας Τριάδος, ὑπὲρ ἧς καὶ ἐνήθλησαν, καὶ ὡς μάρτυρες θεῖοι, στέφος λαμπρόν, πρὸς Χριστοῦ δεξάμενοι τοῦ Σωτῆρος, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσι, τῶν αὐτοὺς εὐφημούντων.

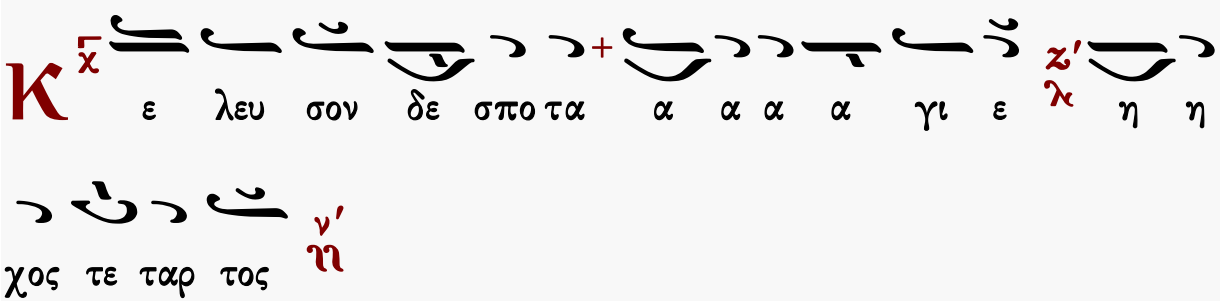
Θεοτοκίον

Σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν καὶ στάμνον, καὶ ὄρος καὶ παλάτιον, θρόνον κλίνην καὶ πύλην, τοῦ βασιλέως τῆς δόξης, τὴν ἁγίαν Παρθένον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες, ἀνυμνοῦμεν ἐκ πόθου· χριστιανῶν, σκέπη γὰρ ὑπάρχεις καὶ σωτηρία, καὶ ἀρραγὴς ὑπέρμαχος, καὶ προστάτις καὶ φύλαξ.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ πα Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#



Αἶνοι

ἦχος δ΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριήλ Κουντιάδου

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος δ΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστὲ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλάνθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεὶς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσάμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ᾤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ᾅδου ἐλευθερώσῃς, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ᾽ ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλάνθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτραι ἐσχίσθησαν Σωτήρ, ὅτε ἐν τῷ Κρανίῳ ὁ Σταυρός σου ἐπάγη, ἔφριξαν ᾅδου πυλωροί, ὅτε ἐν τῷ μνημείῳ ὡς θνητὸς κατετέθης· καὶ γάρ τοῦ θανάτου καταργήσας τὴν ἰσχύν, τοῖς τεθνεῶσι πάσιν ἀφθαρσίαν παρέσχες, τῇ ἀναστάσει σου Σωτήρ. Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χείρ σου, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐπεθύμησαν γυναῖκες, ἰδεῖν σου τὴν ἀνάστασιν, Χριστὲ ὁ Θεός· ἦλθε προλαβοῦσα Μαρία ἡ Μαγδαληνή, εὗρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, καὶ τὸν ἄγγελον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη ὡς Θεός, ἵνα σώσῃ τὰ σύμπαντα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Ποῦ ἐστιν Ἰησοῦς, ὃν ἐλογίσασθε φυλάττειν; εἴπατε Ἰουδαῖοι· ποῦ ἐστιν, ὃν ἐθήκατε ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες; δότε τὸν νεκρόν, οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι· δότε τὸν ταφέντα, ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι· κἂν ὑμεῖς σιγήσητε τοῦ Κυρίου τὴν ἔγερσιν, οἱ λίθοι κεκράξονται, μάλιστα ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος. Μέγα σου τὸ ἔλεος! Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου		Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ὠωθινὸν Δοξαστικὸν ι'

Ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Μετὰ τὴν εἰς Ἅδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστὲ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθείς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολύ, καὶ δεῖπνον ξένον ἕτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντρυφῆσαι φιλάνθρωπε Κύριε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης	Ἐπιλογαί	Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἅδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὔα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι	ἦχος δ	Ἀργαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουήλ Πρωτοψάλτου Ι		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Μανουήλ Πρωτοψάλτου ΙΙ		
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ΄

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ᾄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῖκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

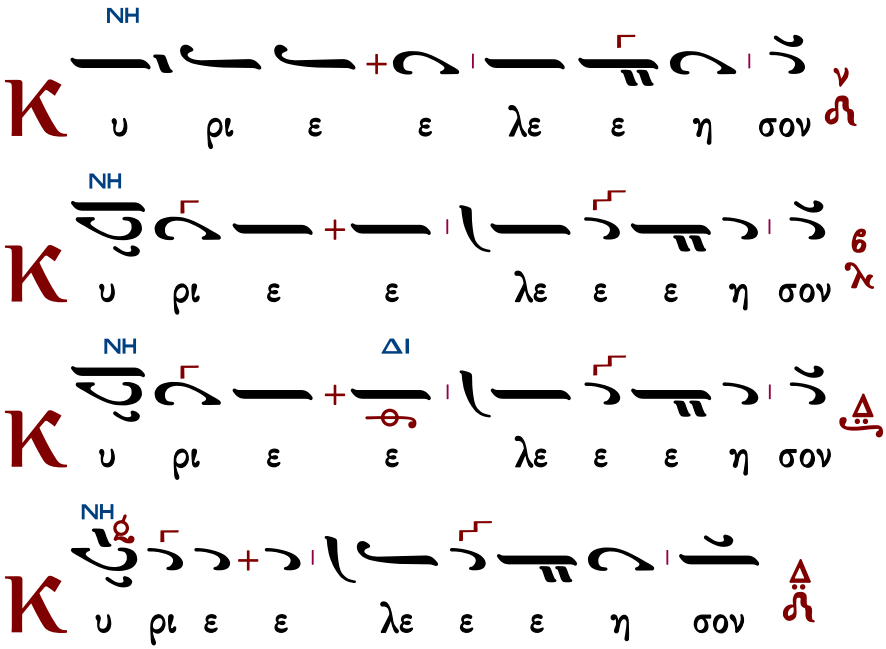
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Χρήστου Τσακίρογλου
	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	

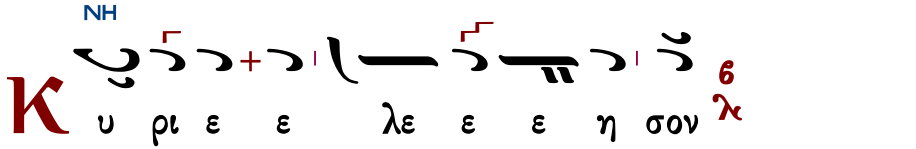
θεία λειτουργία

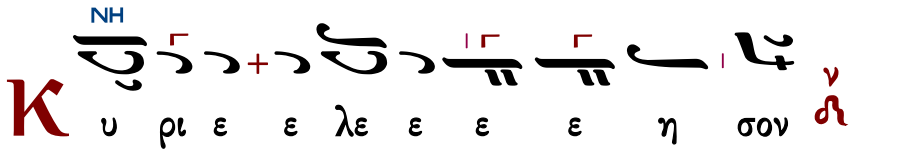
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.

Ἦχος πλ δ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

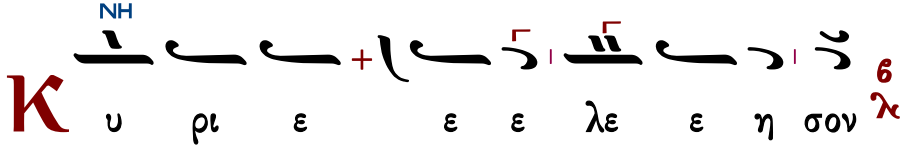


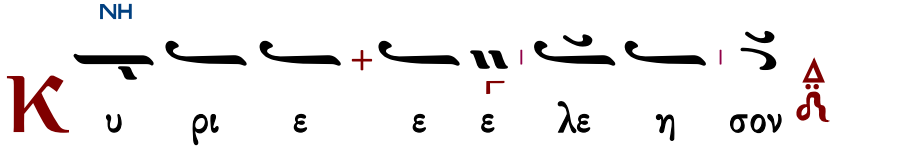

NH
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
6
λ


NH
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
ν
ή

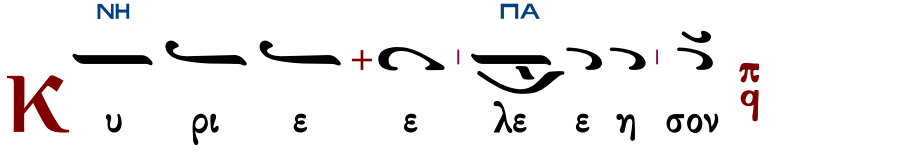
ἕτερα

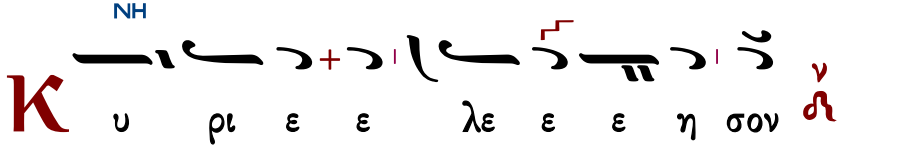

NH
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ν
ή


NH
Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον
6
λ


NH
Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον
Δ
ή


NH
Κ
υ ρι ε ε λε η σον
η


NH
ΠΑ
Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον
π
q


NH
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ν
ή


NH
C
οι Κυ ρι ε
ν
ή


NH
λ
μην
Δ
ή

Τυπικά

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου	Πατριαρχικῆς Παραδόσεως ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α′ — Ἦχος β′

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β′ — Ἦχος β′

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστὸς) **ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθείς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ′ Ἦχος δ′

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Εἰσοδικόν

Ἦχος β′

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

ἦχος δ΄

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

Γεωργίου Πρωγάκη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι	β′	Γαβριήλ Κουντιάδου
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ		Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Καρακάση (λέγετος)	δ′	Θρασυβούλου Στανίτσα (φεραχνὰκ)
Γεωργίου Τσατσαρώνη (ἅγια)		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ′.
Πρόσχωμεν
∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24
∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1
Σοφία
Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.
Πρόσχωμεν

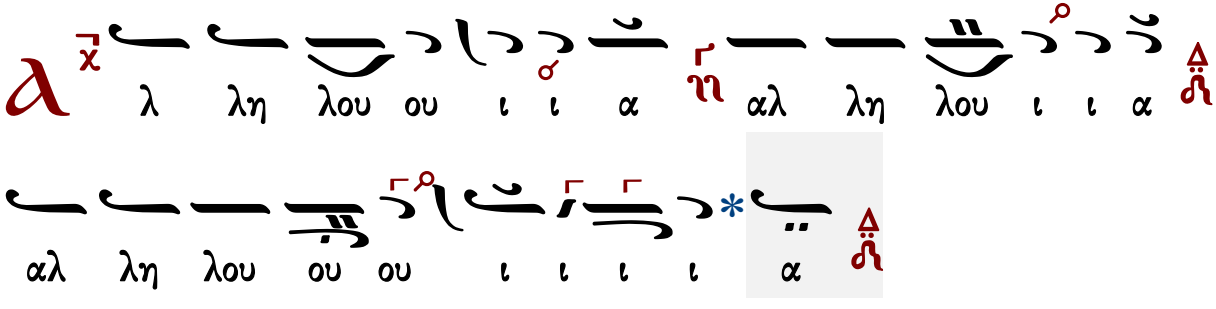
2:16-20

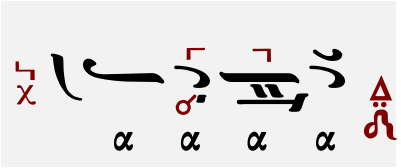
Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ, καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σάρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ, εὑρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἆρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀγαπήσαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δ′ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#





∴ Ἔντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

8:27-39

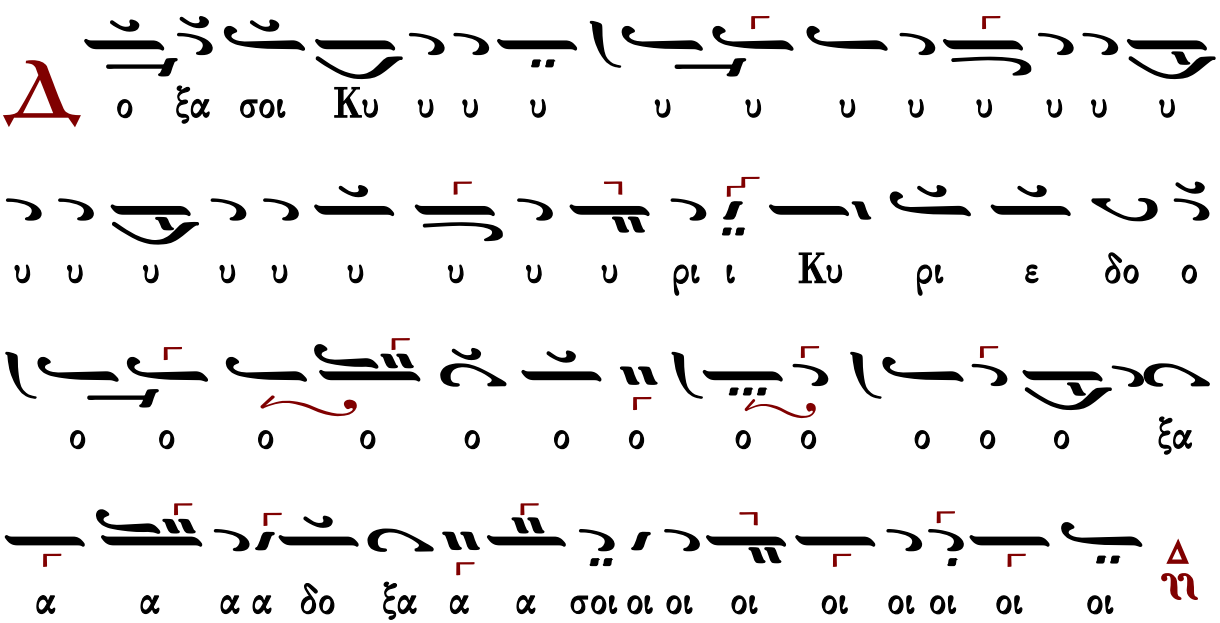
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐλθόντι τῷ Ἰησοῦ εἰς τὴν χώραν τῶν Γαδαρηνῶν ὑπήντησεν αὐτῷ ἀνήρ τις ἐκ τῆς πόλεως, ὃς εἶχε δαιμόνια ἐκ χρόνων ἱκανῶν, καὶ ἱμάτιον οὐκ ἐνεδιδύσκετο, καὶ ἐν οἰκίᾳ οὐκ ἔμενεν, ἀλλ᾽ ἐν τοῖς μνήμασιν. 28Ἰδὼν δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀνακράξας, προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ φωνῇ μεγάλῃ εἶπε· Τί ἐμοὶ καὶ σοί, Ἰησοῦ, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου; Δέομαί σου, μή με βασανίσῃς. 29Παρήγγειλε γὰρ τῷ πνεύματι τῷ ἀκαθάρτῳ ἐξελθεῖν ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου· πολλοῖς γὰρ χρόνοις συνηρπάκει αὐτόν, καὶ ἐδεσμεῖτο ἁλύσεσι καὶ πέδαις φυλασσόμενος· καὶ διαρρήσσων τὰ δεσμὰ, ἠλαύνετο ὑπὸ τοῦ δαίμονος εἰς τὰς ἐρήμους. 30Ἐπηρώτησε δὲ αὐτὸν ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Τί σοί ἐστιν ὄνομα; Ὁ δὲ εἶπε· Λεγεών· ὅτι δαιμόνια πολλὰ εἰσῆλθεν εἰς αὐτόν· 31Καὶ παρεκάλει αὐτὸν, ἵνα μὴ ἐπιτάξῃ αὐτοῖς εἰς τὴν ἄβυσσον ἀπελθεῖν. 32Ἦν δὲ ἐκεῖ ἀγέλη χοίρων ἱκανῶν βοσκομένη ἐν τῷ ὄρει· καὶ παρεκάλουν αὐτὸν, ἵνα ἐπιτρέψῃ αὐτοῖς εἰς ἐκείνους εἰσελθεῖν· καὶ ἐπέτρεψεν αὐτοῖς. 33Ἐξελθόντα δὲ τὰ δαιμόνια ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου, εἰσῆλθον εἰς τοὺς χοίρους· καὶ ὥρμησεν ἡ ἀγέλη κατὰ τοῦ κρημνοῦ εἰς τὴν λίμνην, καὶ ἀπεπνίγη. 34Ἰδόντες δὲ οἱ βόσκοντες τὸ γεγενημένον, ἔφυγον· καὶ ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τοὺς ἀγρούς. 35Ἐξῆλθον δὲ ἰδεῖν τὸ γεγονὸς· καὶ ἦλθον πρὸς τὸν Ἰησοῦν, καὶ εὗρον καθήμενον τὸν ἄνθρωπον, ἀφ᾽ οὗ τὰ δαιμόνια ἐξεληλύθει, ἱματισμένον καὶ σωφρονοῦντα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ· καὶ ἐφοβήθησαν. 36Ἀπήγγειλαν δὲ αὐτοῖς καὶ οἱ ἰδόντες, πῶς ἐσώθη ὁ δαιμονισθείς. 37Καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν ἅπαν τὸ πλῆθος τῆς περιχώρου τῶν Γαδαρηνῶν, ἀπελθεῖν ἀπ᾽ αὐτῶν, ὅτι φόβῳ μεγάλῳ συνείχοντο· αὐτὸς δὲ ἐμβὰς εἰς τὸ πλοῖον, ὑπέστρεψεν. 38Ἐδέετο δὲ αὐτοῦ ὁ ἀνὴρ, ἀφ᾽ οὗ ἐξεληλύθει τὰ δαιμόνια, εἶναι σὺν αὐτῷ· ἀπέλυσε δὲ αὐτὸν ὁ Ἰησοῦς, λέγων· 39Ὑπόστρεφε εἰς τὸν οἶκόν σου, καὶ διηγοῦ ὅσα ἐποίησέ

σοι ὁ Θεός. Καὶ ἀπῆλθε, καθ᾽ ὅλην τὴν πόλιν κηρύσσων ὅσα ἐποίησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	418	Βασιλείου Νικολαΐδη III
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	342	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	251	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	367	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
507	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
299	Βασιλείου Νικολαΐδη I	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]
359	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικὰ

Ἅγια		Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδη		Χαραλάμπους Παπανικολάου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Θρασυβούλου Στανίτσα
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Τσατσαρώνη		Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	378	Βασιλείου Νικολαΐδη
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	426	Θρασυβούλου Στανίτσα
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙΙ	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	236	Γεωργίου Τσατσαρώνη
488	Πέτρου Βυζαντίου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
450	Θεοδώρου Φωκαέως	367	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β′		ἦχος πλ.α′
Ι. Μ. Βατοπαιδίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β′		
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β′)		
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.		
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀ π ό λ υ σ ι ς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

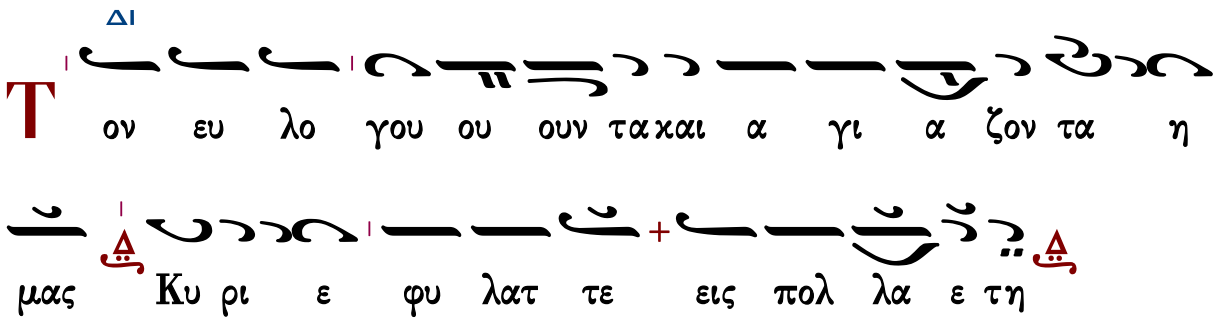
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

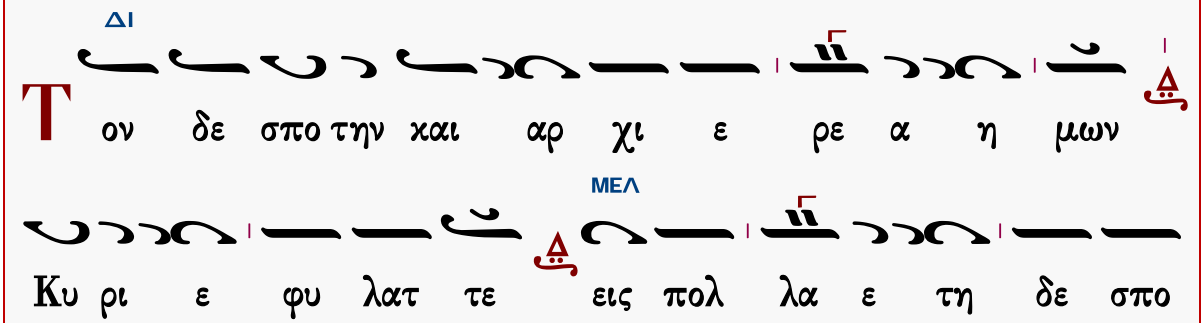
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

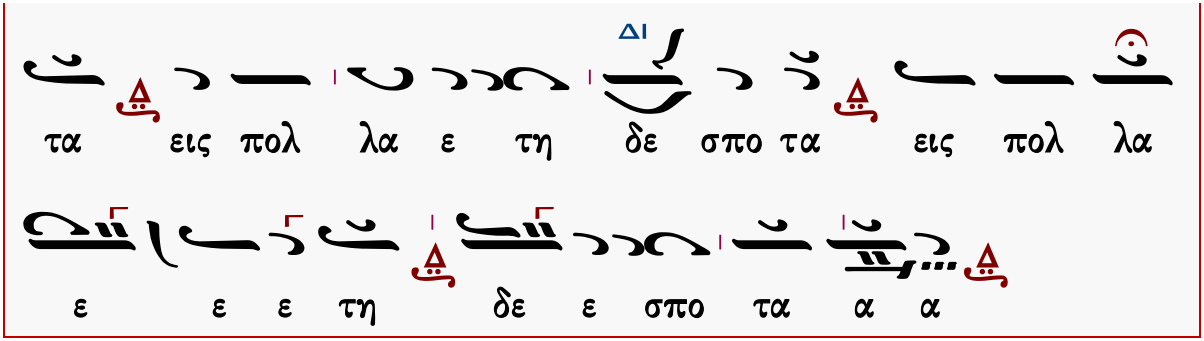
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



Θὶς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν





Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

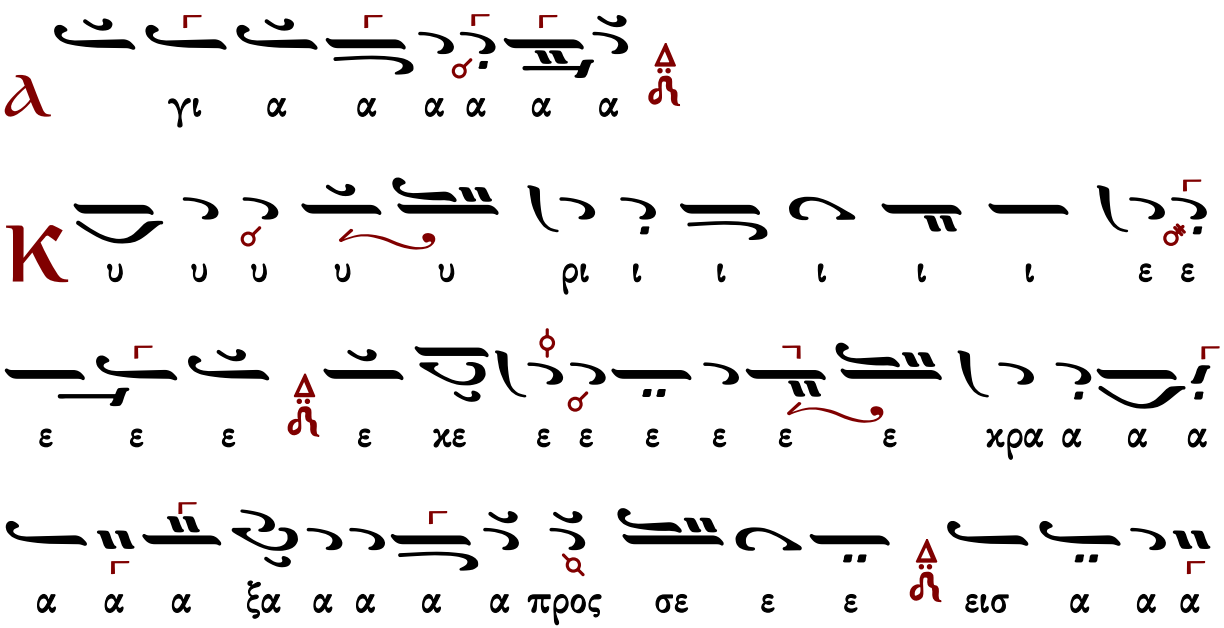
ΘΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

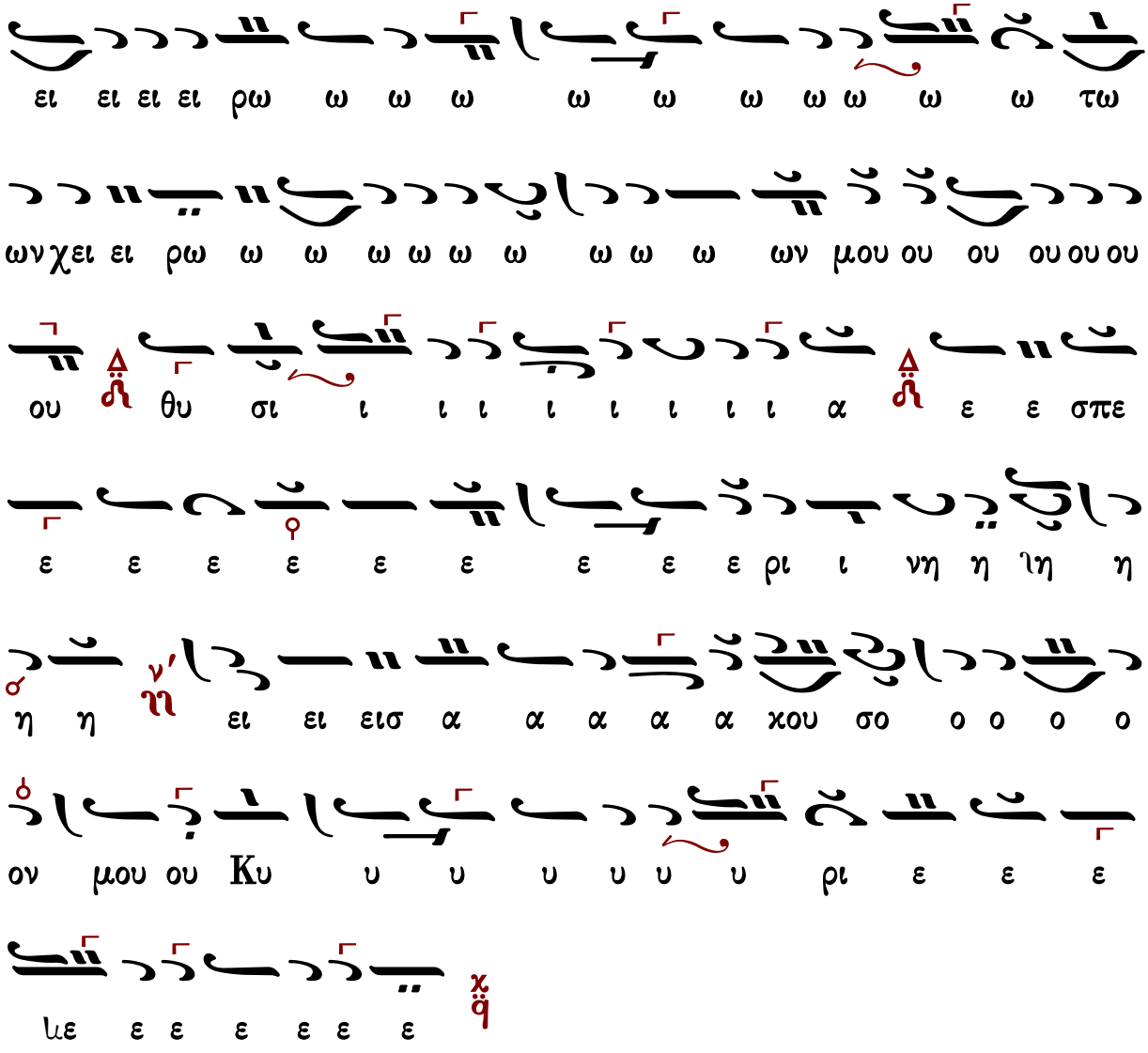
Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*



α α α α χου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου γ εισ α
χου σο ο ο ο ο ον μου ου η Κυ ρι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χ Κυ ρι ε ε χε ε ε ε ε ε ε
χρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α
α α α α χου γ σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου γ προ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε
ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου
ου ου ου εν τω χε χρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

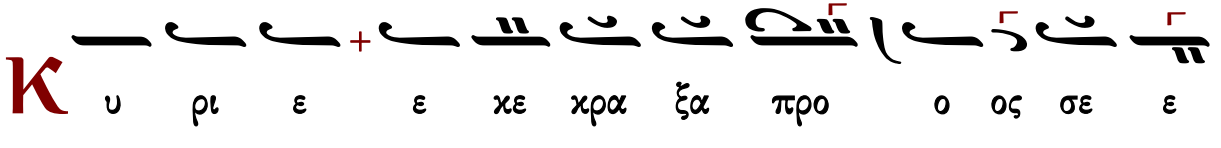
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



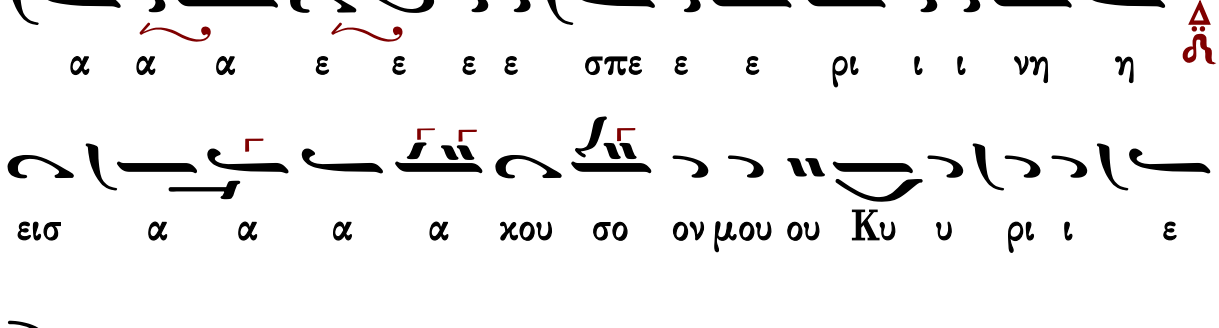
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*



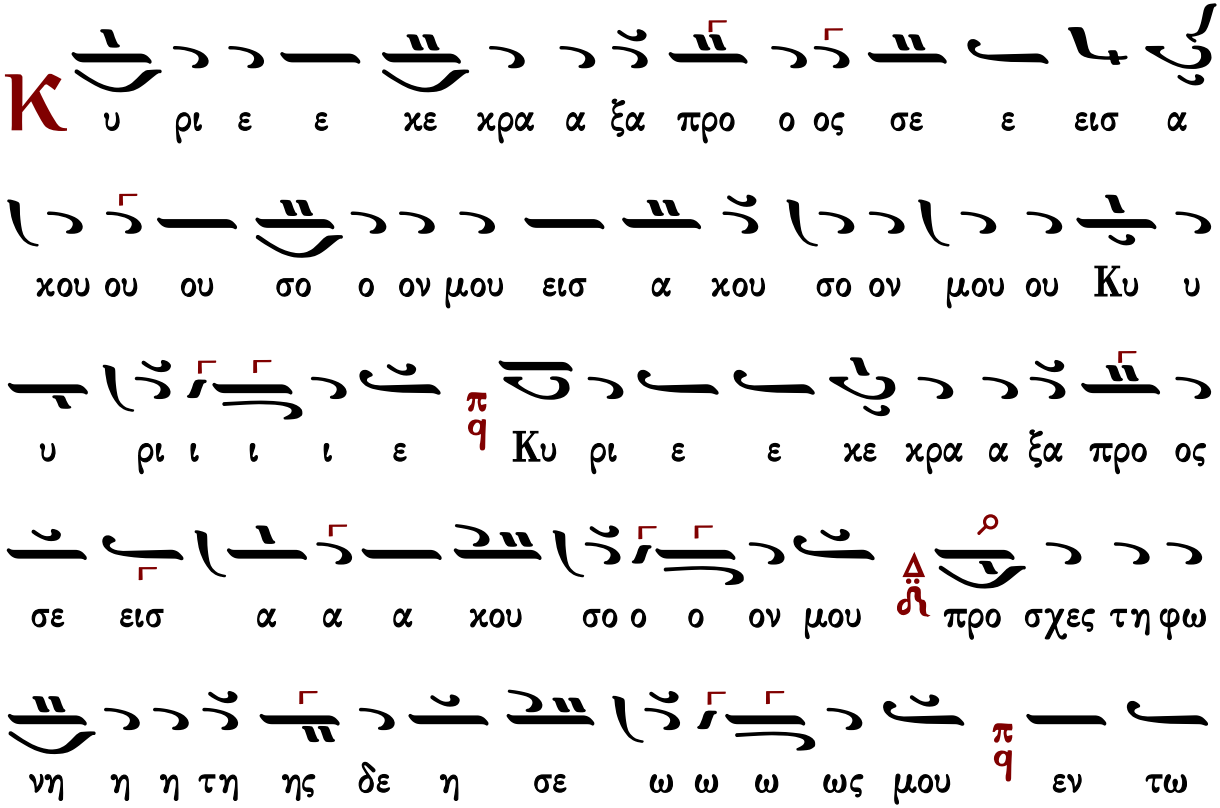
εισ α α χου σο ο ο ο ον μου εισ α α χου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
ε χε χρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α χου σο ο ο ον
μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω
ως μου εν τω χε χρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε
εισ α α χου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ
χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω
πι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω
ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

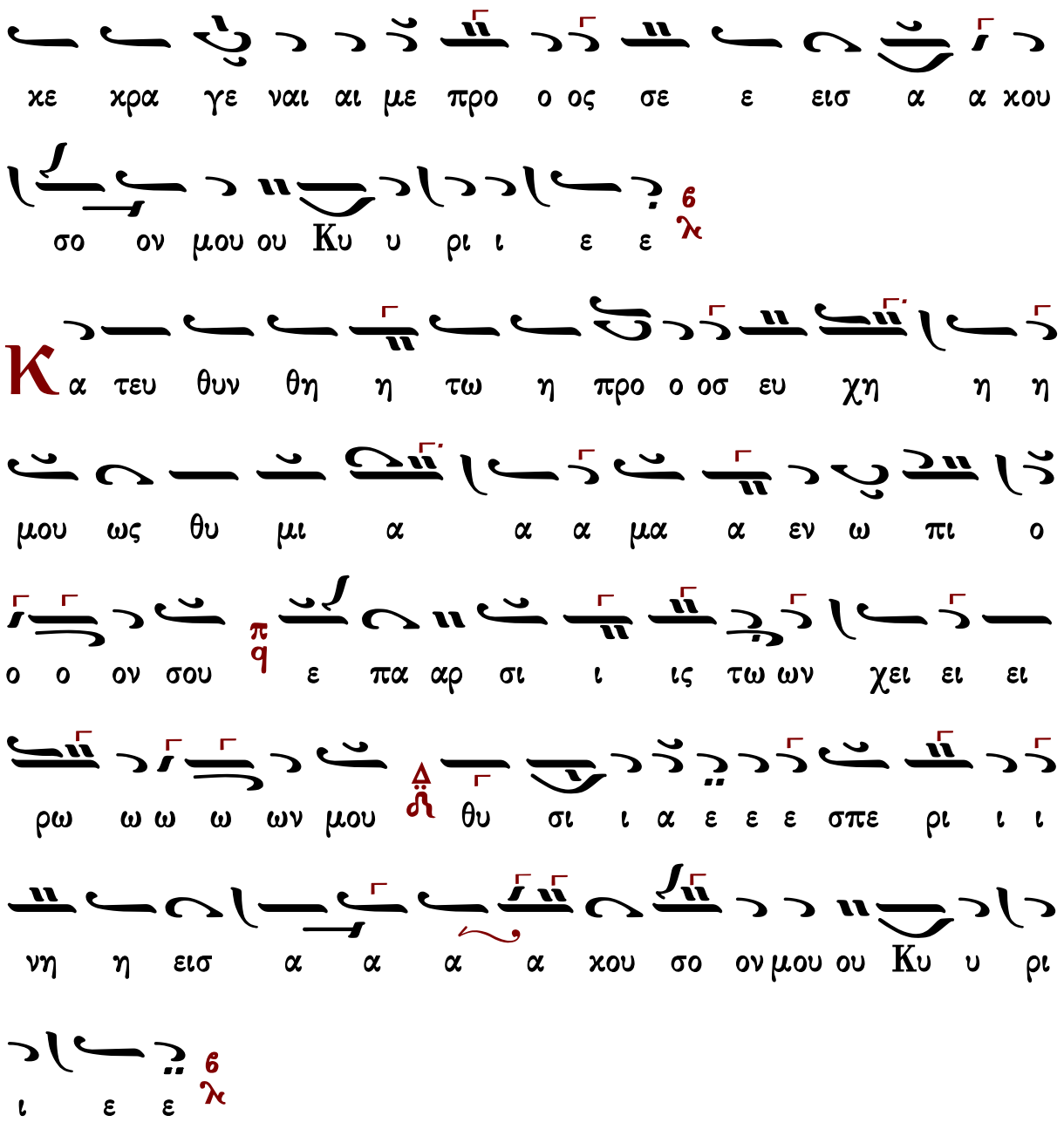


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#





Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πq Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου δ προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

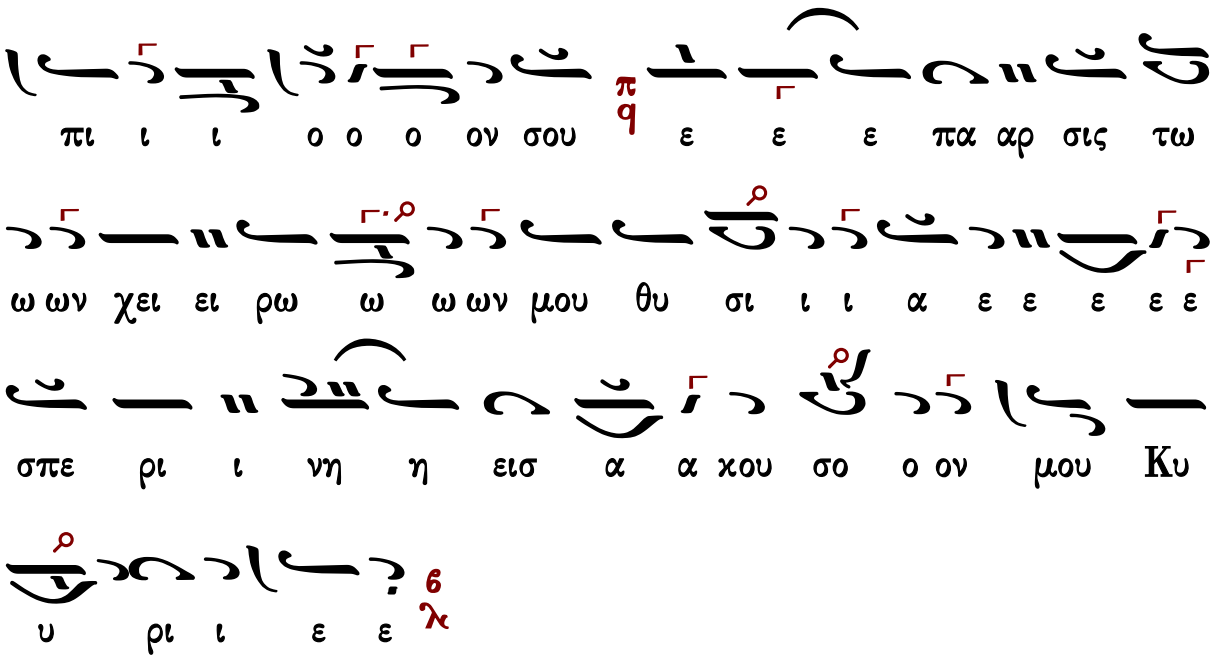
δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου πq εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε δ εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ϡ θ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ χη η

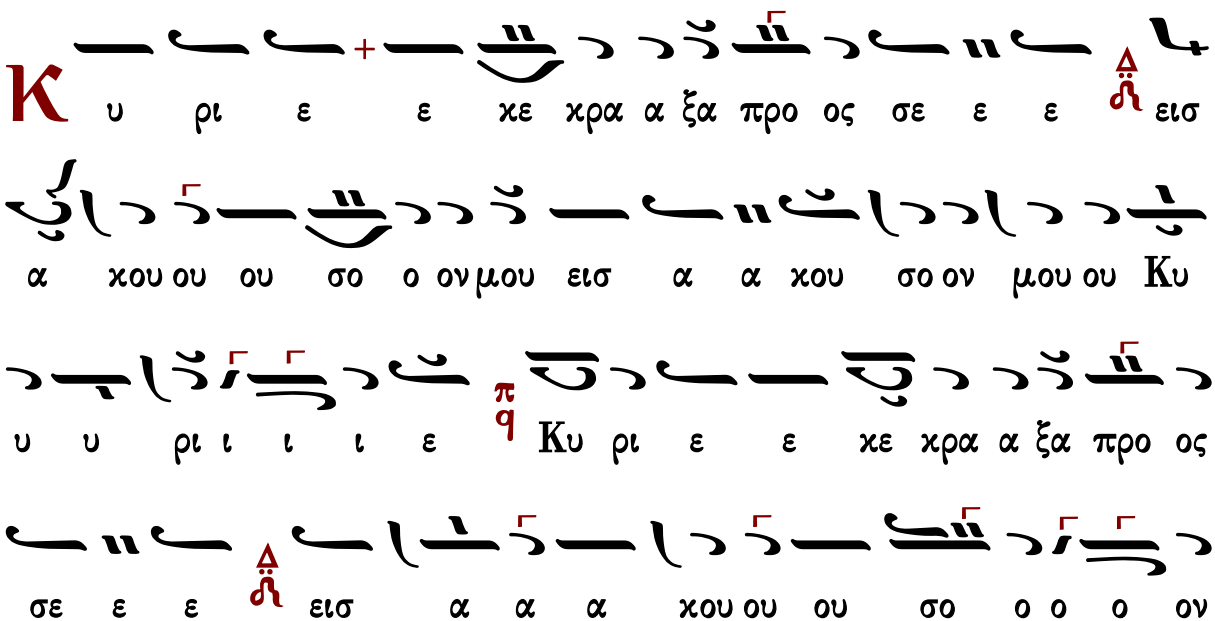
η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

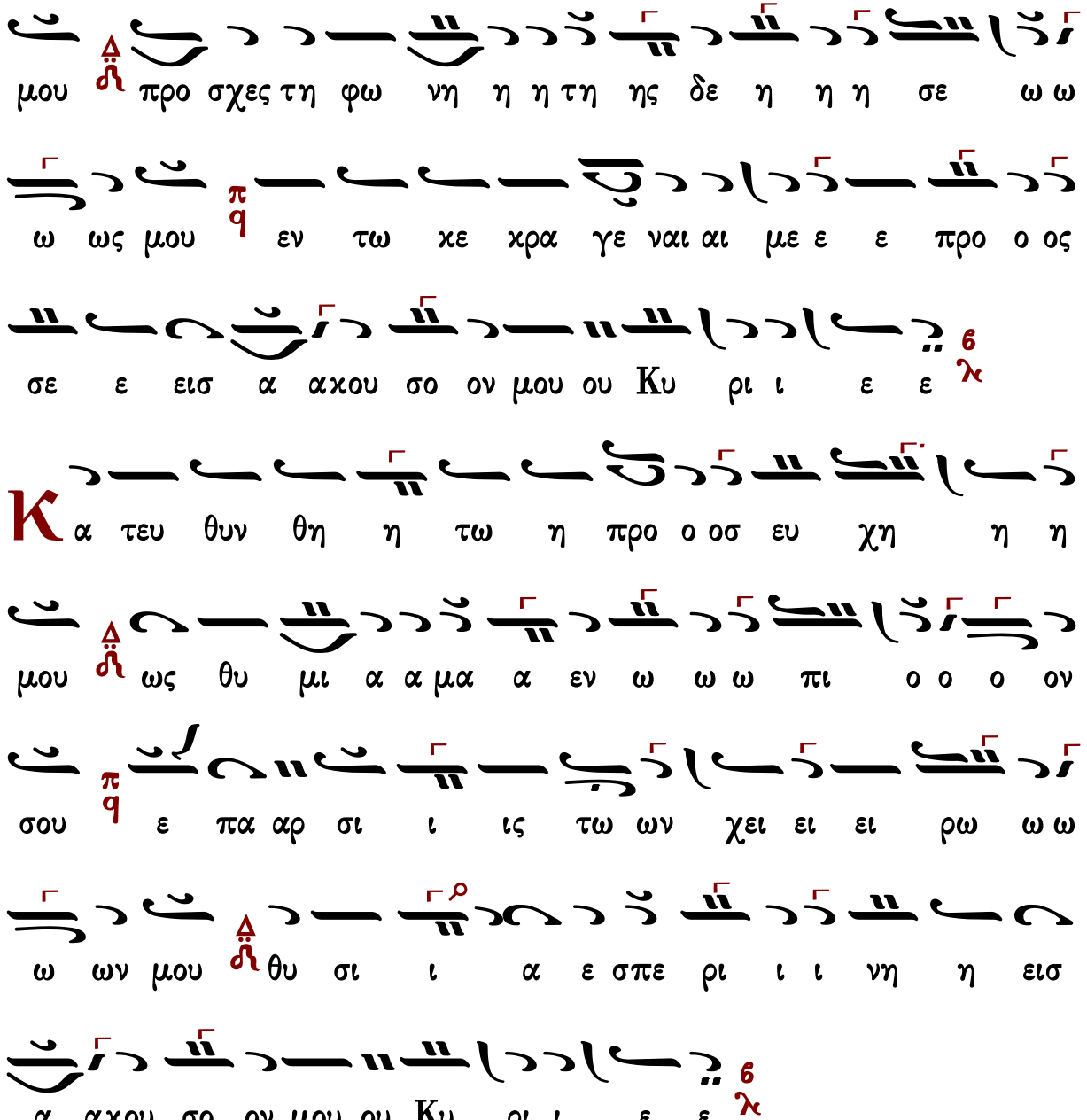


Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*





Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε χε χρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

χου ου ου σο ο ον μου εισ α χου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε χε χρα α ξα προ ος

σε εισ α α α χου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω χε

χρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α χου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

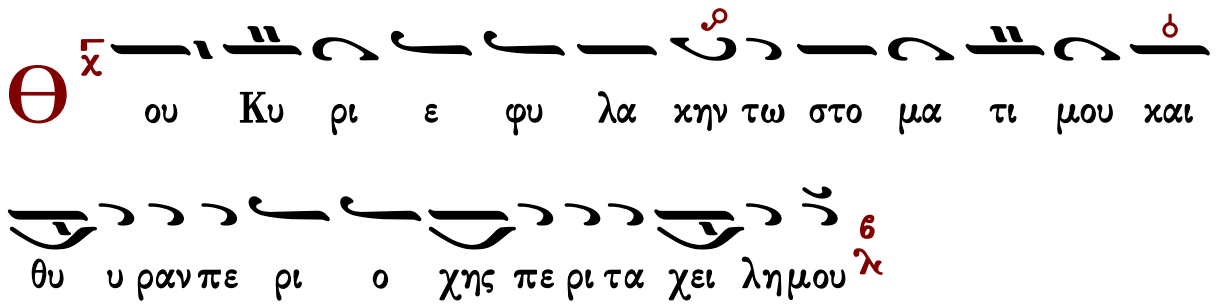


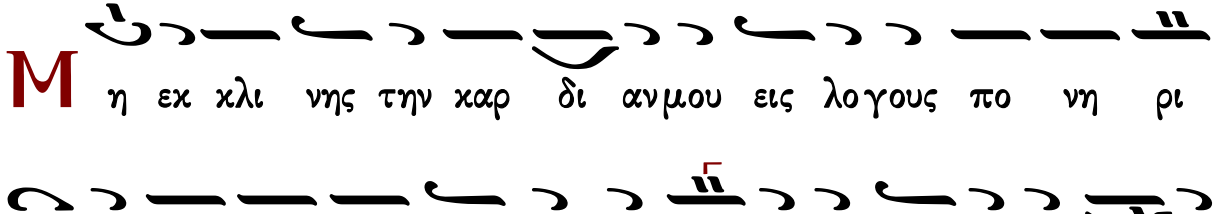
Στιχολογία

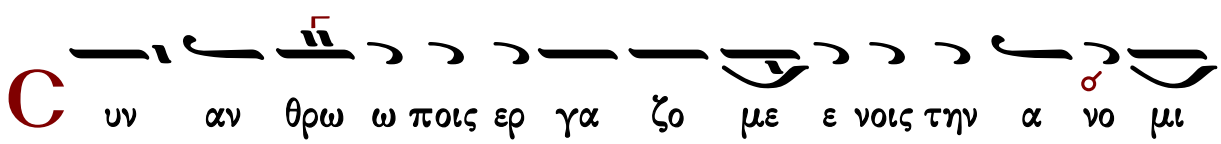
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βϐ

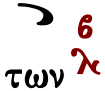
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*








ι αν χαι ου μη συν δυ α α σω μετα των εχ λε χτων αυ

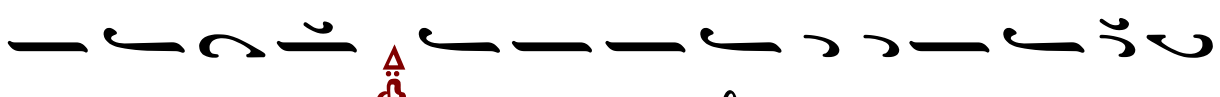

των


Π αι δευ σει με δι ι χαι ος εν ε λε ει χαι ε λεγ


ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω


την κε φα λην μου
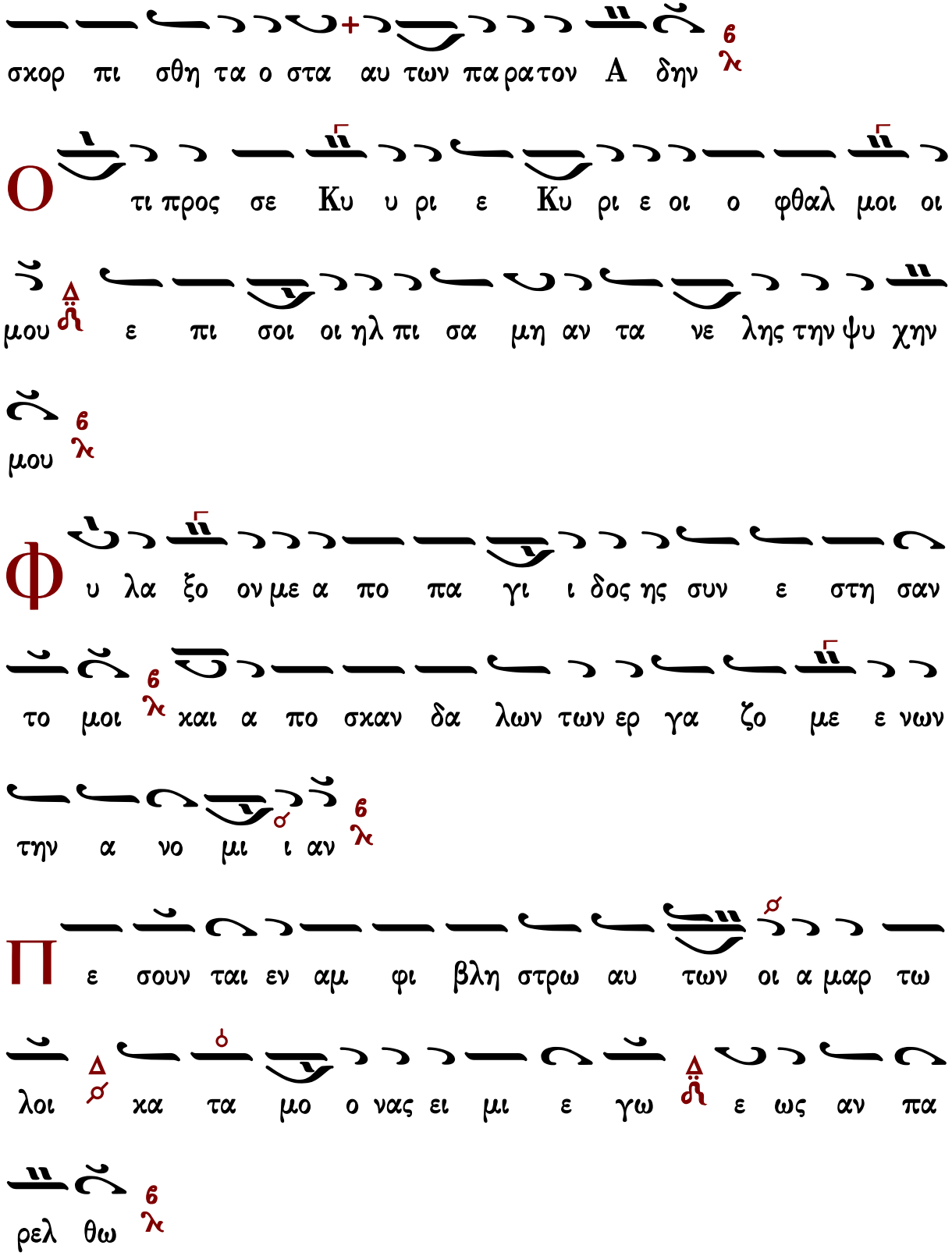

Ο τι ε τι χαι η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

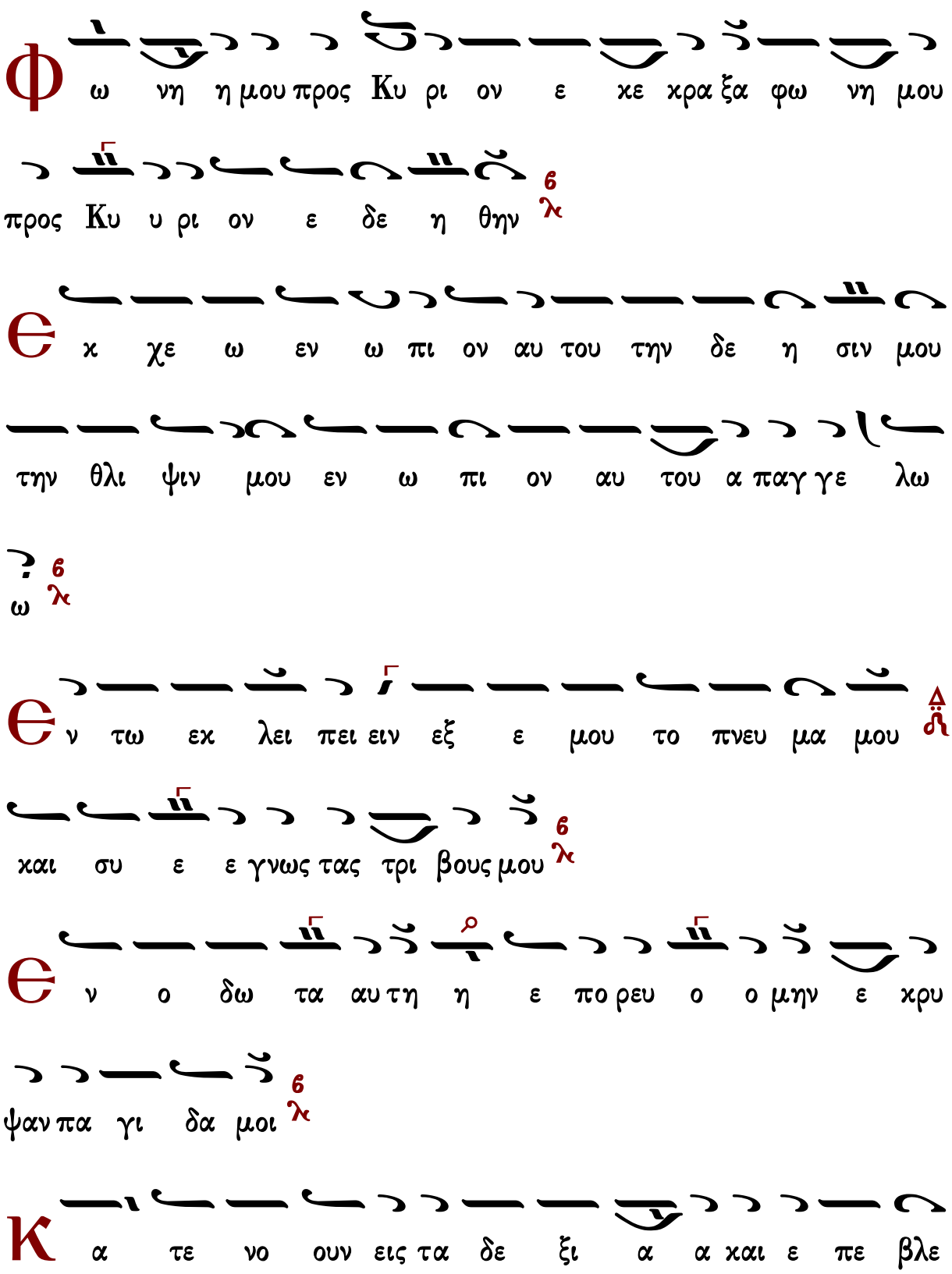

χι αις αυ των χα τε πο θη σαν ε χο με να πε

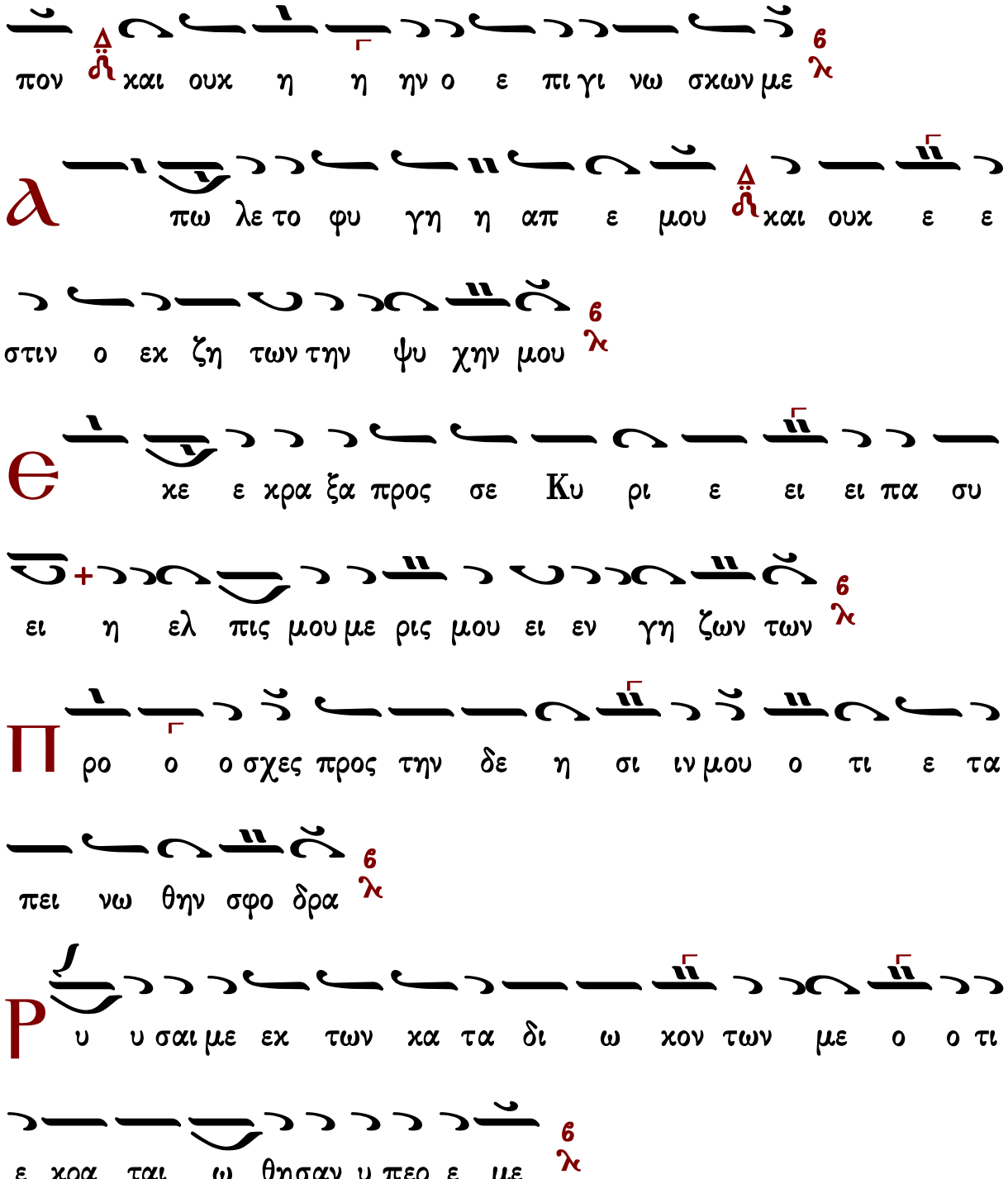

τρας οι χρι ται αυ των


λ χου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν


θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

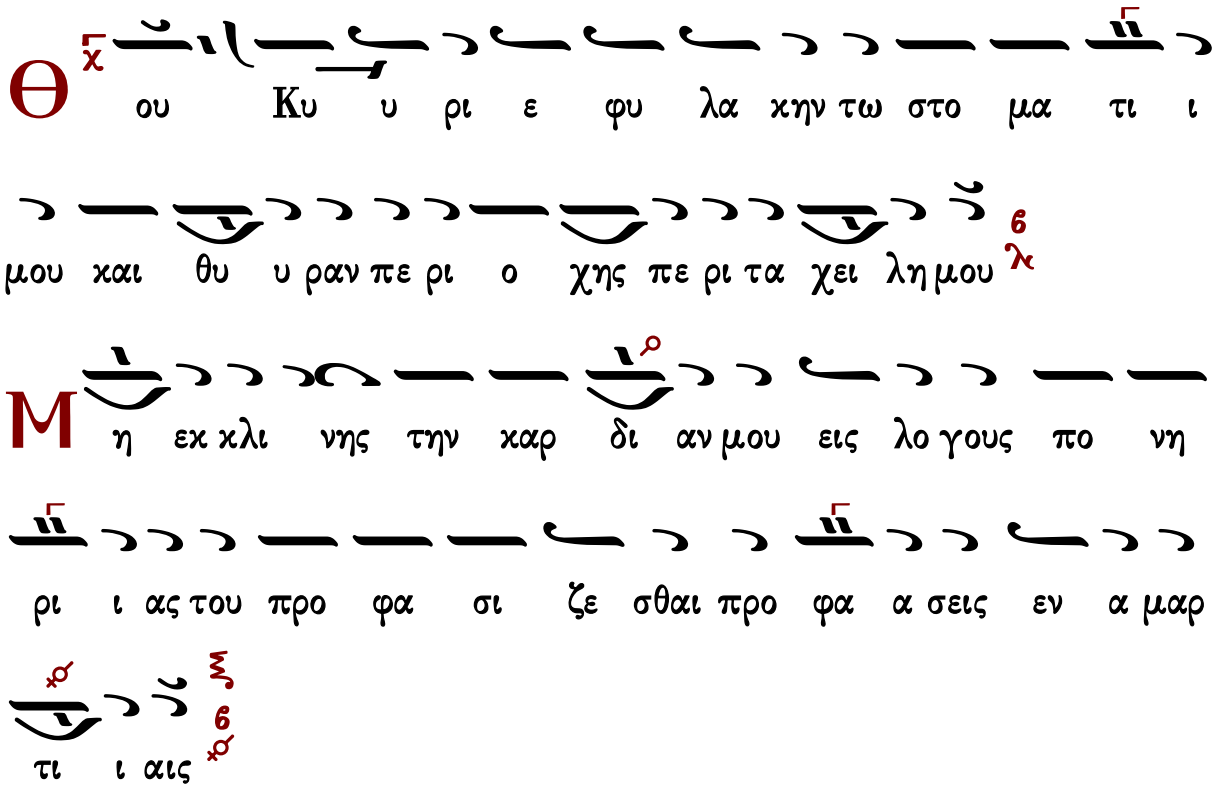

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρατον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
ρελ θω
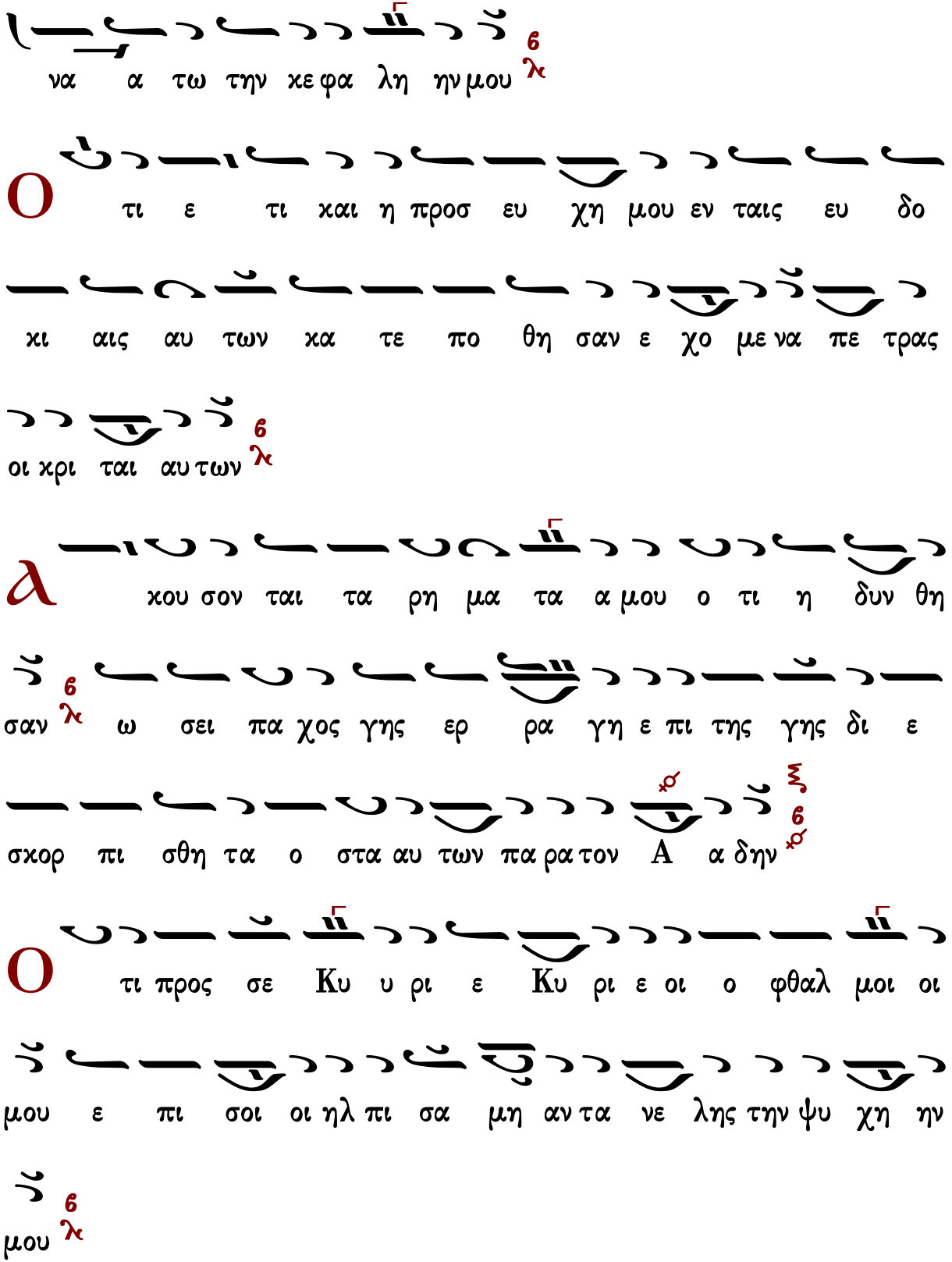

ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
ω
ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι
α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

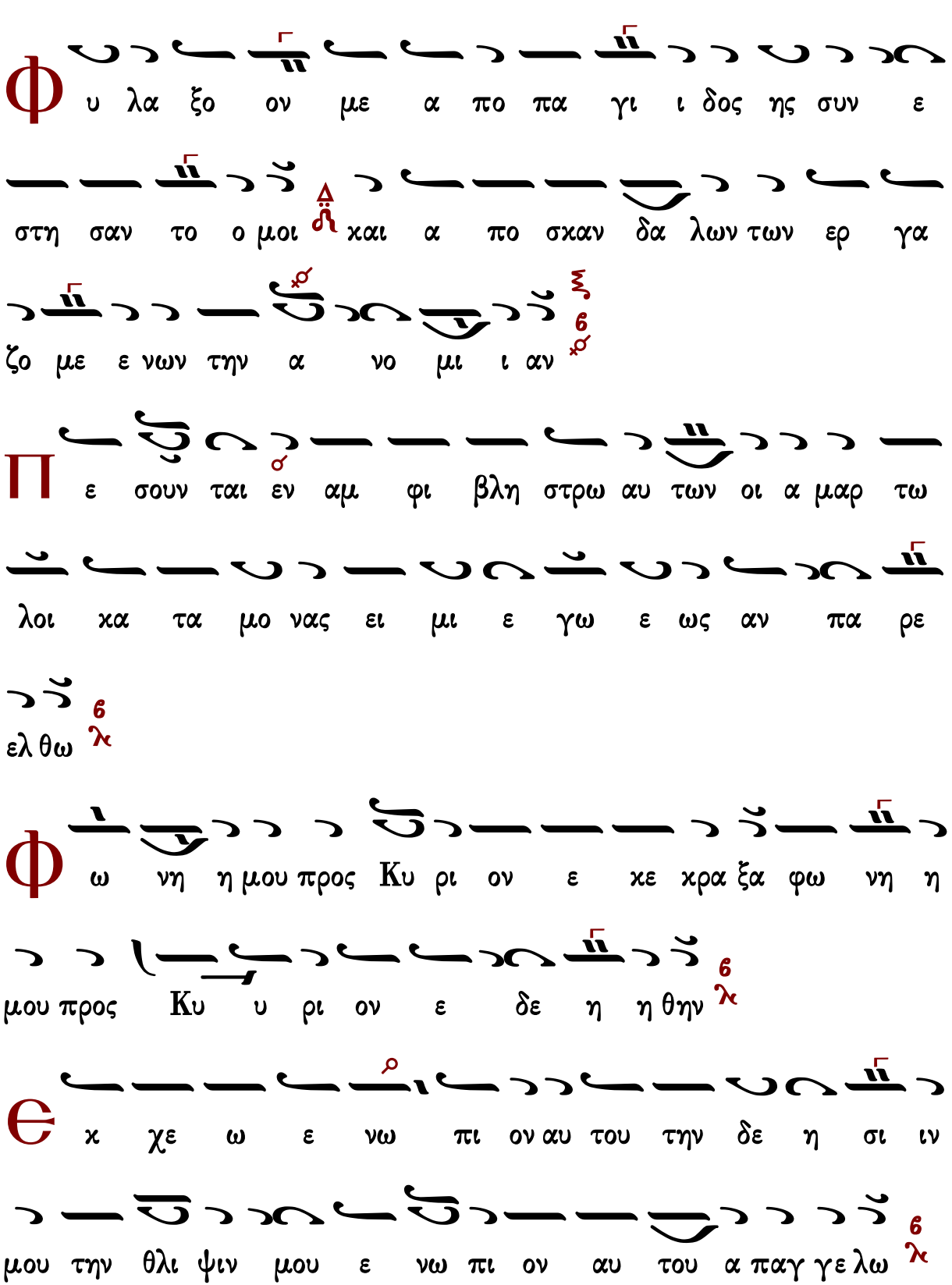


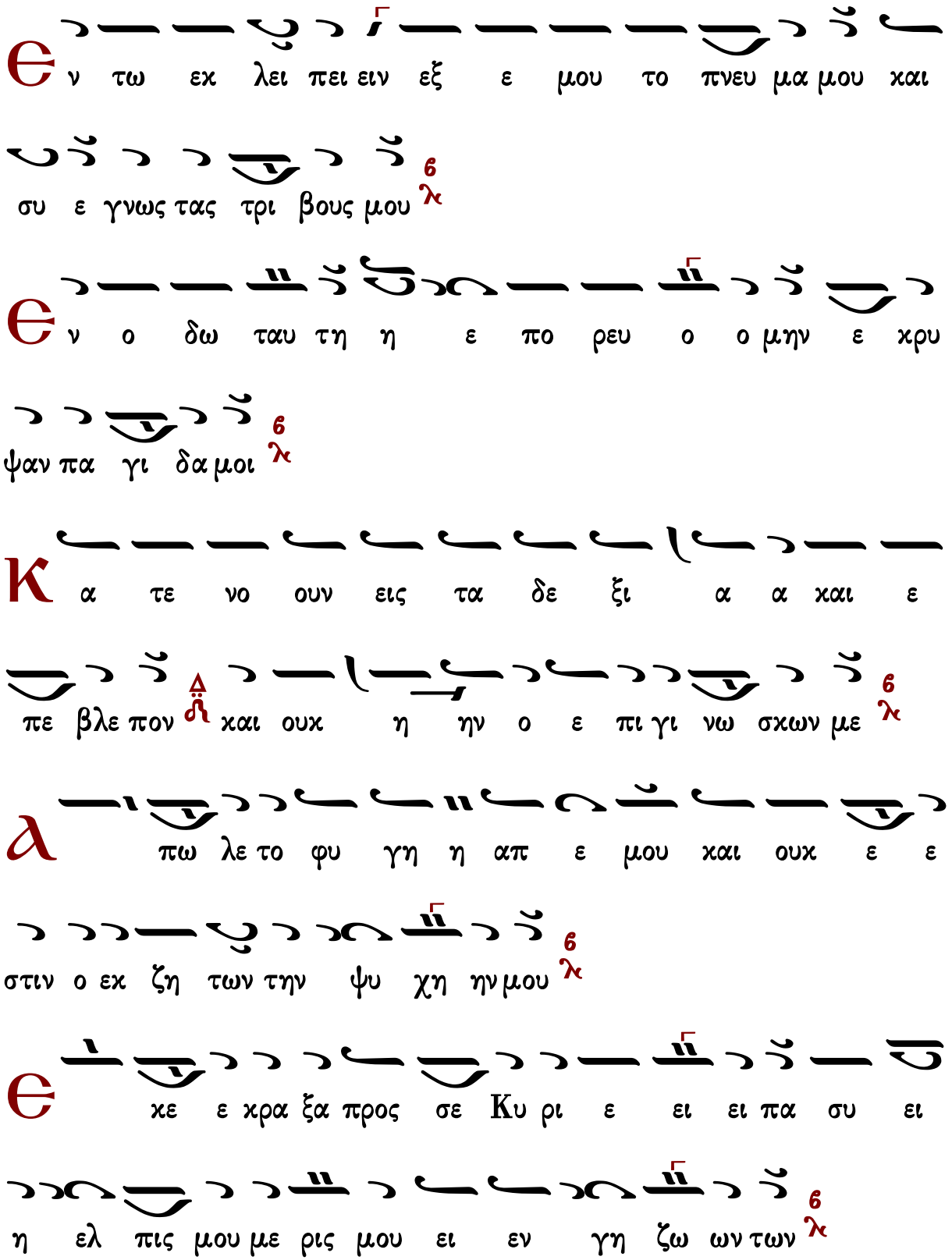
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

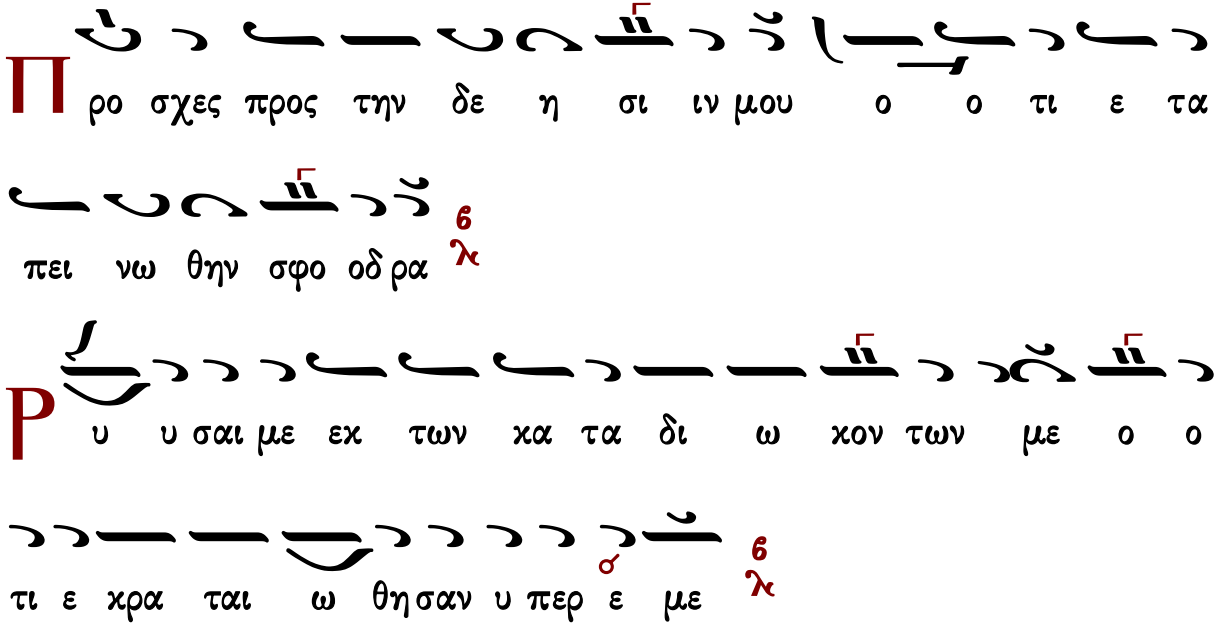
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#




να α τω την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι κρι ται αυ των
λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου


Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε
στη σαν το ο μοι χαι α πο σχαν δα λων των ερ γα
ζο με ε νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Θ κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

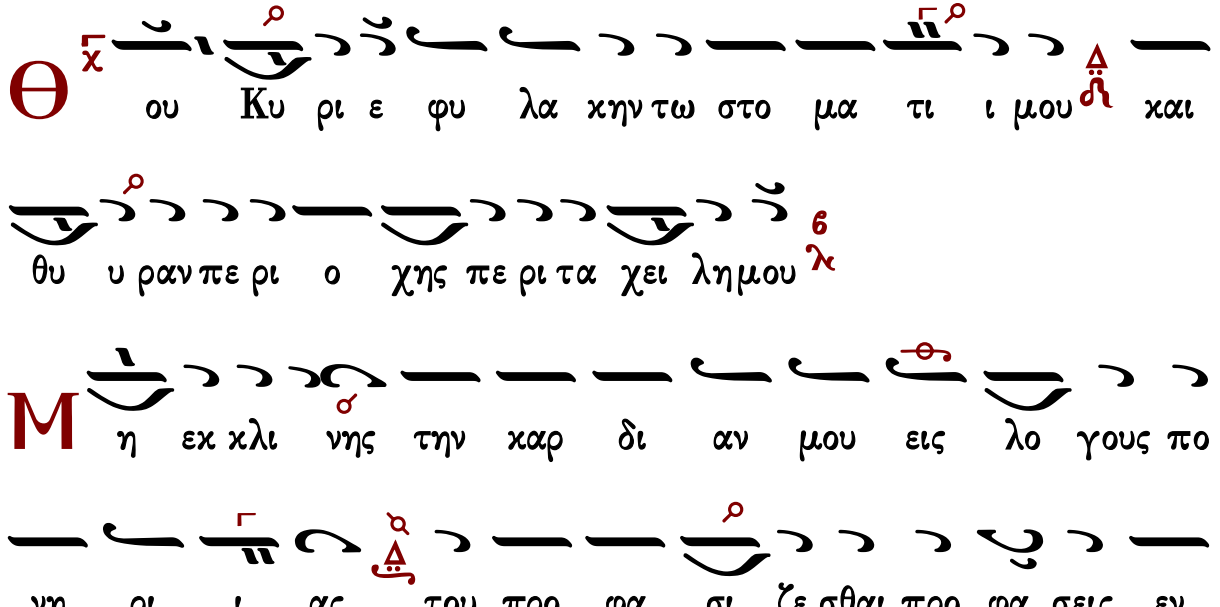

Θν τω εχ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ ε γνως τας τρι βους μου 6 λ
Θν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε χρυ
ψαν πα γι δα μοι 6 λ
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλε πον Δ dh και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με 6 λ
πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου 6 λ
Θ κε ε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 6 λ

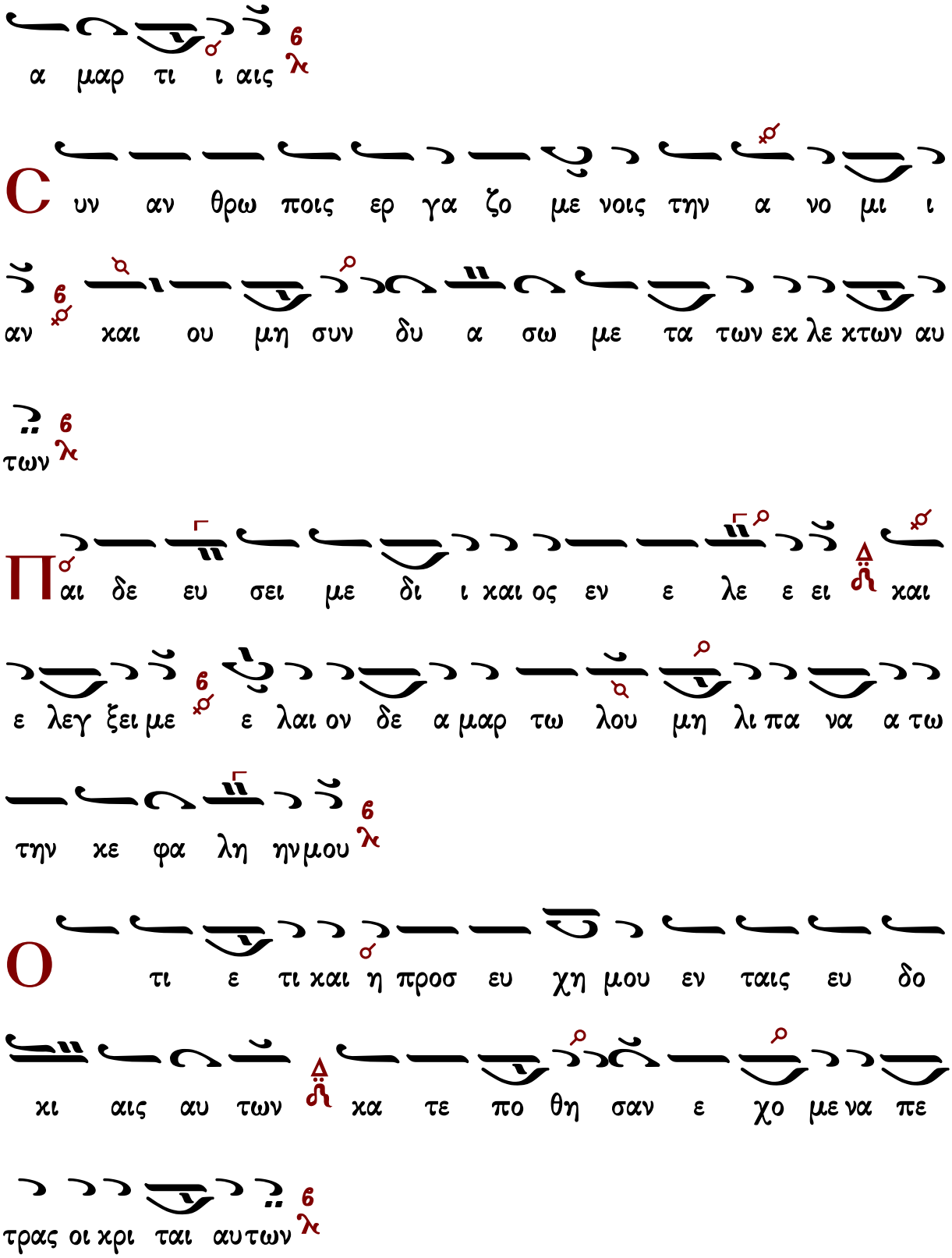


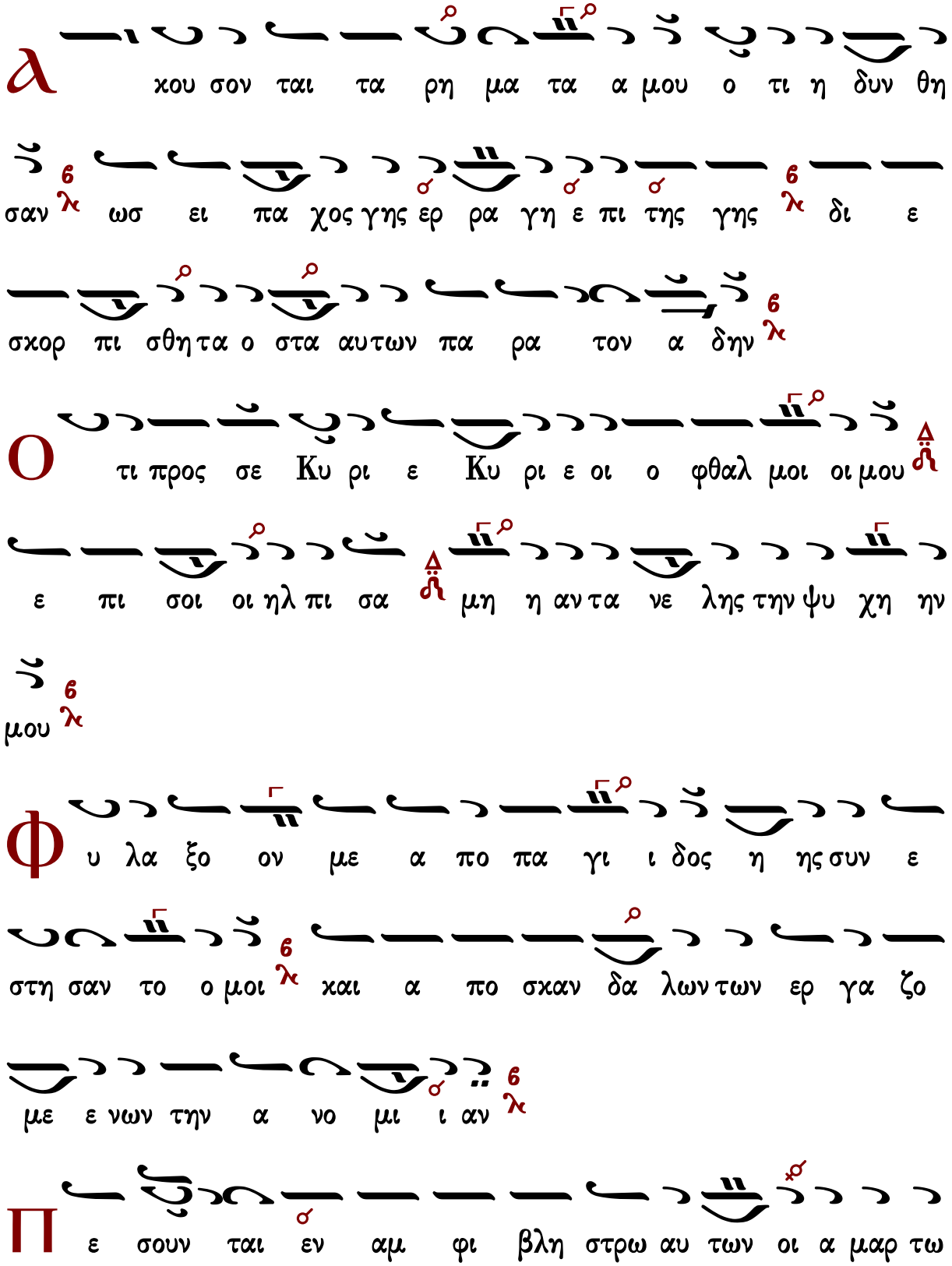
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

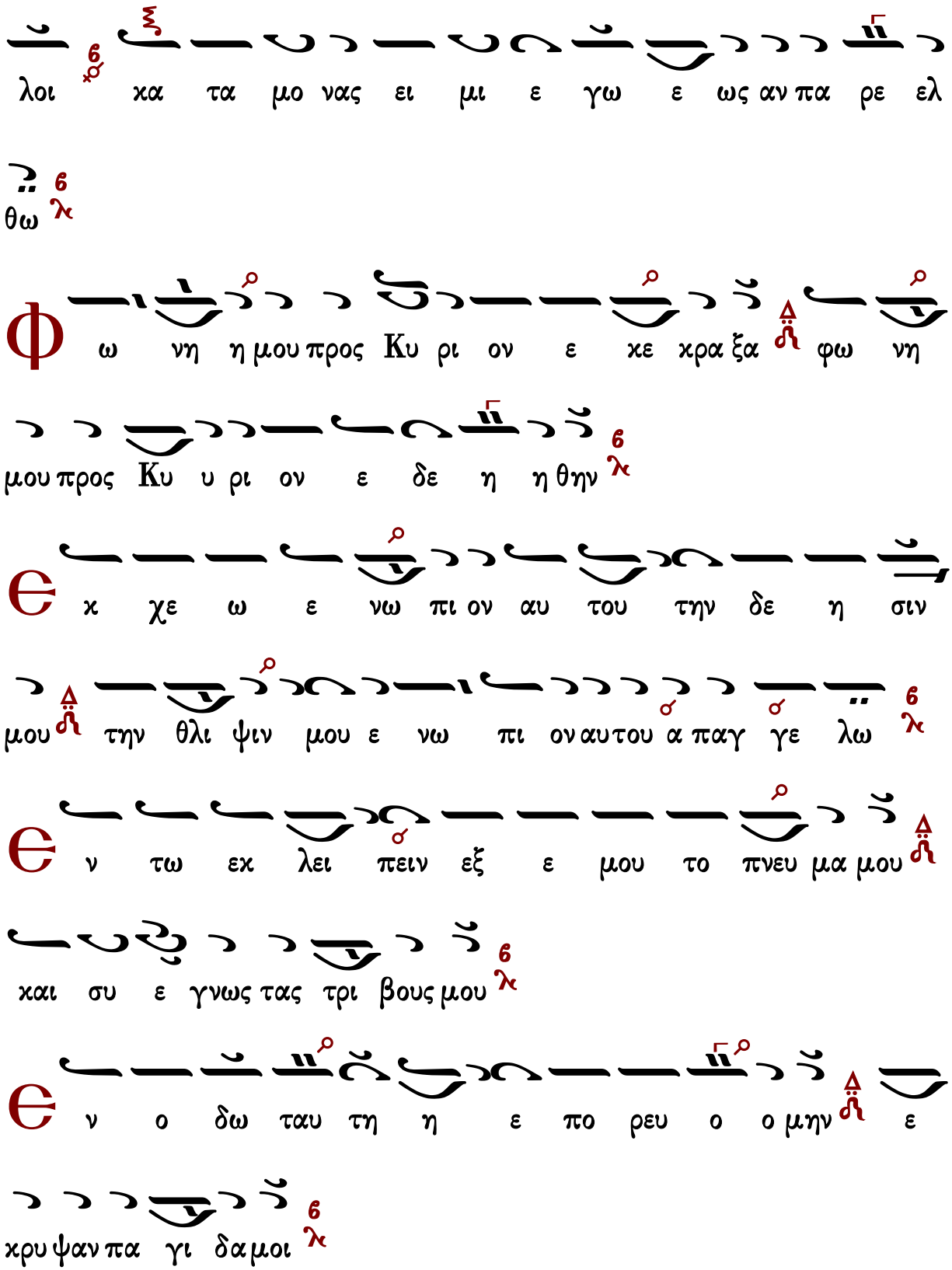
Ἦχος Βϐ

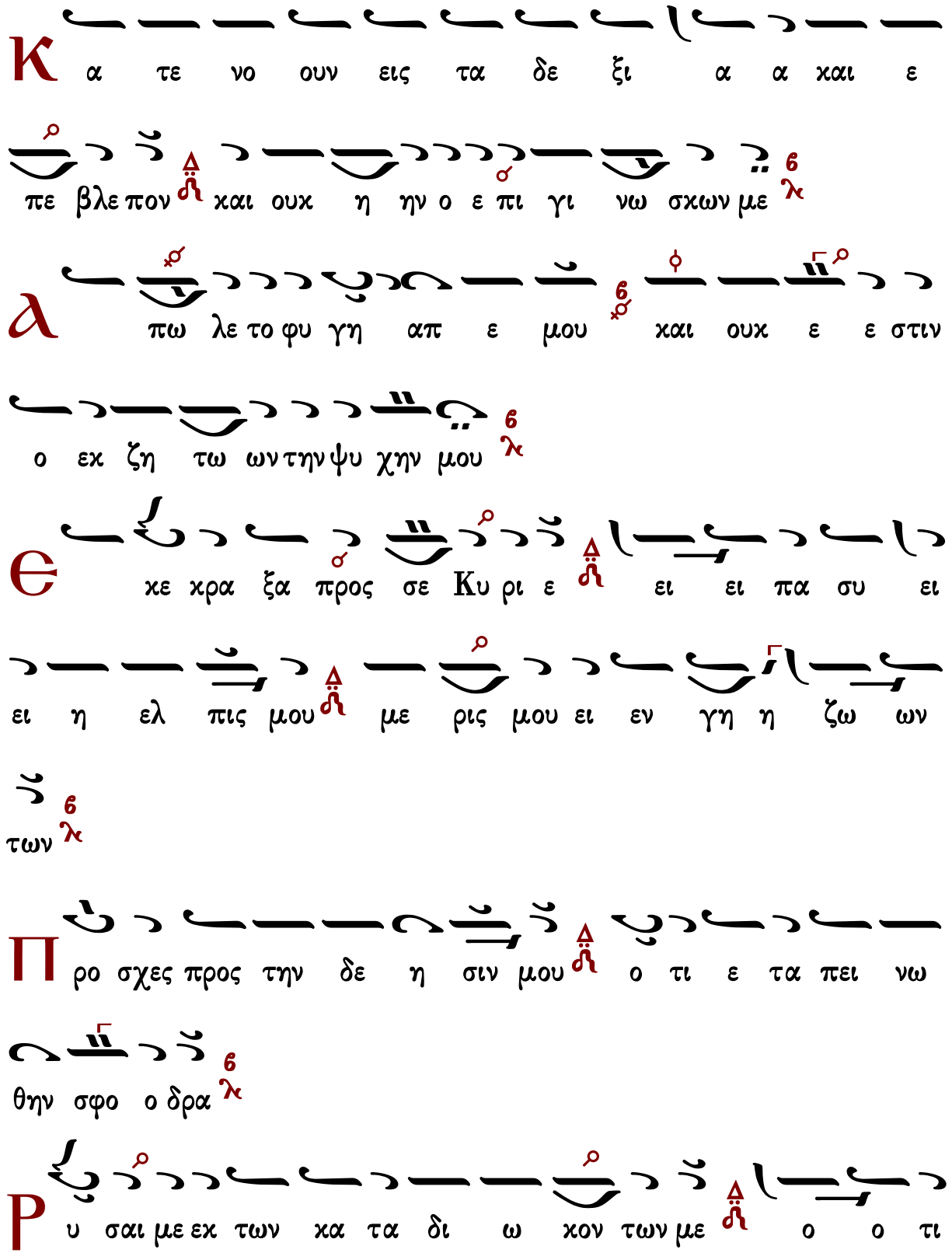
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

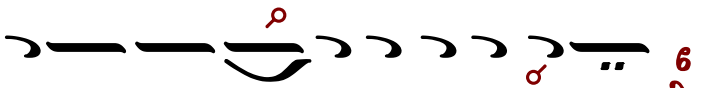



α μαρ τι ι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των
Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και
ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυτων


Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην
μου
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι χα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω
φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε χε χρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
θ χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
θ ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
θ ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε
κρυ ψαν πα γι δα μοι


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α χαι ε
πε βλε πον χαι ουκ η ην ο ε πι γι νω σχων με
λ
α πω λε το φυ γη απ ε μου χαι ουκ ε ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
λ
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των
λ
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα
λ
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

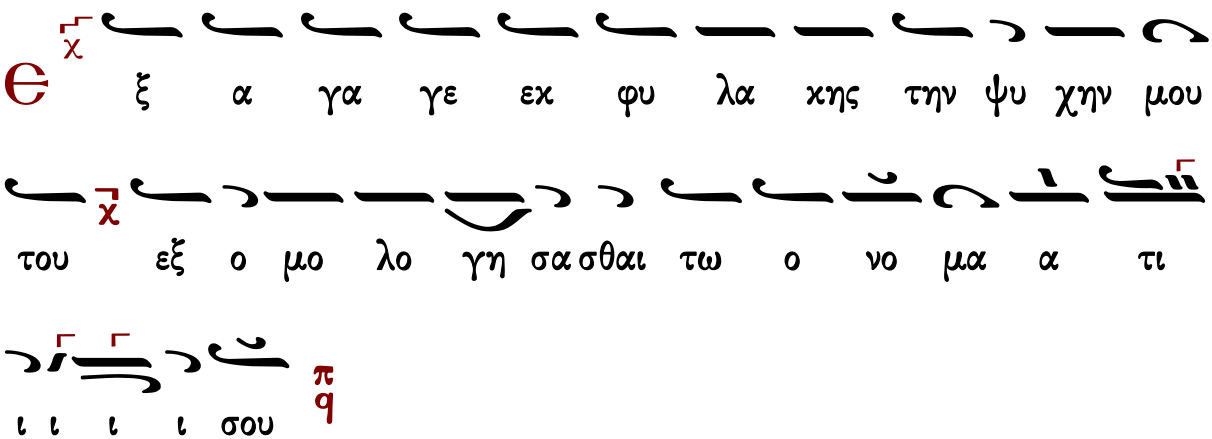


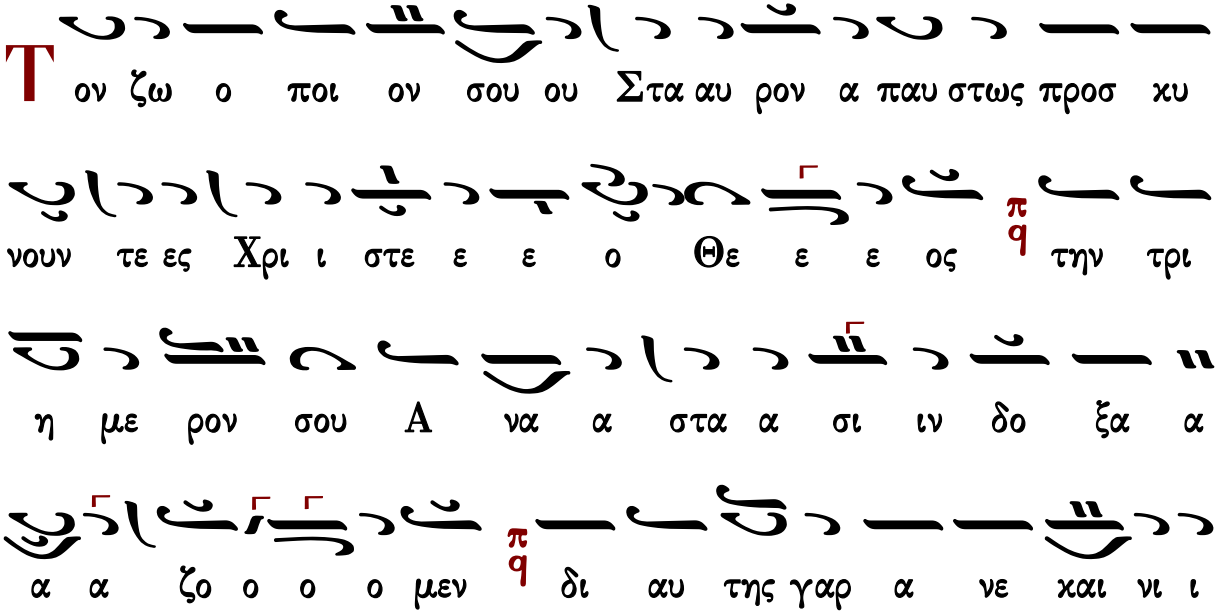
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

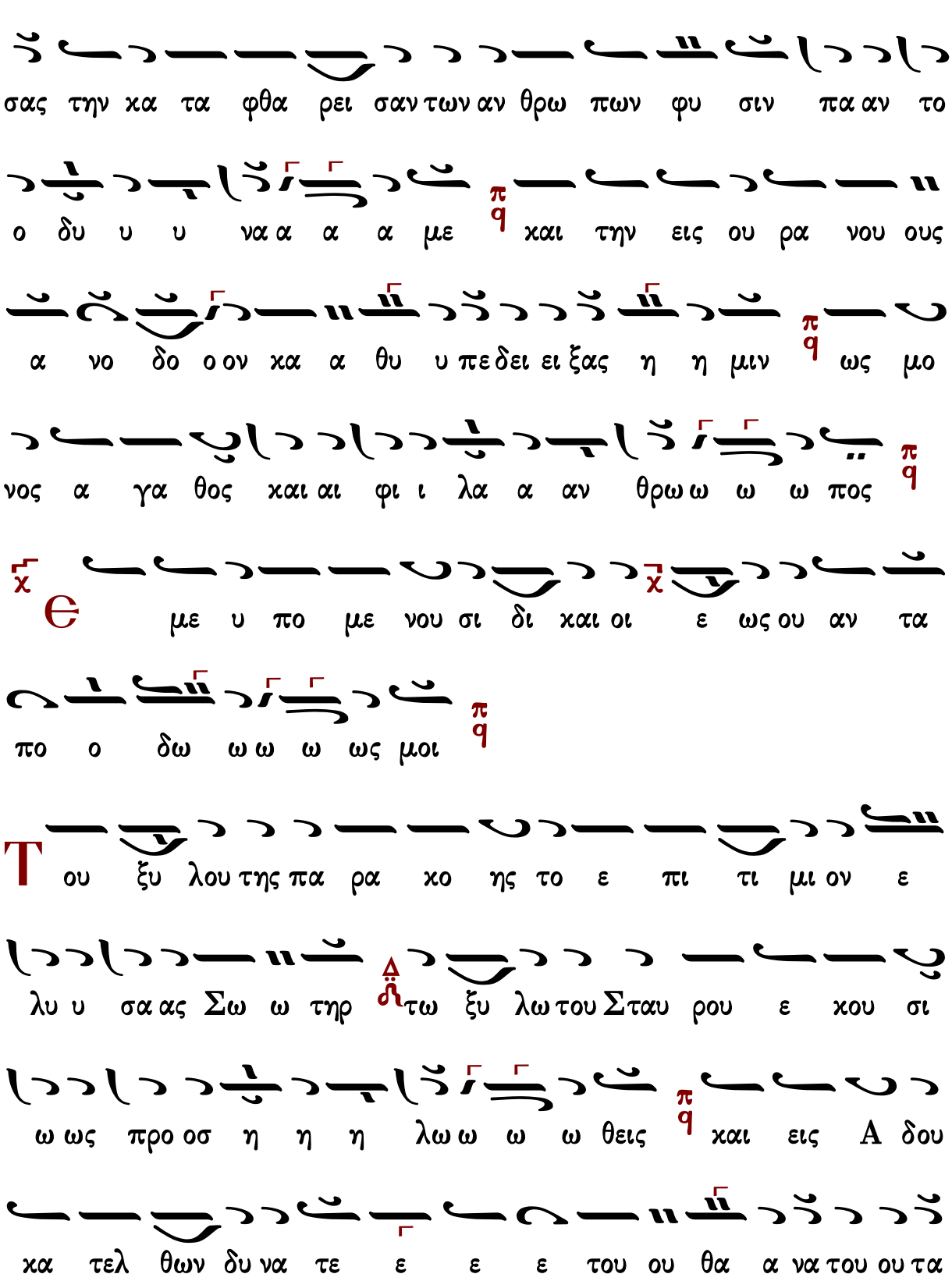
Πέτρου Λαμπαδαρίου
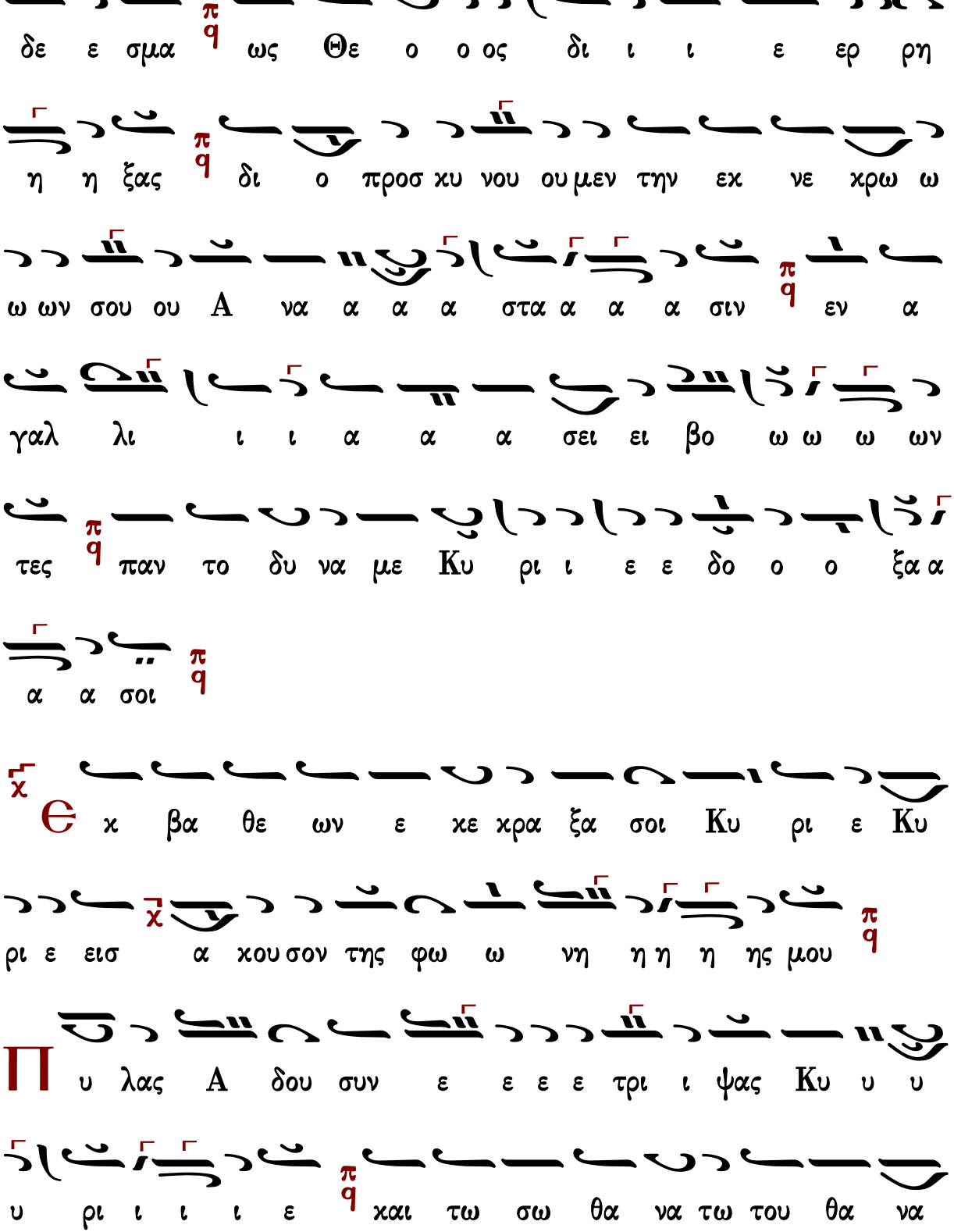
Ἦχος δ Πα

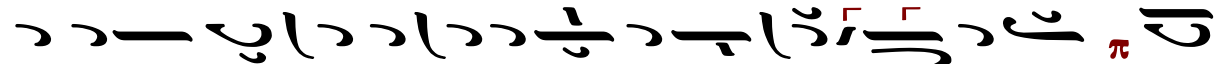
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*






σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ σιν πα αν το
ο δυ υ υ να α α α με και την εις ου ρα νου ους
α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ως μο
νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο ο δω ω ω ω ως μοι
Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε
λυ υ σα ας Σω ω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι
ω ως προ οσ η η η λω ω ω ω θεις και εις Α δου
κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα


δε ε σμα ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη
η η ξας δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω
ω ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν εν α
γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ων
τες παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α
α α σοι
ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε εισ α κου σον της φω ω νη η η η ης μου
Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ
υ ρι ι ι ι ε και τω σω θα να τω του θα να







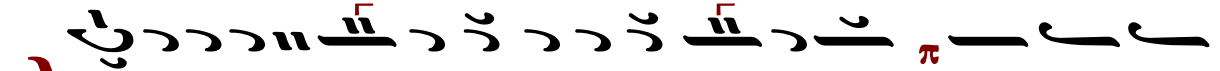


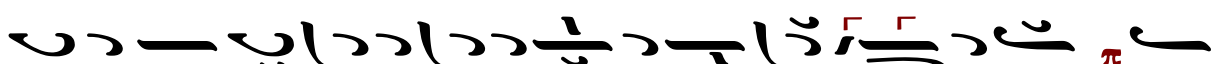
Στιχηρά Ἀνατολικά
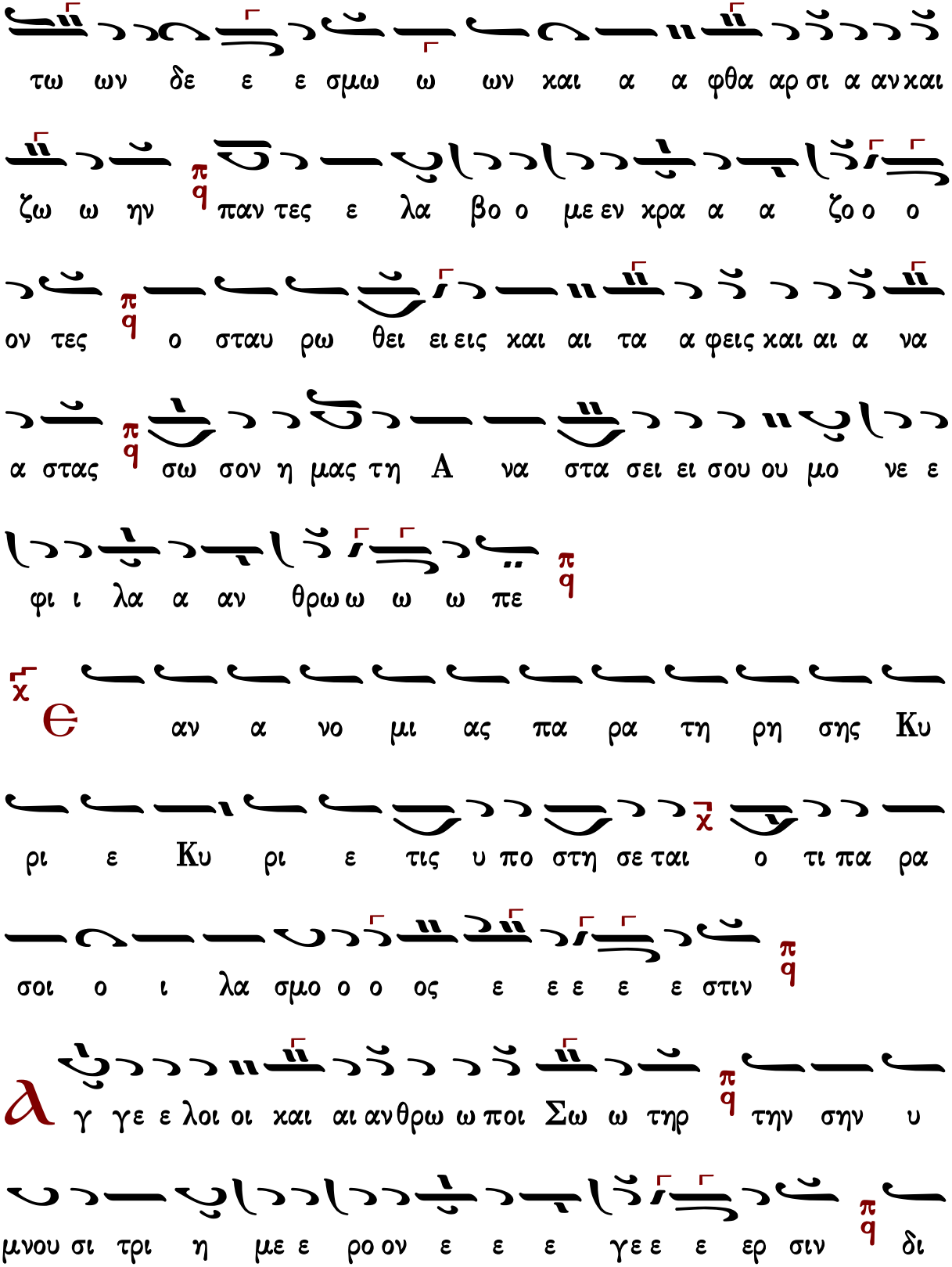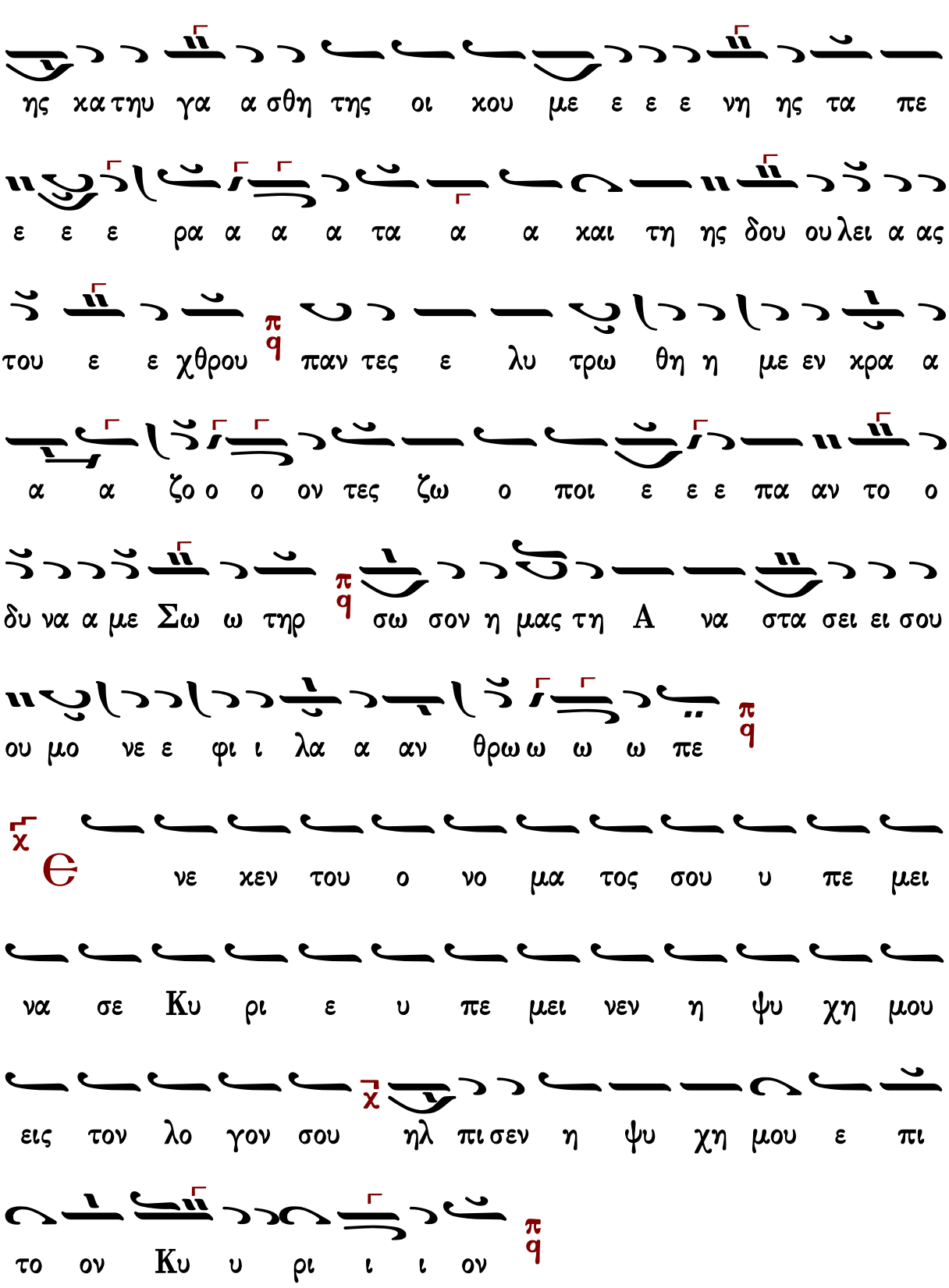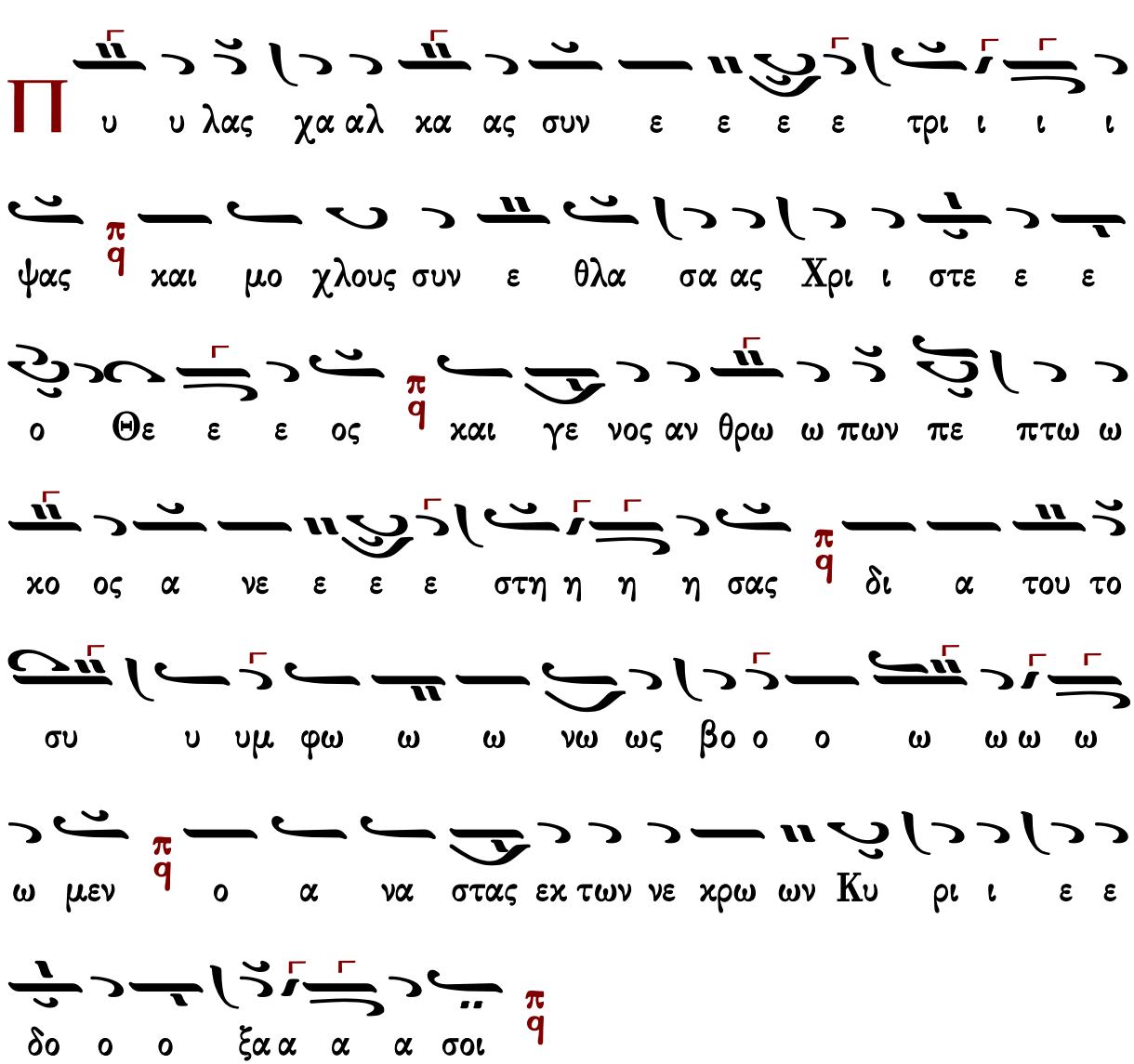











τω ων δε ε ε σμω ω ων χαι α α φθα αρ σι α αν χαι
ζω ω ην πανν τες ε λα βο ο με εν χρα α α ζο ο ο
ον τες ο σταυ ρω θει ει εις χαι αι τα α φεις χαι αι α να
α στας σω σον η μας τη A να στα σει ει σου ου μο νε ε
φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε
Θ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν
λ γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ την σην υ
μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι

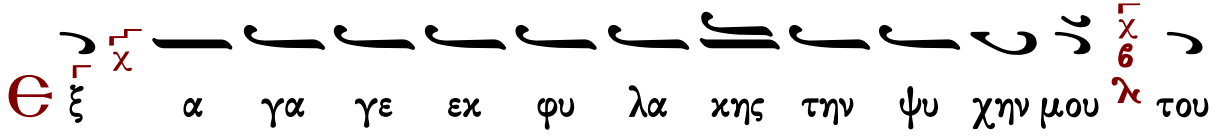

ης κα τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε
ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας
του ε ε χθρου πα ντες ε λυ τρω θη η με εν χρα α
α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο
δυ να α με Σω ω τηρ σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου
ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι
το ον Κυ υ ρι ι ι ον

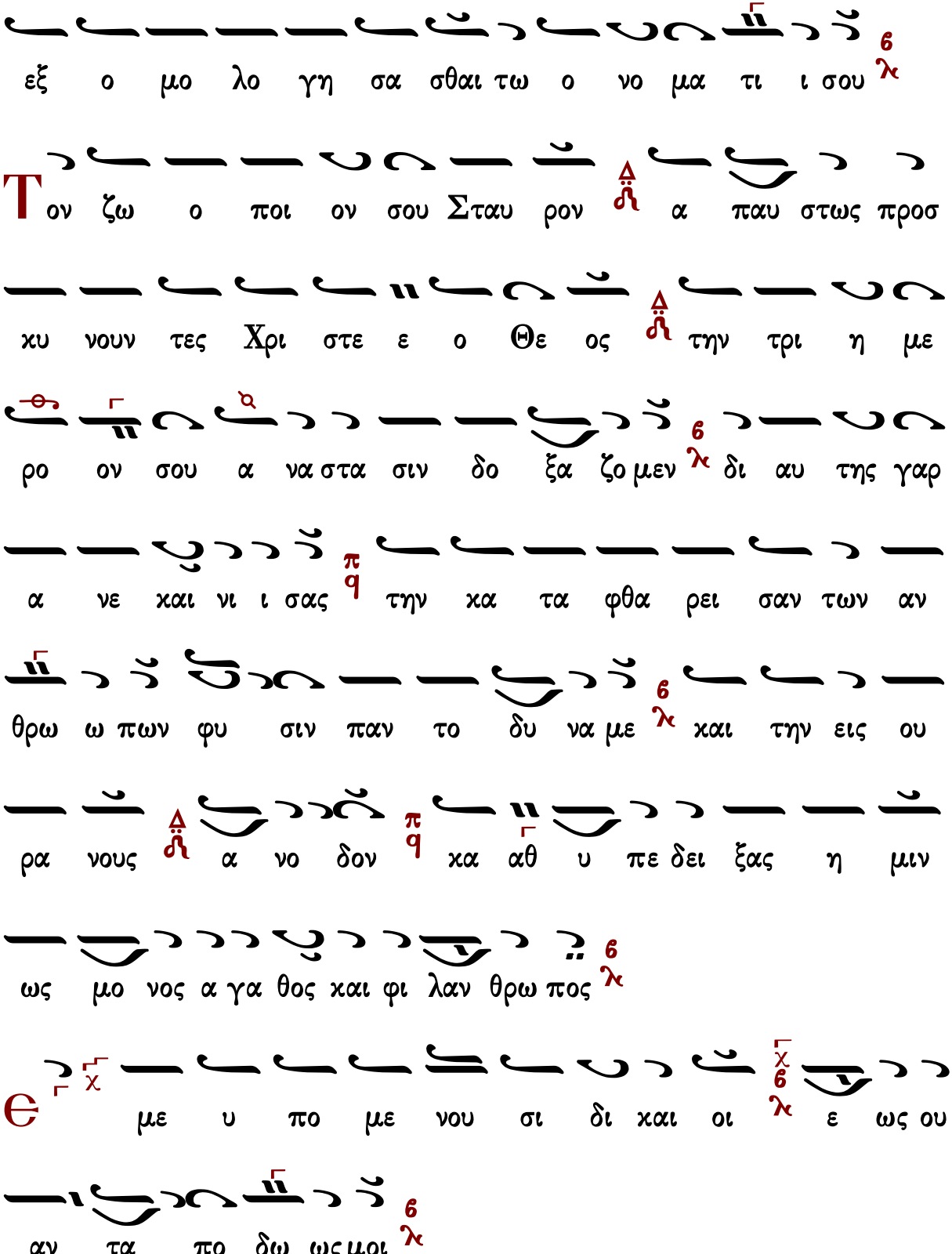


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

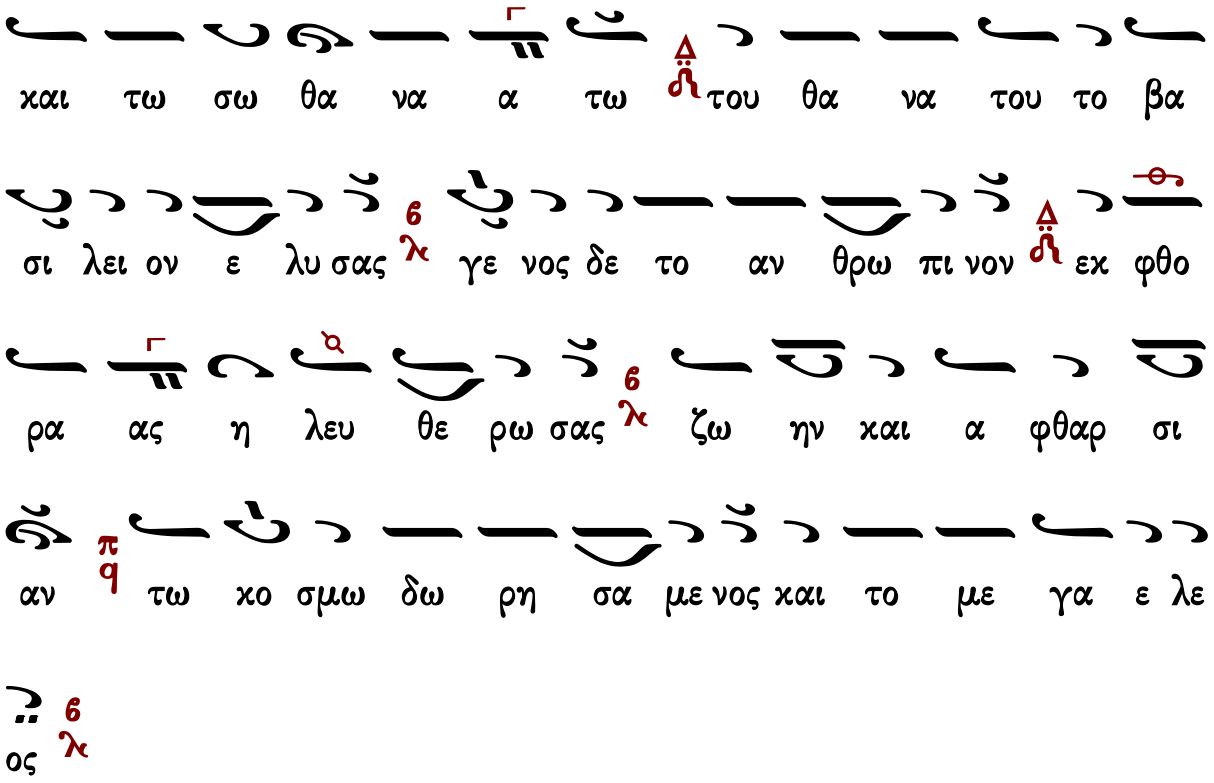
Ἦχος δ Βϐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.453#




εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ
κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με
ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ
α νε και νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν
θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου
ρα νους α νο δον κα αθ υ πε δει ξας η μιν
ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι

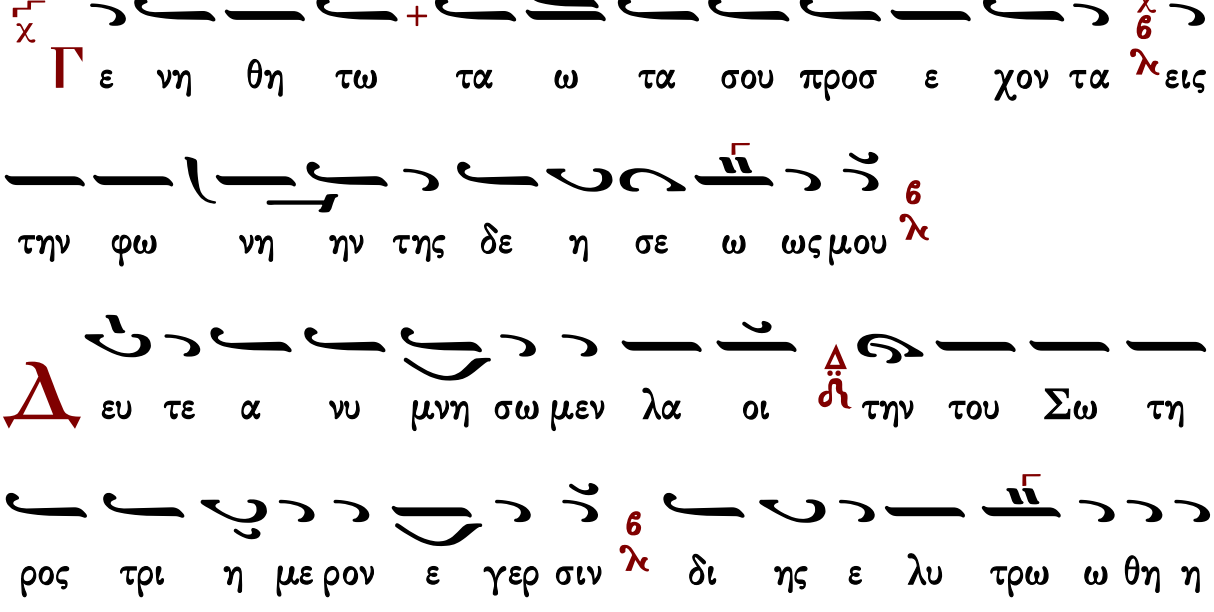

Του ξυ λου της παρα χο ης το επι τι μι ον
ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε χου σι ως
προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου
θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο
προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α
να στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τες παν
το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι
Θε ος βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου
Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε

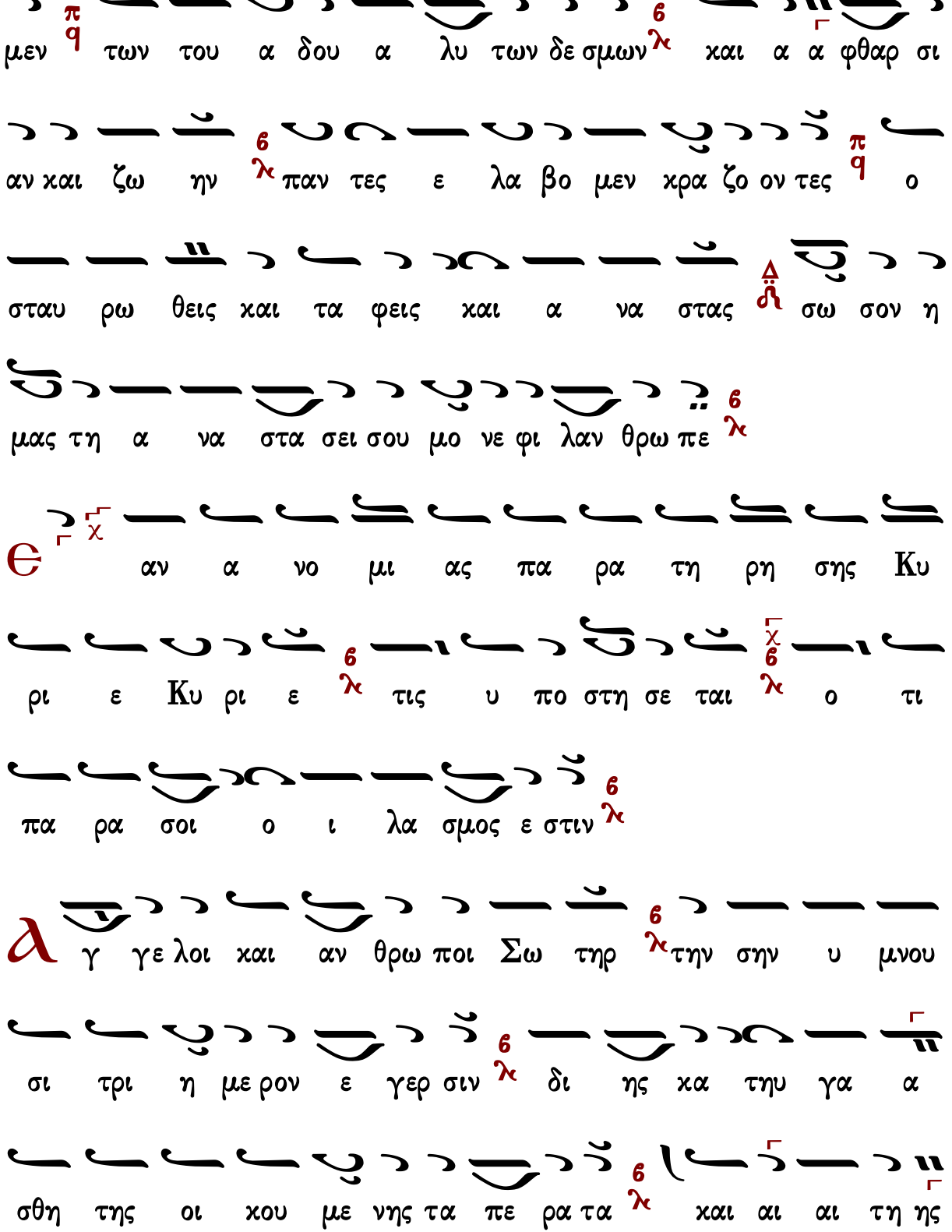


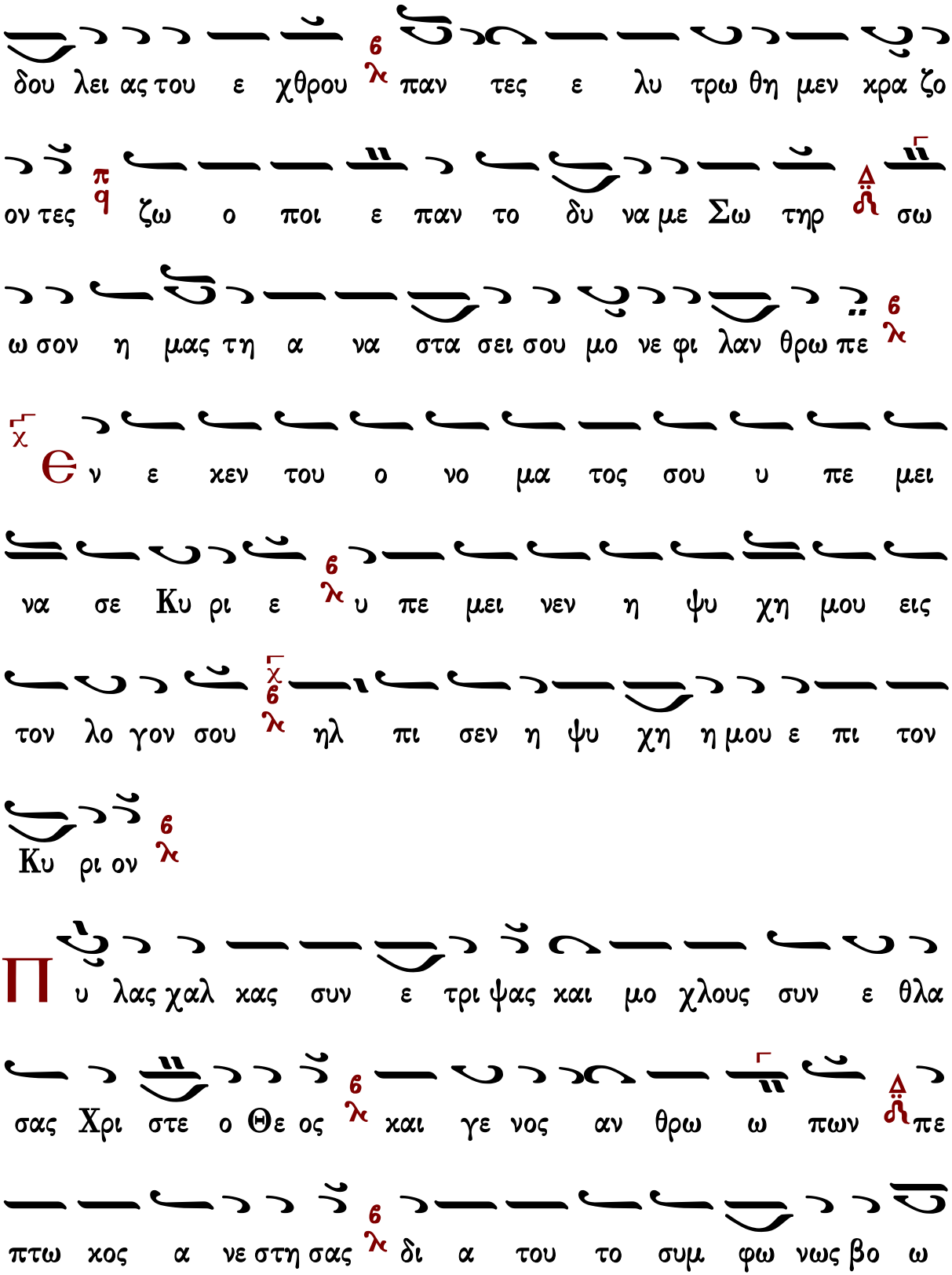
Στιχηρά Ἀνατολικά

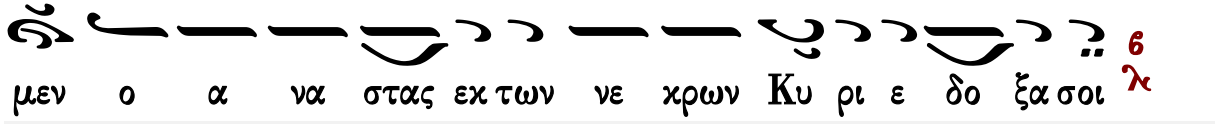
Ἦχος Βϐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.477#




μεν των του α δου α λυ των δε σμων και α α φθαρ σι
αν και ζω ην παν τες ε λα βο μεν χρα ζο ον τες ο
σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η
μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν
γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου
σι τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τηυ γα α
σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα και αι αι τη ης

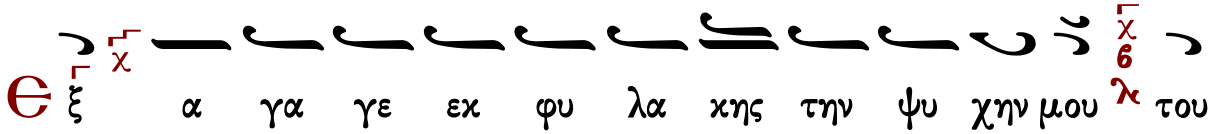

δου λει ας του ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη μεν χρα ζο
ον τες ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ σω
ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
Θε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον
Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα
σας Χρι στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε
πτω κος α νε στη σας δι α του το συμ φω νως βο ω

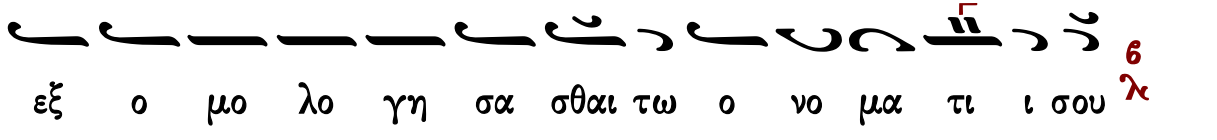


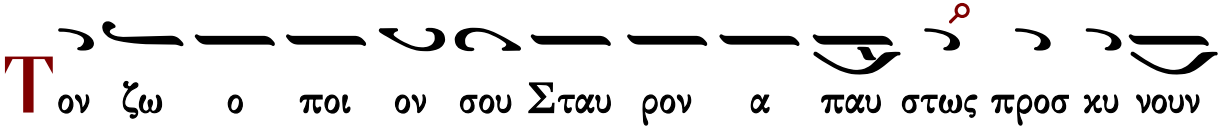
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Βϐ

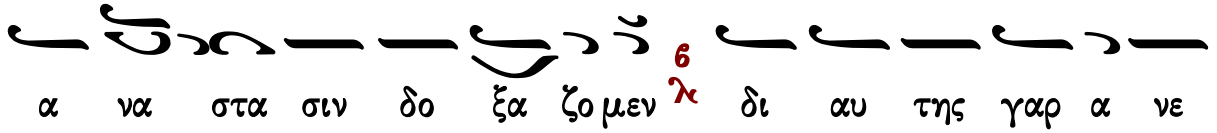
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

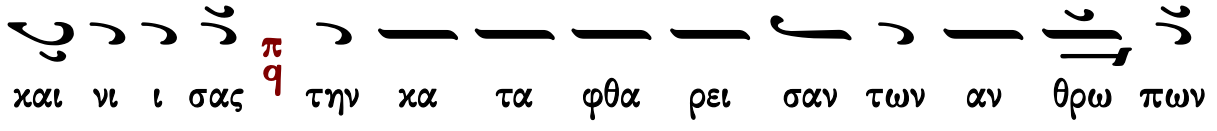


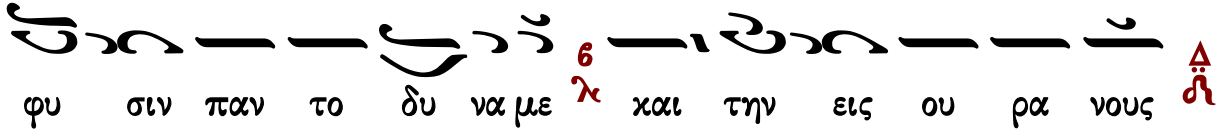


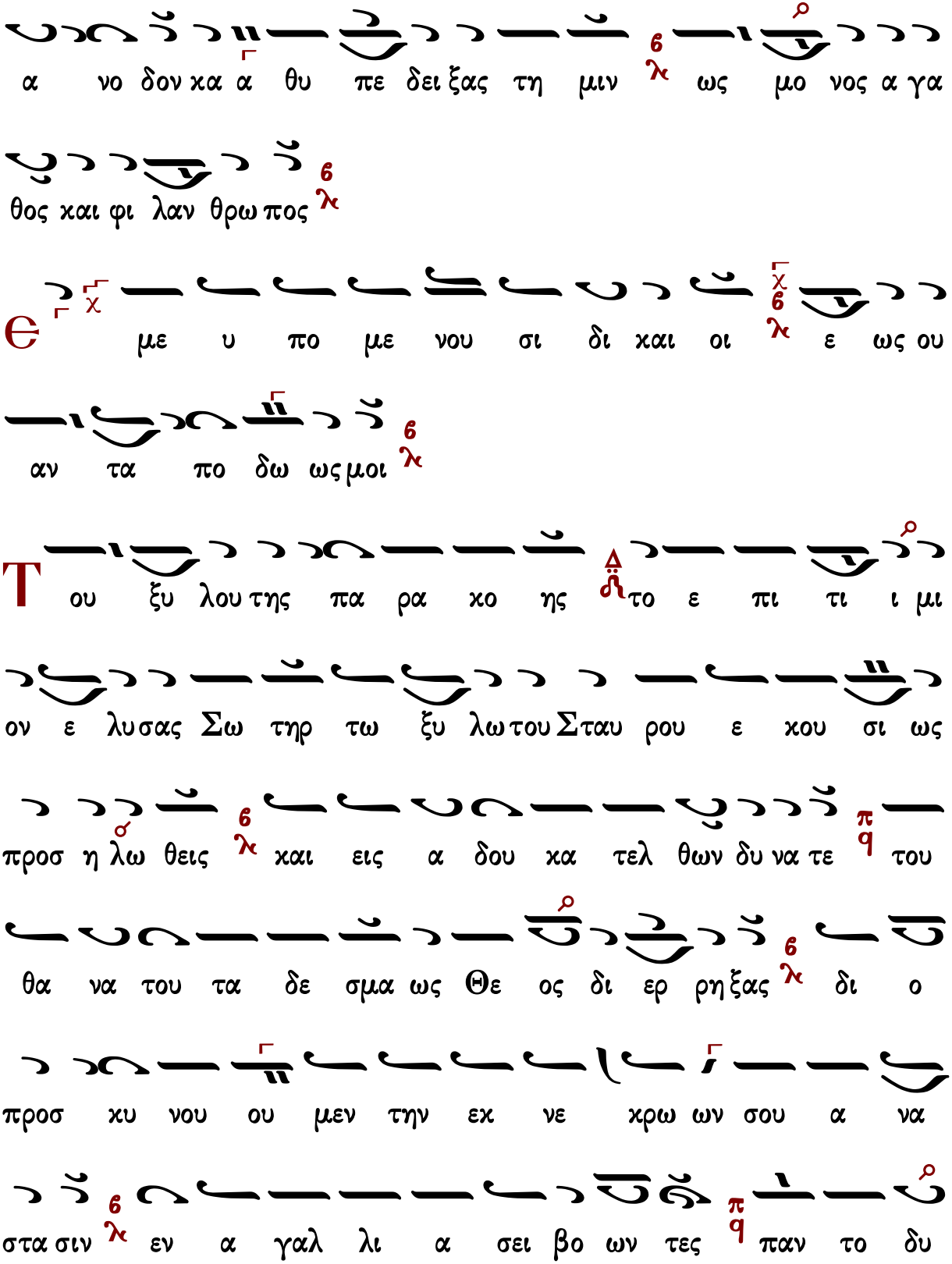




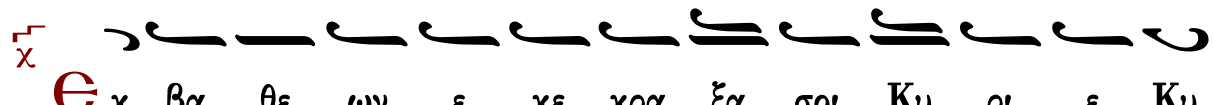


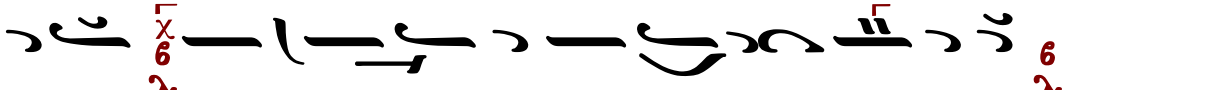




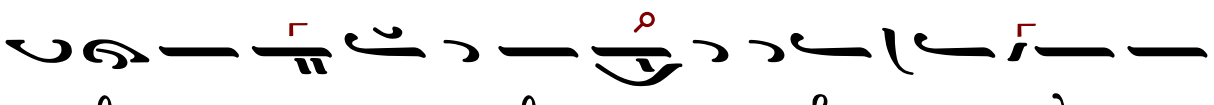

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ως μο νος α γα
θος και φι λαν θρω πος
Θε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι
Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι ι μι
ον ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως
προσ η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του
θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο
προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να
στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τες παν το δυ





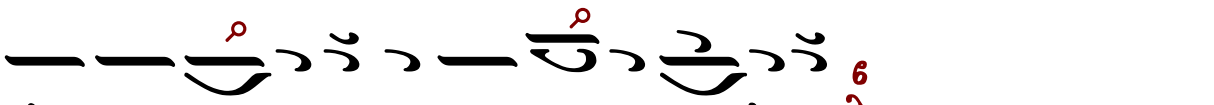








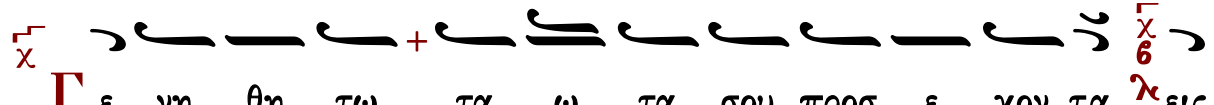


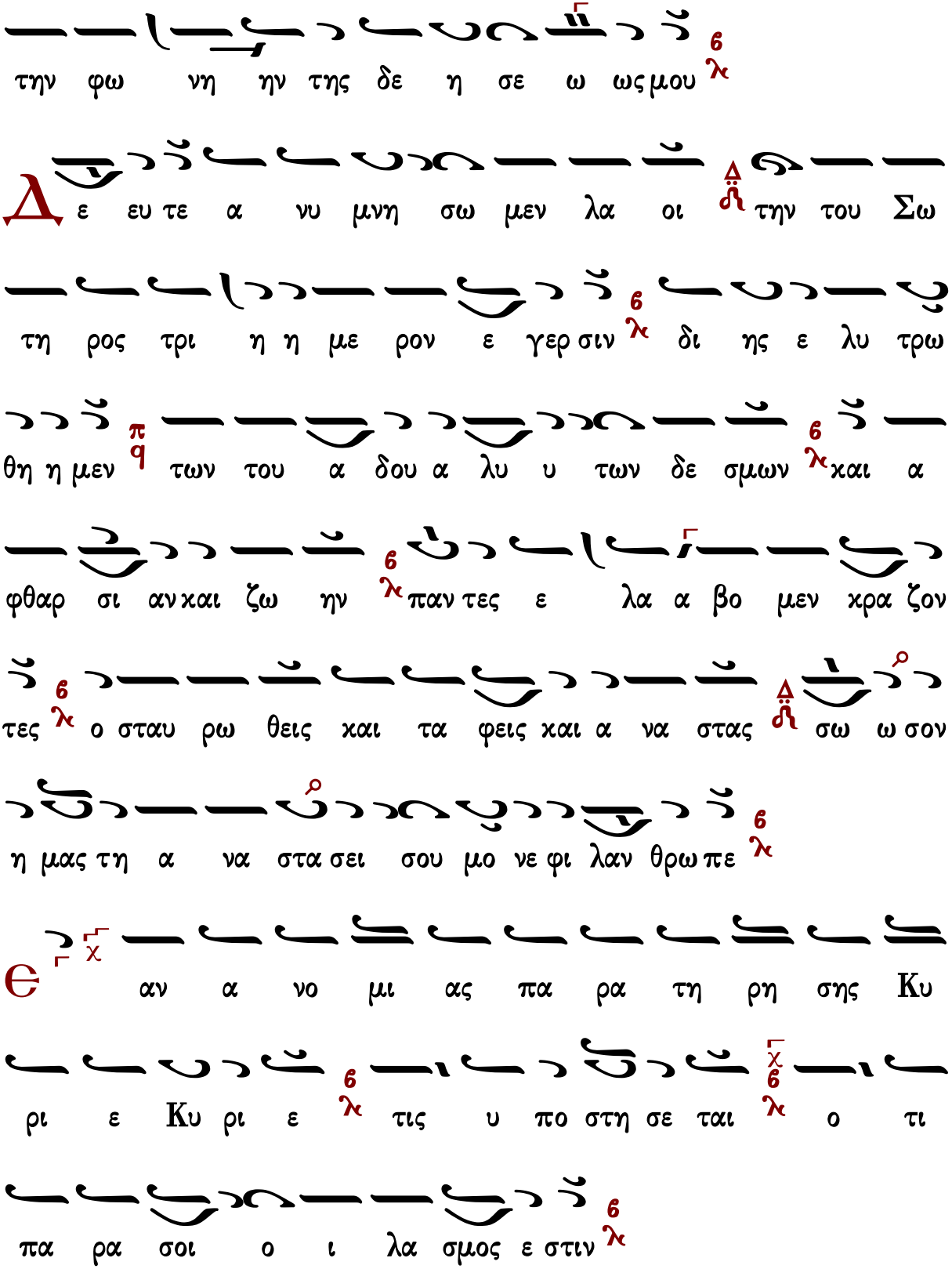


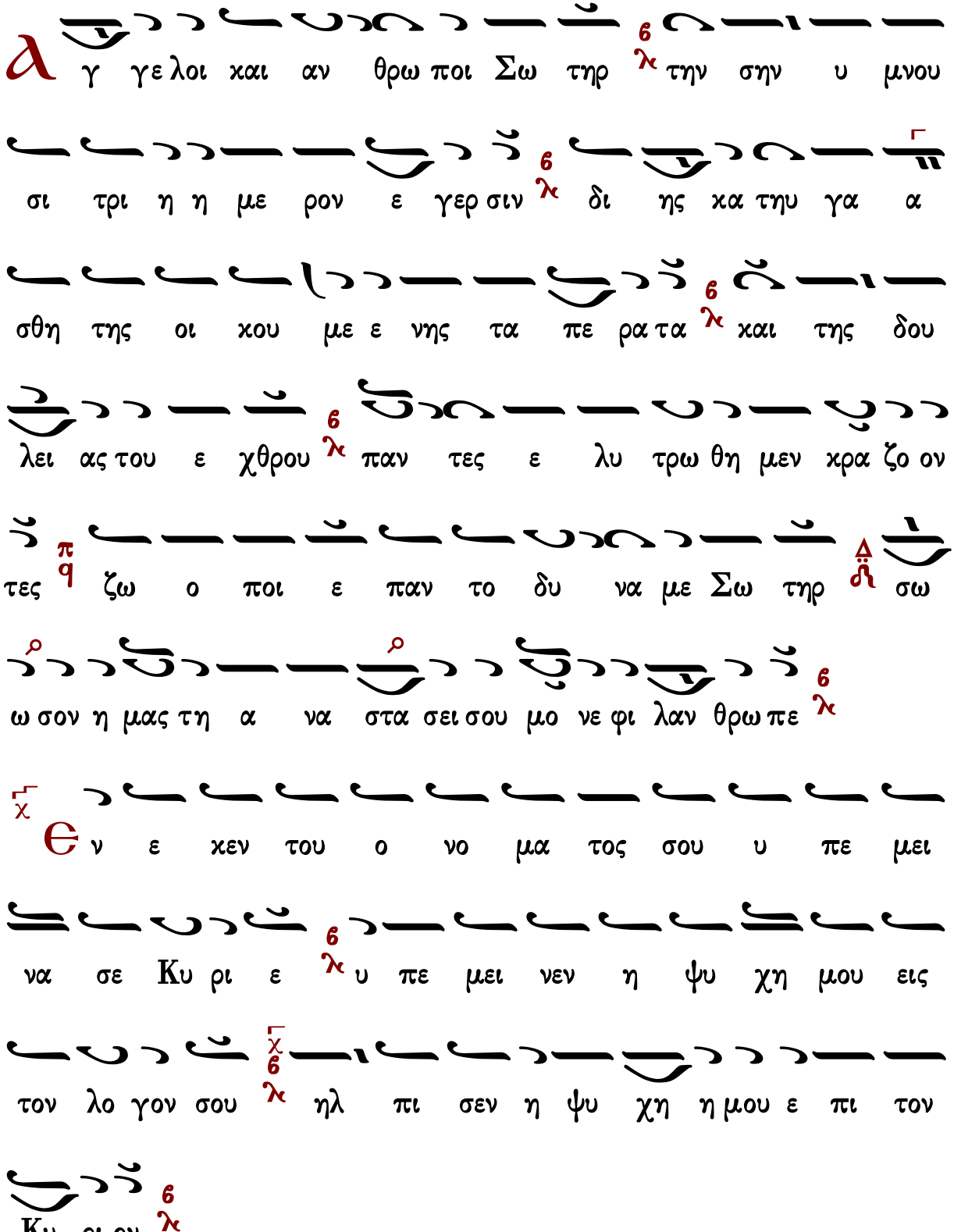
Στιχηρά Ἀνατολικά

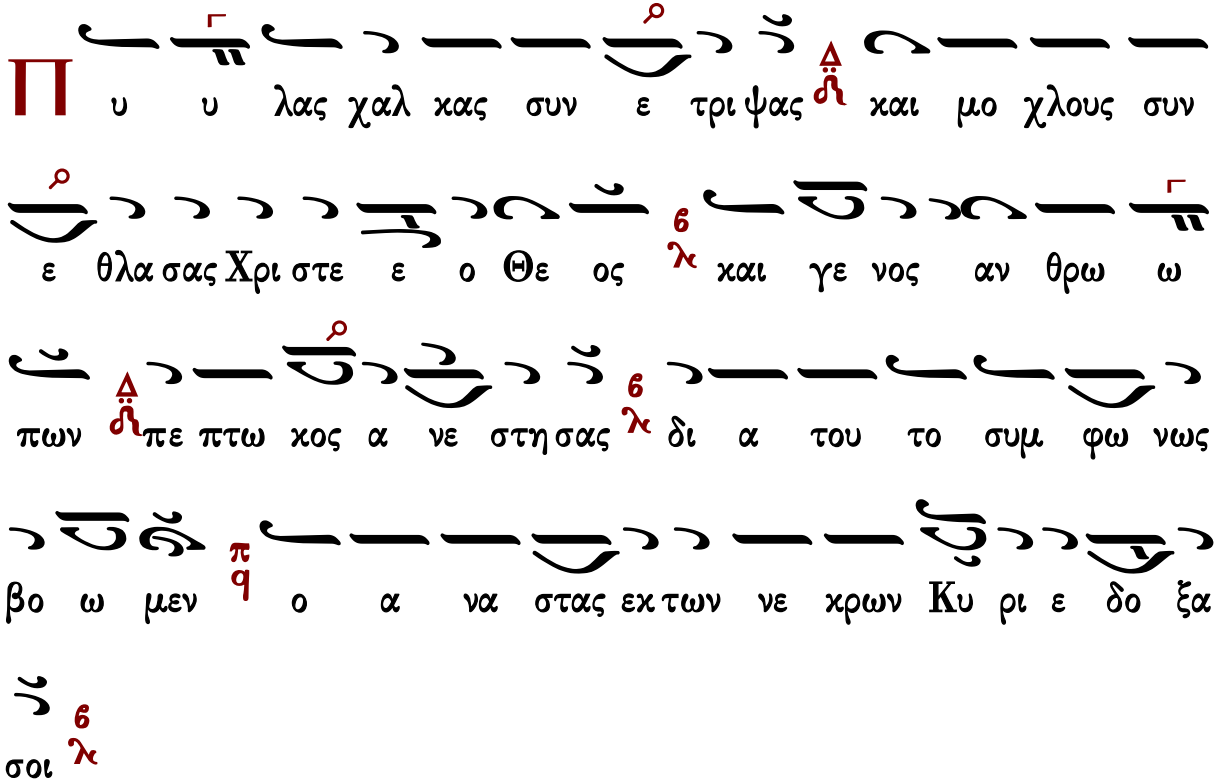
Ἦχος Βʁ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.61*




την φω νη ην της δε η σε ω ως μου
Δε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω
τη ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω
θη η μεν των του α δου α λυ υ των δε σμων και α
φθαρ σι αν και ζω ην παν τες ε λα α βο μεν κρα ζον
τες ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω ω σον
η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
Θε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν


α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου
σι τρι η η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τηυ γα α
σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα και της δου
λει ας του ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον
τες ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ σω
ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον
Κυ ρι ον

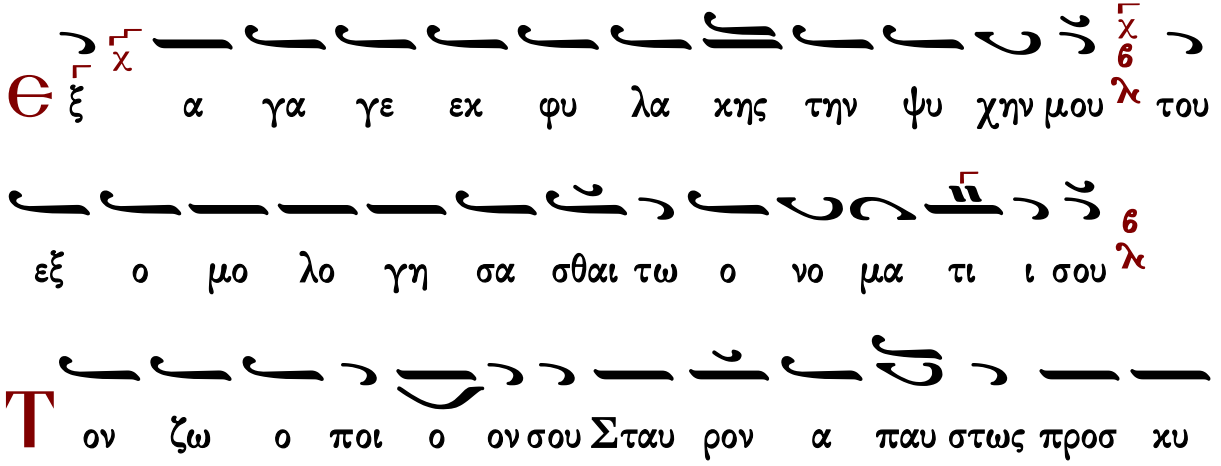


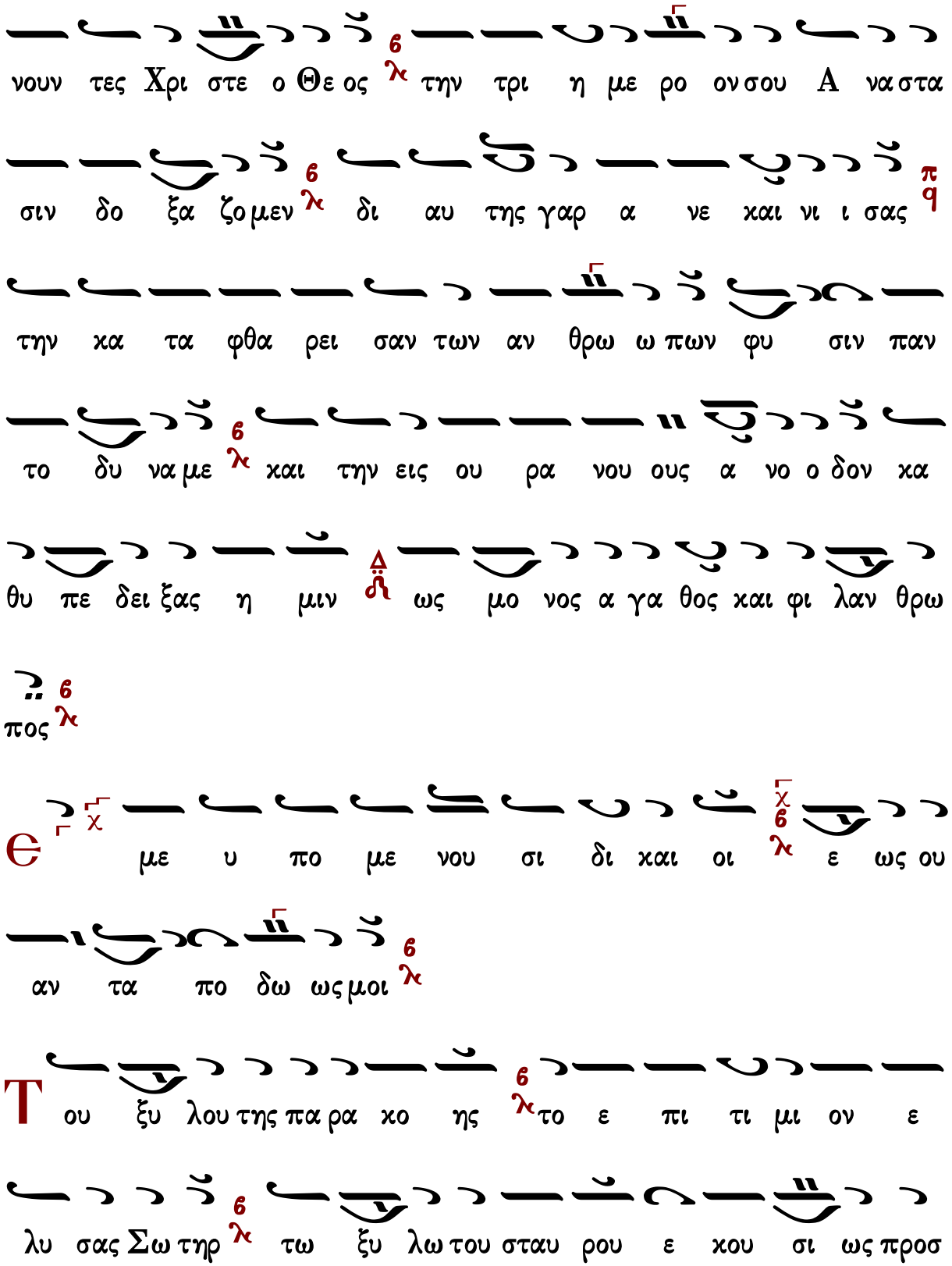
Γαβριὴλ Κουντιάδου

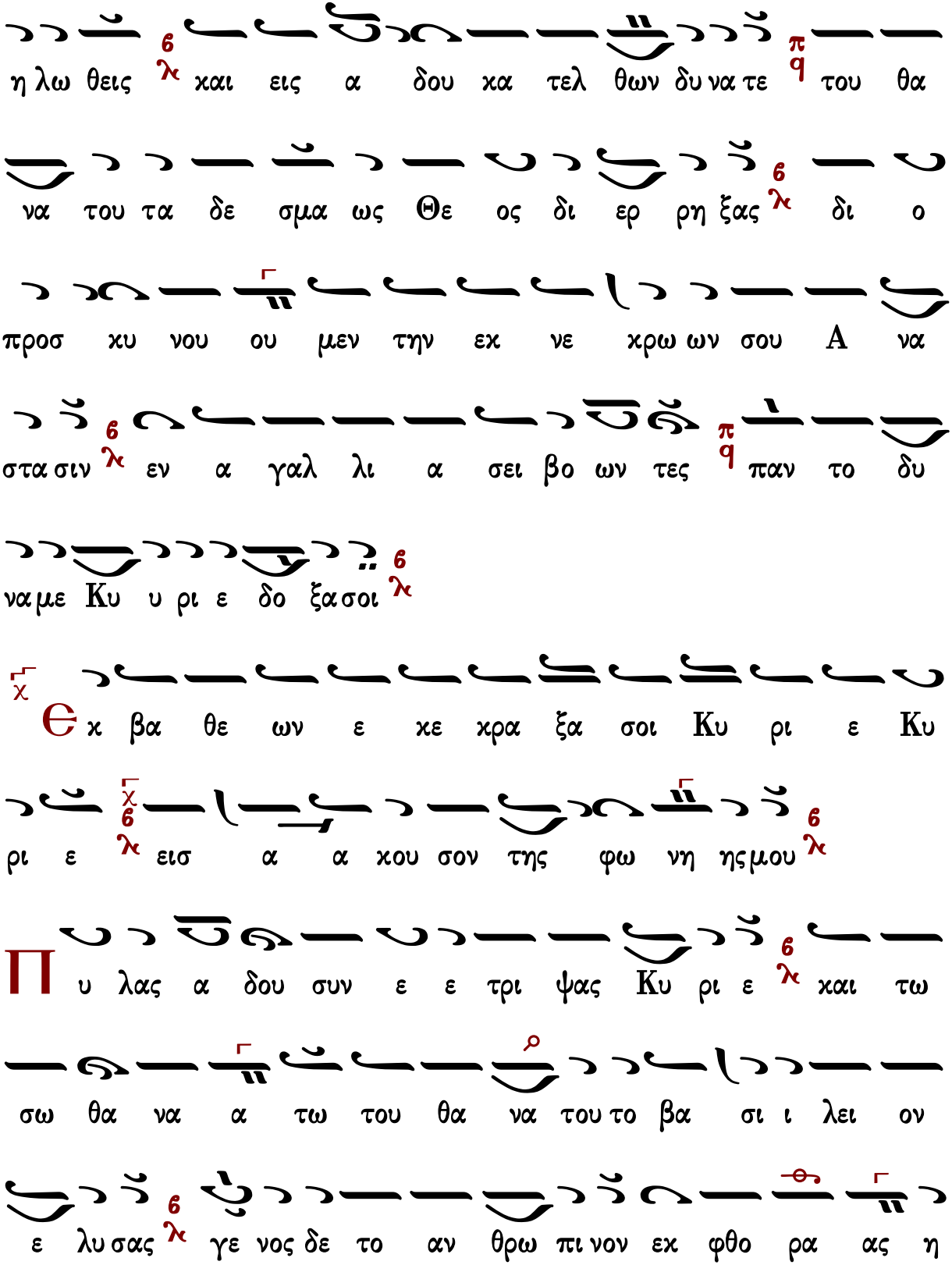
εἱρμολογικῶς

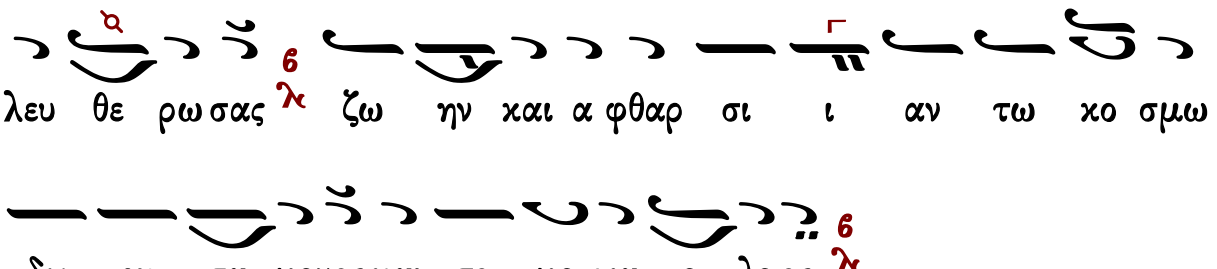
Ἦχος δ΄ Βʹ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἔπανέκδοσις 1991 σ.272*

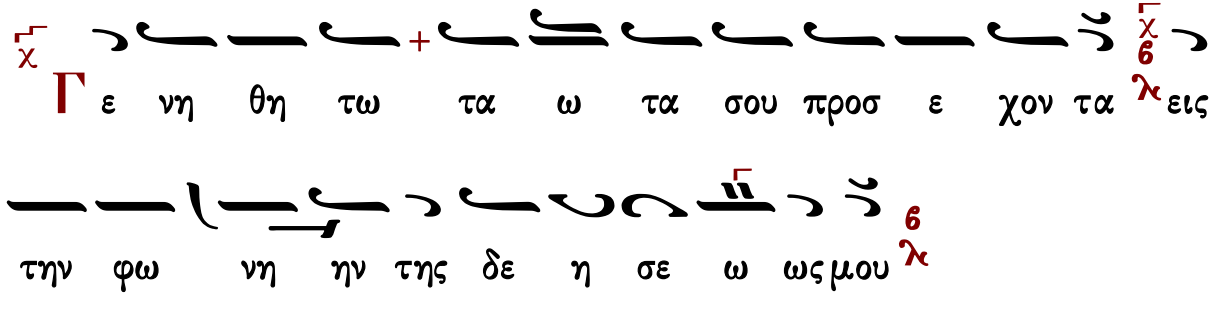


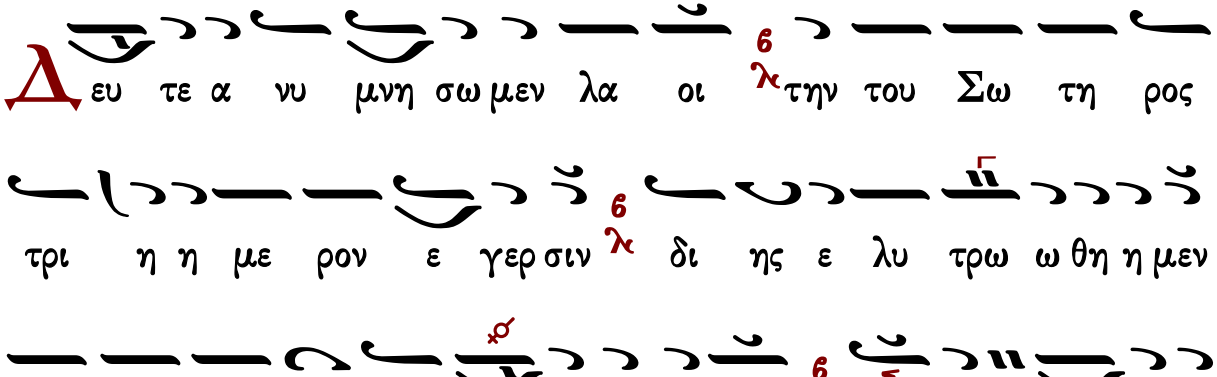

νουν τες Χρι στε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου Α να στα
σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας
την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν παν
το δυ να με και την εις ου ρα νου ους α νο ο δον κα
θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω
πος
Θε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι
Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε
λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως προσ


η λω θεις και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του θα
να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο
προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου Α να
στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τες παν το δυ
να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
Θε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου
Πυ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω
σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον
ε λυ σας γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η



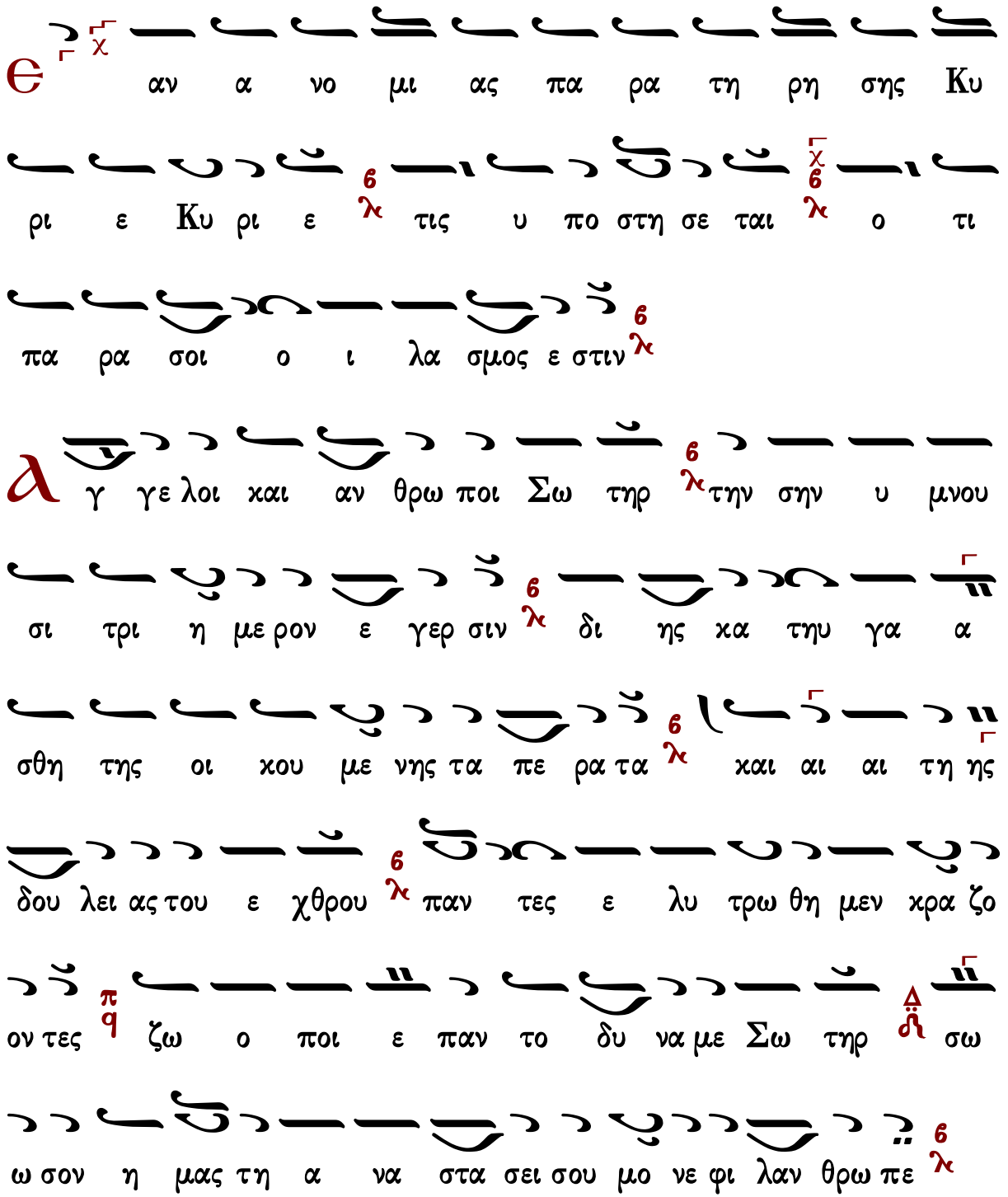
Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

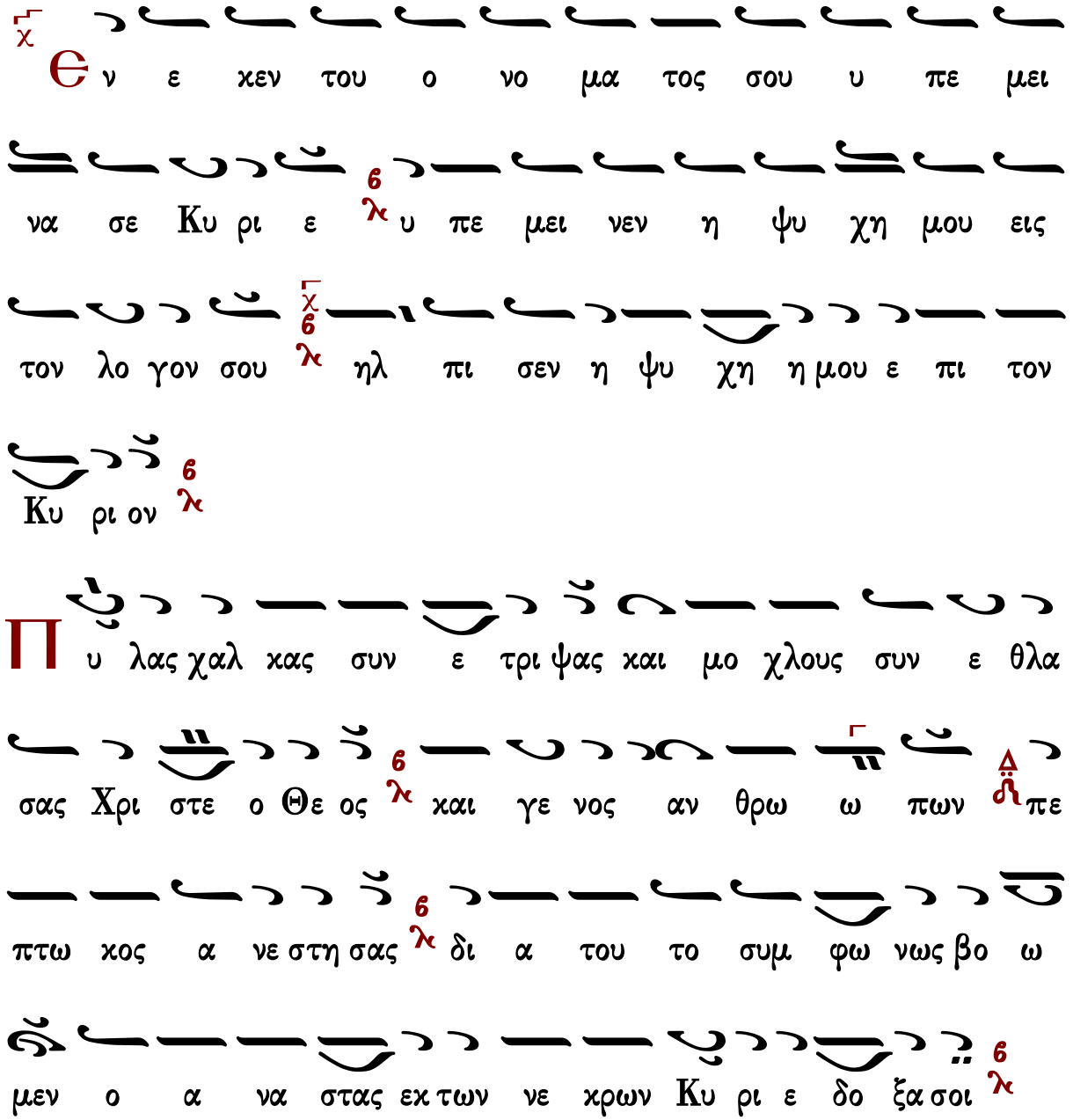




Ἦχος δ Βϐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.478*





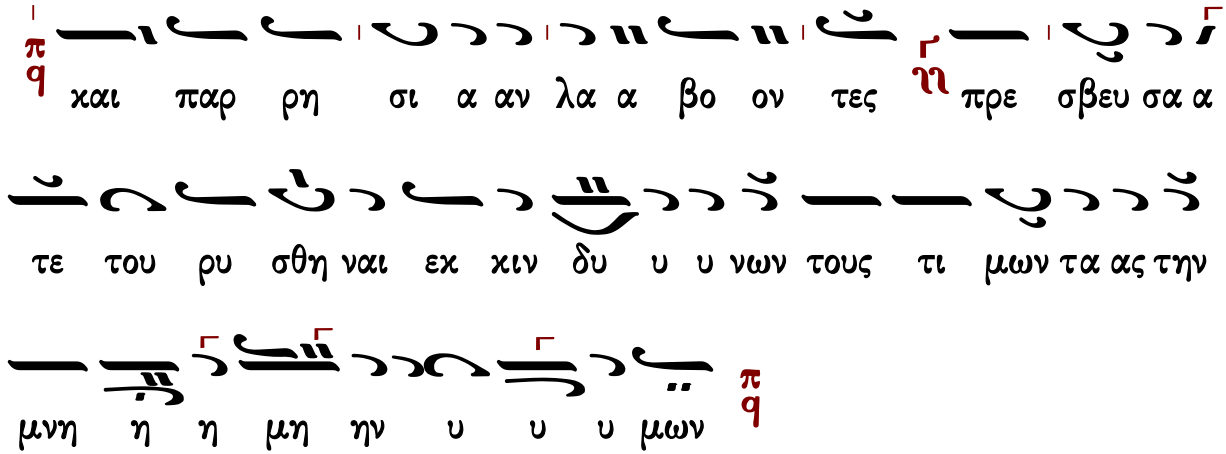
Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.139*

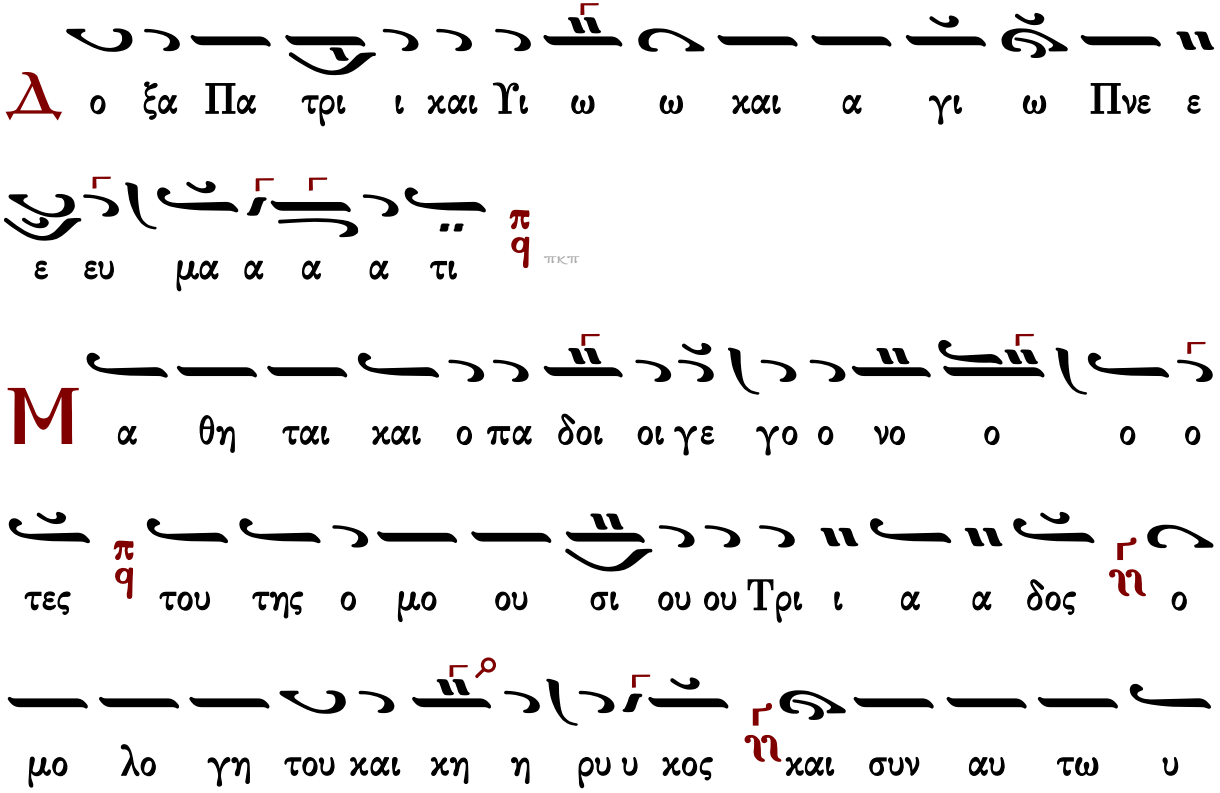

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα α α α τι
Μα θη ται και ο πα δοι γε γο ο νο ο
ο ο τες του της ο μο ου σι ου ου Τρι ι α α
δος ο μο λο γη του και κη η η η ρυ υ υ υ
κος και συν αυ τω υ περ αυ της δι ω κο με ε νοι
μα α κα α α ρι ι ι ι οι τον δι α ξι
φους θα να α τον των αι ρε τι κων γλωσ σαλ γι ων προ
ο ε κρι ι ι ι να α α α τε ο θεν και μαρ τυ
ρι κοις στε φα α α νοις κο σμη θεν τες πα α ρα Θε ε ου

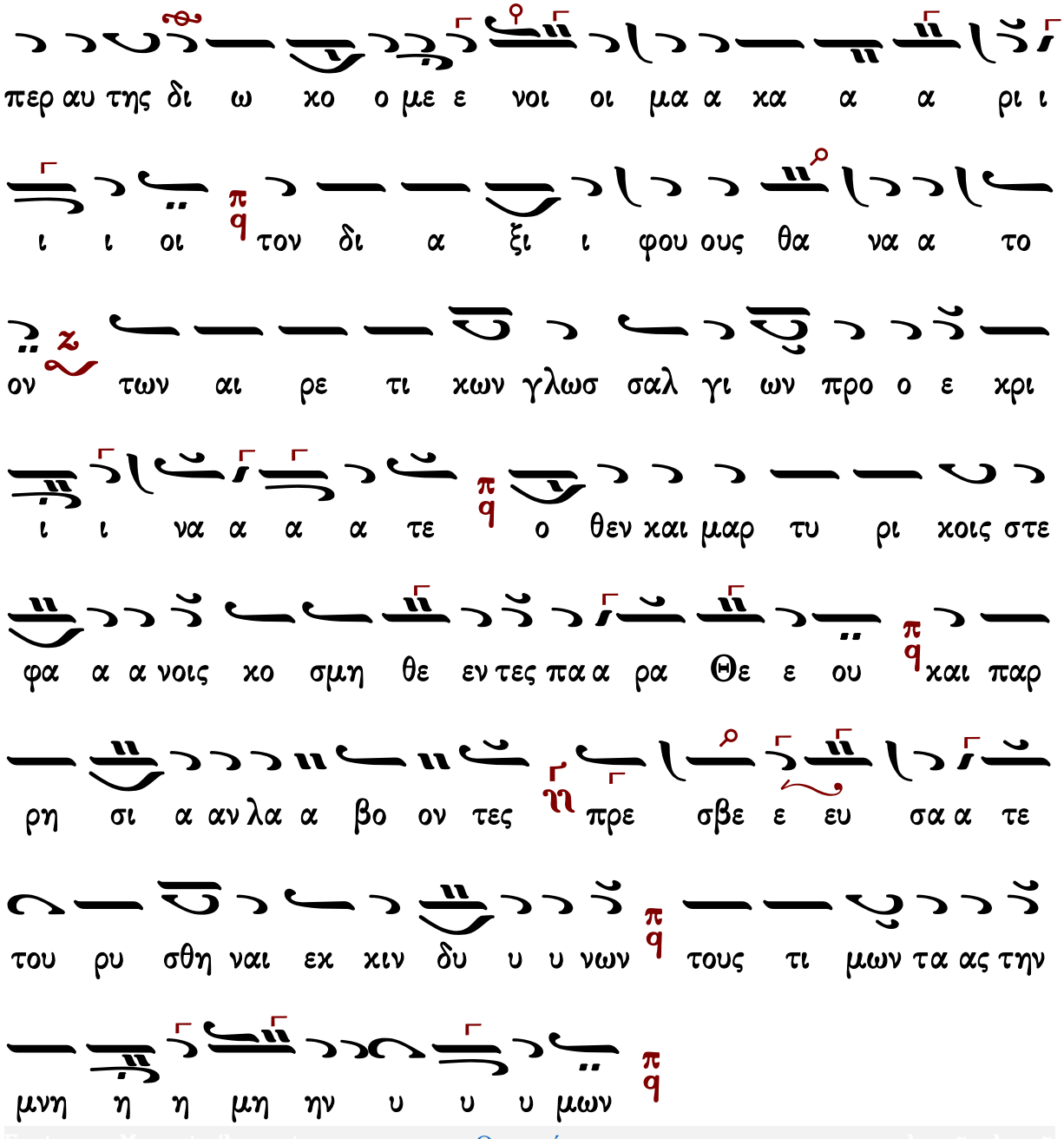


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.204/2225*





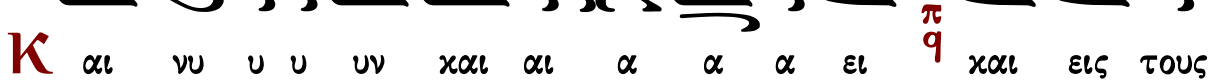
Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργοσύντομον

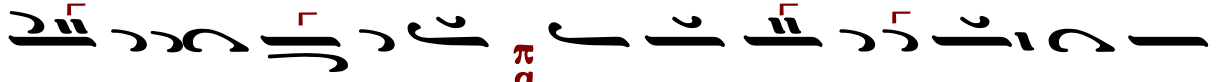
Ἦχος δ΄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

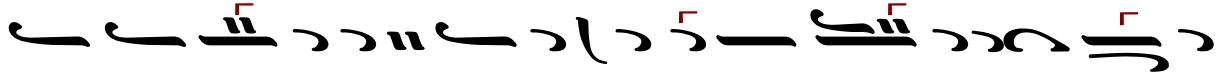

Κ αι νυ υ υ υν χαι αι α α α ει π q χαι εις τους


αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην π q


Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η


τη ης Δα α α βιδ π q με λω δι ι ι χως πε ρι


σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

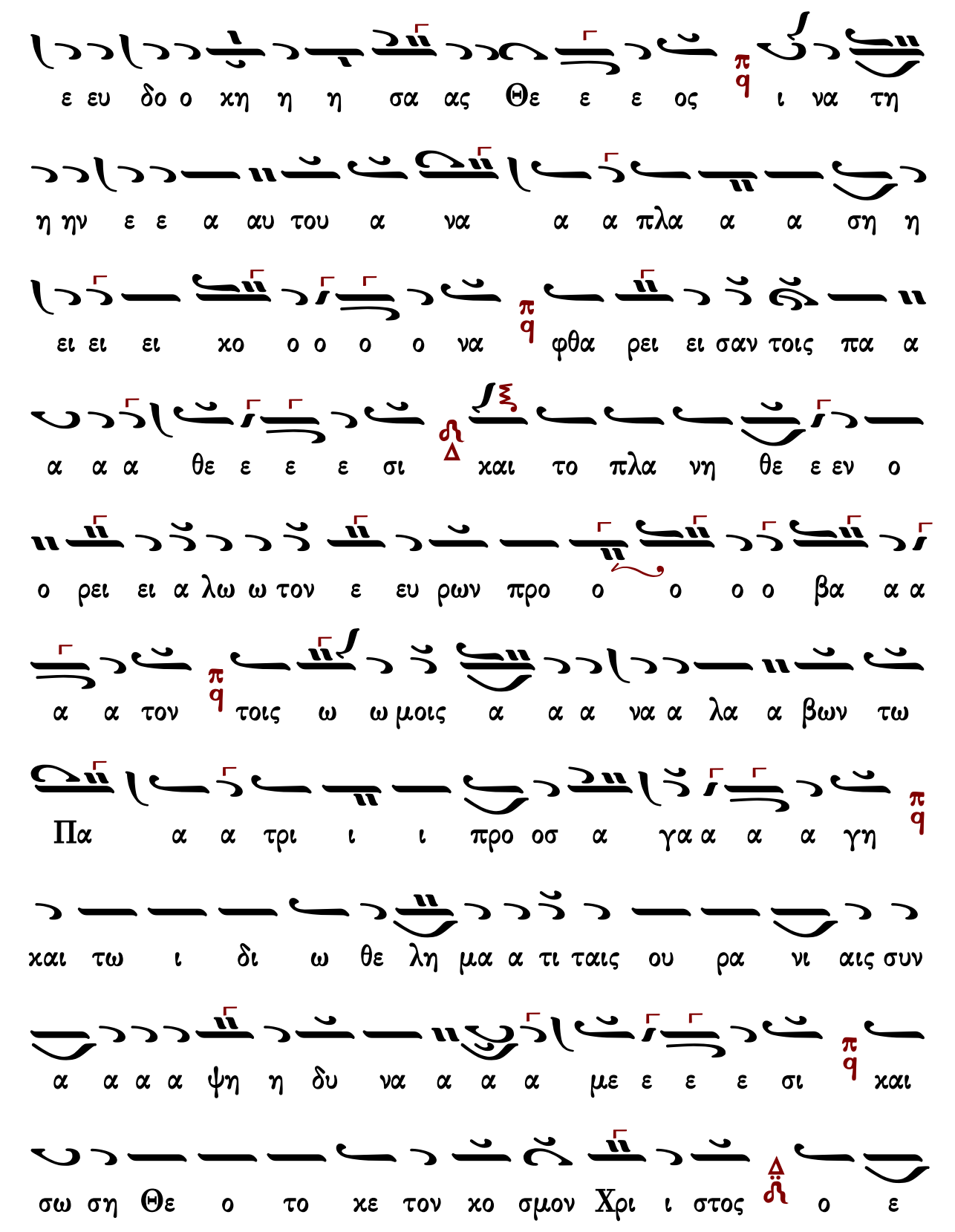

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν


τι π q πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

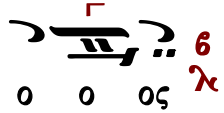

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου π q σε ε γαρ μη τε


ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει


ξεν π q ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι


ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π q ι να τη
η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η
ει ει ει κο ο ο ο ο να π q φθα ρει ει σαν τοις πα α
α α α θε ε ε σι Δ κ χαι το πλα νη θε ε εν ο
ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α
α α τον π q τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω
Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη π q
και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν
α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι π q και
σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Δ κ ο ε





Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

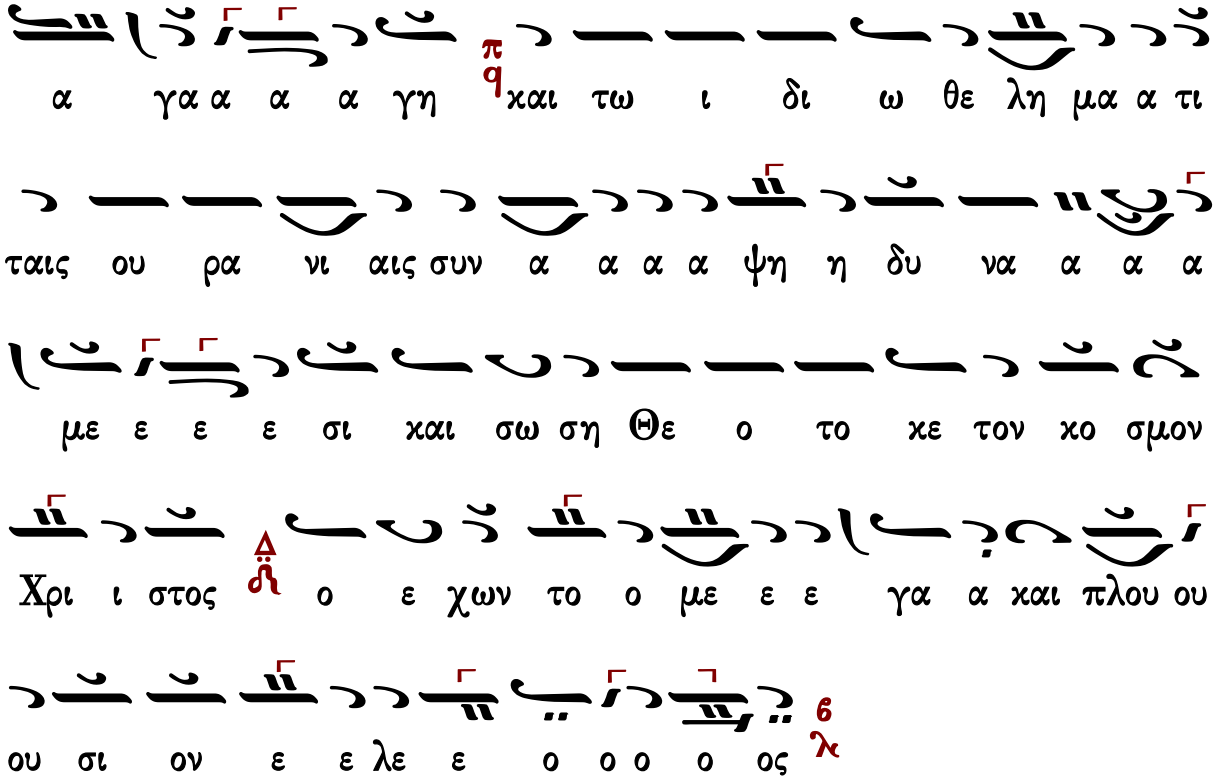
Ἀργοσύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.166#




αν τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ
σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα
προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε δει ει ει ει
ξεν ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε
ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην
ε α αυ του α να πλα α α ση η ει χο ο ο
ο να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε
σι χαι το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις
ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ οσ

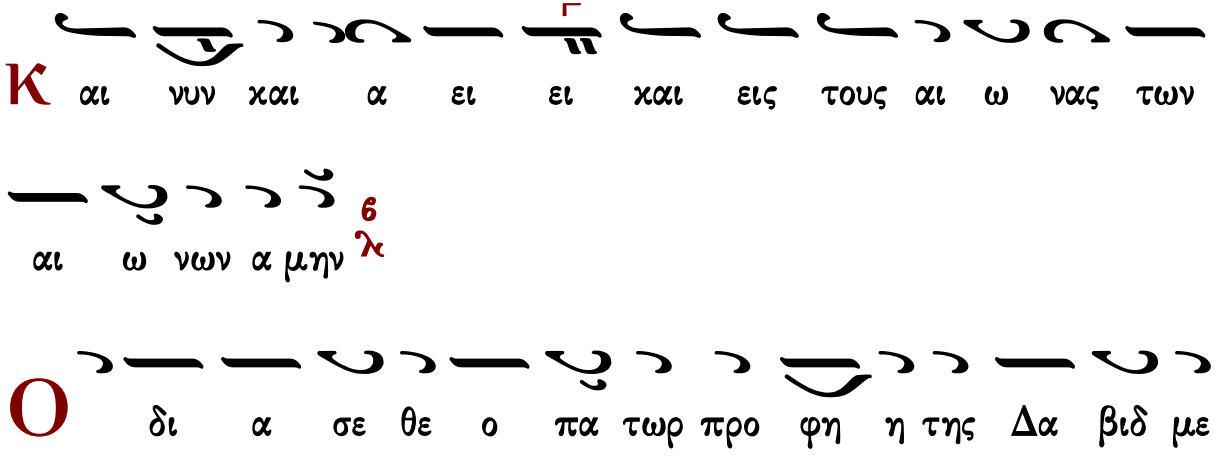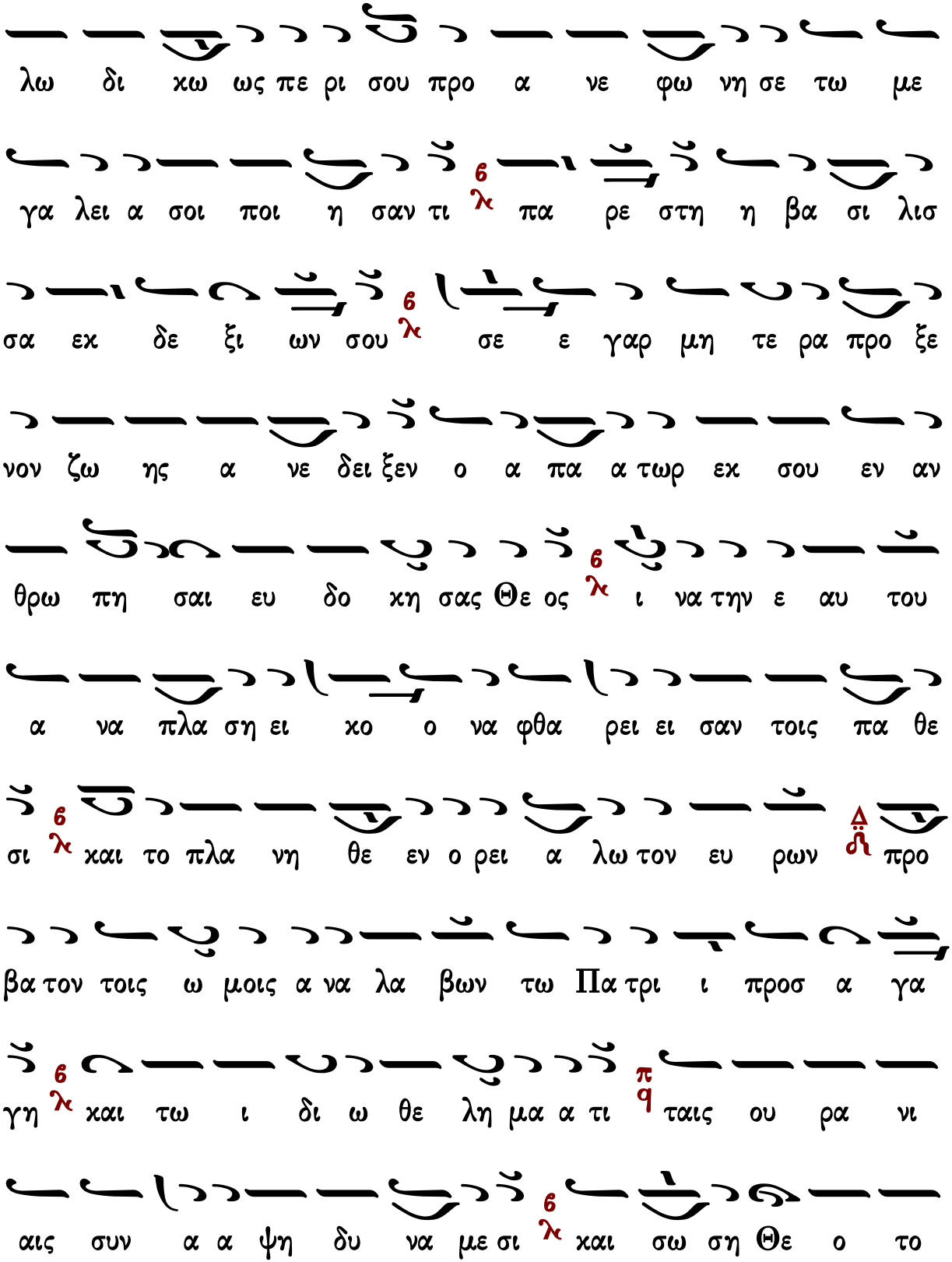


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

Σύντομον

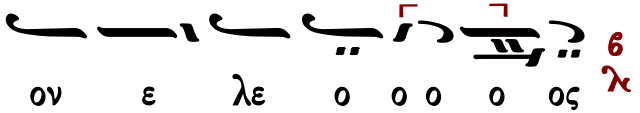
Ἦχος ὃ Βʊ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.479*




λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με
γα λει α σοι ποι η σαν τι λ6 πα ρε στη η βα σι λισ
σα εκ δε ξι ων σου λ6 σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε
νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν
θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος λ6 ι να την ε αυ του
α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε
σι λ6 και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων Δ προ
βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα
γη λ6 και τω ι δι ω θε λη μα α τι π q ταις ου ρα νι
αις συν α α ψη δυ να με σι λ6 και σω ση Θε ο το



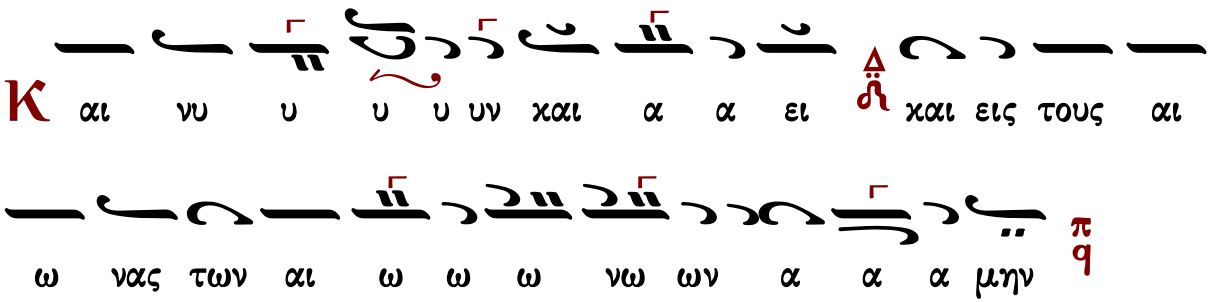


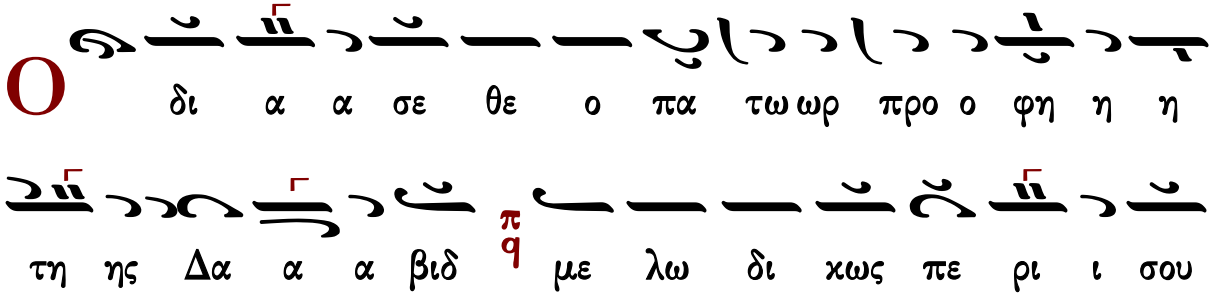
Γαβριήλ Κουντιάδου

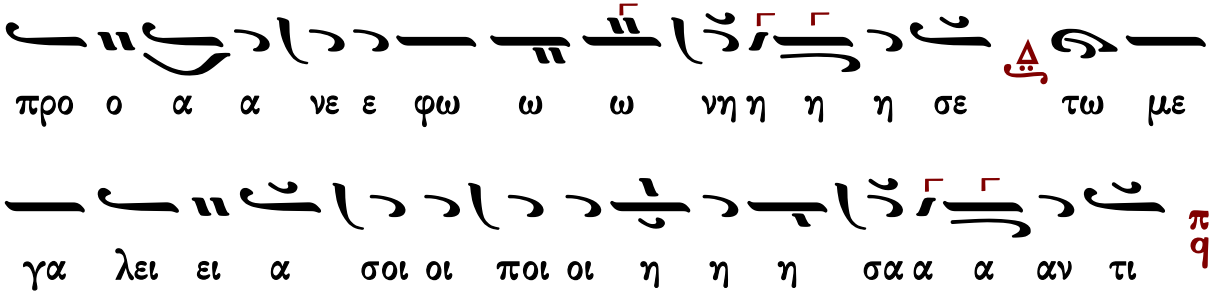
Ἀργοσύντομον

Ἦχος

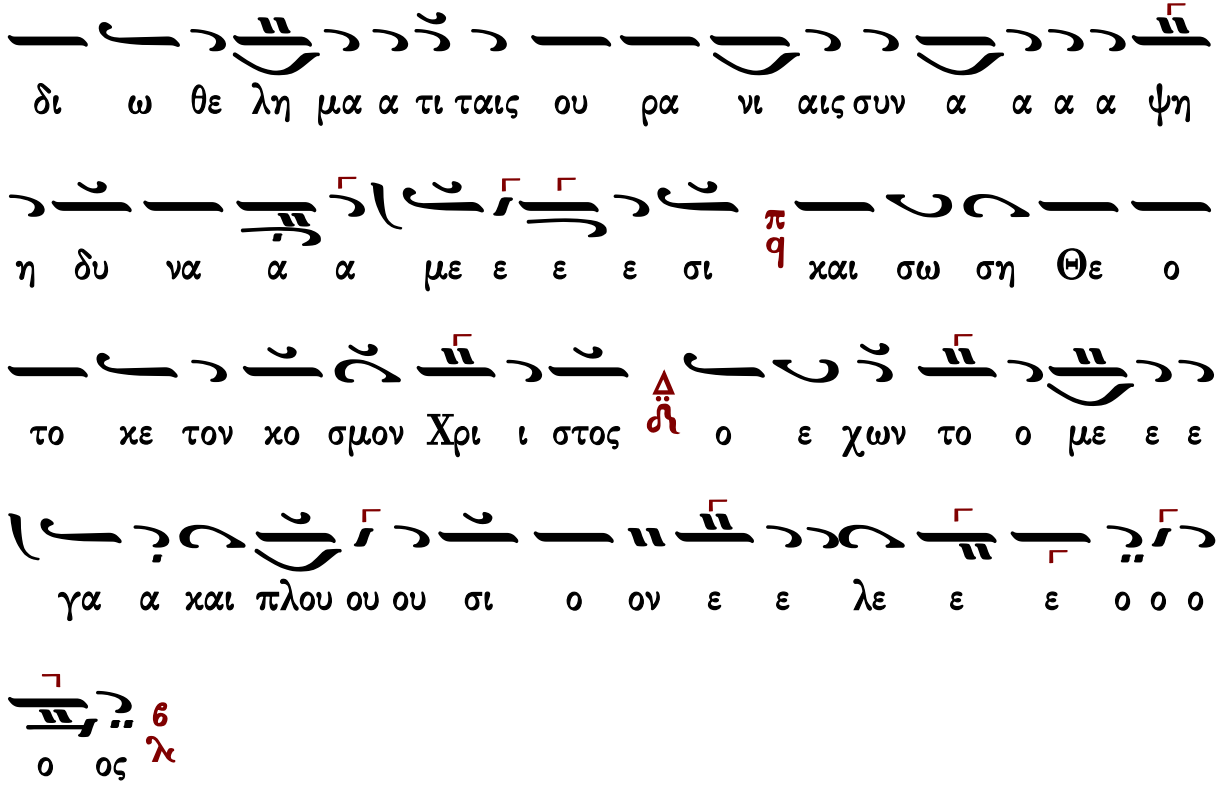
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*








πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε
ξι ω ω ω ων σου π q σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω
ης α α α νε δει ει ξεν 6 λ ο α πα τωρ εκ σου εν
αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε
ε ος π q ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α
ση η ει κο ο ο ο να π q φθα ρει ει ει ει σα αν τοις
πα α α θε ε ε ε σι π q και το πλα νη η θεν
ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων ρο προ ο ο
ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων τω
Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη π q και τω ι

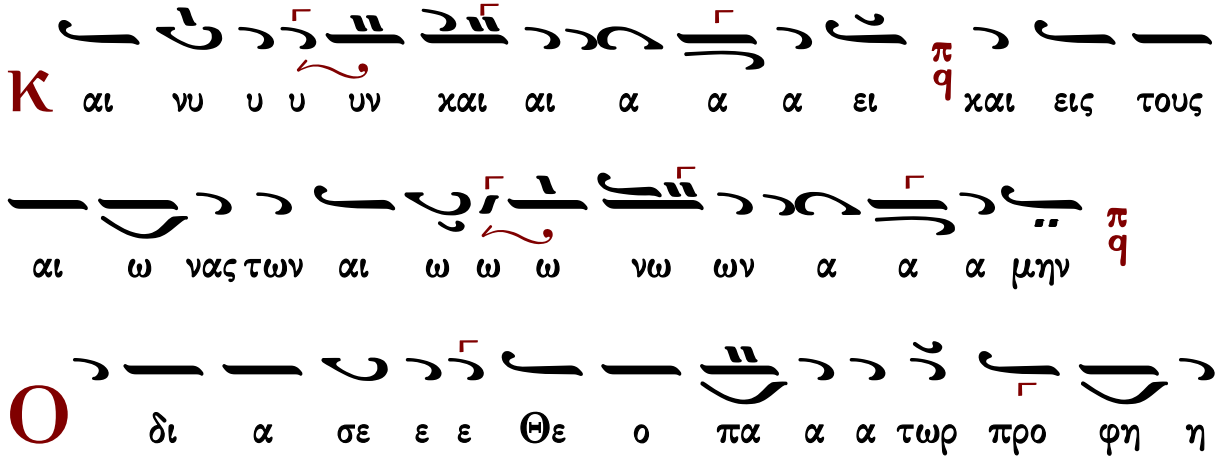


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Ἀργοσύντομο

Ἦχος δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*




η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι χως πε ρι
ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε
τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι
πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εχ δε
ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε
νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο
α πα τωρ εχ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο χη η η
σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α
να πλα α α ση η ει χο ο ο ο να φθα ρει ει
σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι χαι το πλα

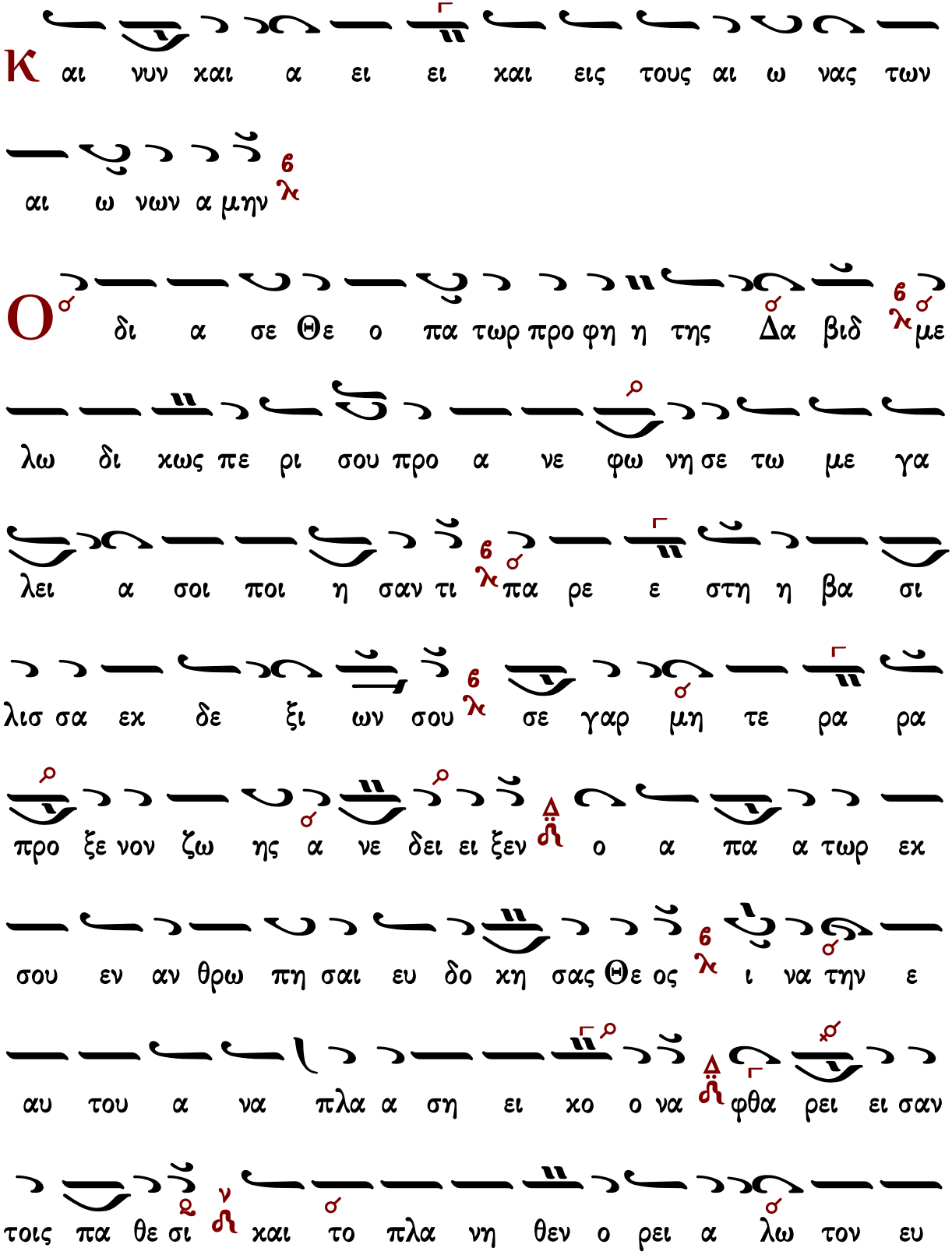


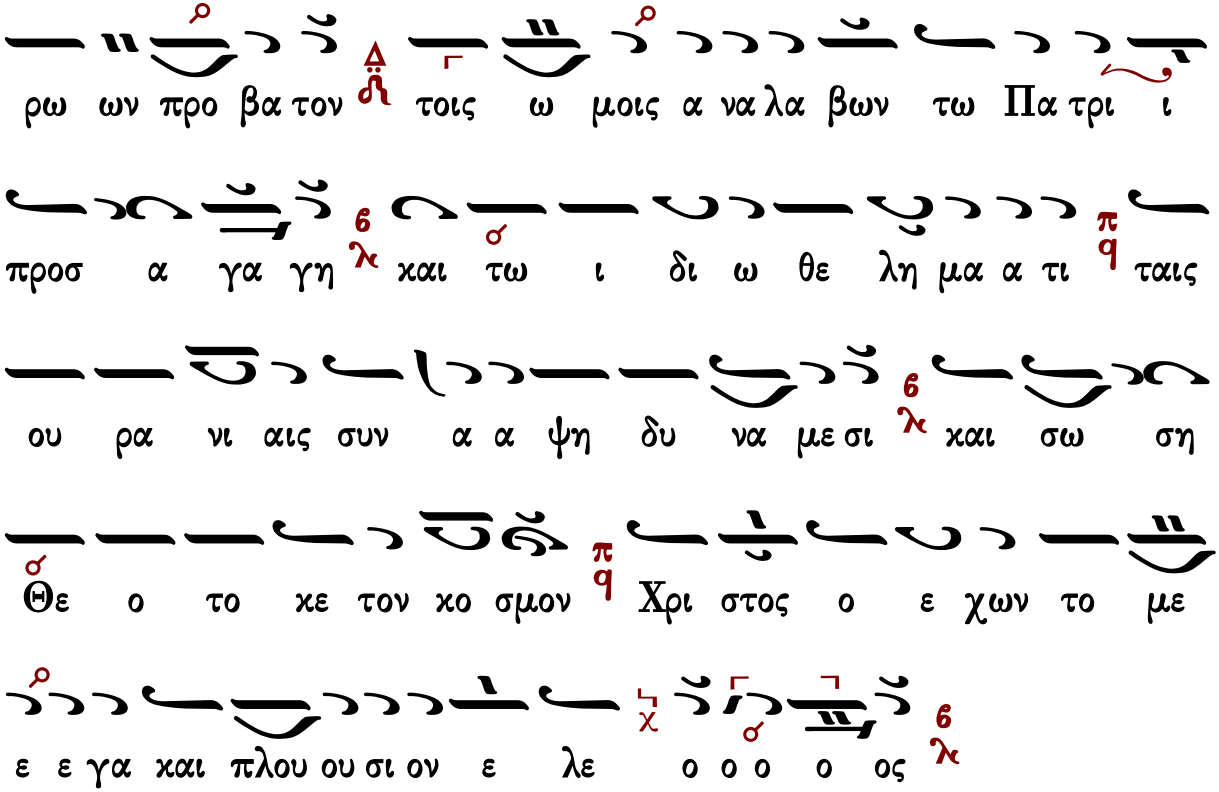
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Σύντομον

Ἦχος Βϐ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*


Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με
λω δι χως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα
λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι
λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα
προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ
σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε
αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν
τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ



Πέτρου Φιλανθίδου

Ἀργοσύντομον

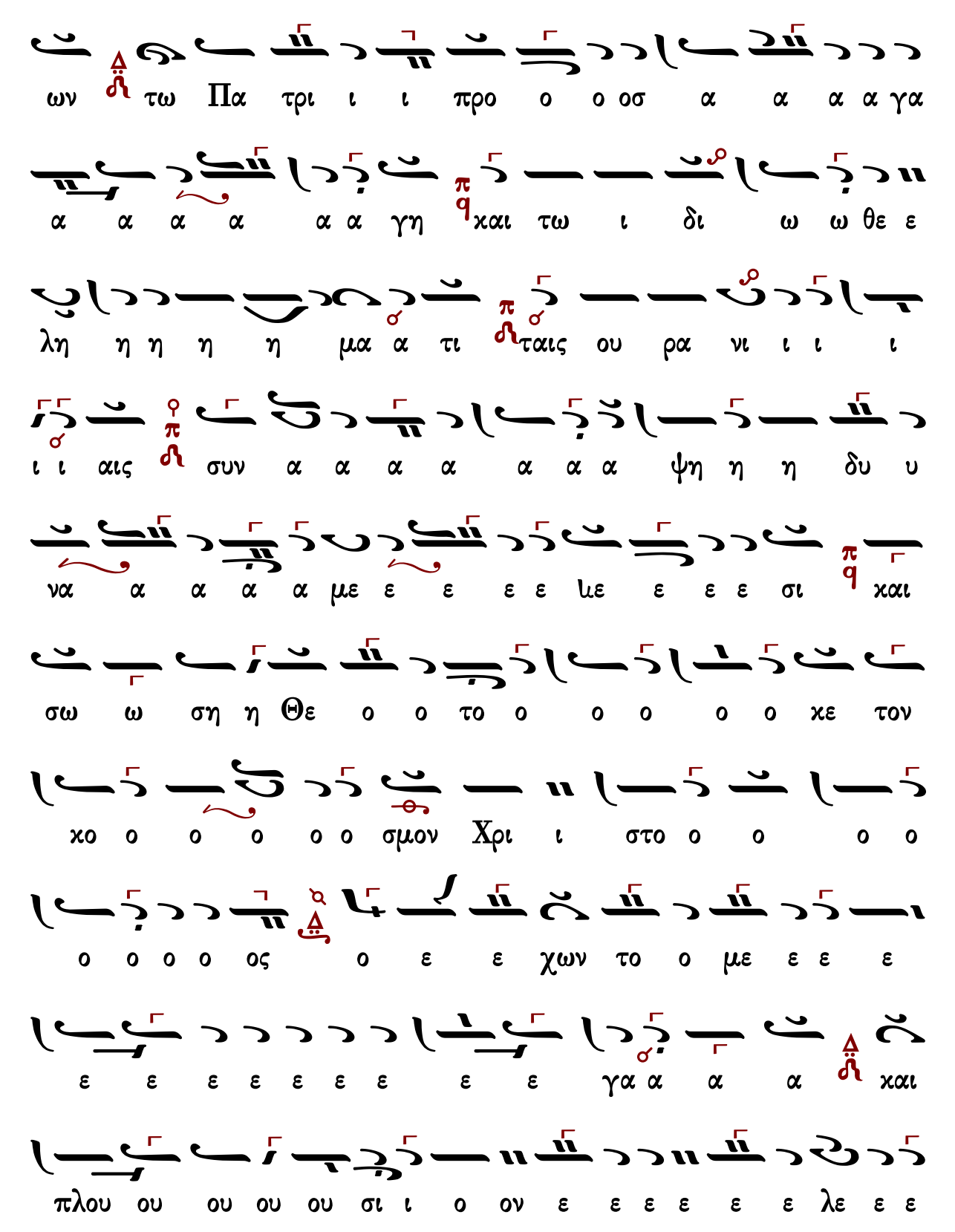
Ἦχος δ Πα

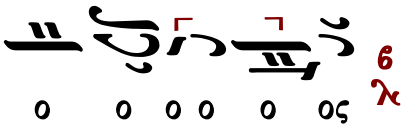
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*



Ο
ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε
ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η
τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι χω ω
ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω
ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α
σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν
τι πα α α α ρε ε ε ε ε στη η η βα
σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε
ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ων σου σε
ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α
πα α α α τω ω ωρ ε εχ σου ου ε εν αν θρω ω πη
η η σαι αι ευ δο χη η η η σα α α α ας
Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α
α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει χο
ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα
α α α α θε ε ε ε λε ε ε ε σι χαι το
πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων
προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον τοι οις ω
ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω


ων τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα
α α α α α α γη χαι τω ι δι ω ω θε ε
λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι
ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ
να α α α α με ε ε ε ε με ε ε ε σι χαι
σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο χε τον
χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και
πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

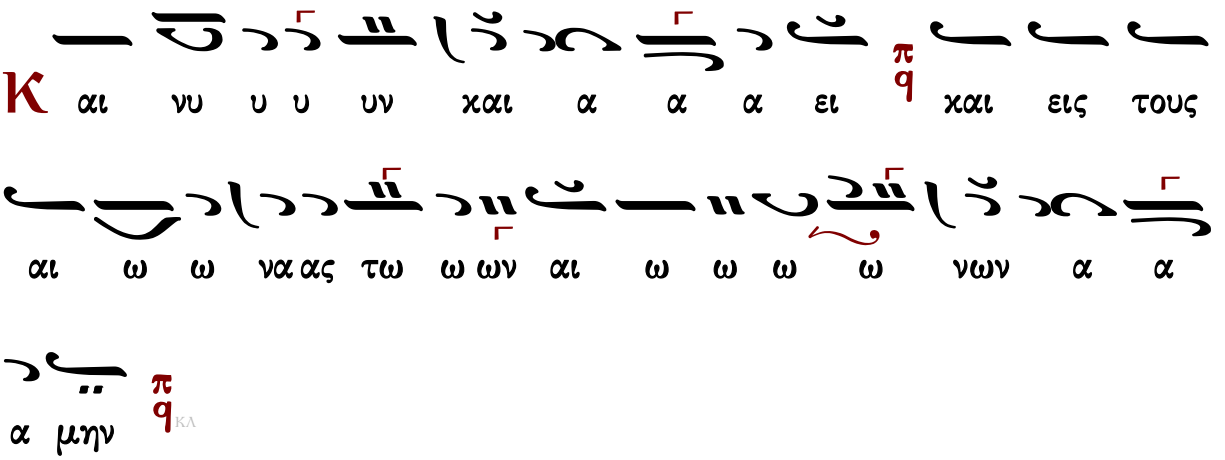


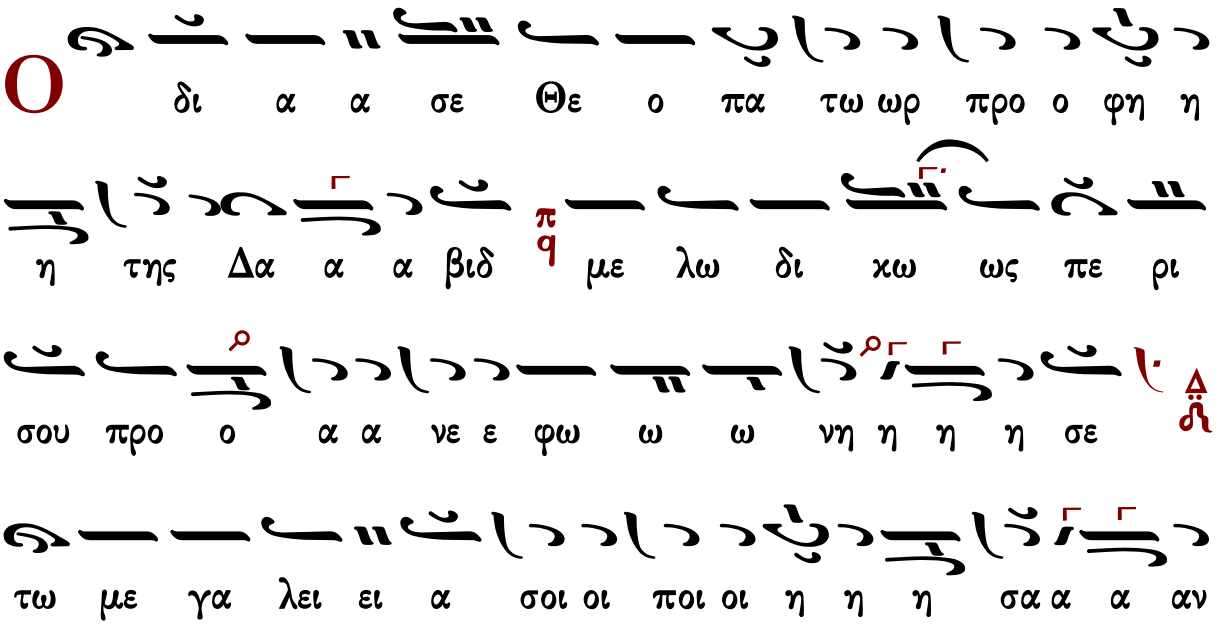
Κωνσταντίνου Πρίγγου

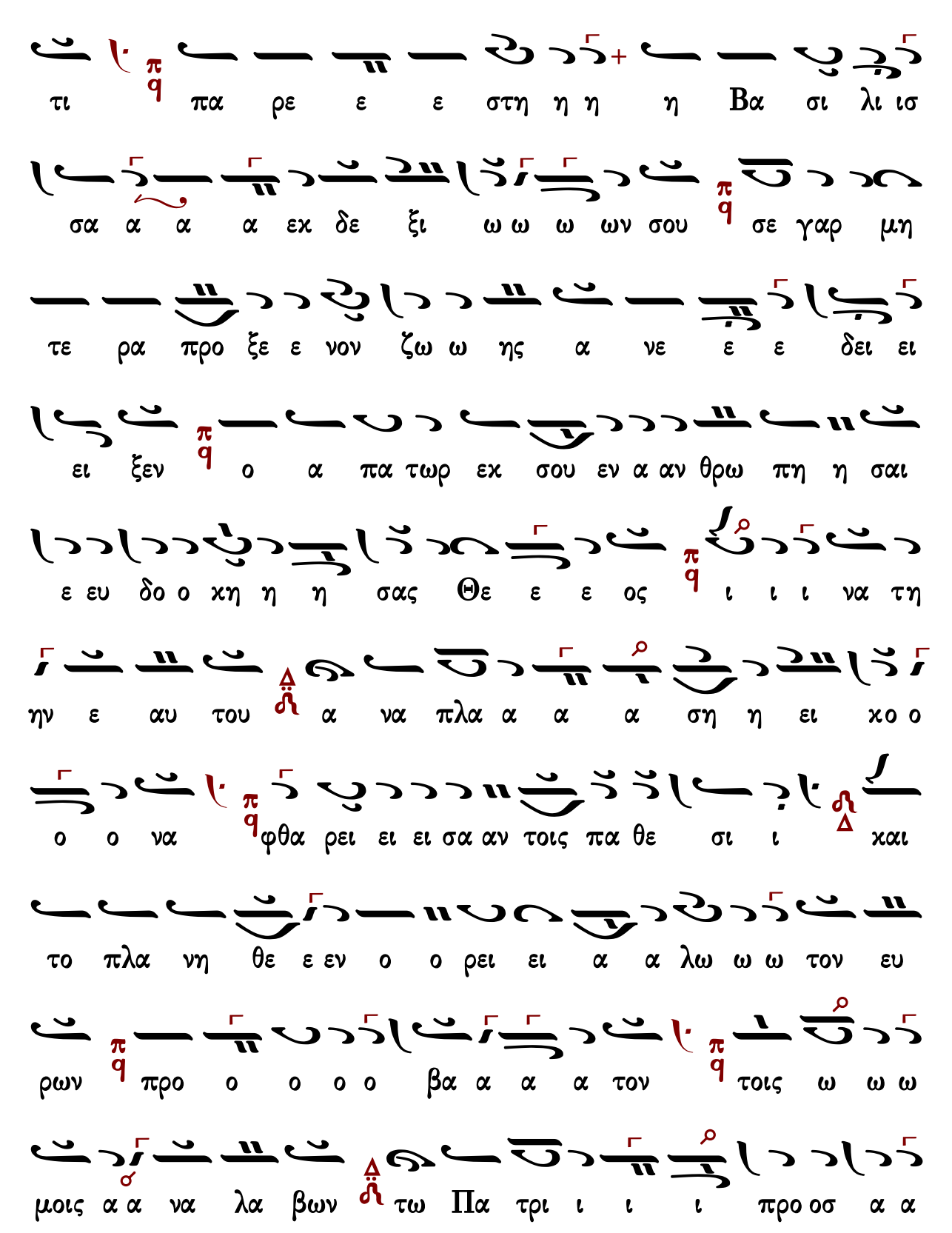
Ἀργοσύντομον

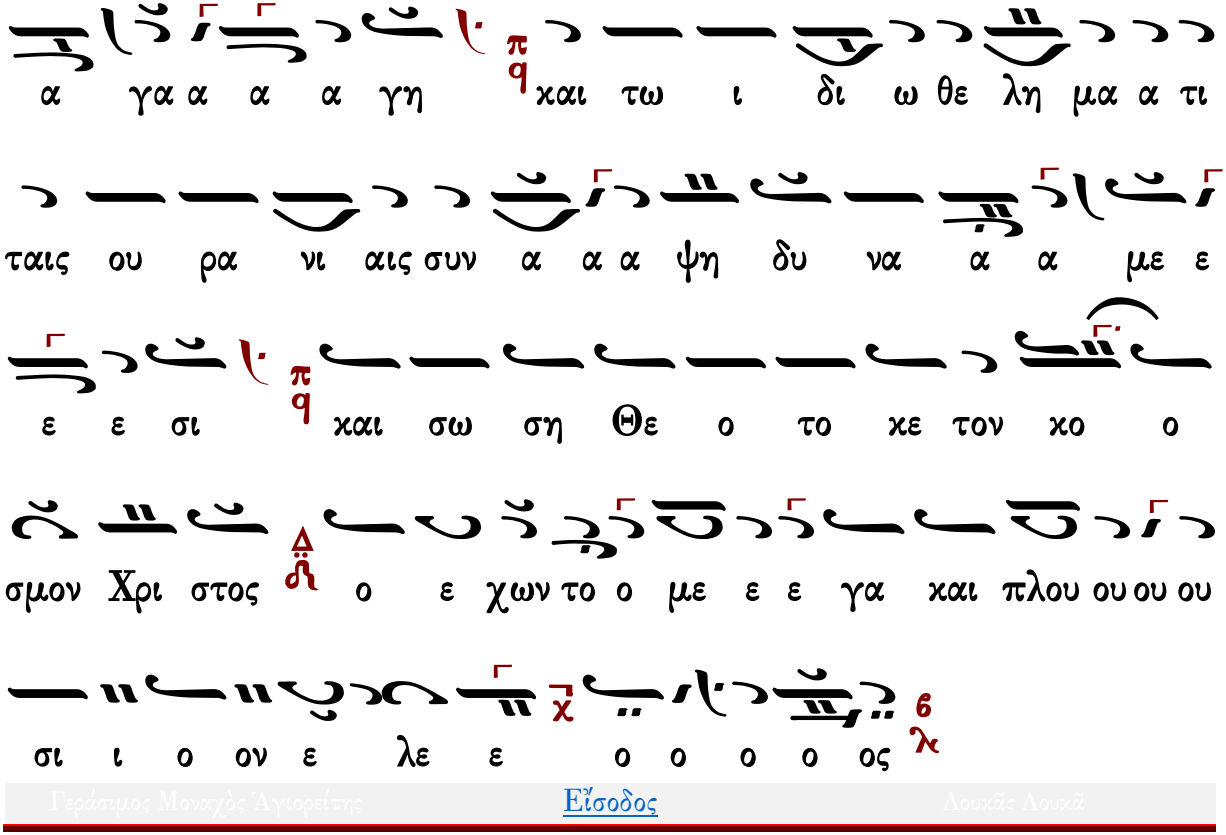
Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.63*






τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ
σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη
τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει
ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι
ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη
ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο
ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και
το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ
ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω
μοις α α να λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ οσ α α



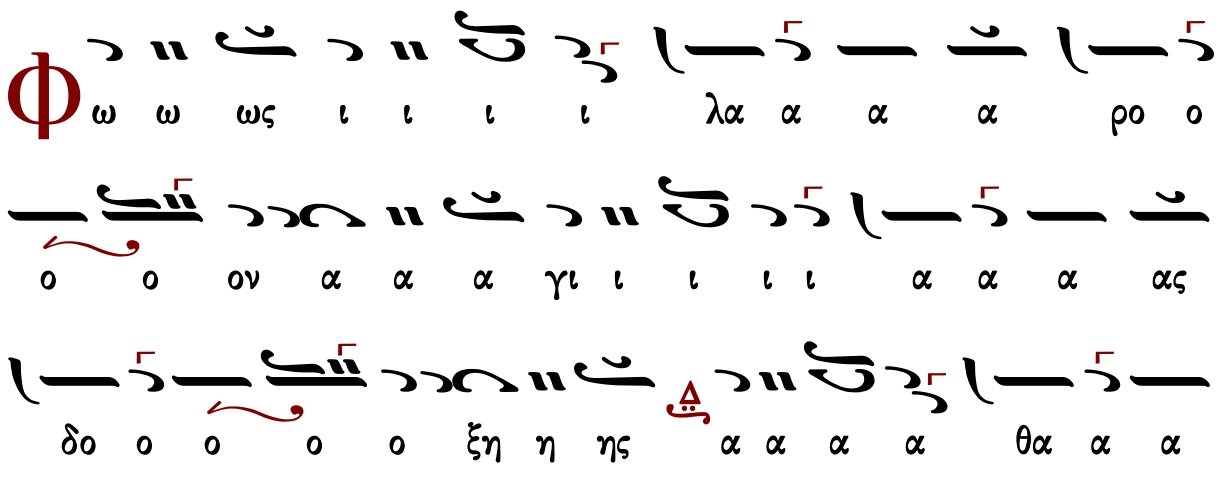
Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

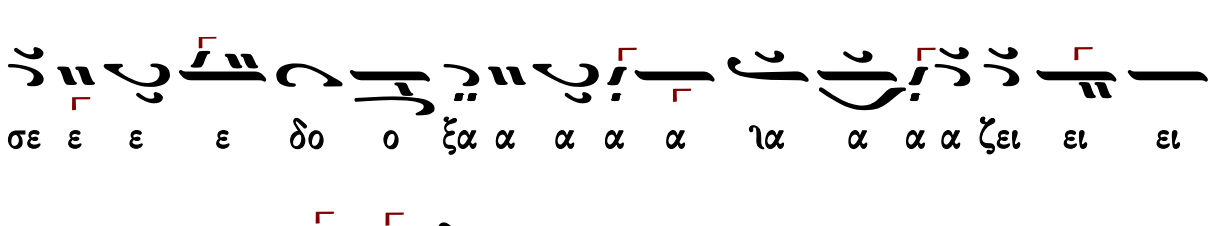
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



Πα α τρο ος ου ου
α να α α α α του ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α χα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο
ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι
ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν
Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α



Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



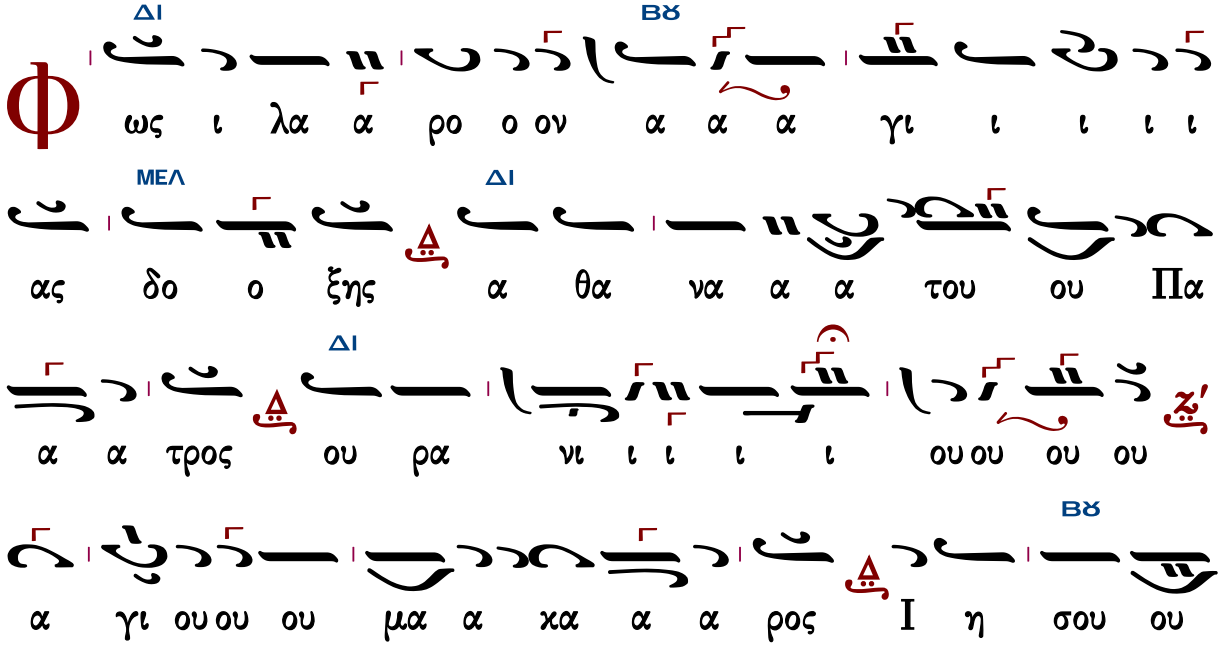


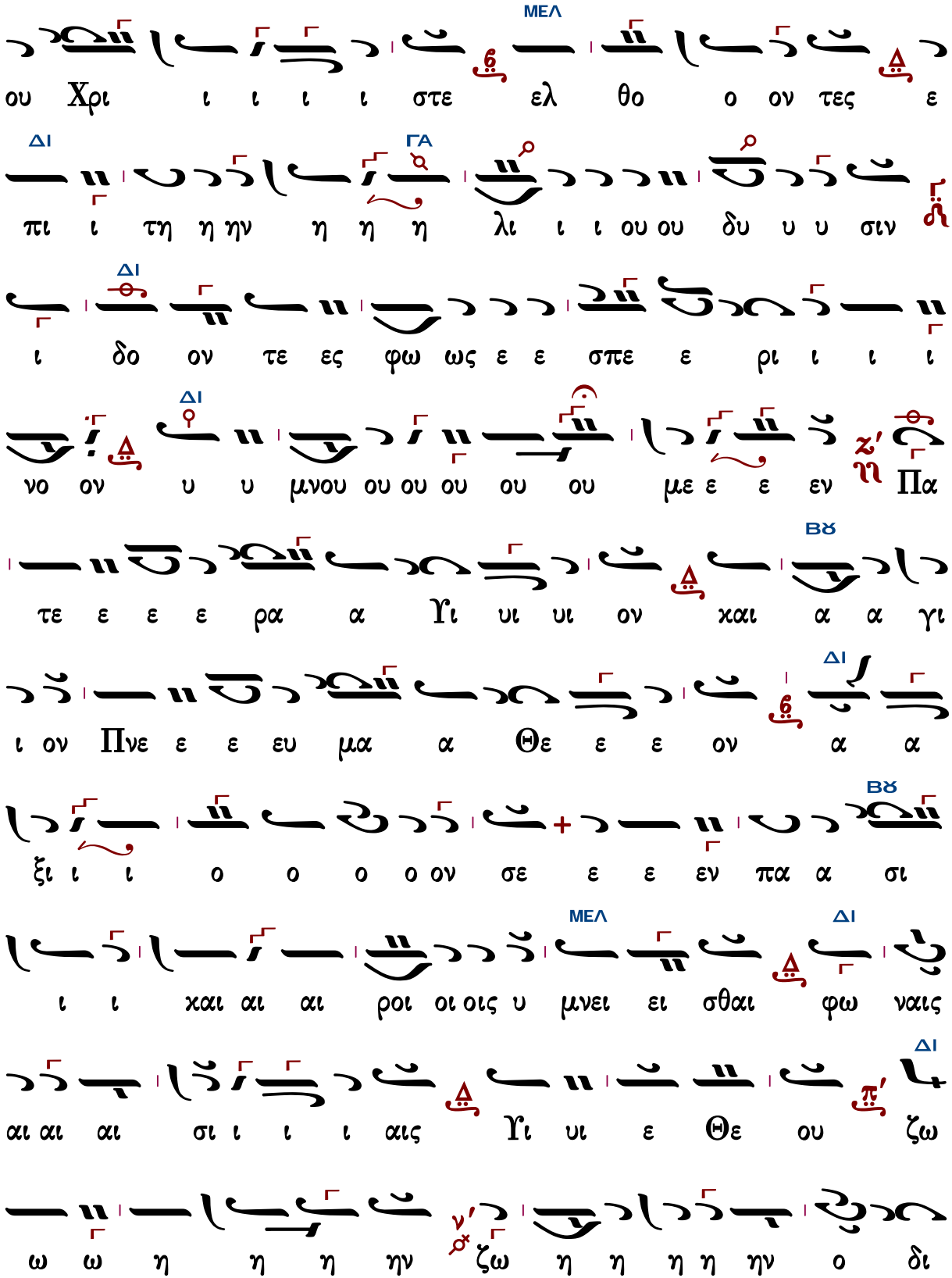
Γεωργίου Τσατσαρώνη

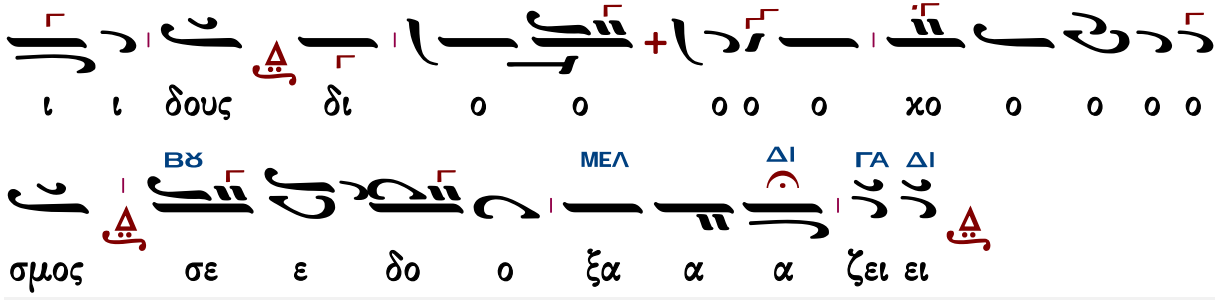
Ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινός
1993 σ.167*



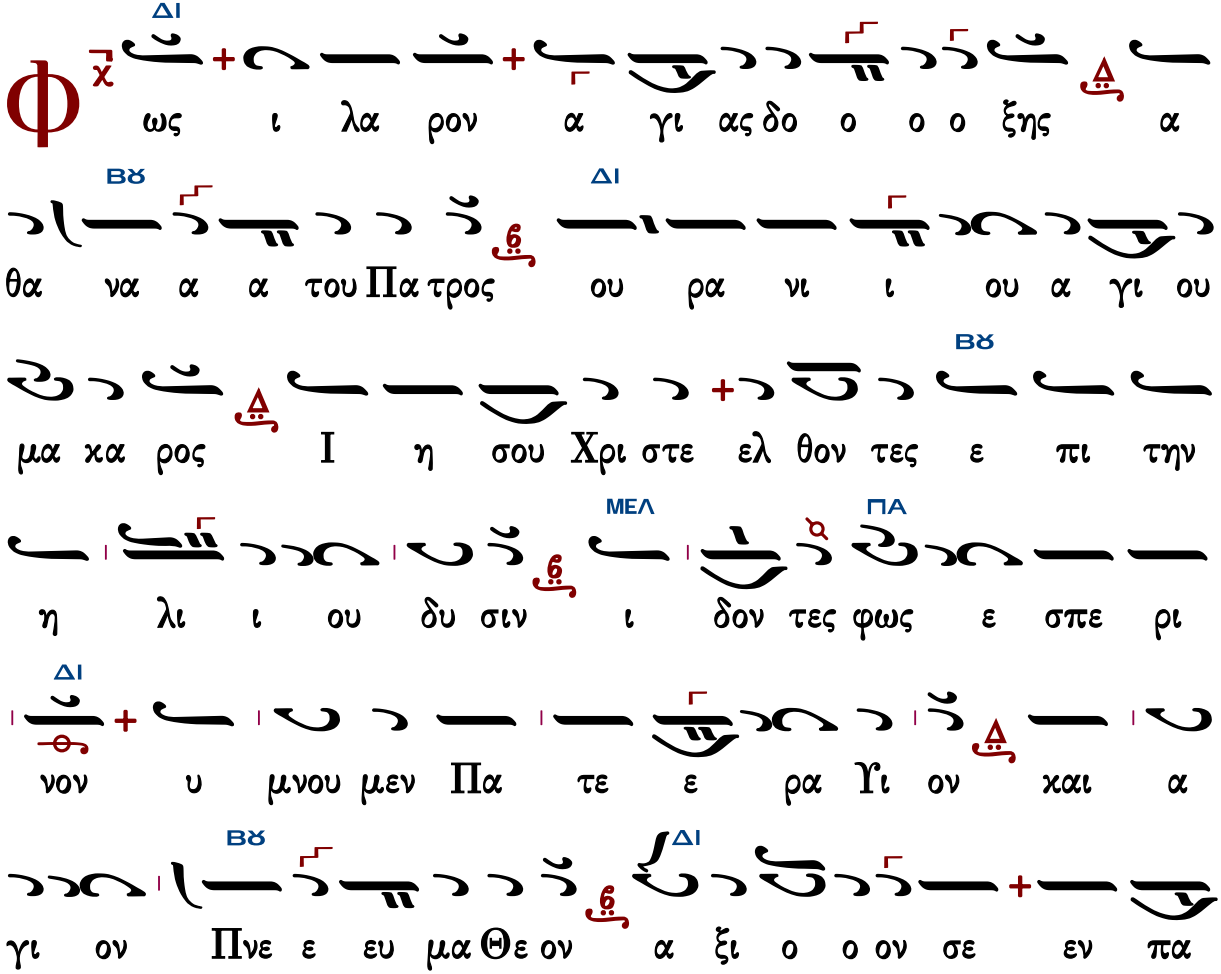

ΜΕΛ
ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε
ΔΙ ΓΑ
πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν
ΔΙ
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι
ΔΙ
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα
ΒΫ
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον χαι α α γι
ΔΙ
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α
ΒΫ
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι
ΜΕΛ ΔΙ
ι ι χαι αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις
ΔΙ
αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω
ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α΄ Ἑσπερινὸς
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*





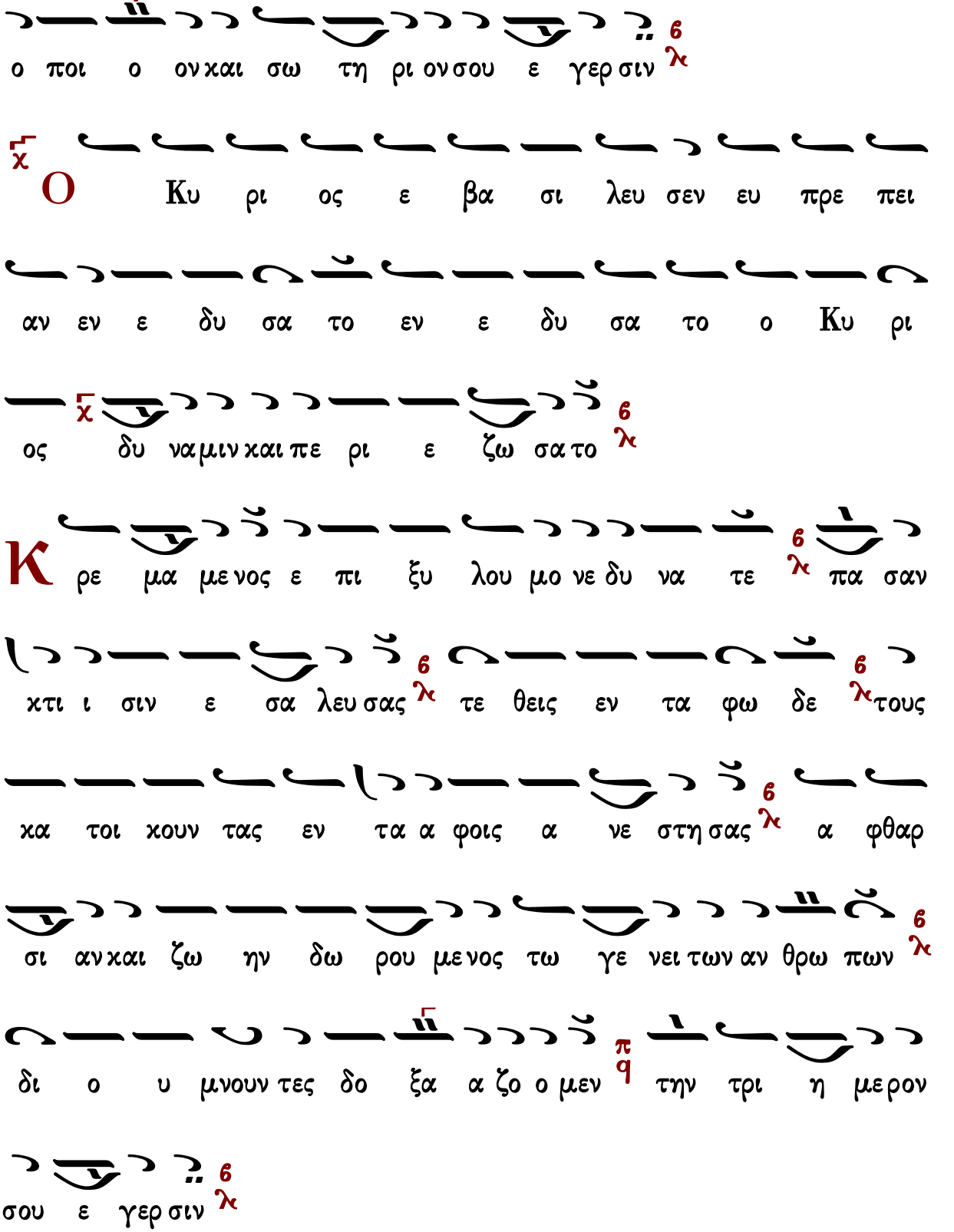
Θὶς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

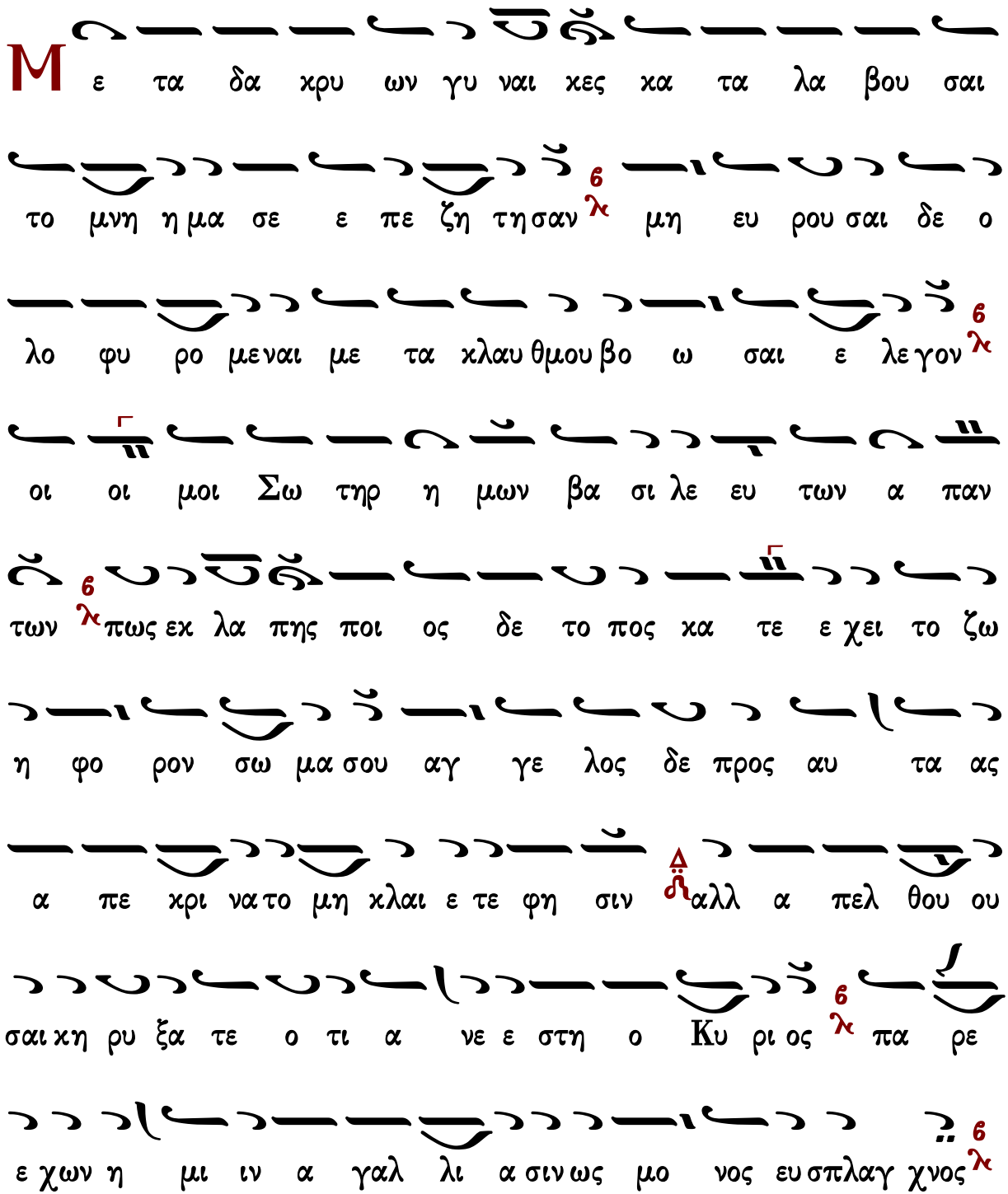
Ἦχος Βδ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.100*



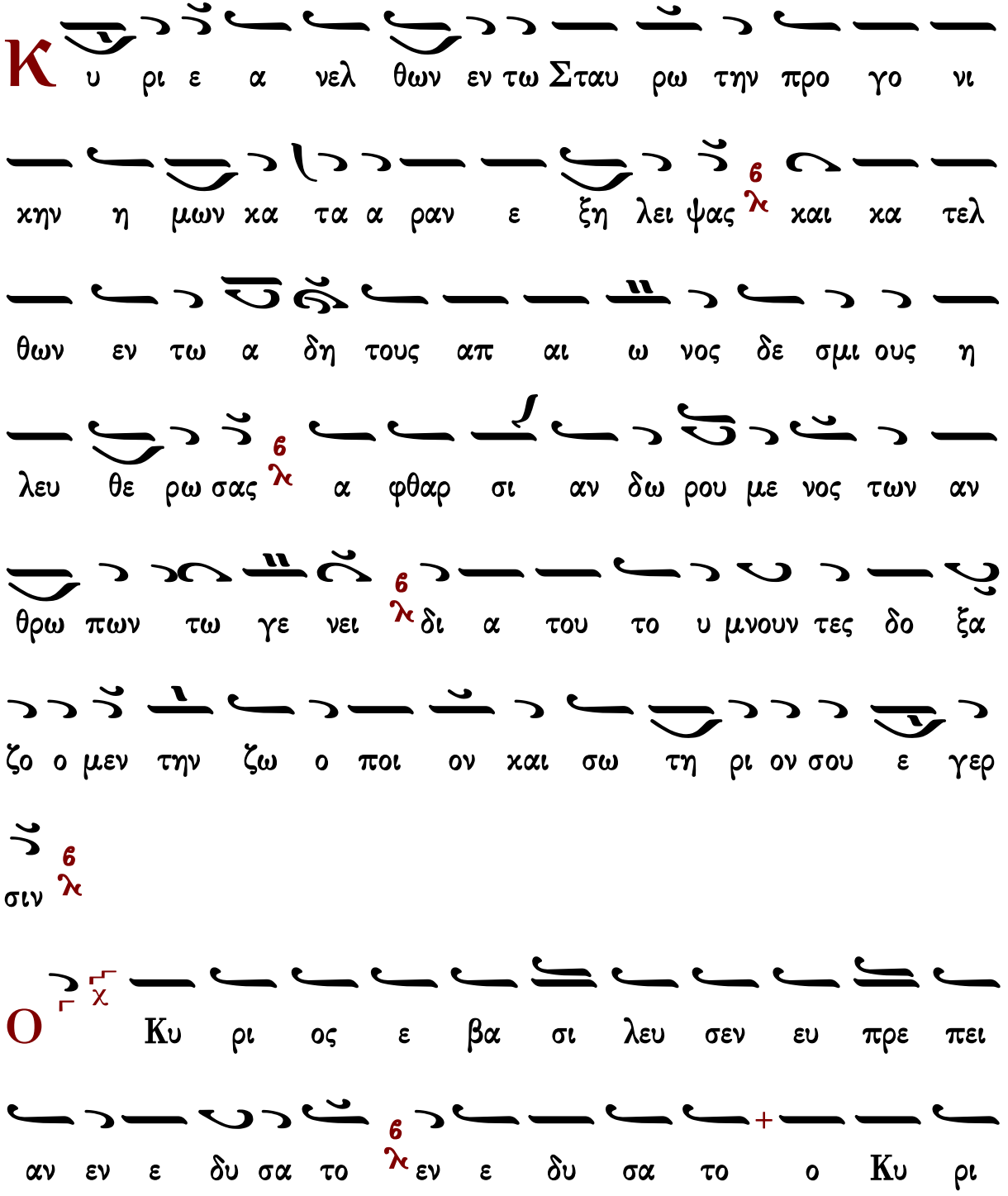

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι
ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν
χτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους
κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ
σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων
δι ο υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν την τρι η με ρον
σου ε γερ σιν

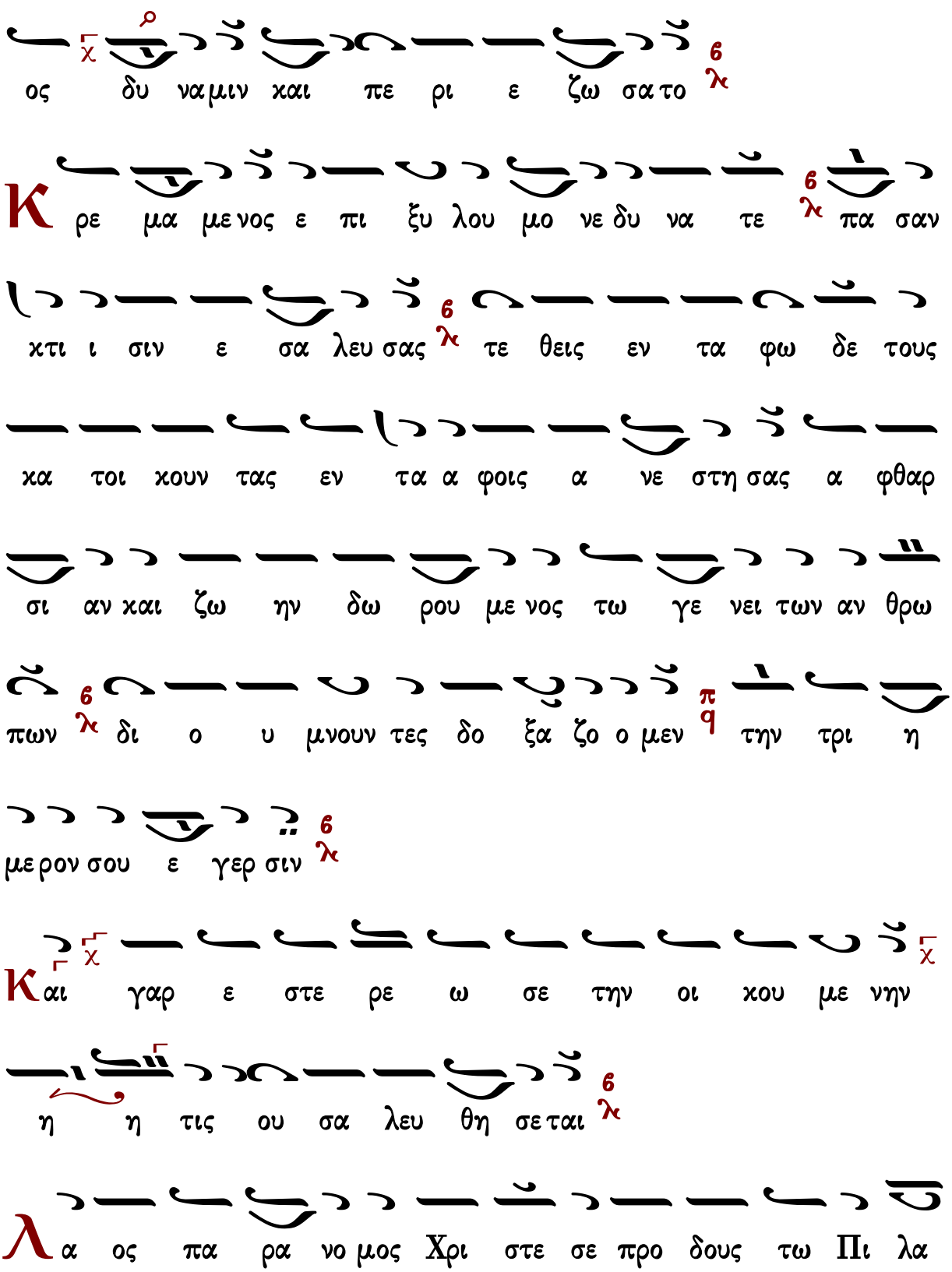

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η
τις ου σα λευ θη σε ται
λ α ο ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα
τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων
πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ
πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι
η με ρος ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε
λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο τη τα η με ρων

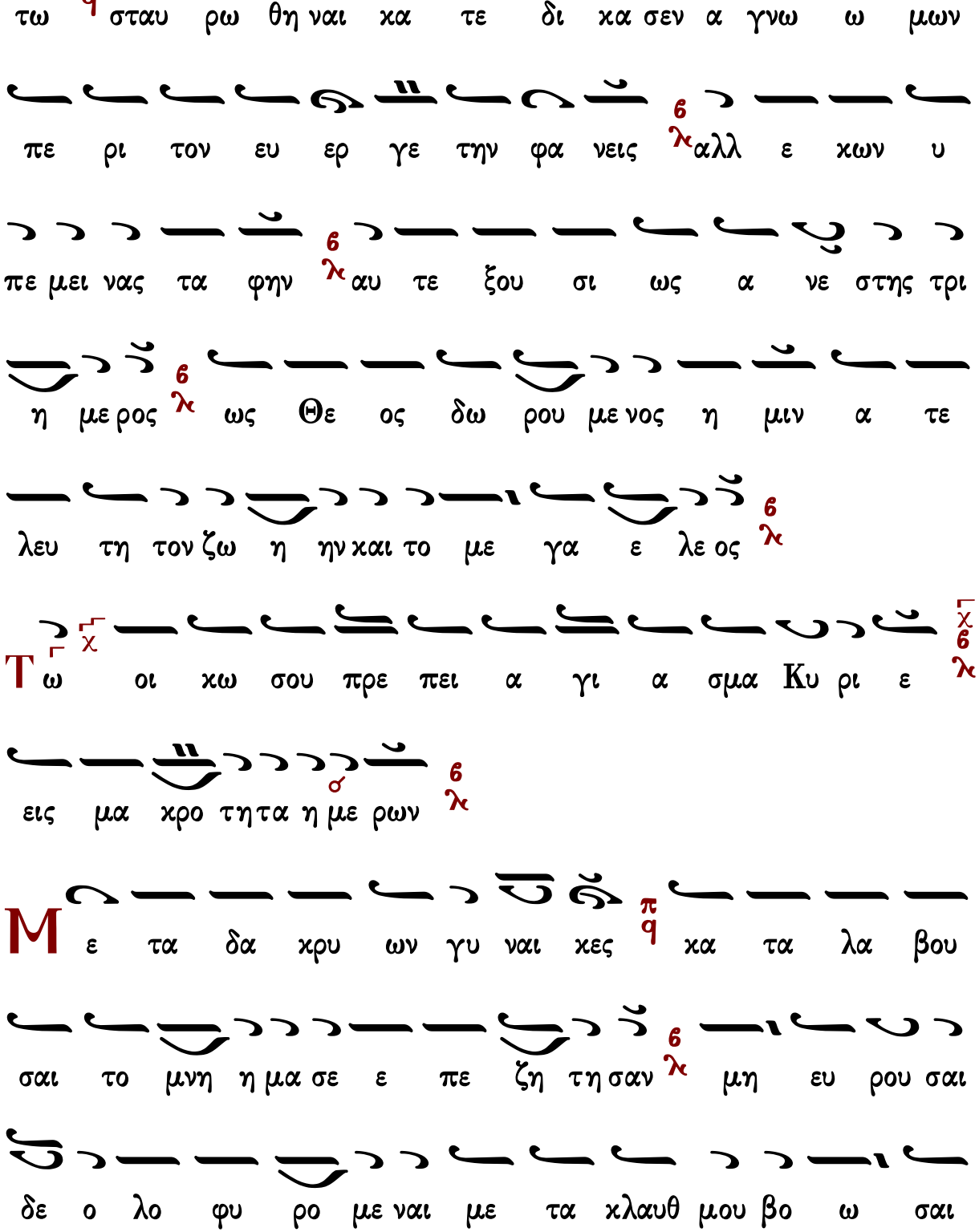


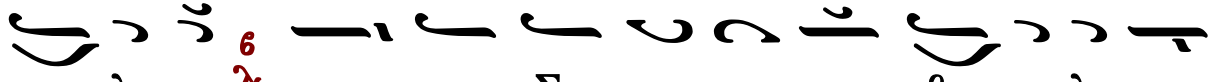
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.480#

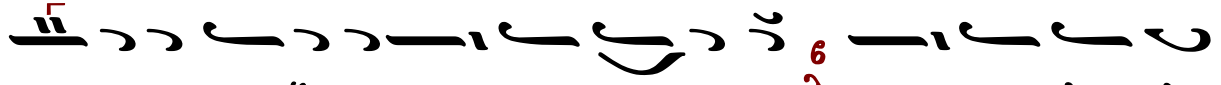



ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν
χτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους
κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ
σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω
πων δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι η
με ρον σου ε γερ σιν
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η η τις ου σα λευ θη σε ται
Λ α ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα


τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων
πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε χων υ
πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι
η με ρος ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε
λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τη τα η με ρων
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου
σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι
δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι













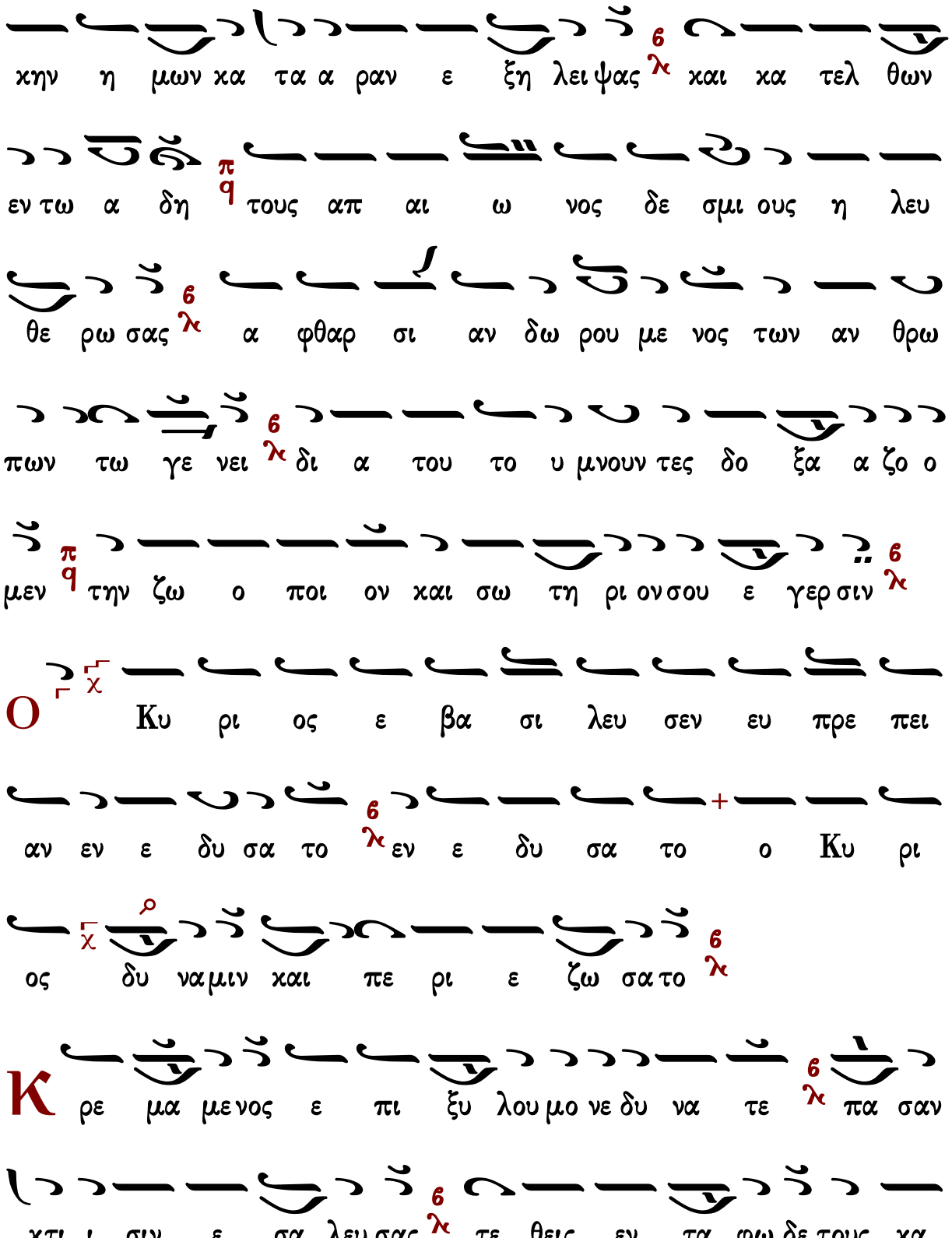


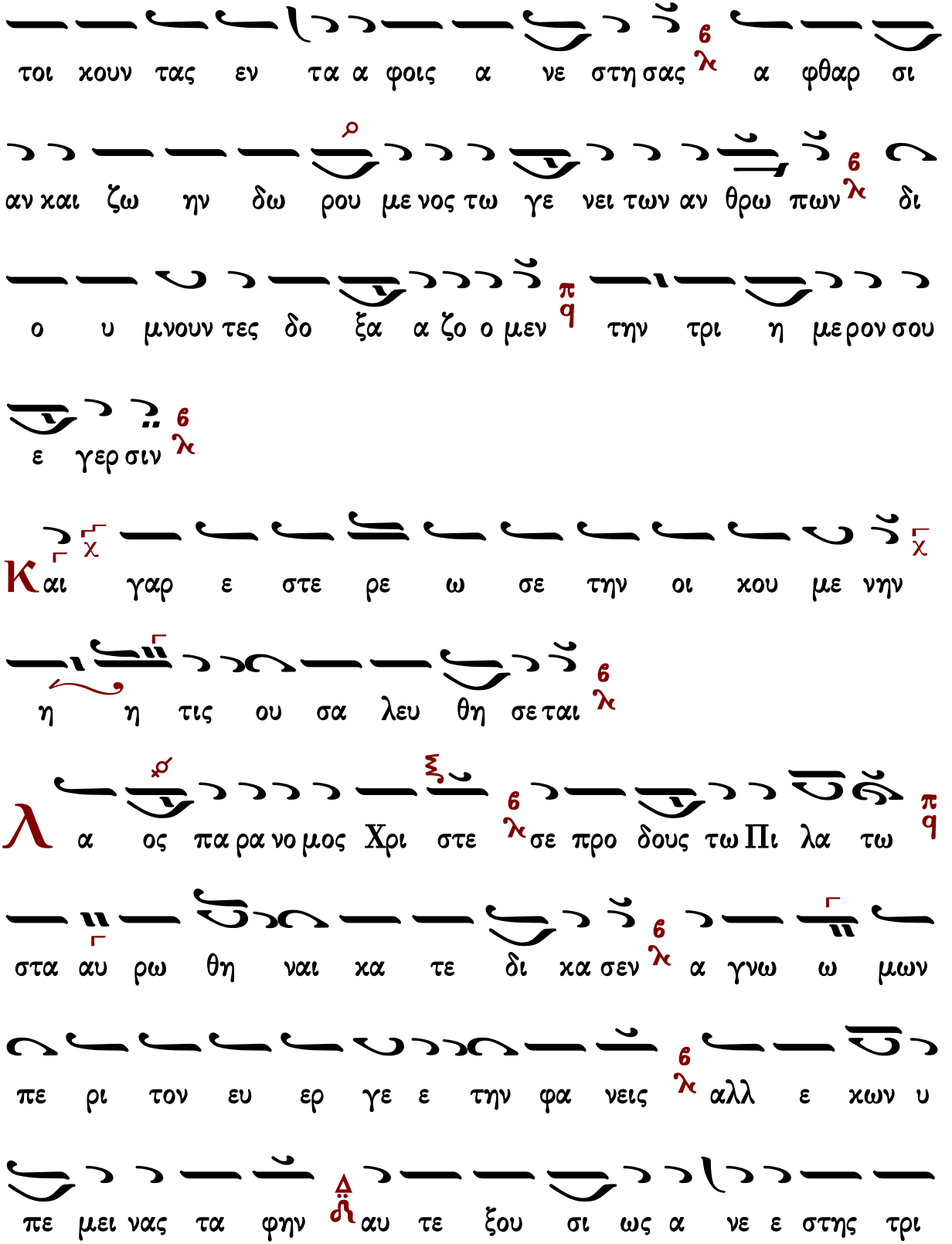
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Βʹ

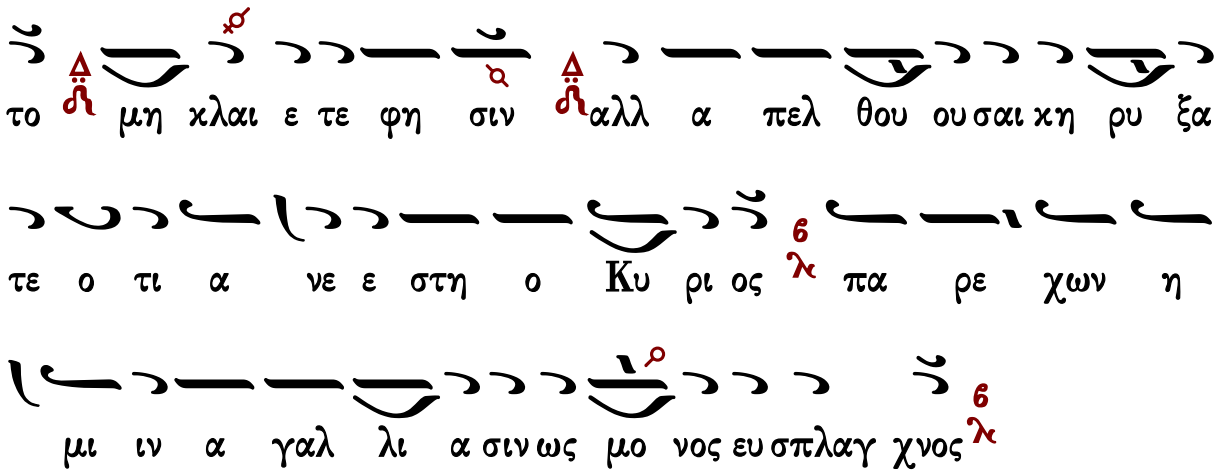
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*




χην η μων χα τα α ραν ε ξη λει ψας λ και χα τελ θων
εν τω α δη π q τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ
θε ρω σας λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω
πων τω γε νει λ δι α του το υ μνουν τες δο ξα α ζο ο
μεν π q την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν λ
Ο χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το λ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι
ος χ ρ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το λ
Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ πα σαν
χτι ι σιν ε σα λευ σας λ τε θεις εν τα φω δε τους κα


τοι χουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ σι
αν χαι ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων δι
ο υ μνουν τες δο ξα α ζο ο μεν την τρι η με ρον σου
ε γερ σιν
Καιγαρ εστε ρε ω σε την οι χου με νην
η η τις ου σα λευ θη σε ται
λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω
στα αυ ρω θη ναι χα τε δι χα σεν α γνω ω μων
πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις αλλ ε χων υ
πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι


η μερος ως Θε ος δω ρου μενος η μιν α τε
λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο τη τα η με ρων
Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι
το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο λο
φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον οι
μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε
κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο ρον
σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

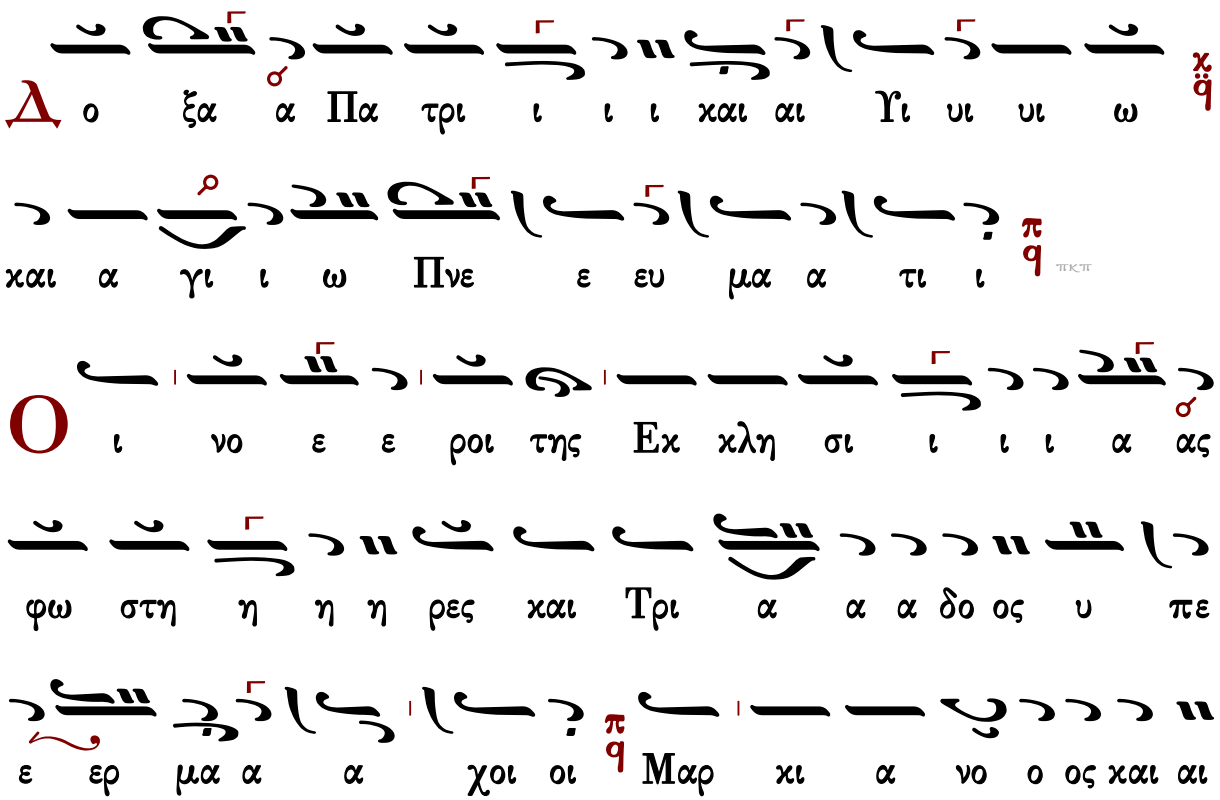


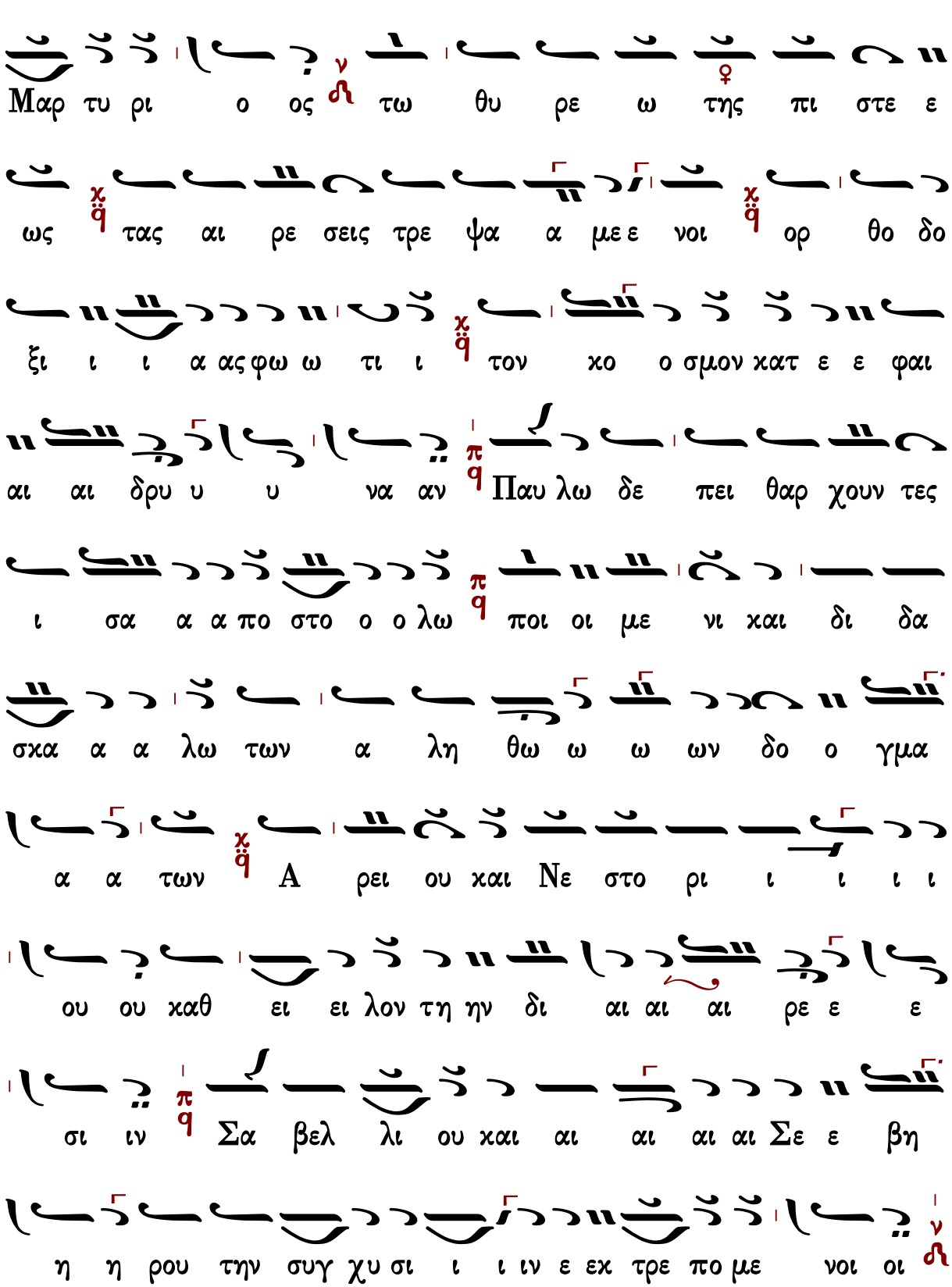
Δοξαστικὸν

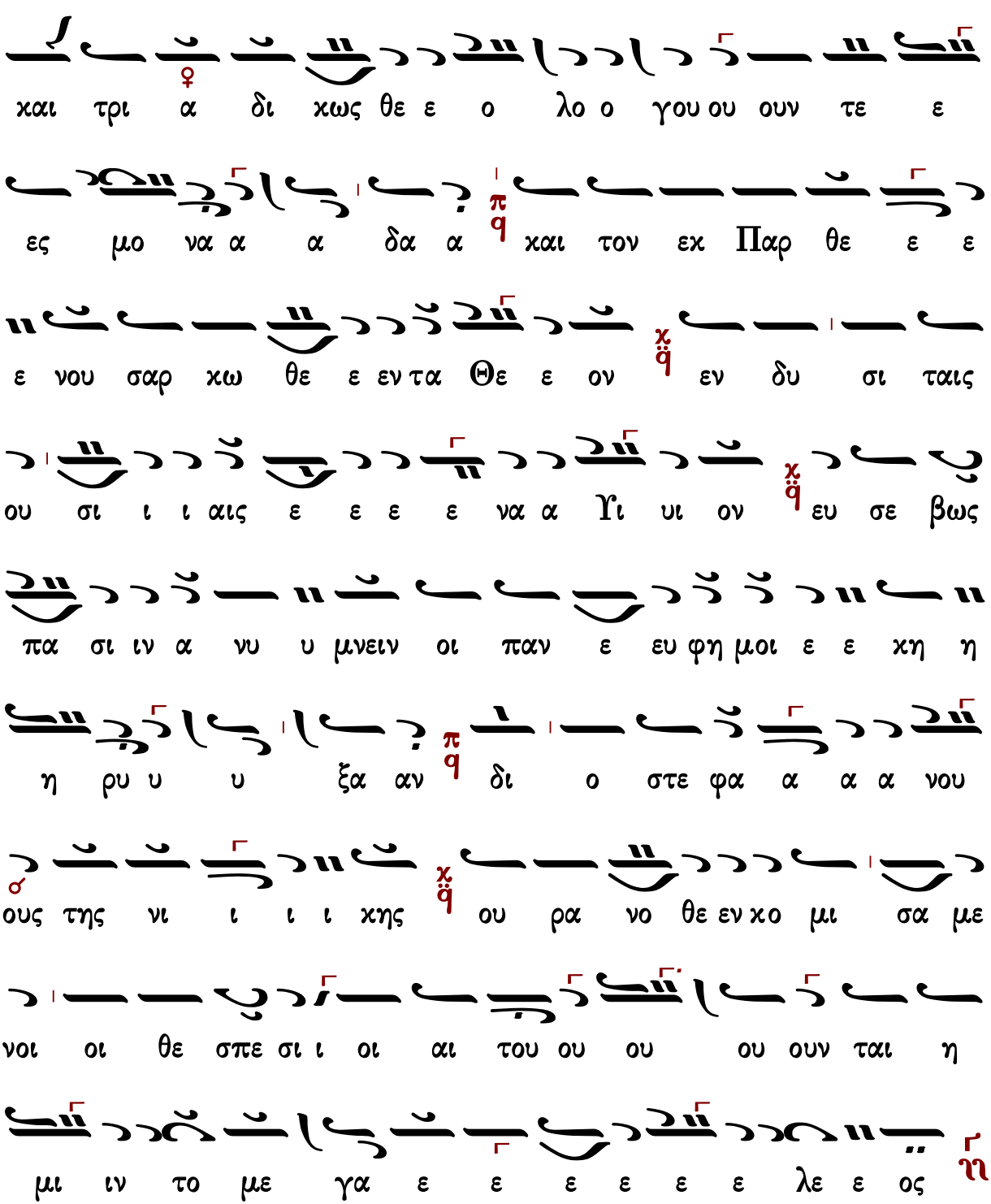
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.140*

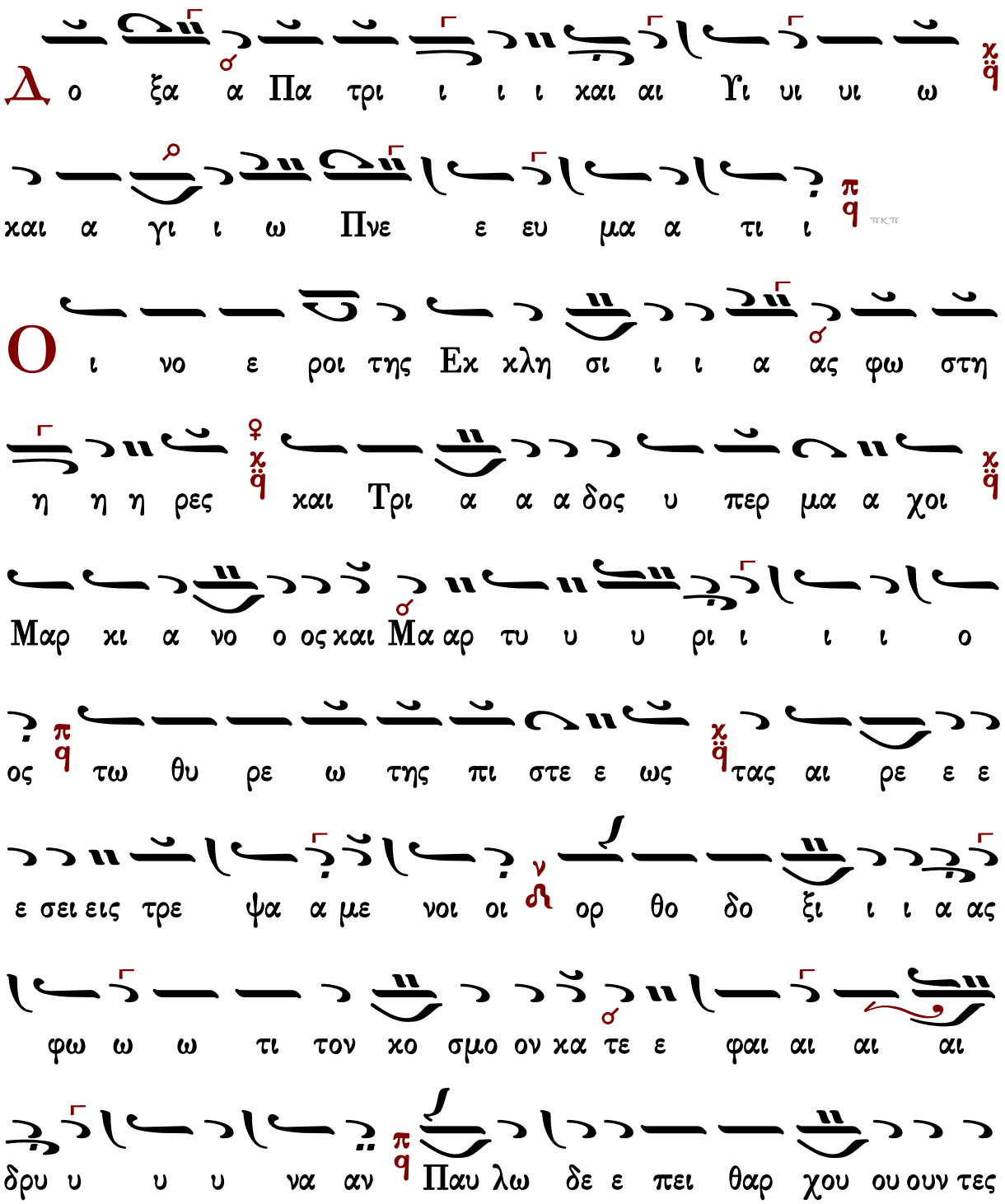


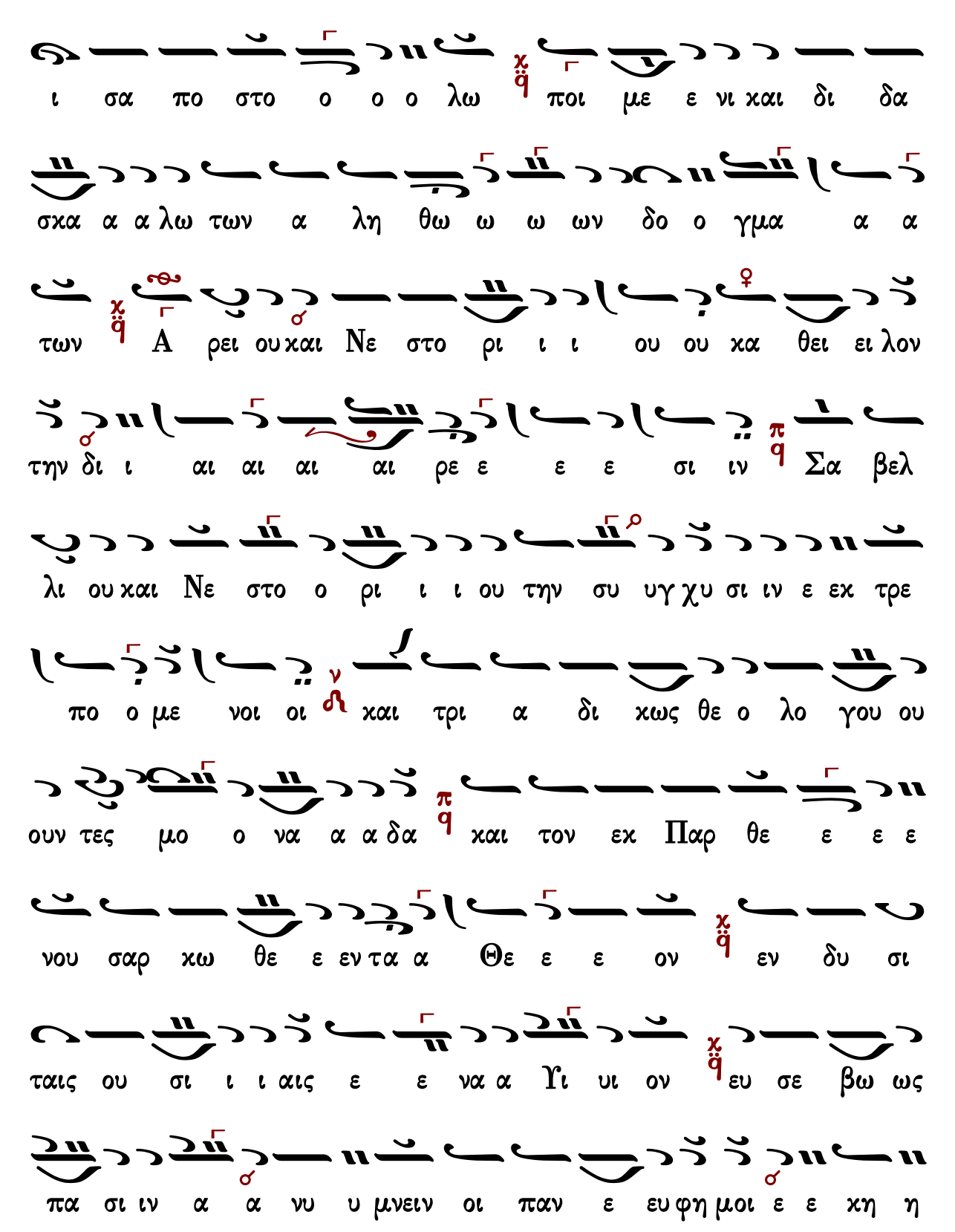

Μαρ τυ ρι ο ος τω θυ ρε ω της πι στε ε
ως τας αι ρε σεις τρε ψα α με ε νοι ορ θο δο
ξι ι ι α ας φω ω τι ι τον χο ο σμον κατ ε ε φαι
αι αι δρυ υ υ να αν Παυ λω δε πει θαρ χουν τες
ι σα α α πο στο ο ο λω ποι οι με νι και δι δα
σκα α α λω των α λη θω ω ω ων δο ο γμα
α α των Α ρει ου και Νε στο ρι ι ι ι ι
ου ου καθ ει ει λον τη ην δι αι αι αι ρε ε ε
σι ιν Σα βελ λι ου και αι αι αι αι Σε ε βη
η η ρου την συγ χυ σι ι ι ιν ε εκ τρε πο με νοι οι

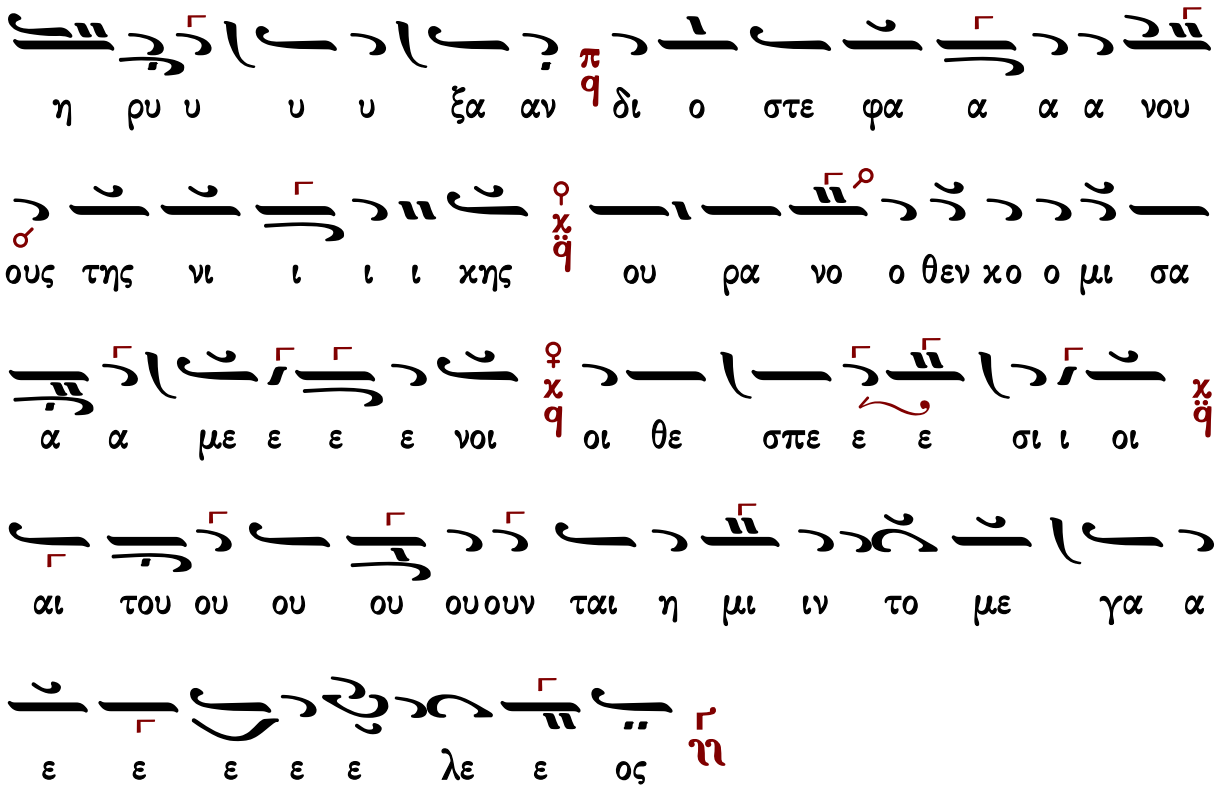

και τρι α δι κως θε ε ο λο ο γου ου ουν τε ε
ες μο να α α δα α και τον εκ Παρ θε ε ε
ε νου σαρ κω θε ε εν τα Θε ε ον εν δυ σι ταις
ου σι ι ι αις ε ε ε ε να α Υι υι ον ευ σε βως
πα σι ιν α νυ υ μνειν οι παν ε ευ φη μοι ε ε κη η
η ρυ υ υ ξα αν δι ο στε φα α α α νου
ους της νι ι ι ι κης ου ρα νο θε εν κο μι σα με
νοι οι θε σπε σι ι οι αι του ου ου ου ουν ται η
μι ιν το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Ἦχος πλ. Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.205/2226*




ι σα πο στο ο ο ο λω ποι με ε νι και δι δα
σκα α α λω των α λη θω ω ω ων δο ο γμα α α
των A ρει ου και Νε στο ρι ι ι ου ου κα θει ει λον
την δι ι αι αι αι αι ρε ε ε ε σι ιν Σα βελ
λι ου και Νε στο ο ρι ι ι ου την συ υγ χυ σι ιν ε εκ τρε
πο ο με νοι οι και τρι α δι κως θε ο λο γου ου
ουν τες μο ο να α α δα και τον εκ Παρ θε ε ε ε
νου σαρ κω θε ε εν τα α Θε ε ε ον εν δυ σι
ταις ου σι ι ι αις ε ε να α Υι υι ον ευ σε βω ως
πα σι ιν α α νυ υ μνειν οι παν ε ευ φη μοι ε ε κη η



Θεοτοκίον
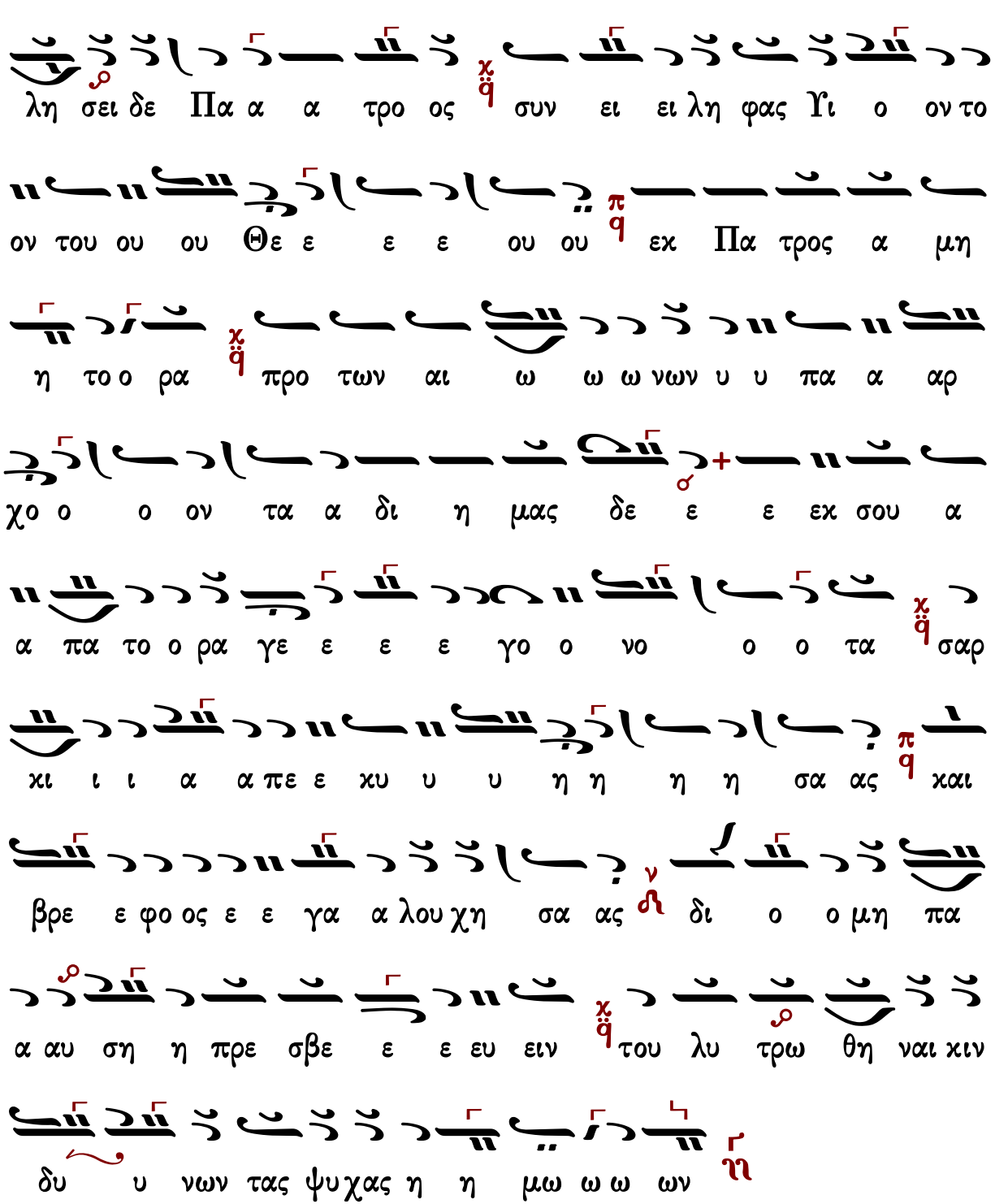
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀργοσύντομο

Ἦχος ὑ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.72*

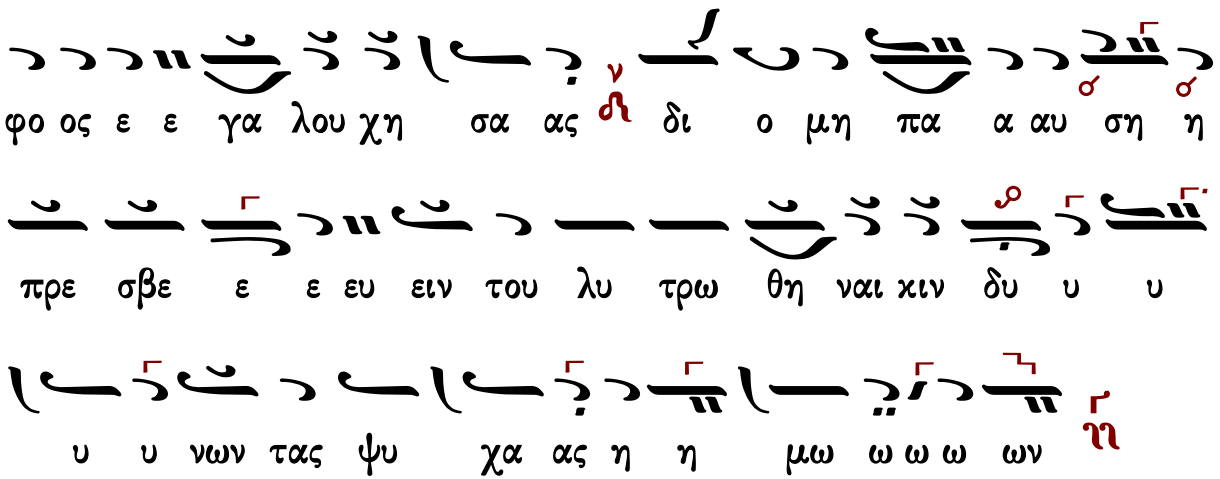



λη σει δε Πα α α τρο ος συν ει ει λη φας Υι ο ον το
ον του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη
η το ο ρα προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ
χο ο ο ον τα α δι η μας δε ε ε εκ σου α
α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σαρ
κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η σα ας και
βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη σα ας δι ο ο μη πα
α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν
δυ υ νων τας ψυ χας η η μω ω ω ων

Ἦχος πλ. Γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.114#



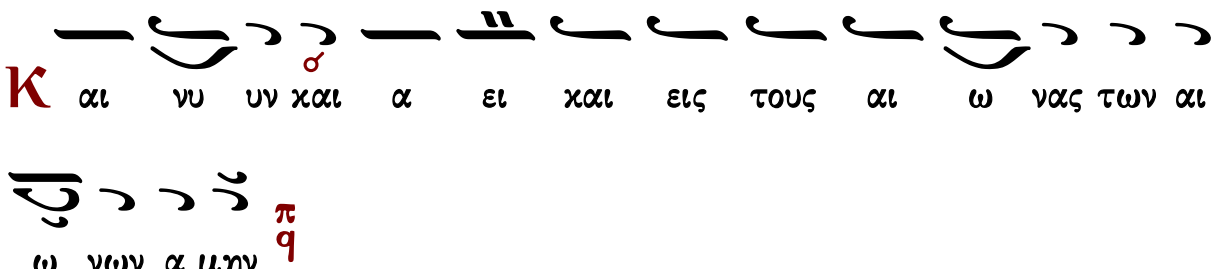


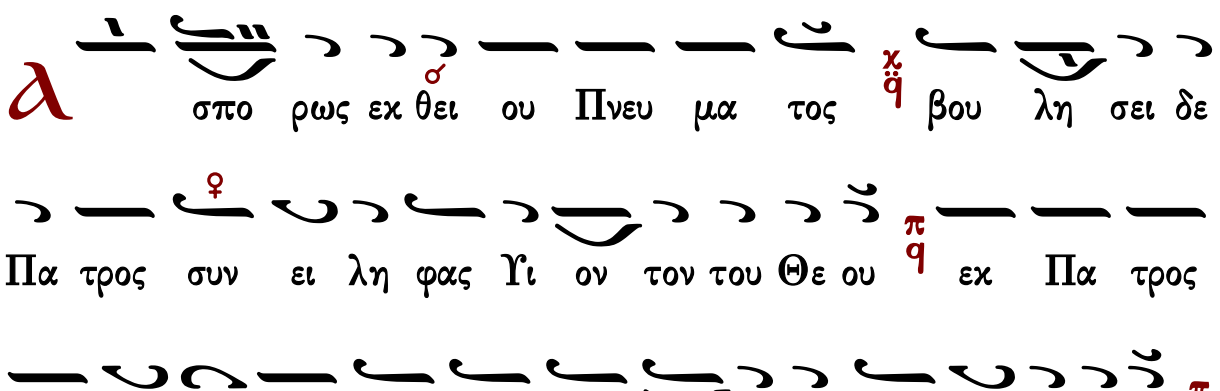
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

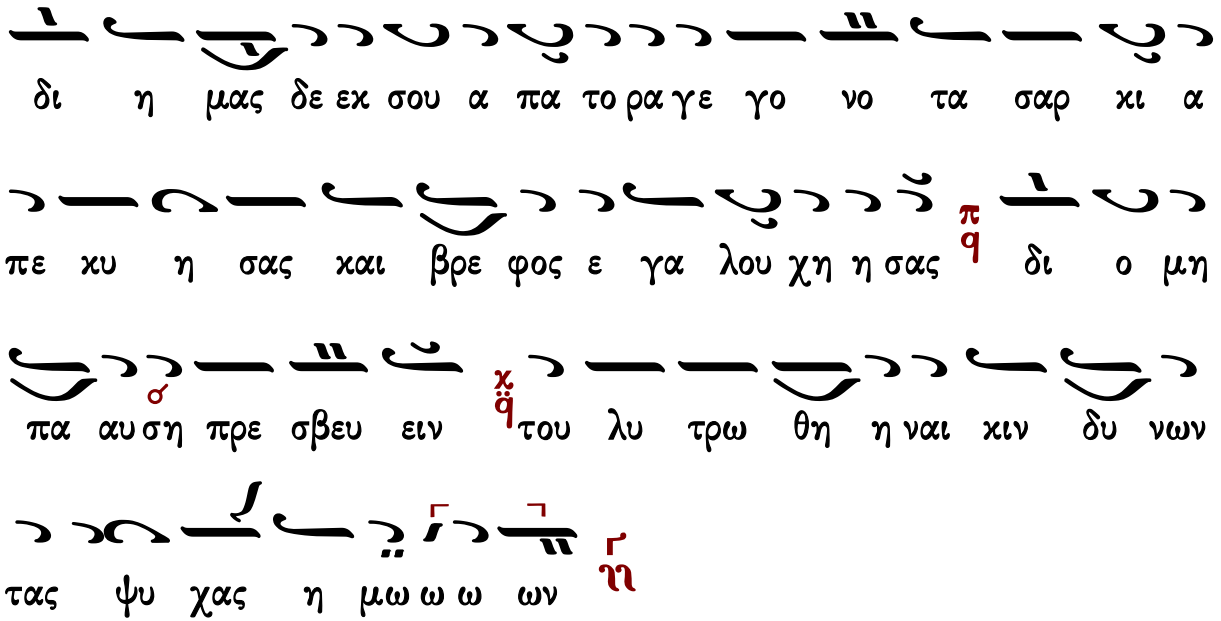
Σύντομο

Ἦχος ᾱ̈ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.469*





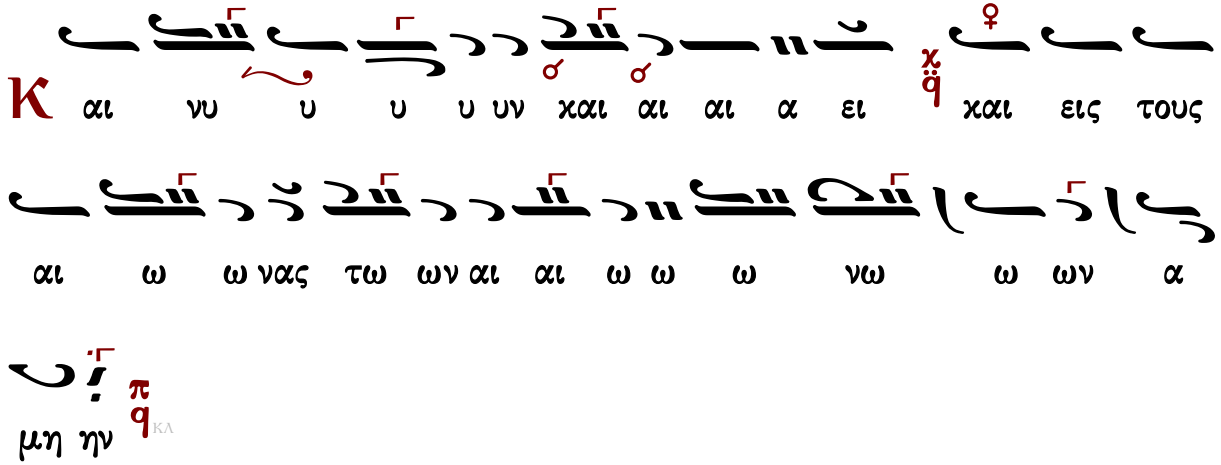


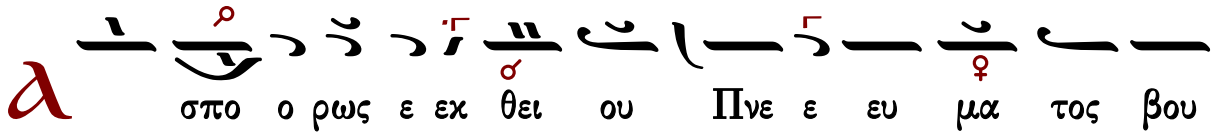
Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ

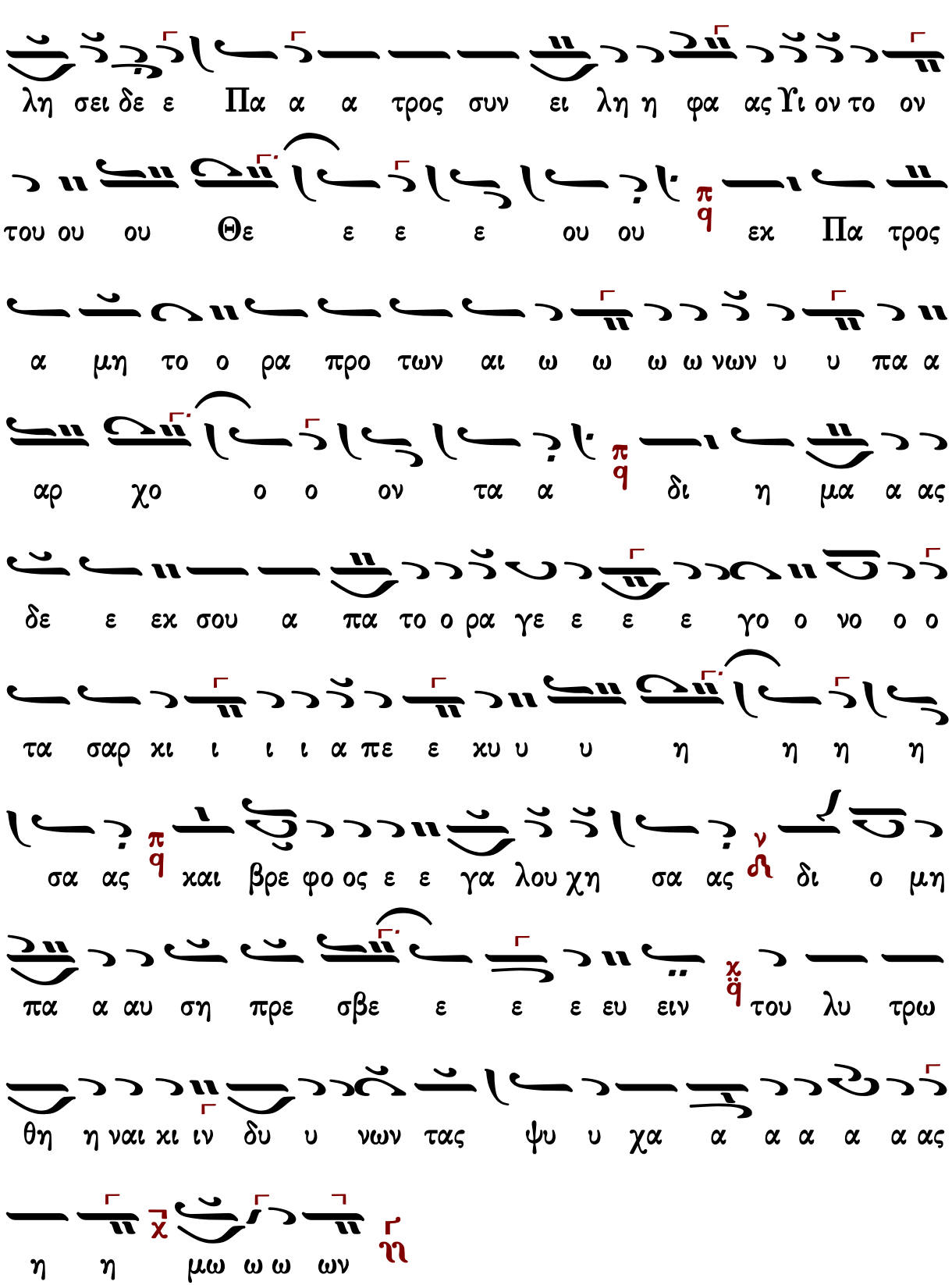
Ἀργοσύντομο

Ἦχος ὑ̈ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.47*



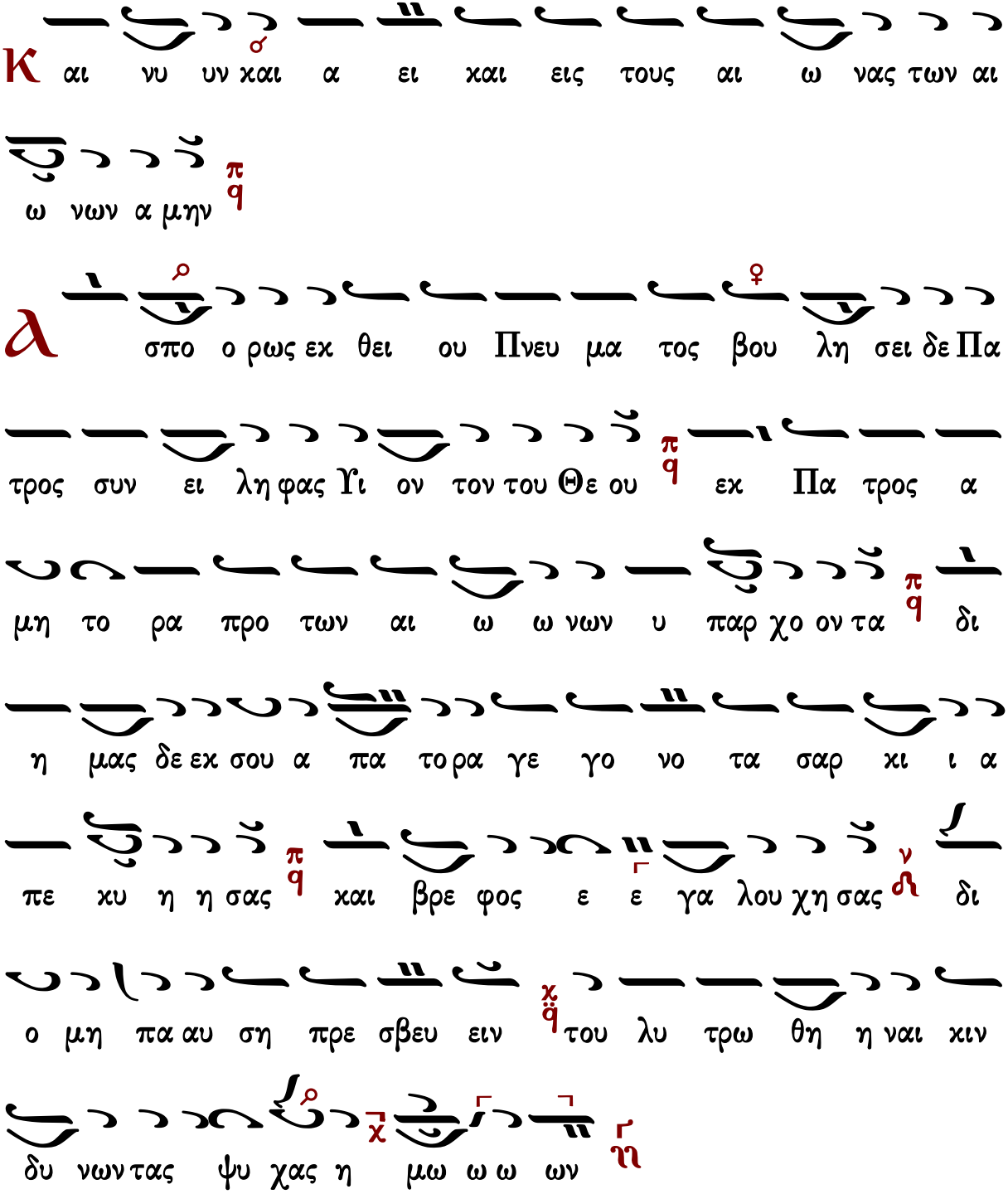



λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Υι ον το ον
του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος
α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α
αρ χο ο ο ον τα α δι η μα α ας
δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε γο ο νο ο ο
τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η
σα ας και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη
πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειν του λυ τρω
θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α α ας
η η μω ω ω ων

Σύντομο

Ἦχος ϯ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.48*

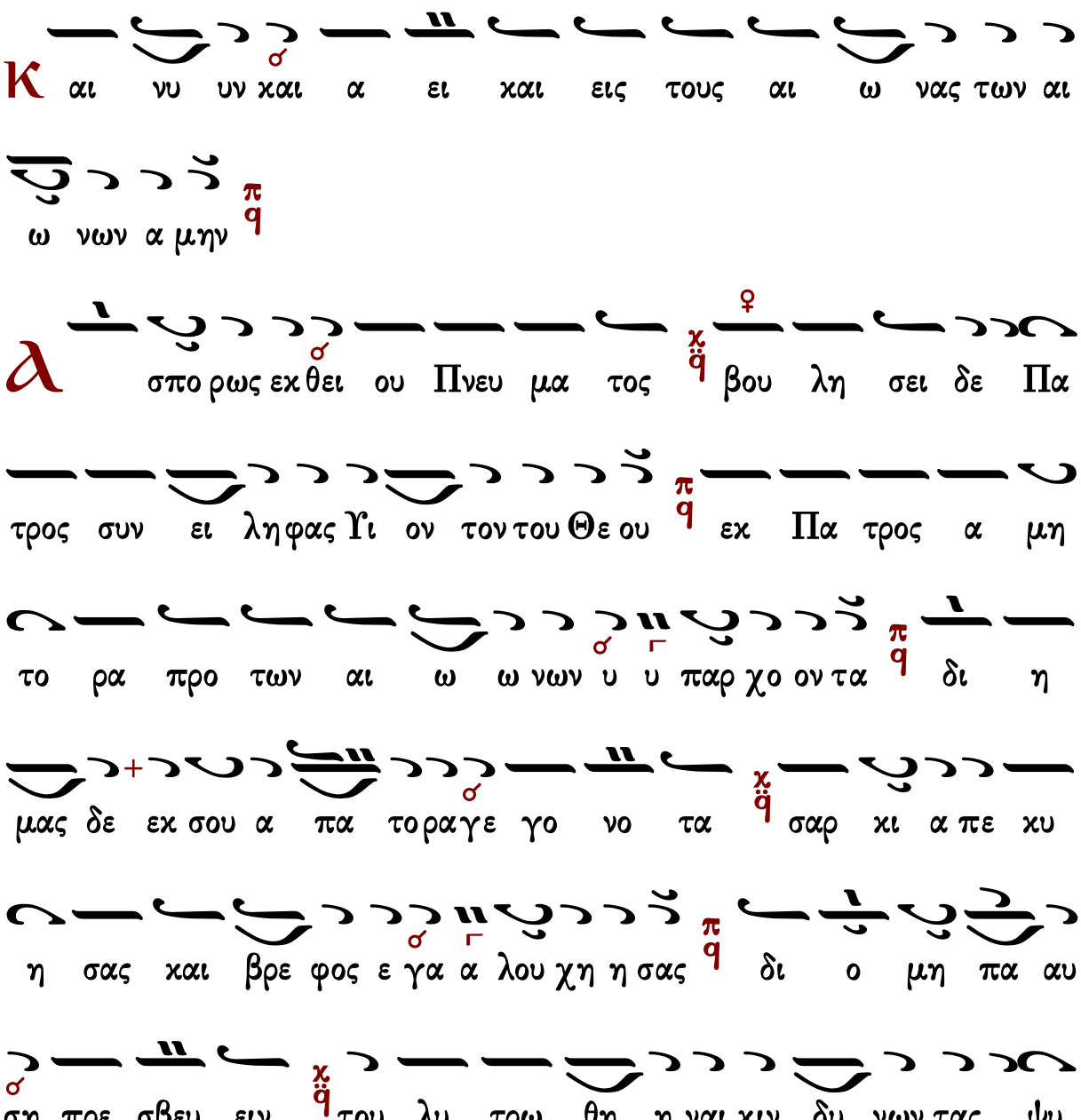


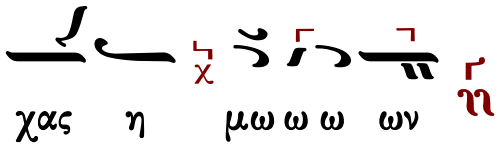
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομο

Ἦχος ᾱ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*





Ἀπολυτίκιον

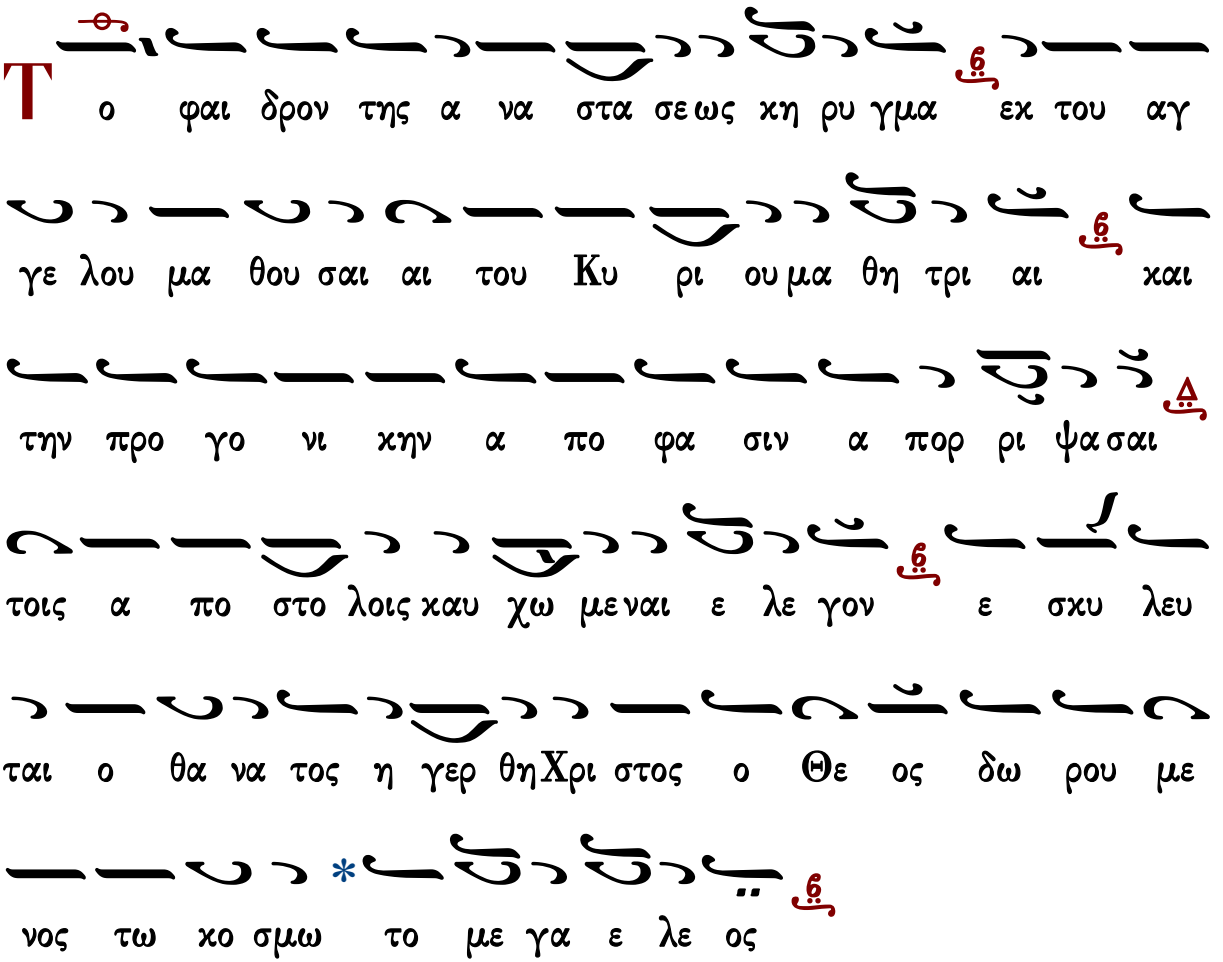
Ἀναστάσιμον

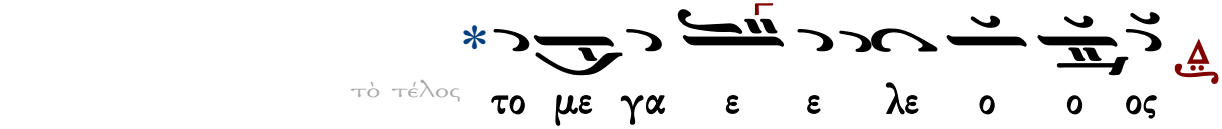
Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Βϐ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*





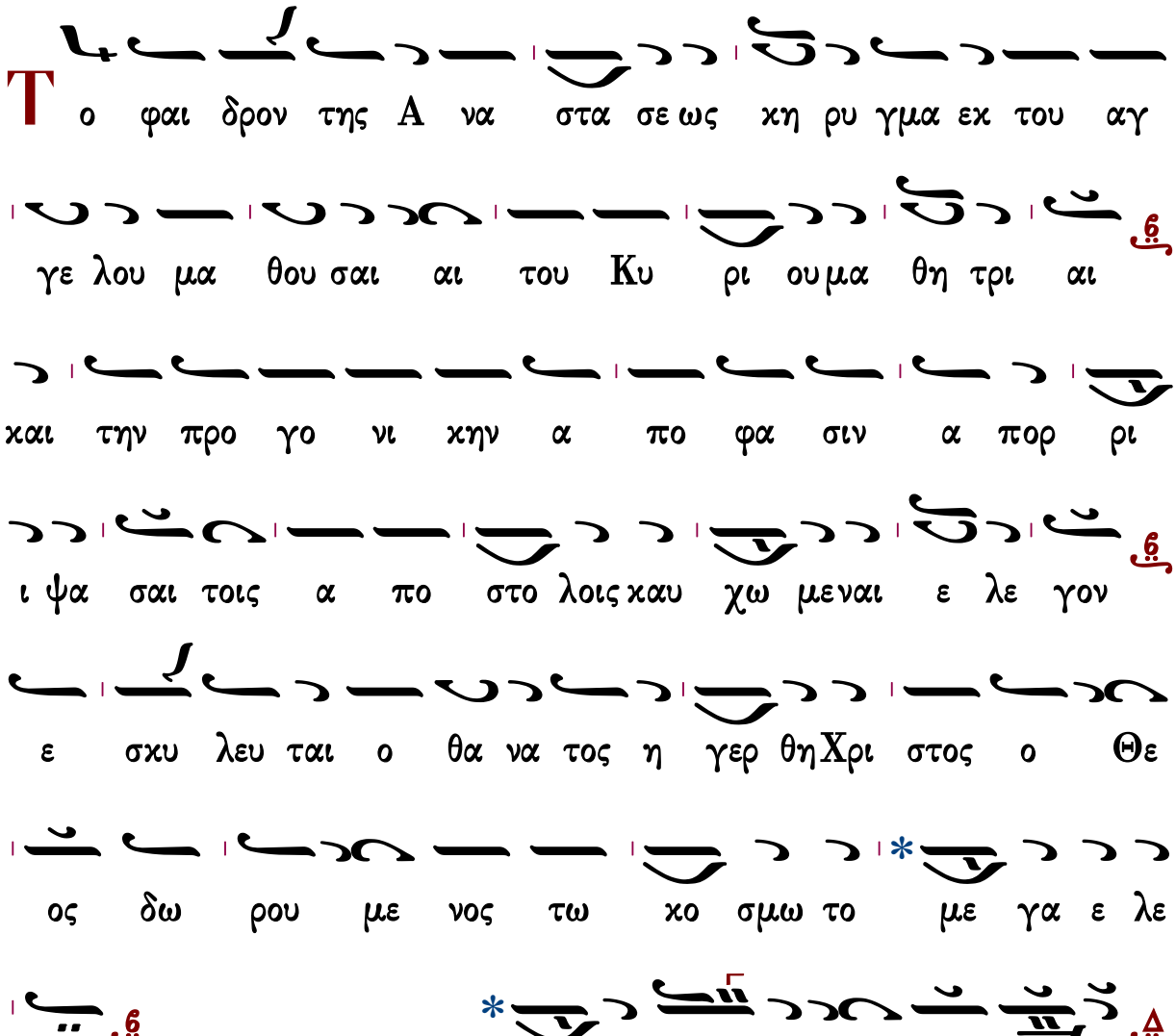
Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#
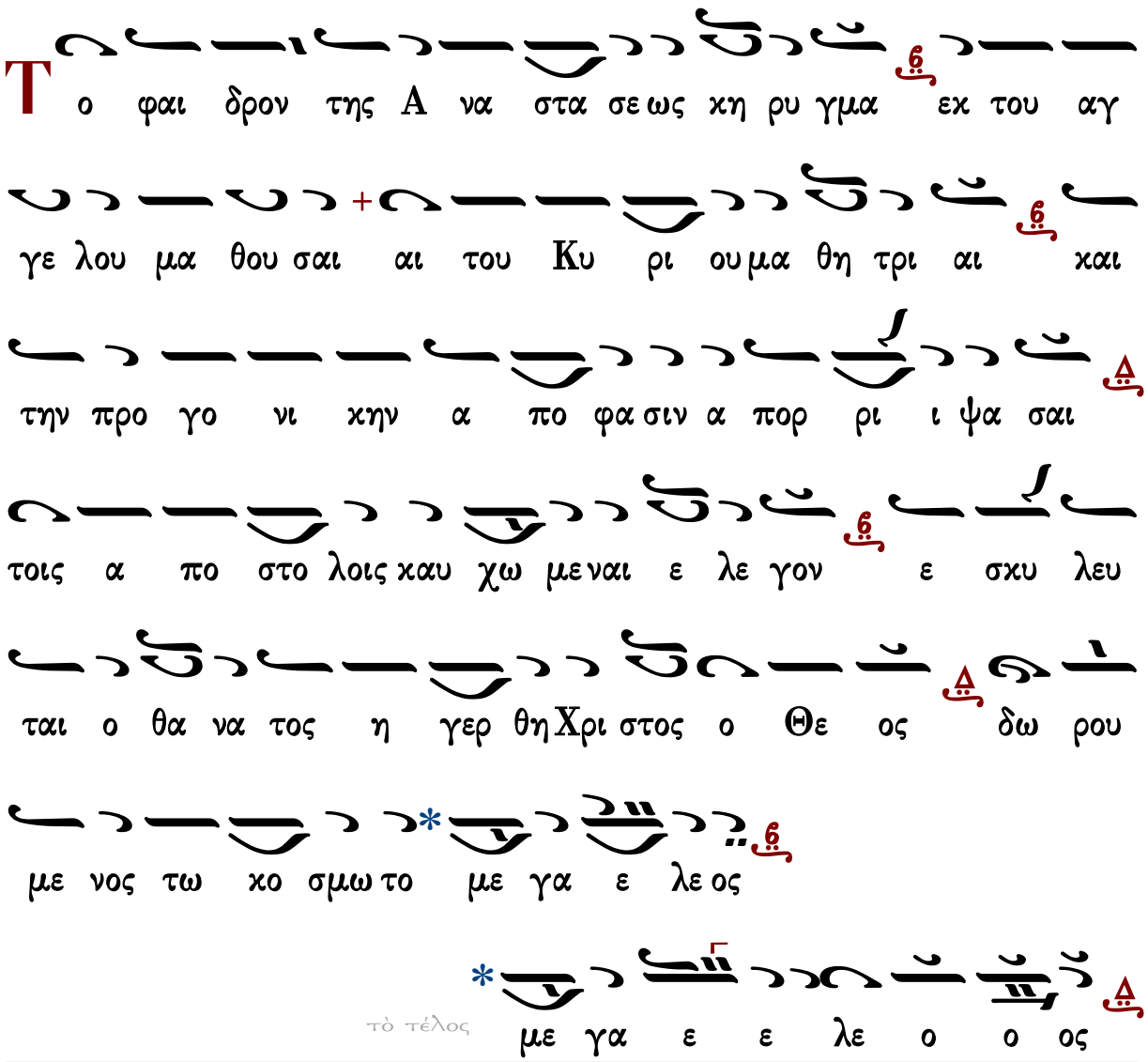


Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος

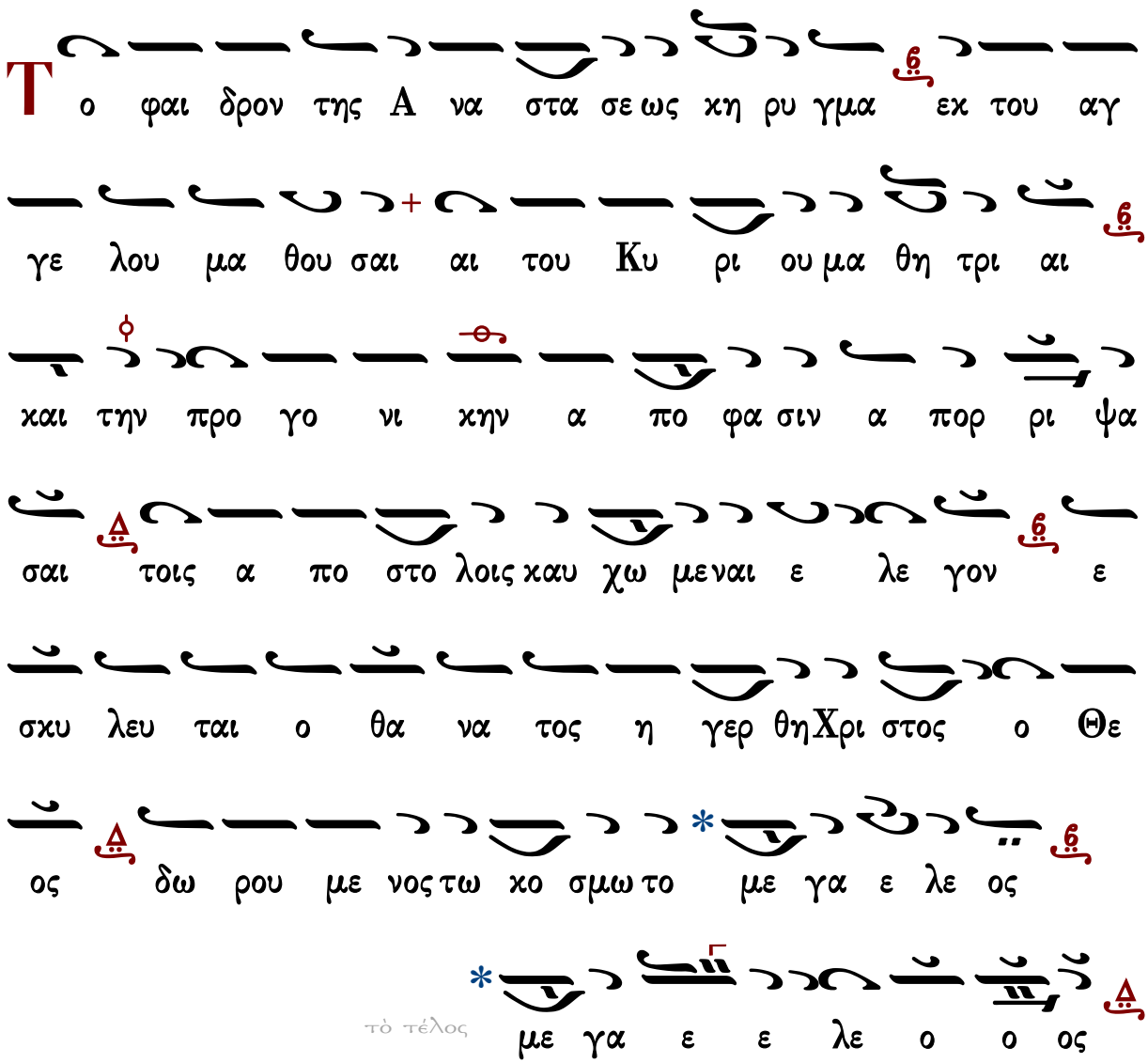
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*



Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία

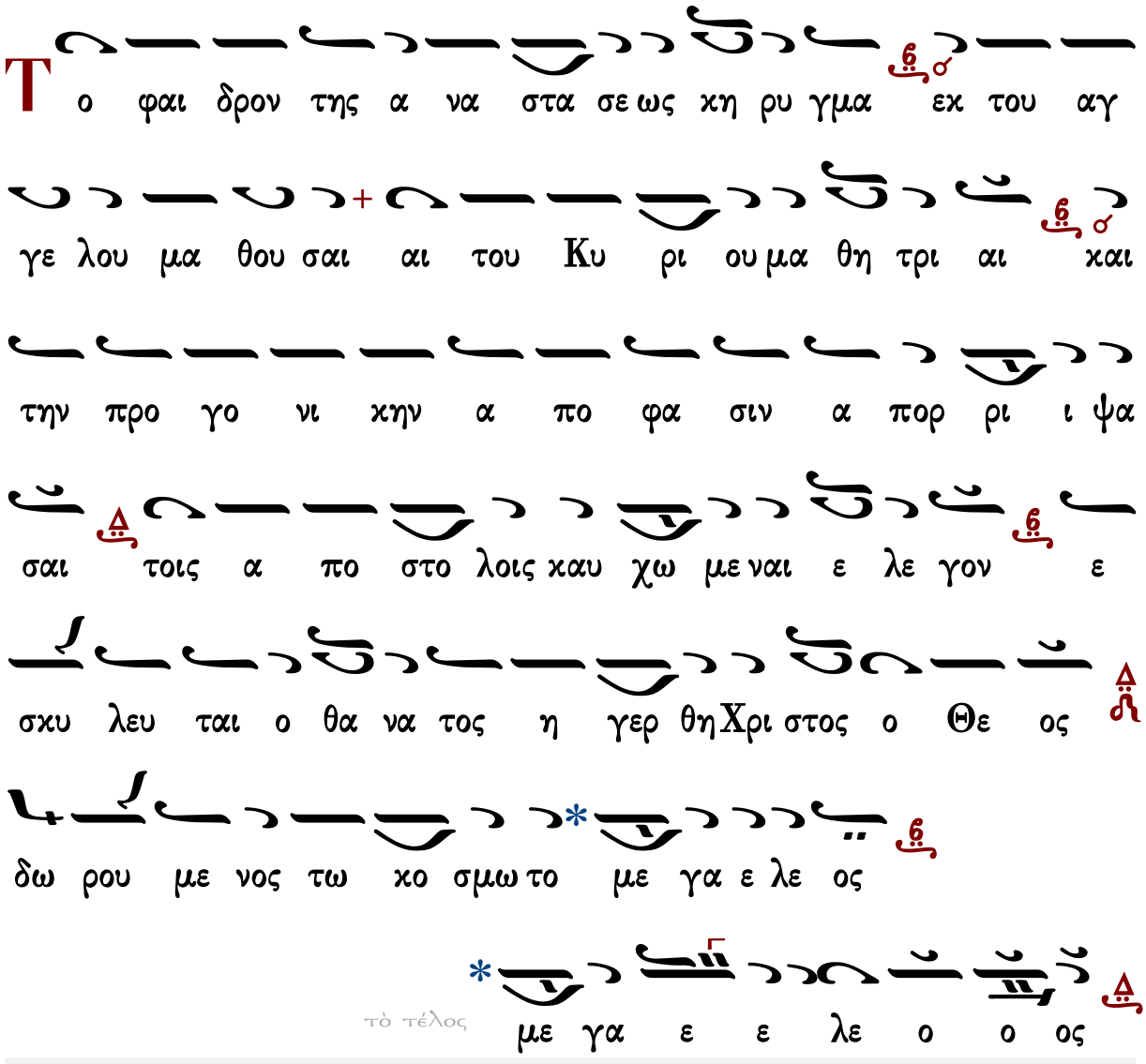
Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

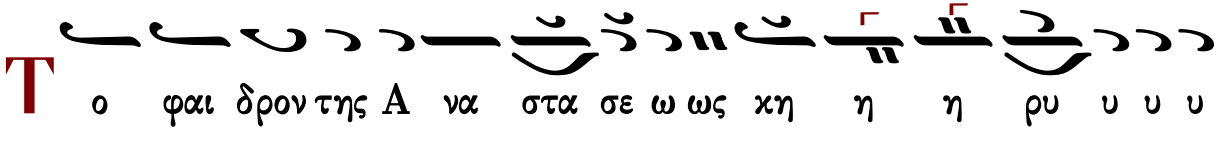
Ἑσπέρας | Ὄρθρος | Θεία Λειτουργία

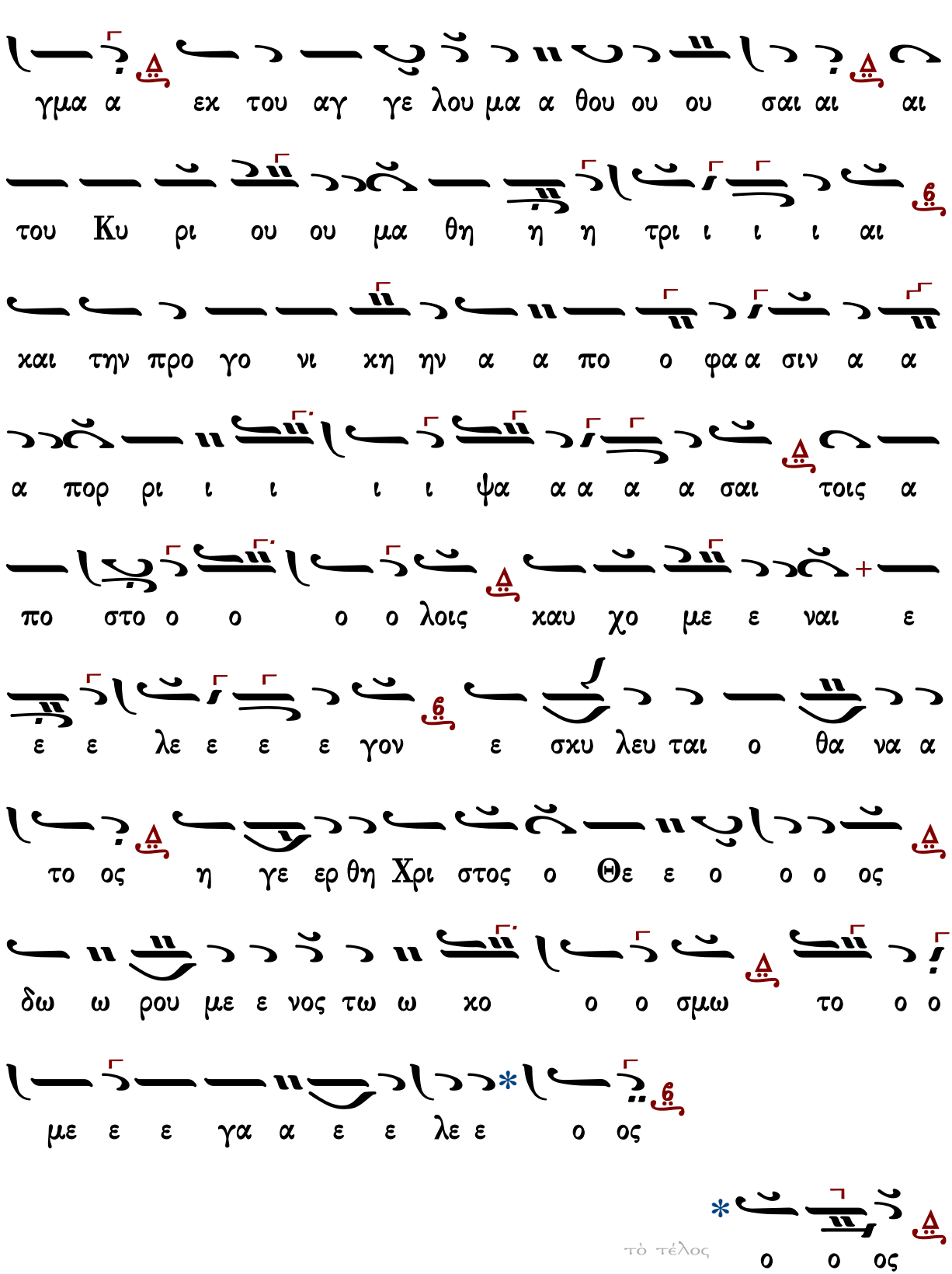
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



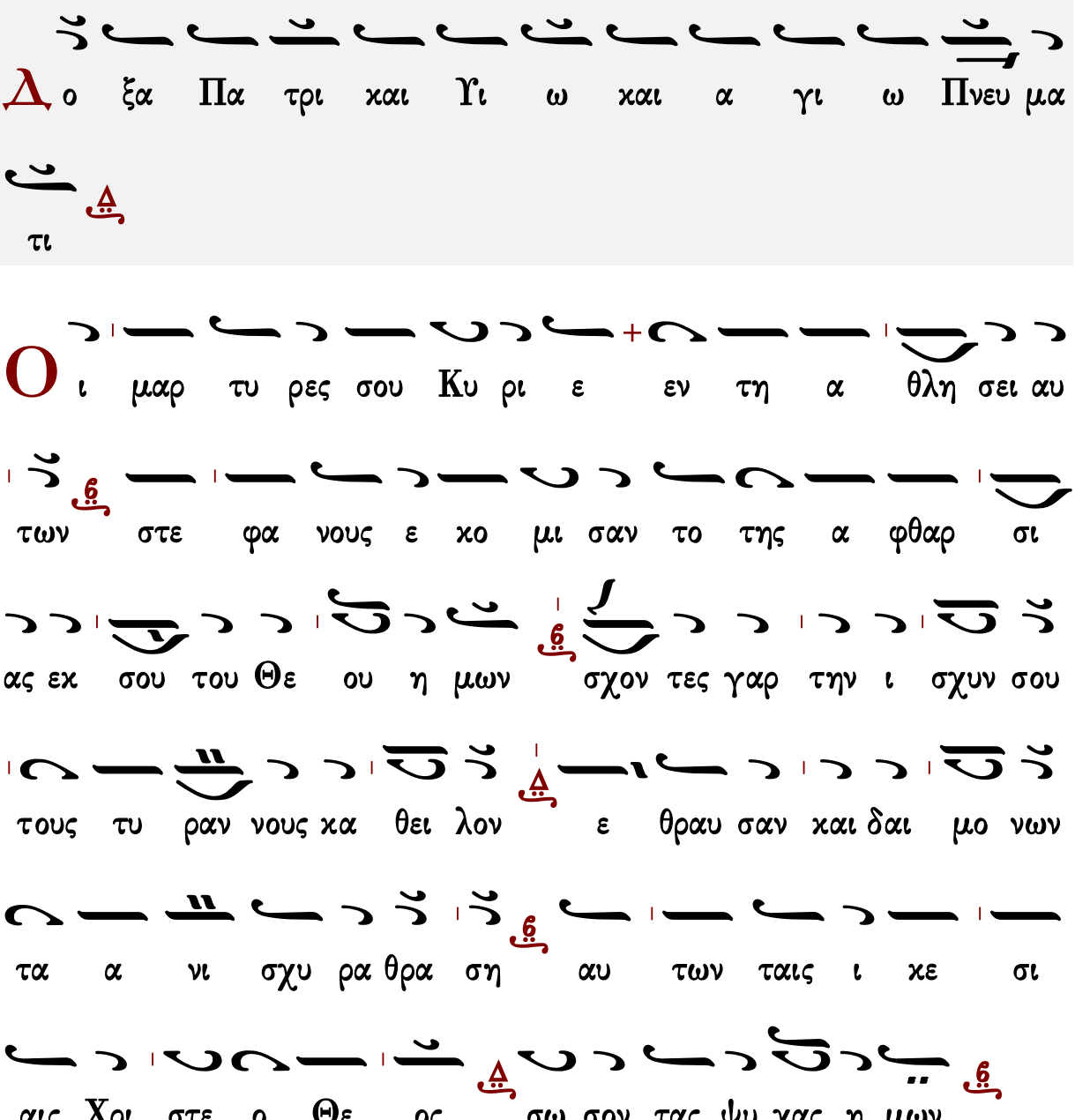

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι
του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι
και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α
α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α
πο στο ο ο ο ο λοις καυ χο με ε ναι ε
ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α
το ος η γε ερ θη Χρι στος ο Θε ε ο ο ος
δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο
με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος
ο ο ος

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον Μαρτύρων

Ἦχος δ΄ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.53/2075*



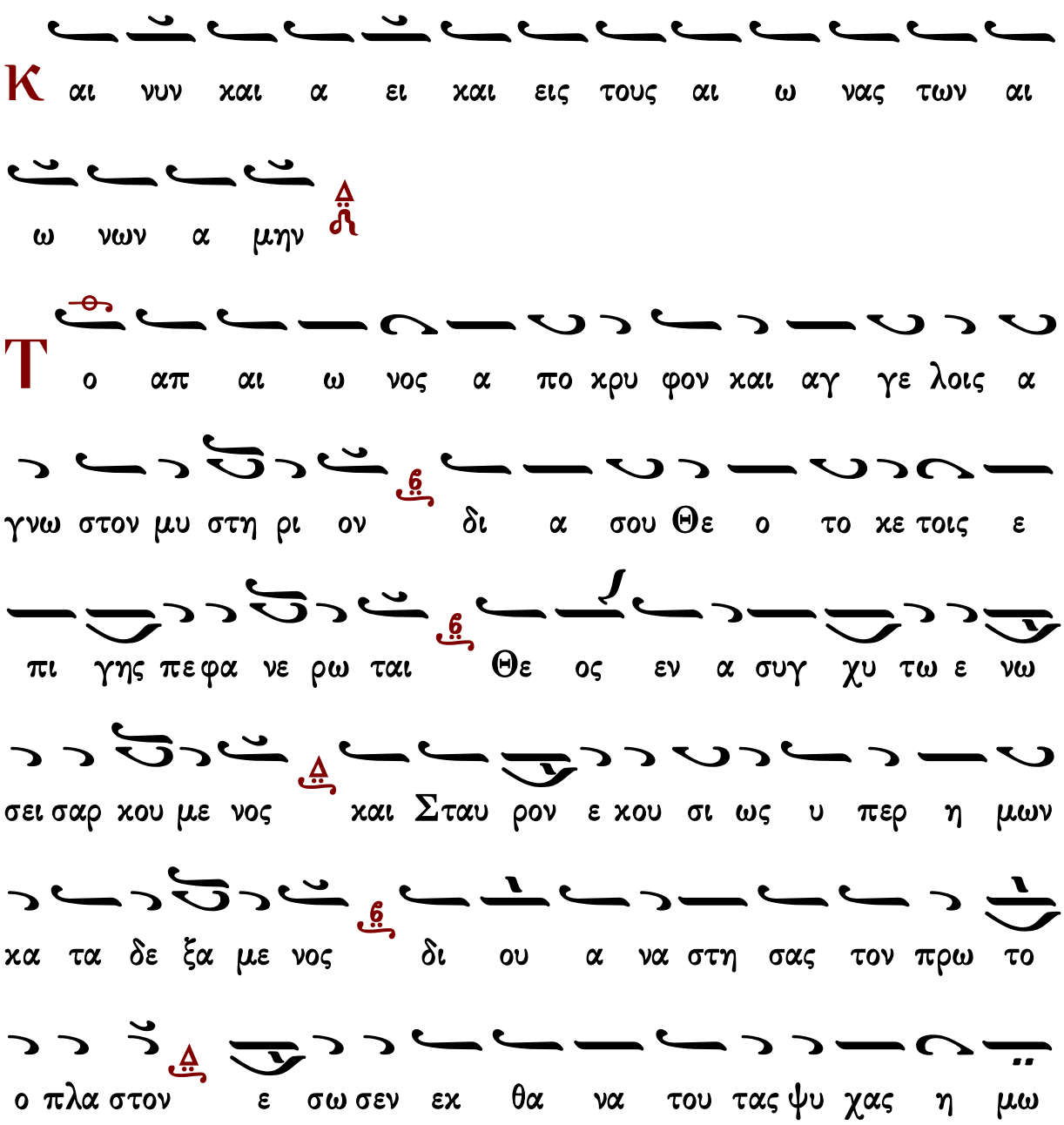
Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον

Ἦχος Βϐ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*





Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#





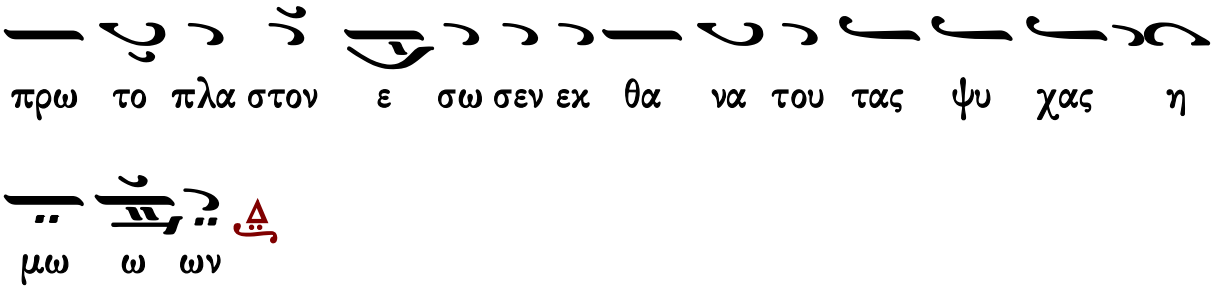










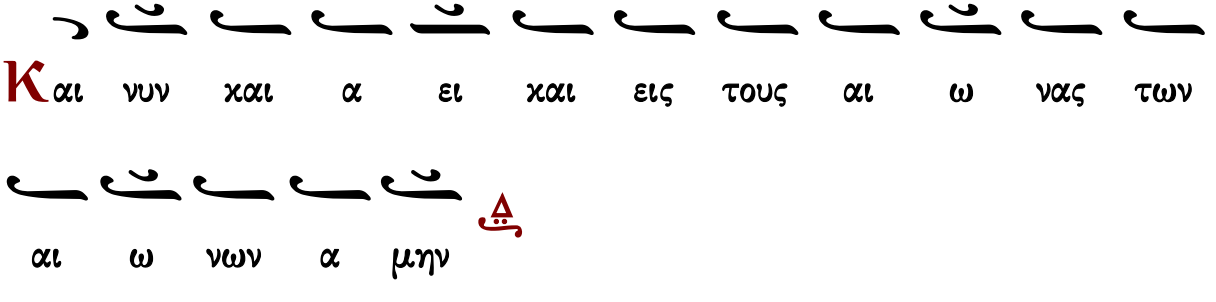


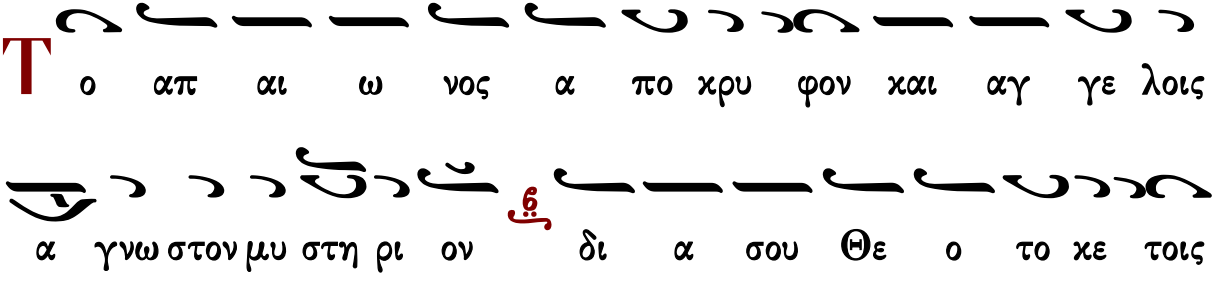
Κωνσταντίνου Πρίγγου

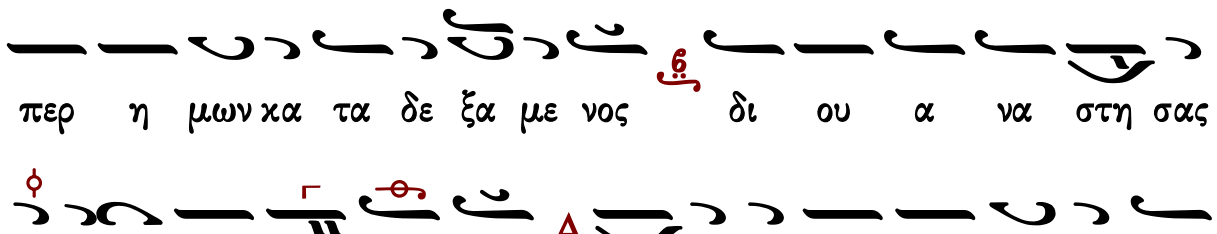
Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*







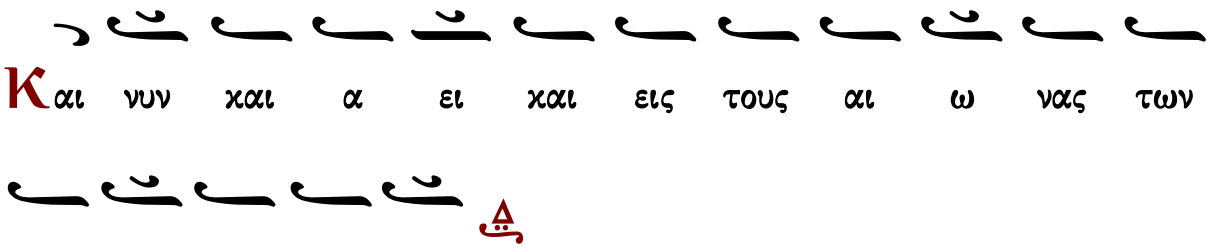
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

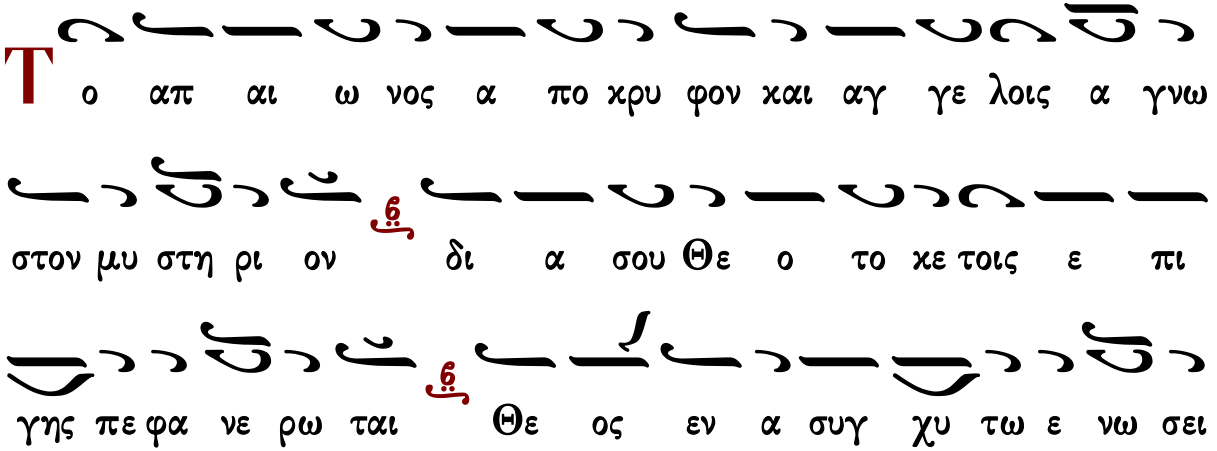
Γαβριὴλ Κουντιάδου

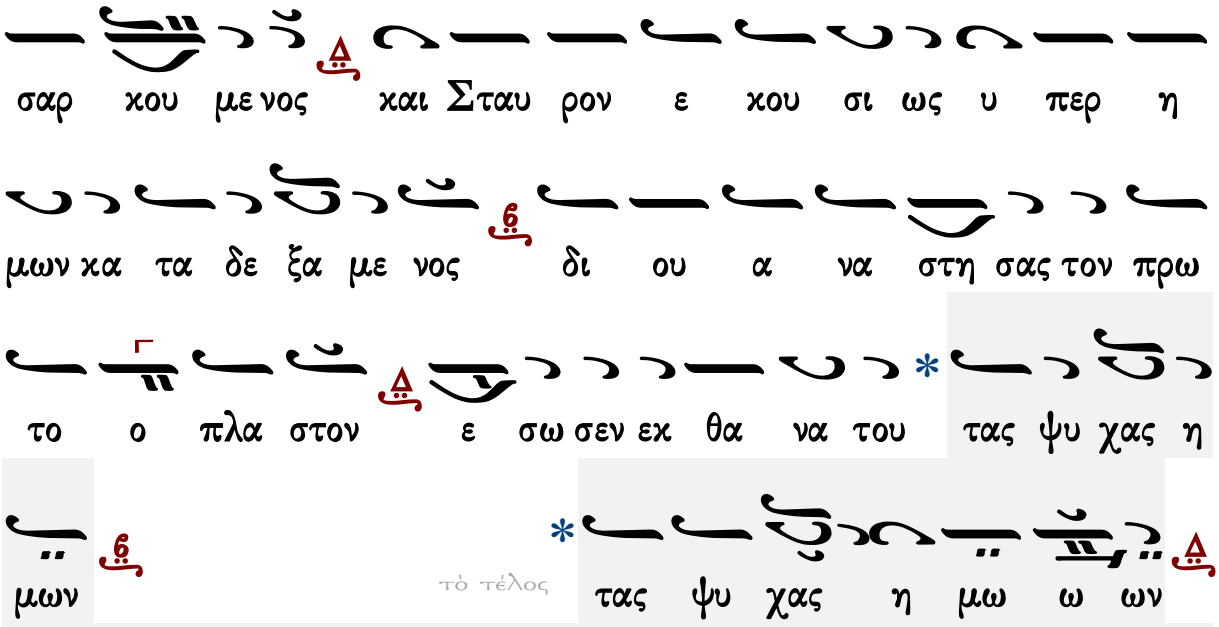
Θεοτοκίον

Ἦχος

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*







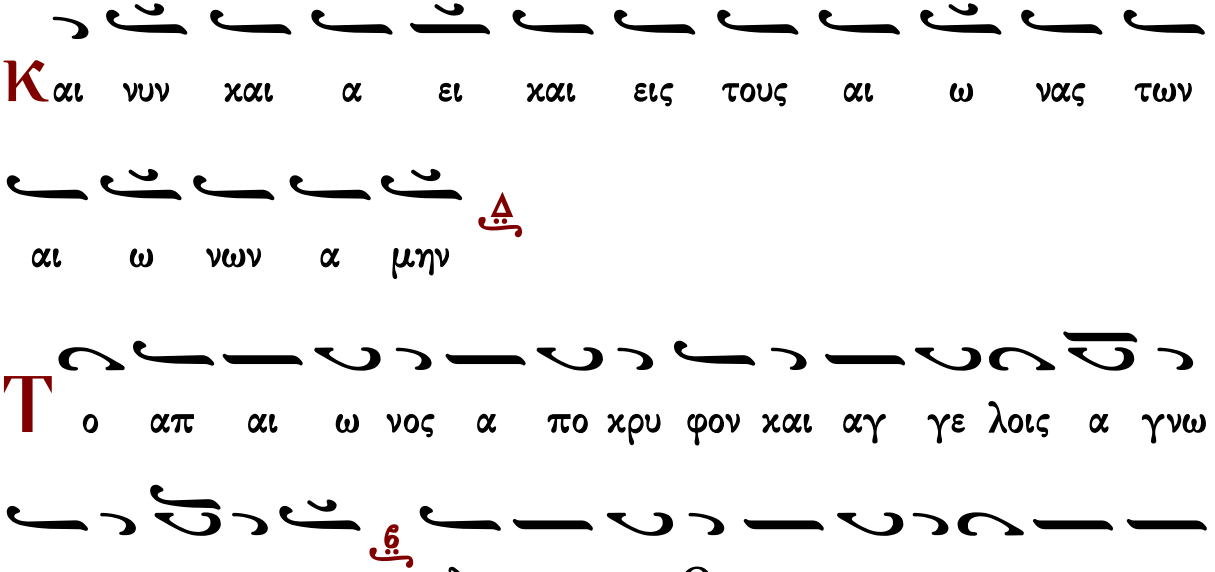
[Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις](#) [Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

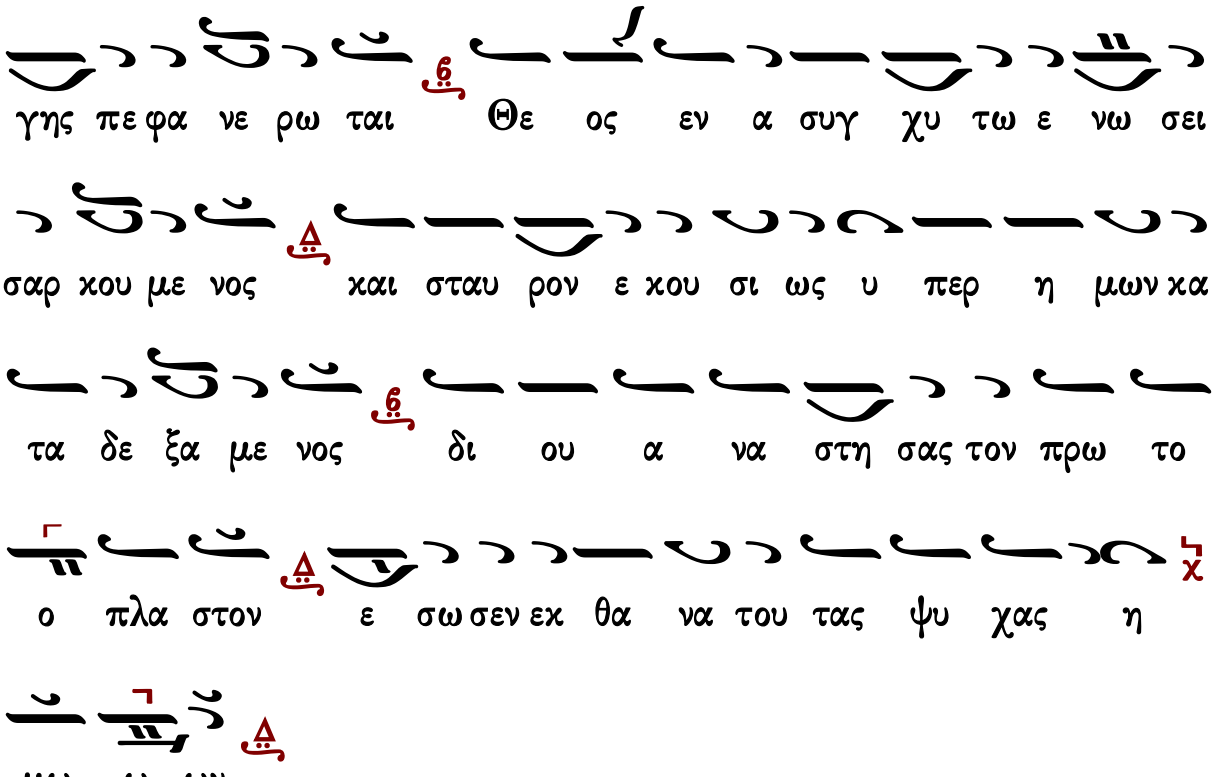
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#





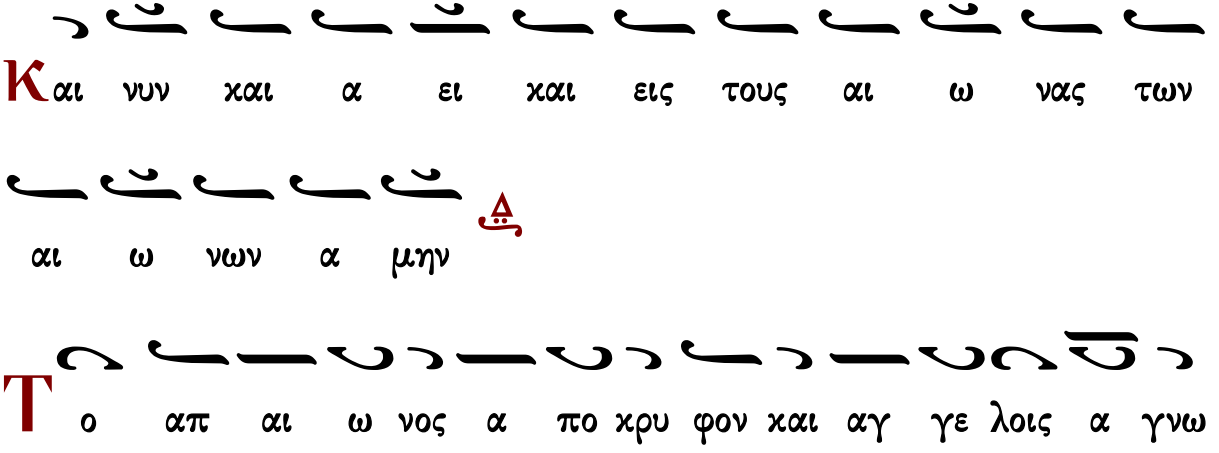
Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

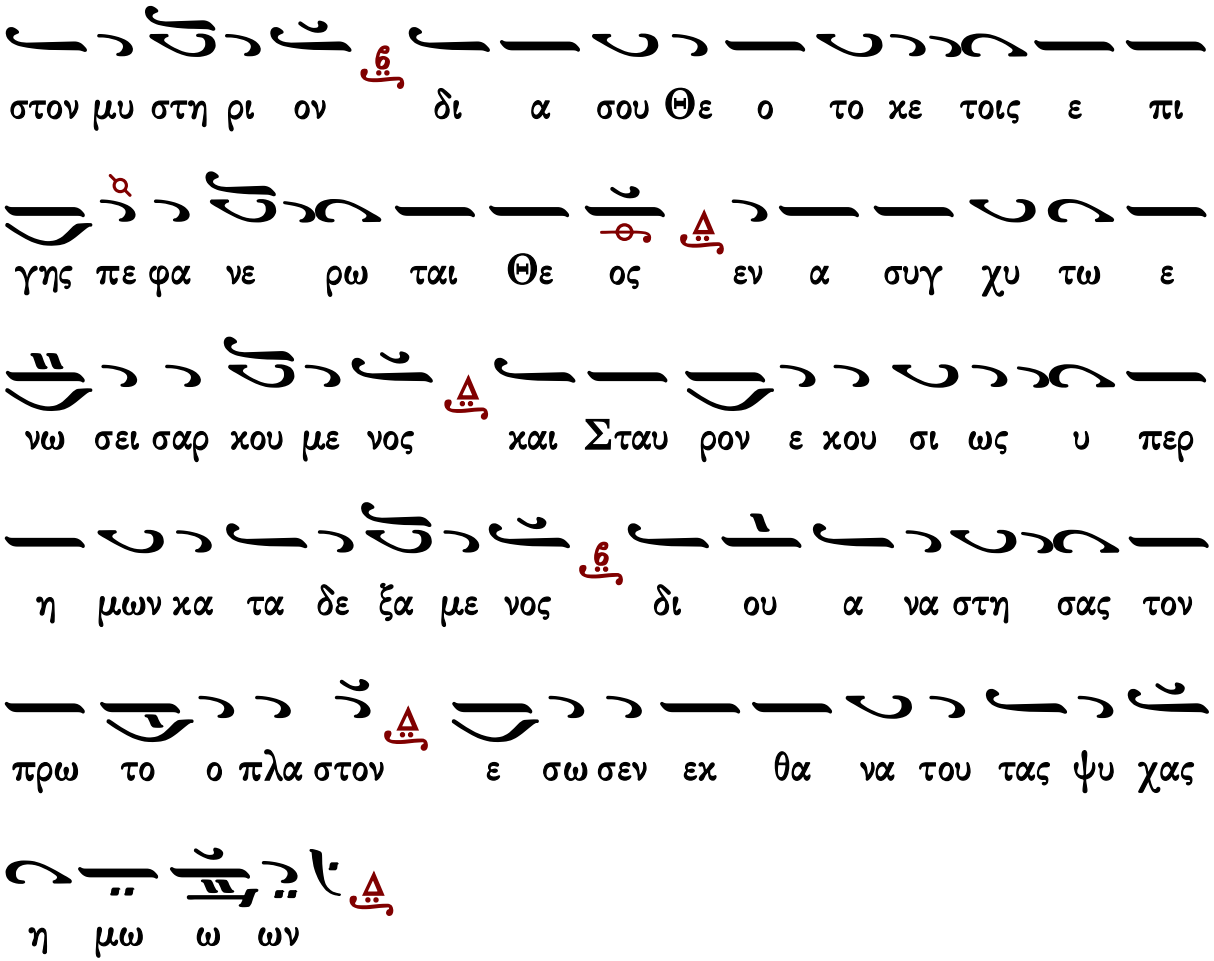
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.196*





Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

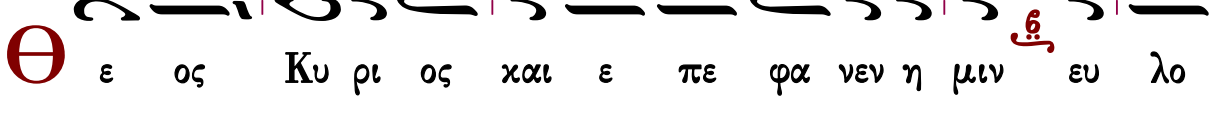
ΟΡΘΡΟϹ

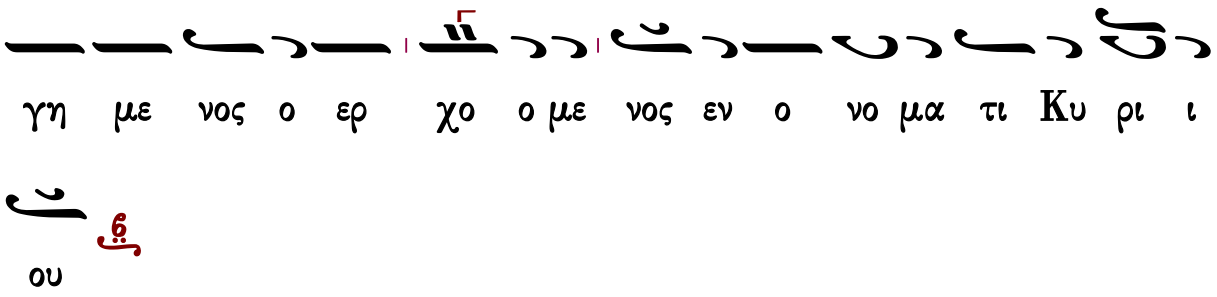
Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

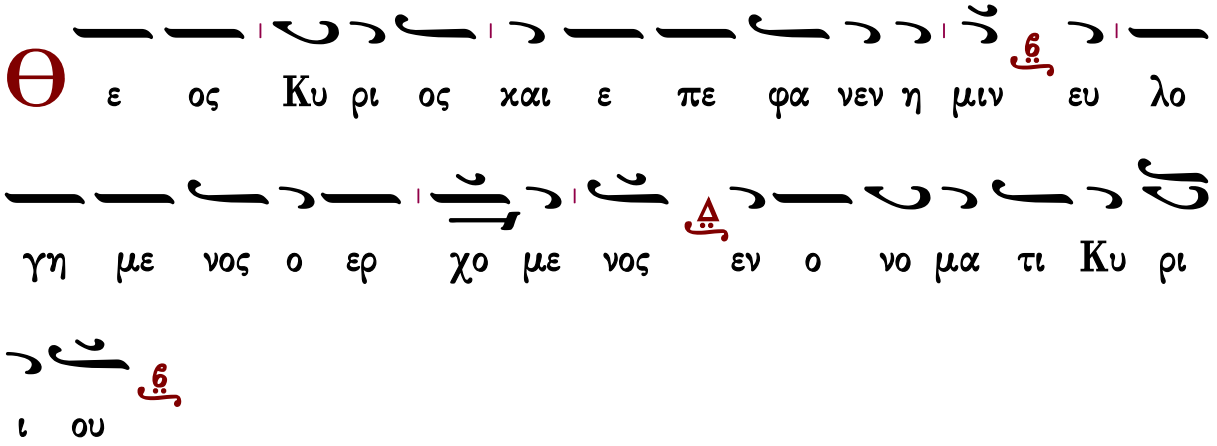
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#





∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↥

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↧

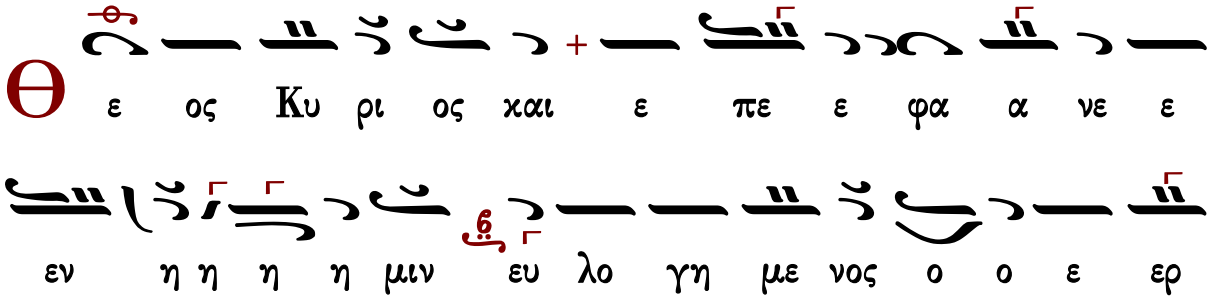


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↥

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος δ Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*





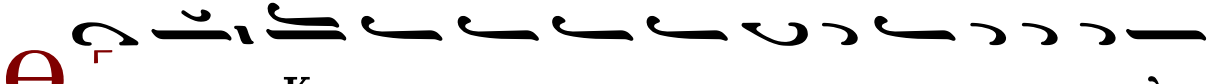


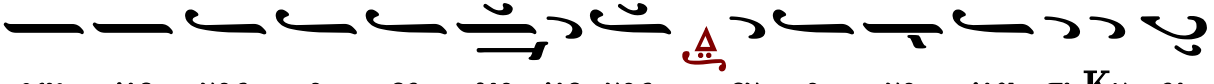
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*





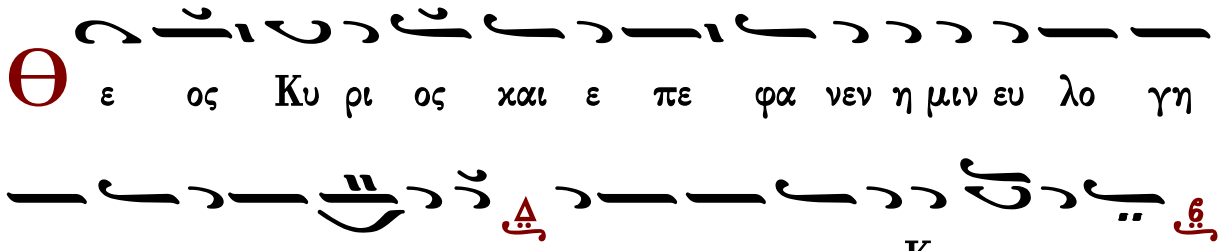


∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος δ΄ Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

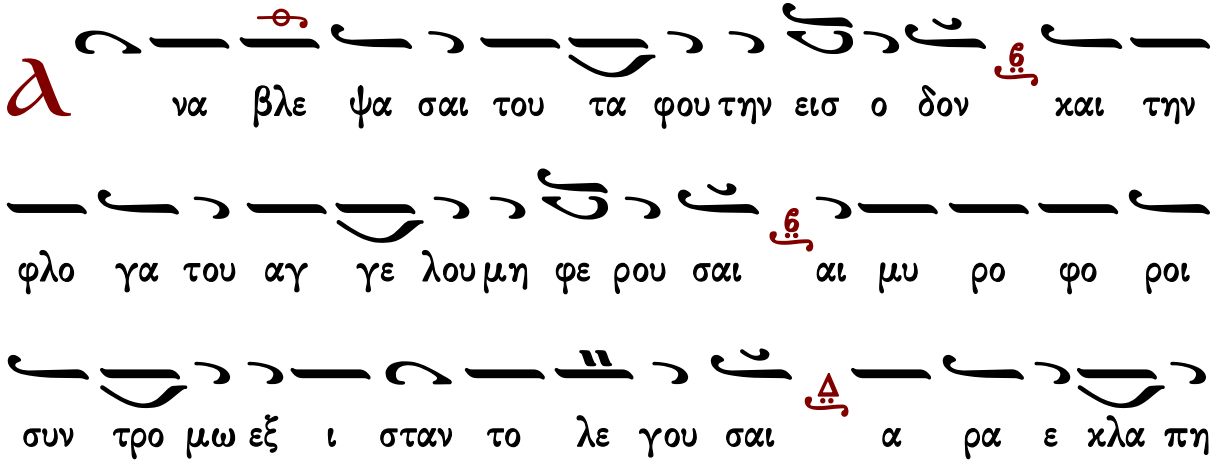
Πέτρου Ἐφεσίου

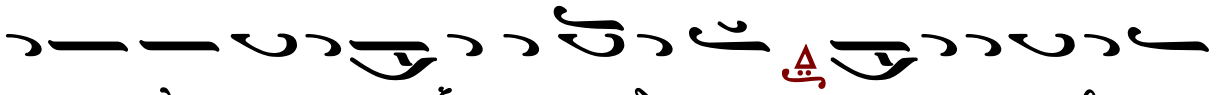
Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος δ΄ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*







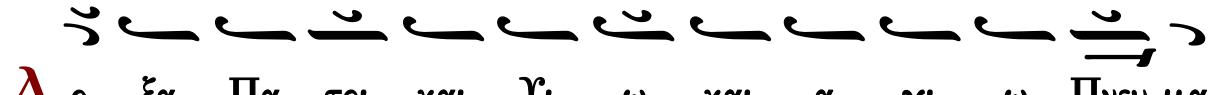


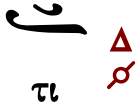


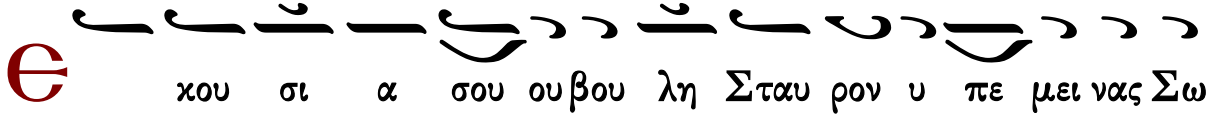
τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἦχος δ΄ Δι

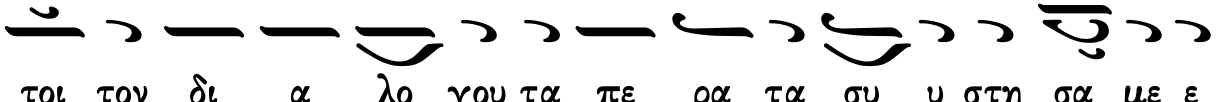
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

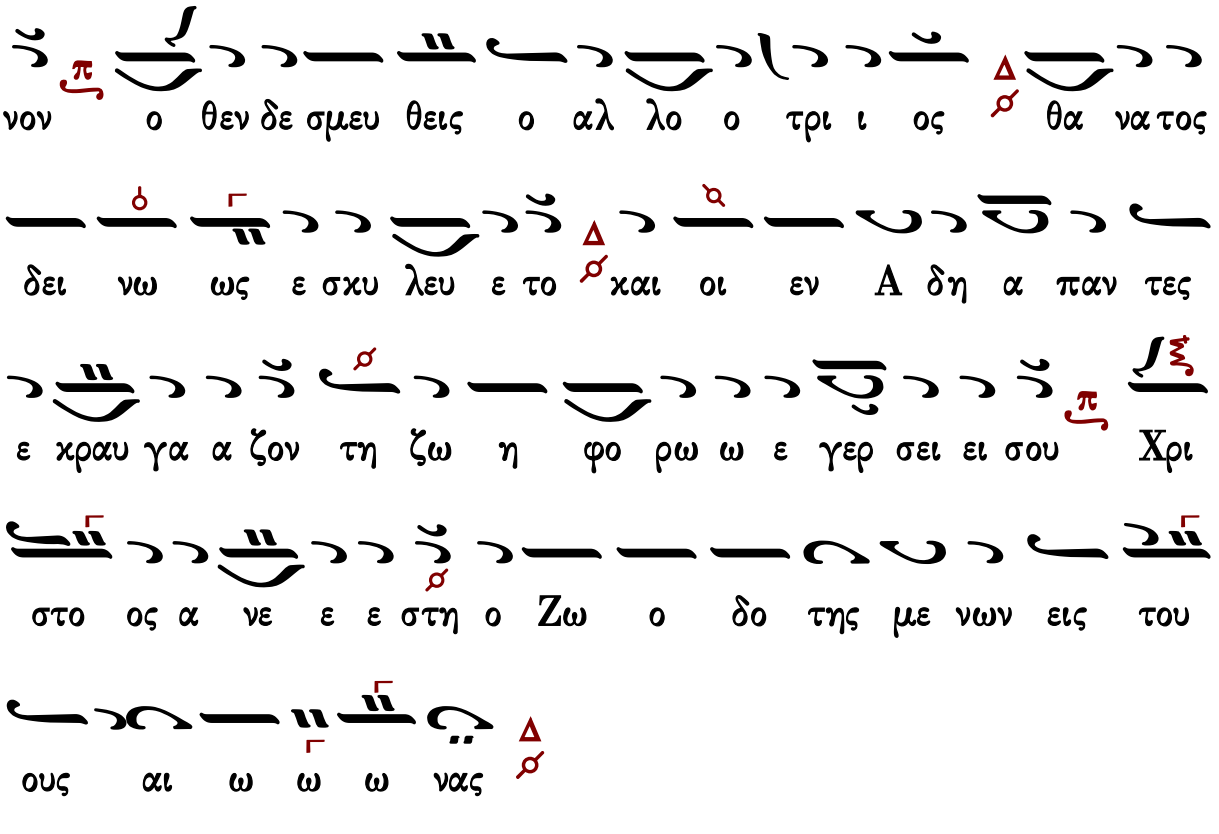




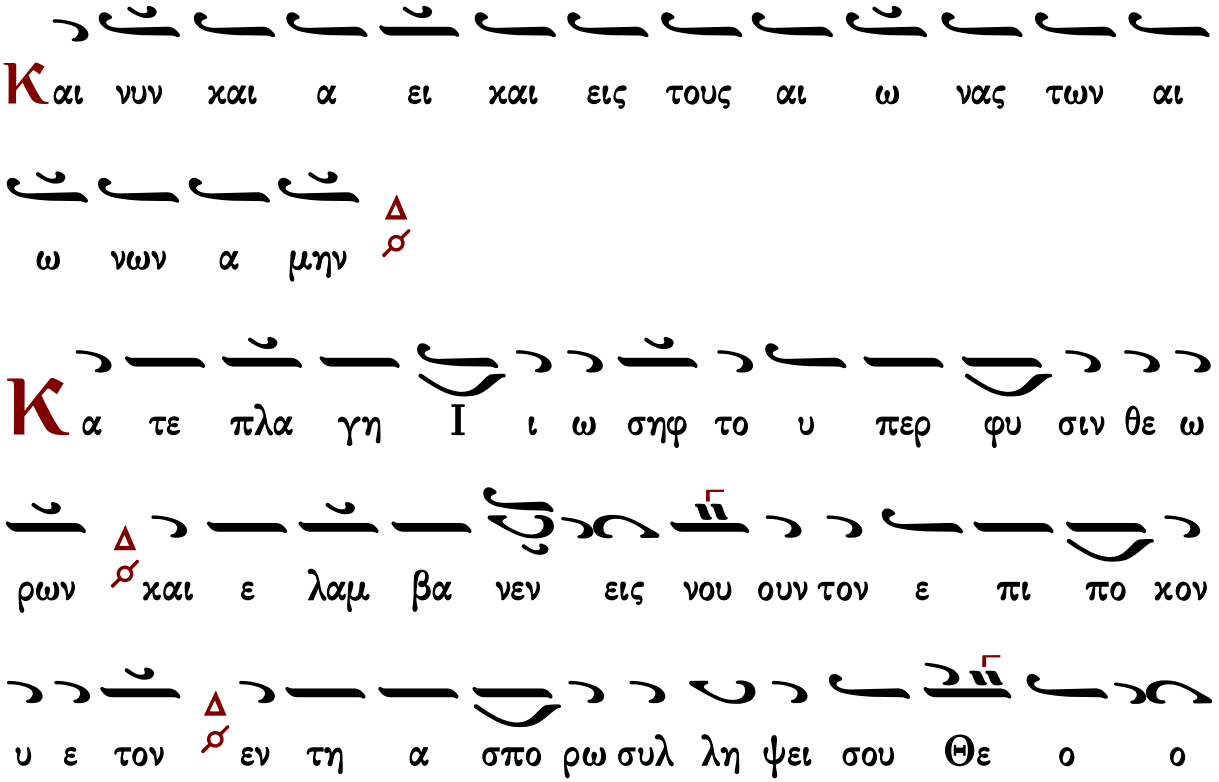


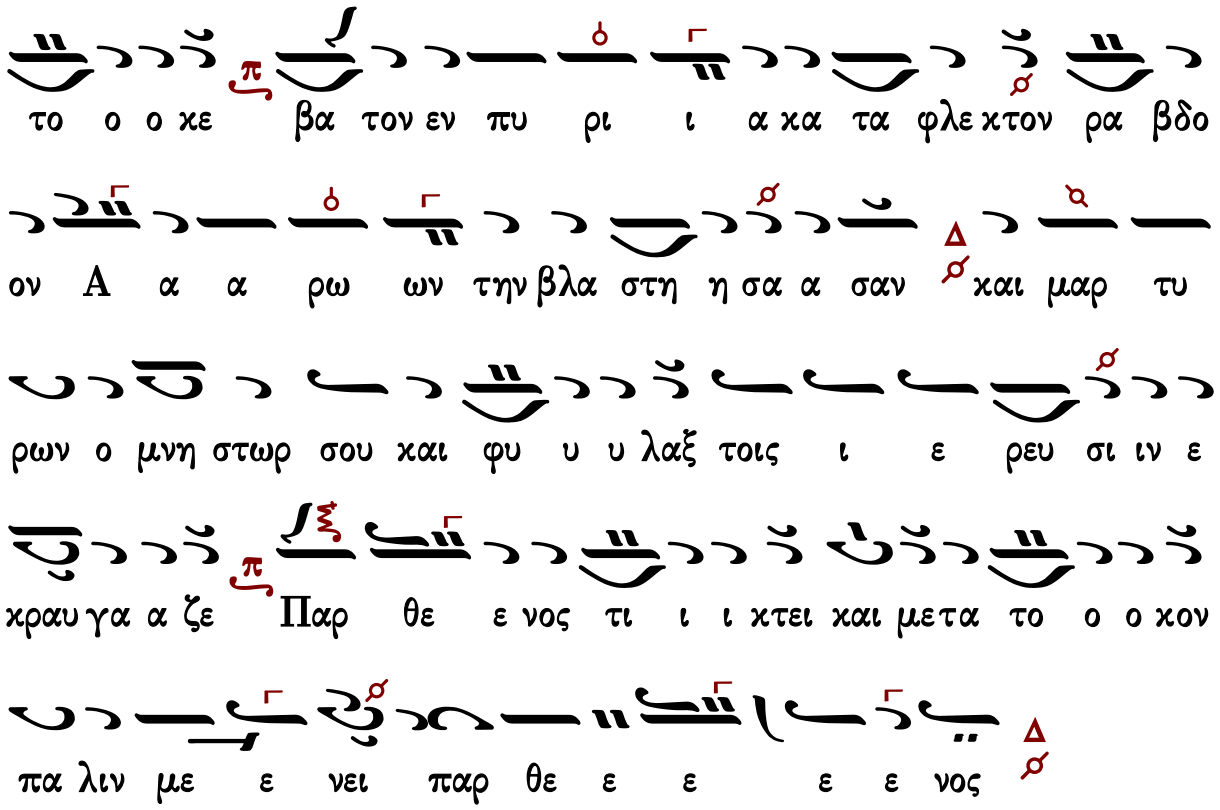





νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος
δει νω ως ε σχυ λευ ε το χαι οι εν Α δη α παν τες
ε χραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι
στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του
ους αι ω ω ω νας

Θεοτοκίον


Και νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
ρων και ε λαμ βα νεν εις νου ουν τον ε πι πο χον
υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο ο

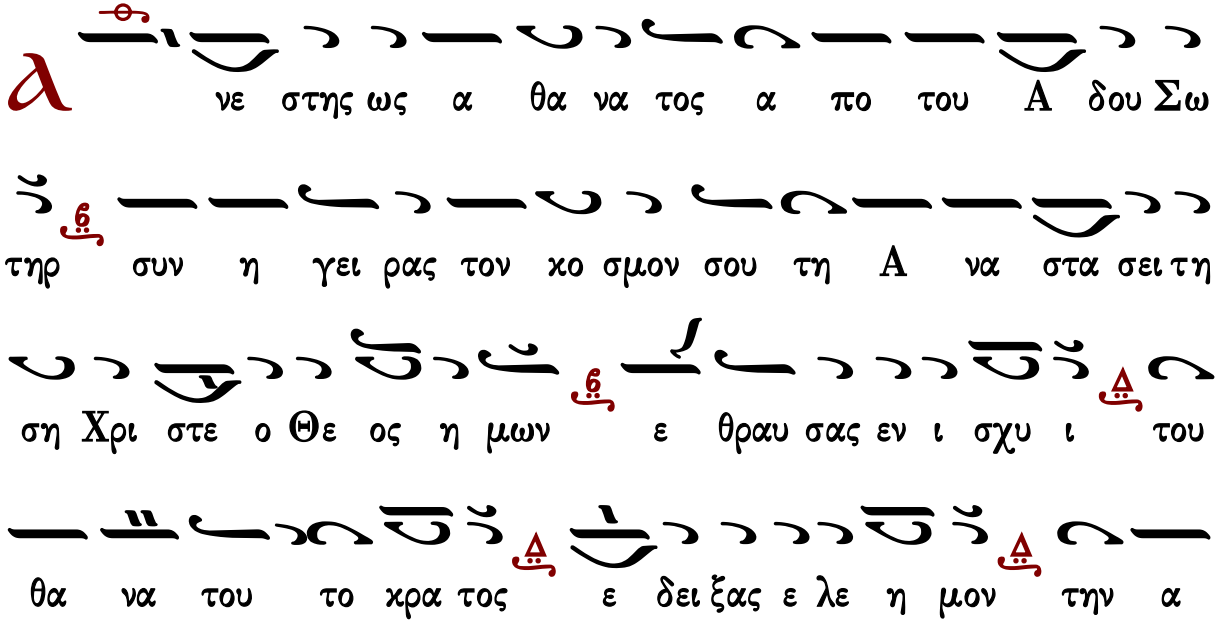


Μετὰ τὴν β′ στιχολογίαν

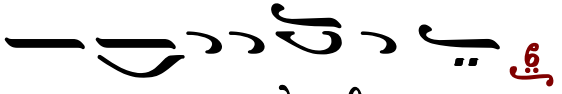
τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Βϐ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*



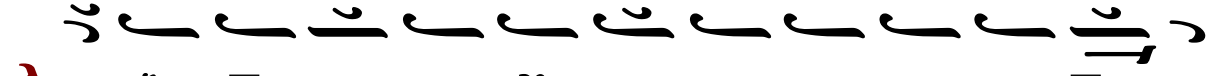


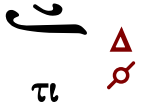


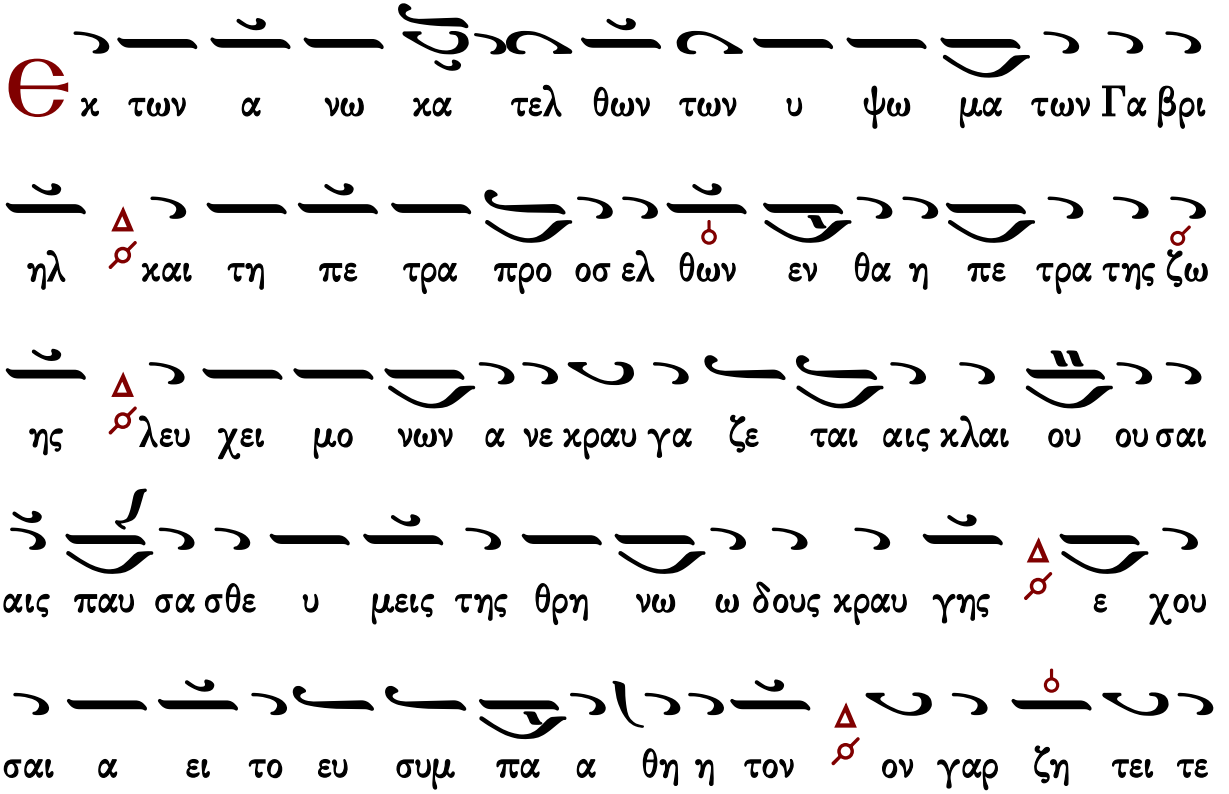
τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

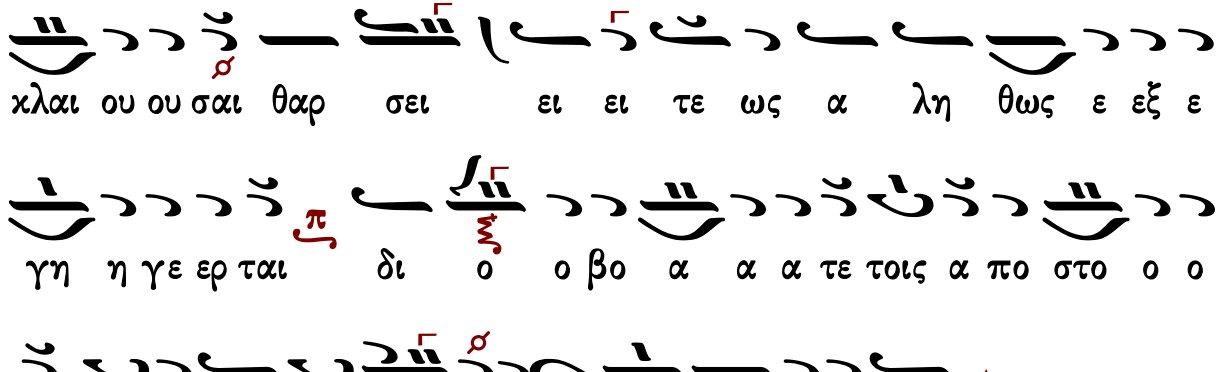
Ἦχος δ΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

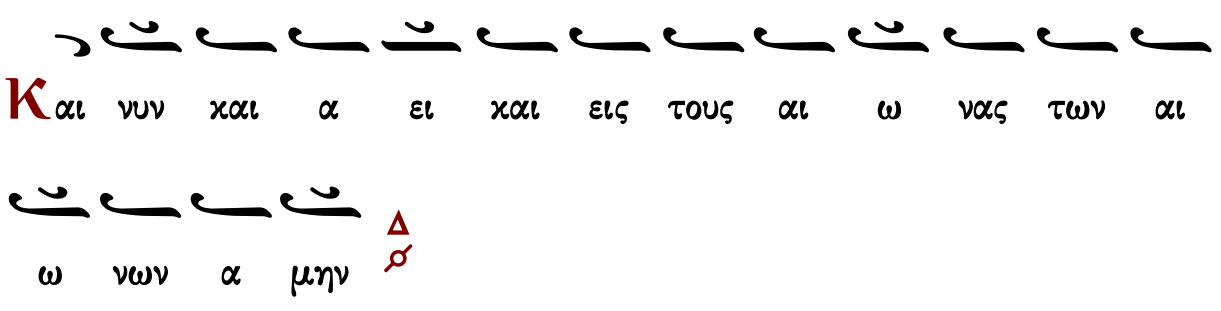


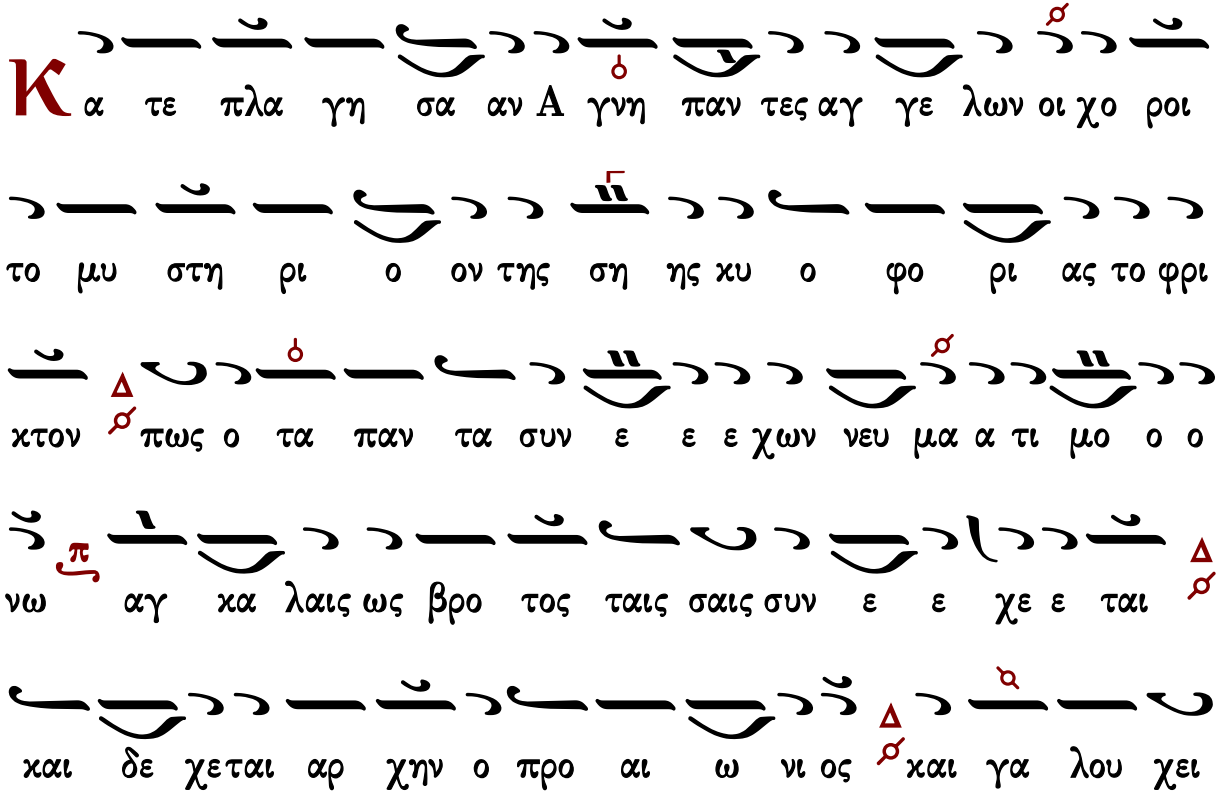


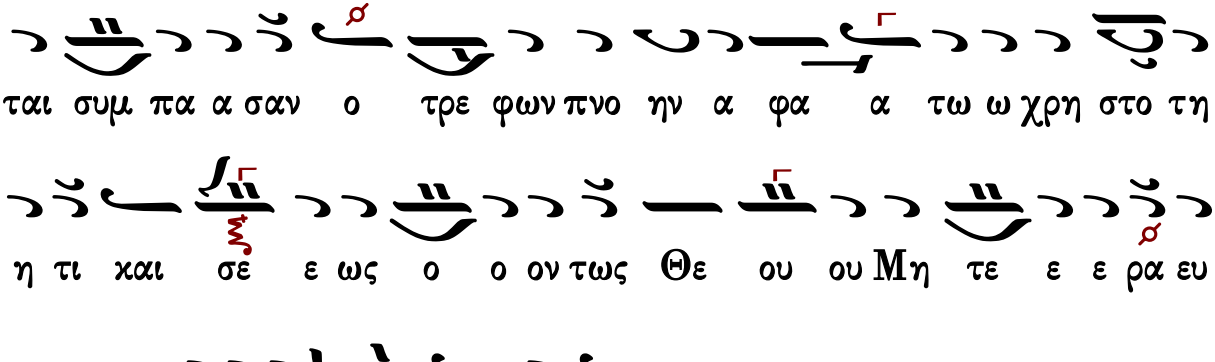



χλαι ου ου σαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε εξ ε
γη η γε ερ ται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο
λοις ο τι α νε στη η ο Κυ υ υ ρι ος

Θεοτοκίον


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην


Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο ροι
το μυ στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρι
κτον πως ο τα παν τα συν ε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ο
νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται
και δε χεται αρ χην ο προ αι ω νι ος και γα λου χει



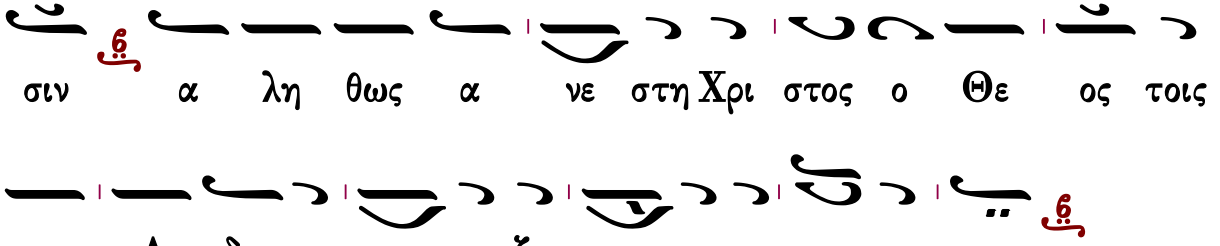
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

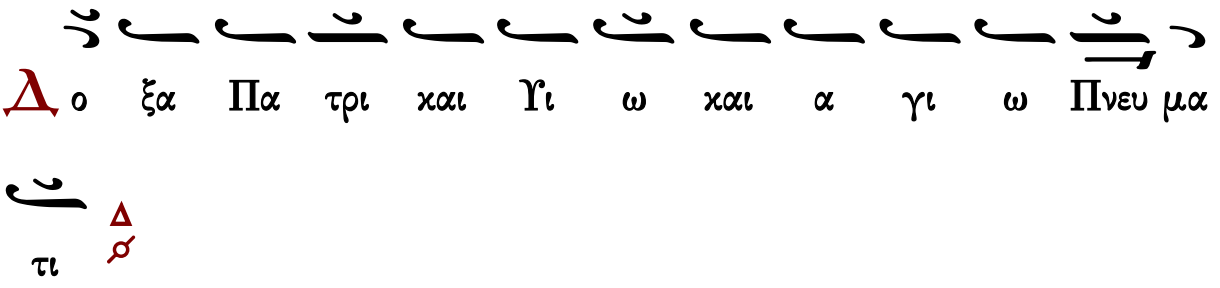


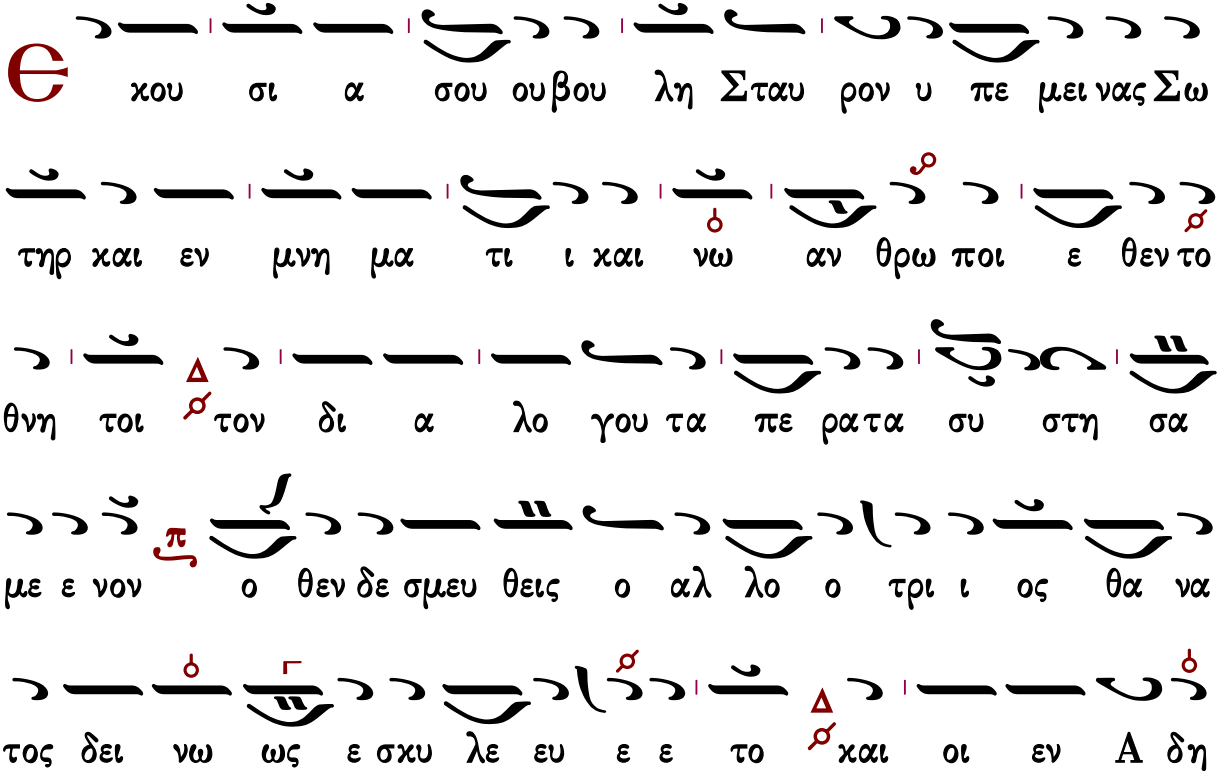


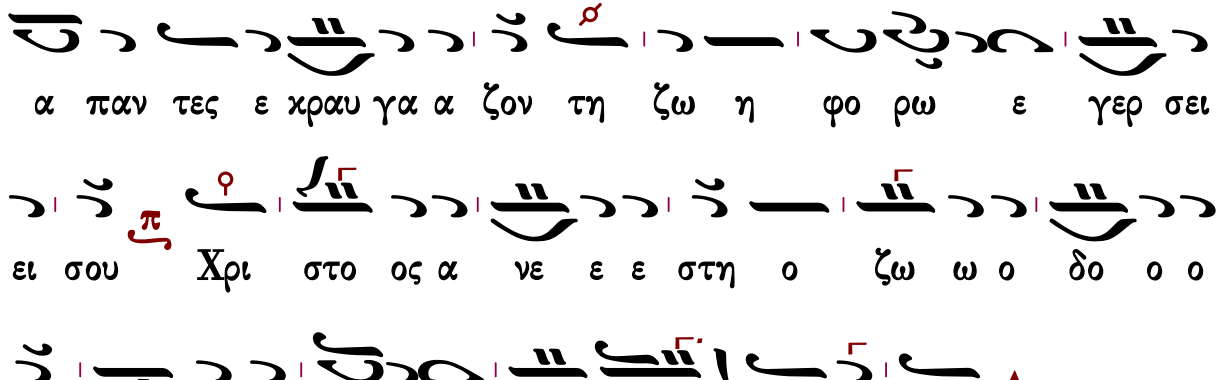
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος δ΄

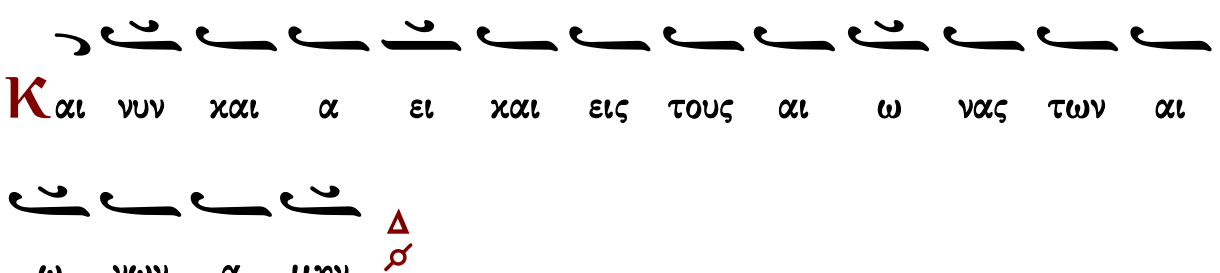
Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

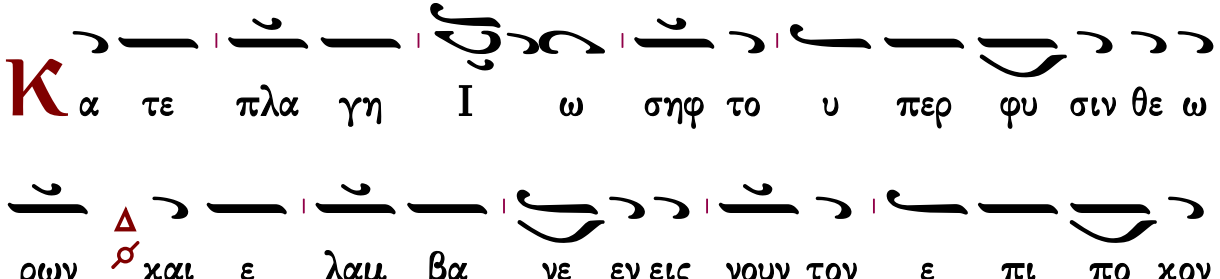





α παν τες ε χραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει
ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο
της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Θεοτοκίον


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην


Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο χον
υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το
ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ραβ δον Α α
ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη
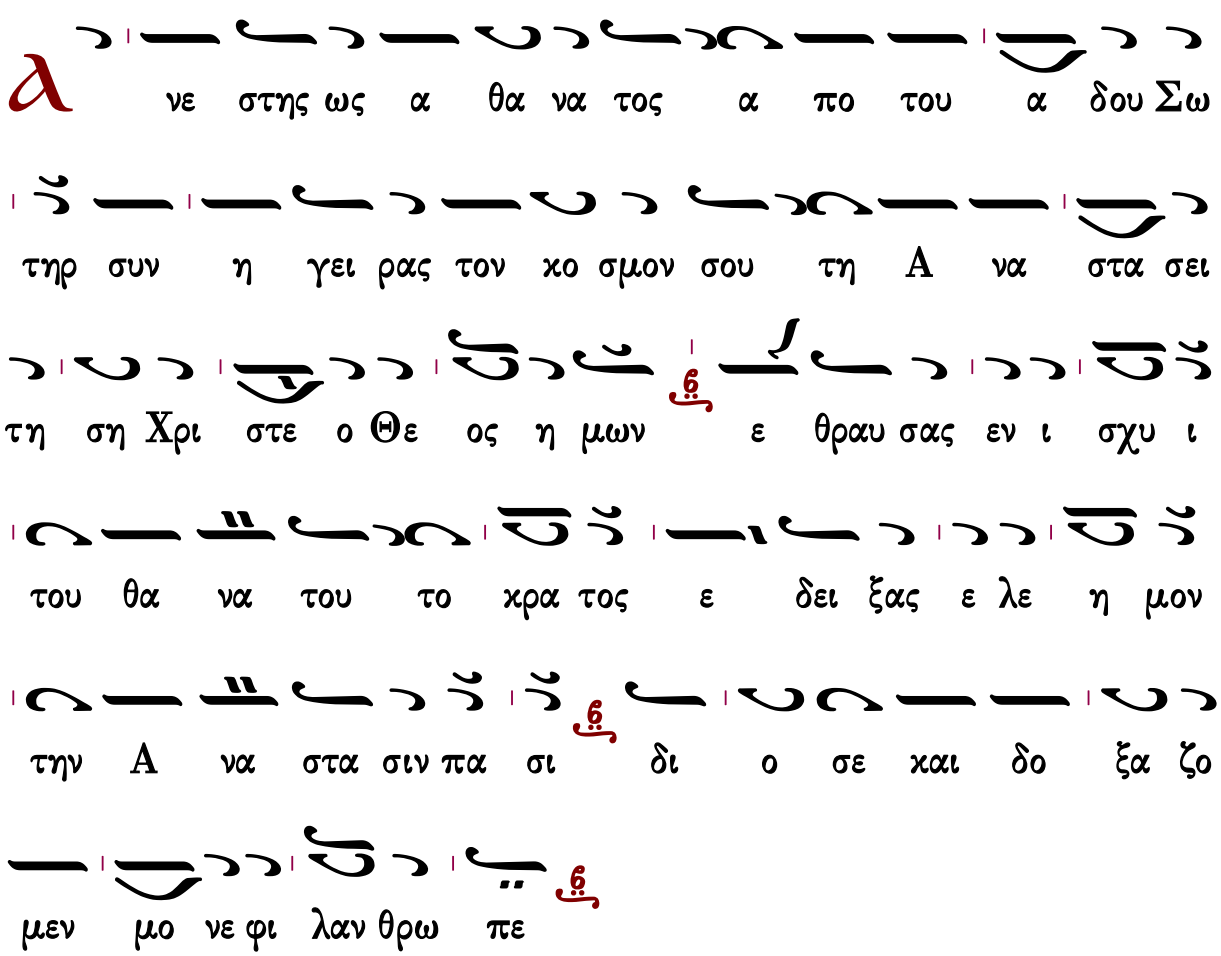


Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.174#



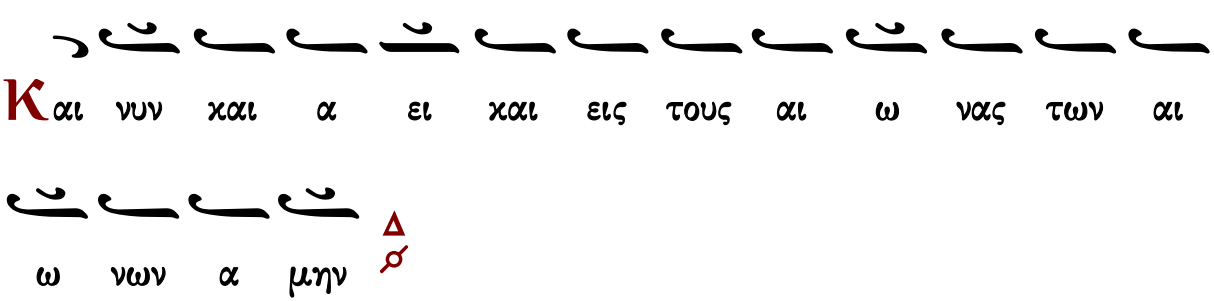
Ἦχος δ΄ Δι

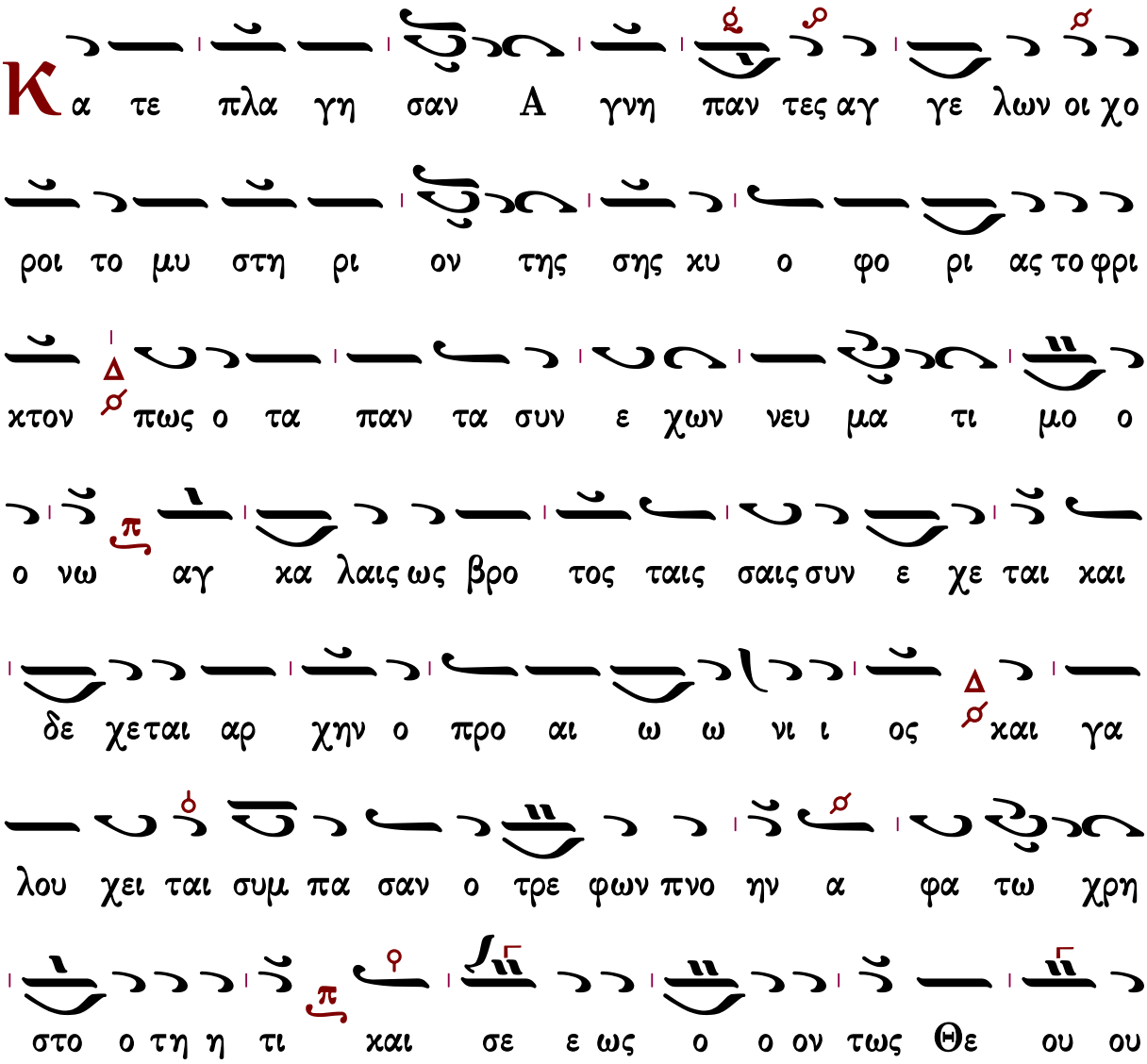
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

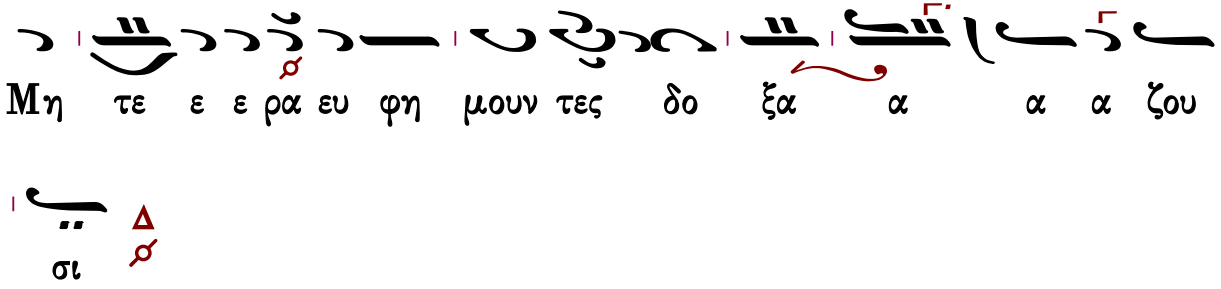



απο στο ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Θεοτοκίον


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην


Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο
ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι
χτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο
νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και
δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα
λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη
στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου

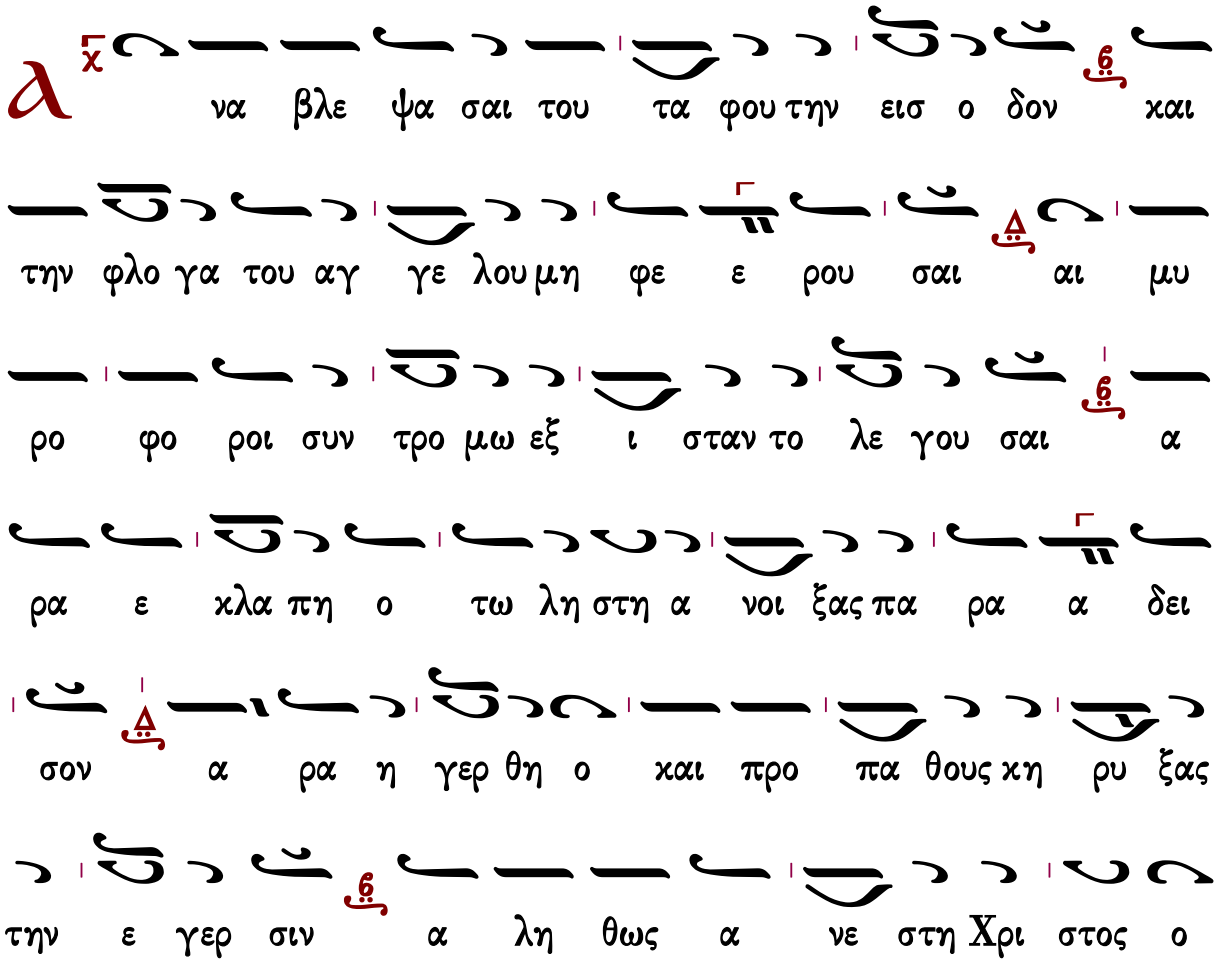


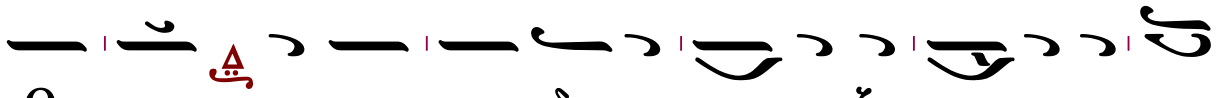
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*

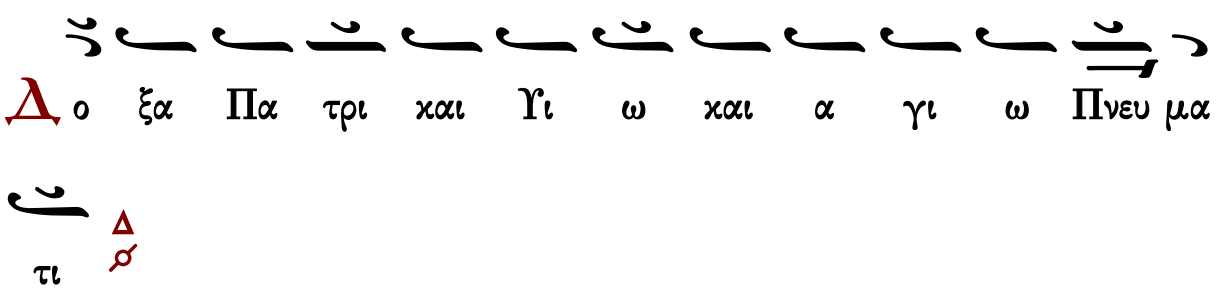


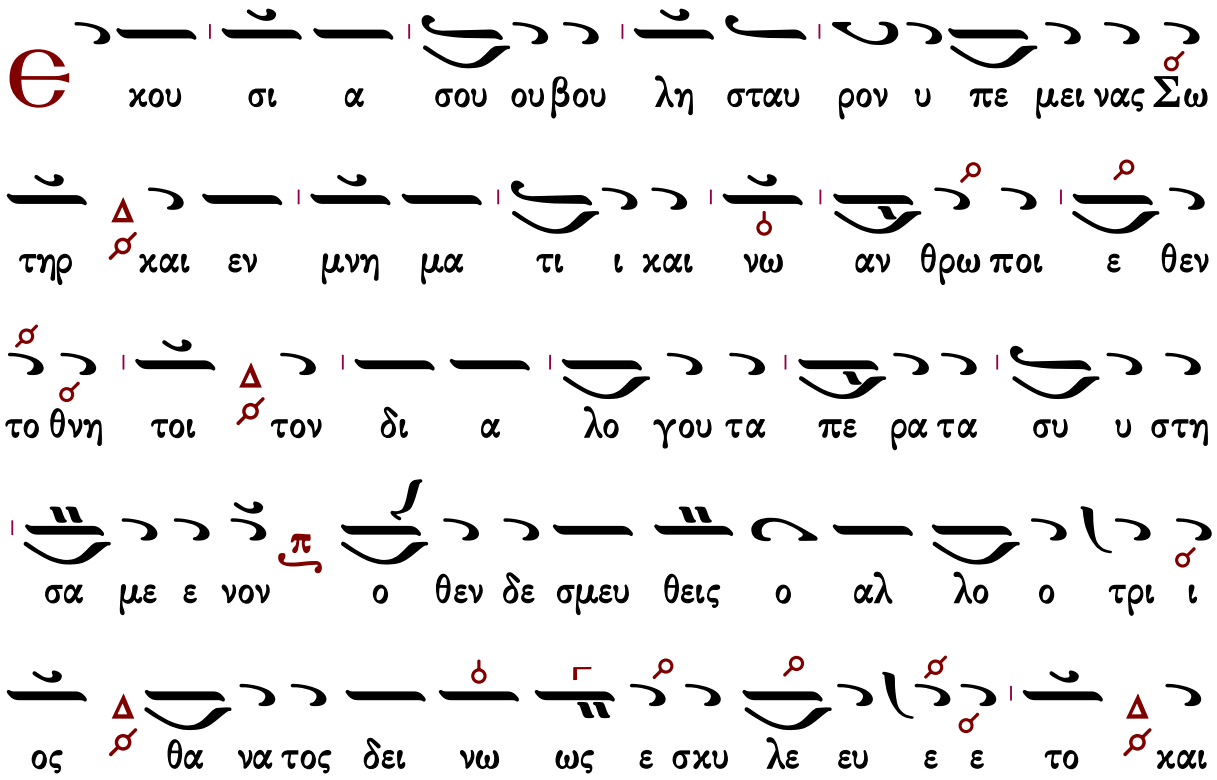


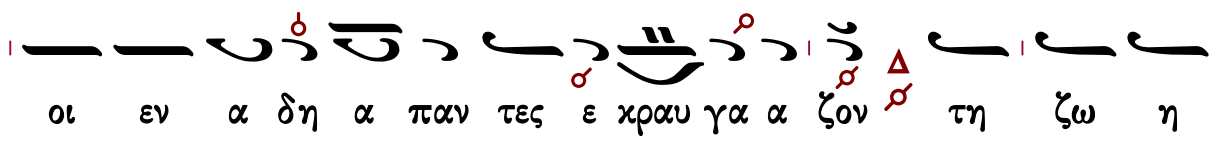
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

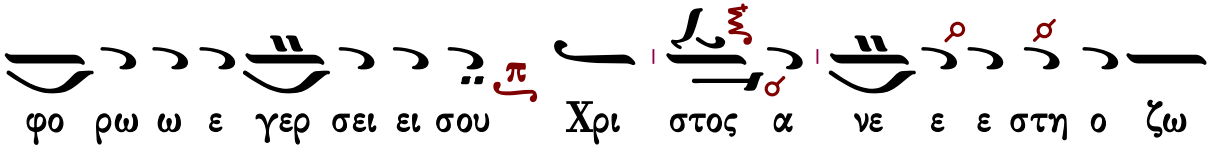
Ἦχος δ΄ Δι

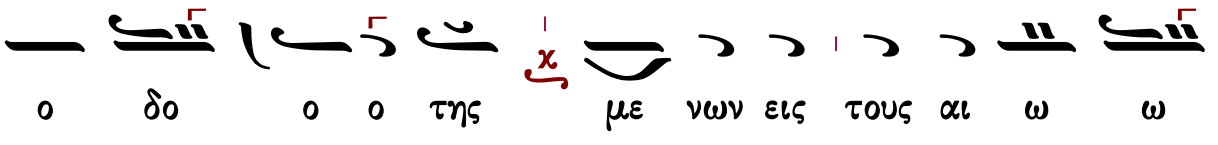
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*





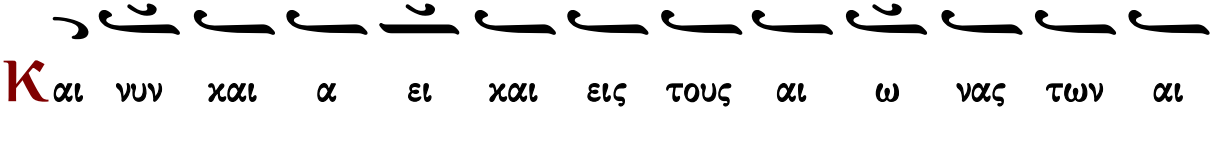

οι εν α δη α παν τες ε χραυ γα α ζον τη ζω η


φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι στος α νε ε ε στη ο ζω

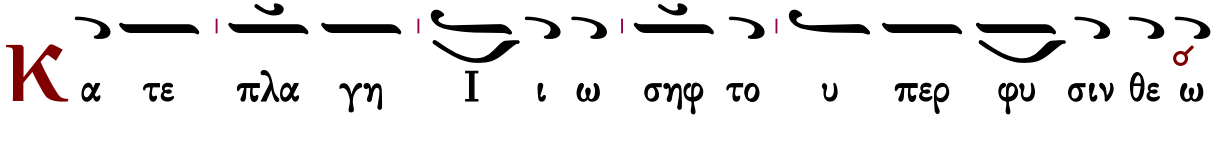

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω

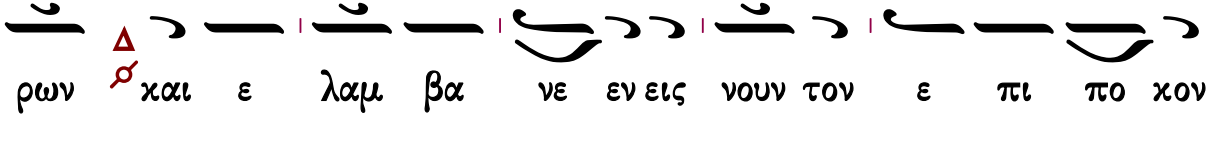

ω ω νας

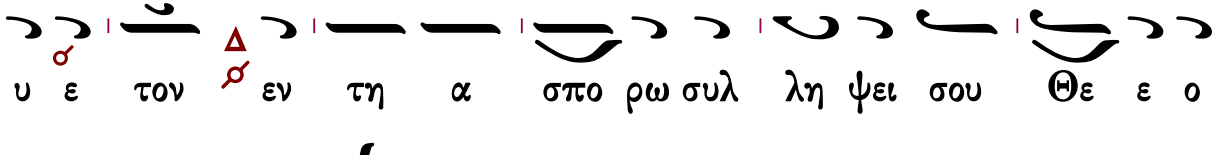
Θεοτοκίον

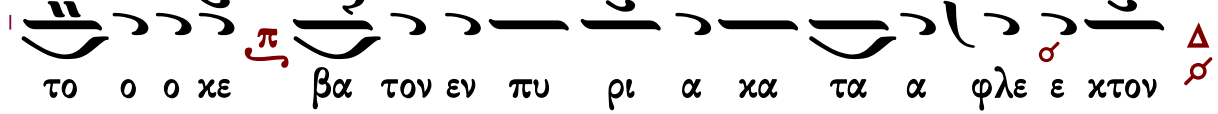

Και νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

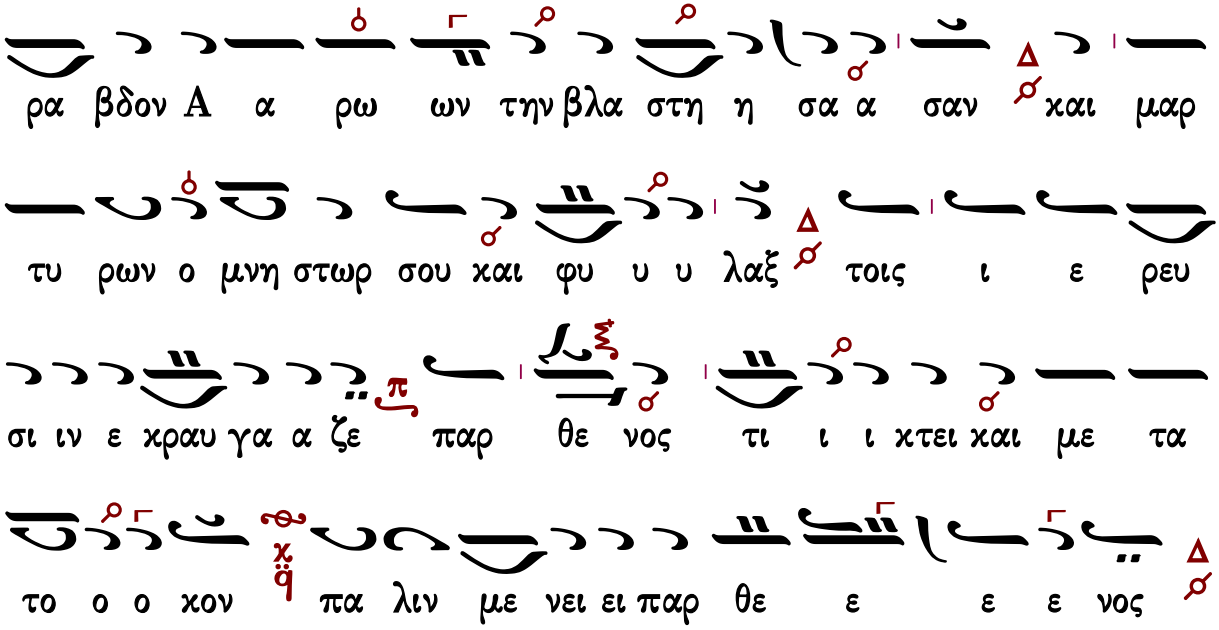

ω νων α μην


Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω


ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο χον


υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο


το ο ο χε βα τον εν πυ ρι α χα τα α φλε ε χτον

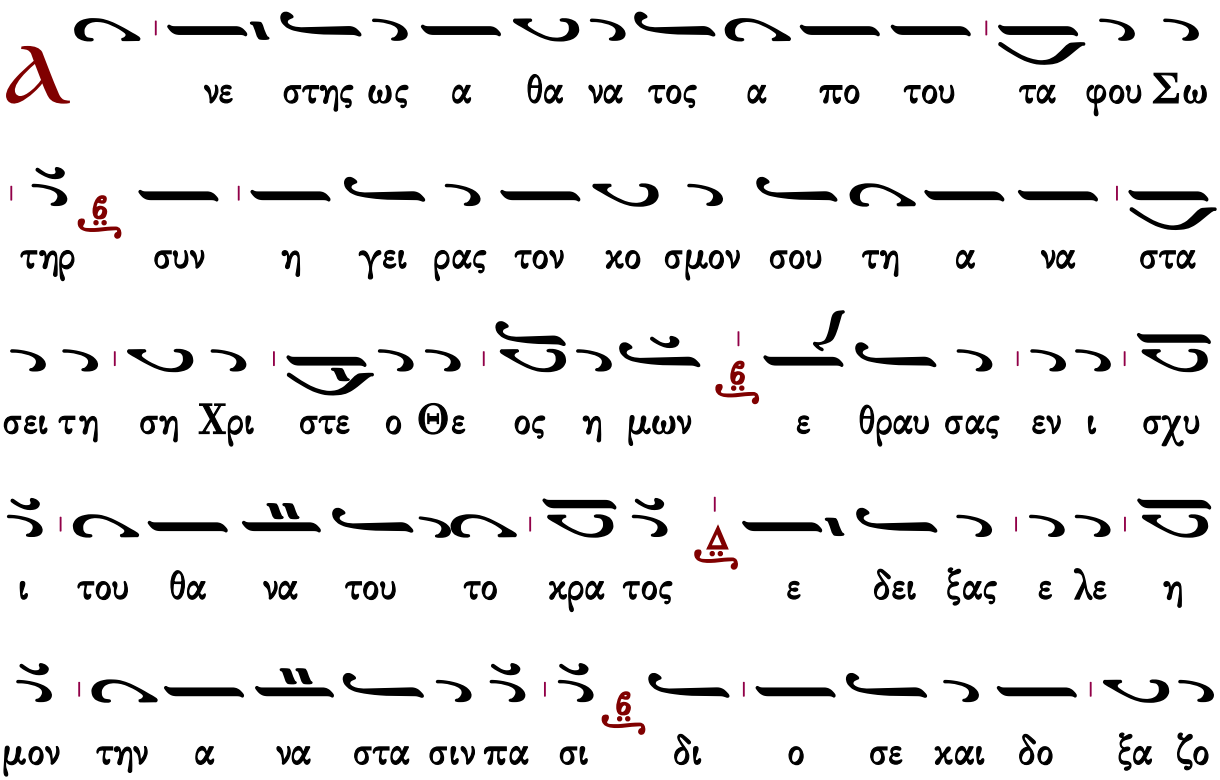


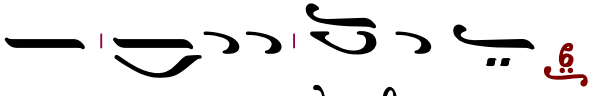
Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β45/554*



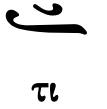


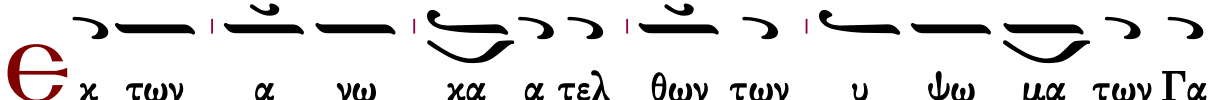
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος δ΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β46/555*

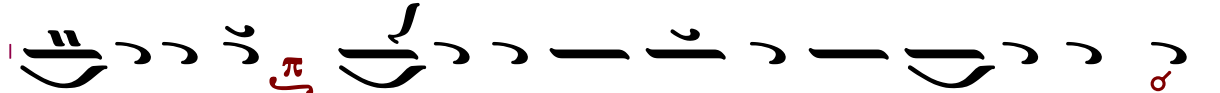


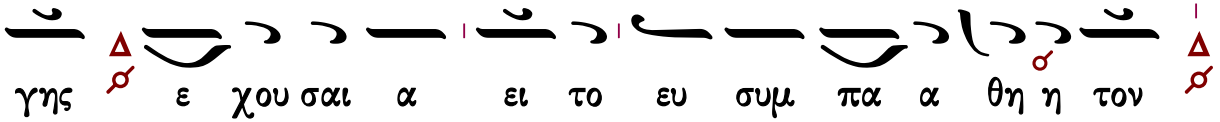


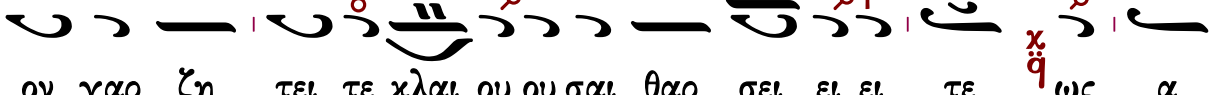


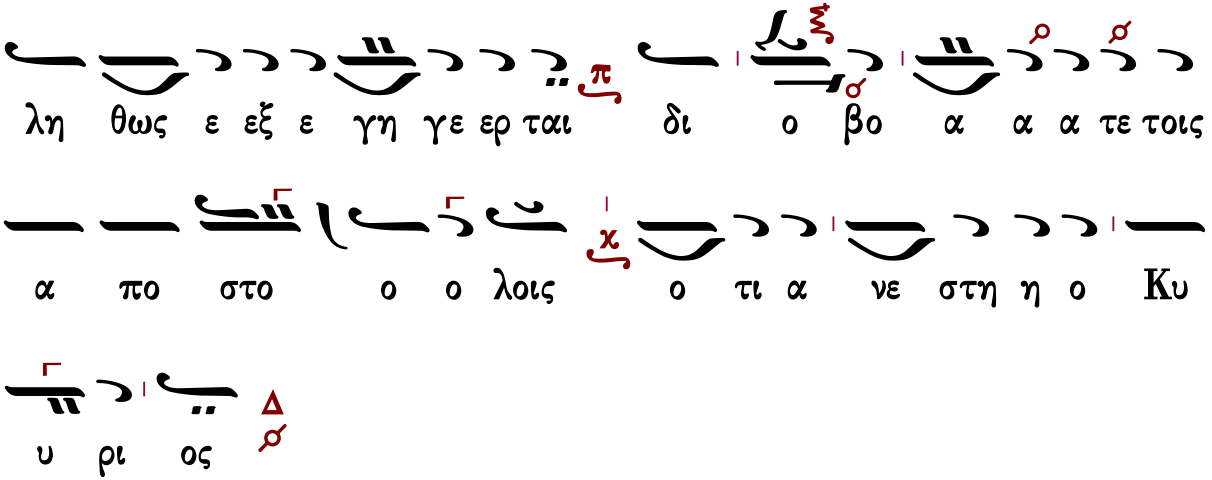




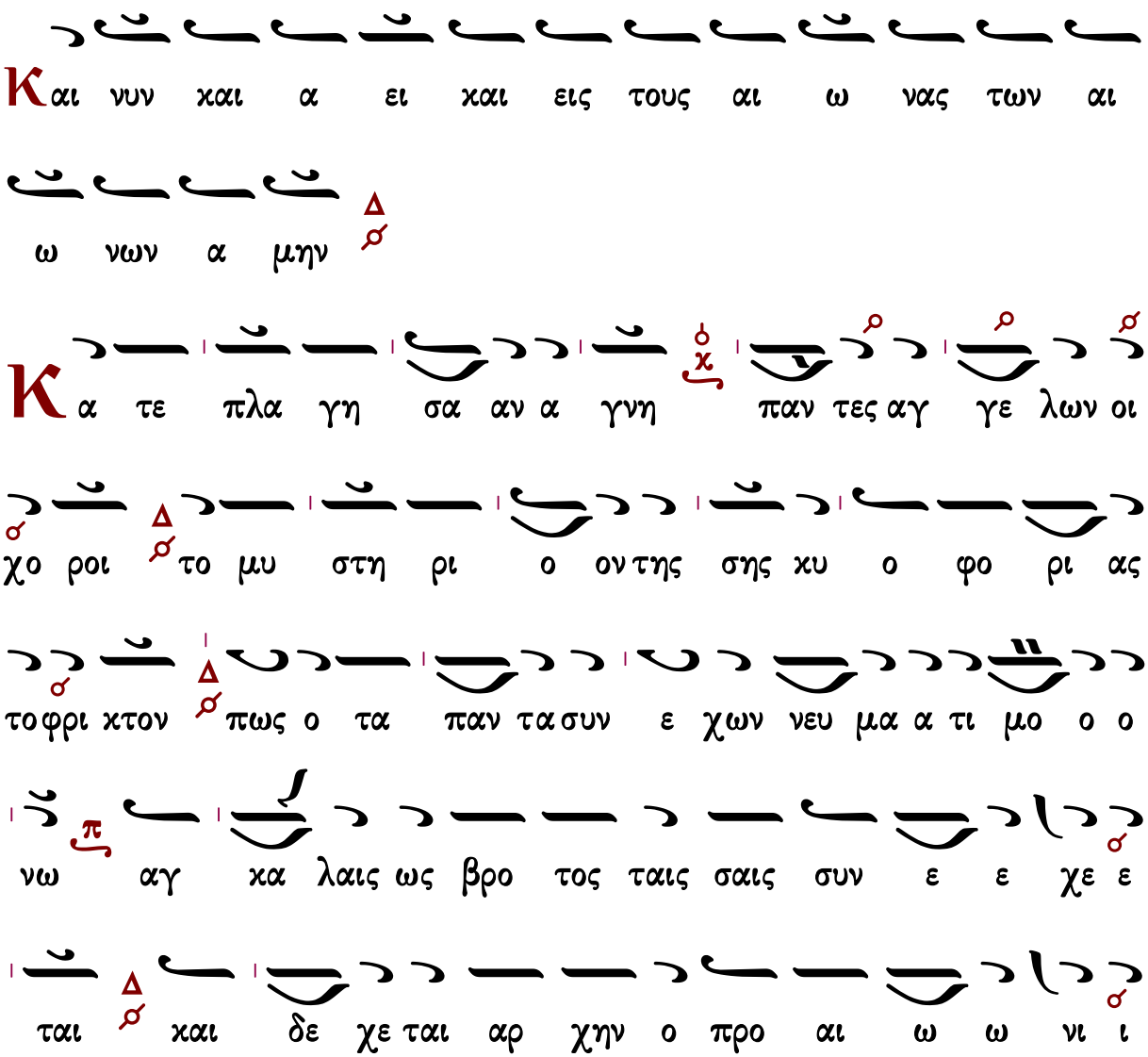


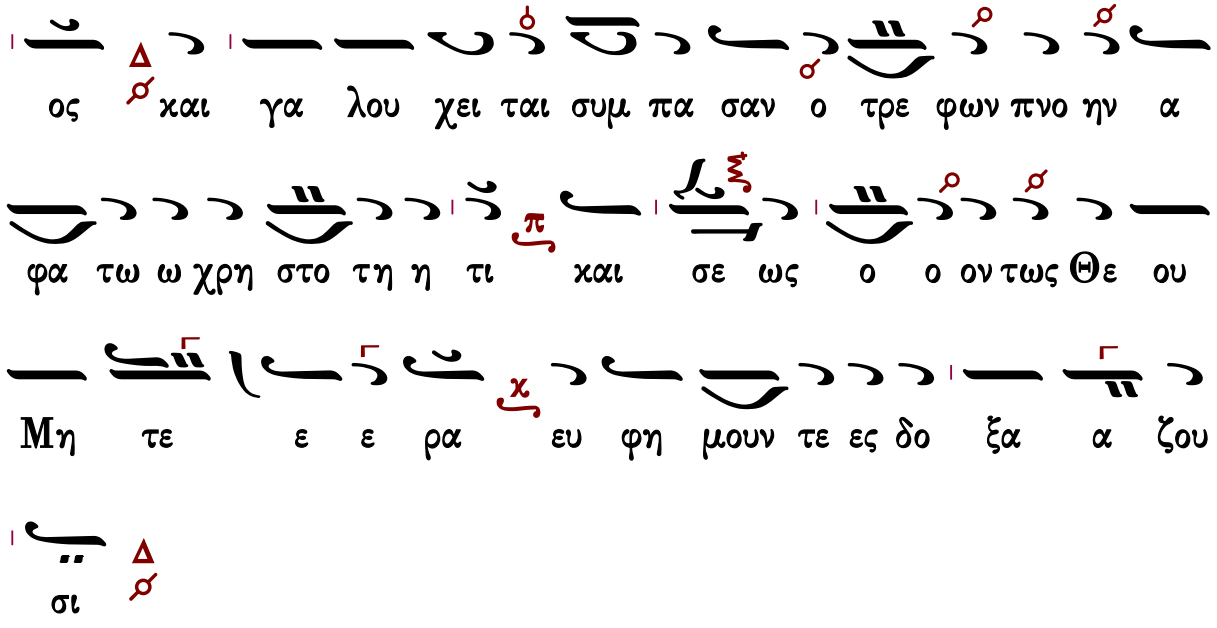





λη θως ε εξ ε γη γε ερ ται δι ο βο α α α τε τοις
α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη η ο Κυ
υ ρι ος

Θεοτοκίον


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Κα τε πλα γη σα αν α γνη παν τες αγ γε λων οι
χο ροι το μυ στη ρι ο ον της σης χυ ο φο ρι ας
το φρι χτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα α τι μο ο ο
νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε
ται και δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι

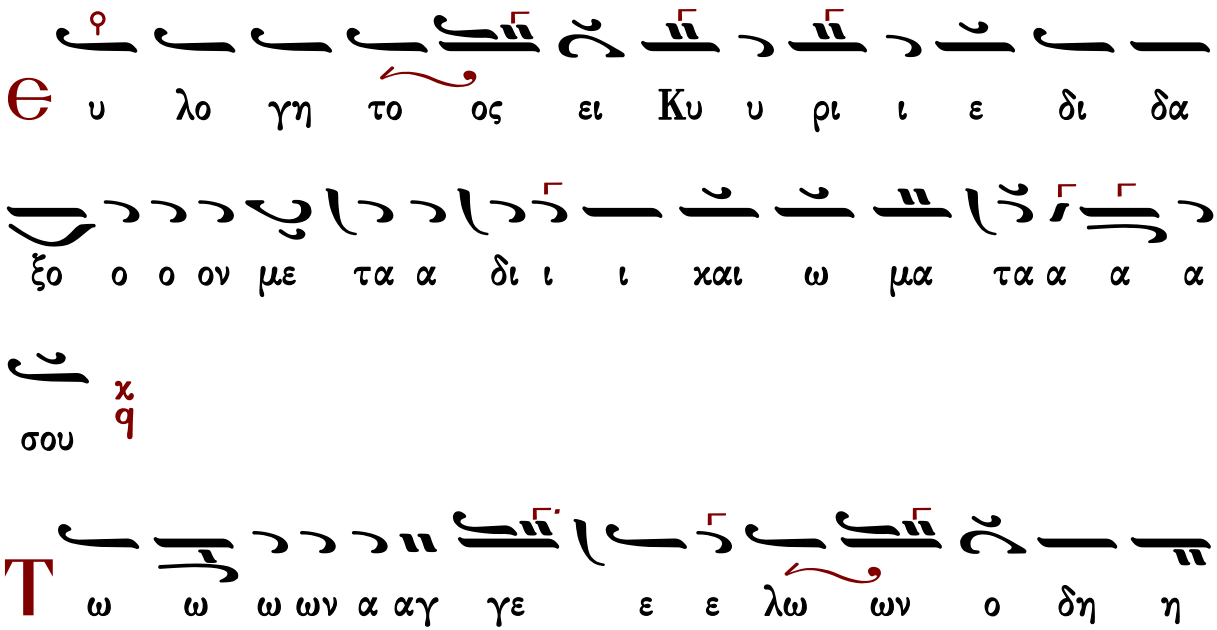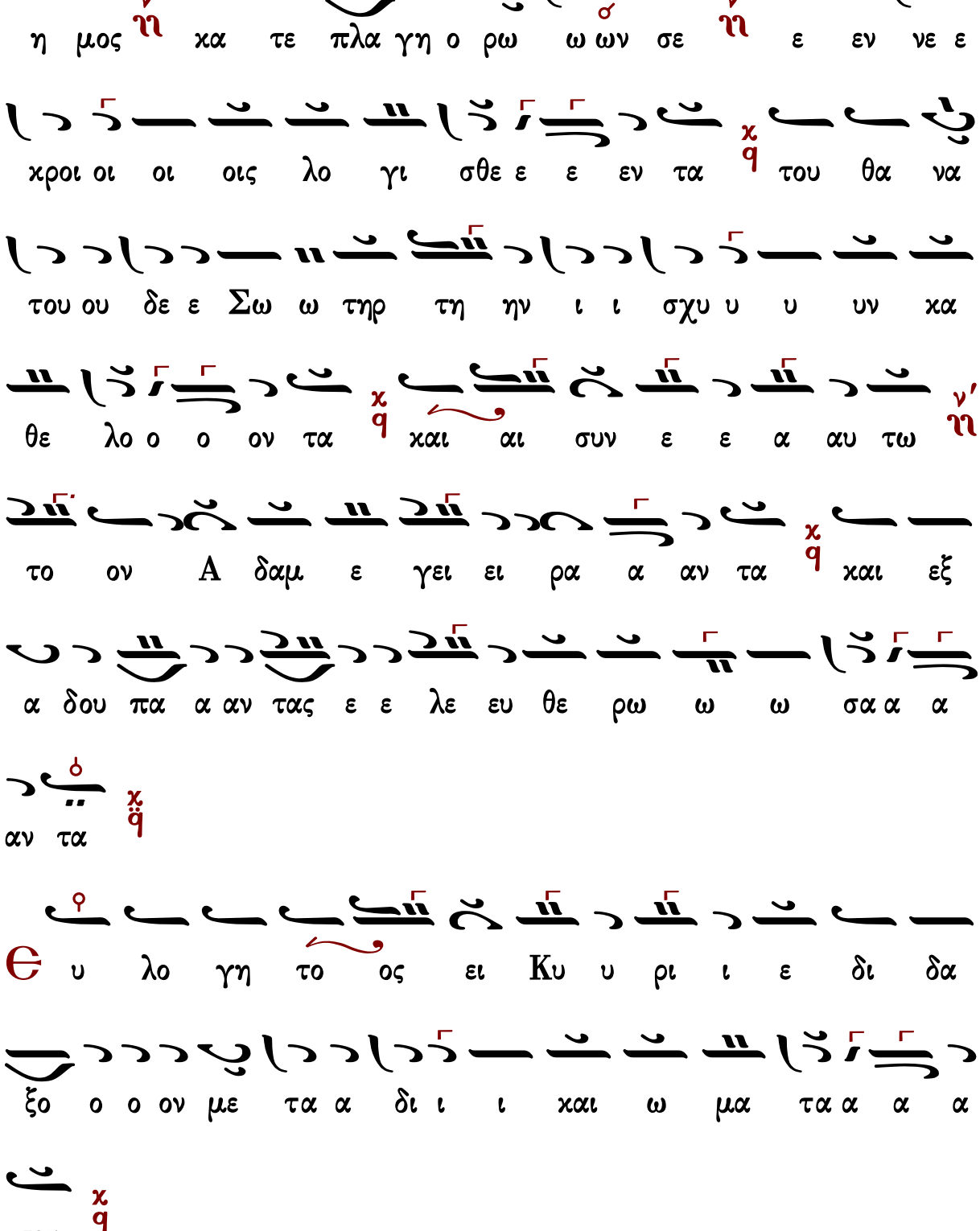


Θὐλογητάρια

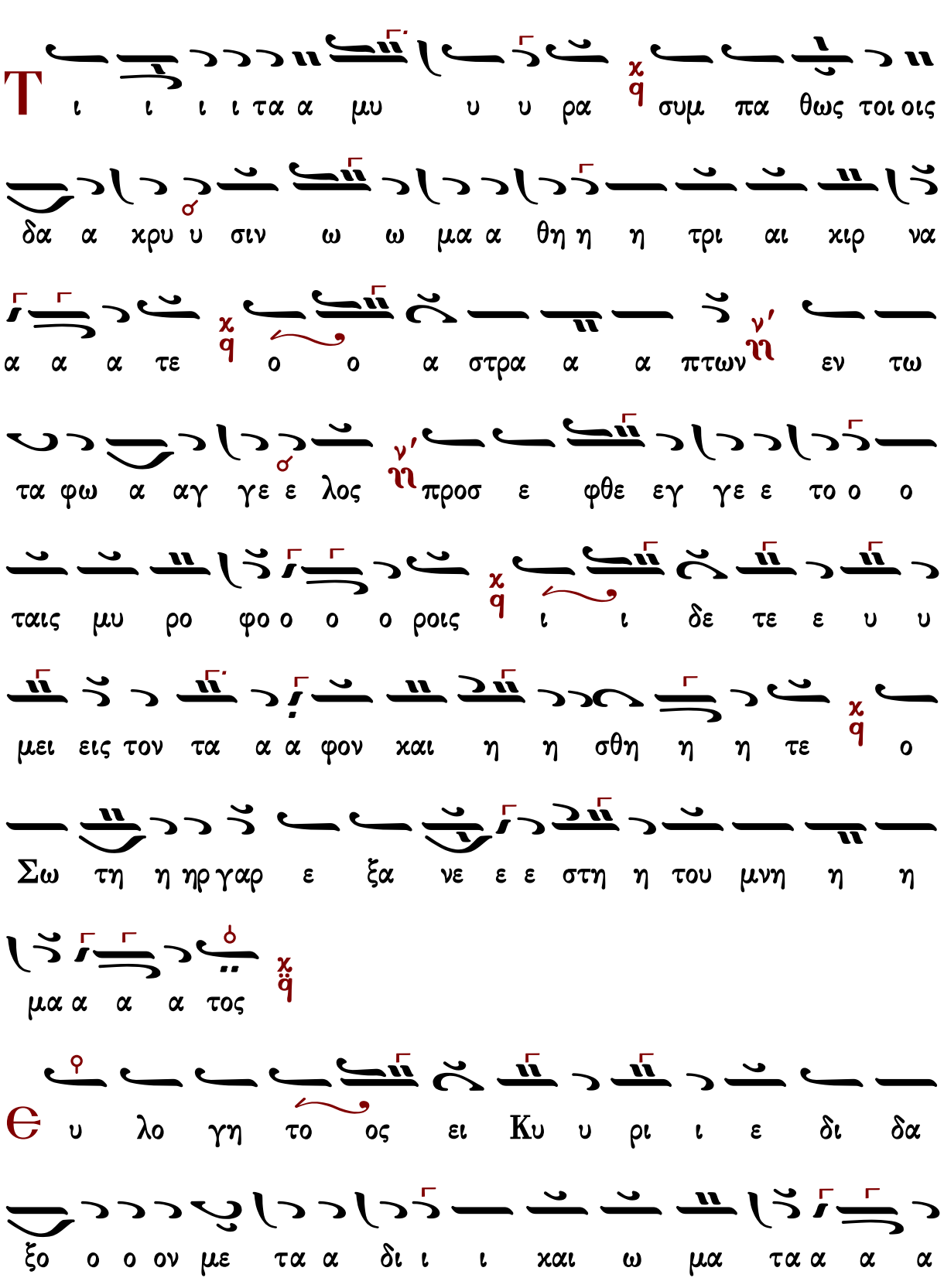
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

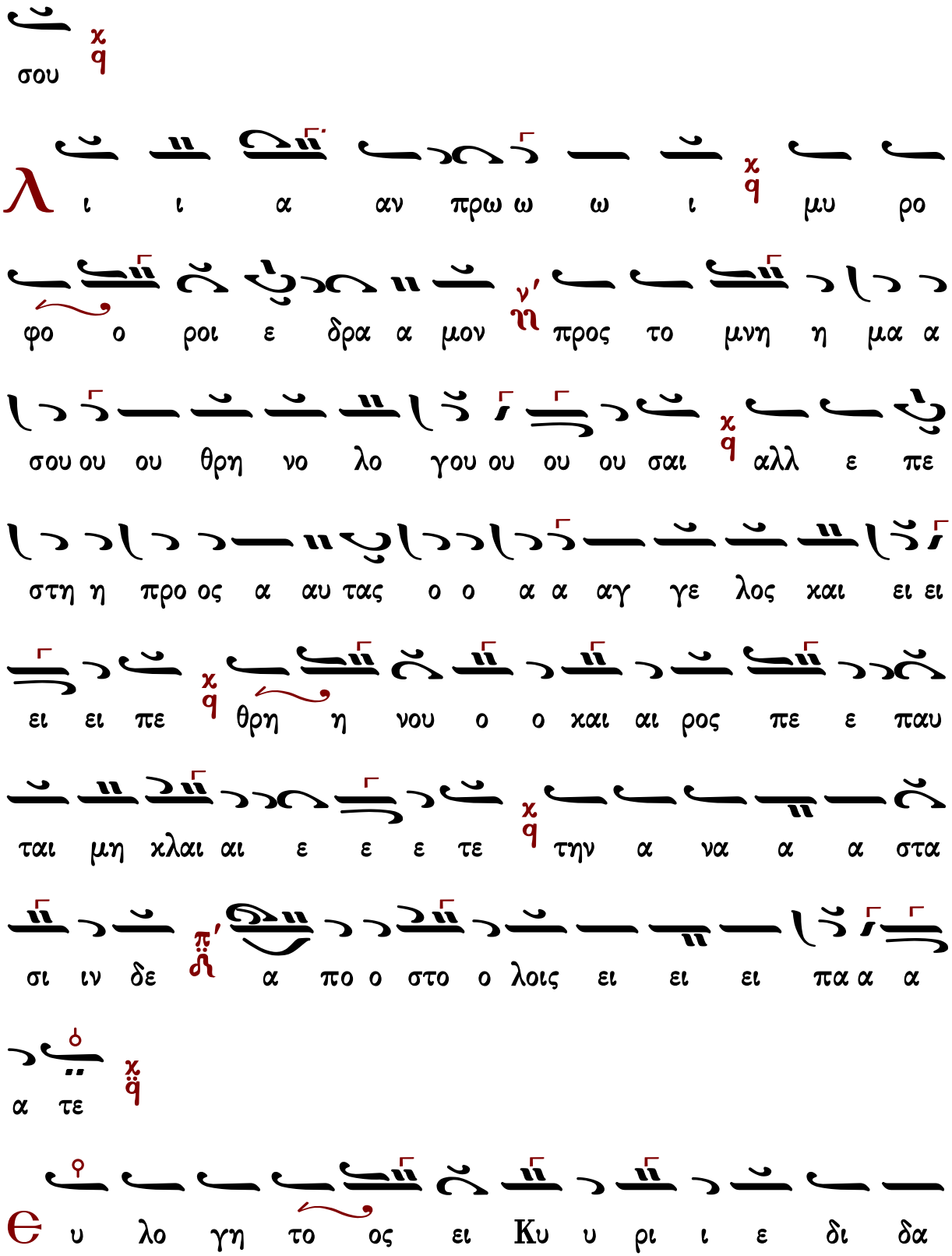
Ἦχος λ π ϙ Κε

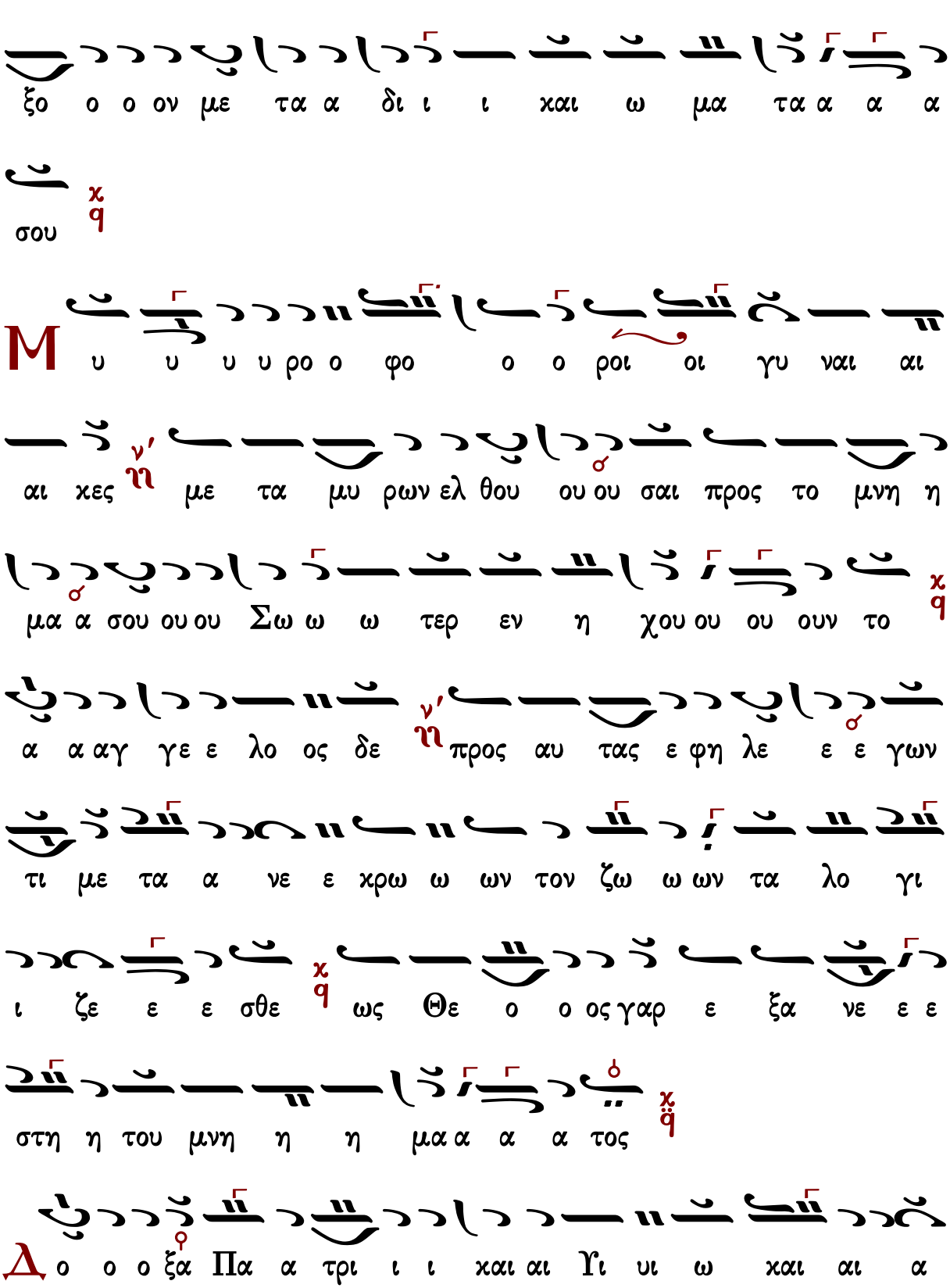
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.159#

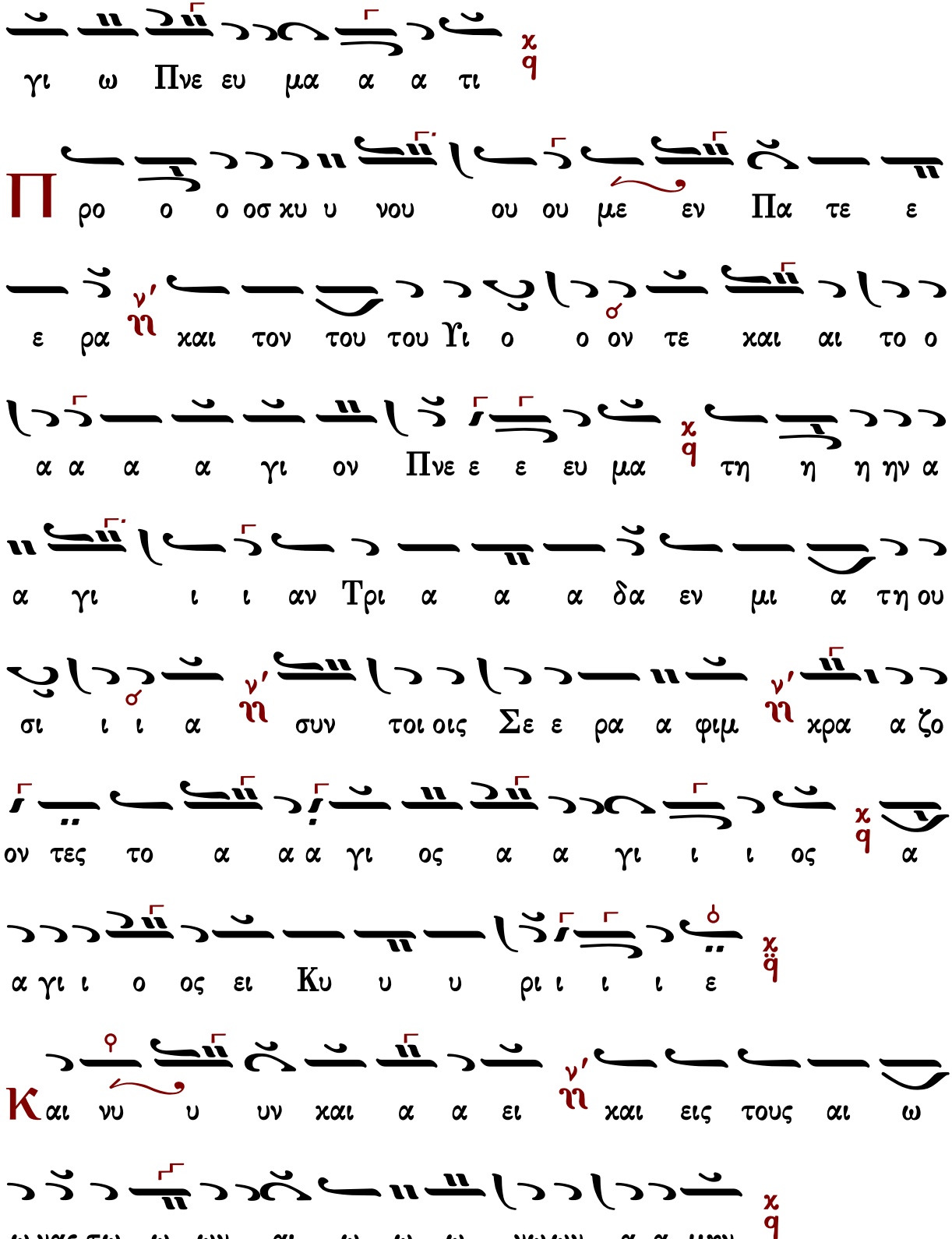


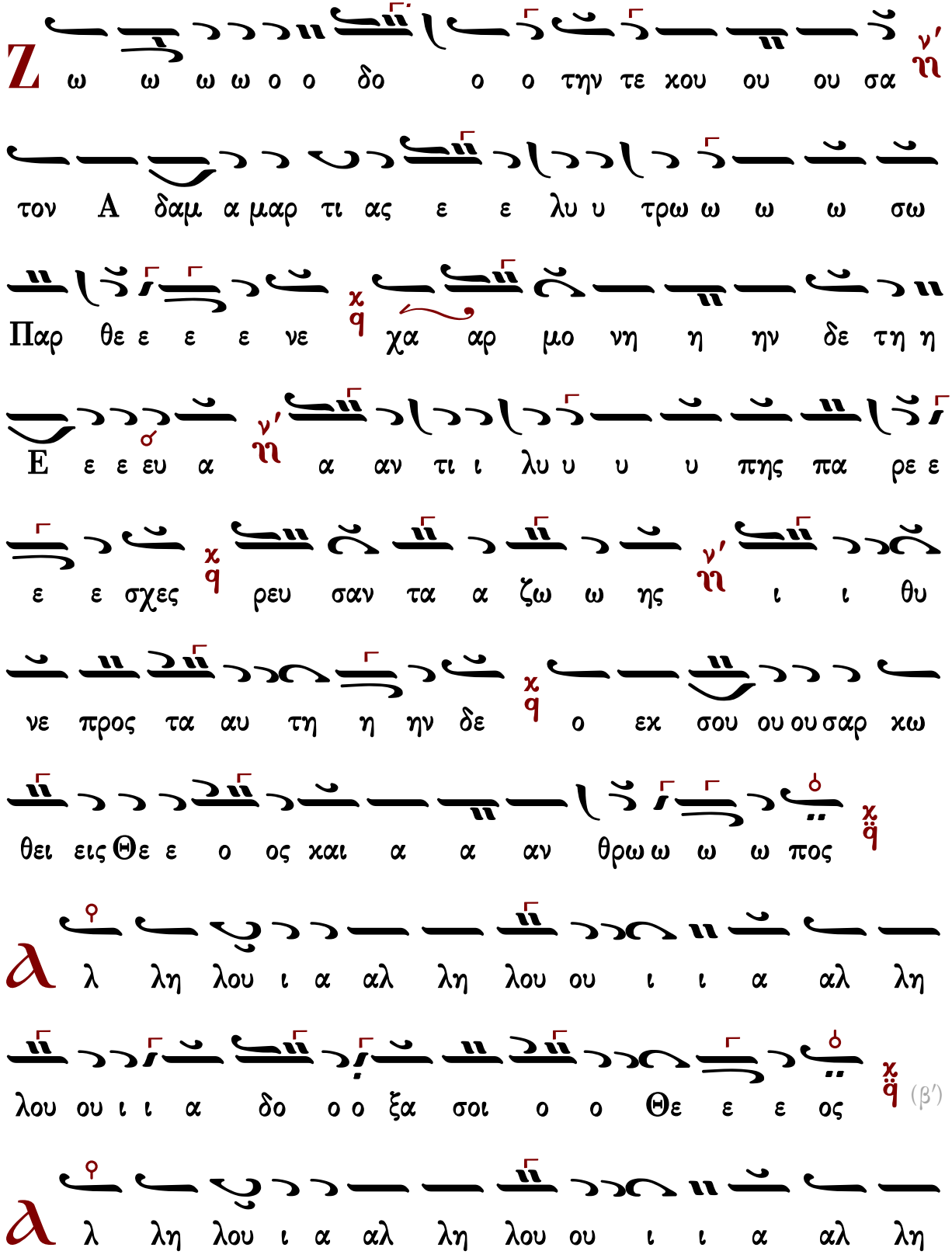

η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ε εν νε ε
χροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να
του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν χα
θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω
το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ
α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α
αν τα
Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α
σου

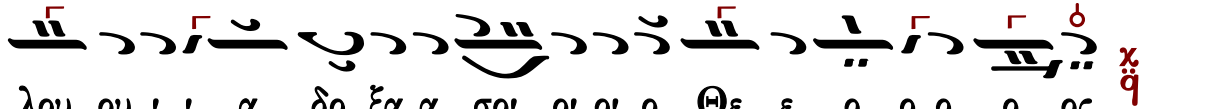

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις
δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι χιρ να
α α α τε ο ο α στρα α α πτων η εν τω
τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο
ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ
μει εις τον τα α α φον χαι η η σθη η η τε ο
Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η
μα α α α τος
Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α


σου
λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α
σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε
στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει
ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ
ται μη χλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα
σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α
α τε
θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα


ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α
σου
Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι
αι χες η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η
μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το
α α αγ γε ε λο ος δε η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων
τι με τα α νε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι
ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε
στη η του μνη η η μα α α α τος
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι α


γι ω Πνε ευ μα α α τι
Προ ο ο οσ χυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε
ε ρα η χαι τον του του γι ο ο ον τε χαι αι το ο
α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α
α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου
σι ι ι α η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ η χρα α ζο
ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α
α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Και νυ υ υν χαι α α ει η χαι εις τους αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην

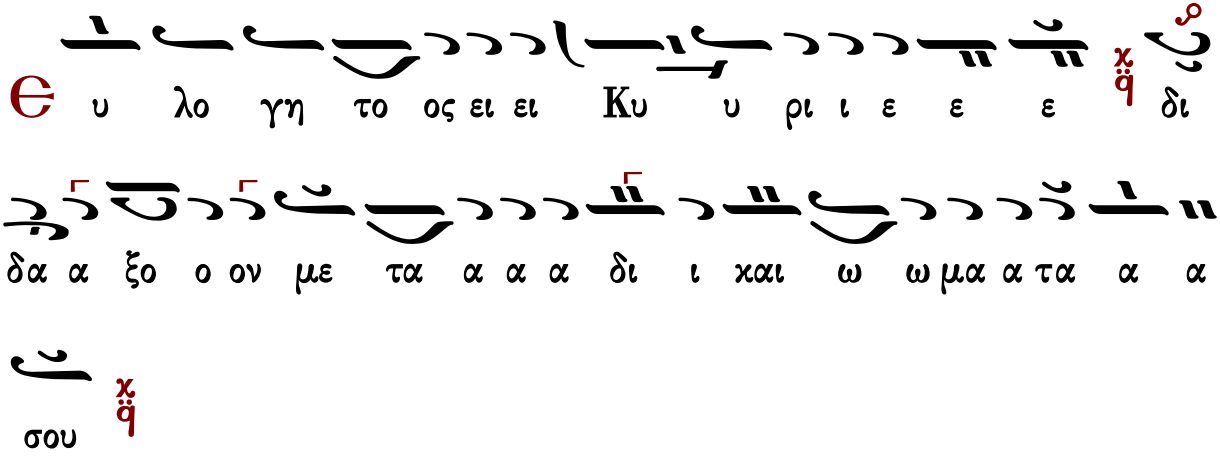

Z
ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε χου ου ου σα
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω
Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η
Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε
ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ
νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω
θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος
λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη
λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος
(β′)
λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

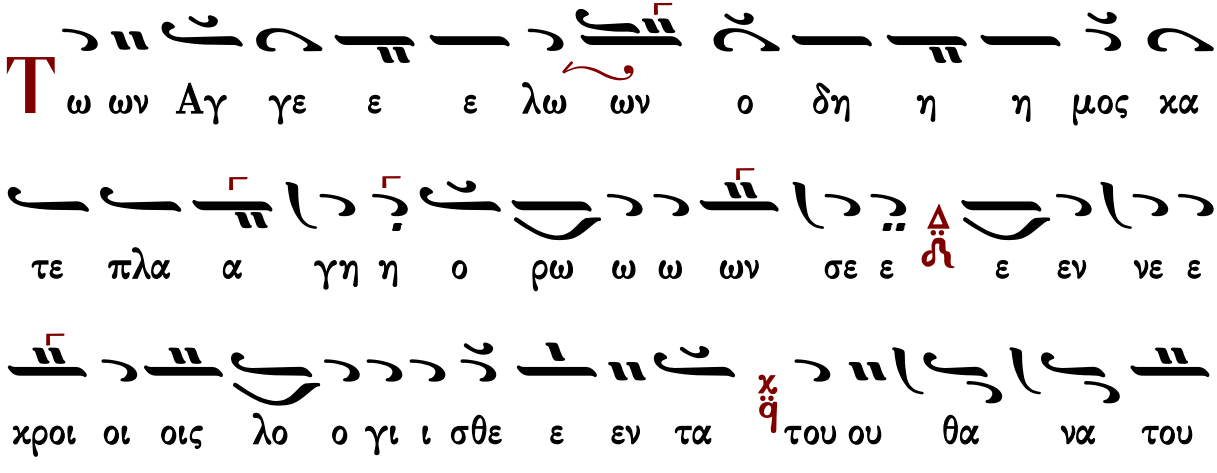


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ϊ Πα

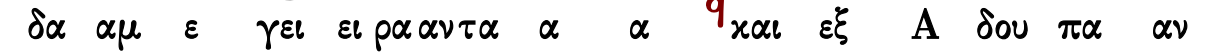
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*





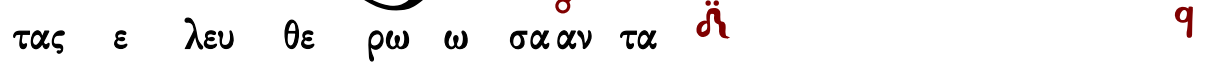

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α


δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν


τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

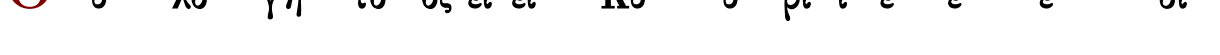

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

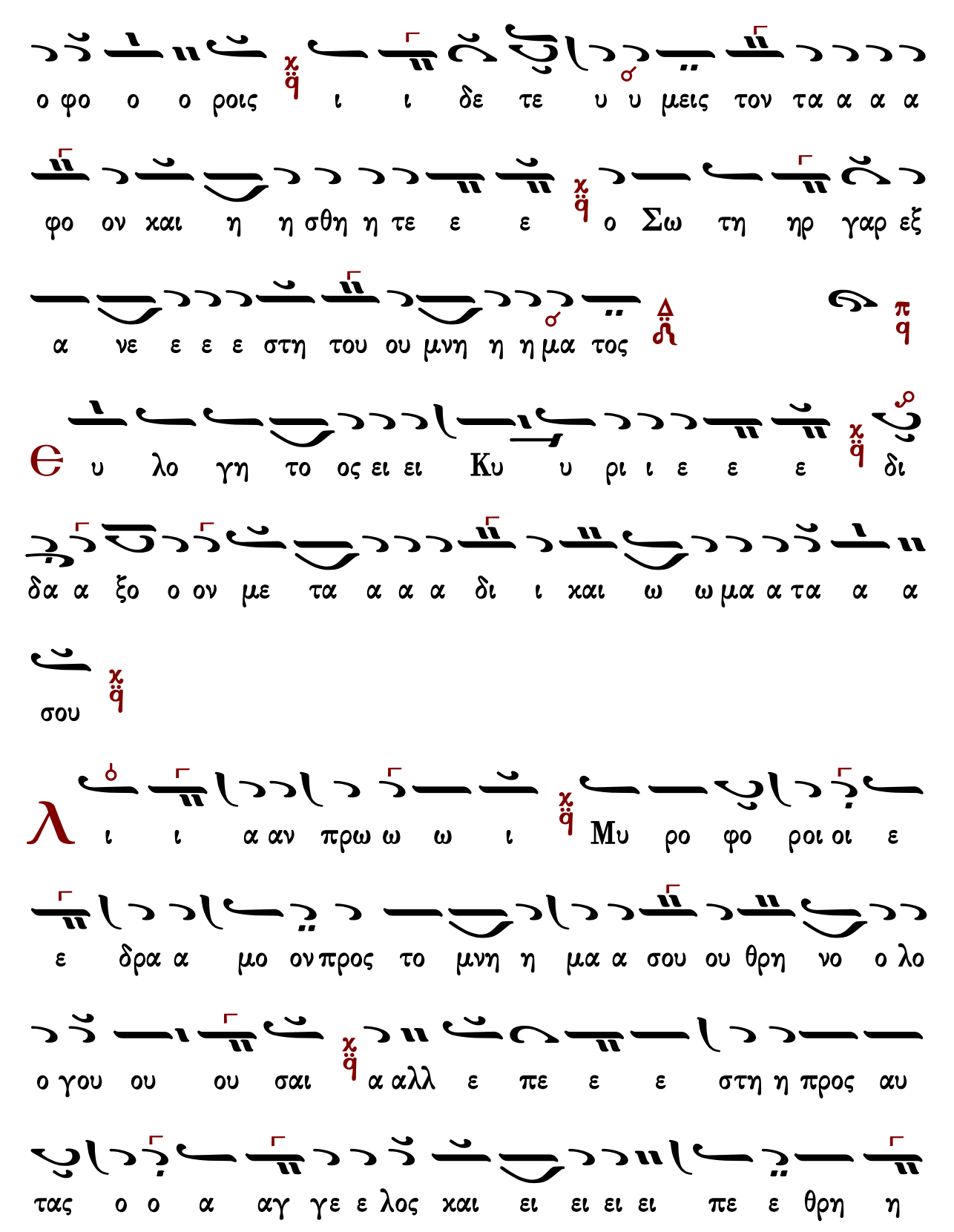

σου

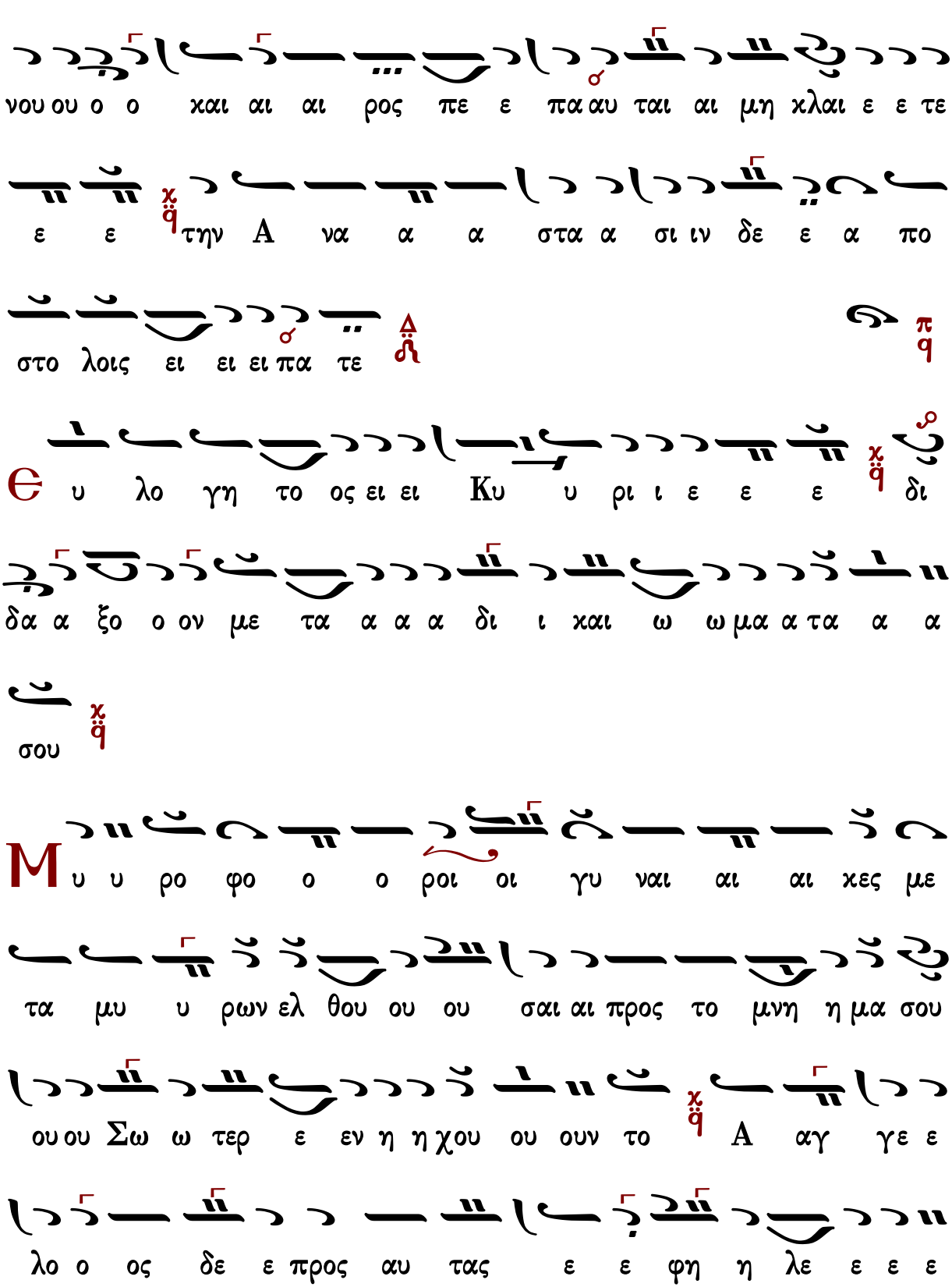

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

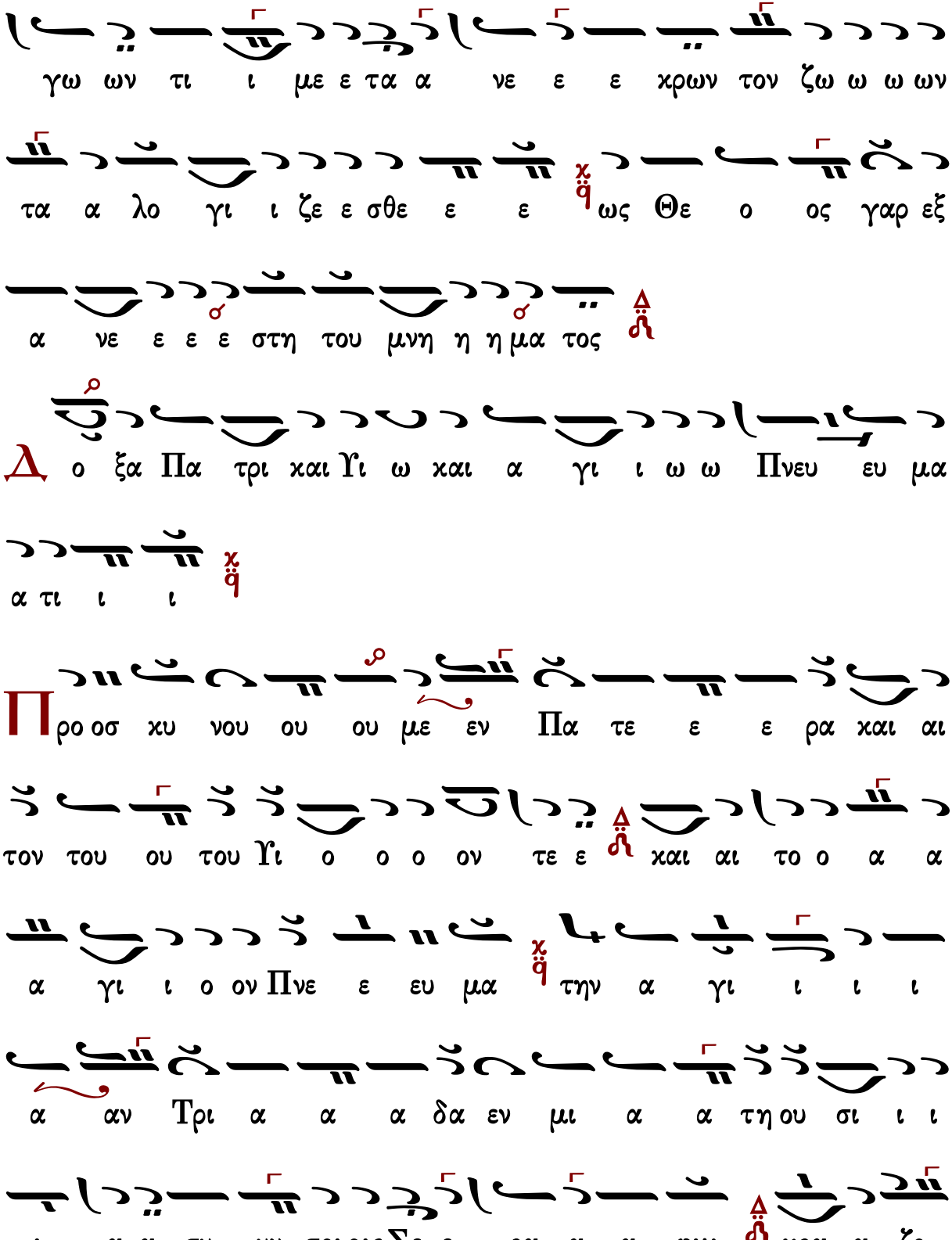

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α


τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α


αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο


ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α
φο ον χαι η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ
α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι χαι ω ω μα α τα α α
σου
ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε
ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο
ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ
τας ο ο α αγ γε ε λος χαι ει ει ει ει πε ε θρη η


νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη χλαι ε ε τε
ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο
στο λοις ει ει ει πα τε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α
σου
Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι χες με
τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου
ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε
λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε


γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων
τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ
α νε ε ε στη του μνη η η μα τος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα
α τι ι ι
Προ οσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι
τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι
ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α ζο

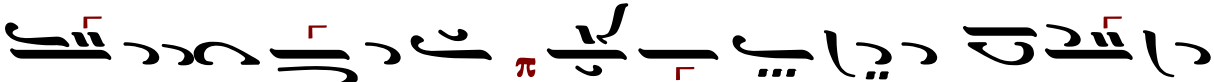

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος
α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η ην
Ζ ω ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα τον Α
δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε
νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α
αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε σχε ες ρε ευ σαν
τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε
ε ο εχ σου ου σαρ χω θει ει εις Θε ος χαι α α

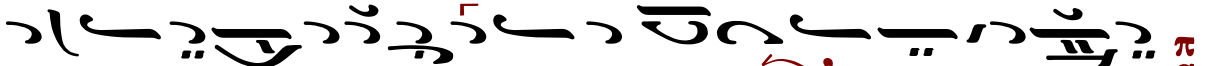










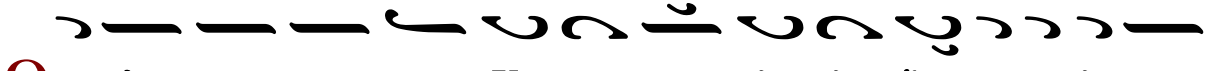


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

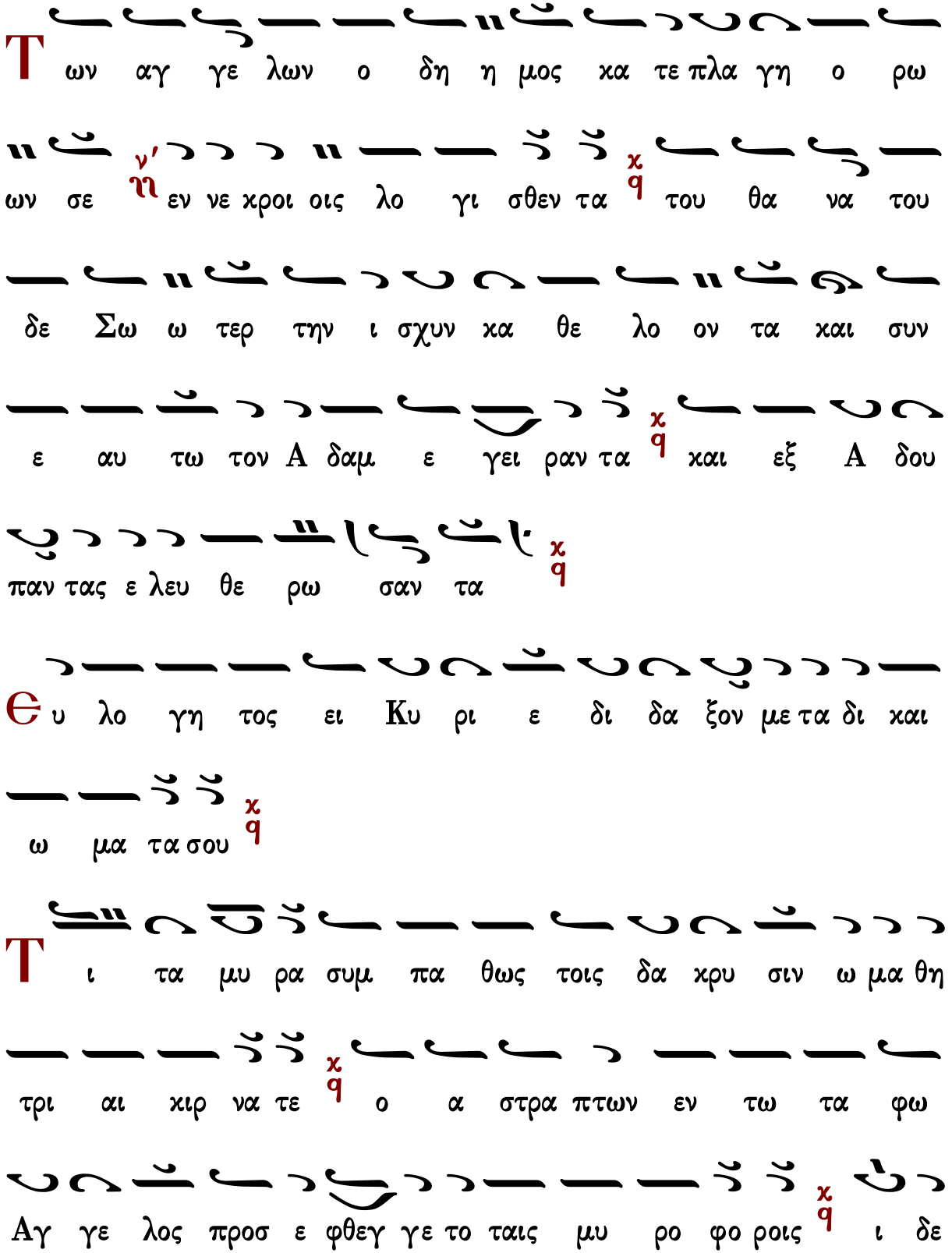
Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ Πα

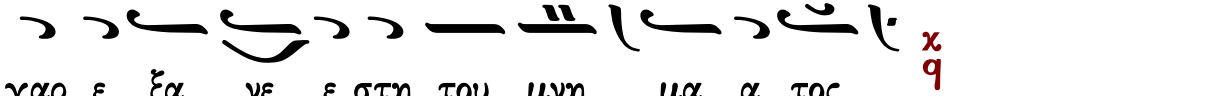
Χρήστος Τσακίρογλου#

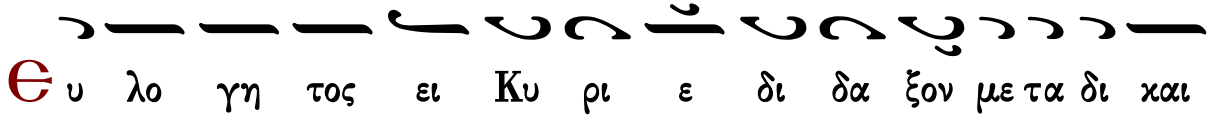




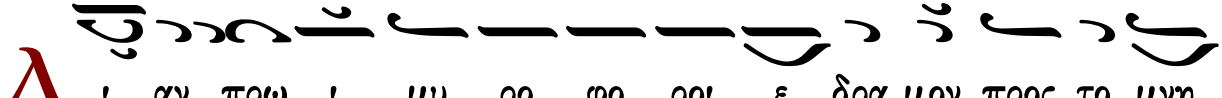

Των αγγελων ο δημος κατεπλαγη ο ρω
ων σε ν' ιη εν νε χροι οις λο γι σθεν τα q του θα να του
δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα q και εξ Α δου
παν τας ε λευ θε ρω σαν τα q
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου q
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη
τρι αι χιρ να τε q ο α στρα πτων εν τω τα φω
Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις q ι δε


τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε x q ο Σω τηρ

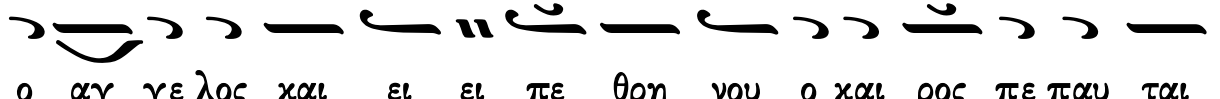

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος x q

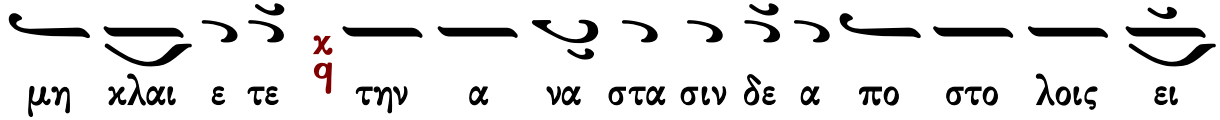

℮ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και


ω μα τα σου x q

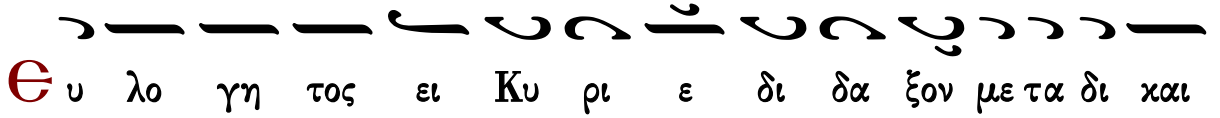

λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη


μα σου θρη νο λο γου σαι x q αλλ ε πε στη προς αυ τας

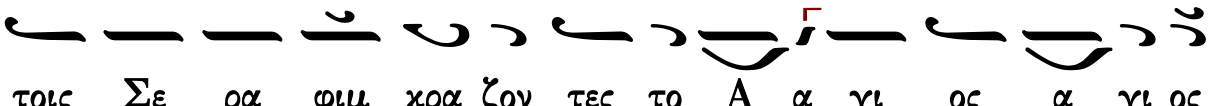

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται


μη κλαι ε τε x q την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει


πα τε x q


℮ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και


ω μα τα σου
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ εν η χου
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν


τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

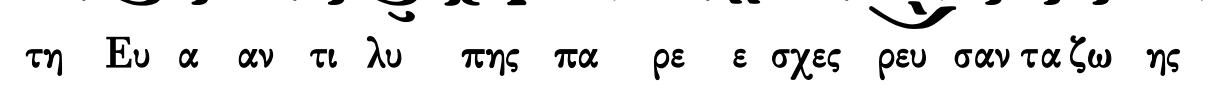

α γι ος ει Κυ ρι ι ε

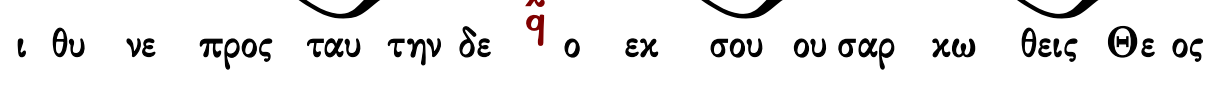
Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην

Ζ ω ο δο την τε χου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

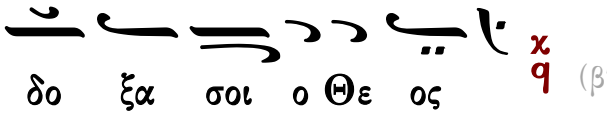

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε

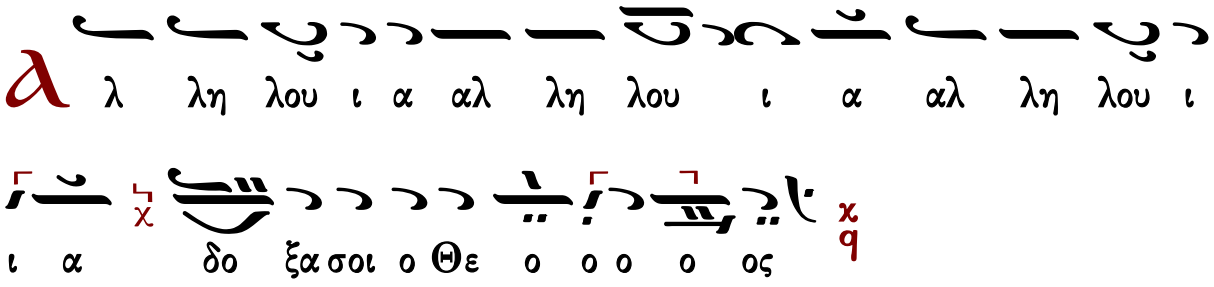

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης


ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος


και αν θρω ω πος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α



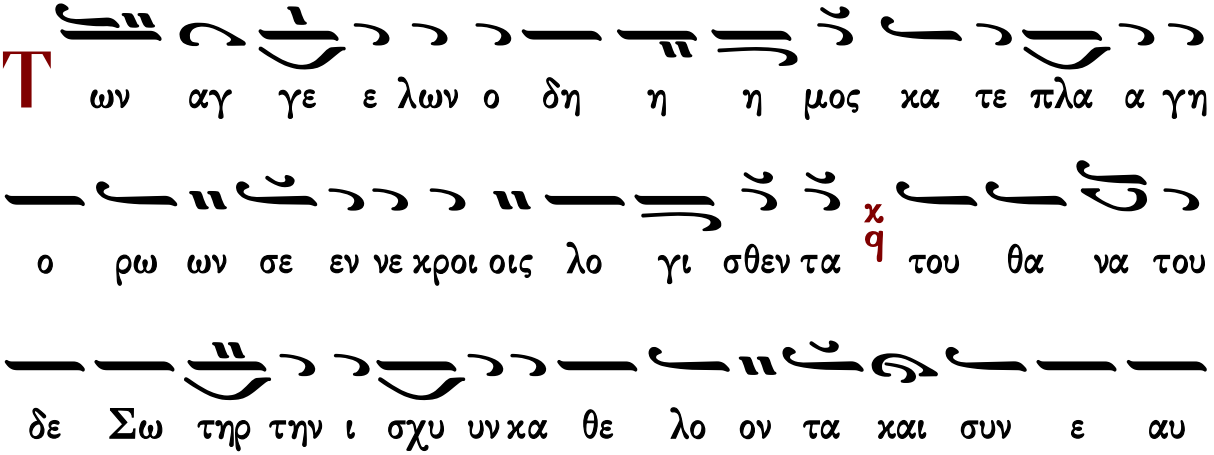


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος



Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*




τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χαι εξ Α δου πα αν τας ε


λευ θε ρω σα αν τα


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι χαι


ω μα τα σου


Τι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη
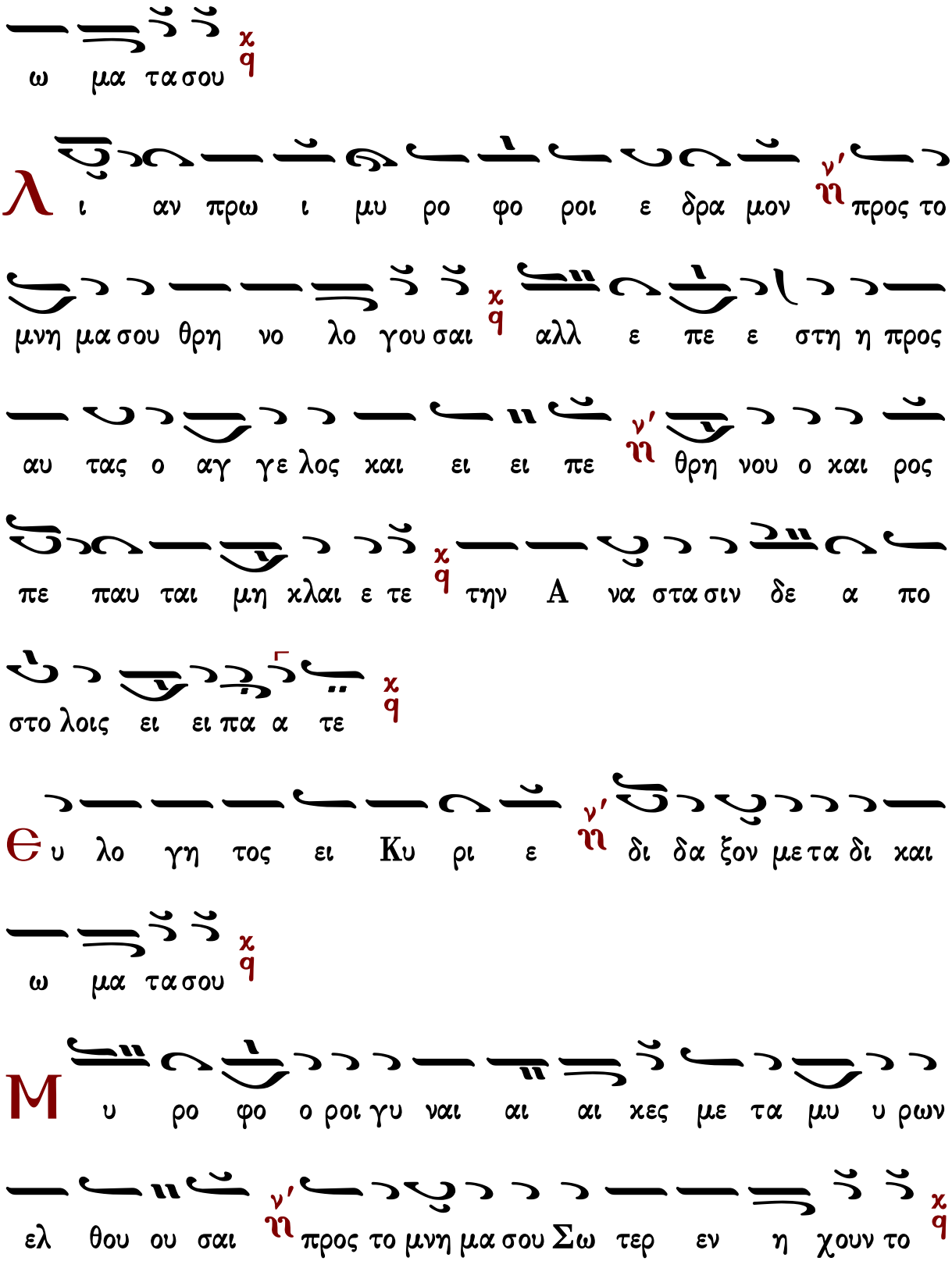

τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ


γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ


μεις τον τα α φον χαι η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε


ε στη του μνη μα α τος


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι χαι
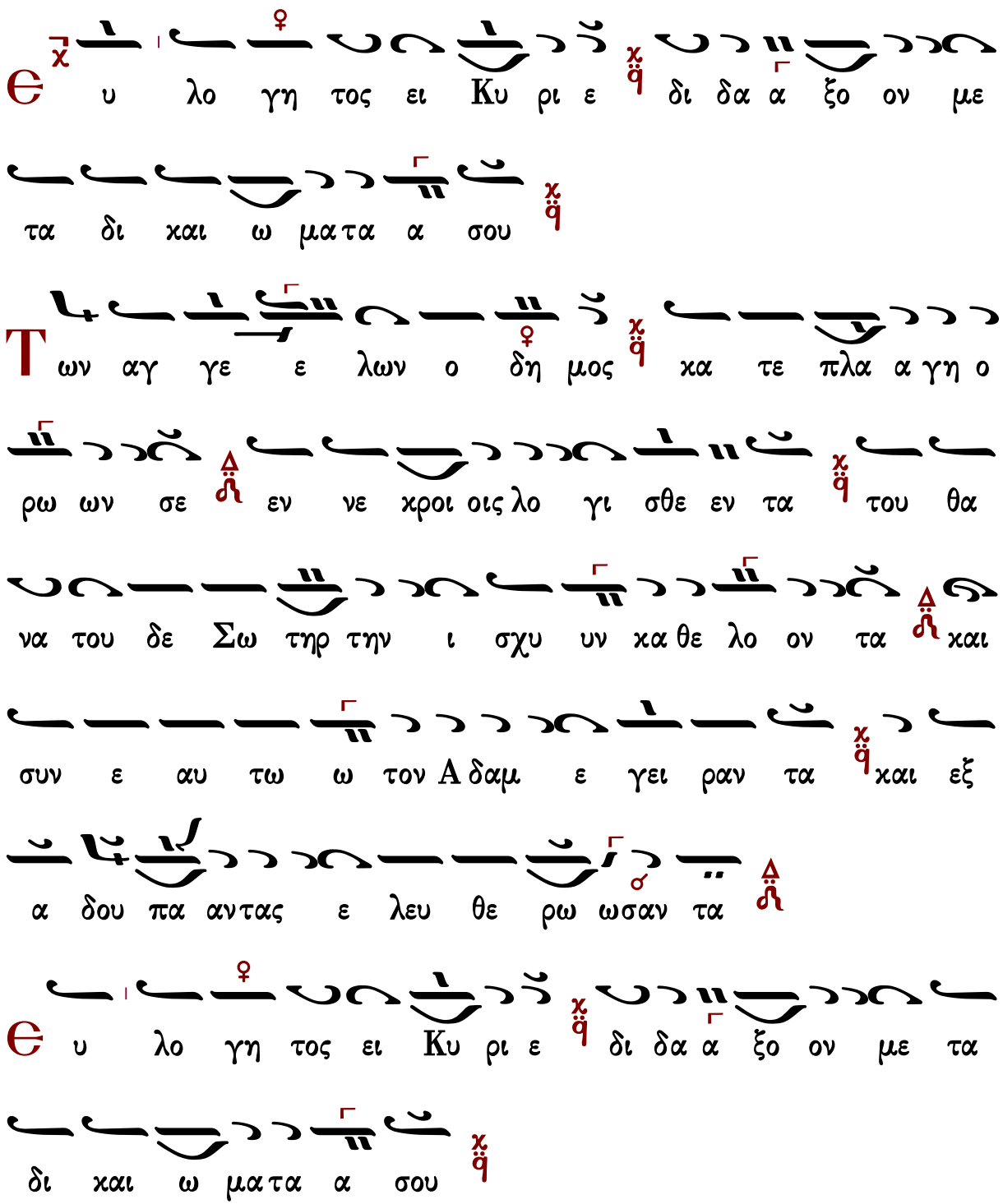

ω μα τα σου
χ q
Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ν' ηχ προς το
μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ q αλλ ε πε ε στη η προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ν' ηχ θρη νου ο και ρος
πε παυ ται μη κλαι ε τε χ q την Α να στα σιν δε α πο
στο λοις ει ει πα α τε χ q
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ηχ δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου χ q
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι ν' ηχ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το χ q

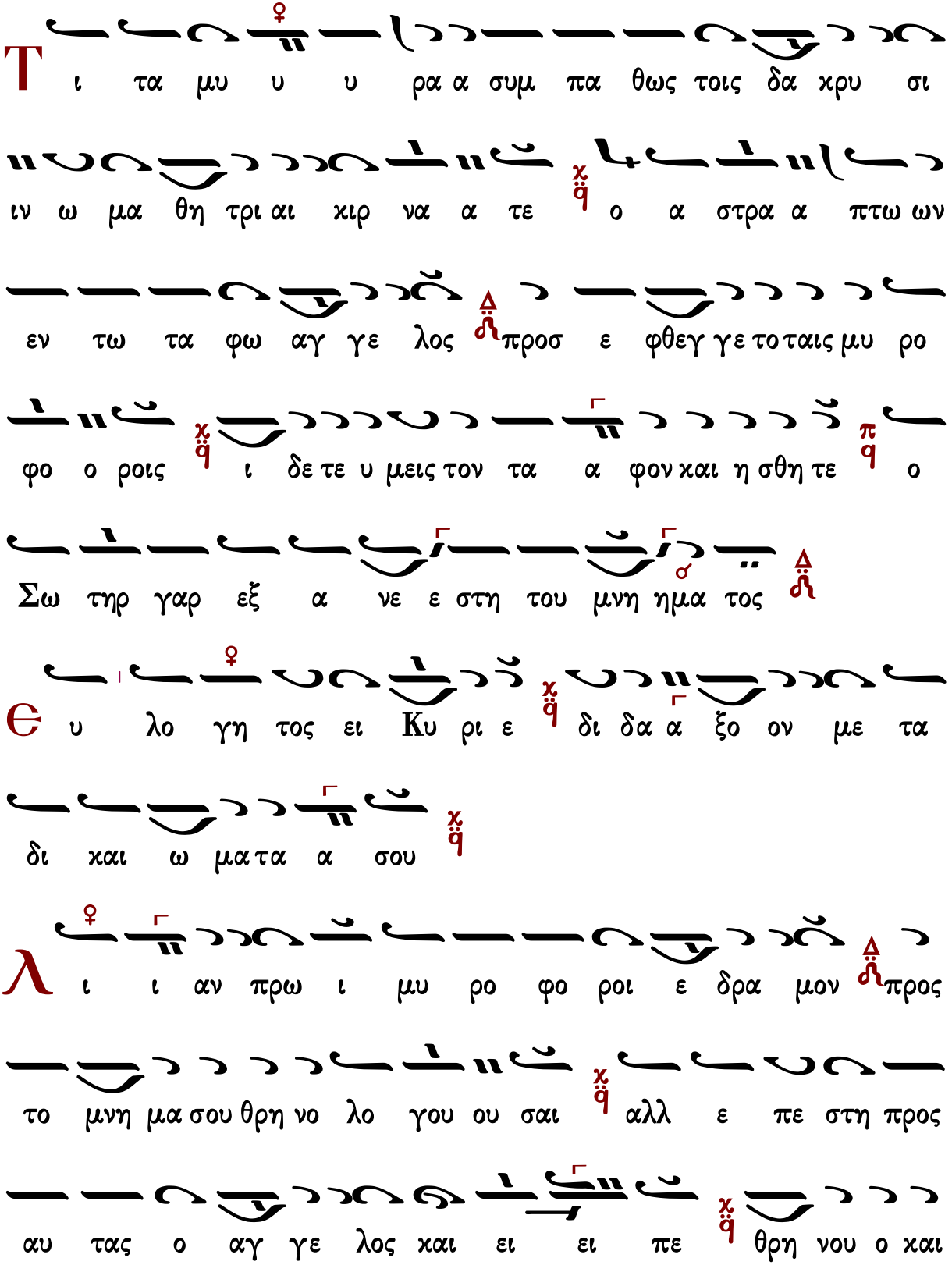

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε
νου τι με τα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α
συν τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το α α α γι ος α
γι ος α γι ος ει Κυ ρι ι ε
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

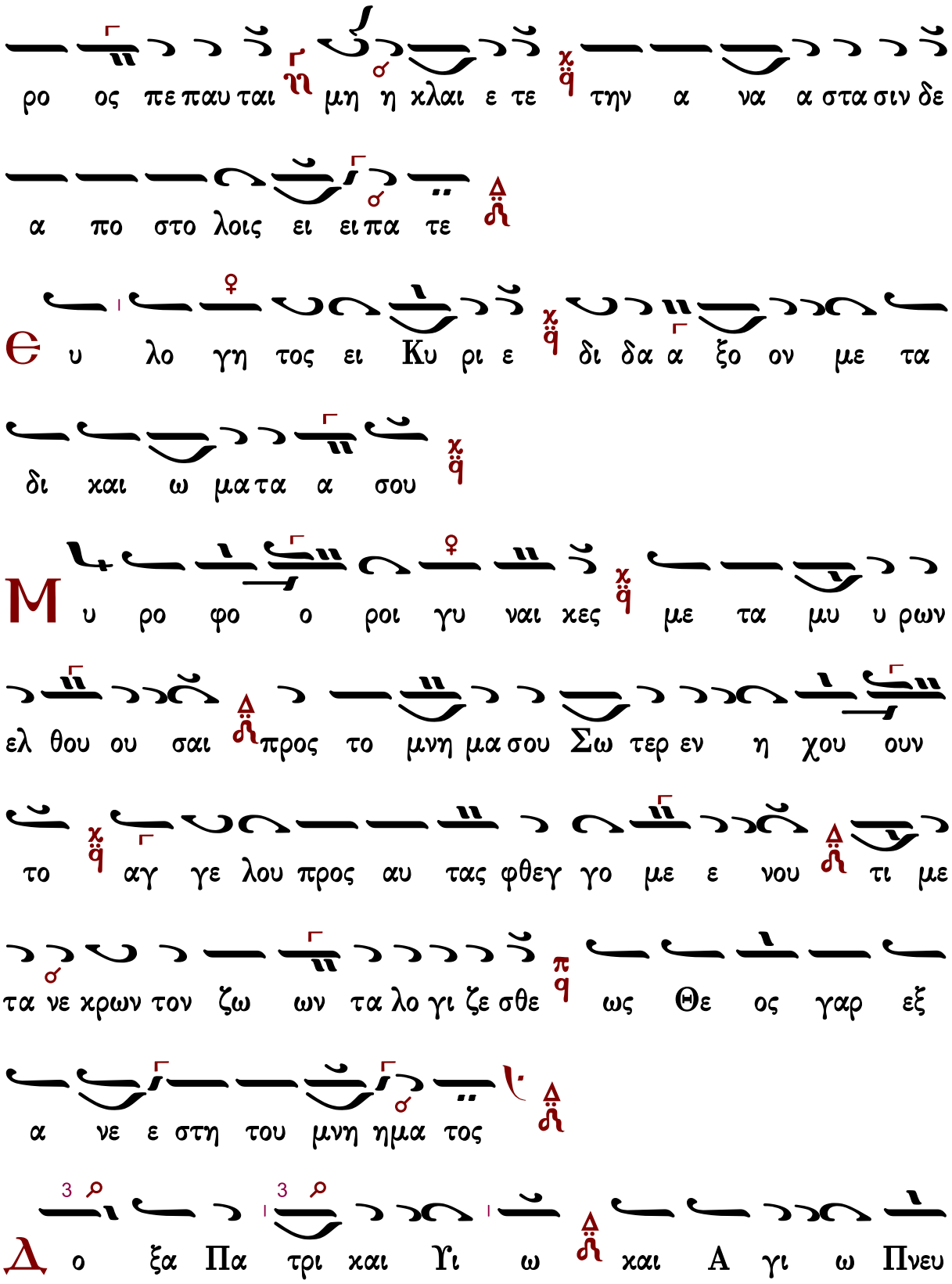

ω νων α μην
Ζ ω ο δο ο την τε χου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη
Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν
τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω
θεις Θε ος και α ανθρω ω πος
λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (β′)
λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ
λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

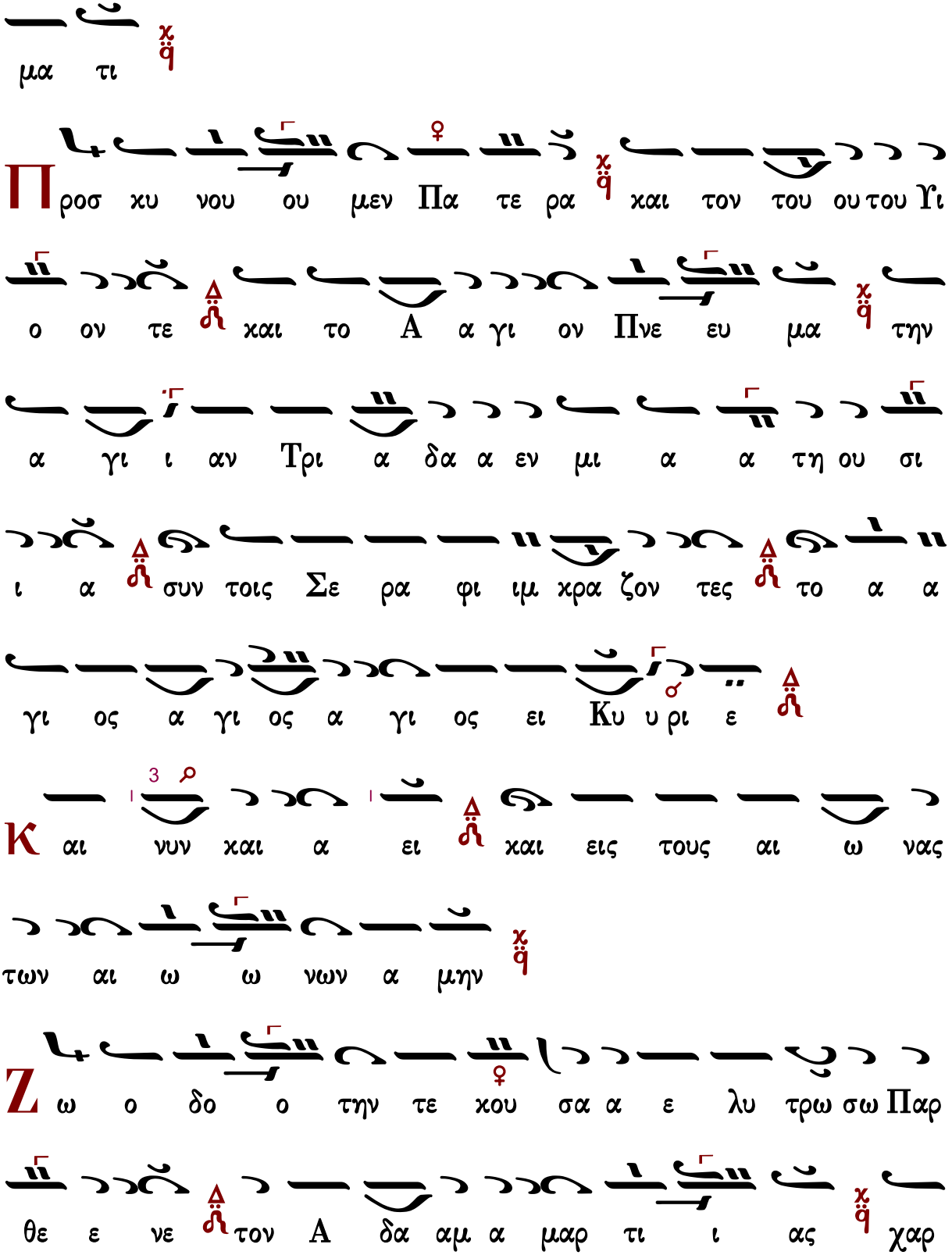
Ἦχος λ π ϔ Πα

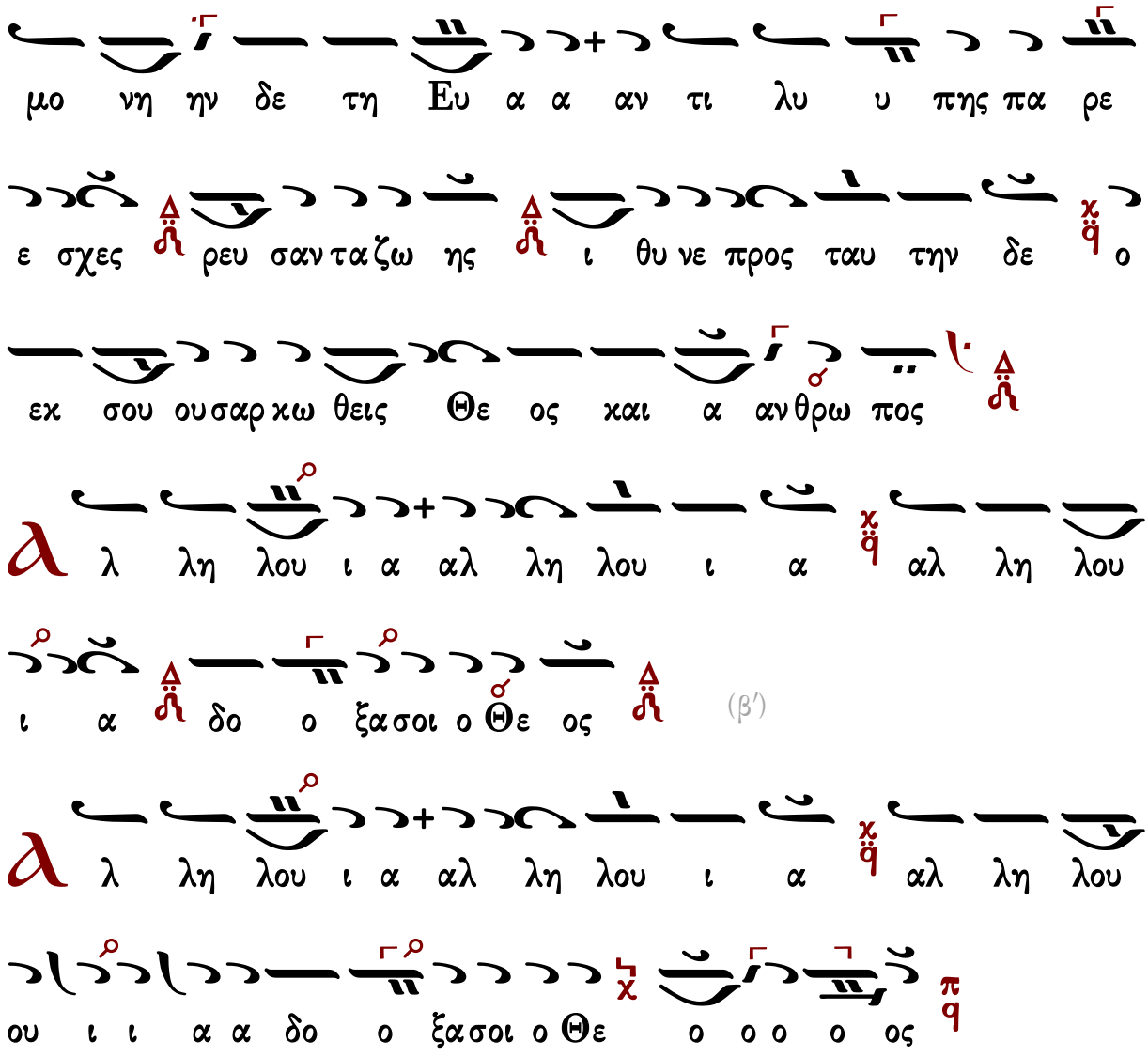
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*




Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι
ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων
εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο
φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο
Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς
το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η χλαι ε τε την α να α στα σιν δε
α πο στο λοις ει ει πα τε
Θε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν
το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με
τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ
α νε ε στη του μνη μα τος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

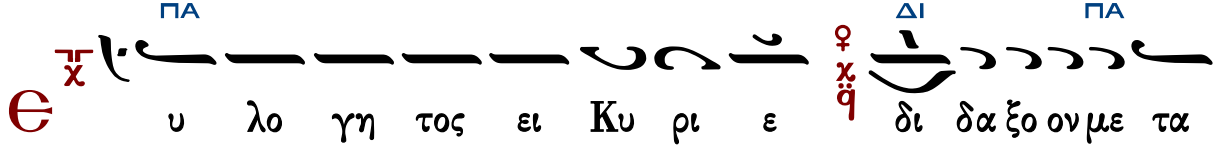

μα τι
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι
ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την
α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι
ι α συν τοις Σε ρα φι μ χρα ζον τες το α α
γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α μην
Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

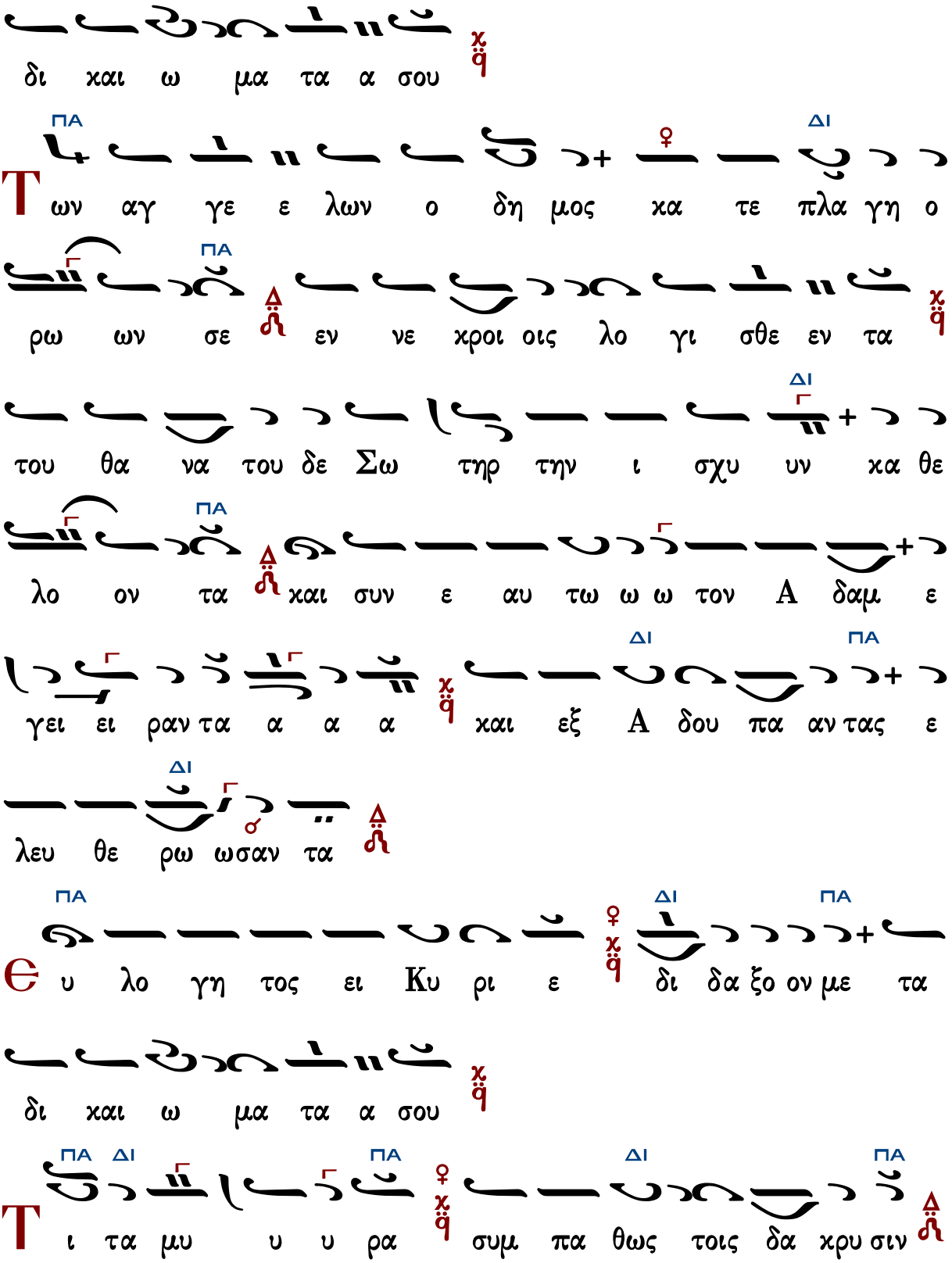


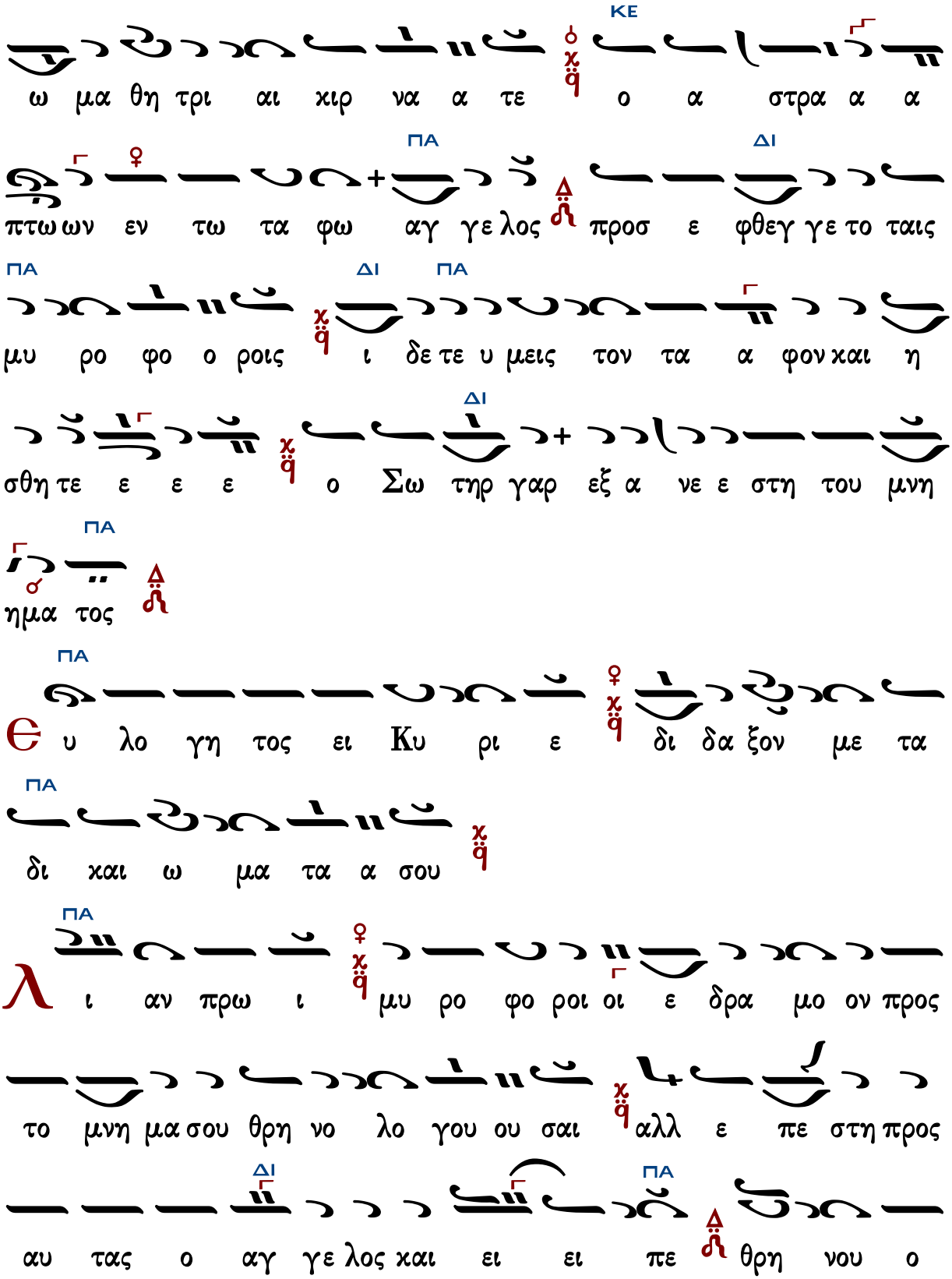
Γεωργίου Γέμελου

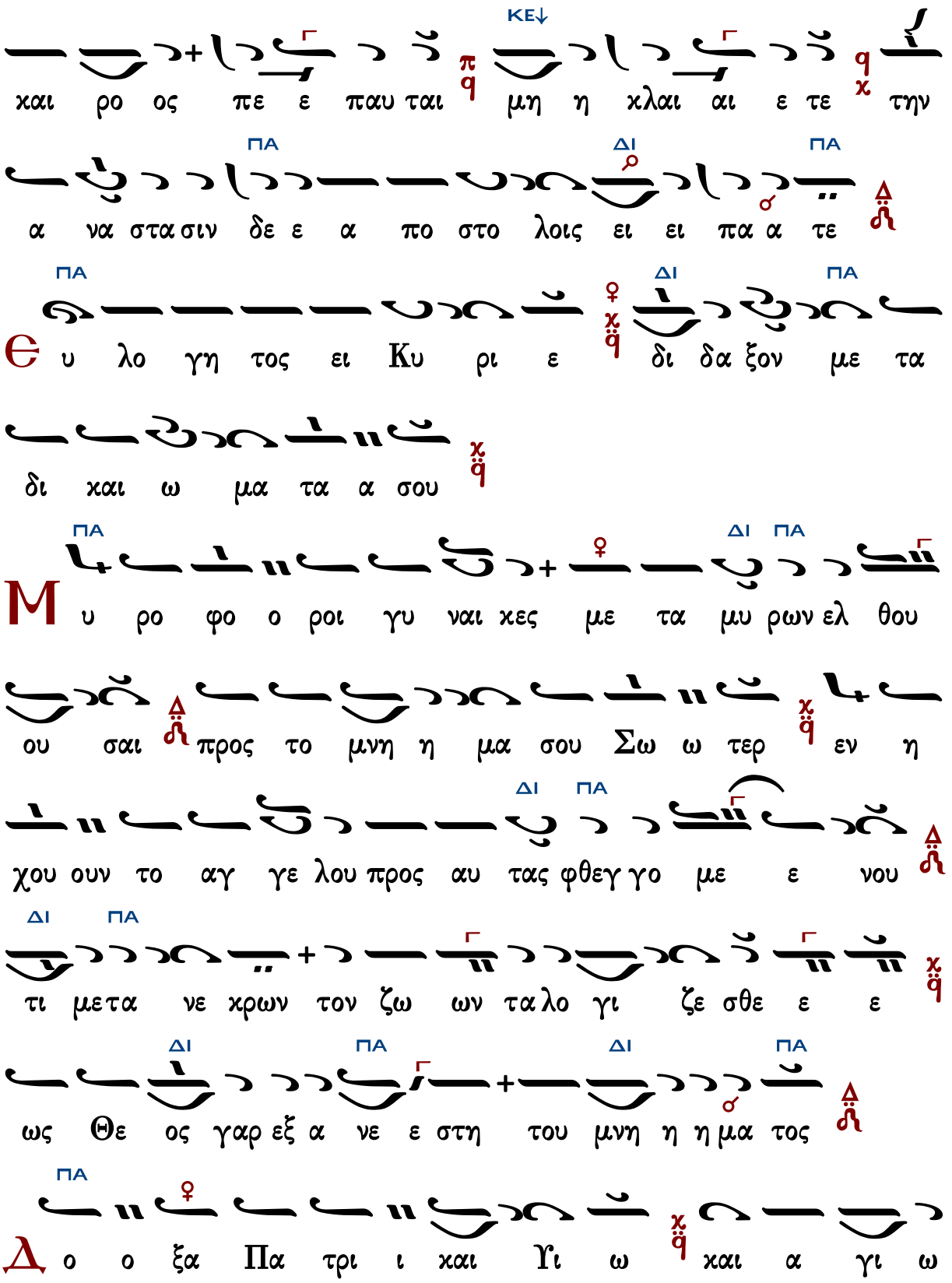
Ἦχος λ π ϊ Πα

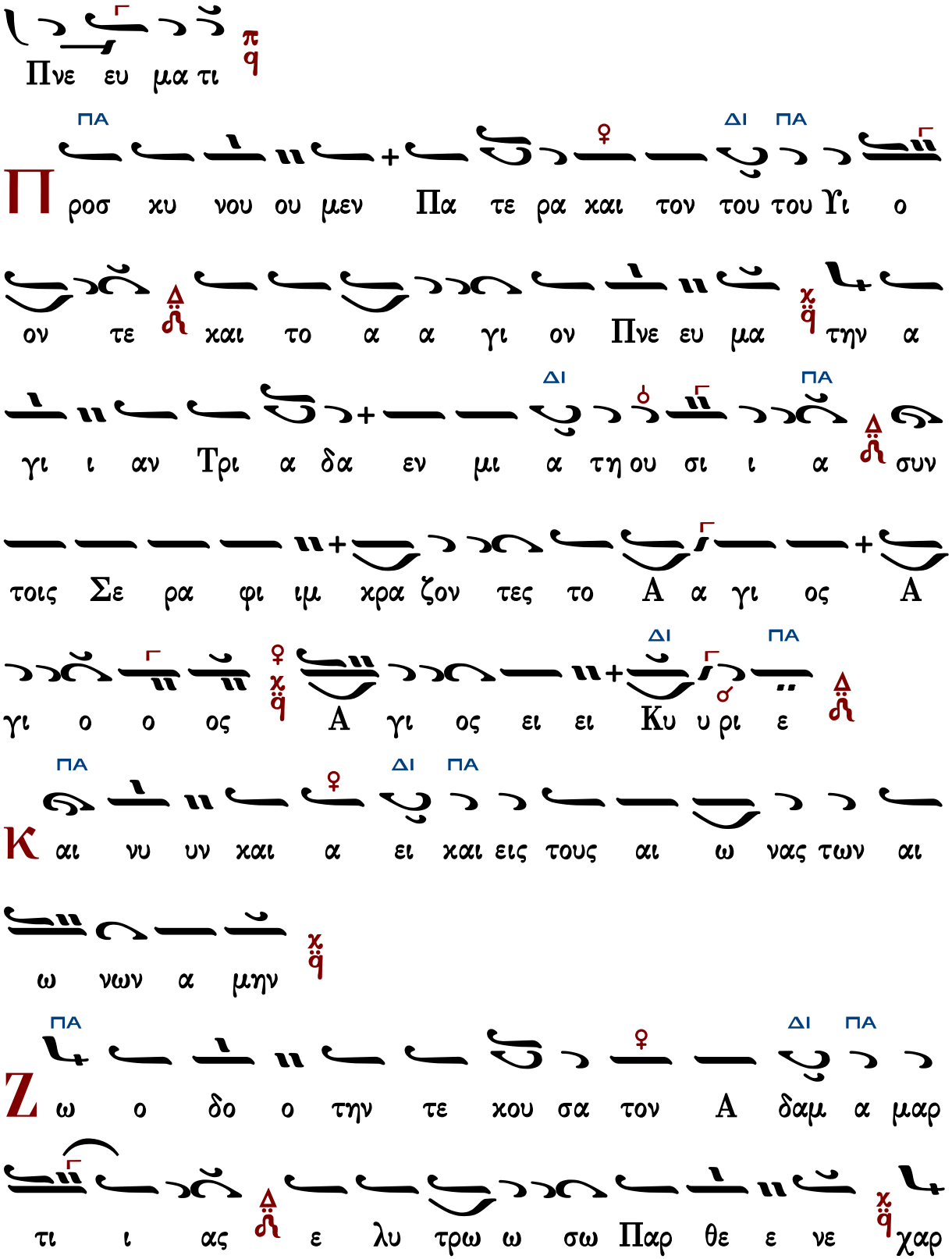
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50*

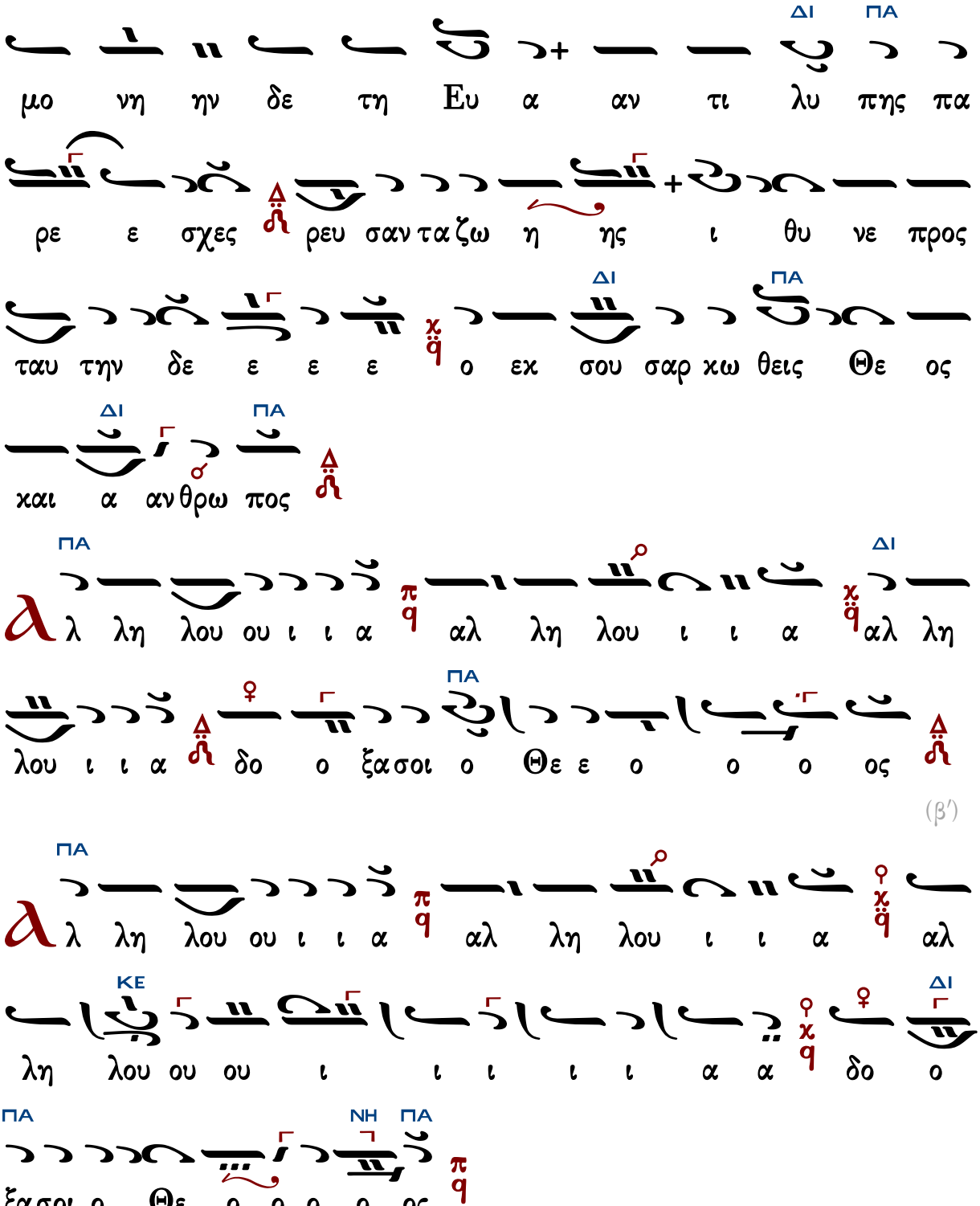



δι χαι ω μα τα α σου
ΠΑ
ΔΙ
Των αγ γε ε λων ο δη μος χα τε πλα γη ο
ΠΑ
ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθε εν τα
ΔΙ
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν χα θε
ΠΑ
λο ον τα χαι συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε
ΔΙ
ΠΑ
γει ει ραν τα α α α χαι εξ Α δου πα αν τας ε
ΔΙ
λευ θε ρω ωσαν τα
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι χαι ω μα τα α σου
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

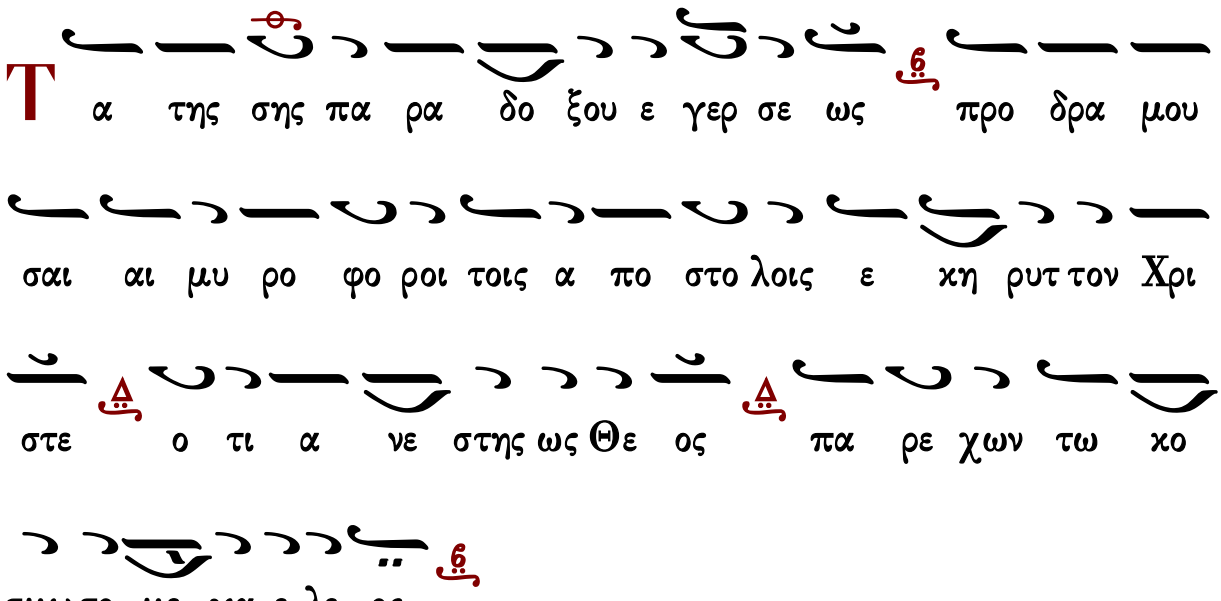

ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΠΑ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α α
πτω ων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις
μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η
σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη
ημα τος
θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα α σου
λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς
το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο


ΚΕ↓
χαι ρο ος πε ε παυ ται μη η χλαι αι ε τε την
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι χαι ω μα τα α σου
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η
ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου
ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος
ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω


Πνε ευ μα τι
ΠΑ
Π ροσ χυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α
ΔΙ ΠΑ
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α
ΔΙ ΠΑ
γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζ ω ο δο ο την τε χου σα τον Α δαμ α μαρ
τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ


ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς
ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος
ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος
ΠΑ ΔΙ
λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη
λου ι ι α δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος
(β′)
ΠΑ
λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
ΚΕ ΔΙ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α δο ο
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

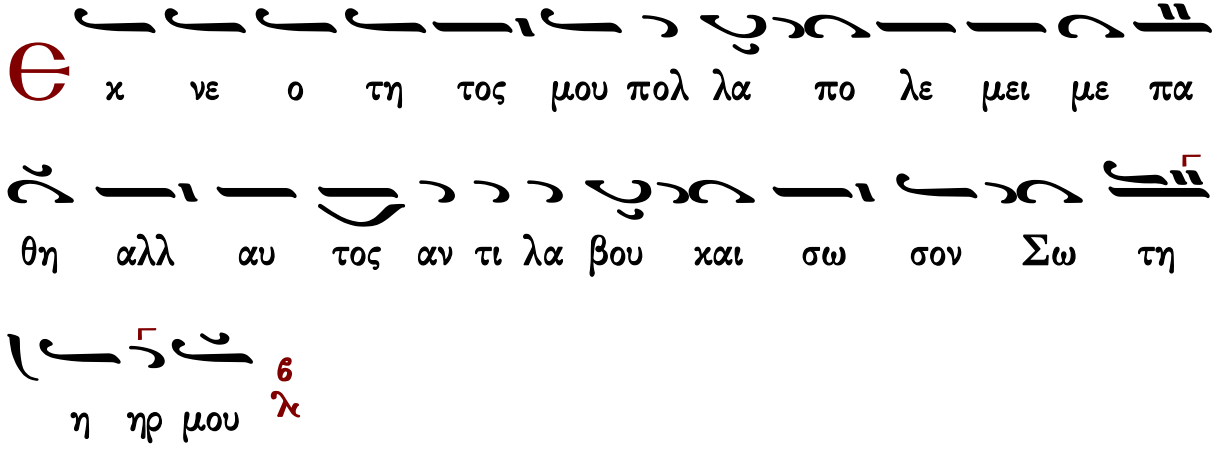
Ὑπακοή

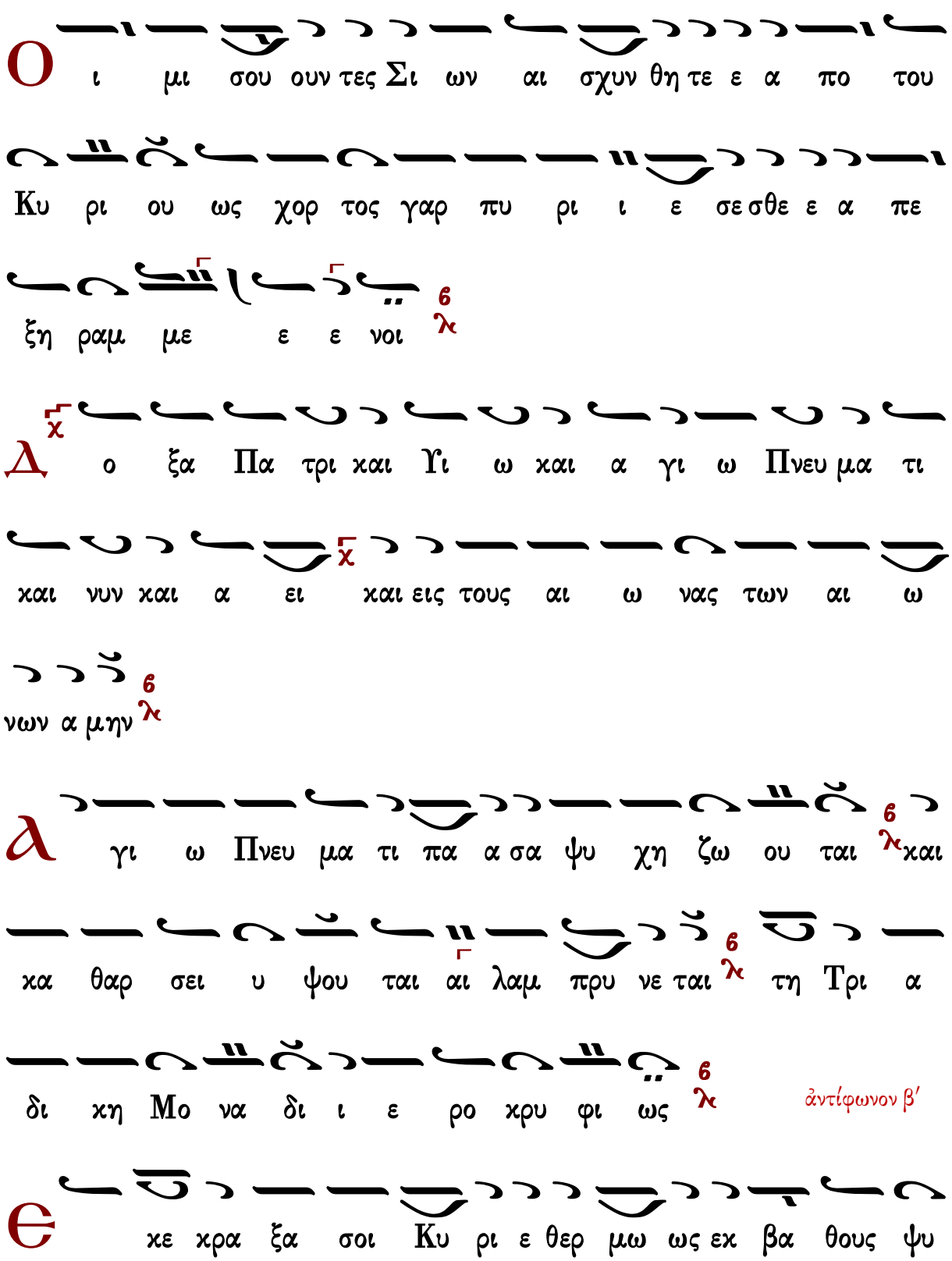


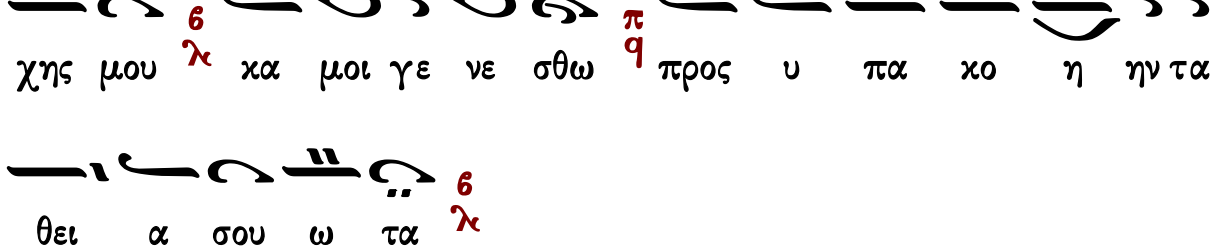
Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

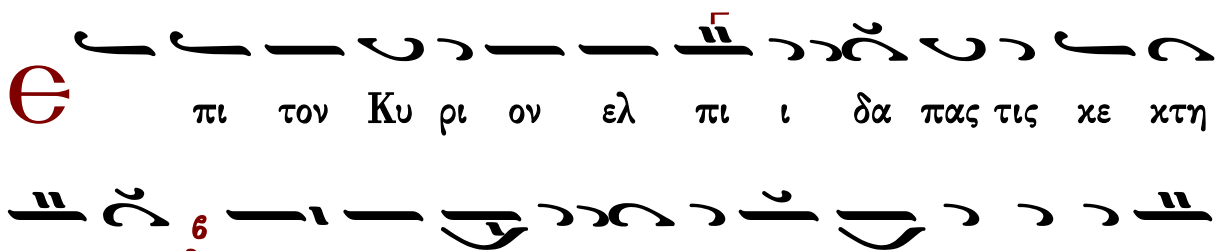
Πέτρου Ἐφεσίου

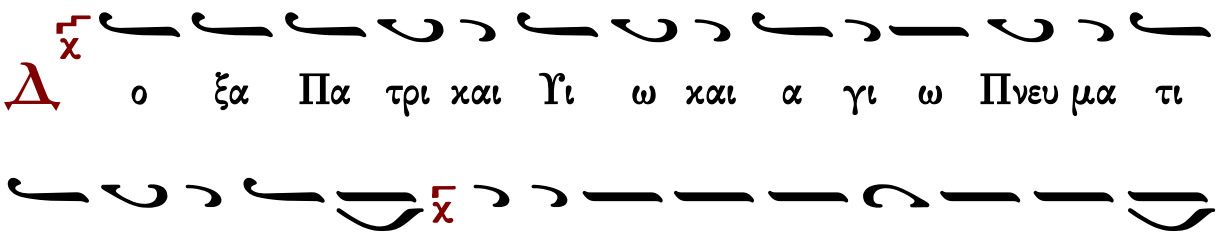
τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

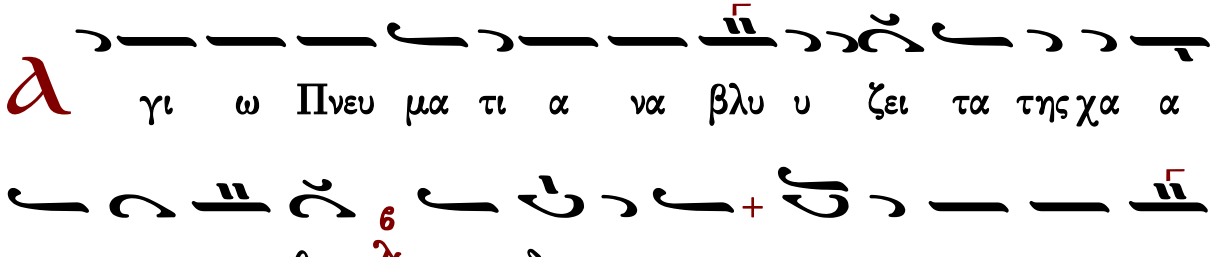


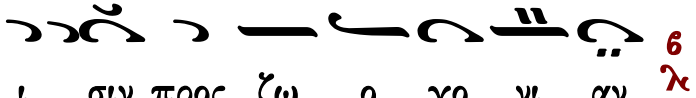

Ο
ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του
Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε
ξη ραμ με ε ε νοι
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α
γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται και
κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται τη Τρι α
δι κη Μο να δι ι ε ρο χρυ φι ως
ἀντίφωνον β′
Ε
κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ


χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα χο η ην τα
θει α σου ω τα

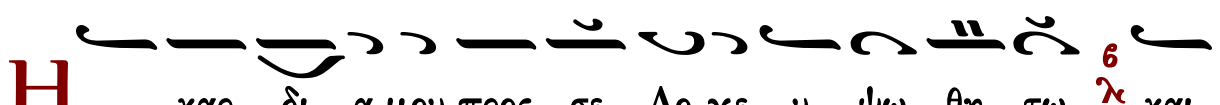

πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις χε χτη
με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν
των

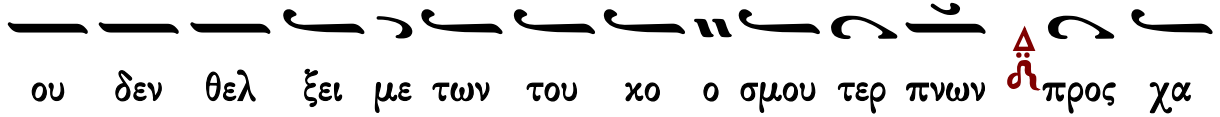

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

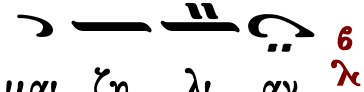

γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α
ρι τος ρει θρα αρ δευ ον τα α πα σαν την χτι

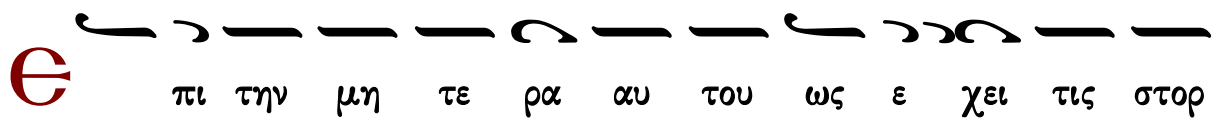

ι σιν προς ζω ο γο νι αν

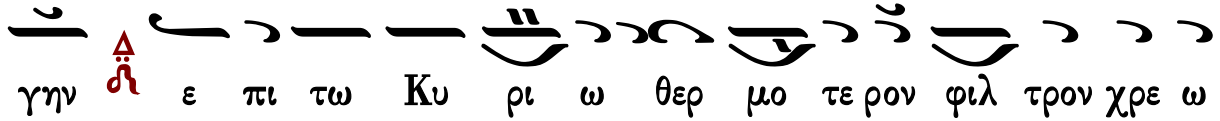
ἀντίφωνον γ΄

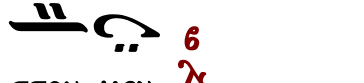

Η χαρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

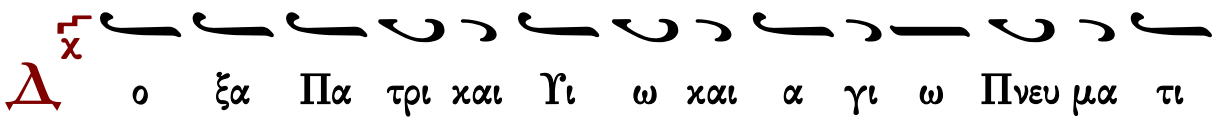

ου δεν θελ ξει με των του χο ο σμου τερ πνων προς χα


μαι ζη λι αν


Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

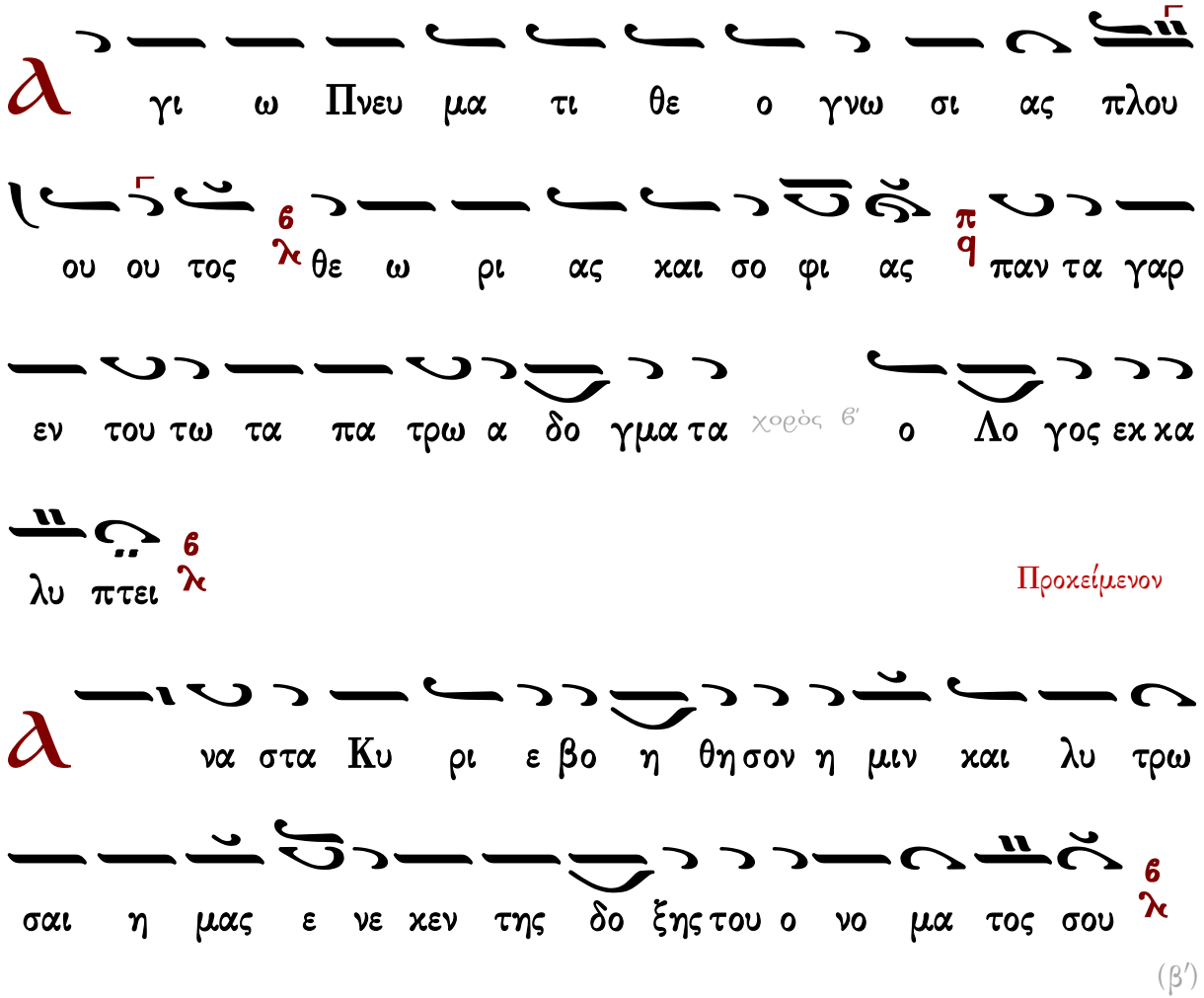

γην ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω


στου μεν

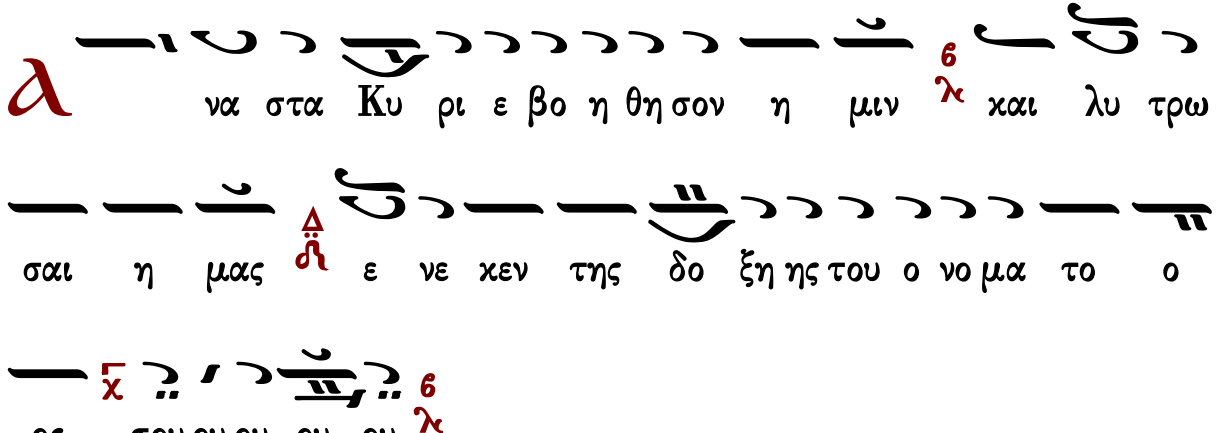

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην



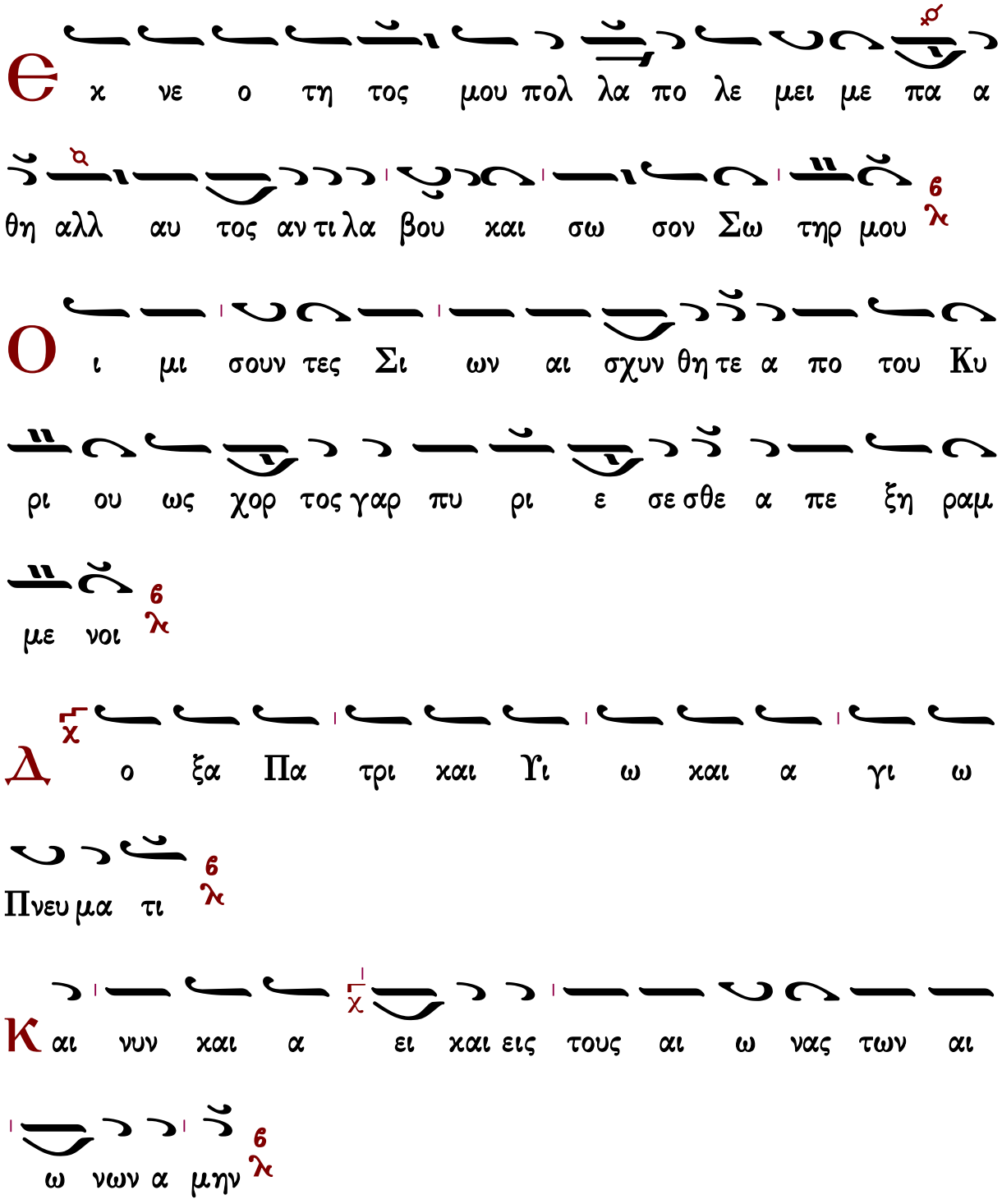
∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

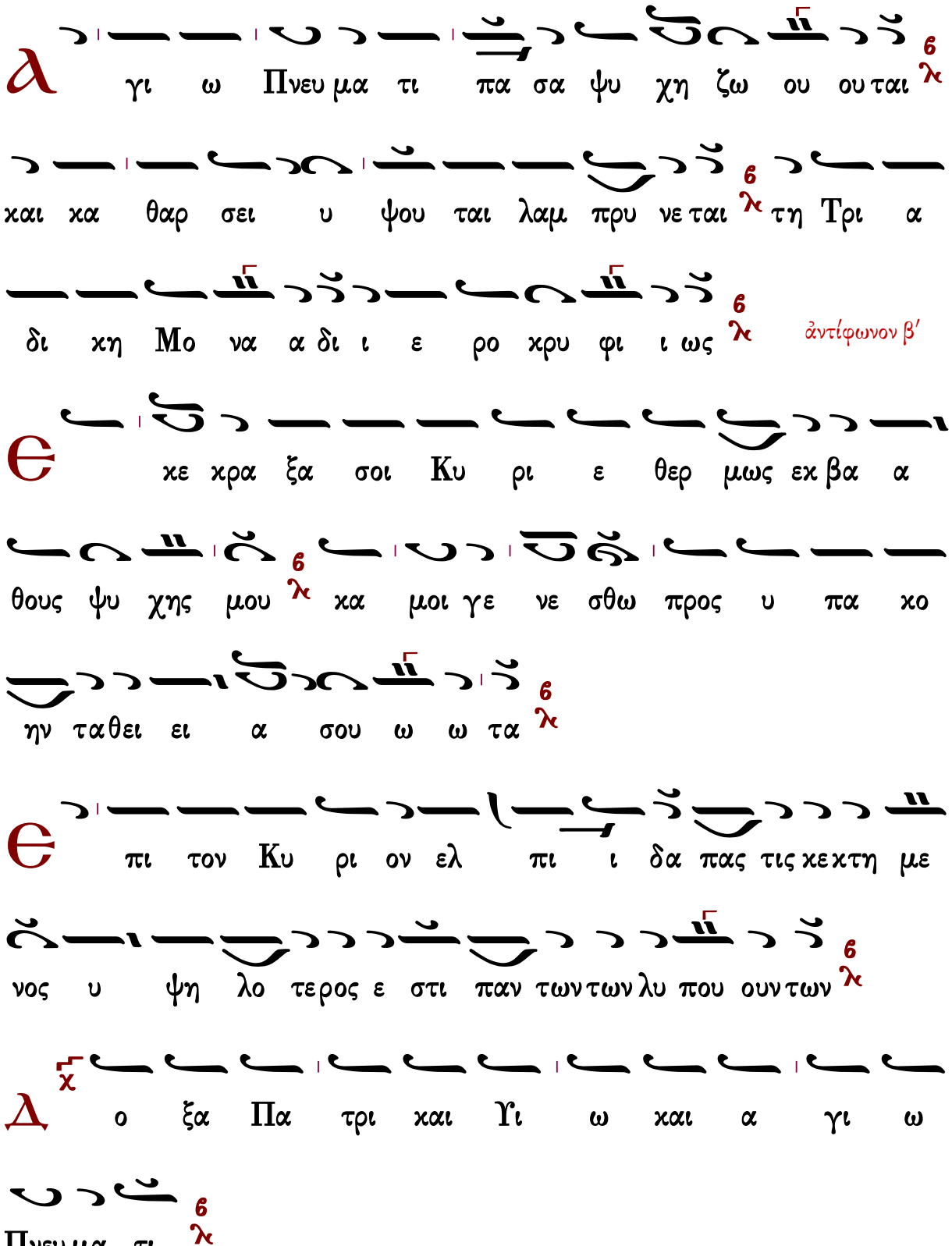


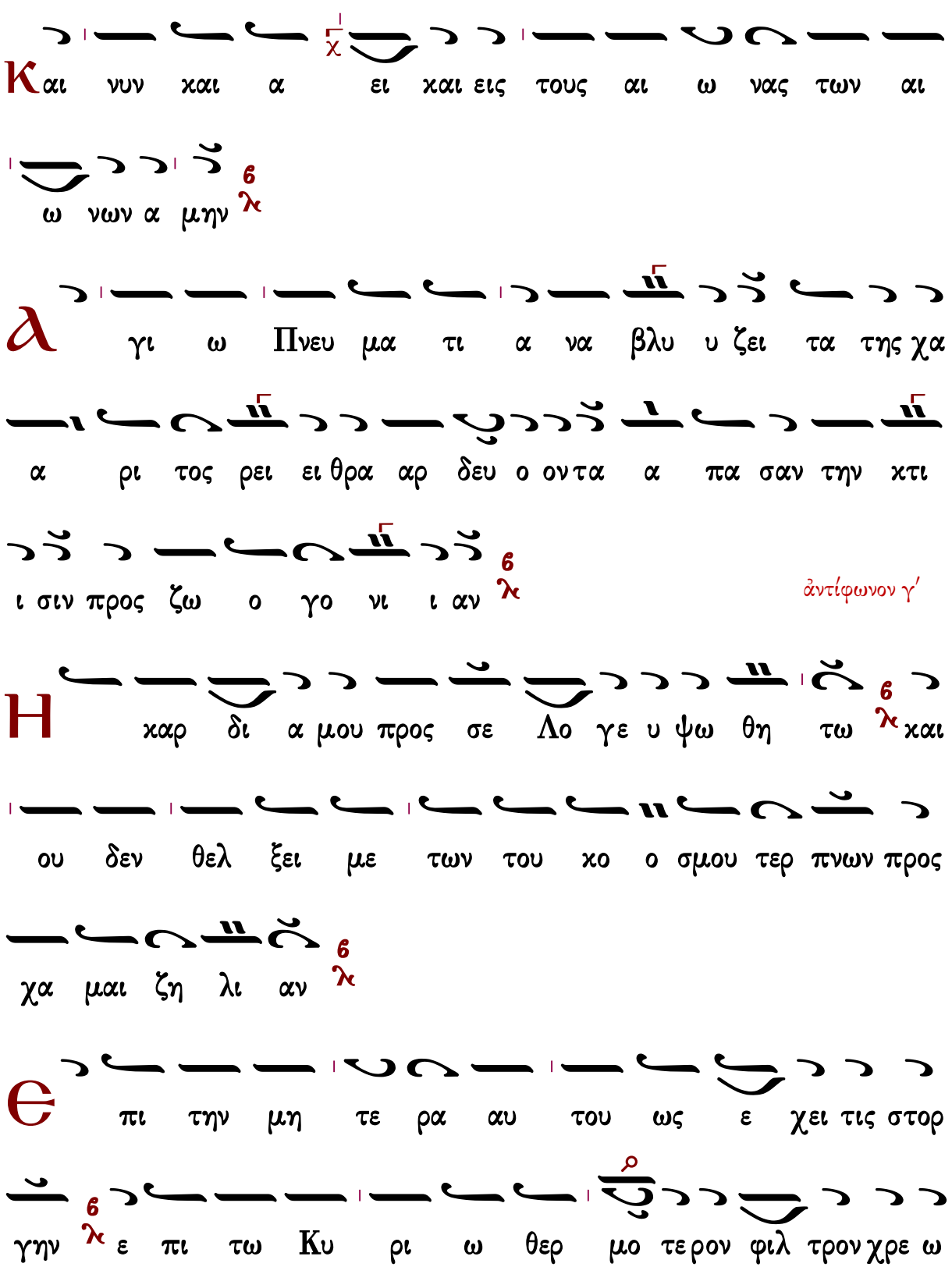
ἀντίφωνον α΄

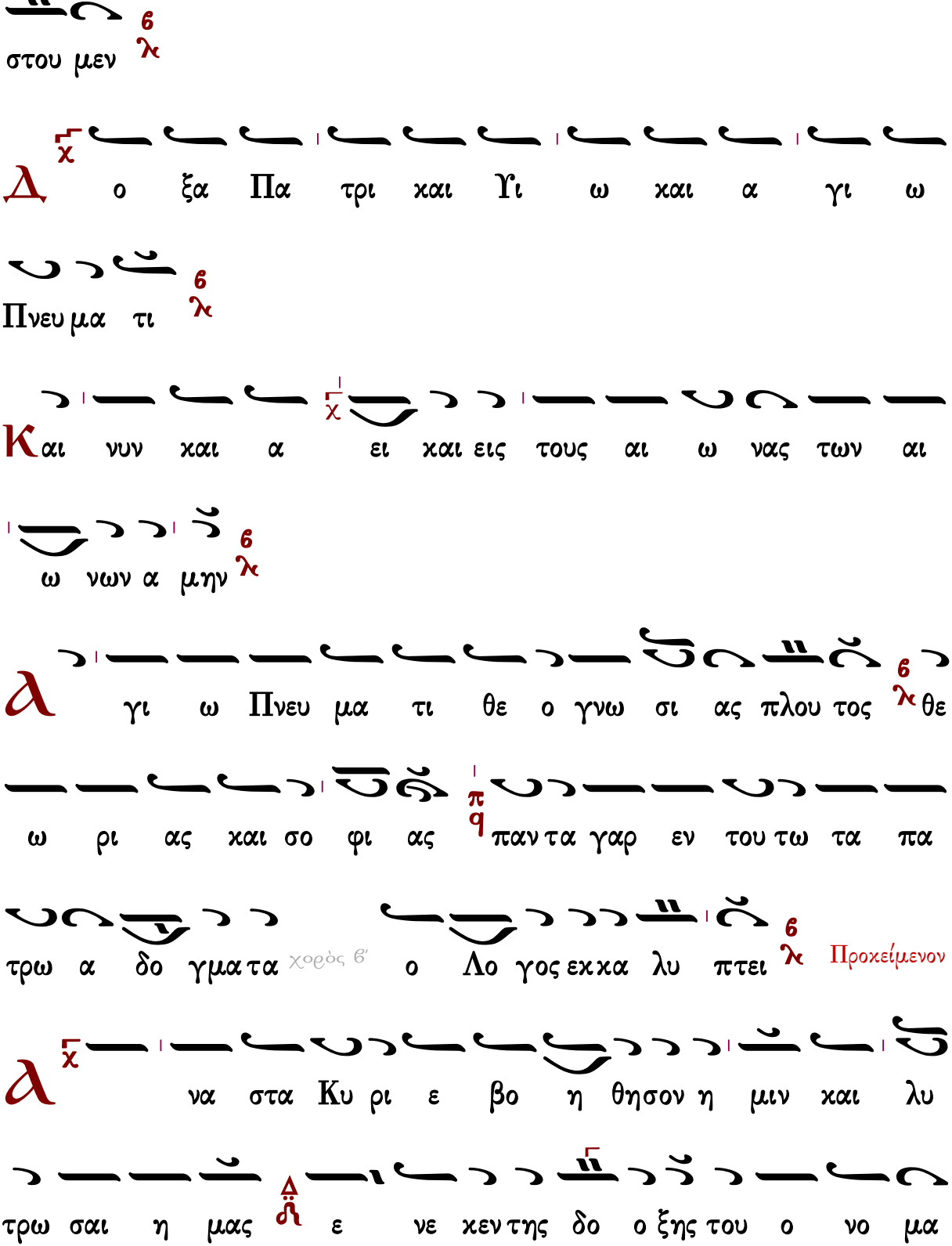
Ἦχος Βʹ

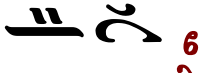
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#




γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουταιλ
και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεταιλ τη Τρι α
δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως λ
ἀντίφωνον β΄
κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α
θους ψυ χης μου λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο
ην ταθει ει α σου ω ω τα λ
πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με
νος υ ψη λο τερος ε στι παν τωντων λυ που ουντων λ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι λ

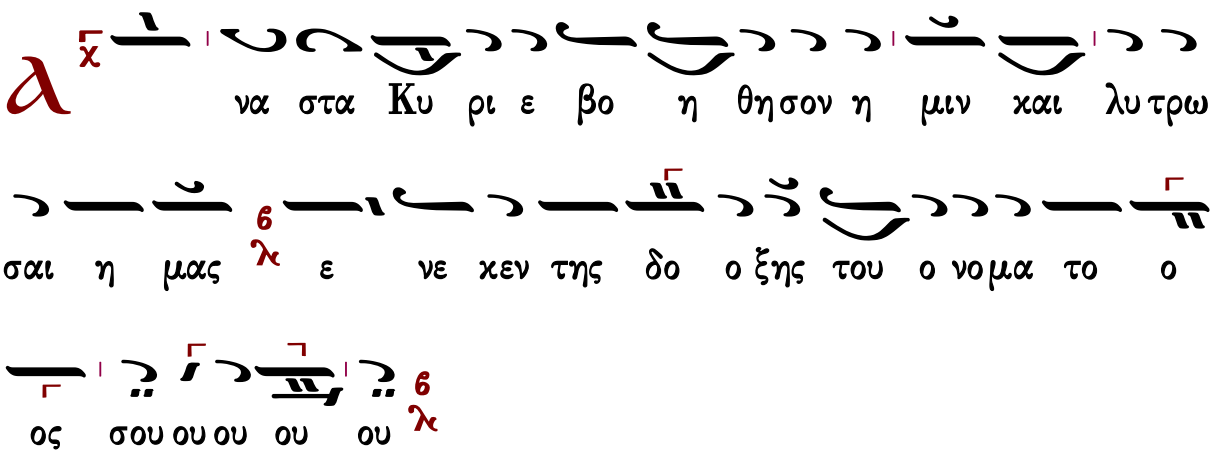

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
λ
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την χτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
λ
ἀντίφωνον γ′
Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω
λ
και
ου δεν θελ ξει με των του χο ο σμου τερ πνων προς
χα μαι ζη λι αν
λ
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ
γην
λ
ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω


στου μεν
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος θε
ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν του τω τα πα
τρω α δο γμα τα χορὸς β΄ ο Λο γος εκ κα λυ πτει Προκείμενον
α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ
τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα



(β′)

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.



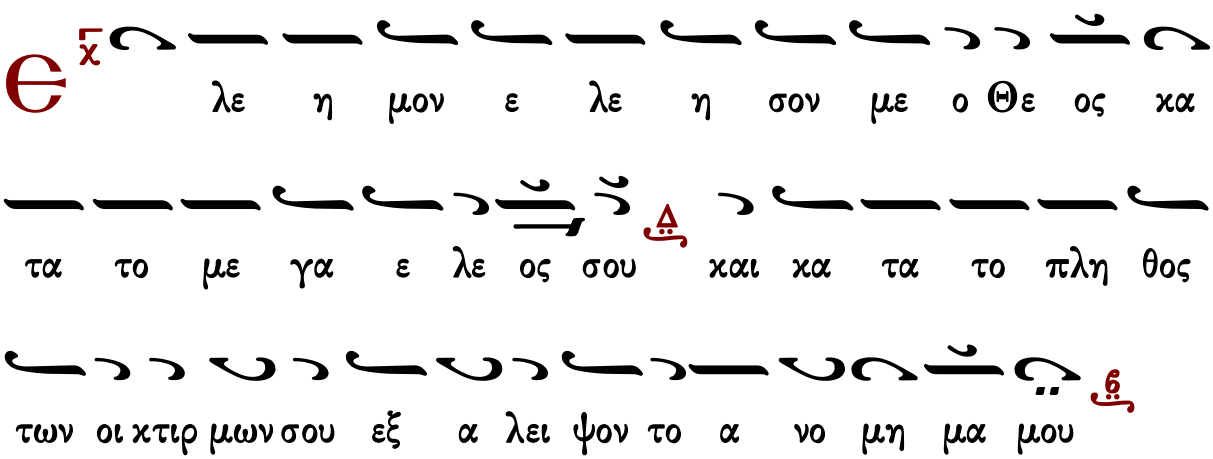
Ν′ Ψαλμὸς

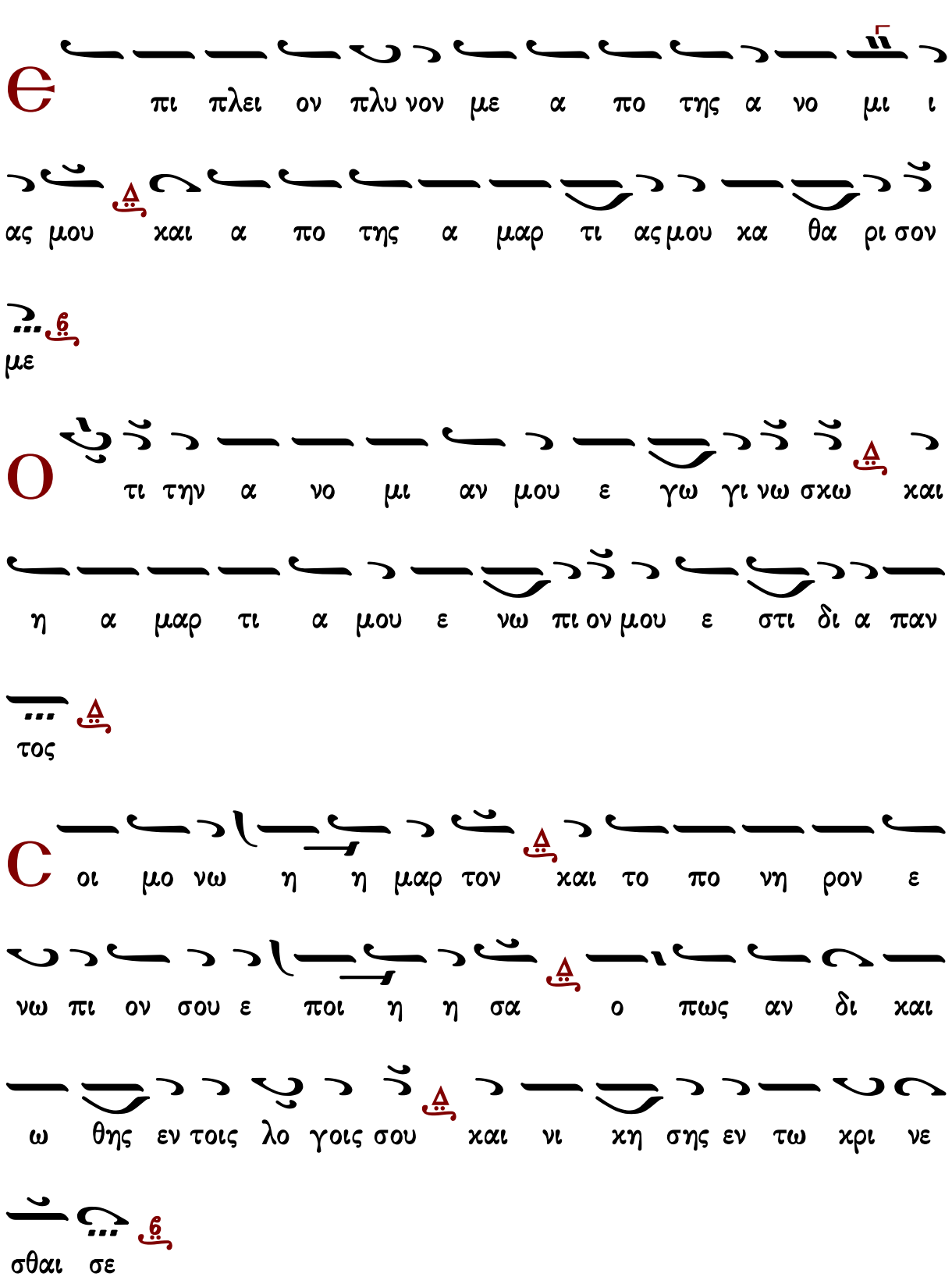
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

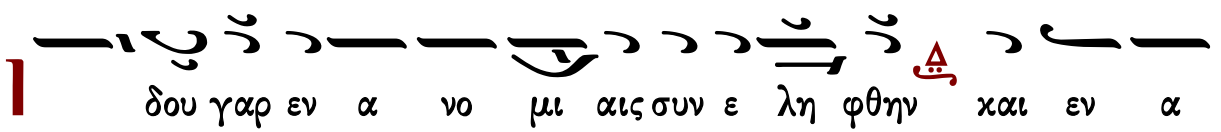
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

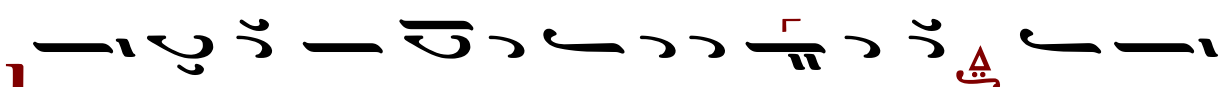
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#




Θ πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον
με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν
τος
C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε
σθαι σε



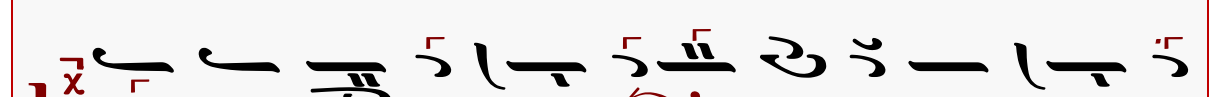


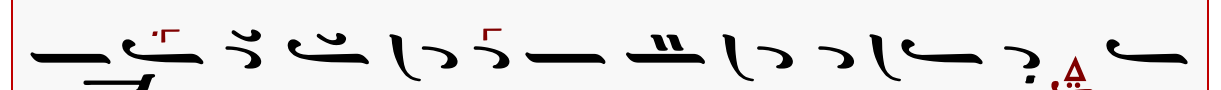






Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Θὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

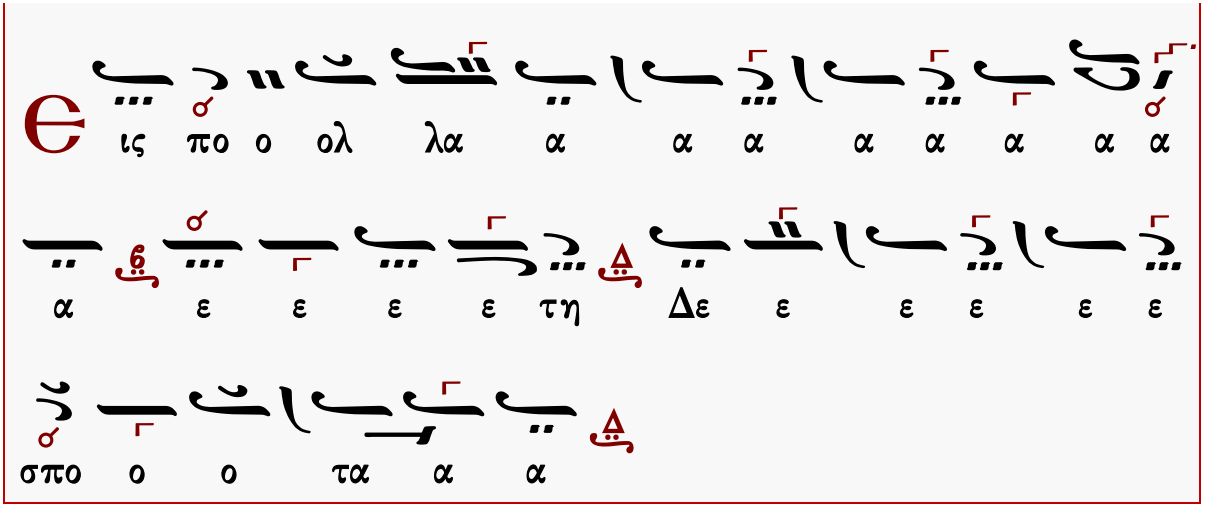


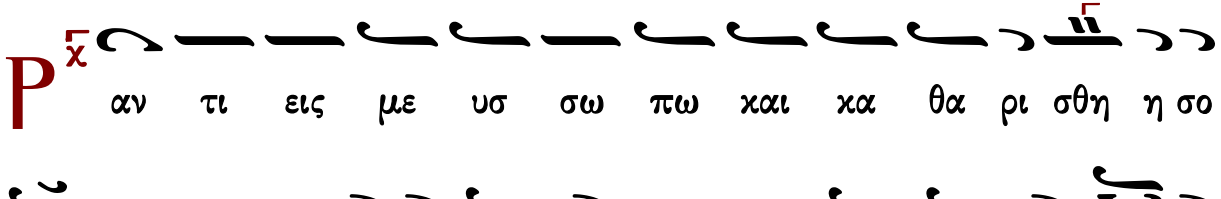


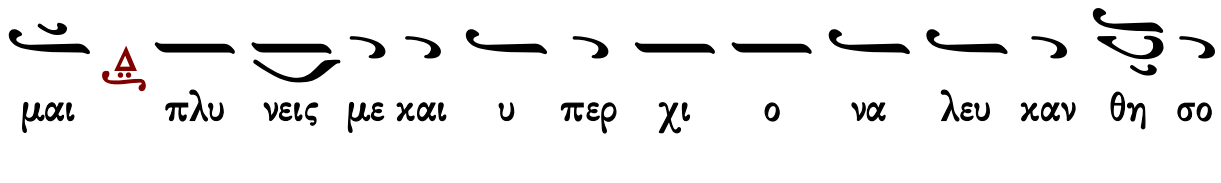




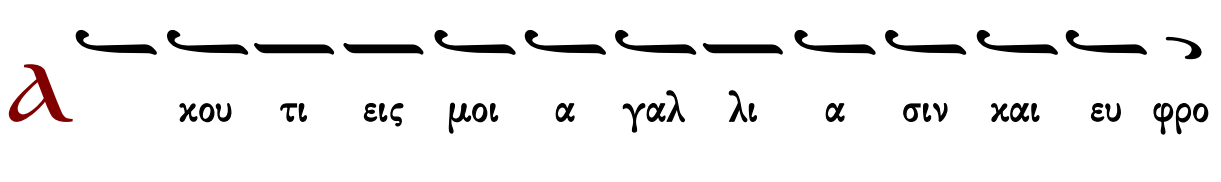


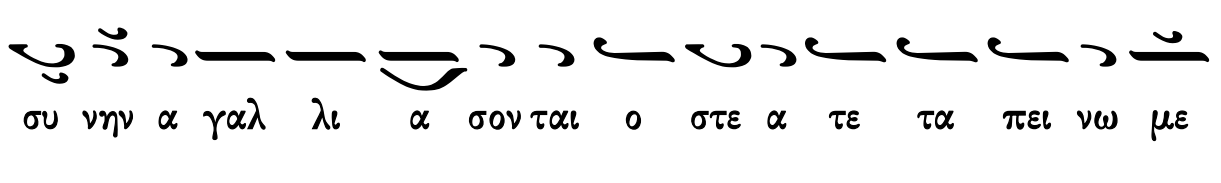

ις πο ο ολ λα α α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α


αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

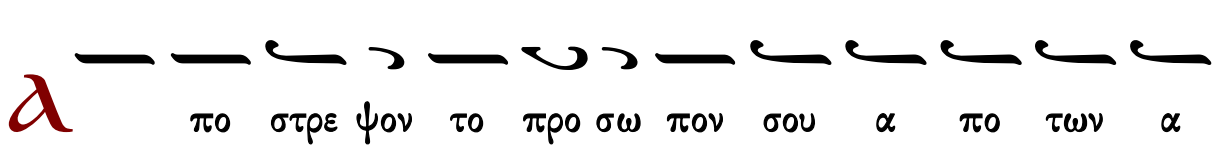

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο


μαι


κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

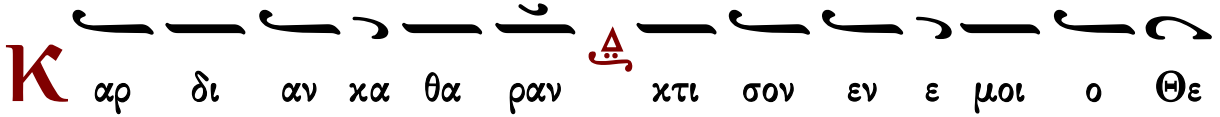

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

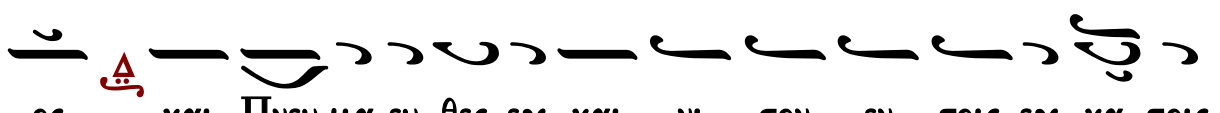

να


πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

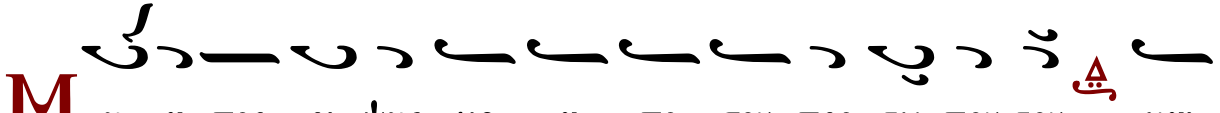

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

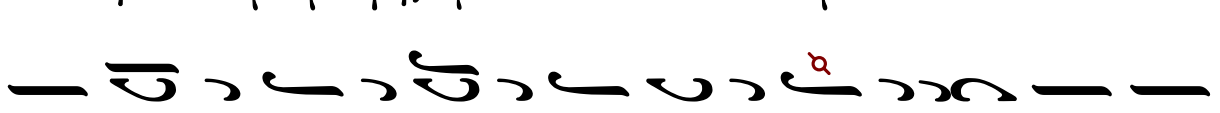

ψον


Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε


ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

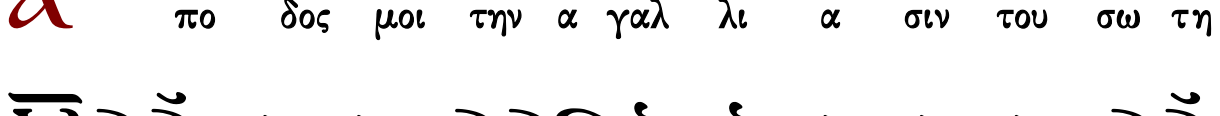

μου

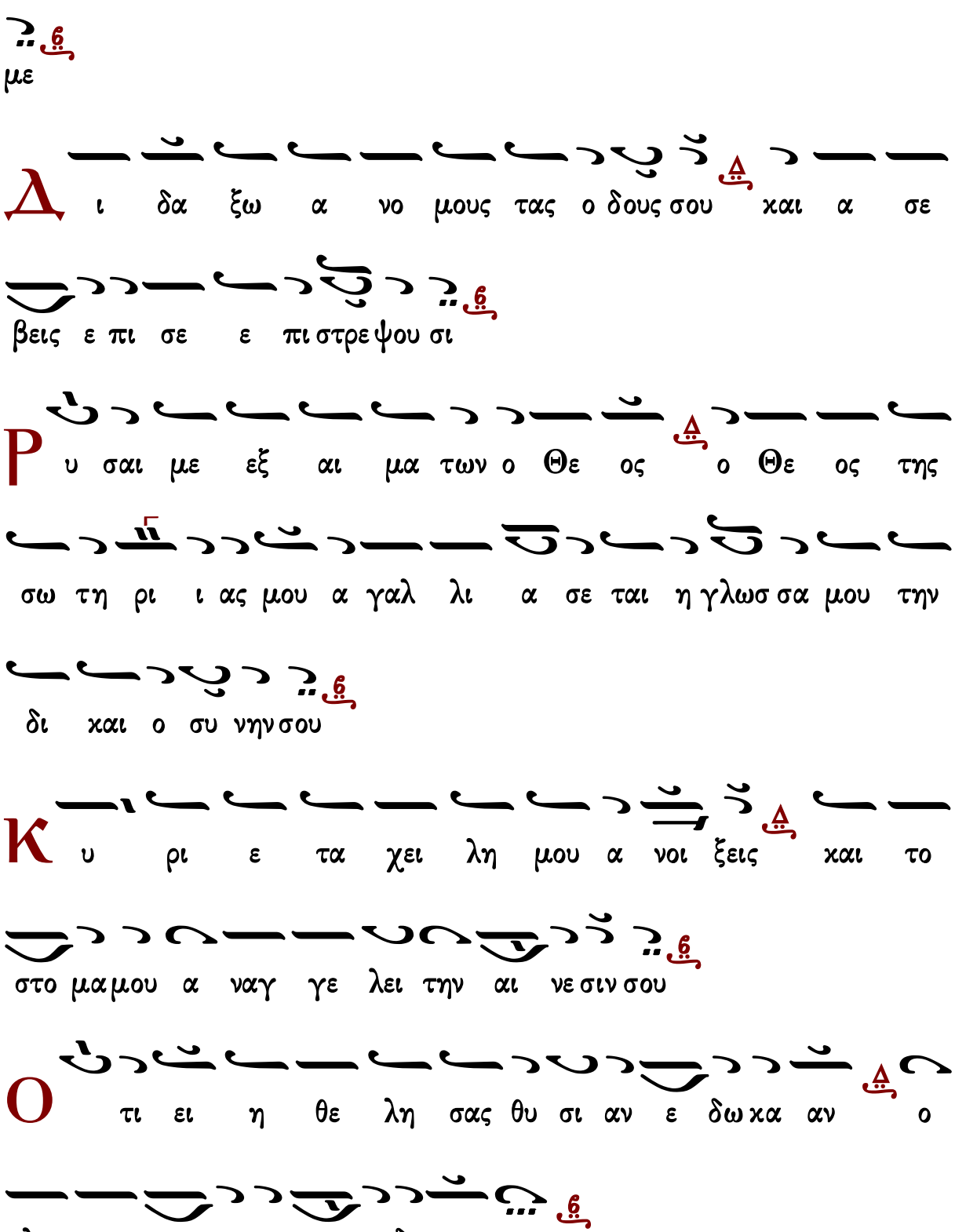

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

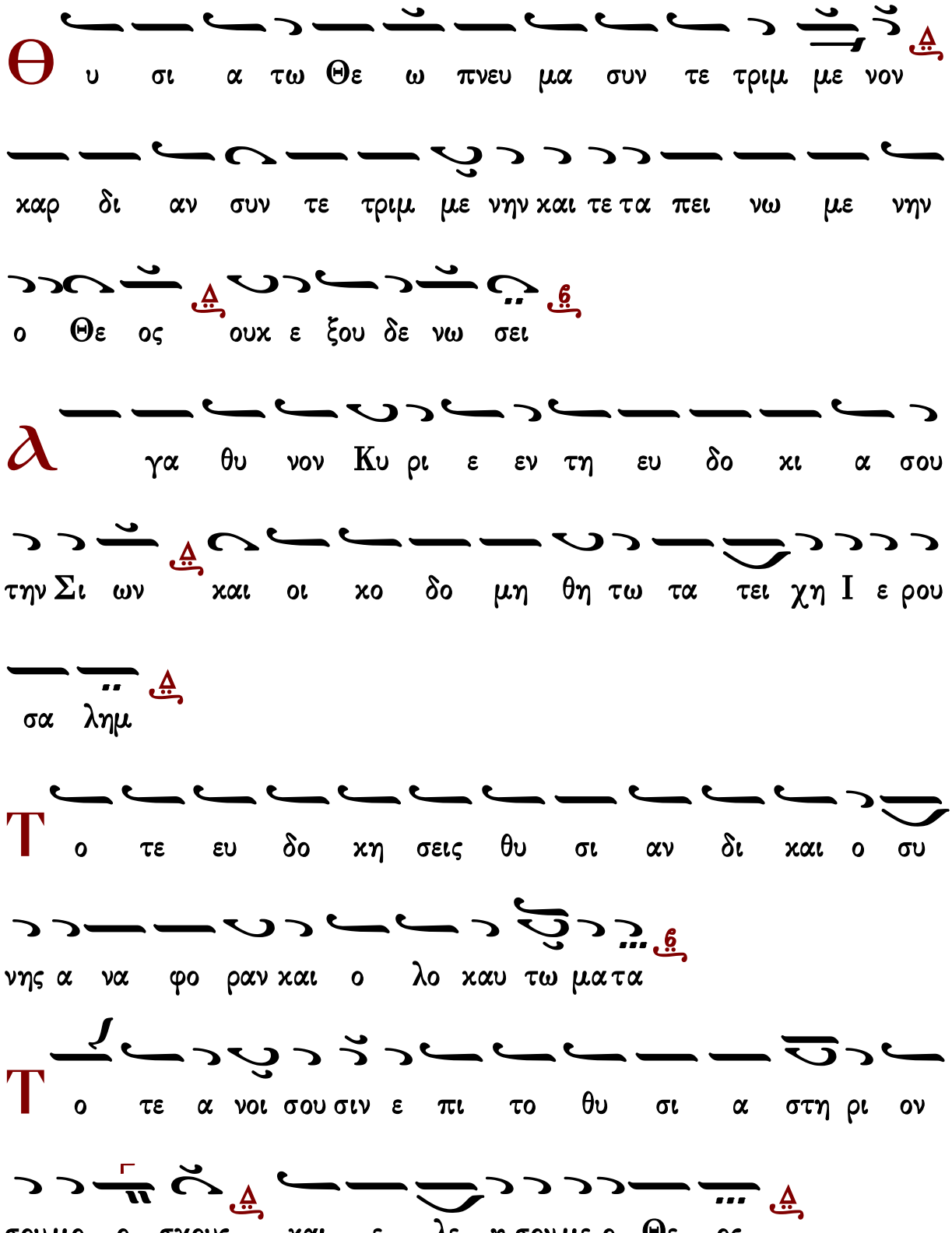

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε


μου


λ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη


ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον


με
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την
δι και ο συ νην σου
Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο
λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

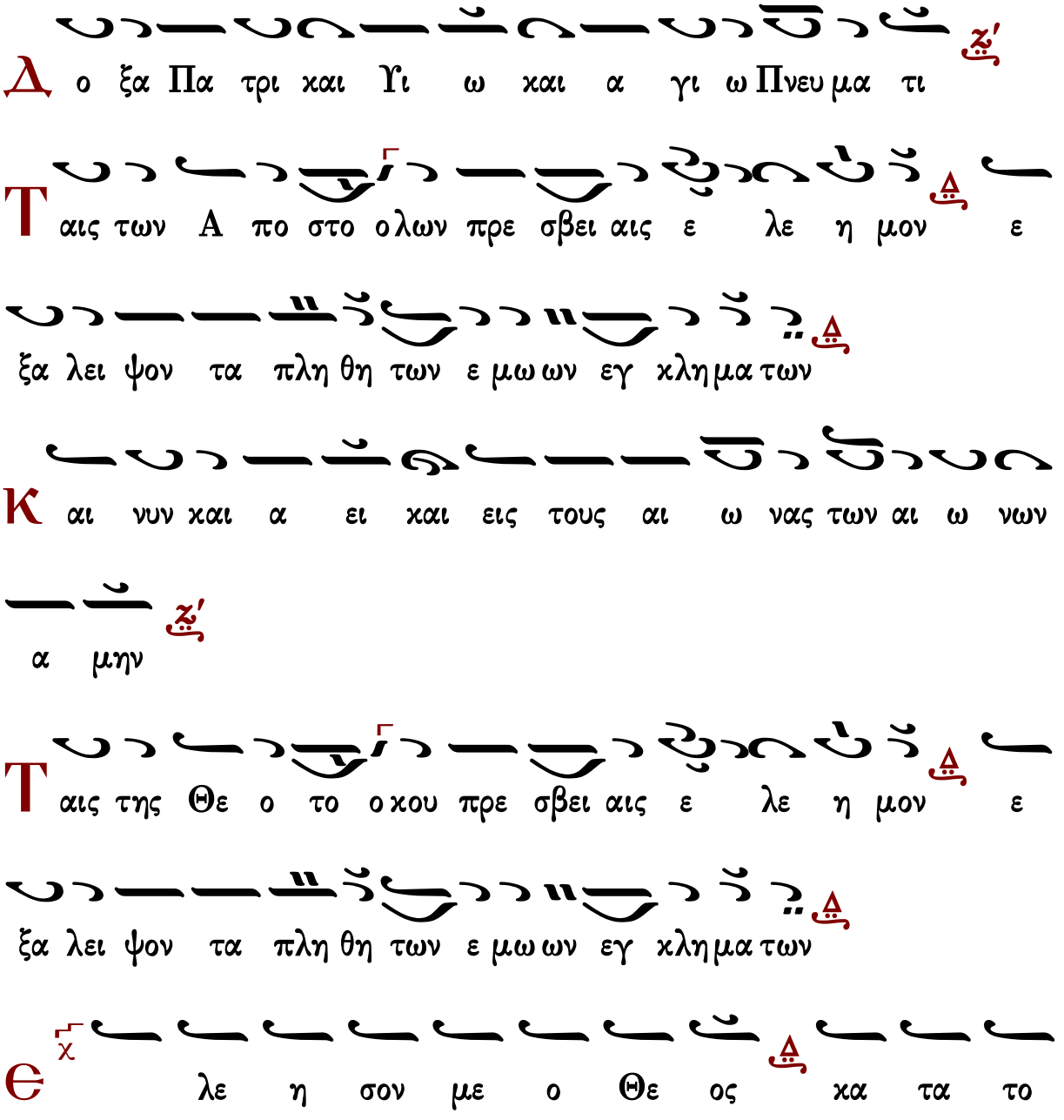

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
χαρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει
λ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου
την Σι ων και οι χο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου
σα λημ
Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

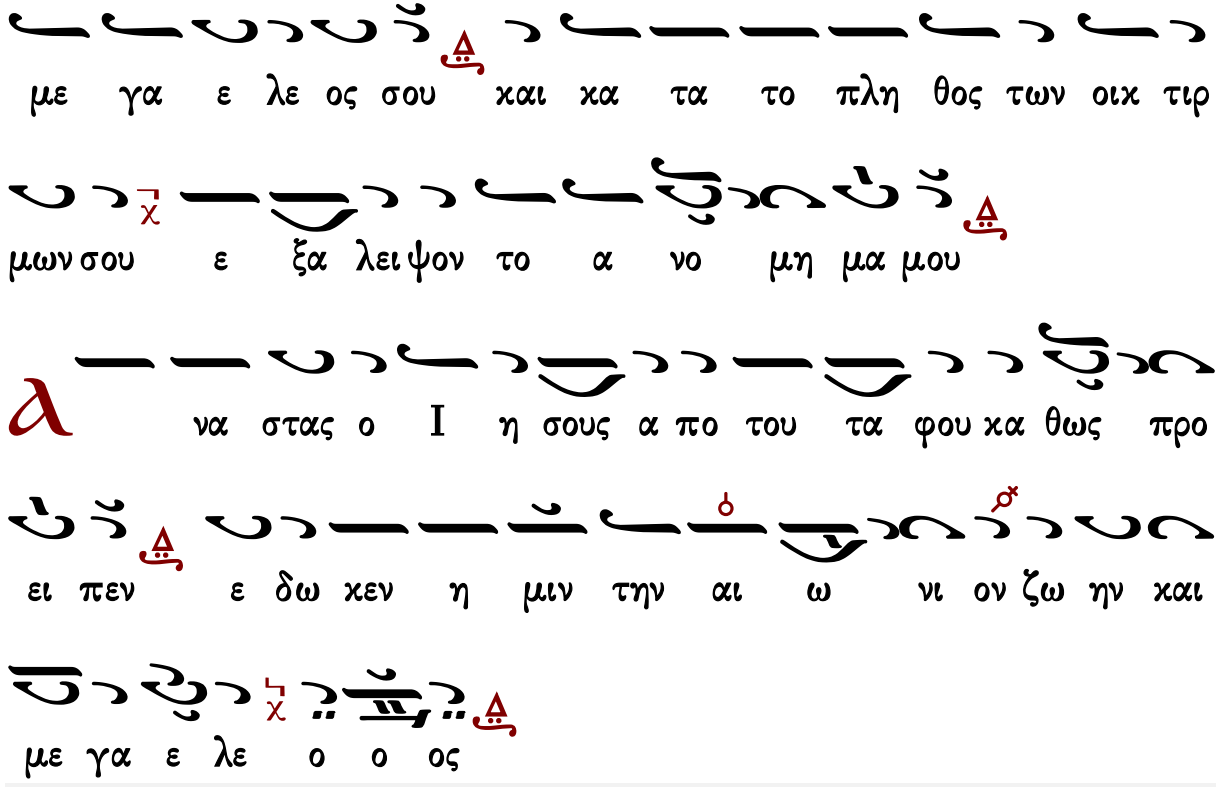
Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#





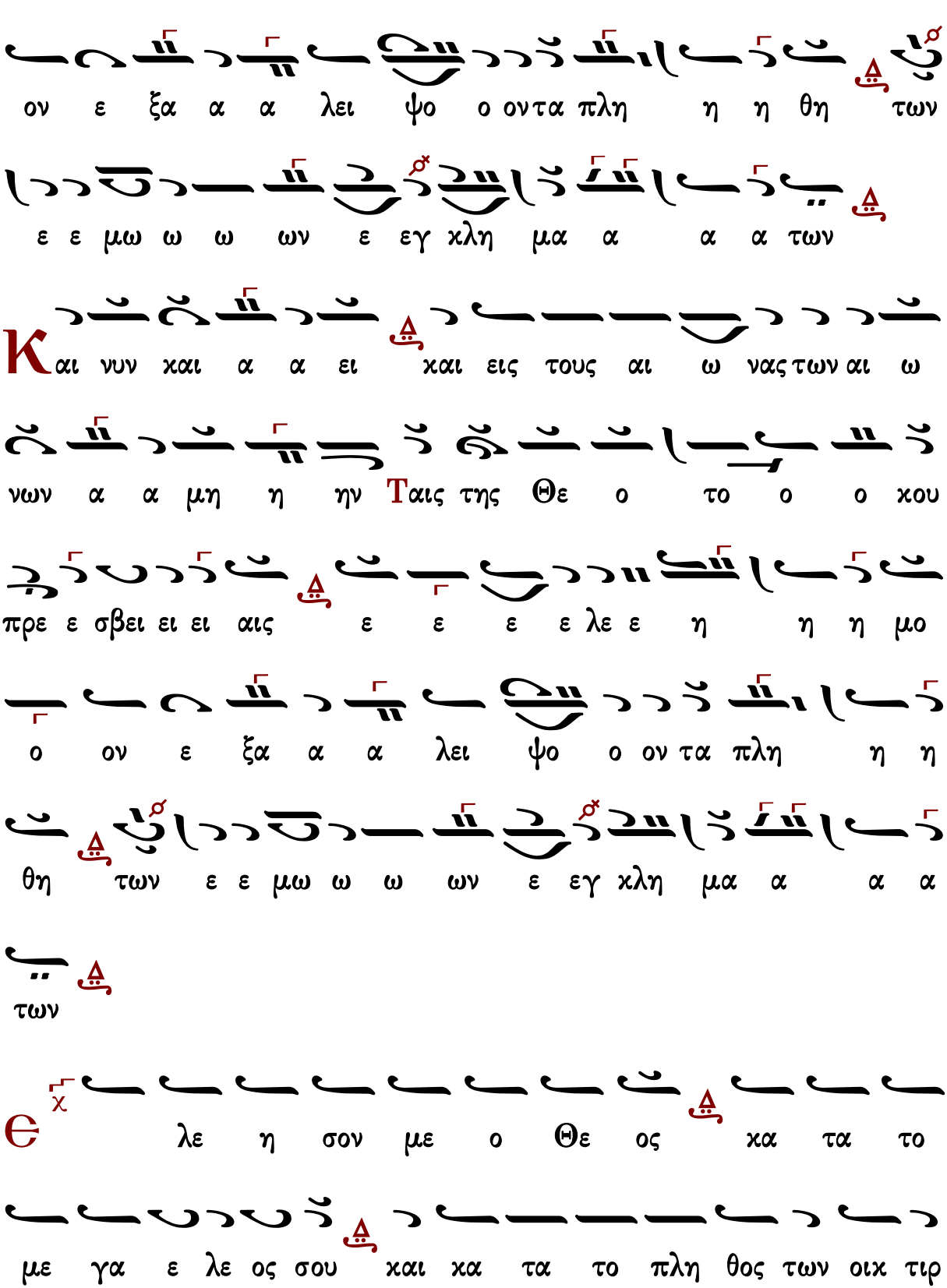
Γεωργίου Πρωγάκη II

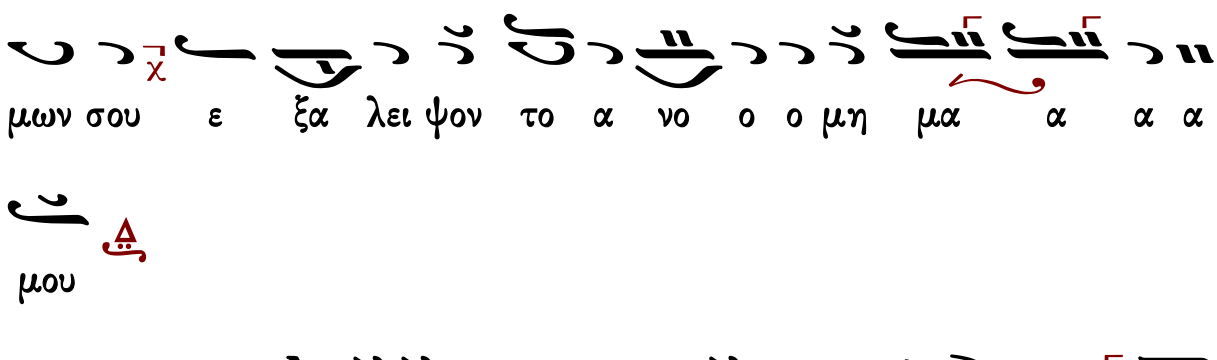
Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#



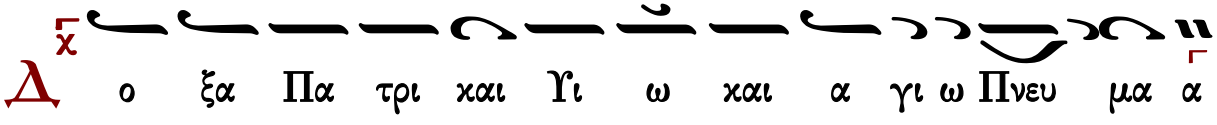

ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των
ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α των
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου
πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο
ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η
θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α
των
Θε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

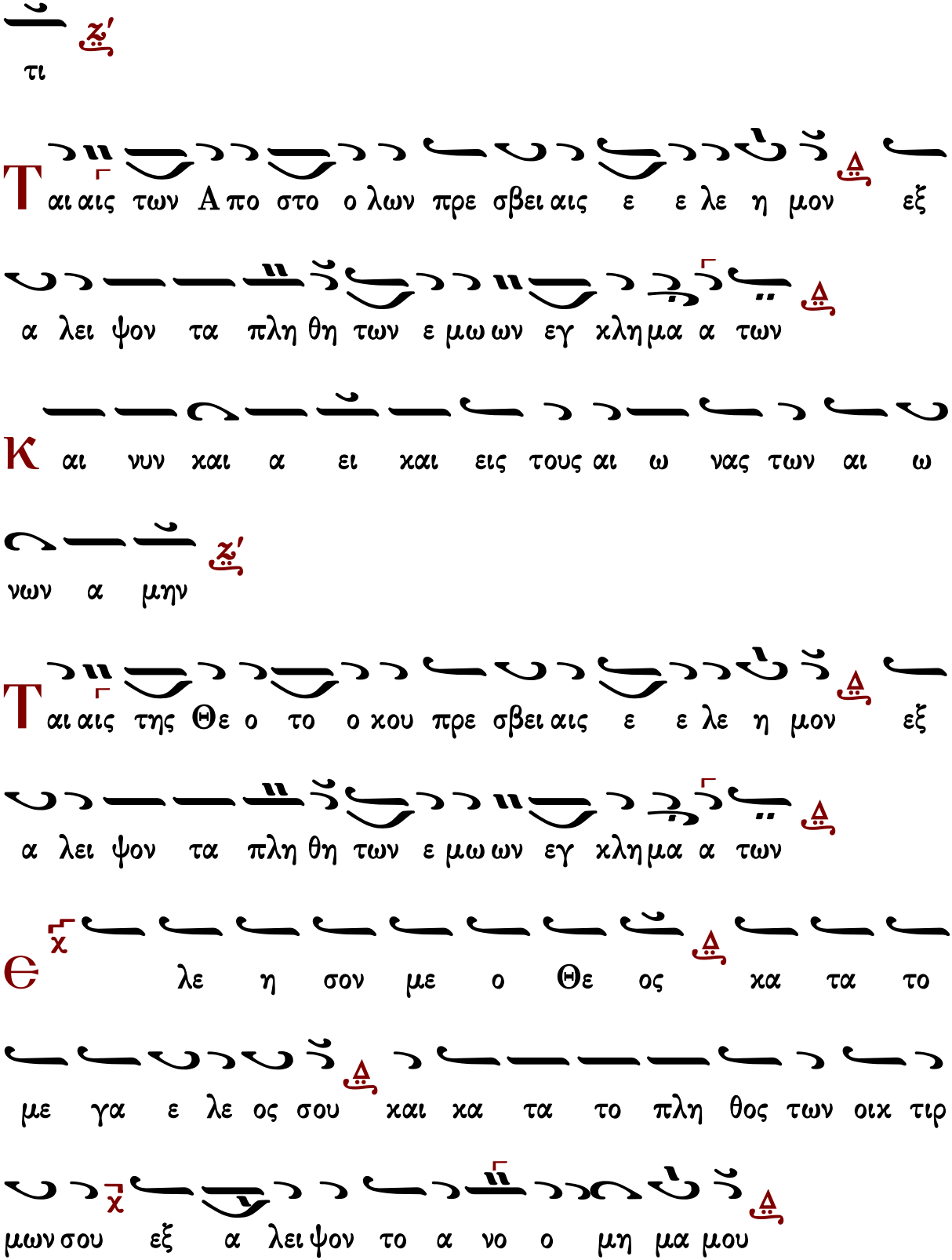


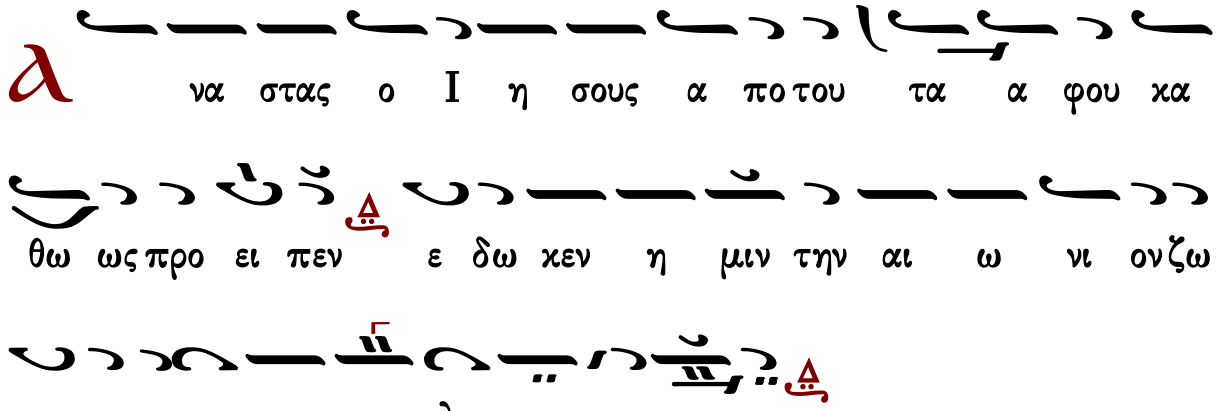
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
επανέκδοση 1991 σ.195*




τι
Ταιαις των Απο στο ολων πρε σβειαις ε ε λε η μον εξ
α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ χλη μα α των
Καιναν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ταιαις της Θε ο το ο κου πρε σβειαις ε ε λε η μον εξ
α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ χλη μα α των
Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου



Κανόνες
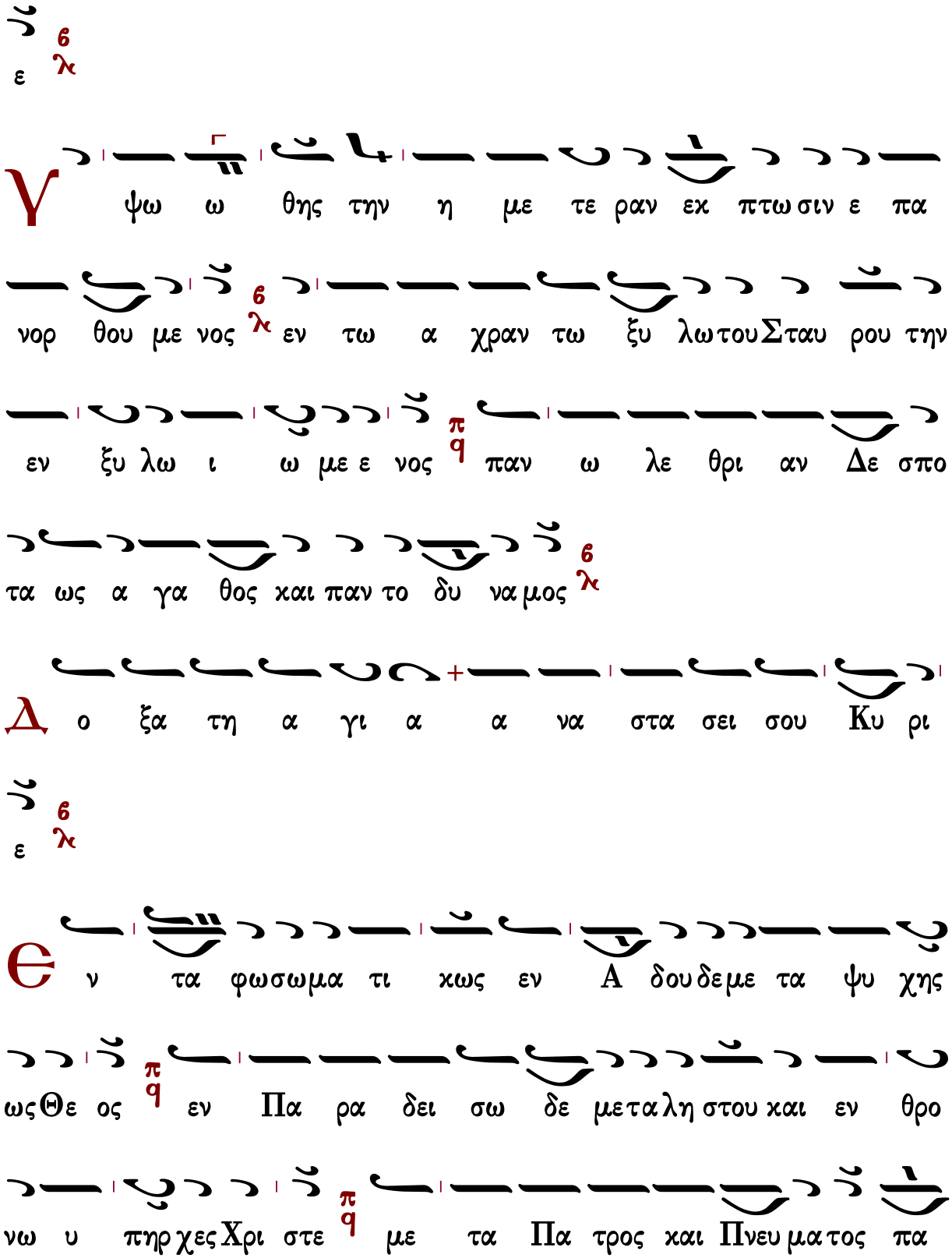
Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

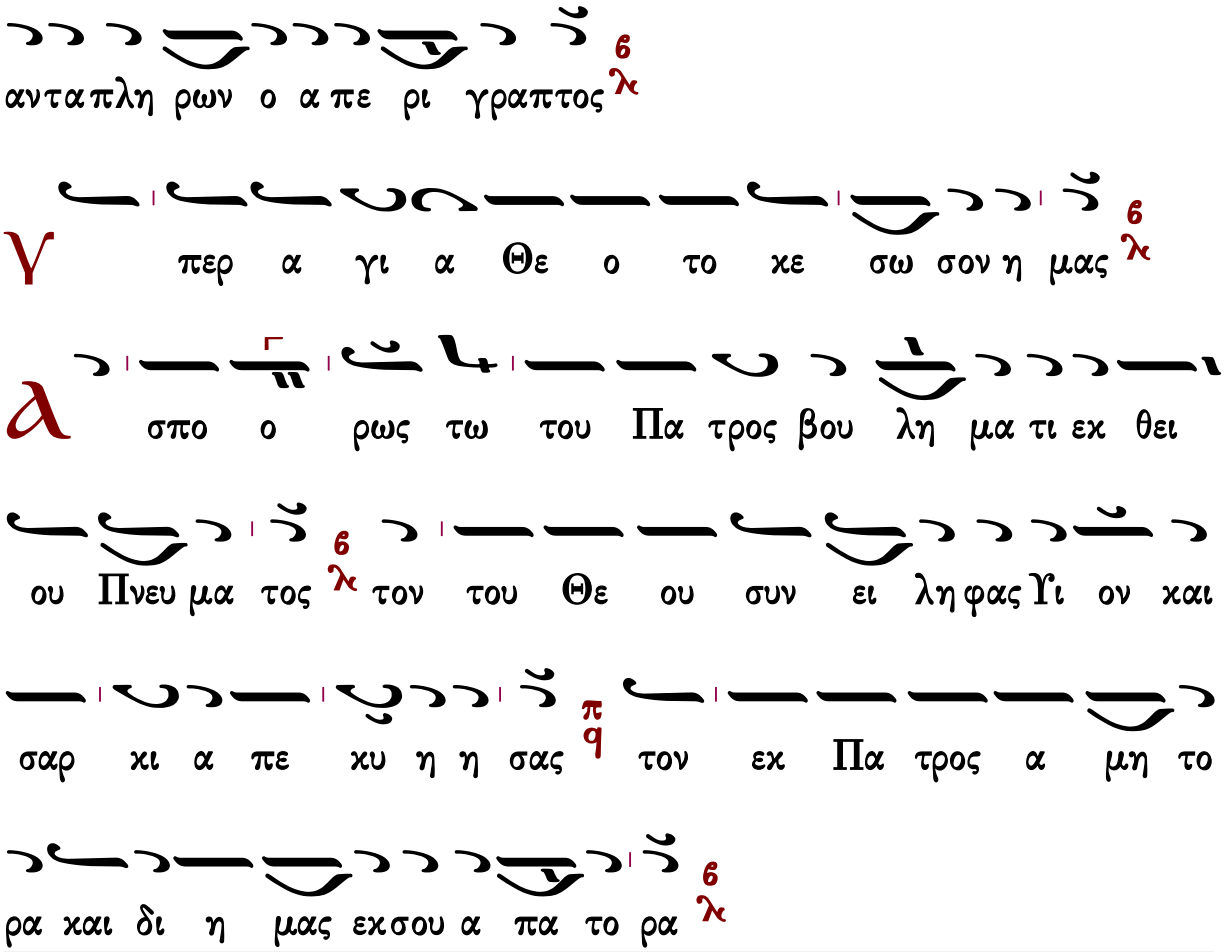
ὁ εἱρμὸς

Ἦχος δ΄ Βʊ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#




ε
γ ψω ω θης την η με τε ραν εχ πτω σιν ε πα
νορ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω τουΣταυ ρου την
εν ξυ λω ι ω με ε νος παν ω λε θρι αν Δε σπο
τα ως α γα θος και παν το δυ να μος
Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
ε
ϵ ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης
ωςΘε ος εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο
νω υ πηρ χες Χρι στε με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

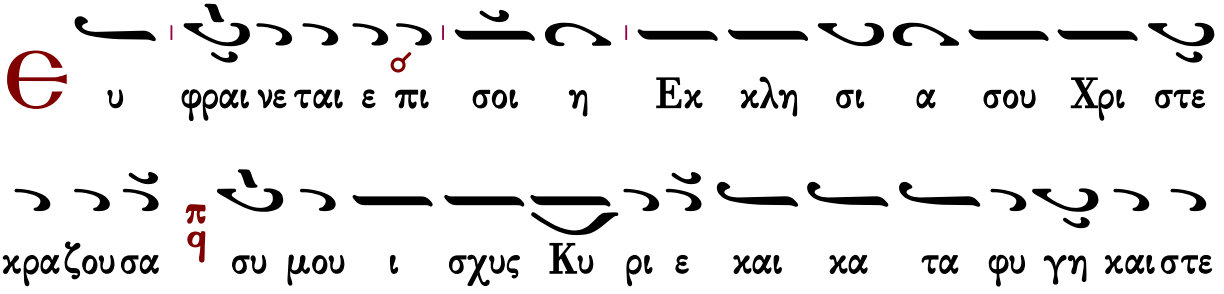


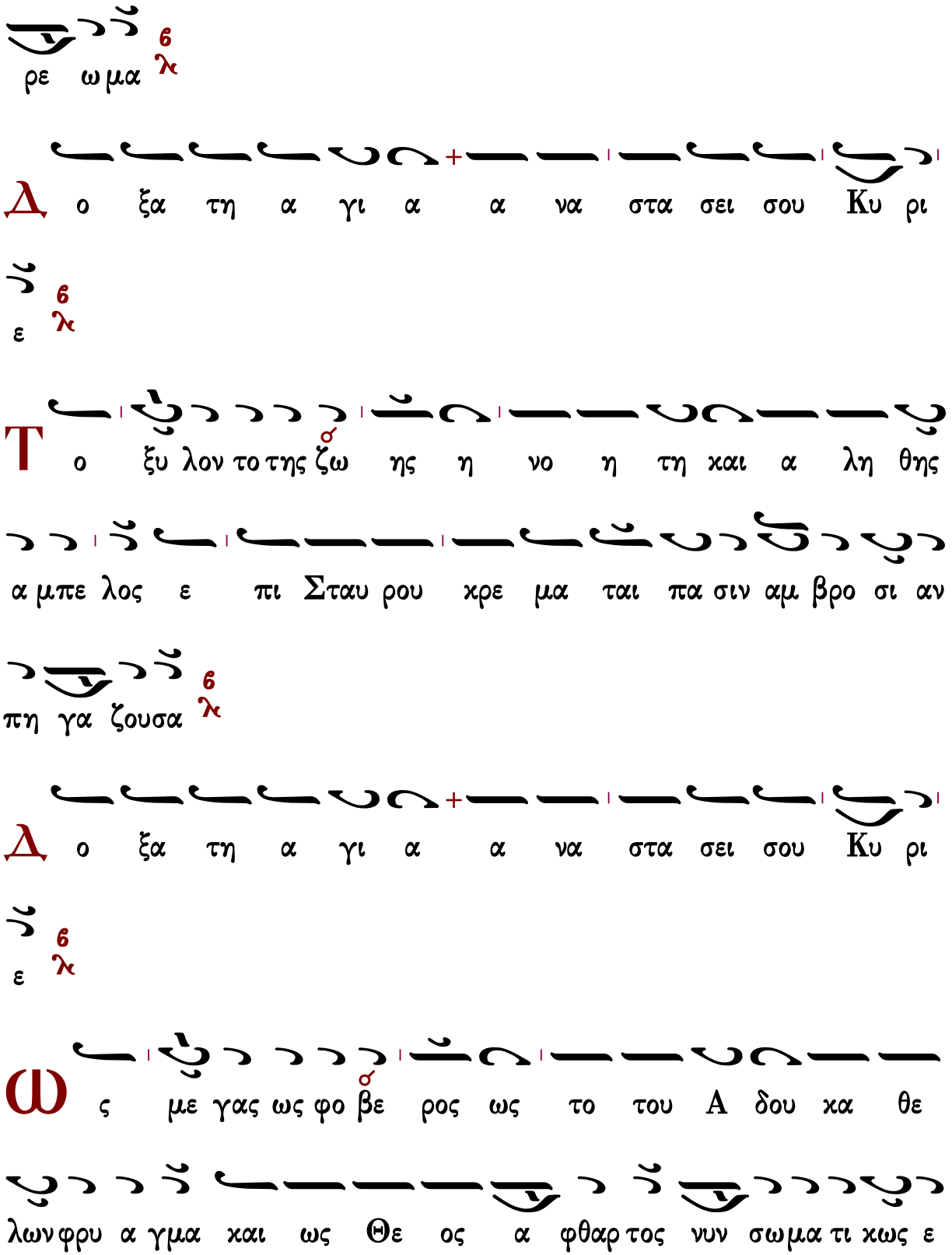
Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος Βϐ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#




ρε ω μα
6
λ
Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
ε
6
λ
Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης
α μπε λος ε πι Σταυ ρου χρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν
πη γα ζουσα
6
λ
Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι
ε
6
λ
ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε
λων φρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σωμα τι κως ε











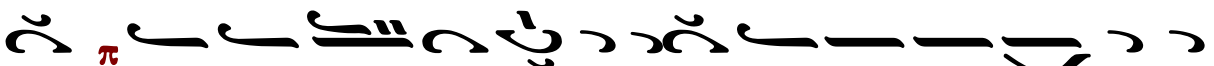
Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἐπεφάνης σήμερον

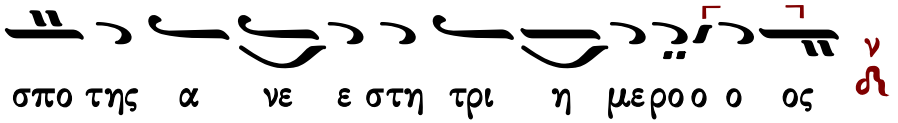
Ἦχος δ'. Πα

≈Γεωργίου Πρωγάκη≈
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#





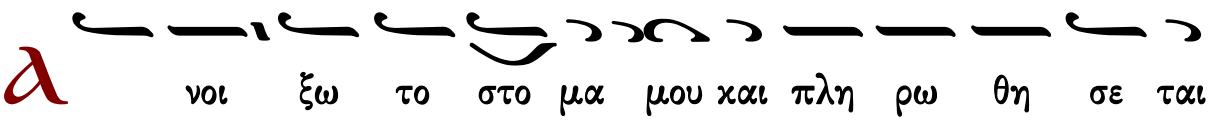


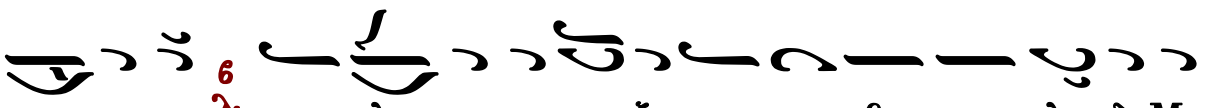


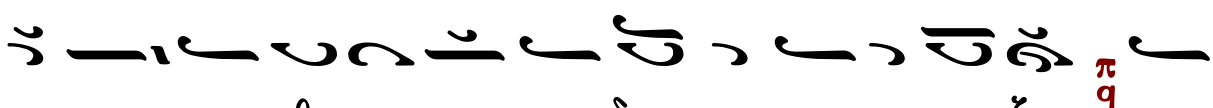
Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α′ Ἦχος Βϐ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Εἱρμολόγιον 1903 σ.330#





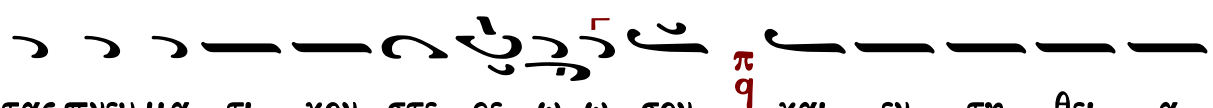




ᾠδὴ γ′







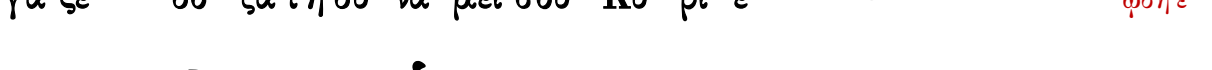

δο ξησου χορὸς α΄ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον
ᾠδὴ δ΄

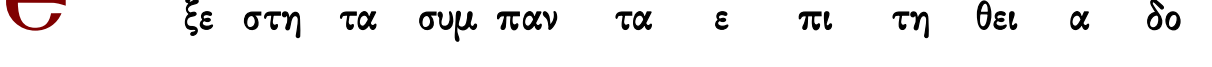

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ


της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ ψι στου


ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ


γα ζε δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ←ειρμολόγιον ΖΩΗC
ᾠδὴ ε΄

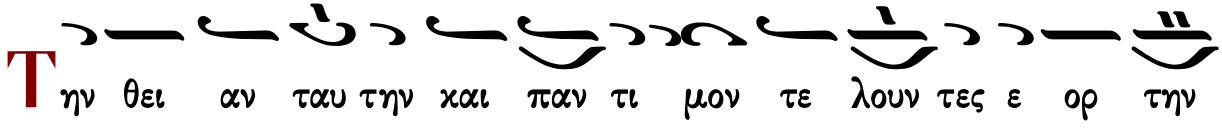

Θ ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο


ξη σου συ υ γα αρ α πει ρο γα μεΠαρ θε ε νε ε

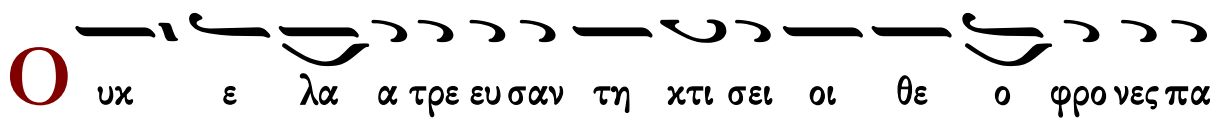

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε


ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

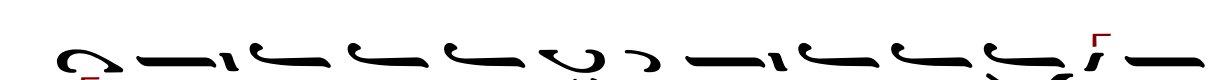

ρι ι αν βρα βευ ον τα
ᾠδὴ ς΄

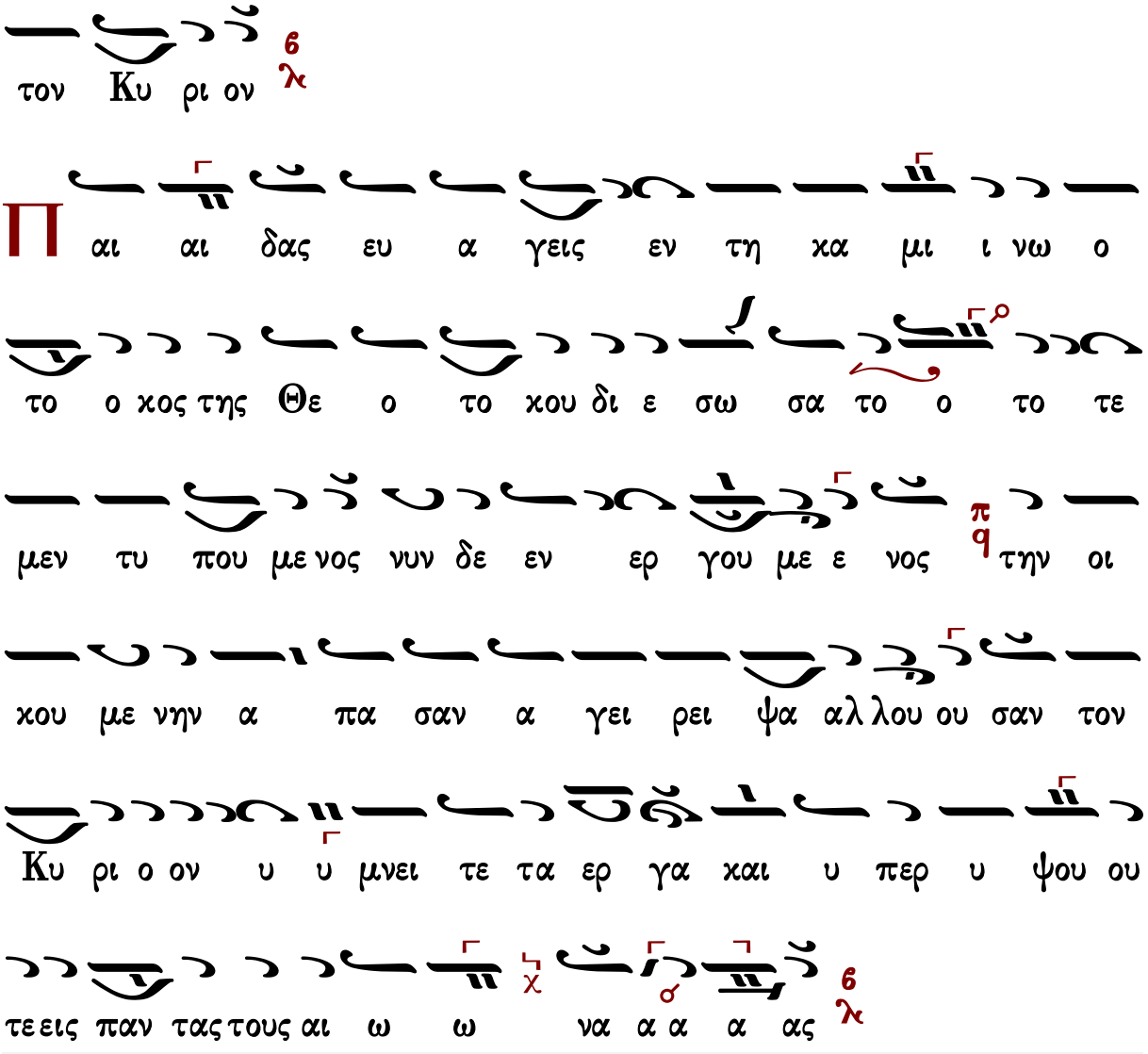

Την θει αν ταυ την χαι παν τι μον τε λουν τες ε ορ την
οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας χρο
τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον
τες

ᾠδὴ ζ′


Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη χτι σει οι θε ο φρο νες πα
ρα τον χτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν
δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ περ υ μνη
η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το
ος ει

ᾠδὴ η′


Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν



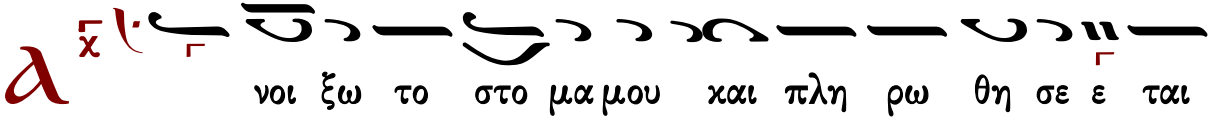
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκᾶς Λουκᾶ

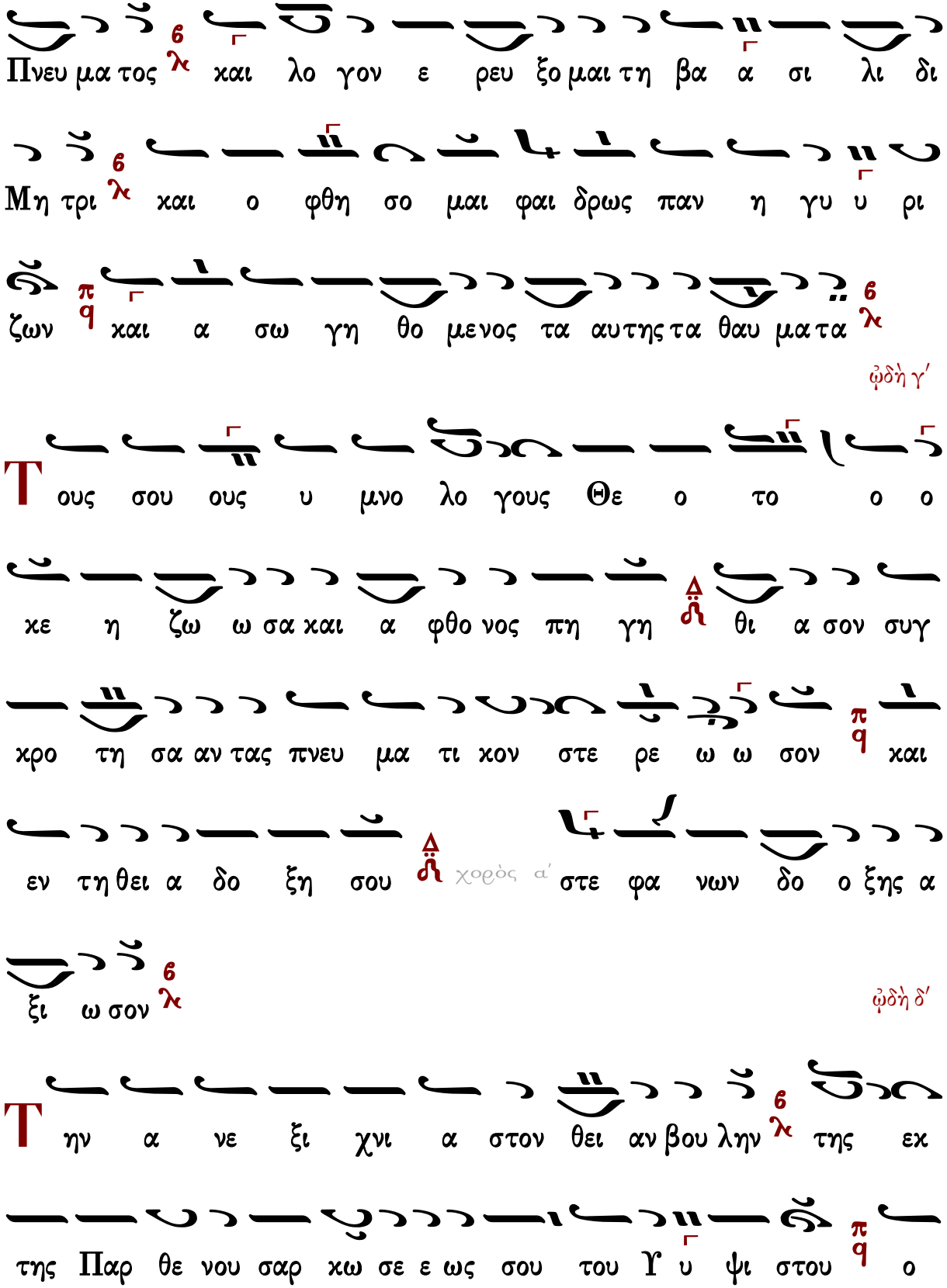
Γαβριὴλ Κουντιάδου

φῶς ἱλαρὸν α΄

Ἦχος Βου

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

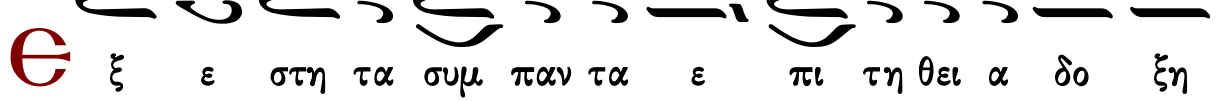


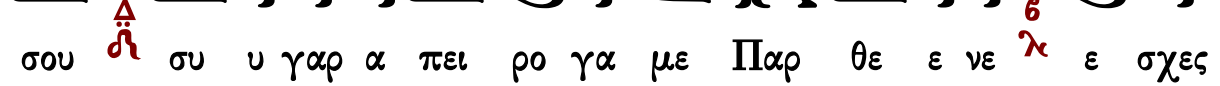

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα α σι λι δι
Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ υ ρι
ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ μα τα
ᾠδὴ γ΄
Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο
χε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ
χρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και
εν τη θει α δο ξη σου χορὸς α΄ στε φα νων δο ο ξης α
ξι ω σον
ᾠδὴ δ΄
Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ
της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ο


ο προ φη της Αβ βα χουμ χα τα νο ων ε χραυ γα ζε δο

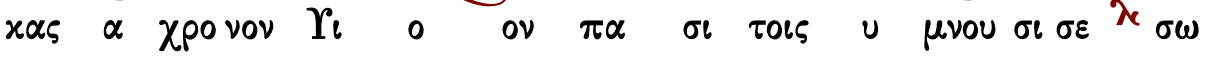

ξα τη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε

ᾠδὴ ε′


Ἐ ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη


σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχες


εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον και τε το


χας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω

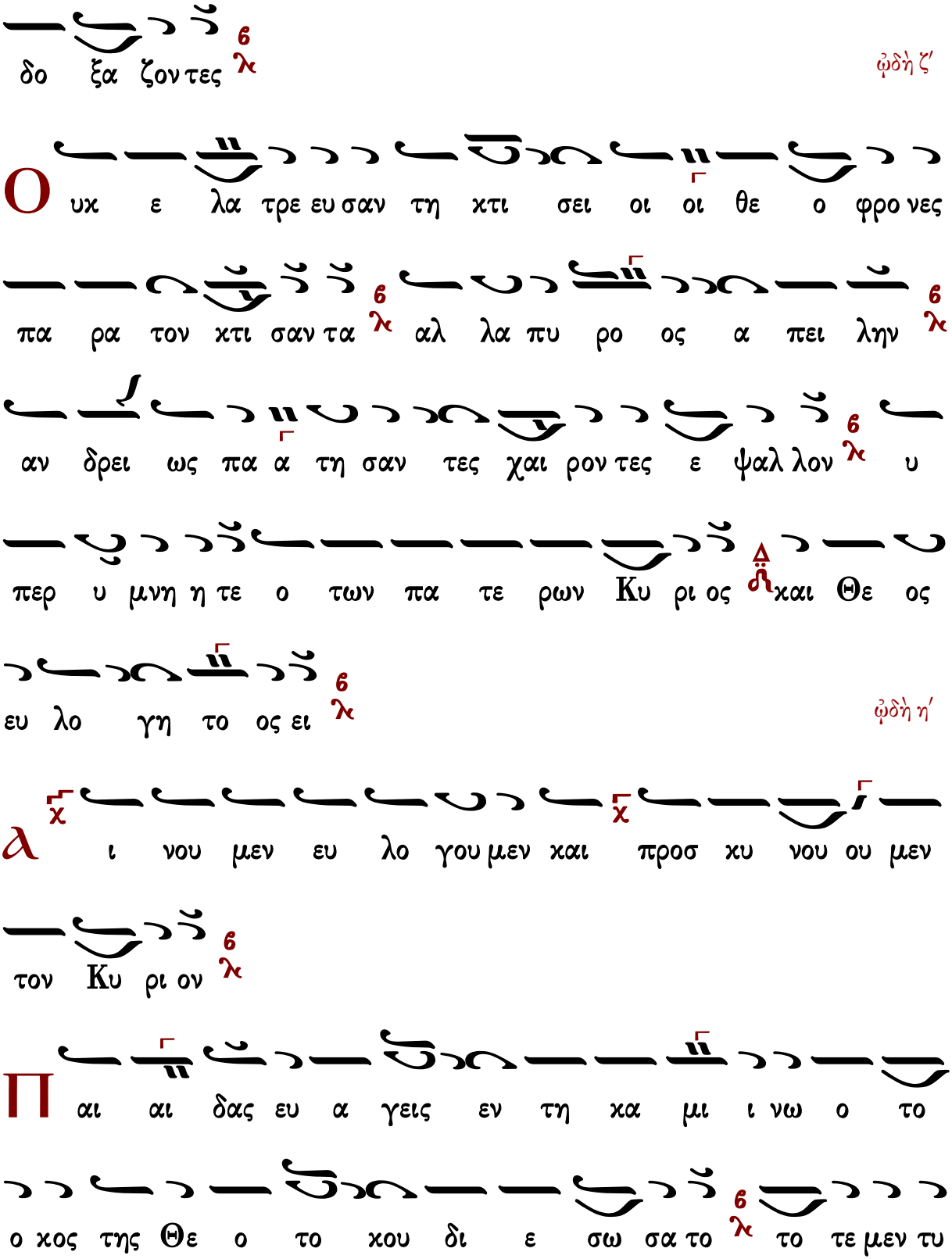

τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

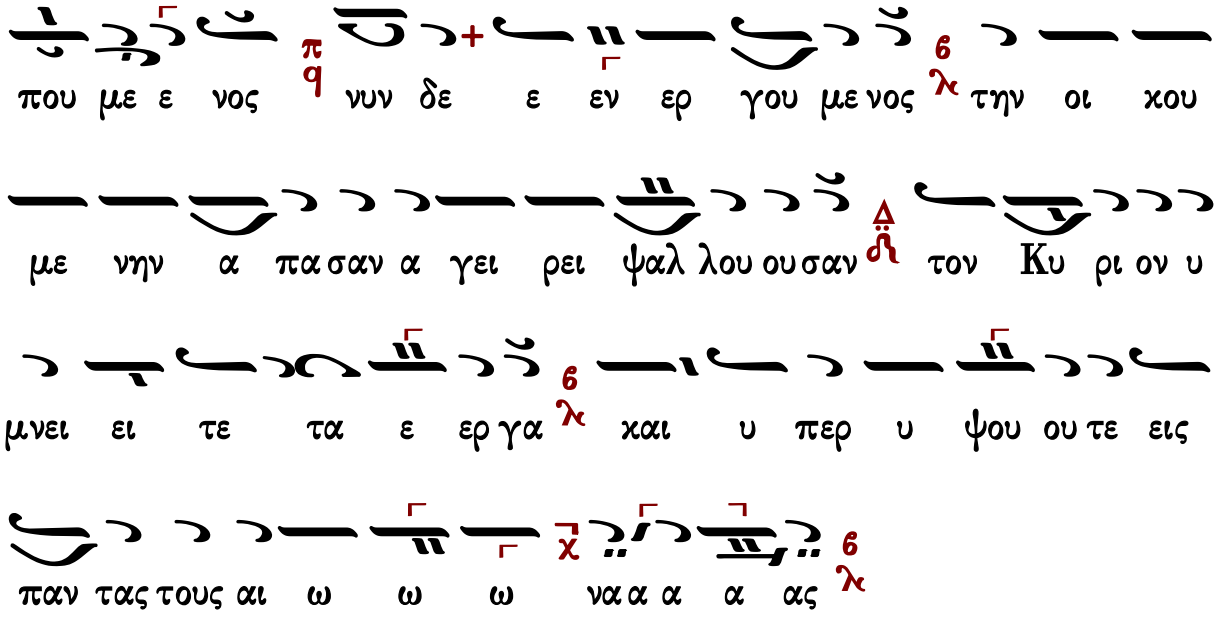
ᾠδὴ ς′


Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ


την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας χρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

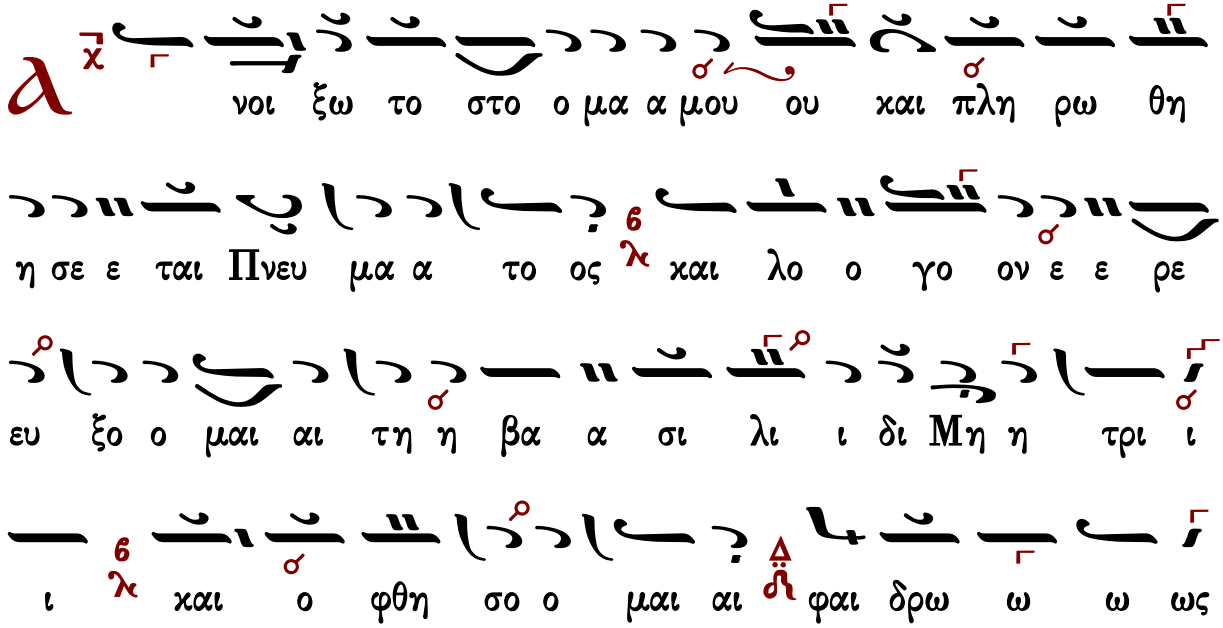

δο ξα ζον τες
ᾠδὴ ζ′
Ουκ ελα τρευ σαν τη χτι σει οι οι θε ο φρο νες
πα ρα τον χτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην
αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ
περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος
ευ λο γη το ος ει
ᾠδὴ η′
Αι νου μεν ευ λο γου μεν χαι προσ κυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον
Παι αι δας ευ α γεις εν τη χα μι ι νω ο το
ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ



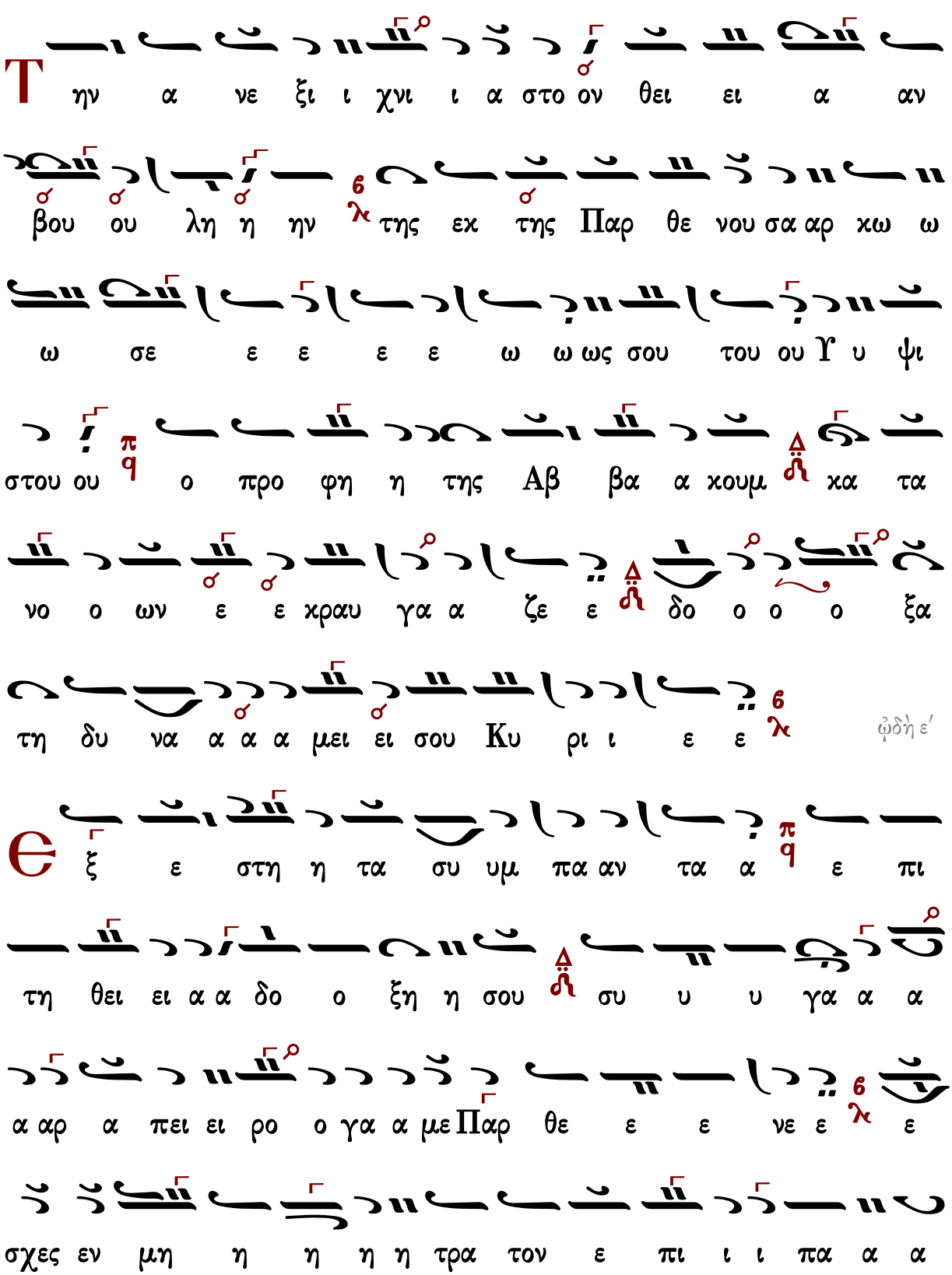
Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Κ. Παπαγιάννη)

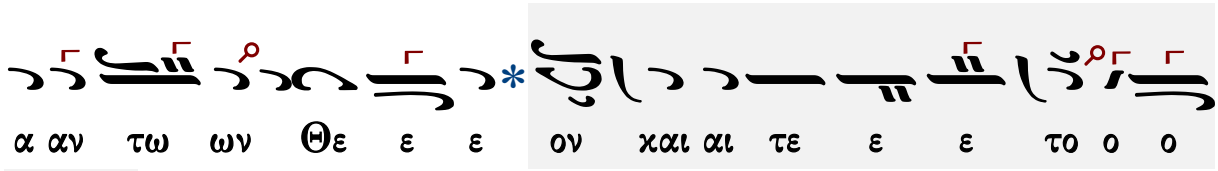
ᾠδὴ α΄ Ἦχος Βϐ

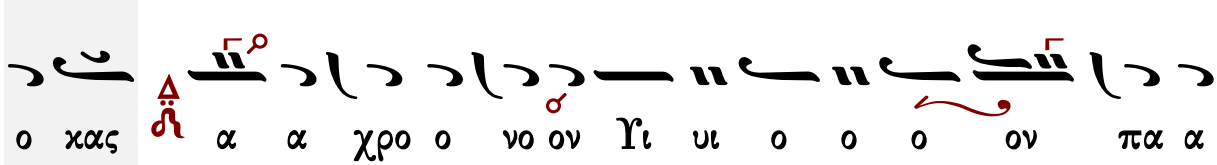
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

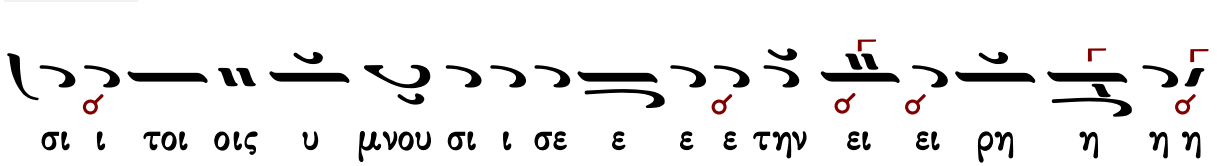


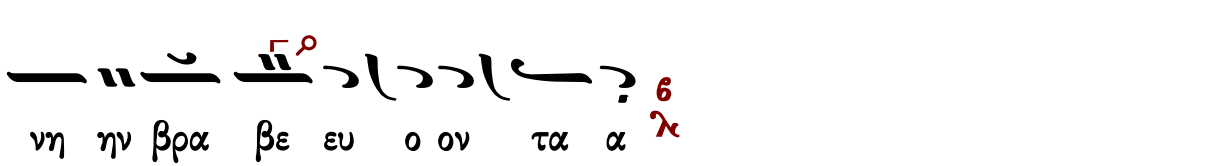

πα αν η η γυ υ ρι ζω ων
π q
και α α σω ω γη η θο ο
με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α
λ
ωδὴ γ΄
Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο
ο το ο ο ο χε ὰ ὰ ὰ

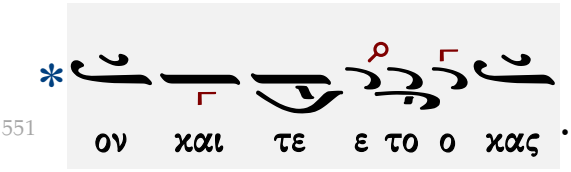

Την ανεξιχνιαστον θειαν
βουλην της εκ της Παρθενου σαρκωθ
ωσθεεεεωωως σου του ουϒυψι
στου ου προφητης Αββακουμ και τα
νοωνεεχραυγαα ζεεδοοοξα
τηδυναααμεισου Κυριεε
ὠδὴ ε΄
Εξεστηηταυμπαν τα απι
τηθειααδοξηησου συυγαα
αααρατεικορογαα μεΠαρθεεενεε
σχεςενμηηηηηταρτονεπιιιπαα





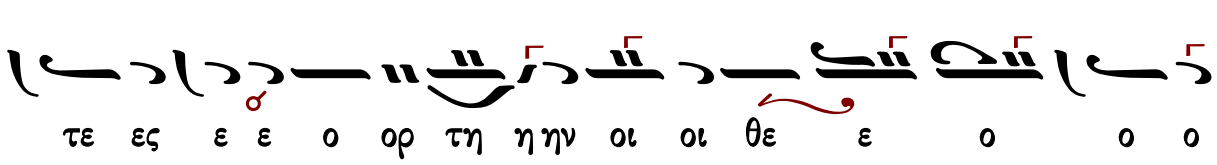


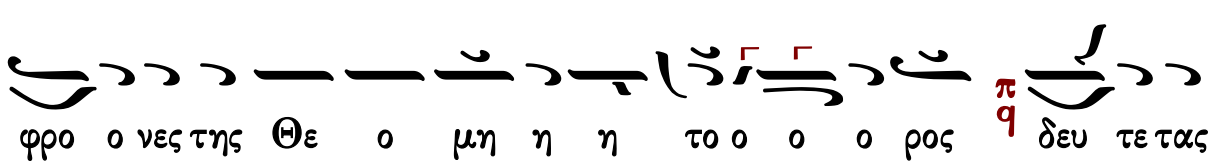


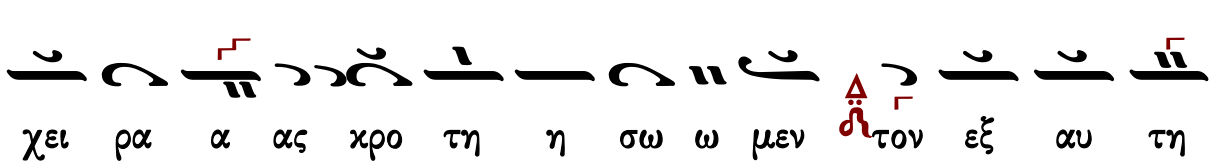


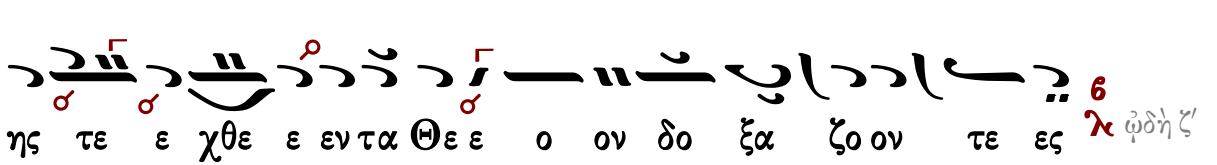
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 ... ᾠδὴ ς′



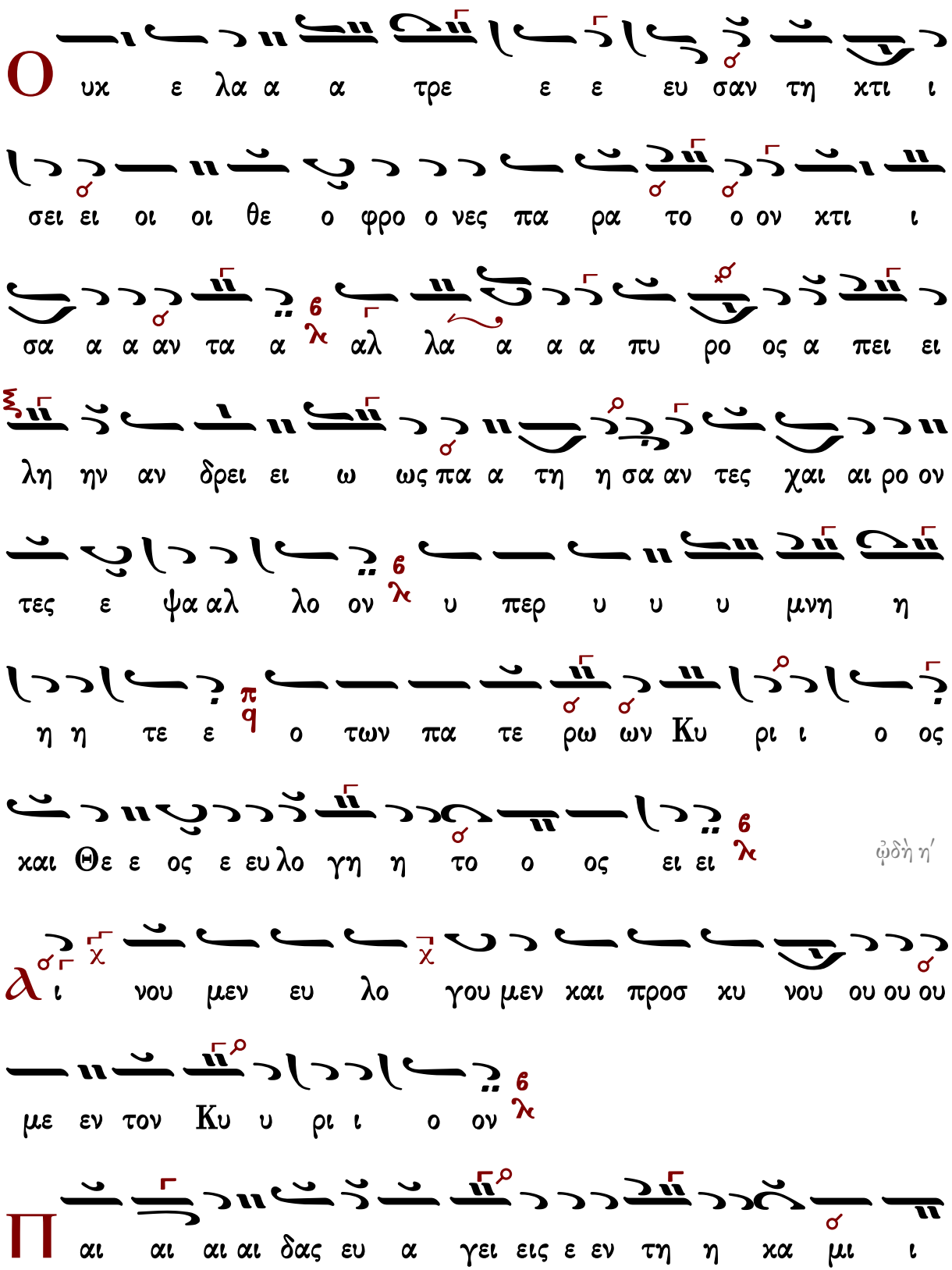


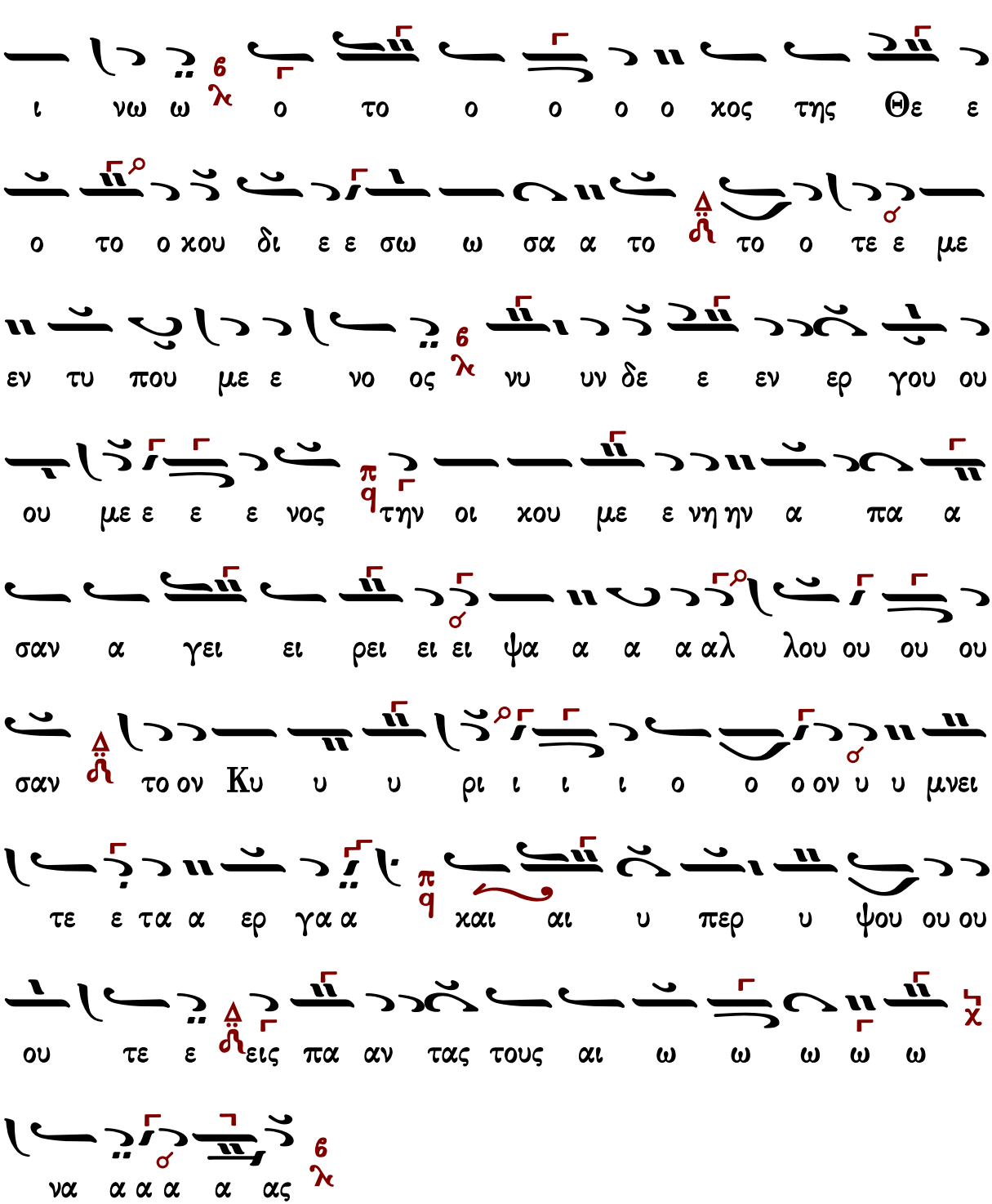






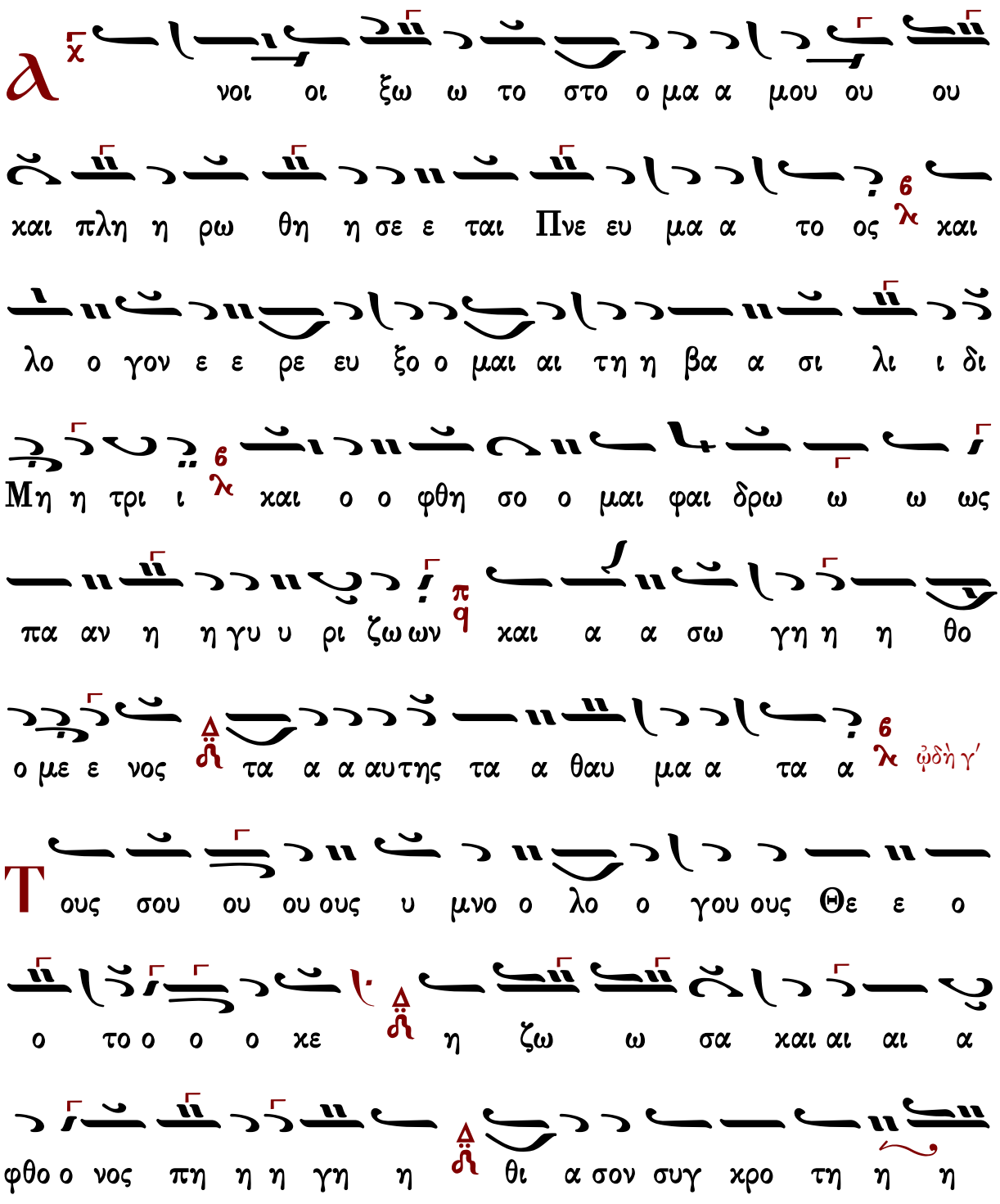
ᾠδὴ ζ′

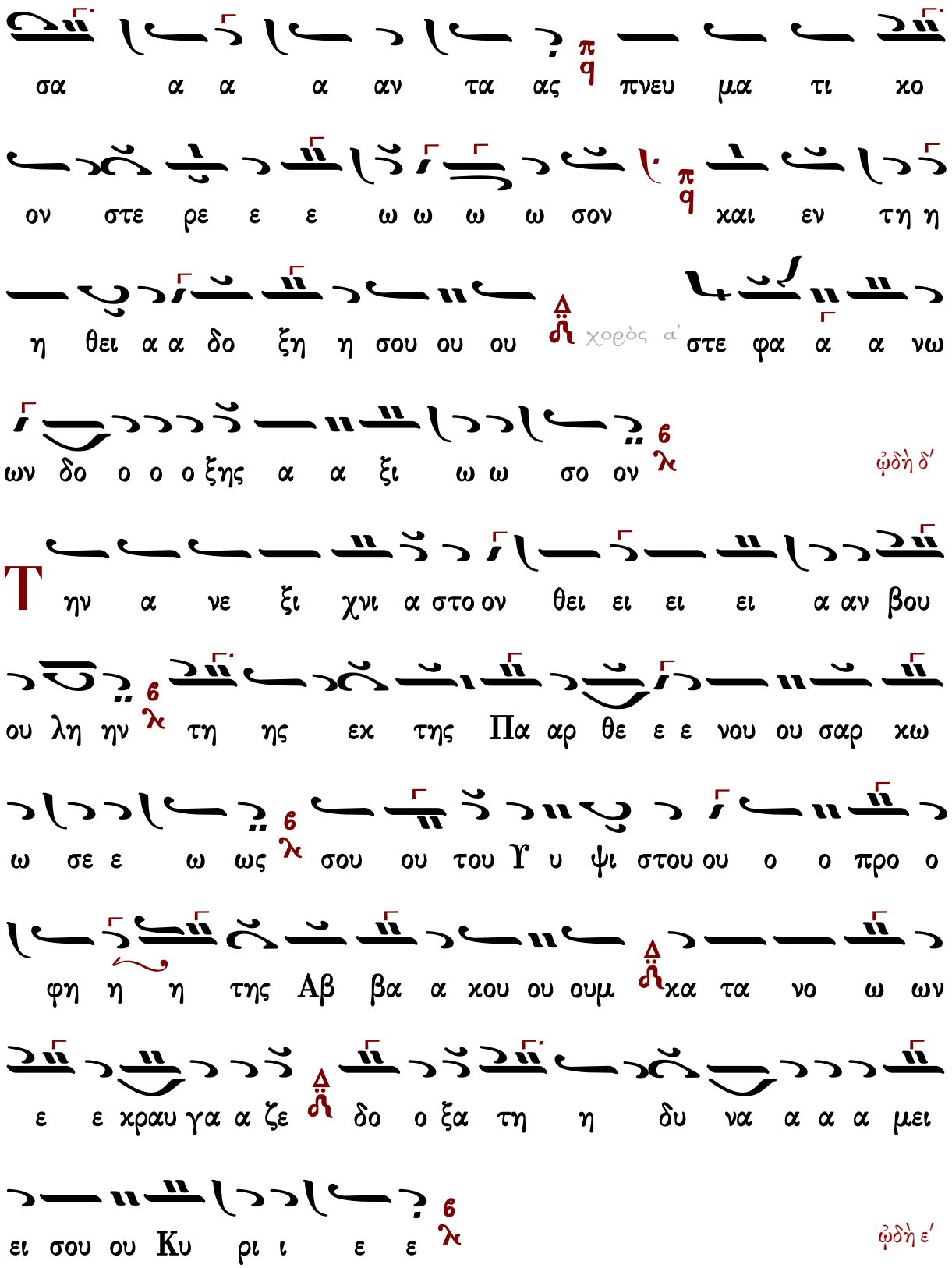

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη χτι ι
σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον χτι ι
σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει
λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον
τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η
η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος
και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει
ὠδὴ η΄
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου
με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η χα μι ι

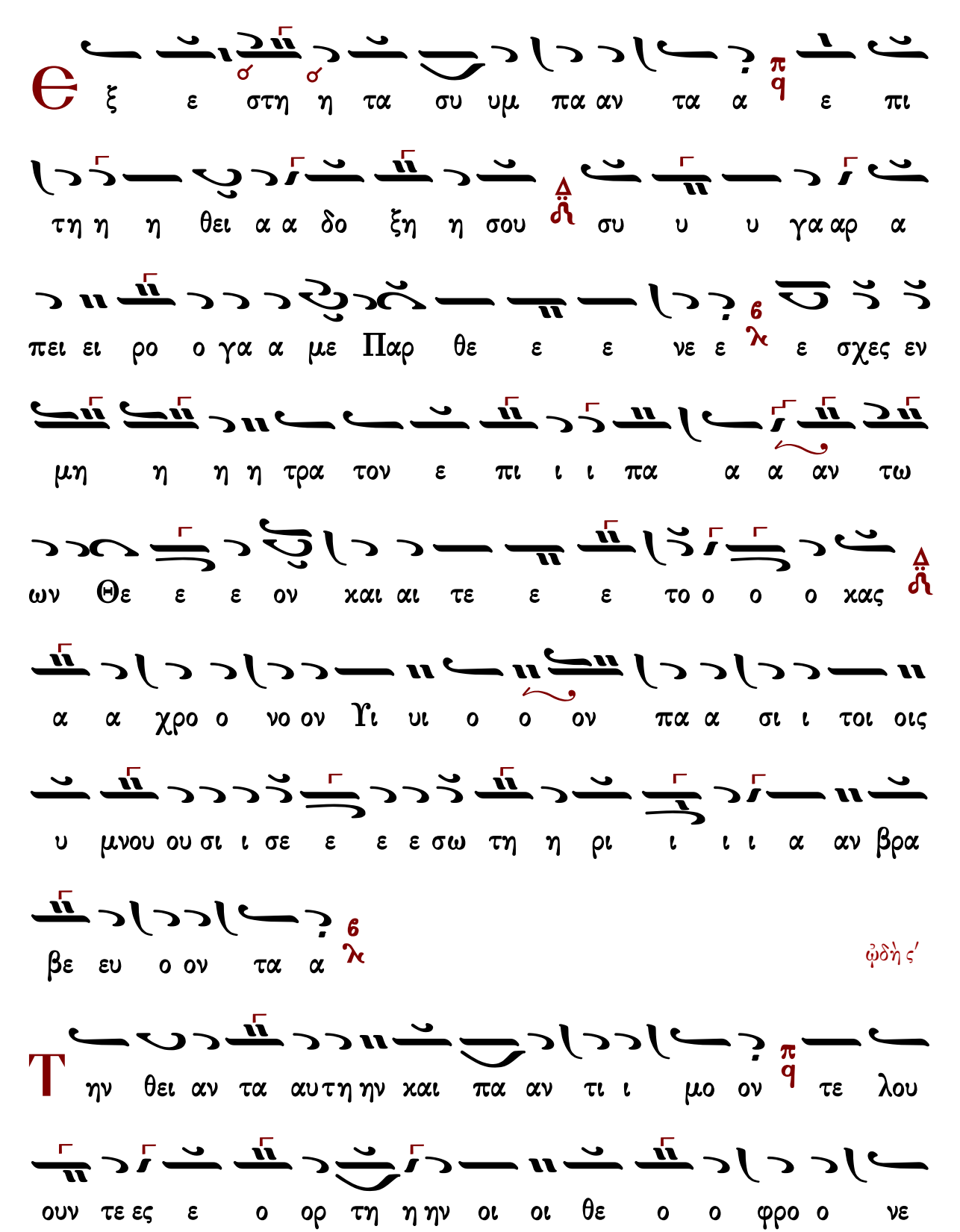


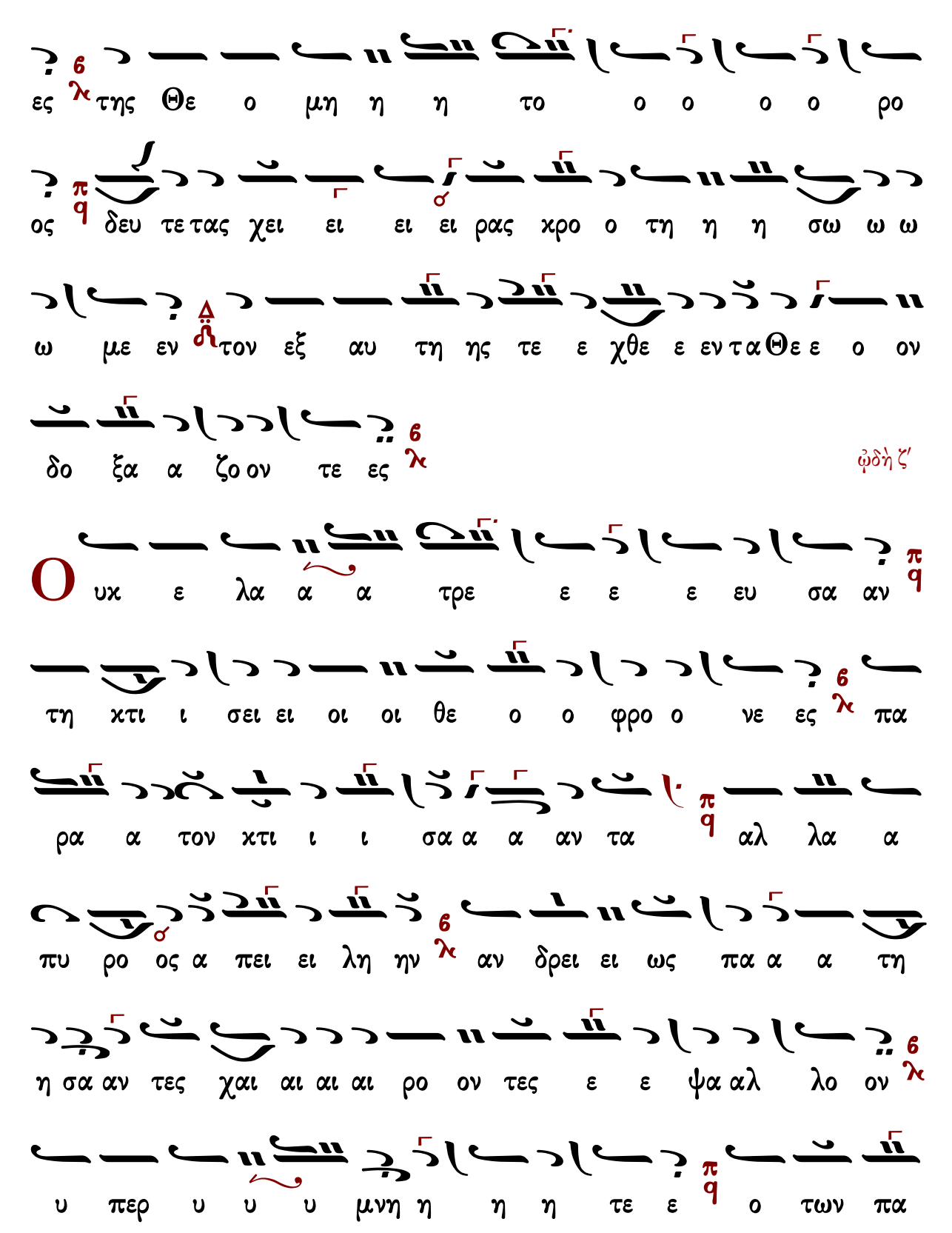
Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Γ. Κουντιάδου)

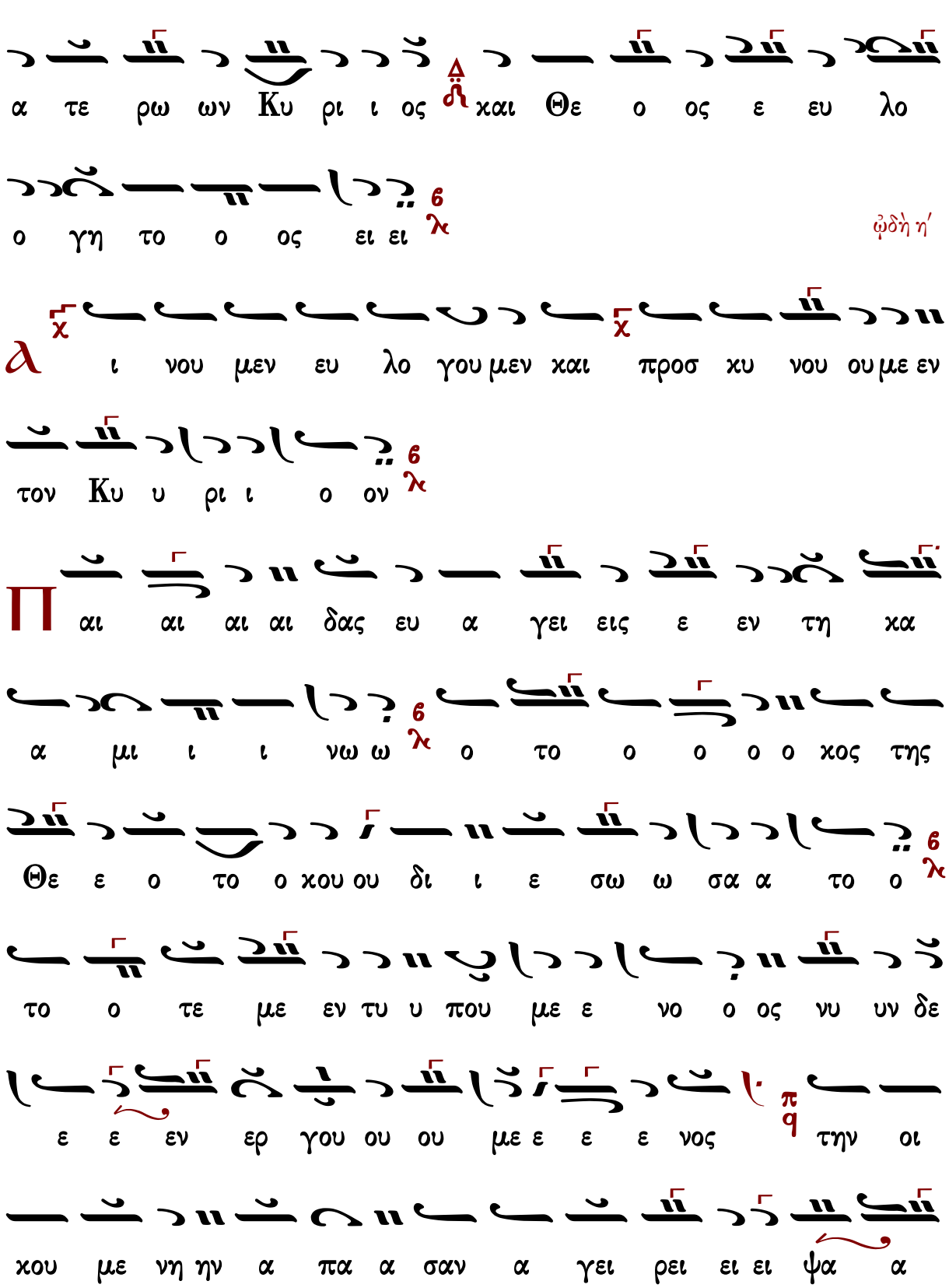
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

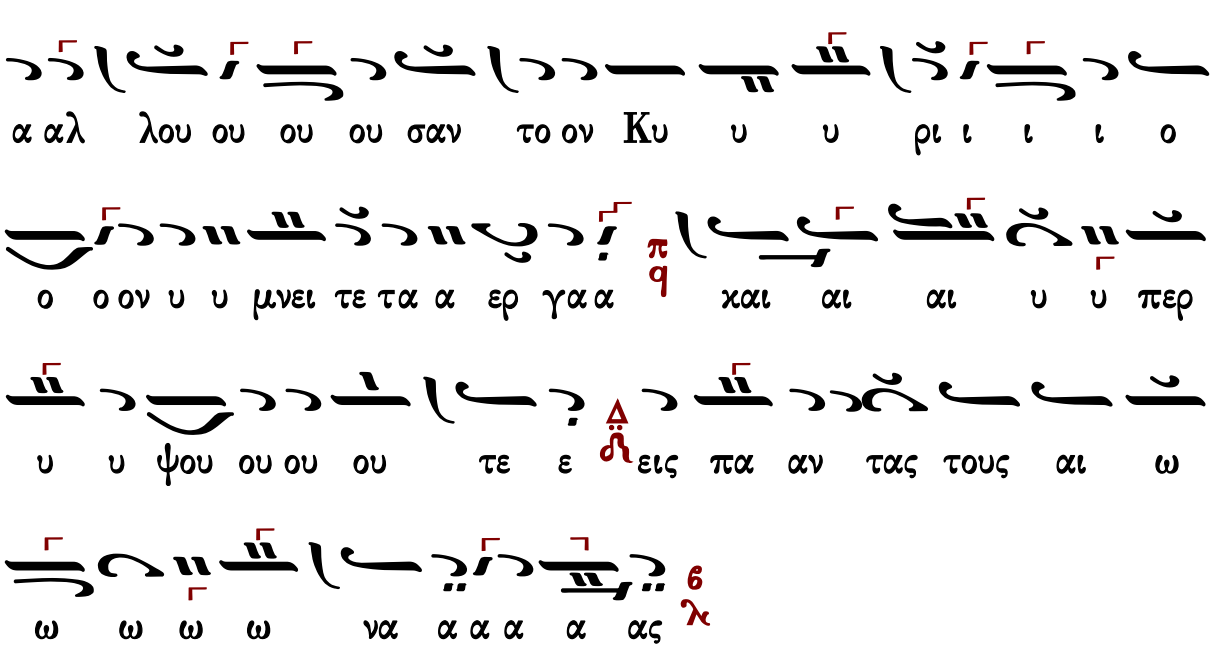



σα α α α αν τα ας πνευ μα τι χο
ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον χαι εν τη η
η θει α α δο ξη η σου ου ου χορὸς α΄ στε φα α α νω
ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον
ὠδὴ δ΄
Την α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου
ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω
ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο
φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ κα τα νο ω ων
ε ε κραυ γα α ζε δο ο ξα τη η δυ να α α α μει
ει σου ου Κυ ρι ι ε ε
ὠδὴ ε΄


Θ ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι
τη η η θει α α δο ξη η σου συ υ υ γα αρ α
πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες εν
μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω
ων Θε ε ε ον χαι αι τε ε ε το ο ο ο χας
α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις
υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα
βε ευ ο ον τα α
ᾠδὴ ς′
Τ ην θει αν τα αυτη ην χαι πα αν τι ι μο ον τε λου
ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε


ες τηης Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο
ος δευ τε τας χει ει ει ει ρας χρο ο τη η η σω ω ω
ω με εν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον
δο ξα α ζο ον τε ες
ᾠδὴ ζ΄
Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν
τη χτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα
ρα α τον χτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α
πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη
η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον
υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα


α τε ρω ων Κυ ρι ι ος χαι Θε ο ος ε ευ λο
ο γη το ο ος ει ει
ὠδὴ η΄
ι νου μεν ευ λο γου μεν χαι προσ κυ νου ου με εν
τον Κυ υ ρι ι ο ον
Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη χα
α μι ι ι νω ω ο το ο ο ο ο χος της
Θε ε ο το ο χου ου δι ι ε σω ω σα α το ο
το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε
ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος την οι
χου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

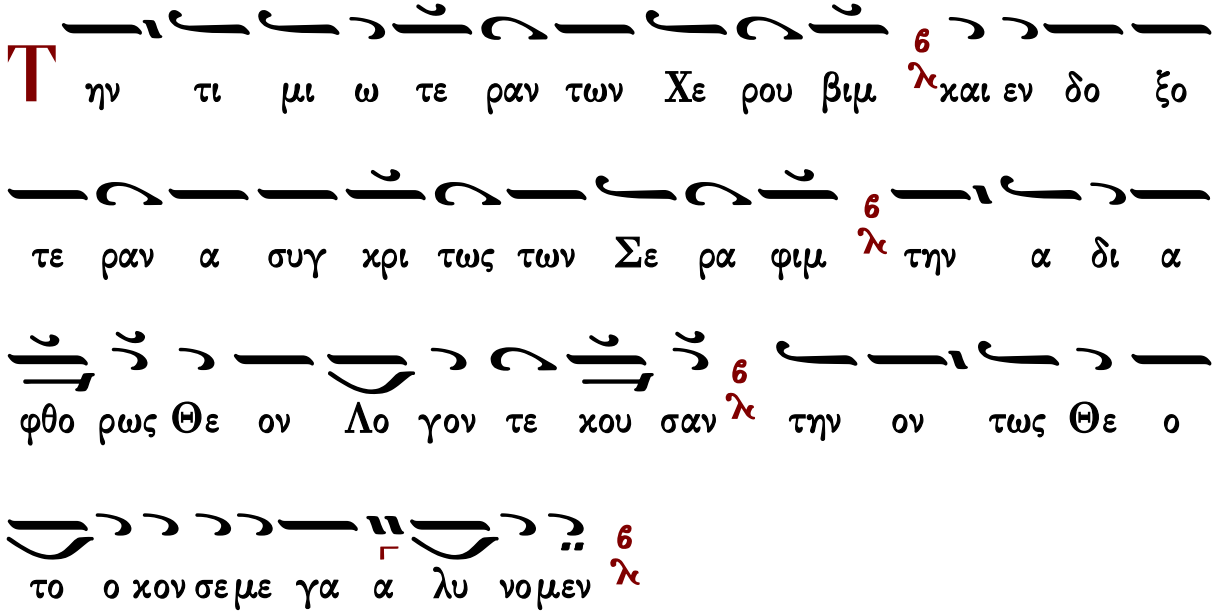
∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

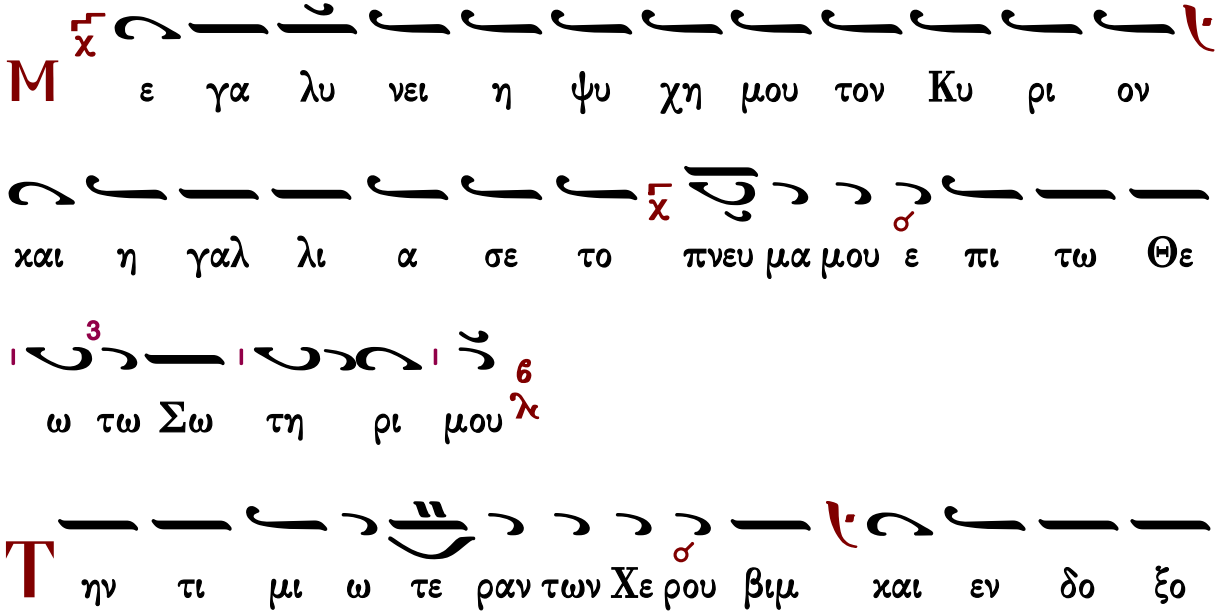
∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

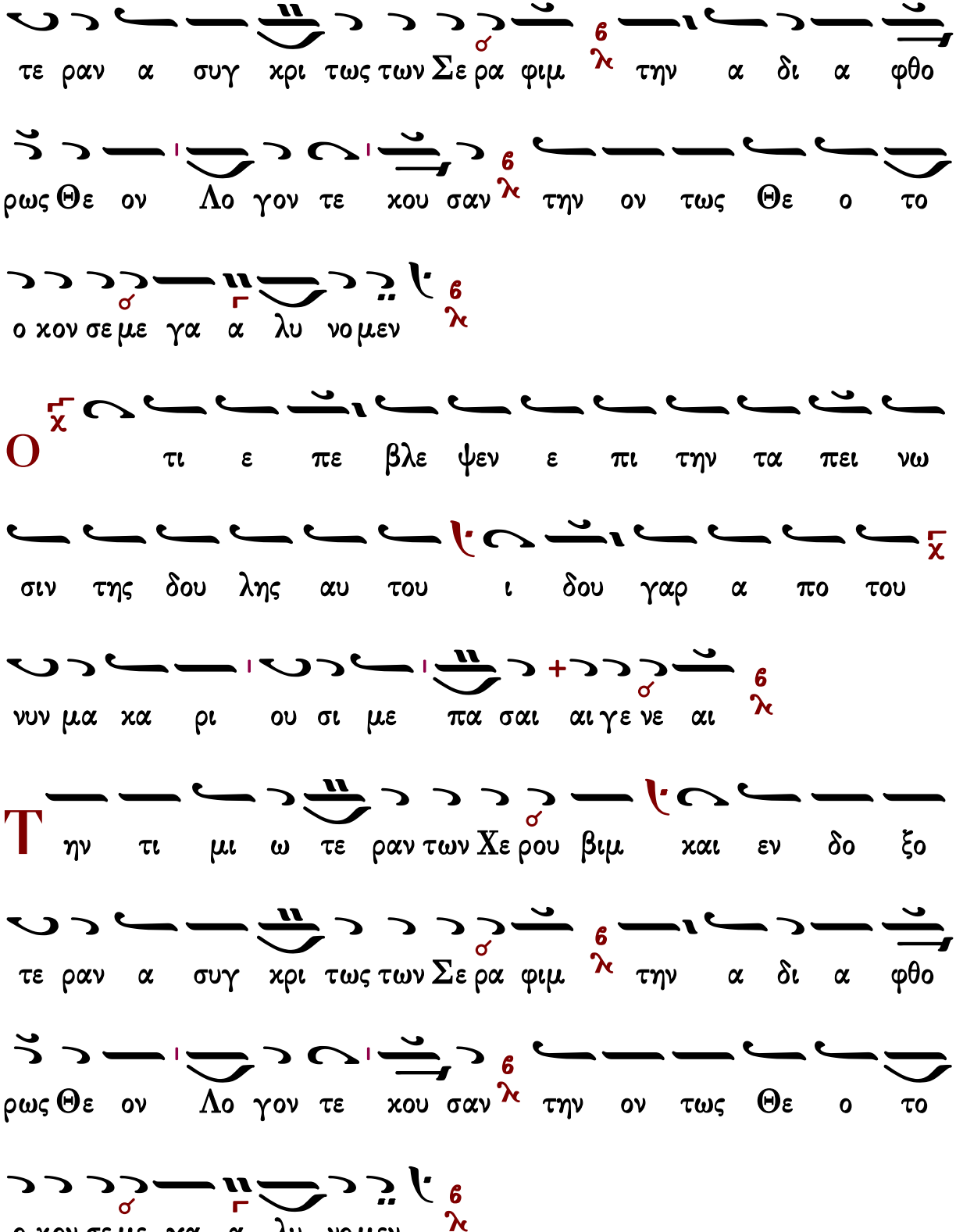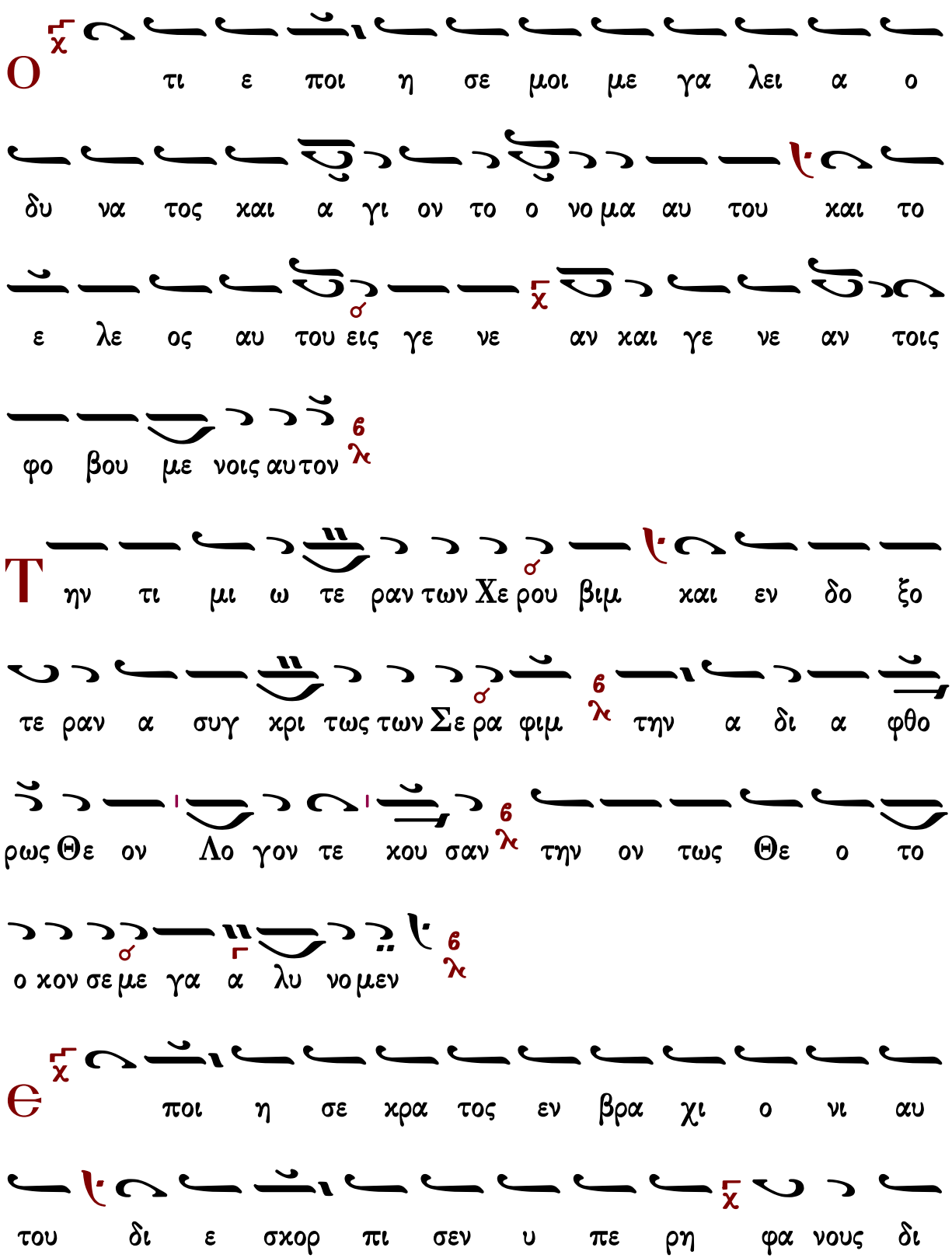


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Βϐ

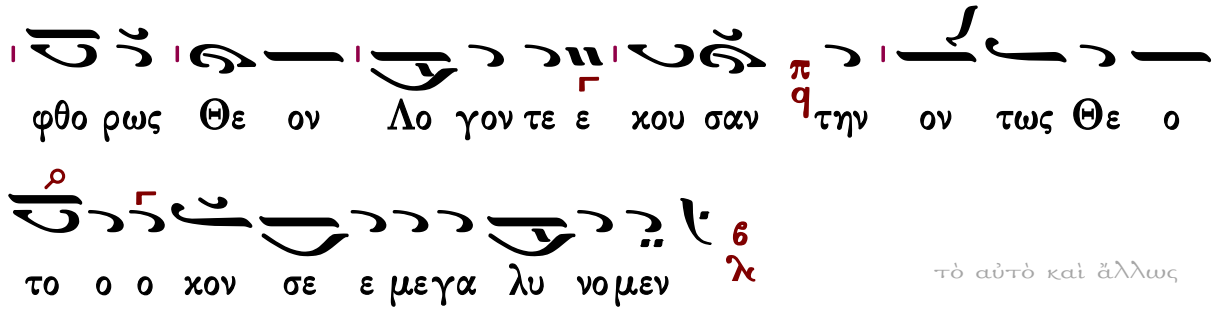
Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2013*



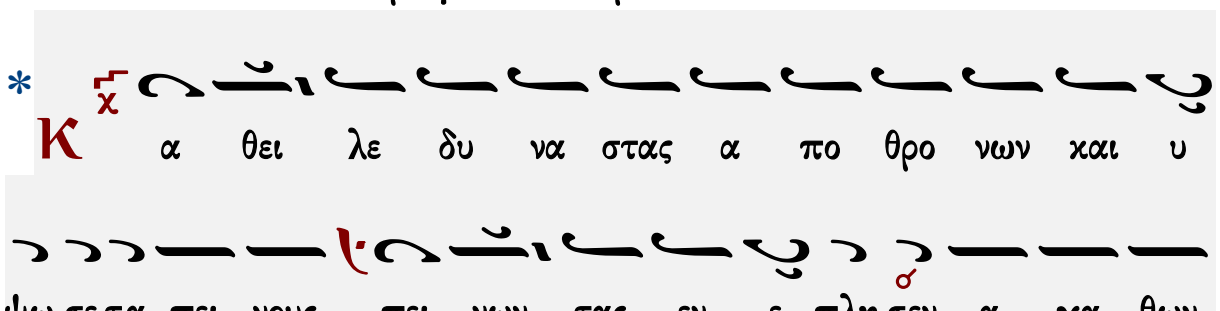

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο το
ο χον σε με γα α λυ νο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του
νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο το
ο χον σε με γα α λυ νο μεν


Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
δυ να τος χαι α γι ον το ο νο μα αυ του χαι το
ε λε ος αυ του εις γε νε αν χαι γε νε αν τοις
φο βου με νοις αυτον
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ χαι εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο το
ο χον σε με γα α λυ νο μεν
Θ οι η σε χρα τος εν βρα χι ο νι αυ
του δι ε σχορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι


α νοι α χαρ δι ας αυτων
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο το
ο χον σε με γα α λυ νο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ
ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων
και πλου του ου ουν τας εξ α πε στει λε χε νους
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλως



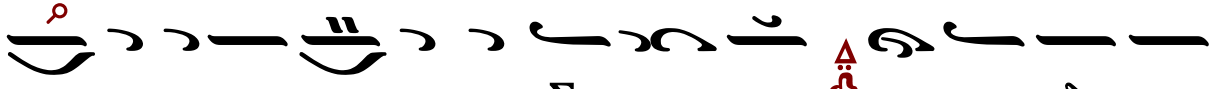




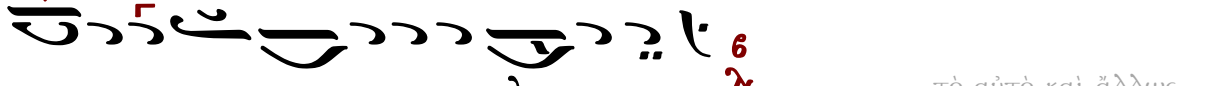






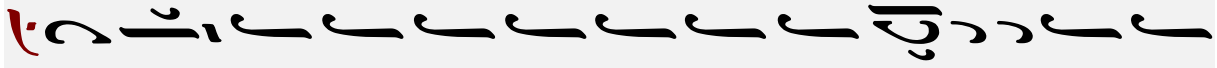


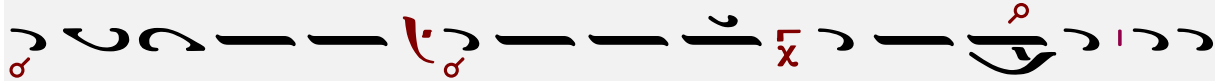


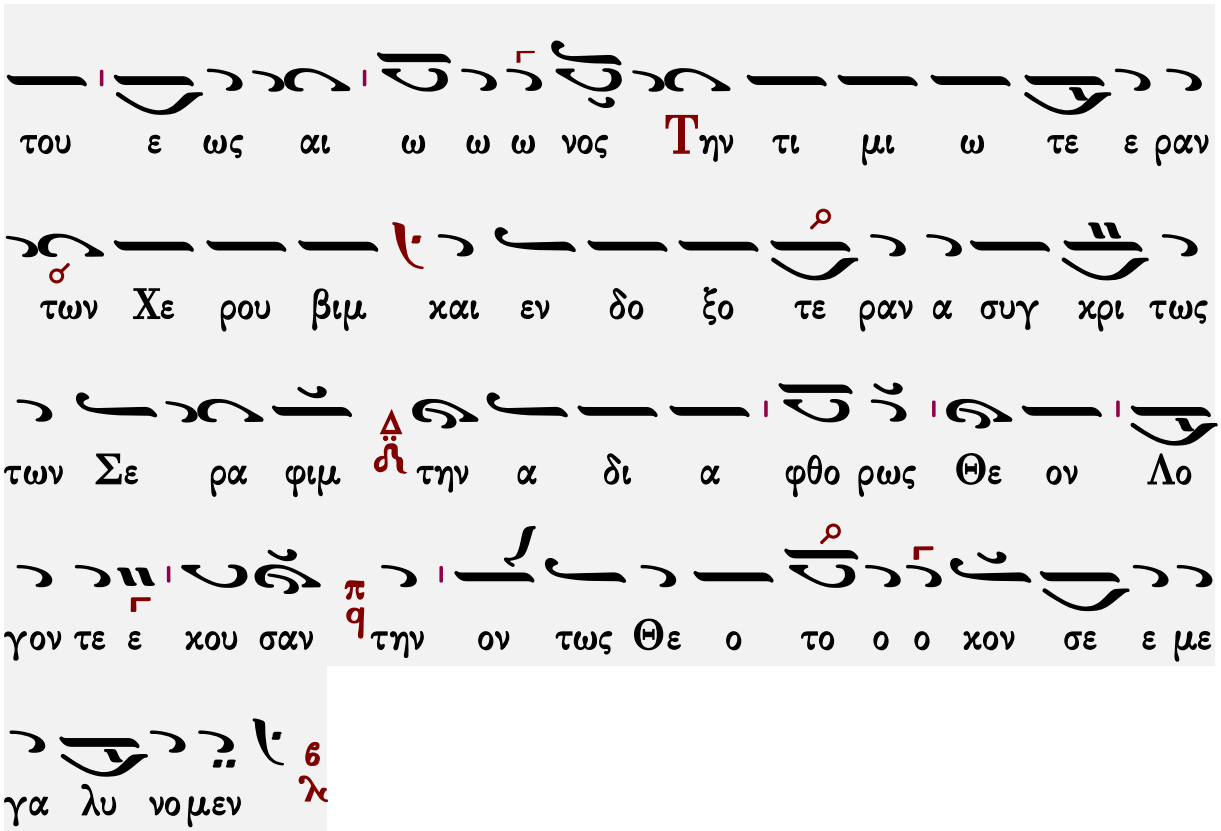


τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλως





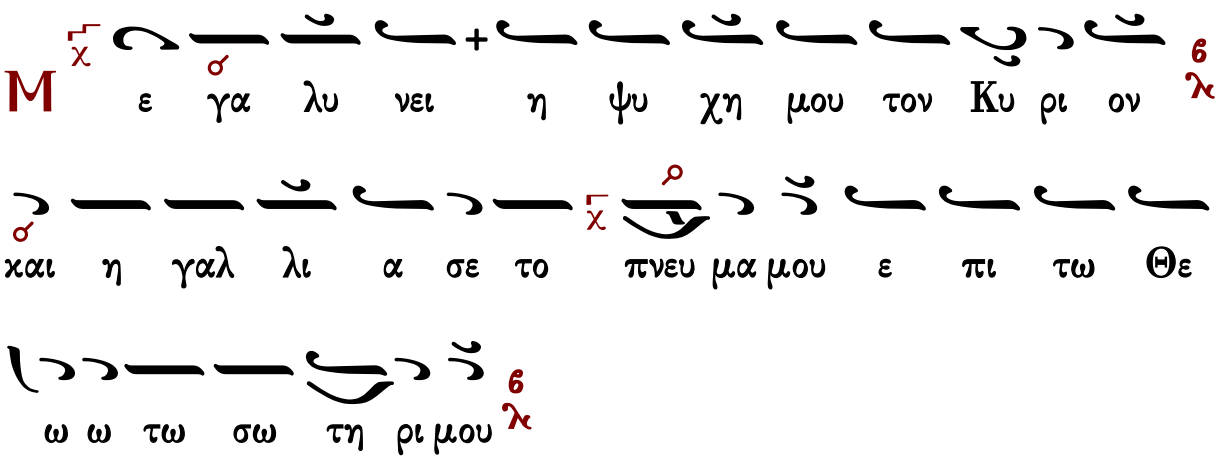


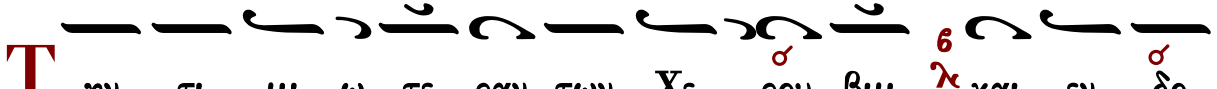


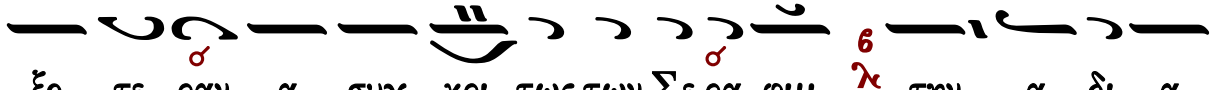
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

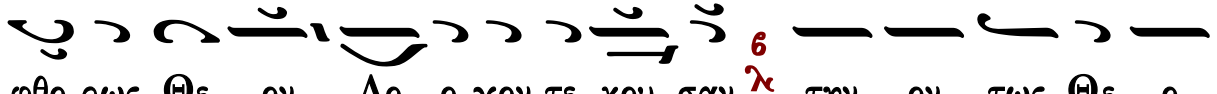
Ἦχος Βϐ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#



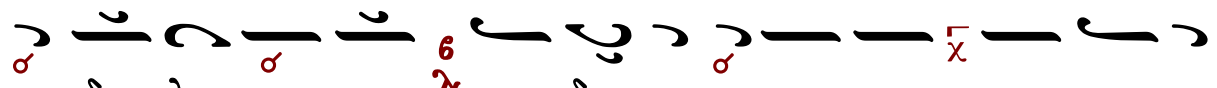

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν δο


ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι α

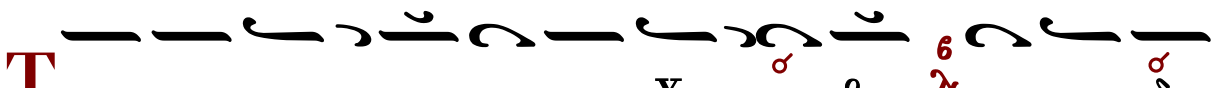

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε ο

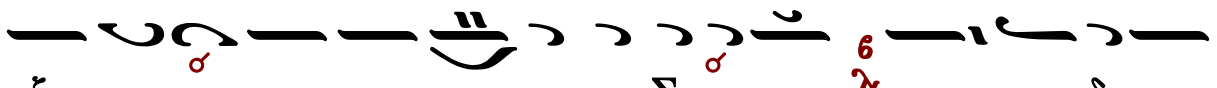

το κον σε με γα λυ νο μεν λ

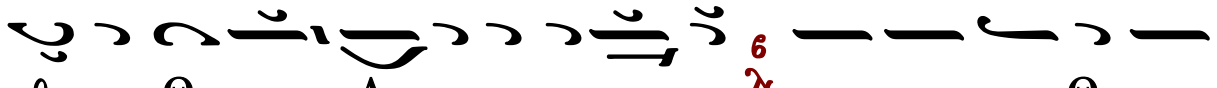

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

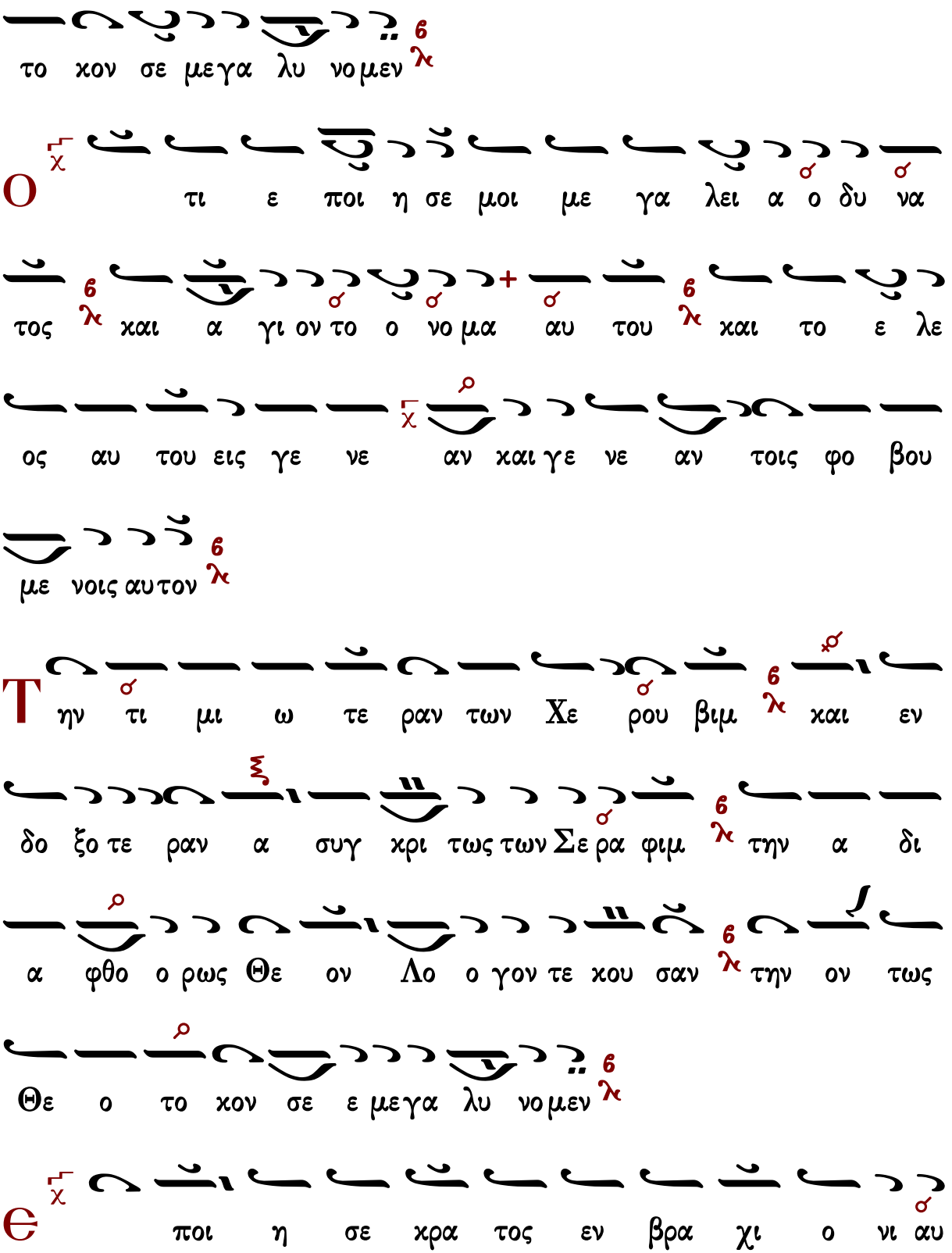

της δου λης αυ του λ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

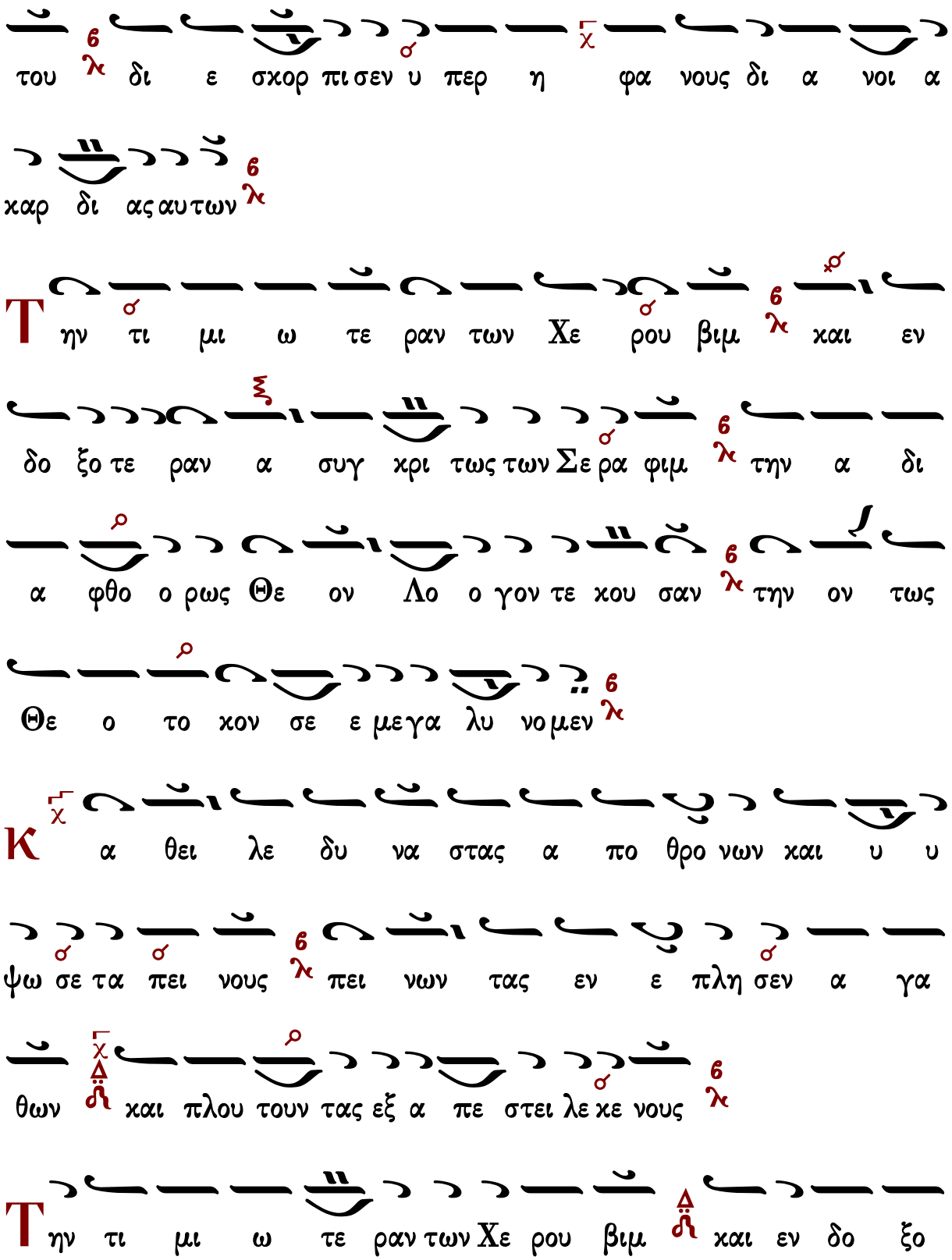

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι λ

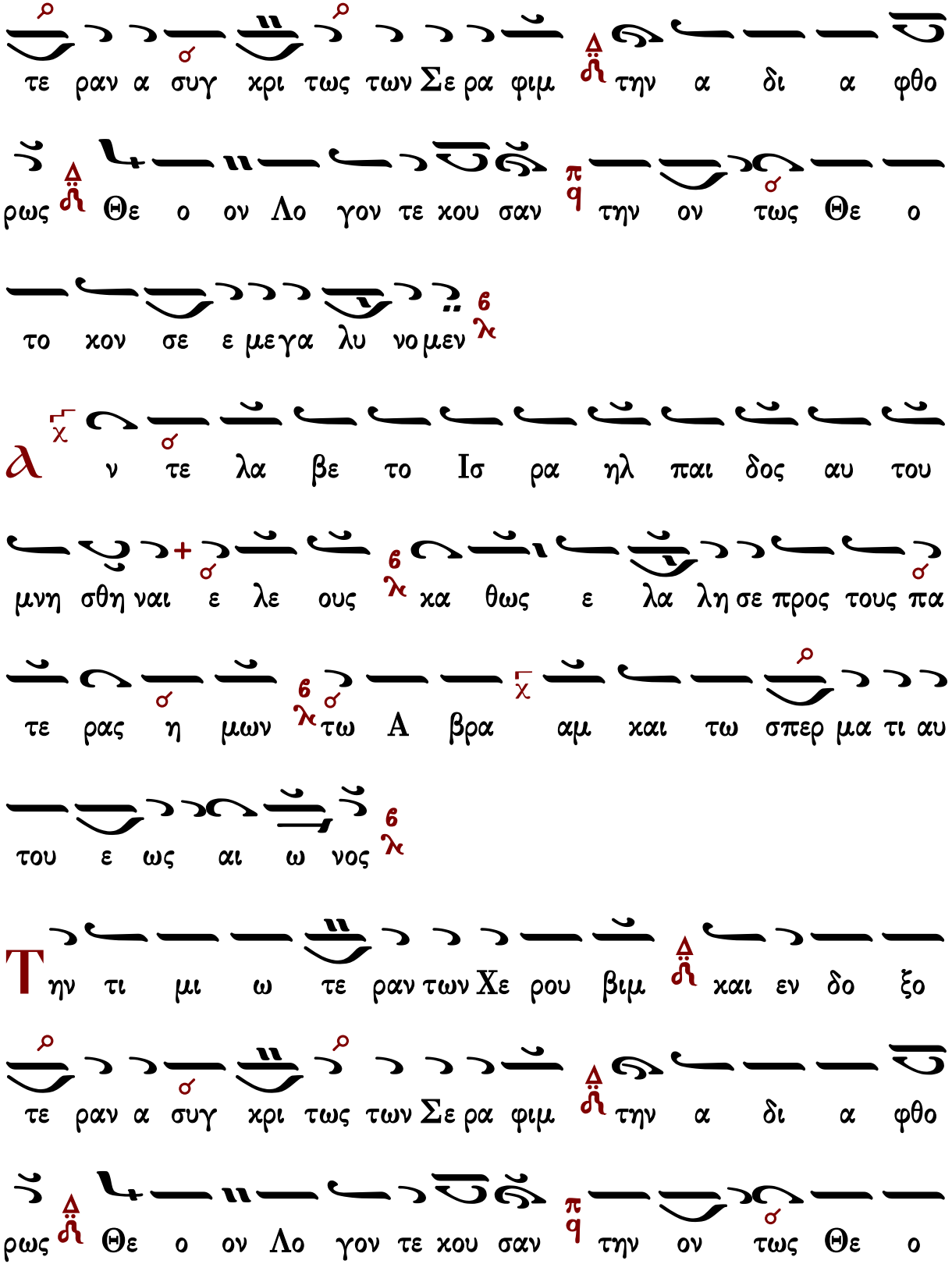

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν δο


ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε ο


το χον σε μεγα λυ νομεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να
τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε
ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυτον
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε χου σαν την ον τως
Θε ο το χον σε ε μεγα λυ νομεν
Θε οι η σε χρα τος εν βρα χι ο νι αυ


του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α
χαρ δι ας αυ των
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ
ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα
θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο


τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε ε μεγα λυ νο μεν
Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
του ε ως αι ω νος
Τη ν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



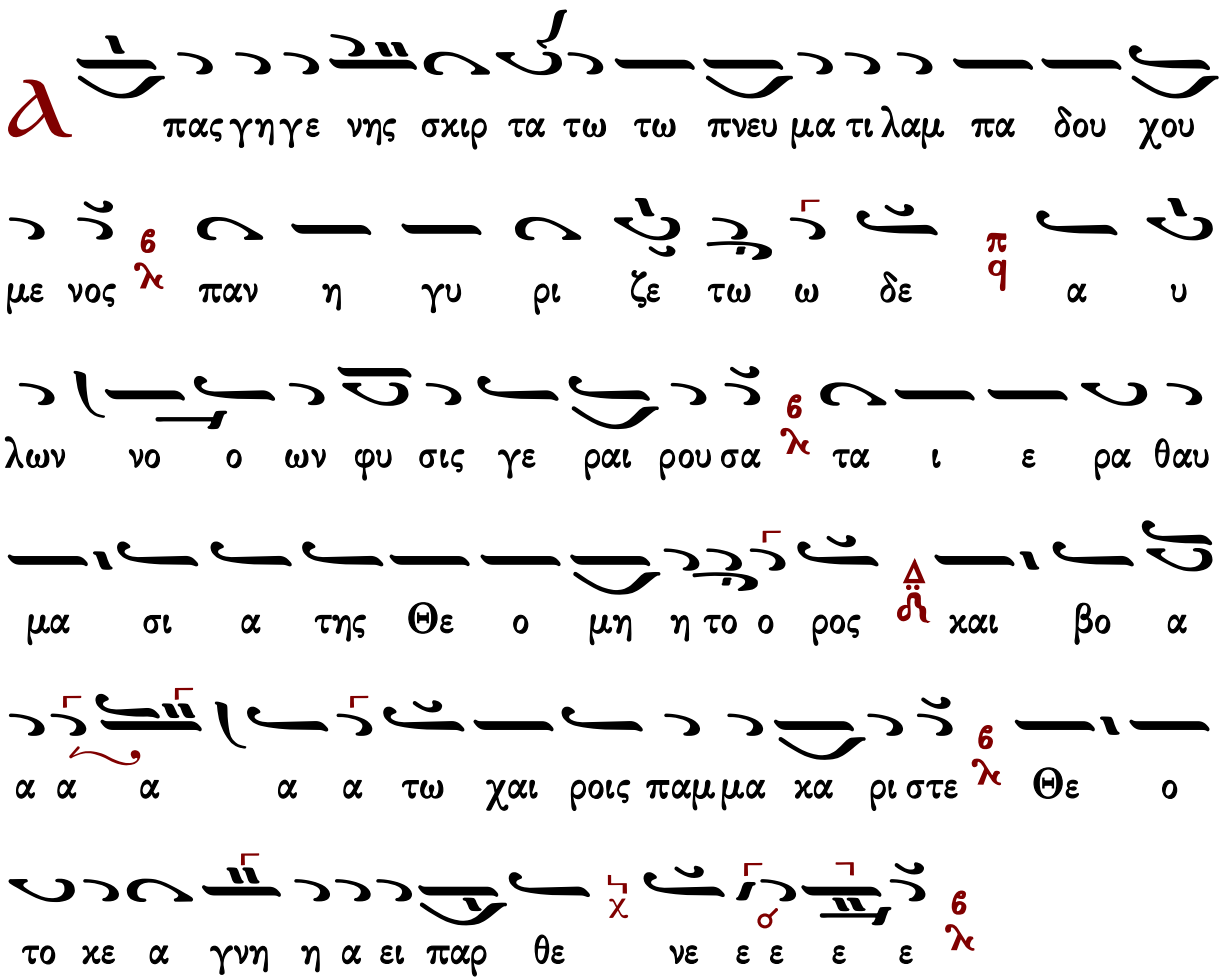
Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι
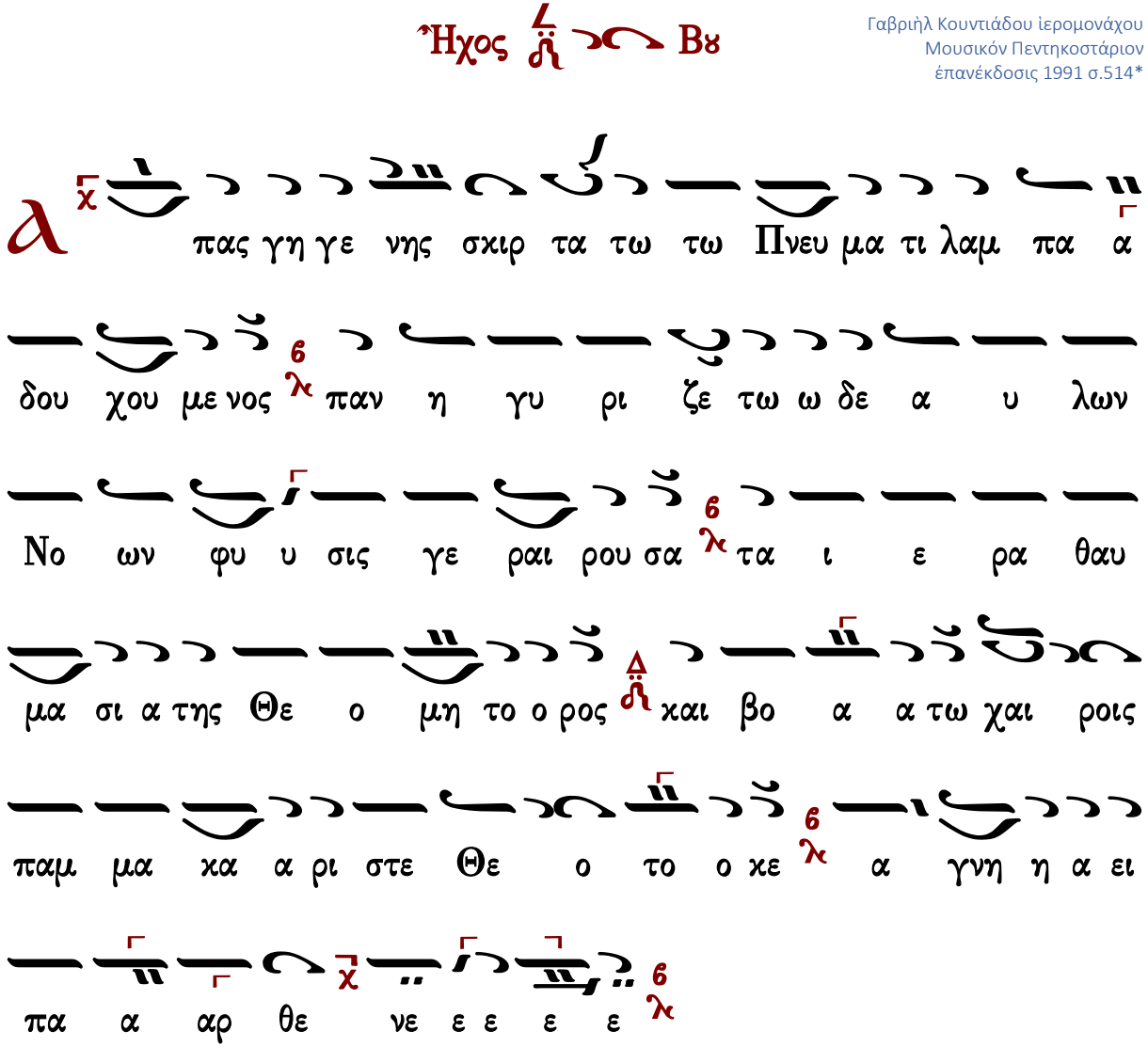
ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Βϐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#



Γαβριὴλ Κουντιάδου

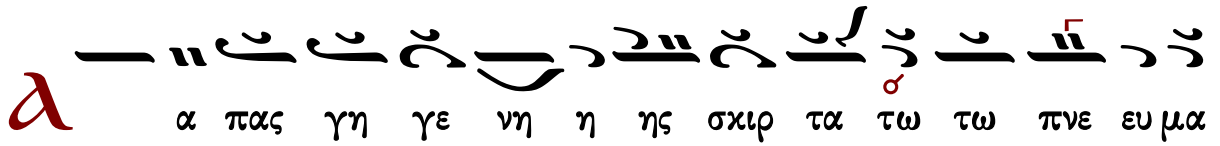


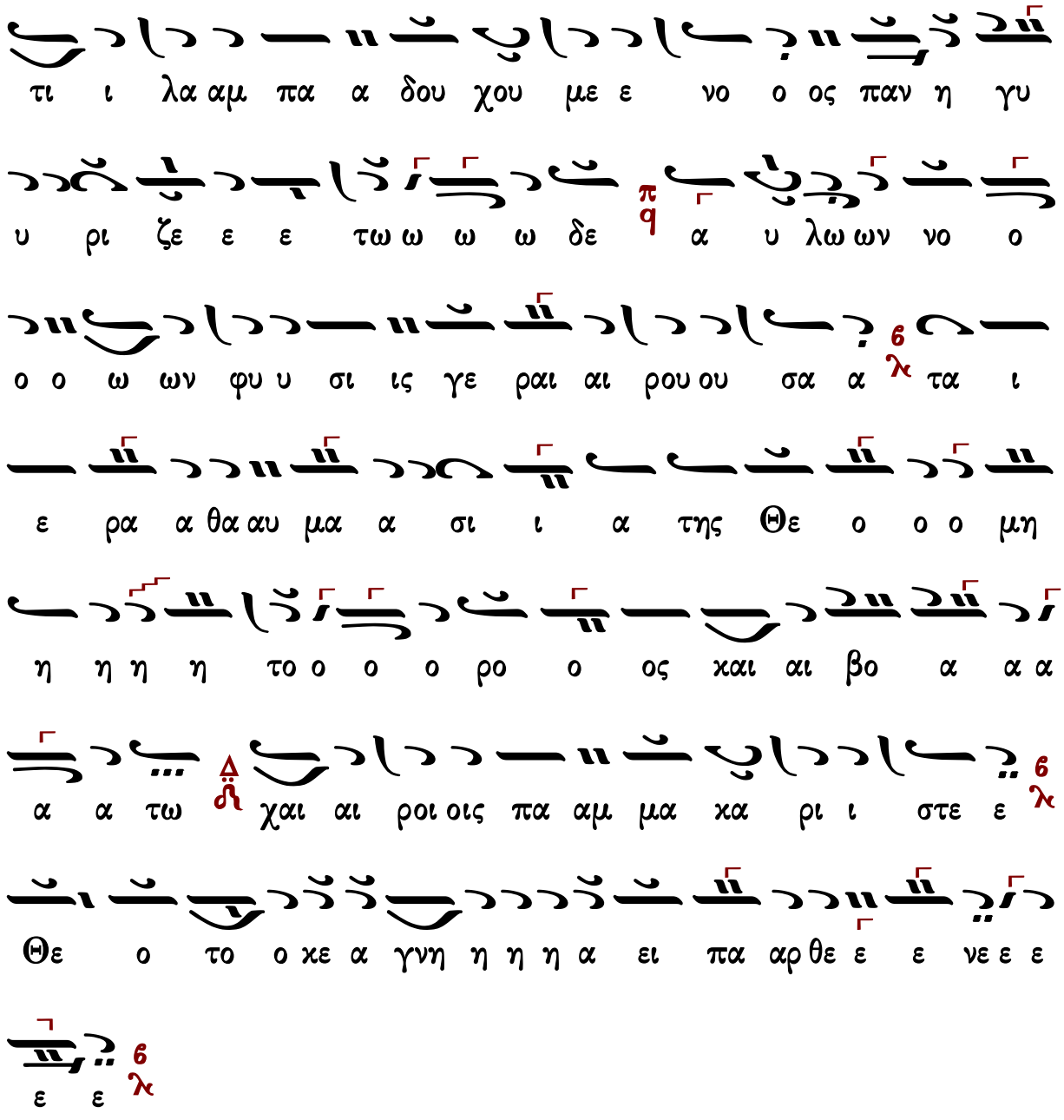
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος δ΄ Βʊ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#



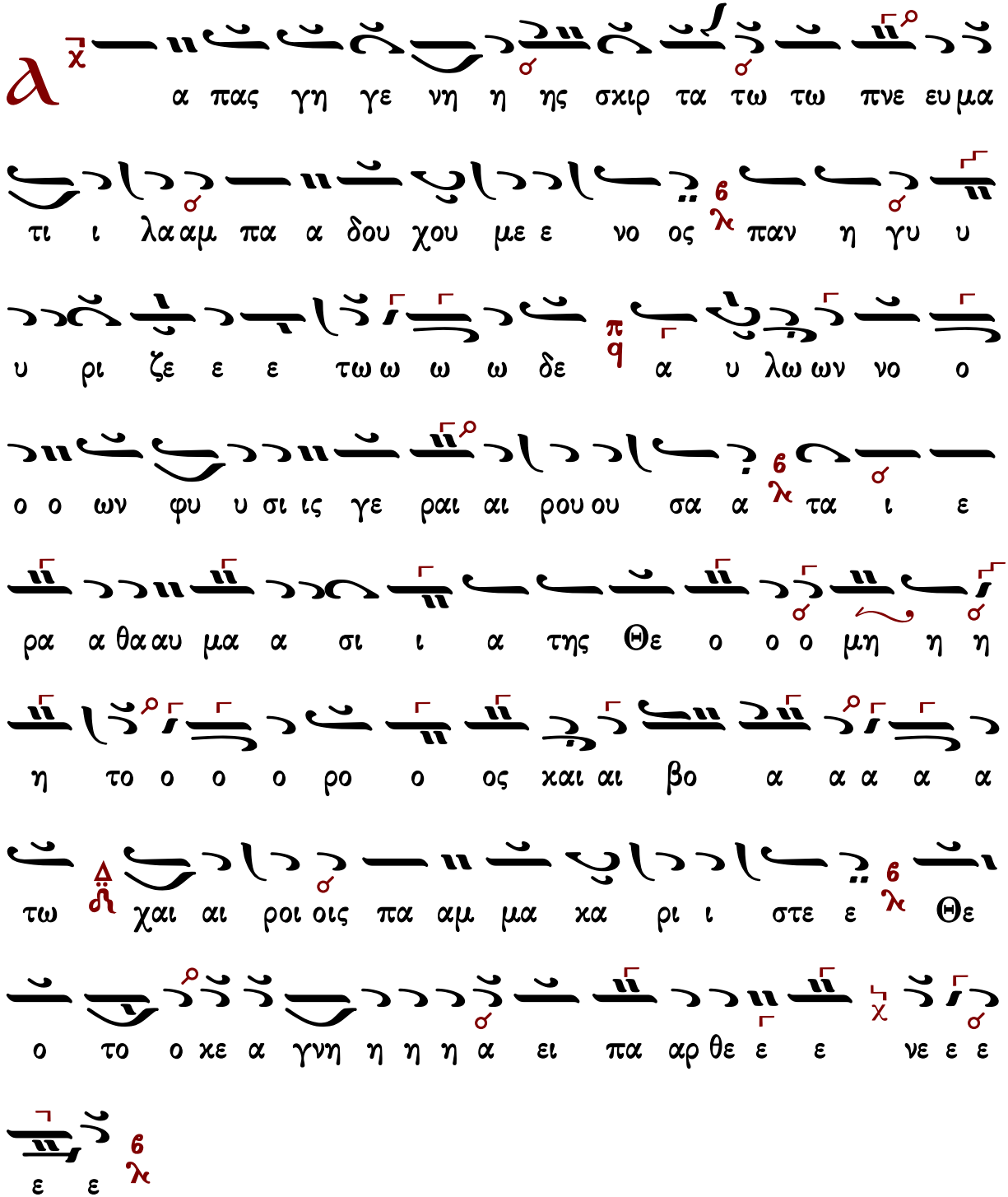


Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ′

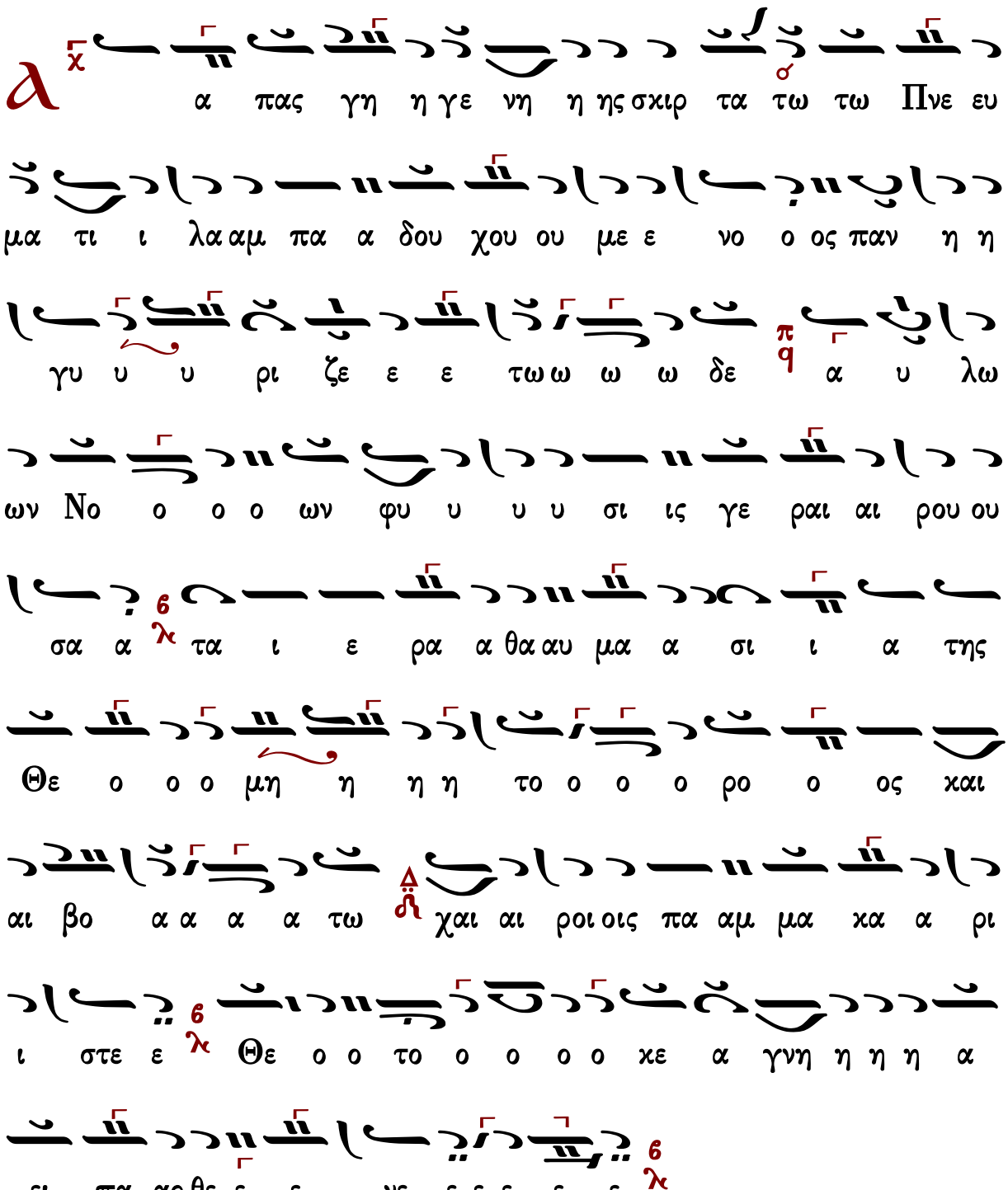
Ἦχος Βϐ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*



Πέτρου Λαμπαδαρίου (ὑπὸ Γ. Κουντιάδου)

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

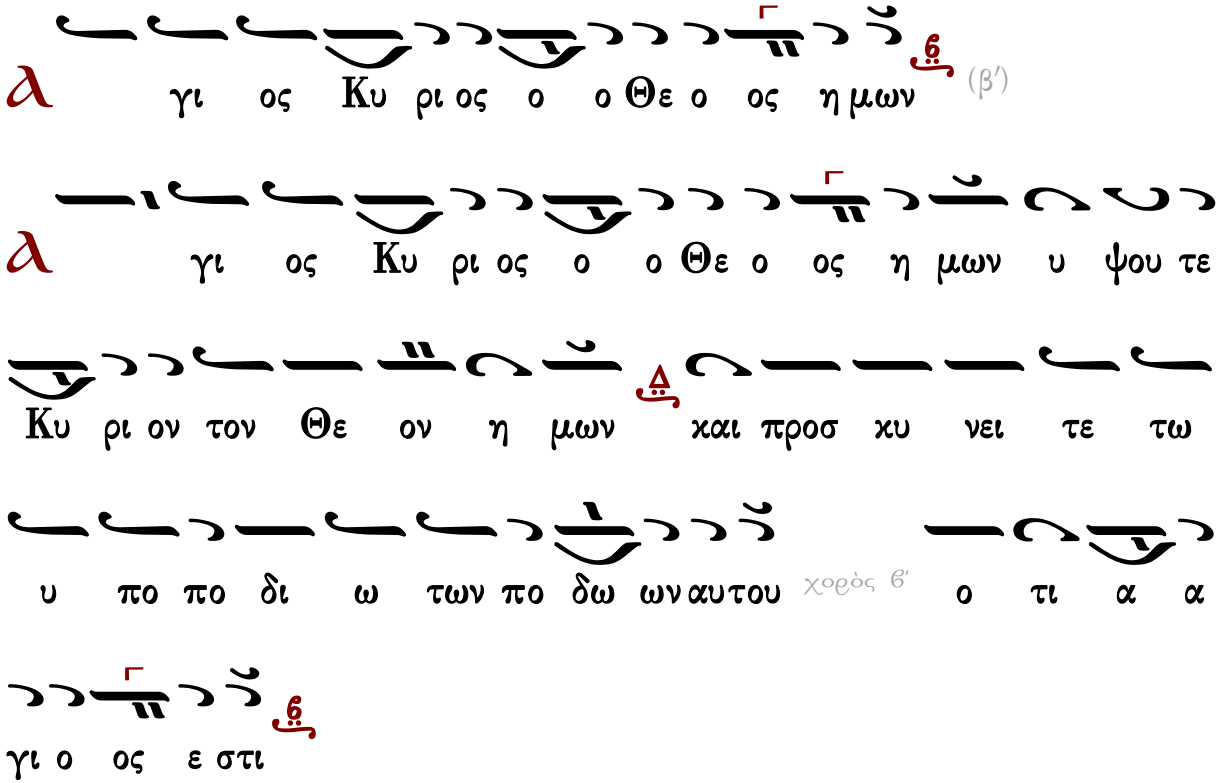


Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

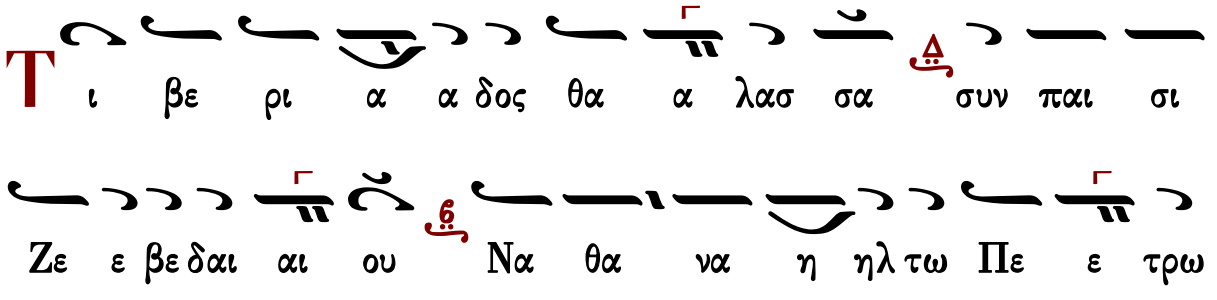
Ἦχος Δι

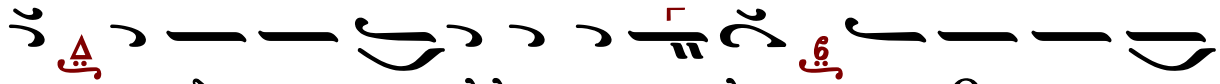
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#



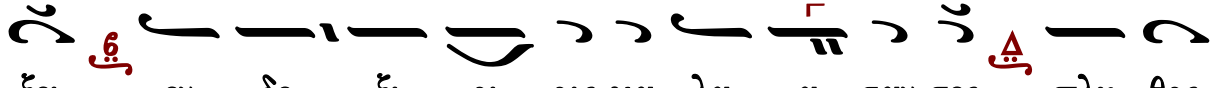
Ἦχος Δι

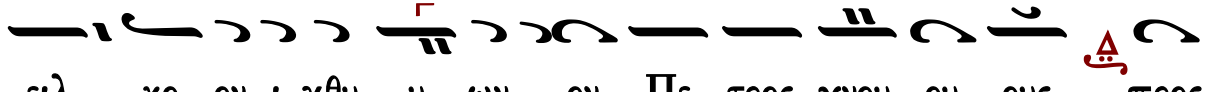
Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.256*

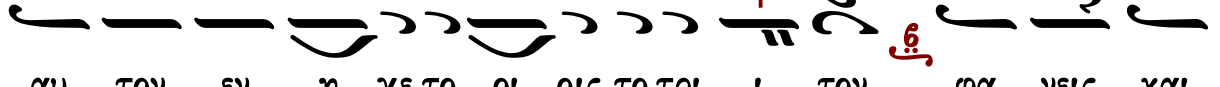
















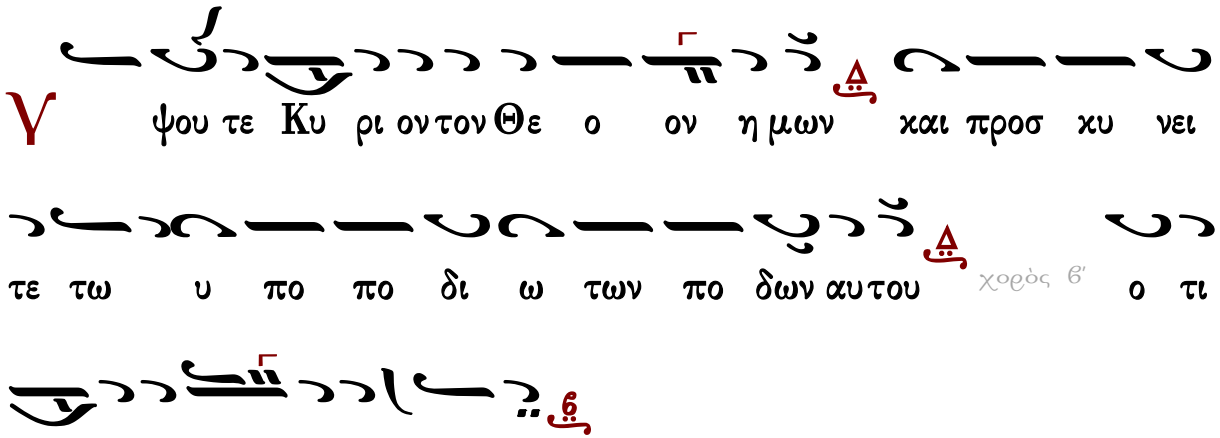
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



(γ΄)

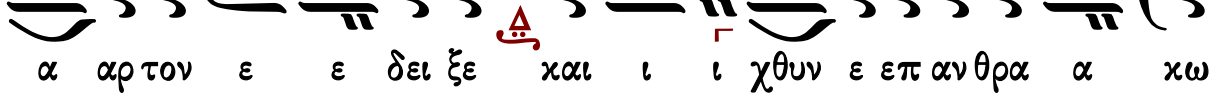


Ἦχος βαρὺς Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.477/1347#







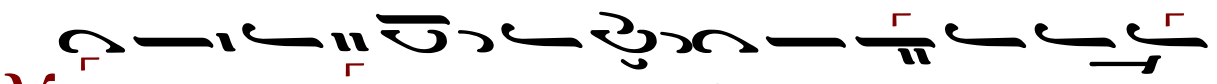


Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος δ΄

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*





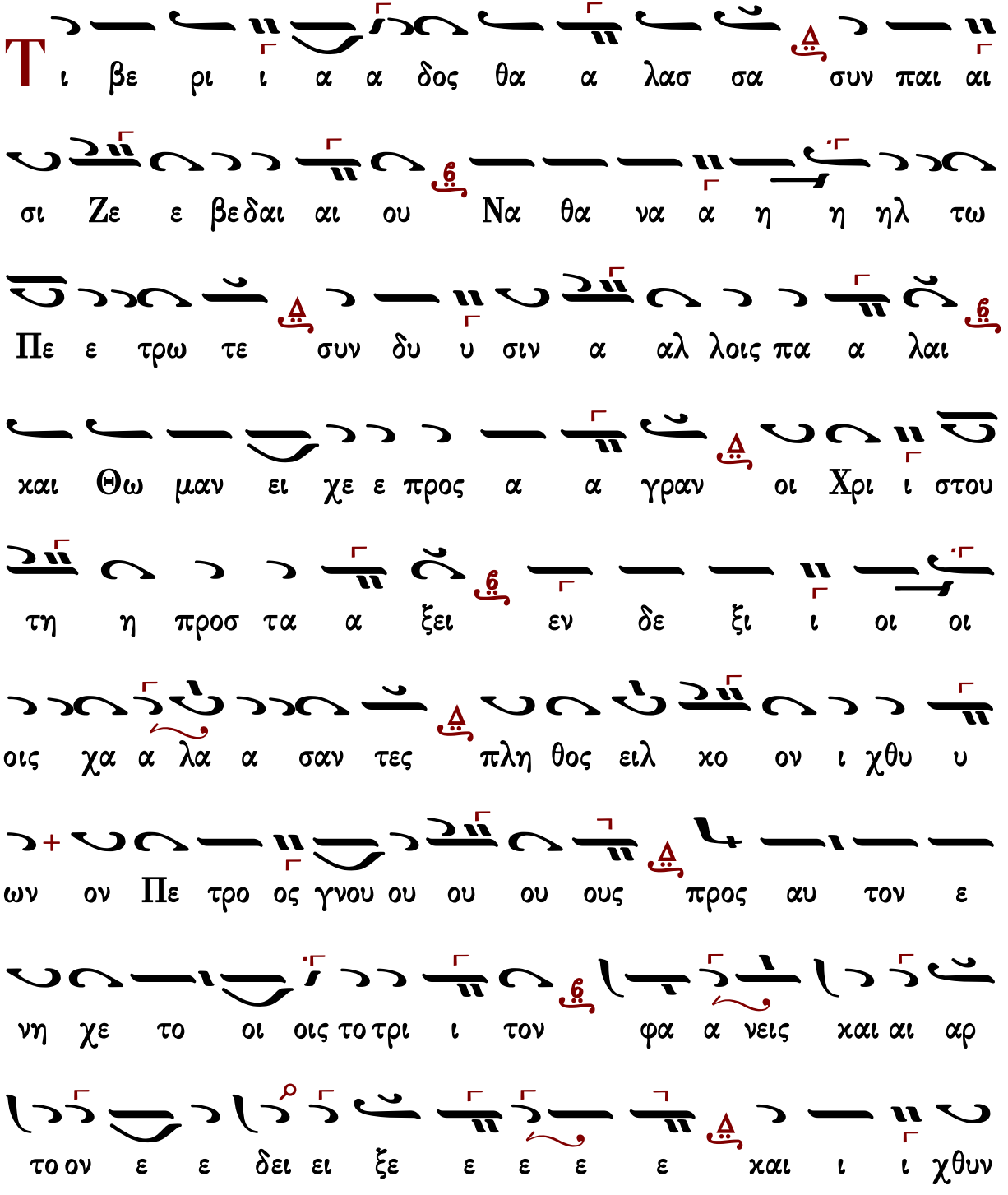






Ἦχος πλ. Δ΄

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

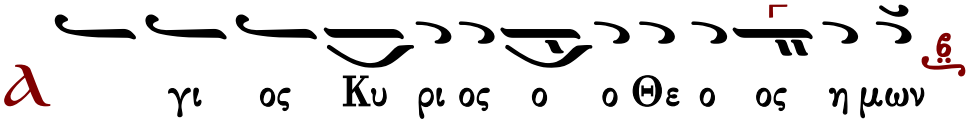


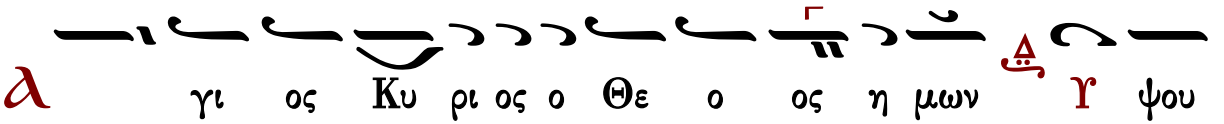


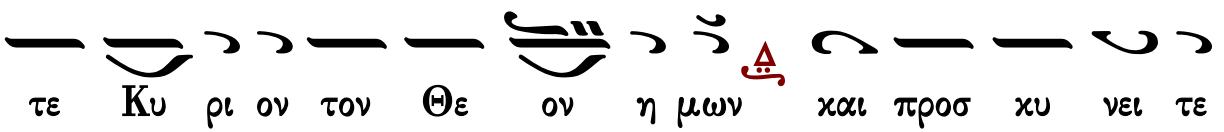
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

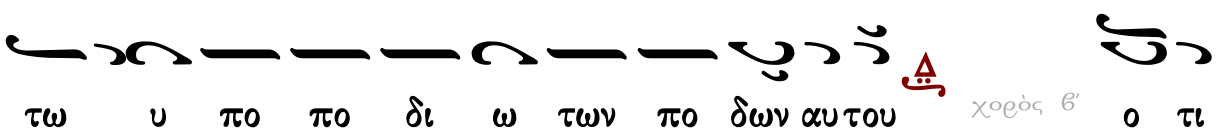


Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
επανέκδοση 1991 σ.514*





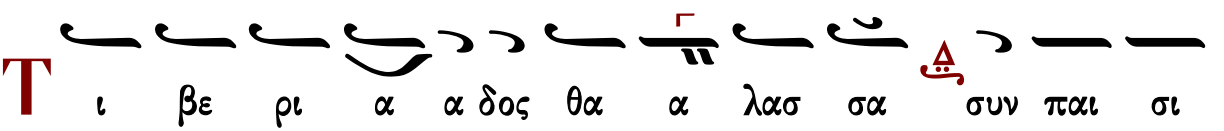


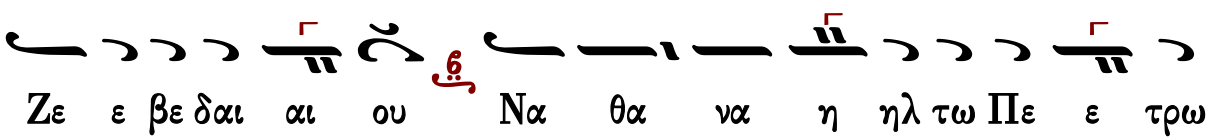


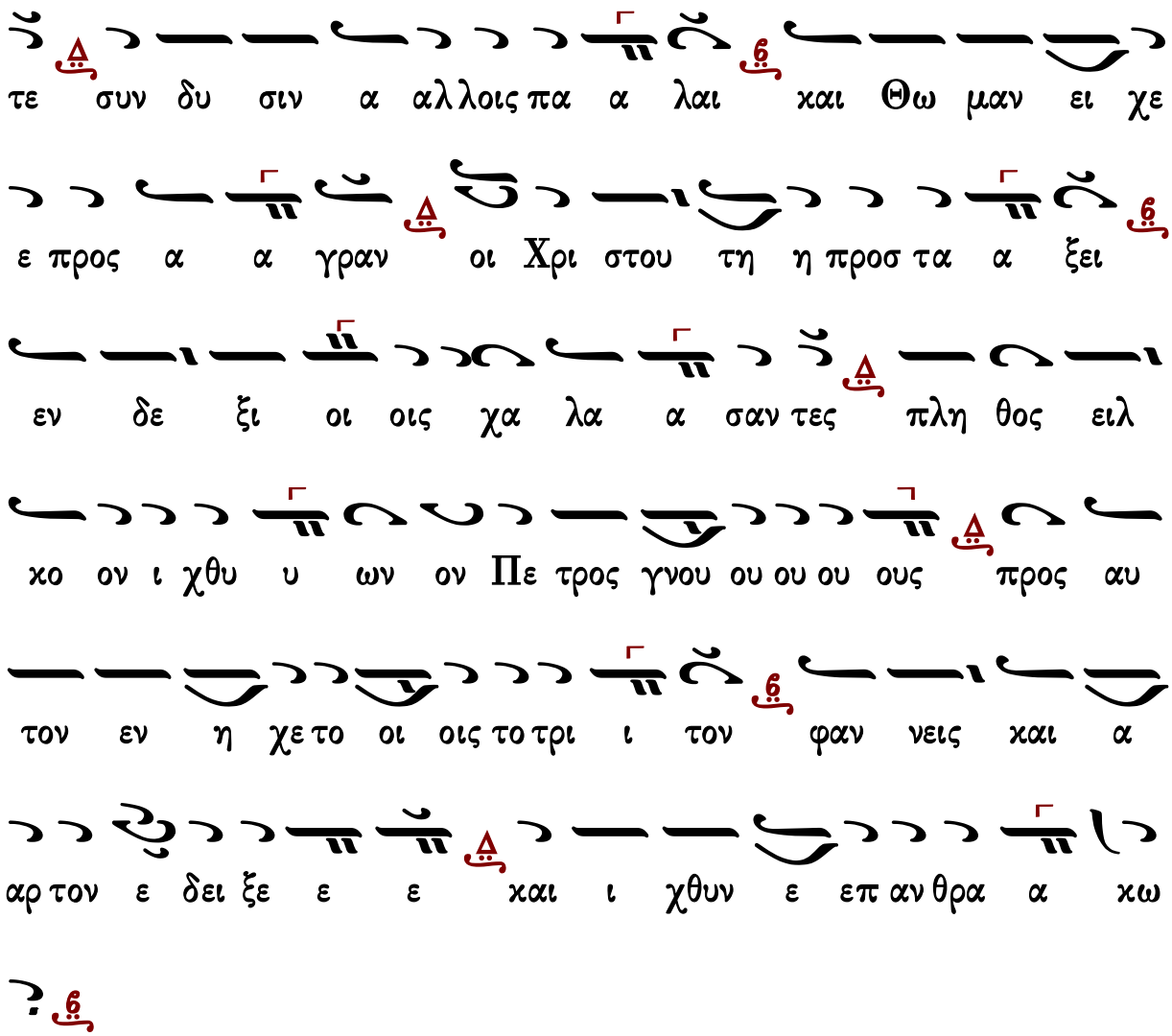




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.405*



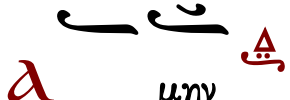


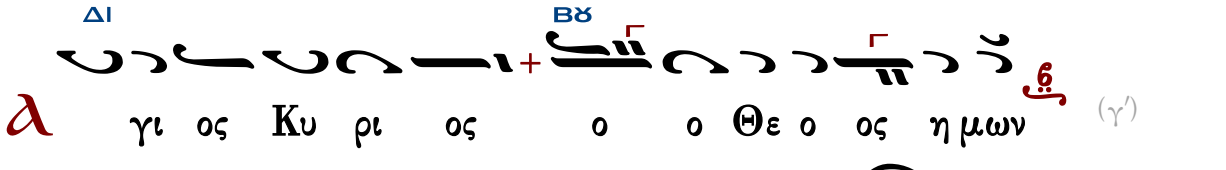


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

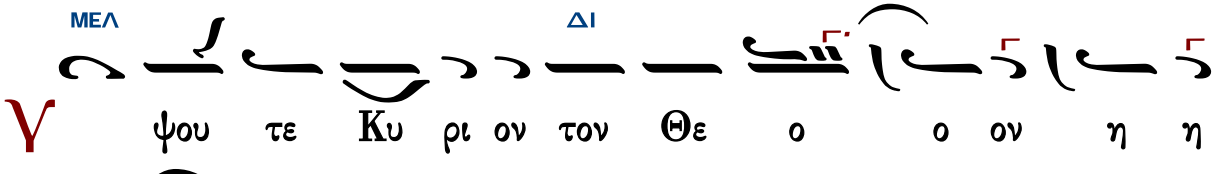
Ἦχος Δι

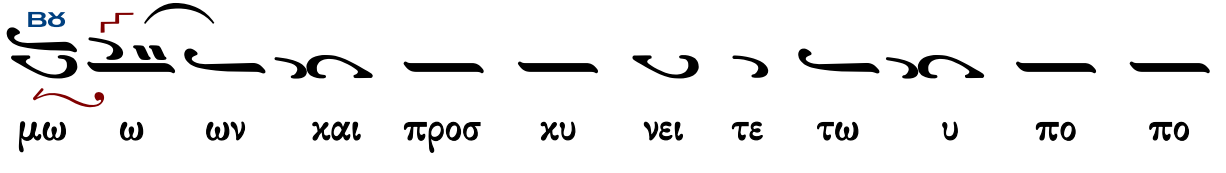
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#

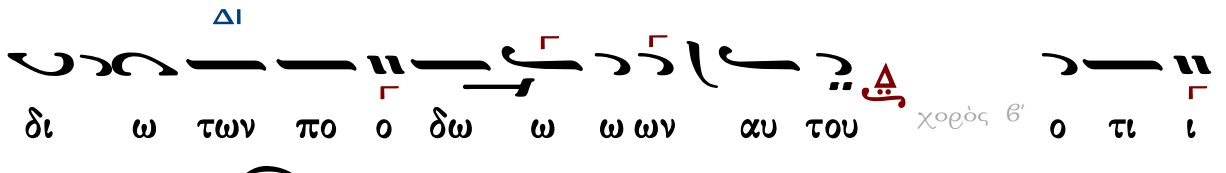




(γ′)



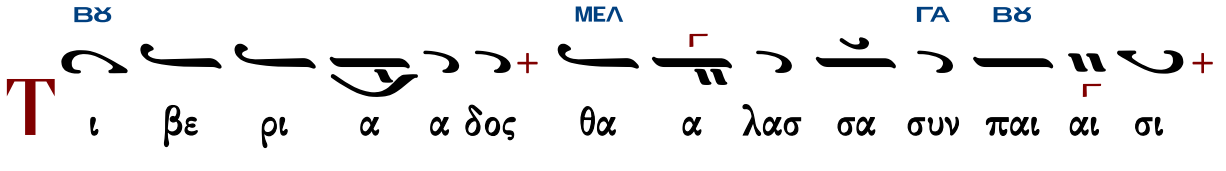


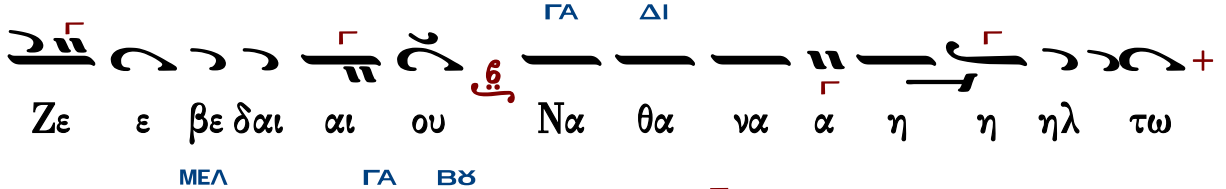


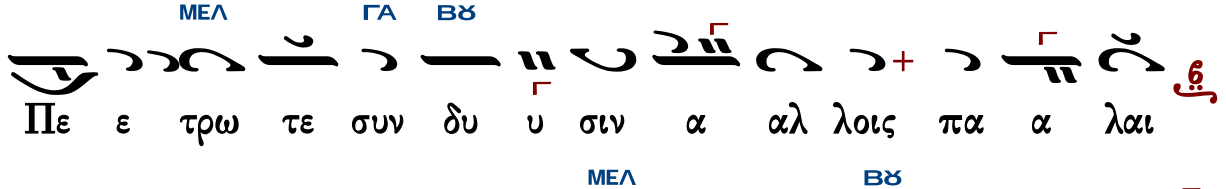


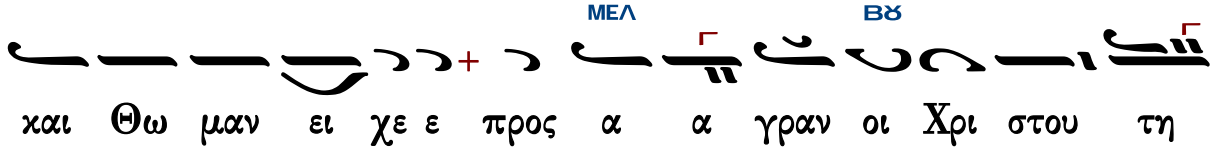
Ἦχος πλ. Δ΄

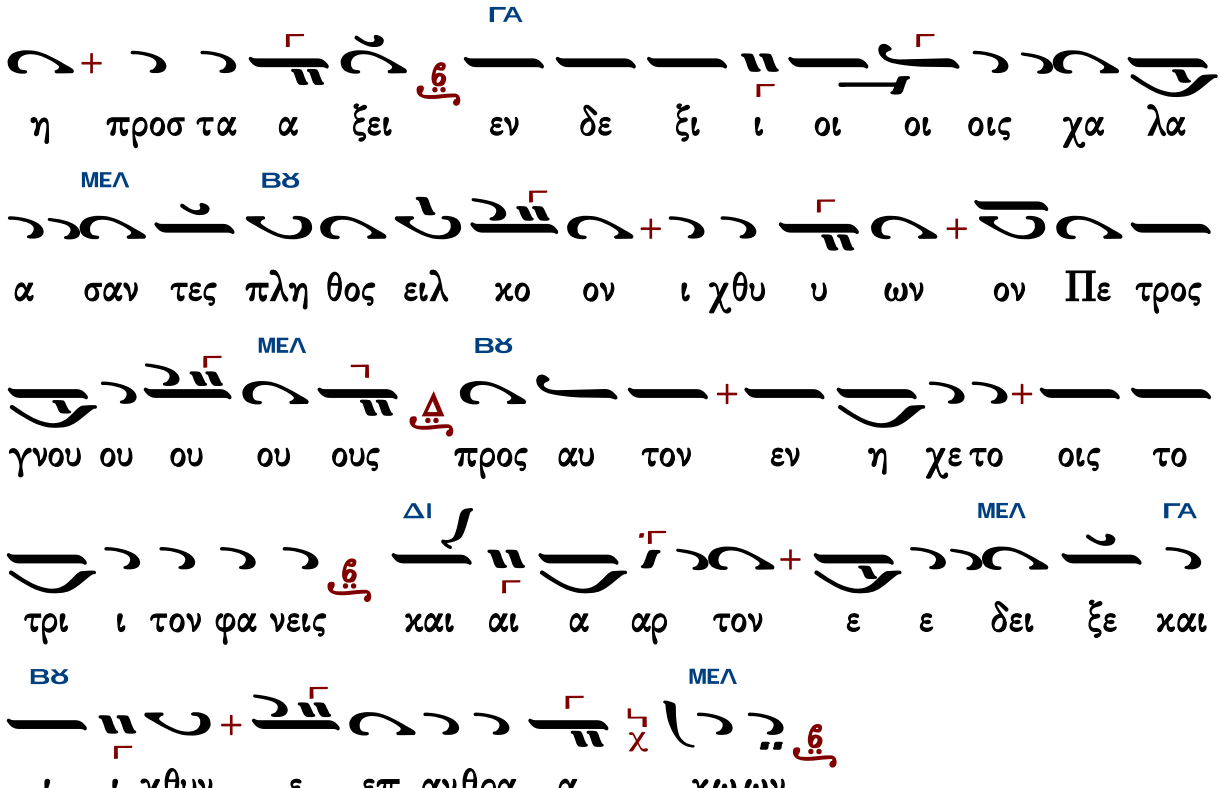
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.244#











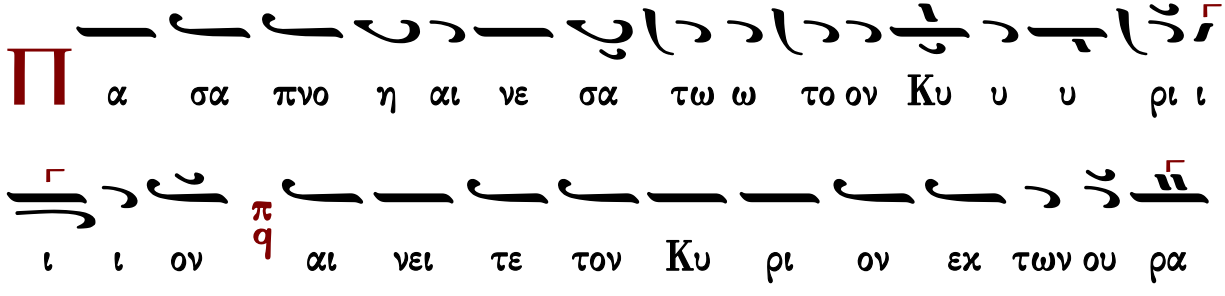
Θὶς τοὺς Αἴνους

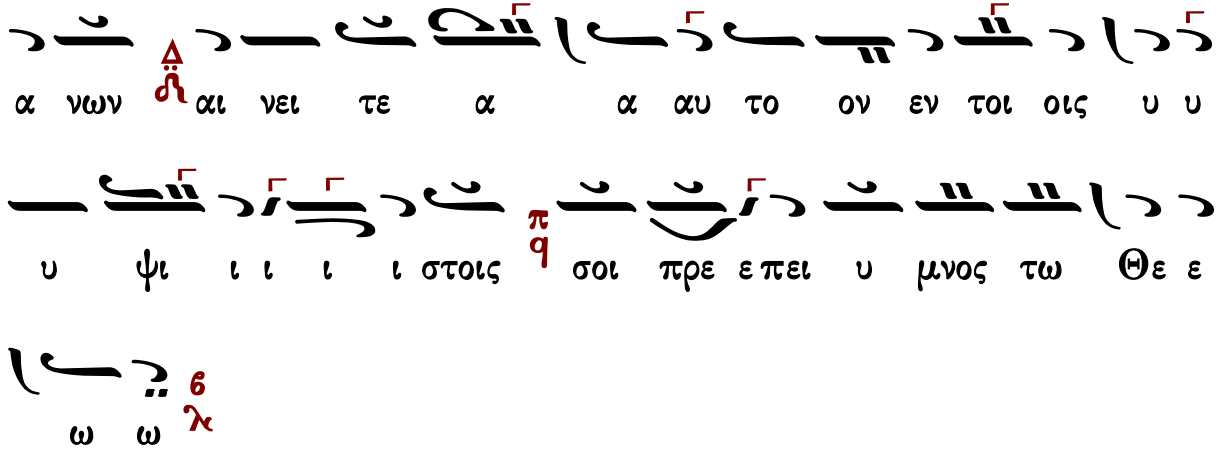
Πασαπνοάρια

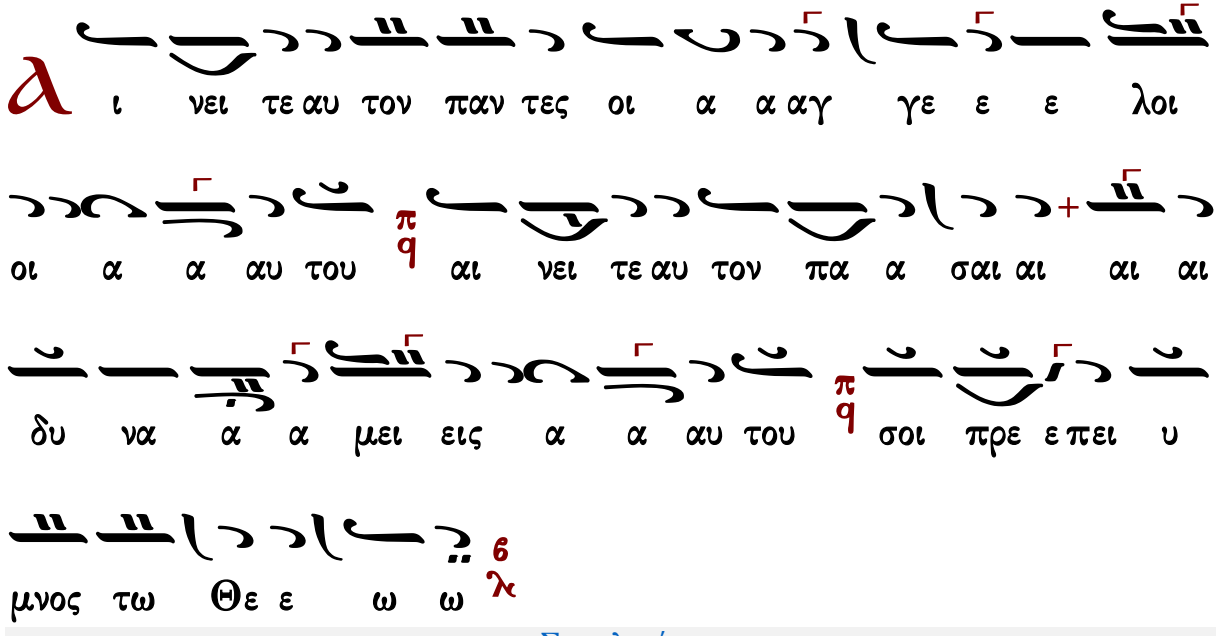
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*



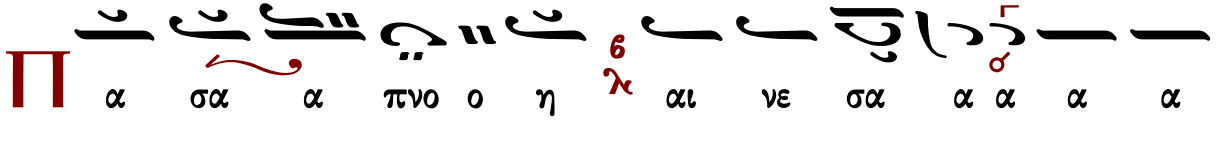




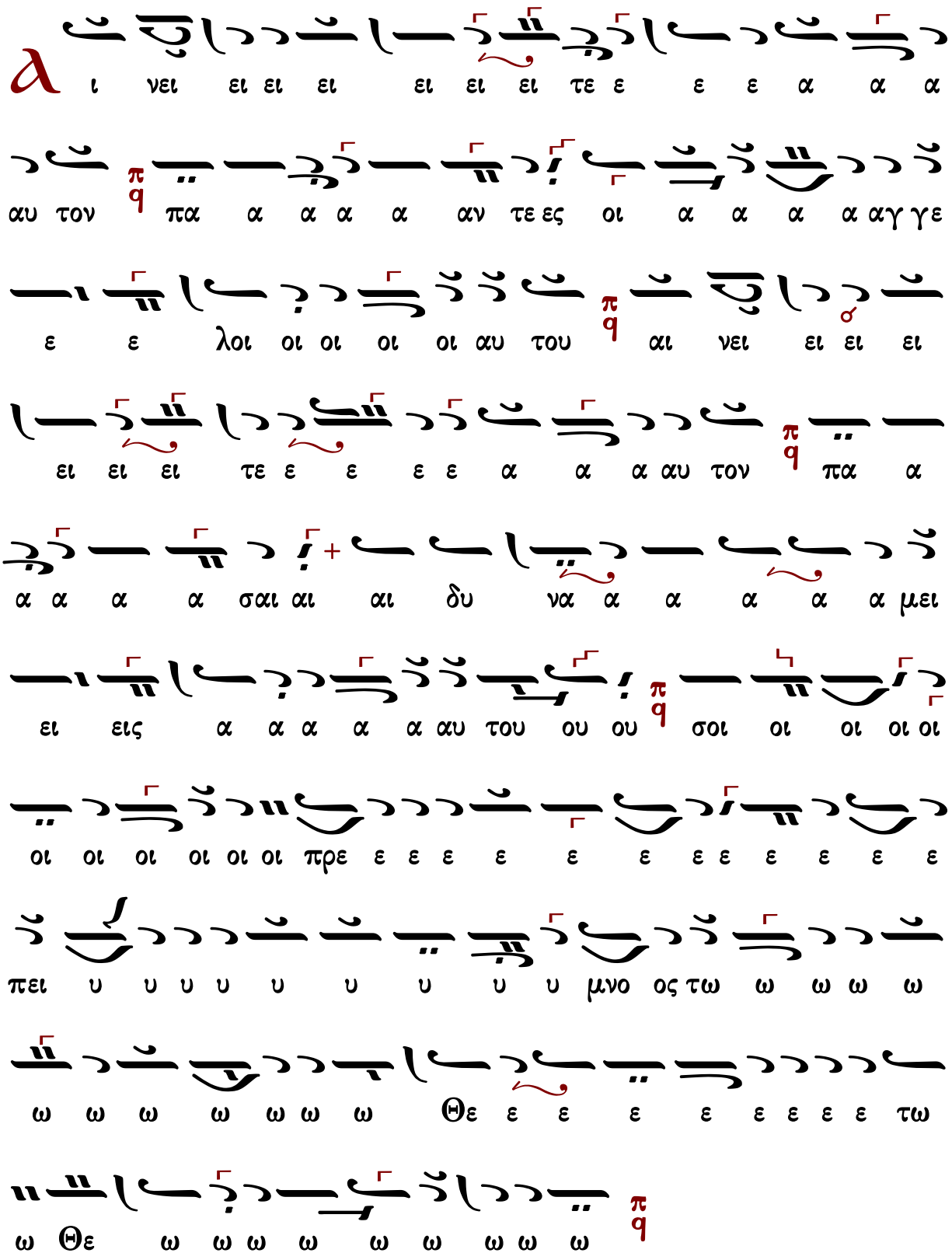
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.529*
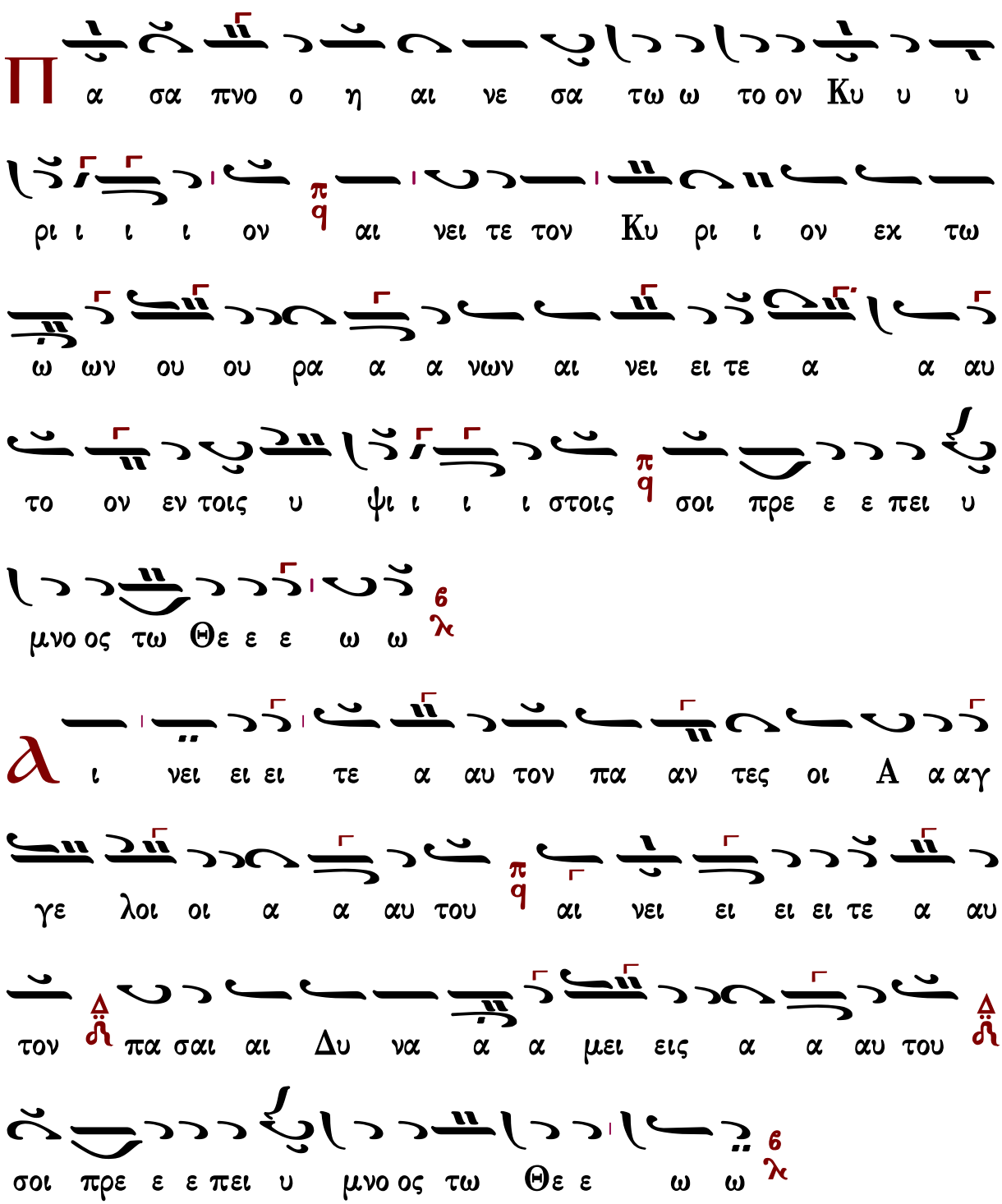


α α α τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ
υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι τον Κυ ρι ον π q αι αι νει ει ει
ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ιι ι ι ι ον π q εχ τω ω ω ωω ου ου ου ρα
α α ια α α α νων π q αι νει ει ει ει τε ε ε
α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ
υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι στοις π q σοι
πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε
ω ω 9 λ


α
ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α
αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε
ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει
ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α
α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει
ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω
ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος δ Πα

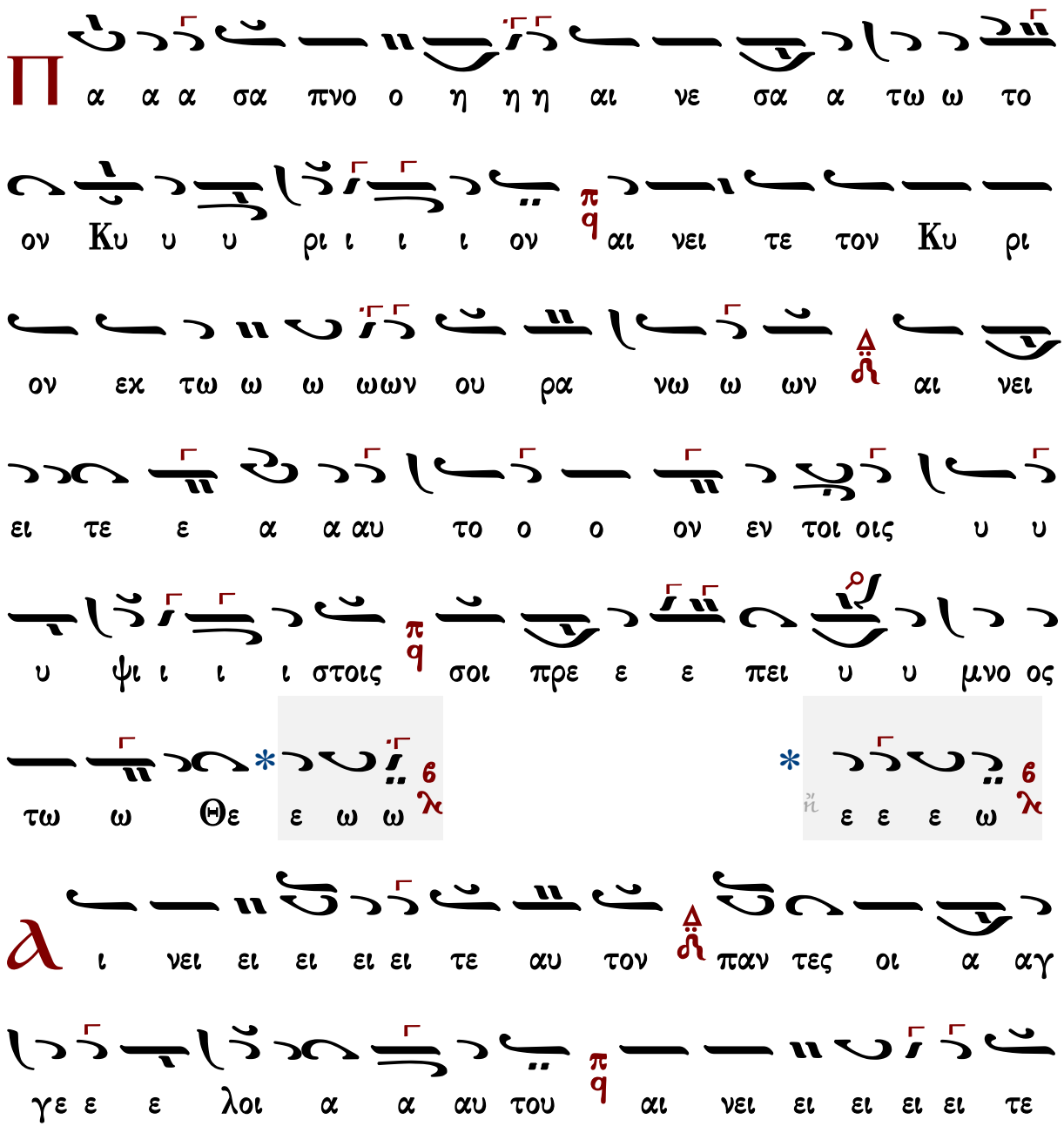
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

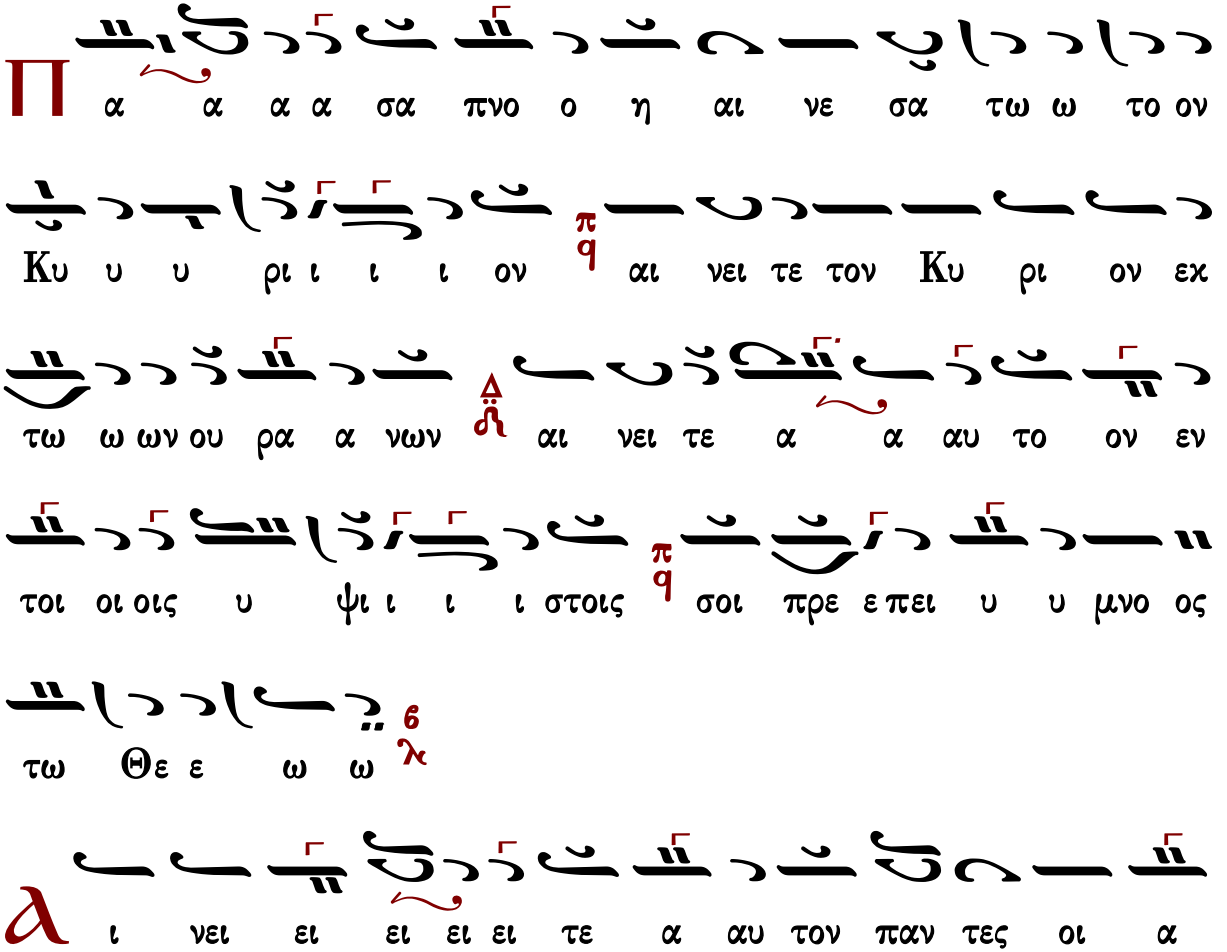


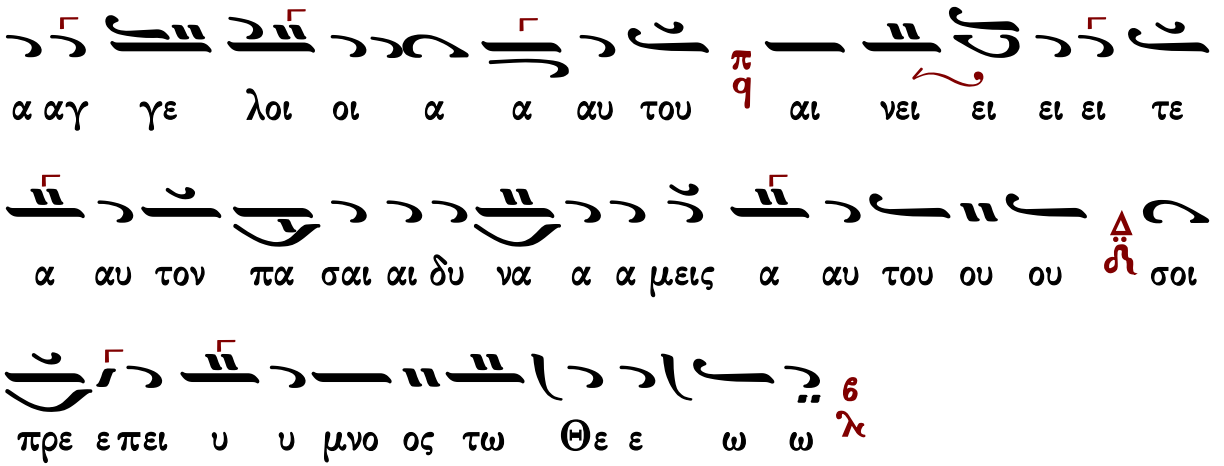


Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

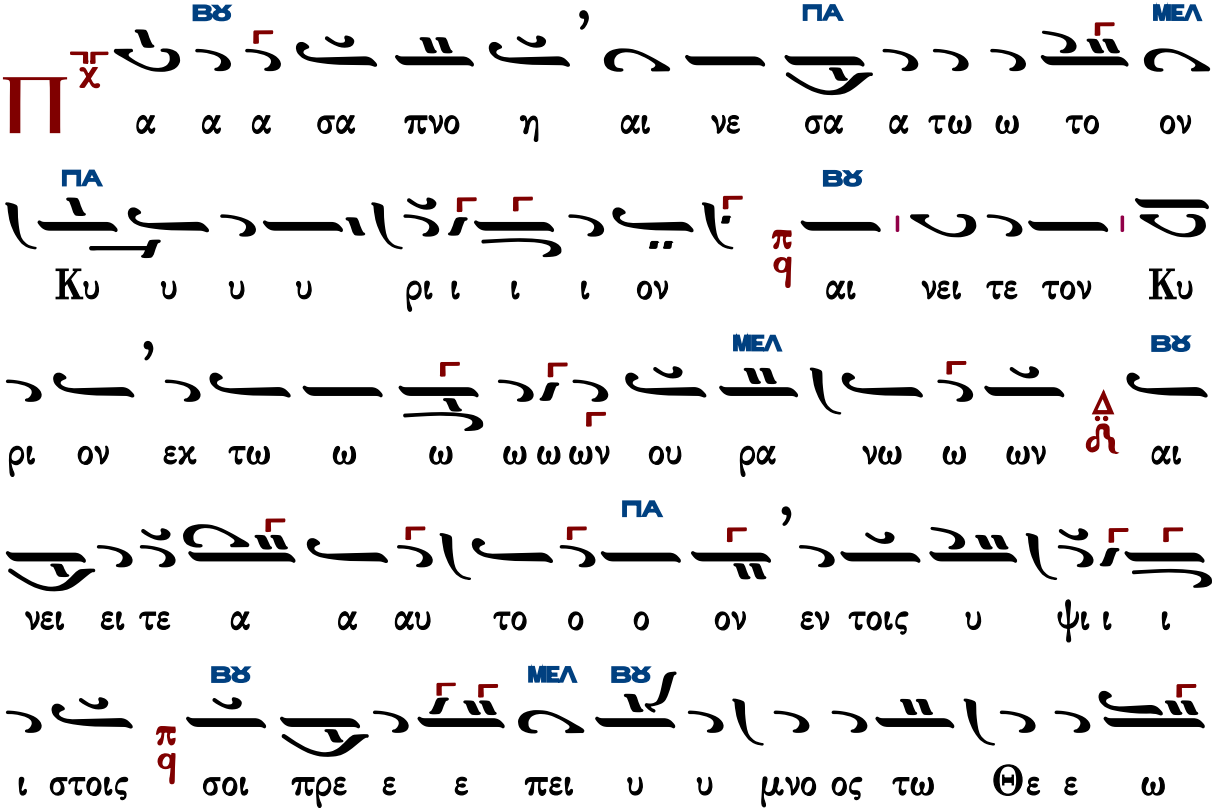


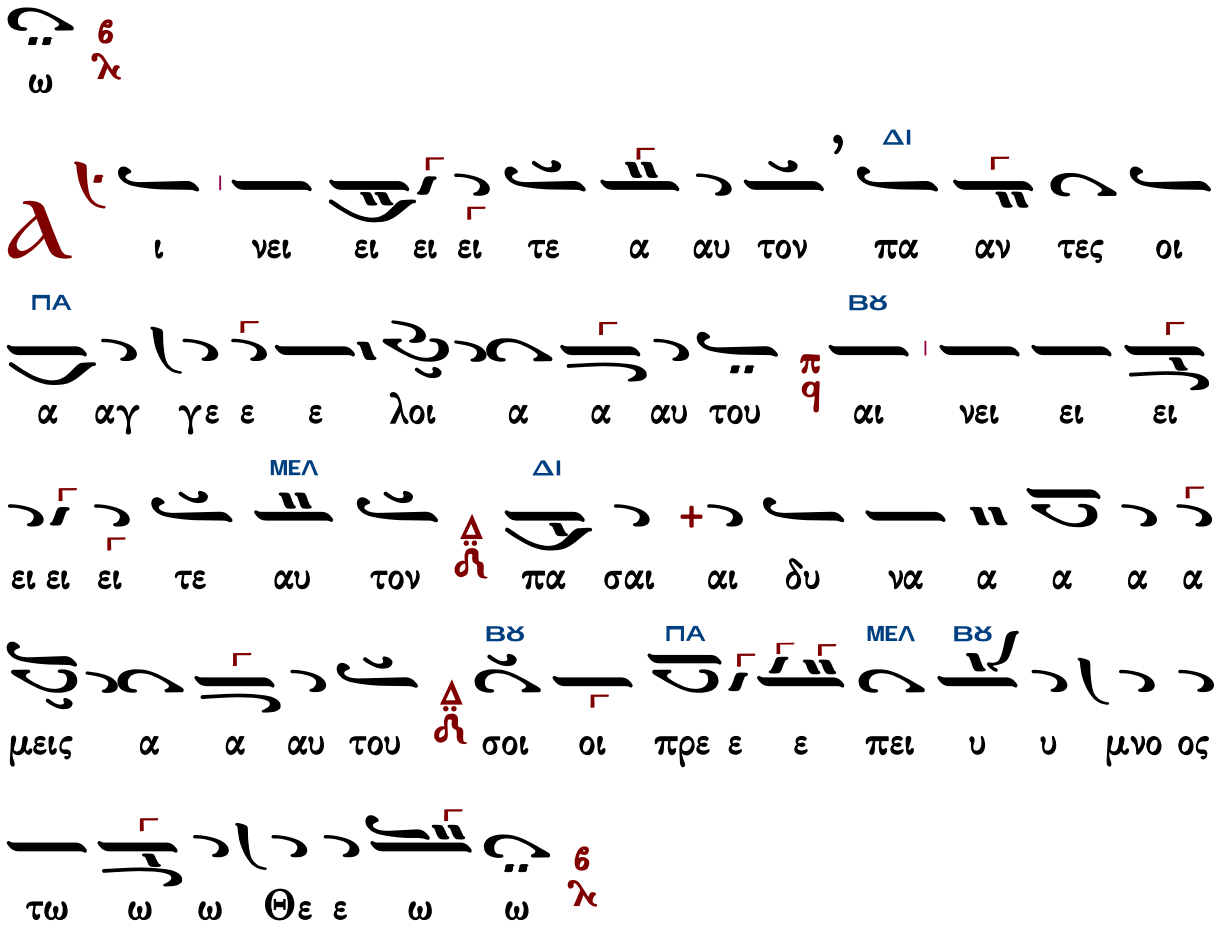


Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος δ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.69*

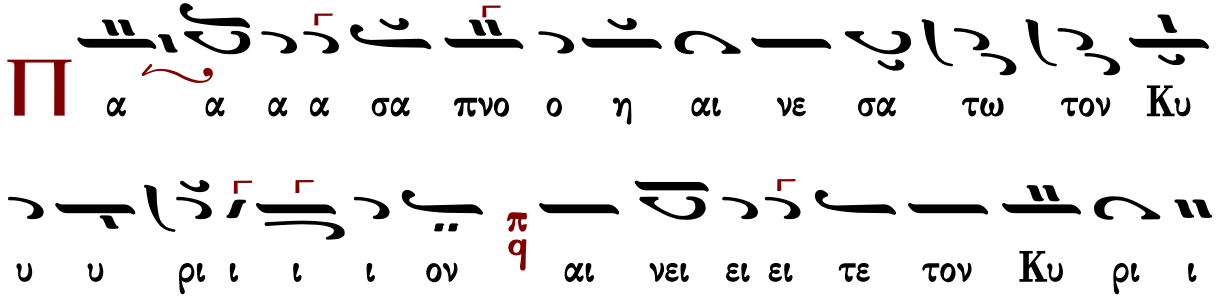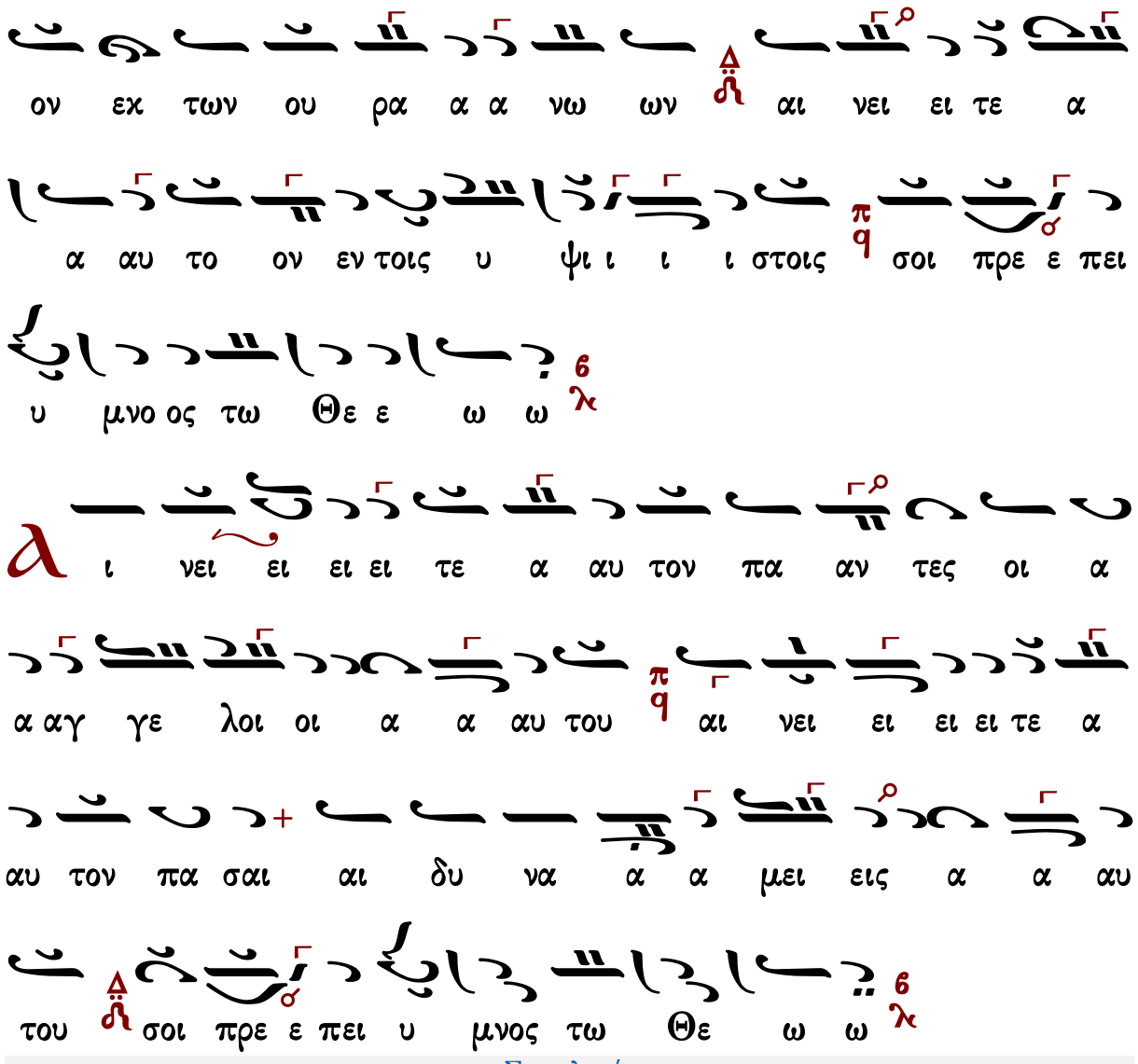




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*



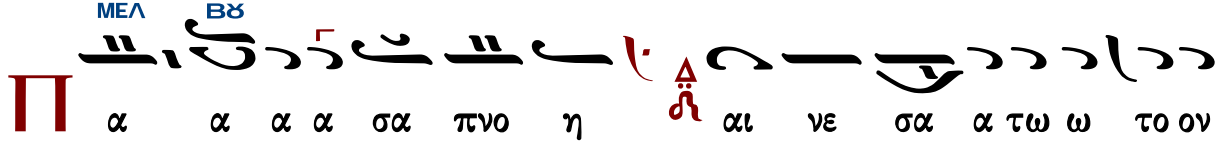


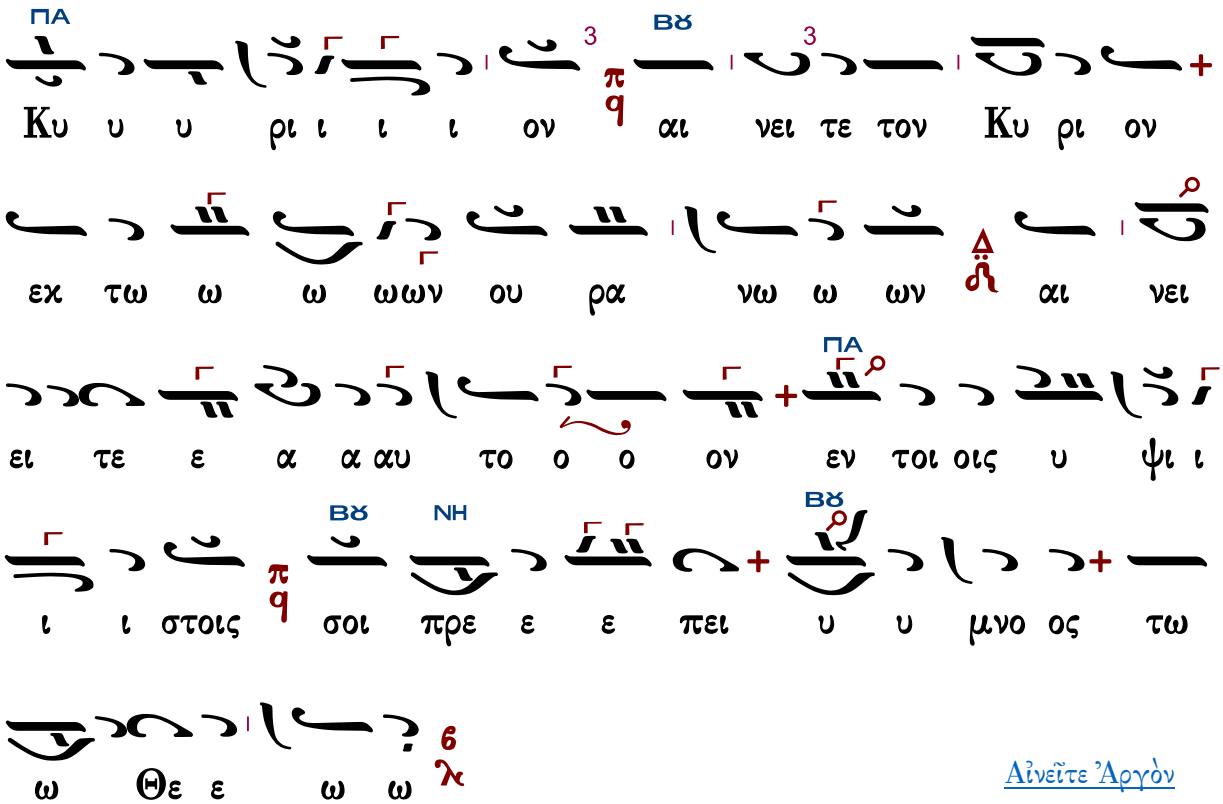
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.169*

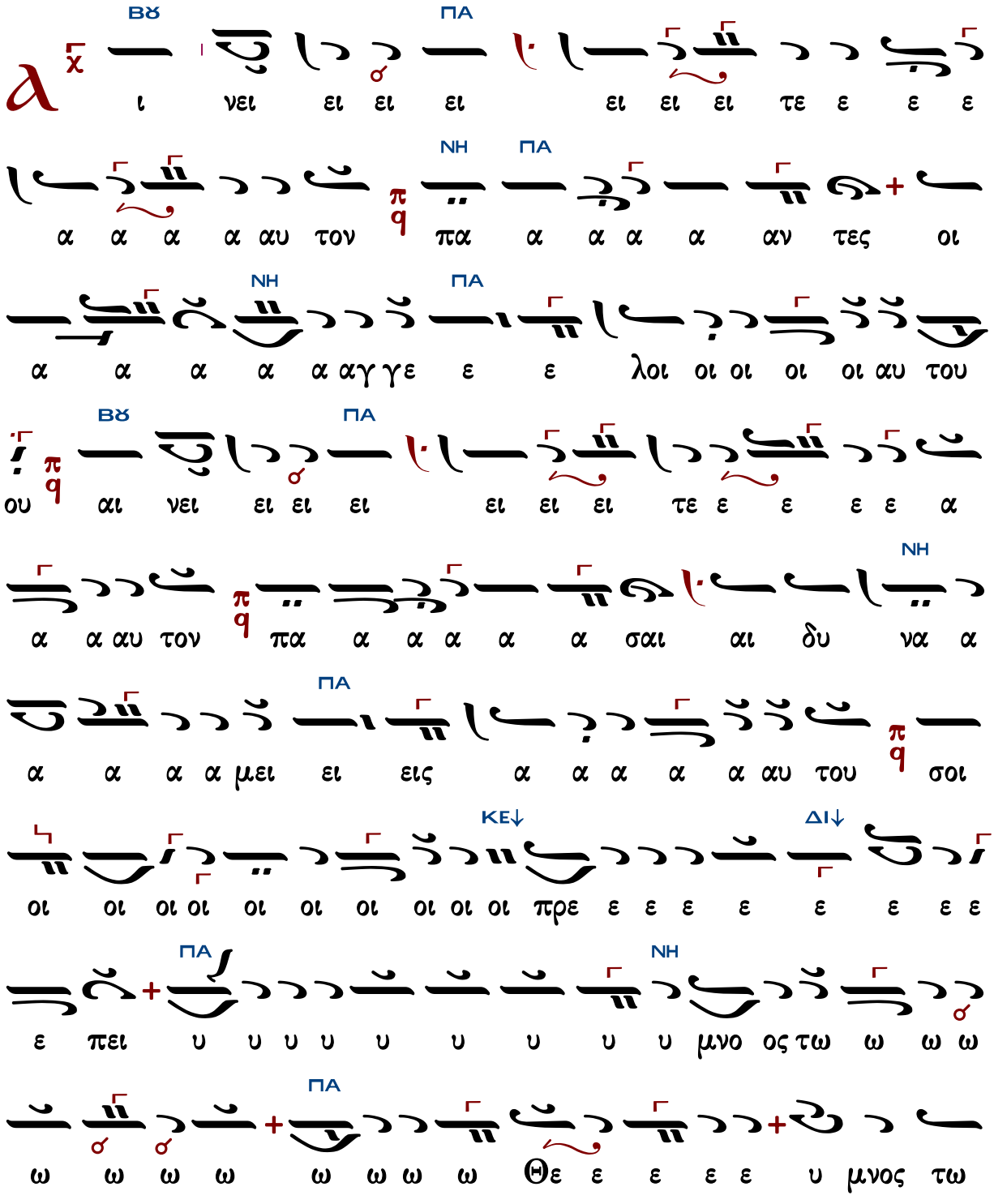



ΠΑ
Βϐ
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει
ΠΑ
ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι
Βϐ
ΝΗ
Βϐ
ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω
ω Θε ε ω ω
Αἰνεῖτε Ἀργόν
Βϐ
ΠΑ
ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι
ΝΗ
Βϐ
αγ γε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ
τον πα σαι αι δυ να α α α α α μεις α αυ του
ΝΗ
Βϐ
σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω
ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος δ Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.171*



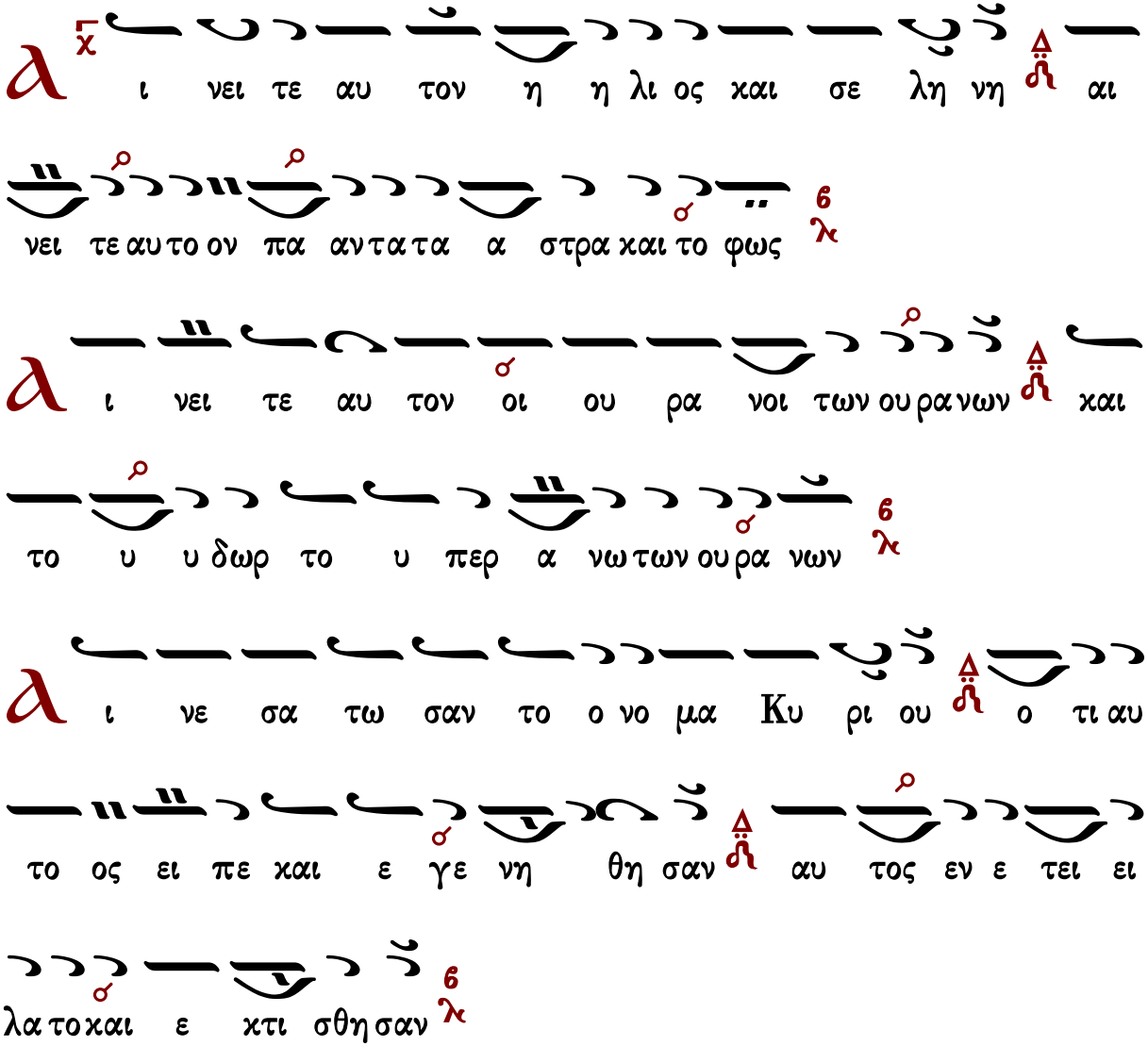


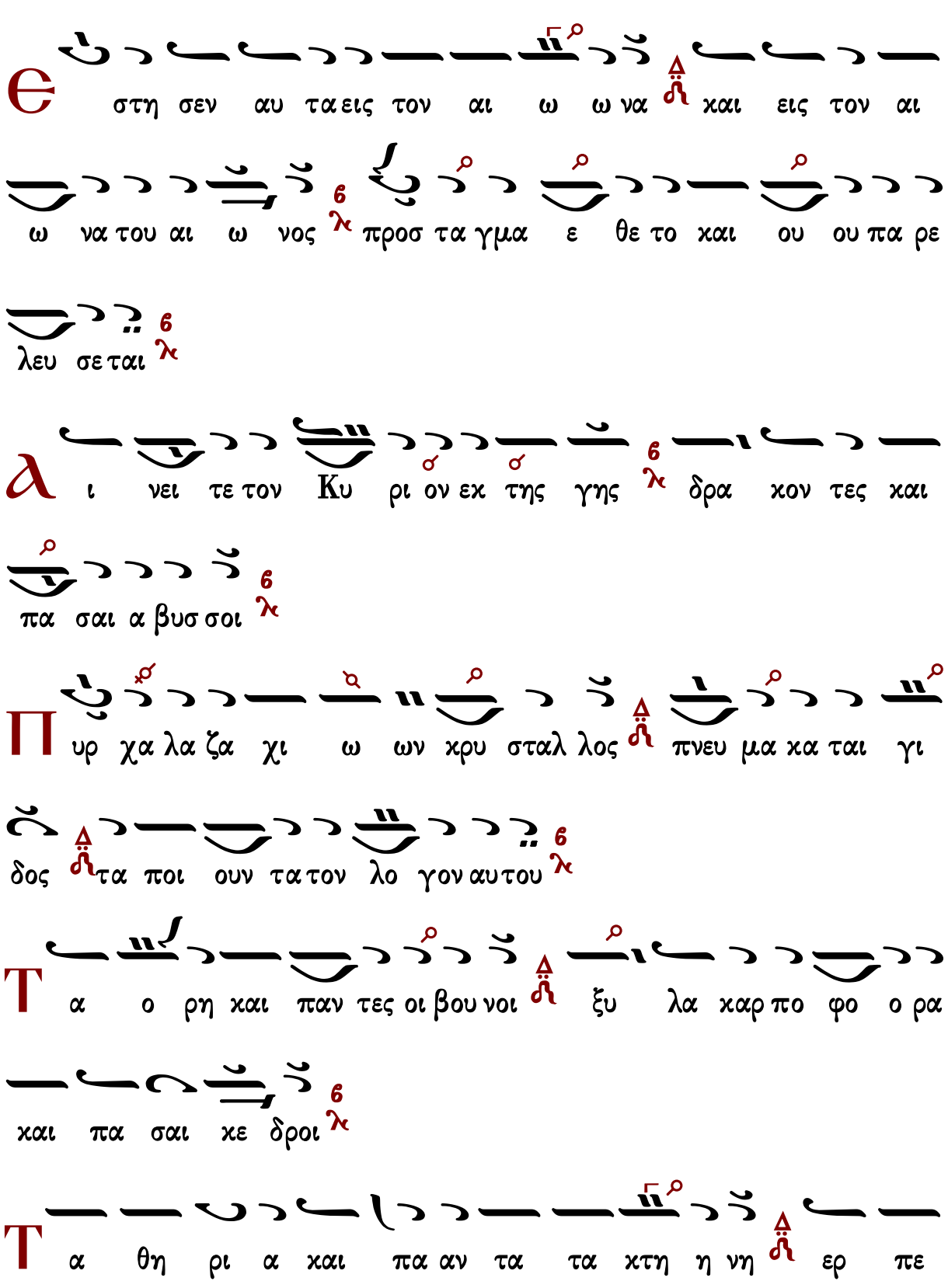
Στιχολογία

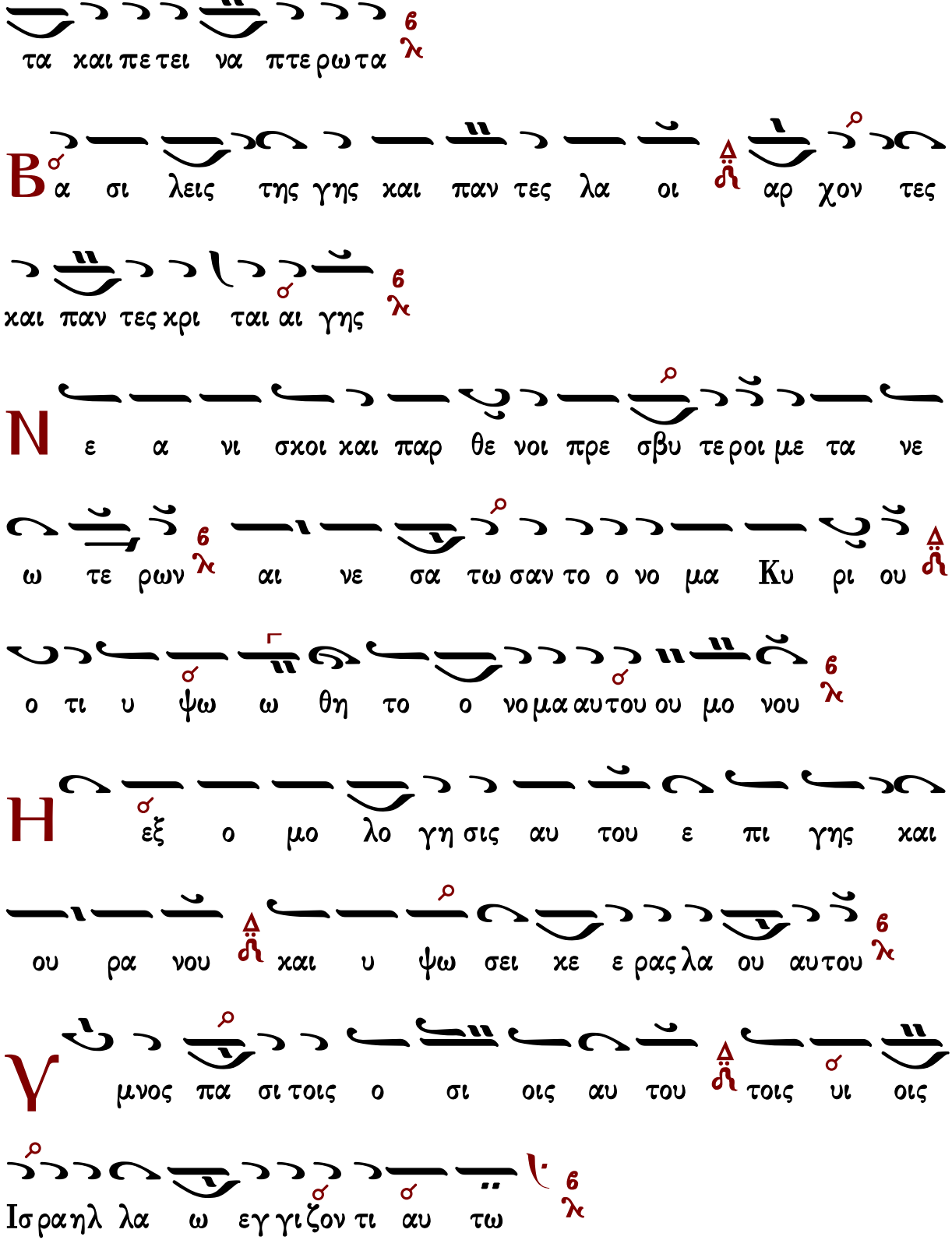
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
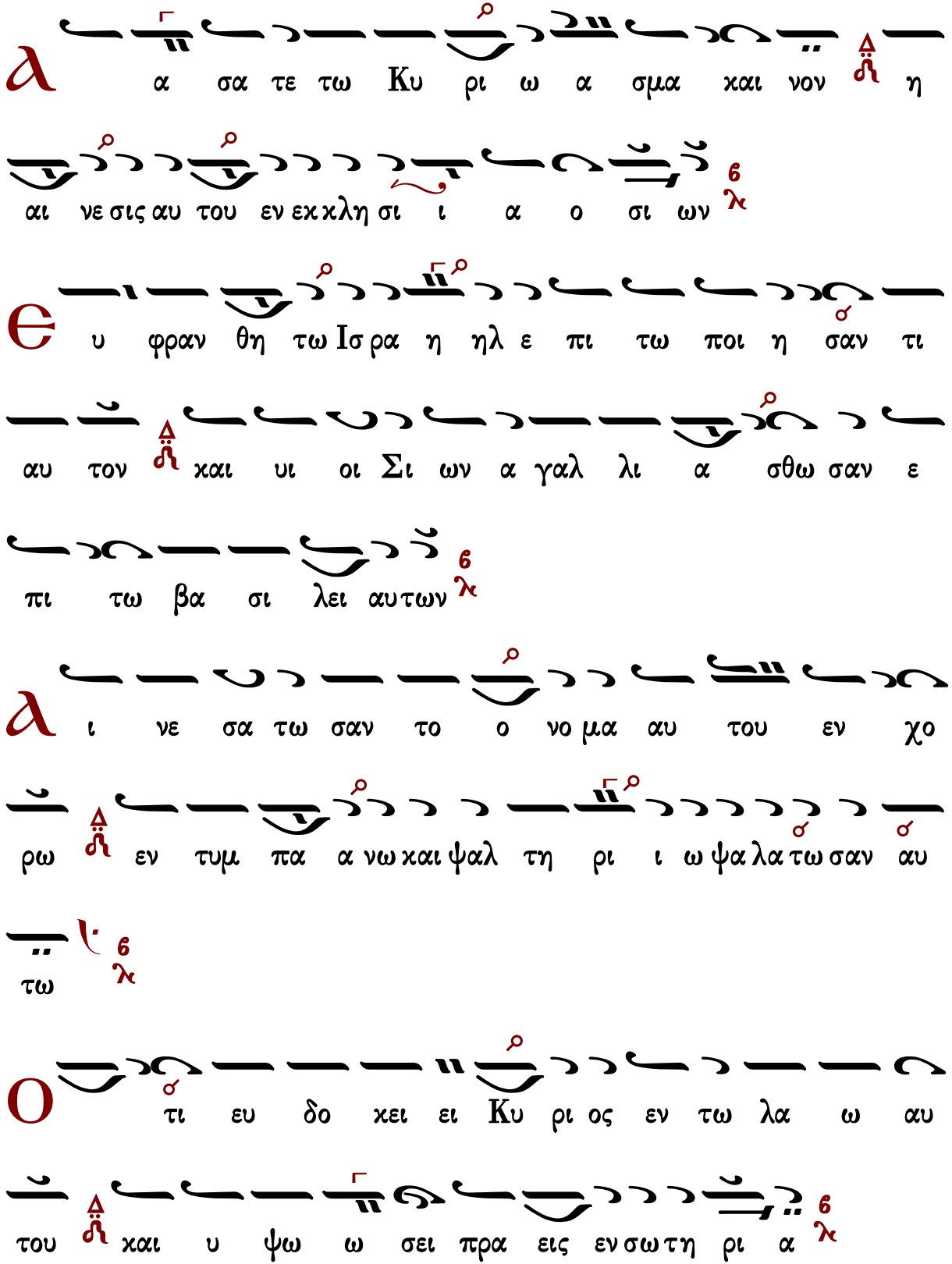
Ἦχος Βϐ

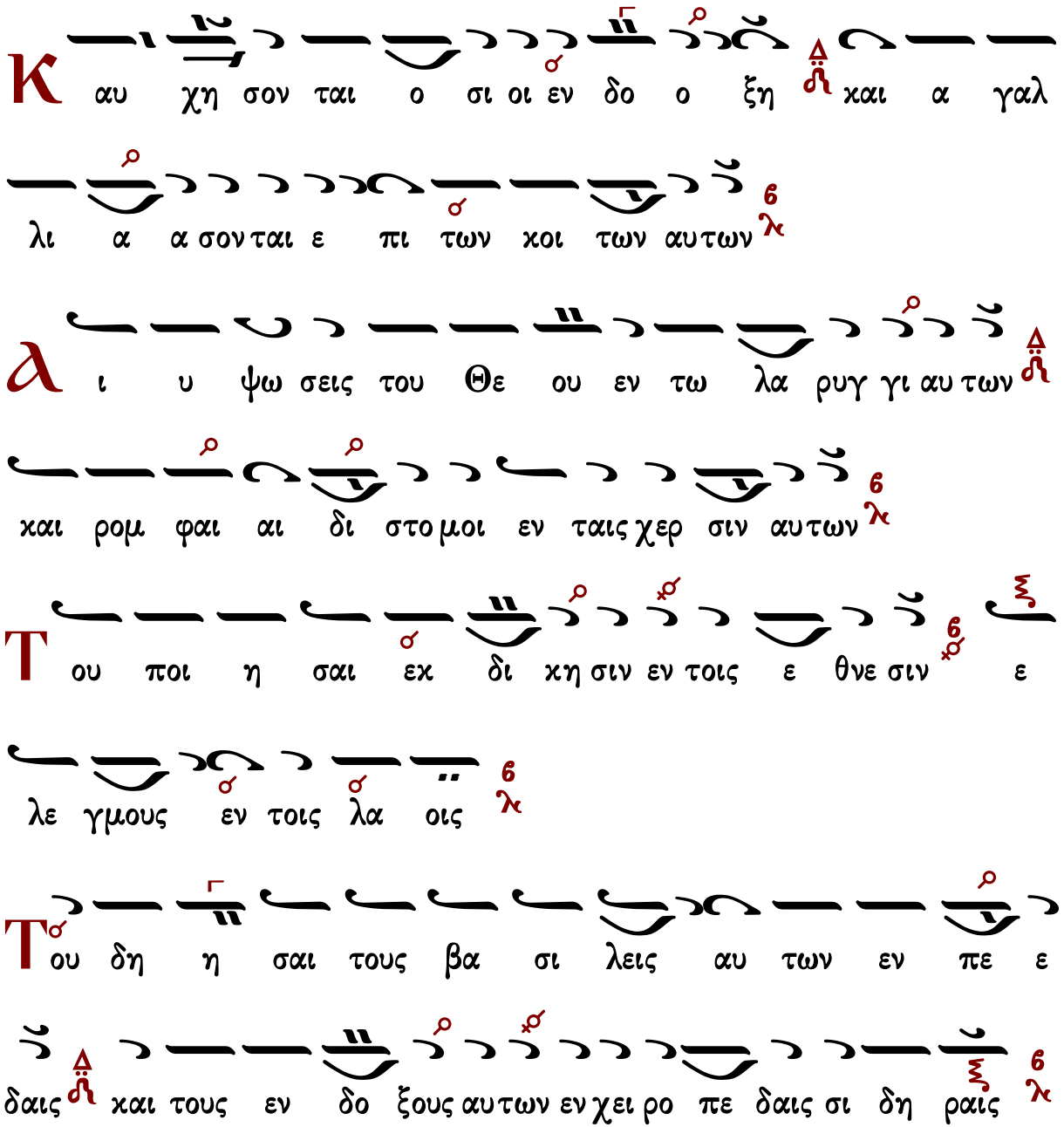
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*




Є στη σεν αυ ταεις τον αι ω ω να και εις τον αι
ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε
λευ σε ται
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι
δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα
και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ερ πε


τα και πε τει να πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες
και παν τες χρι ται αι γης
Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε
ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου
ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου
Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του
γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις
Ισ ραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω


α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η
αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων
υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

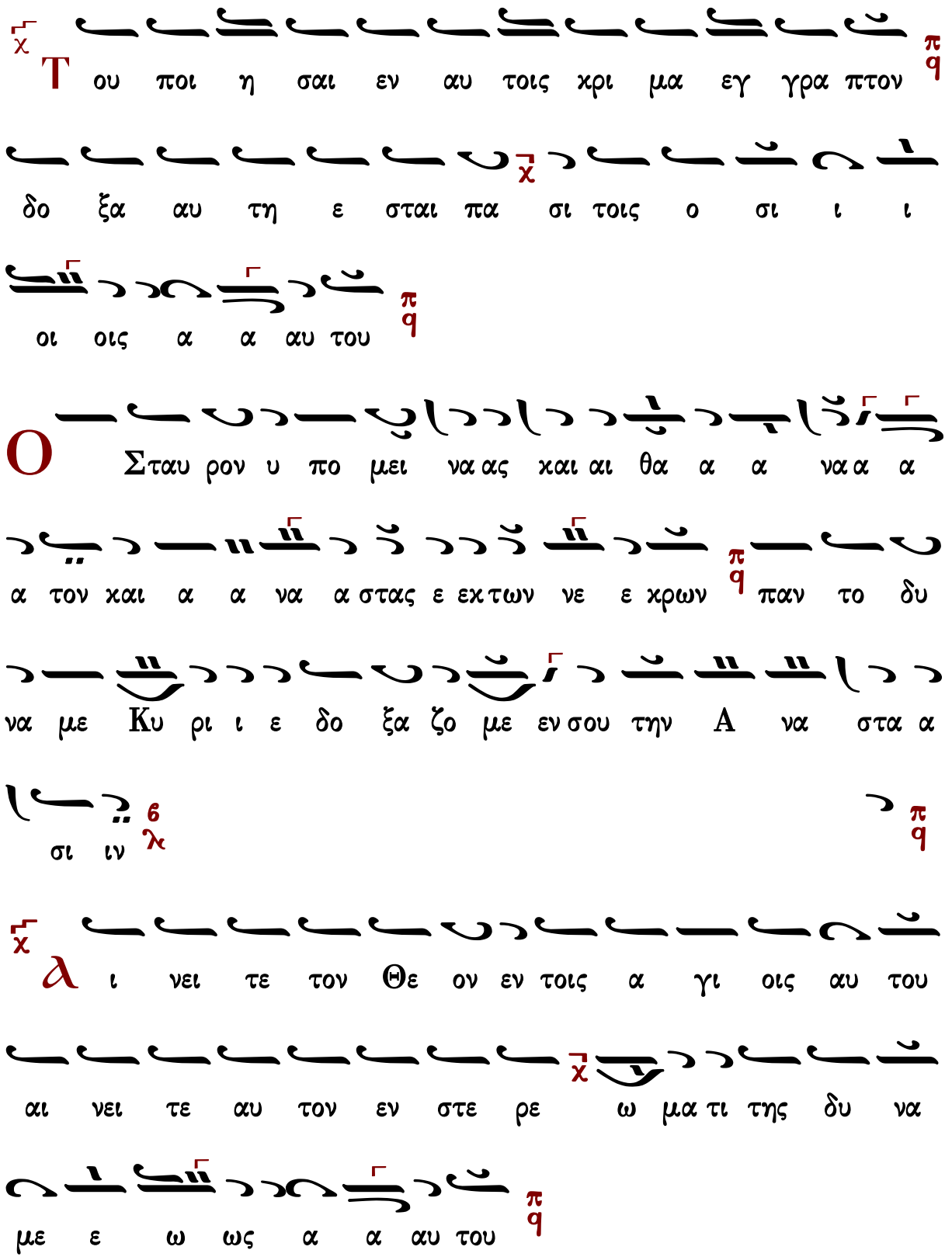


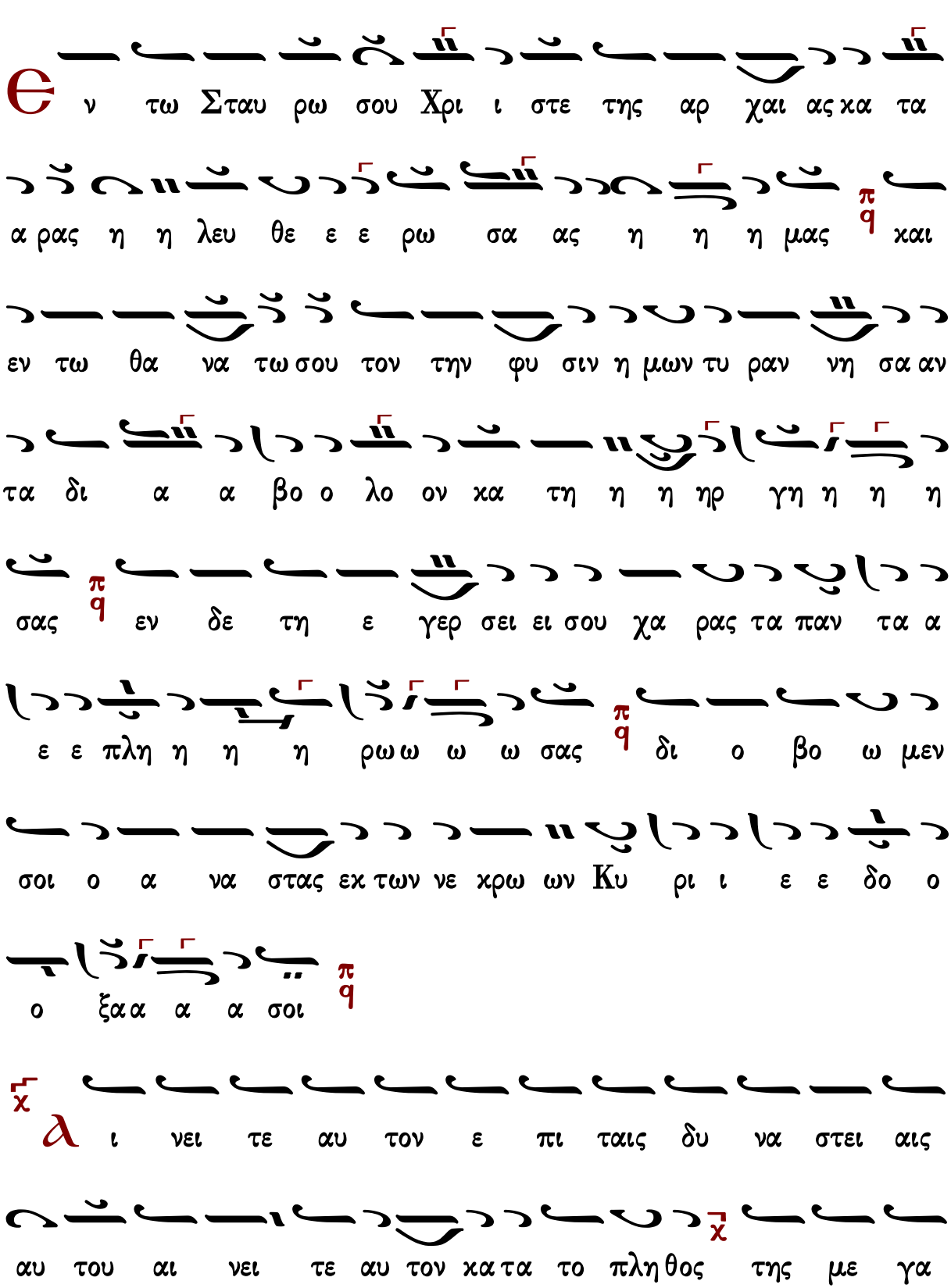
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

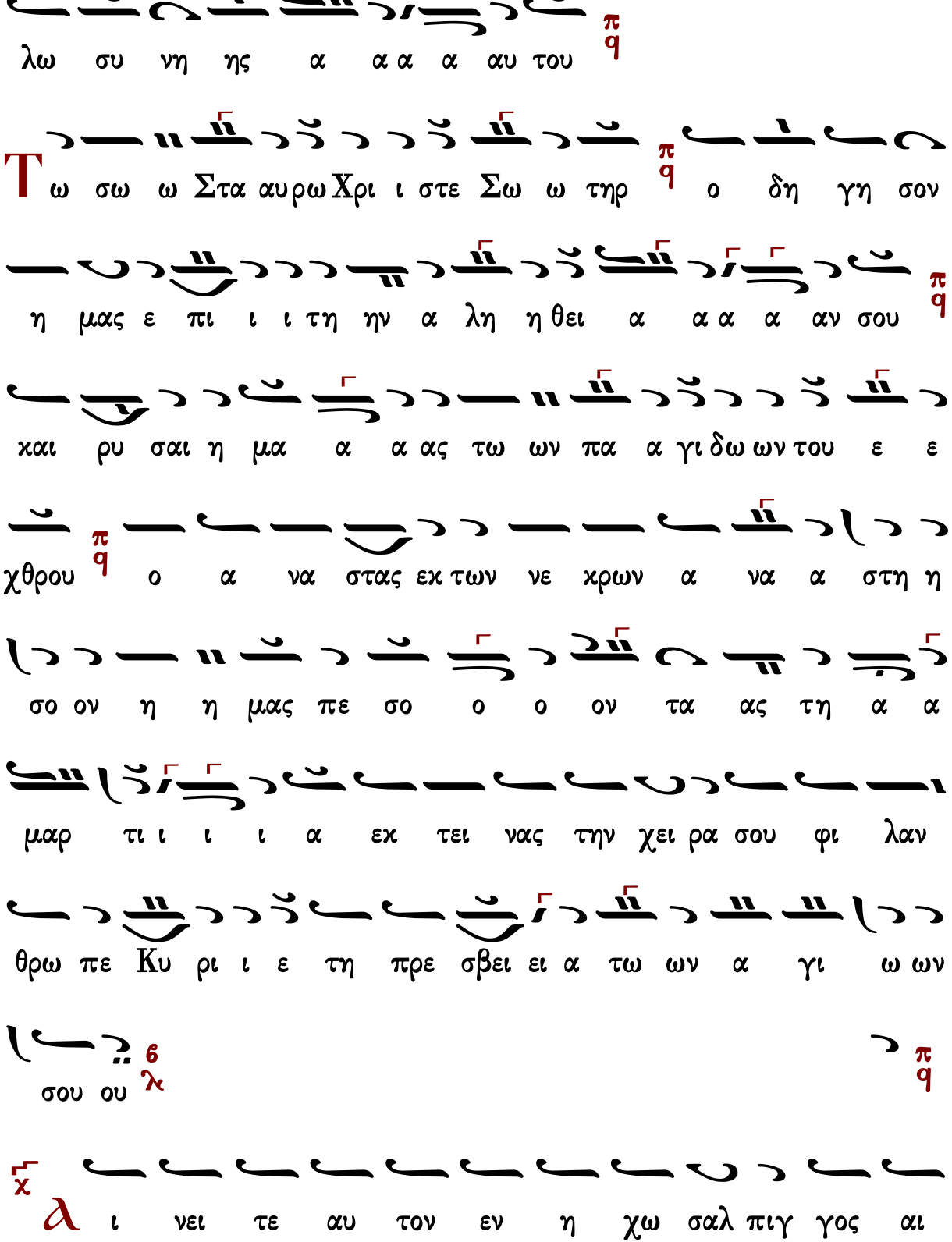
Πέτρου Λαμπαδαρίου

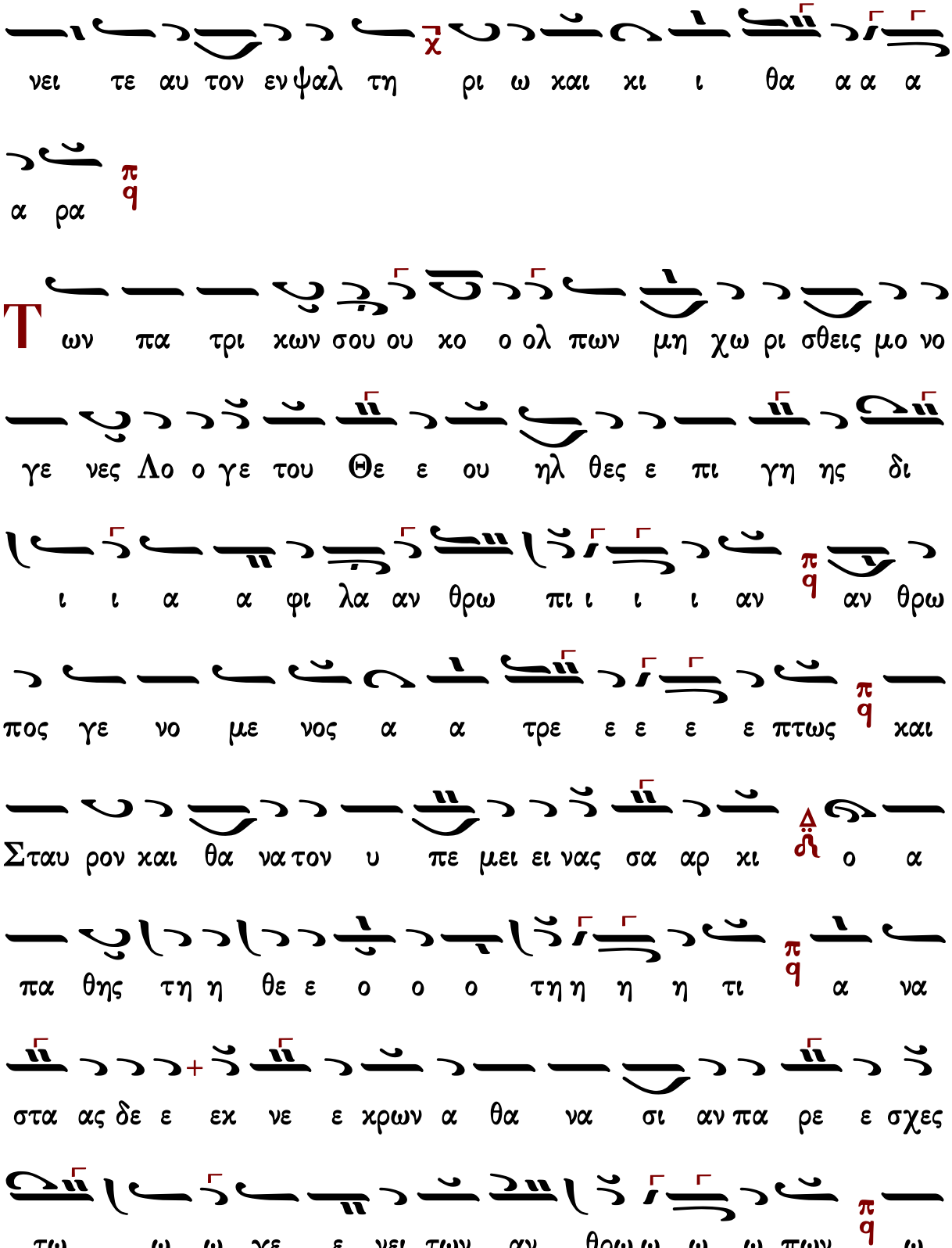
Ἦχος Πα

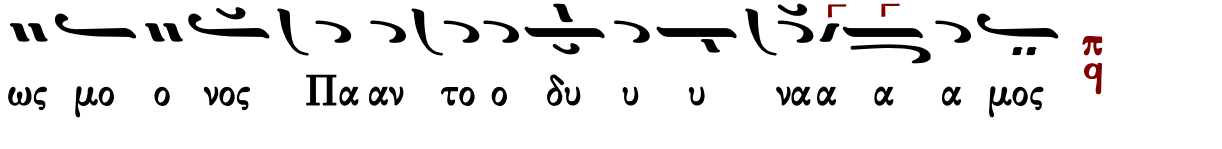
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.110*


Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι
οι οις α α αυ του
Σταυ ρον υ πο μει ναας χαι αι θα α α ναα α
α τον χαι α α να α στας ε εκ των νε ε χρων παν το δυ
να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α
σι ιν
λι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να
με ε ω ως α α αυ του

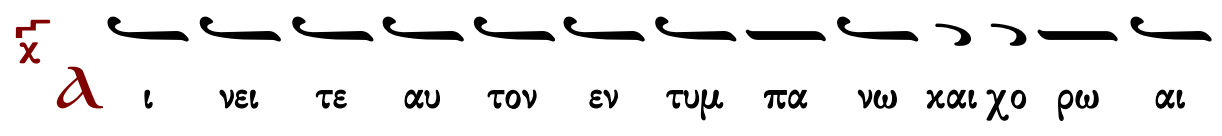

Θε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα
α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π q και
εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν
τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η
σας π q εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α
ε ε πλη η η η ρω ω ω ω σας π q δι ο βο ω μεν
σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο
ο ξα α α α σοι π q
χ λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

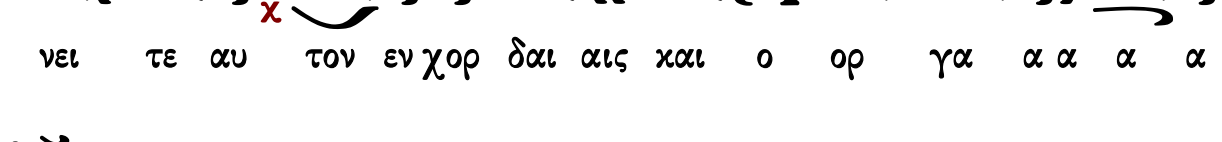

λω συ νη ης α α α α αυ του
Τω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ο δη γη σον
η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α α αν σου
χαι ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι δω ων του ε ε
χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η
σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α
μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν
θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων
σου ου
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι


νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω χαι χι ι θα α α α
α ρα
Των πα τρι χων σου ου χο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο
γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι
ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν αν θρω
πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε πτως και
Σταυ ρον χαι θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ χι ο α
πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να
στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες
τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω

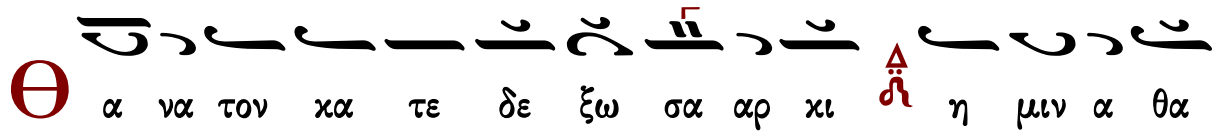


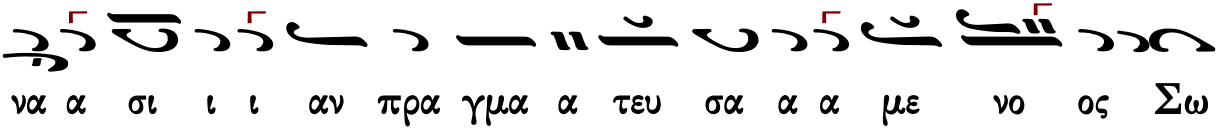
Στιχηρὰ Ἀνατολικά

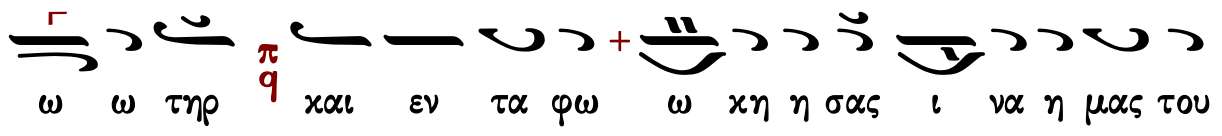


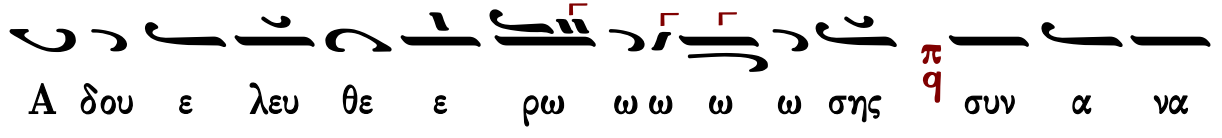


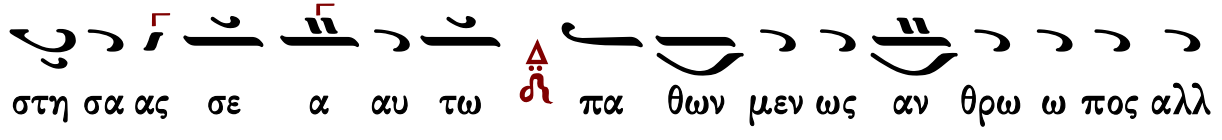


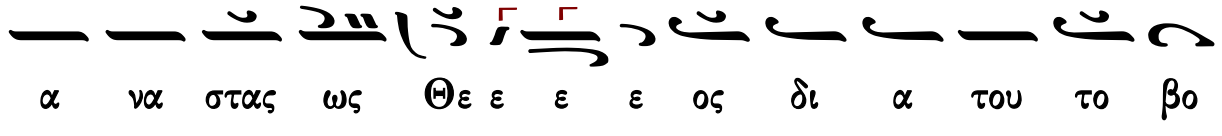


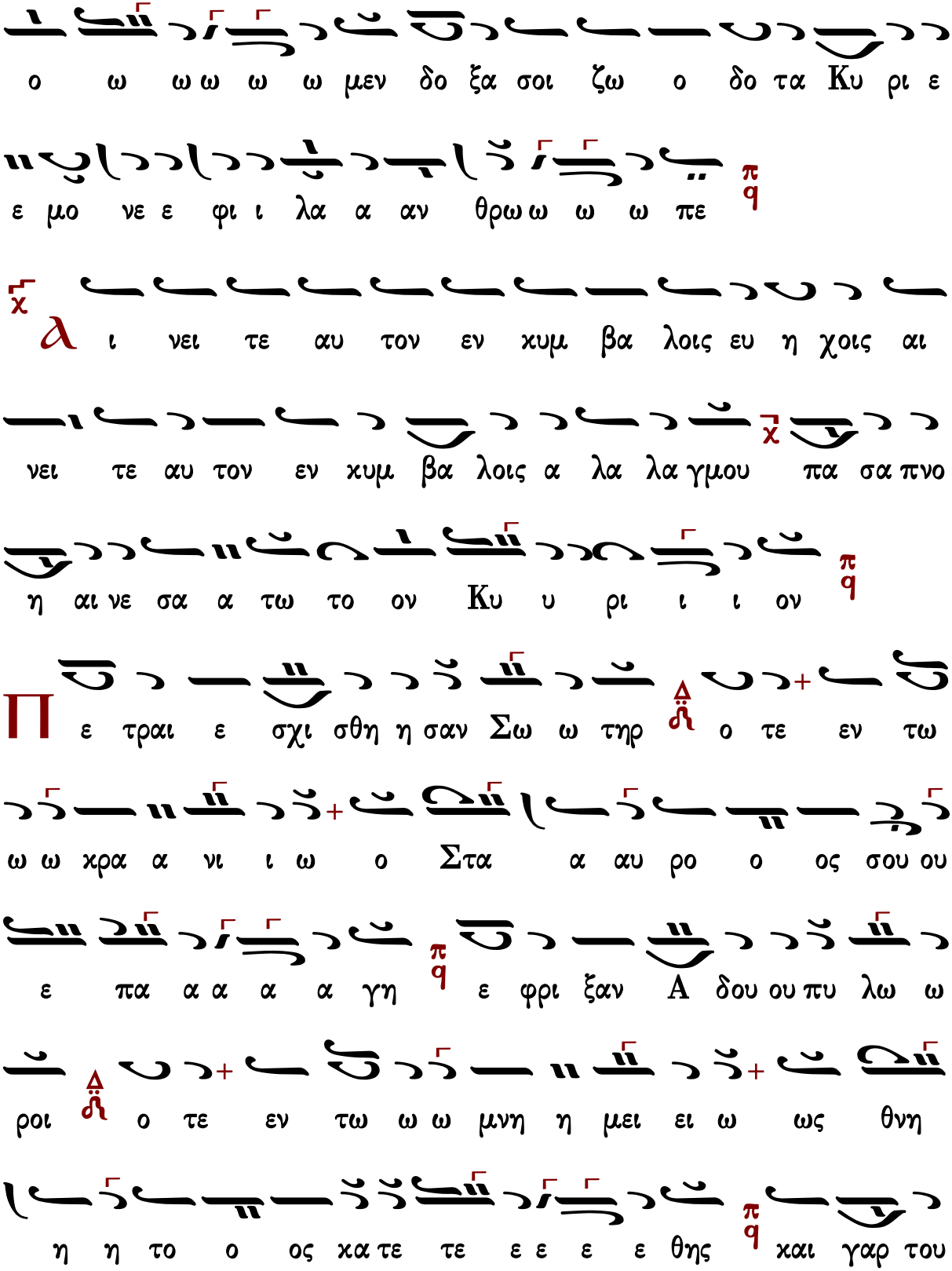


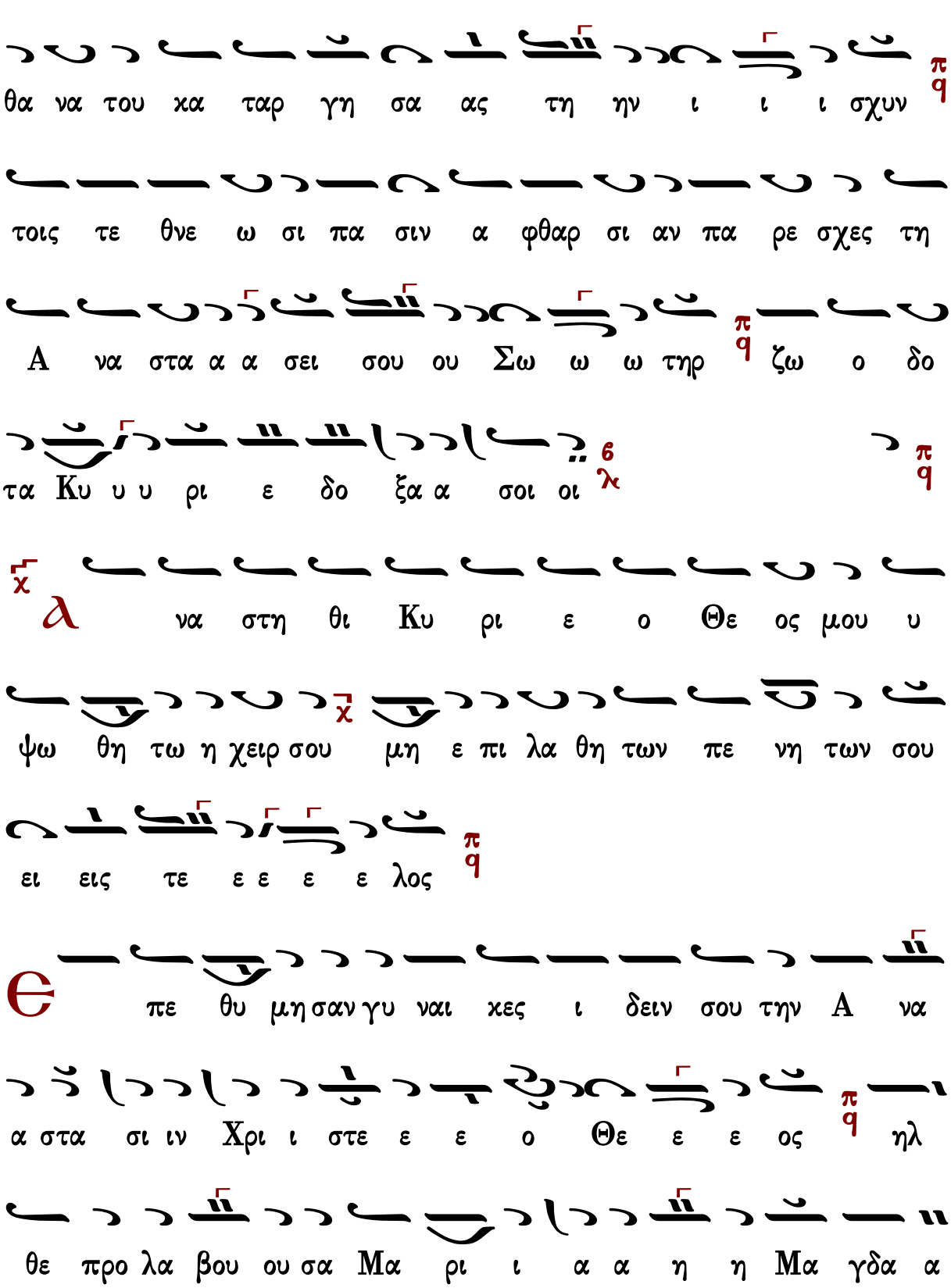


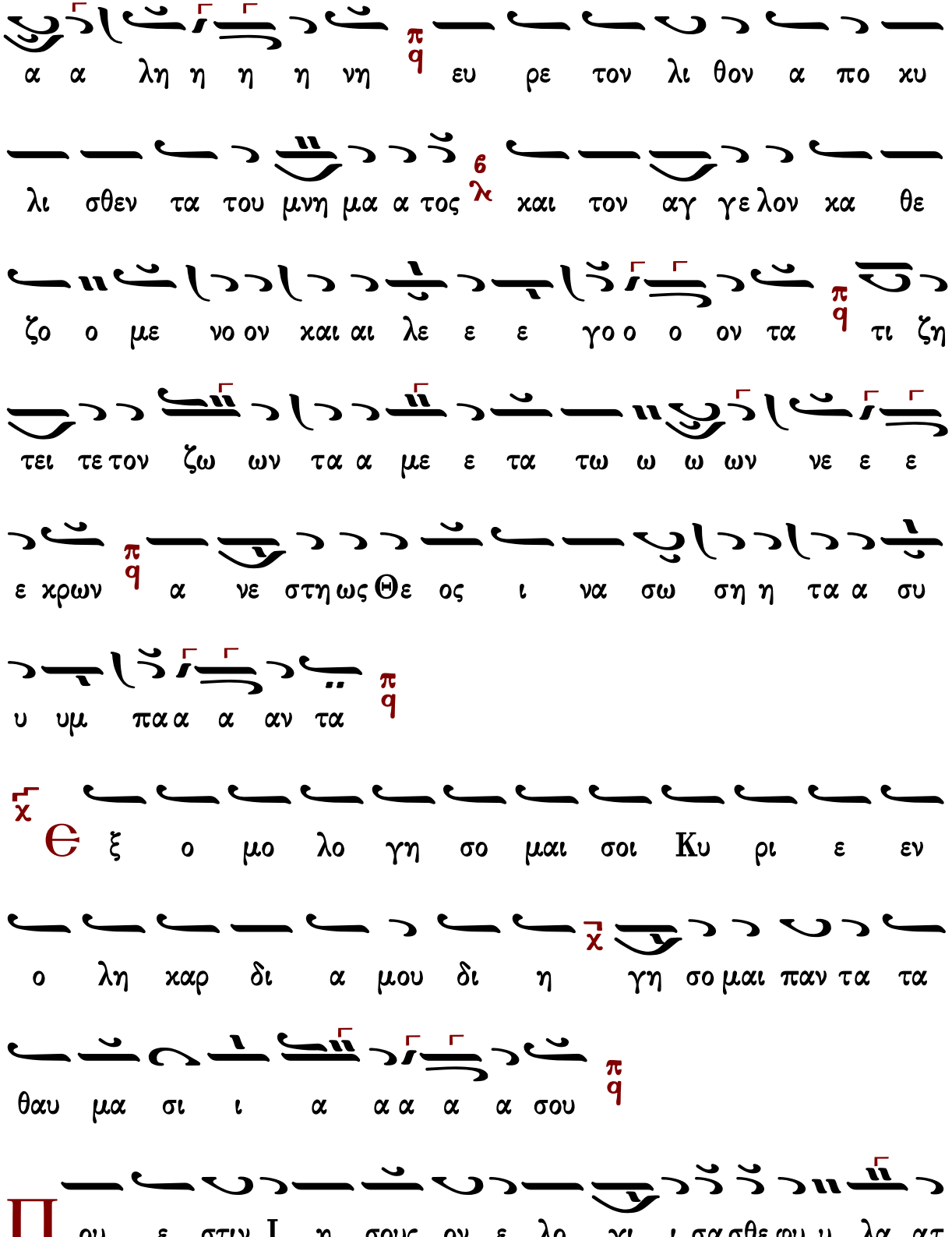


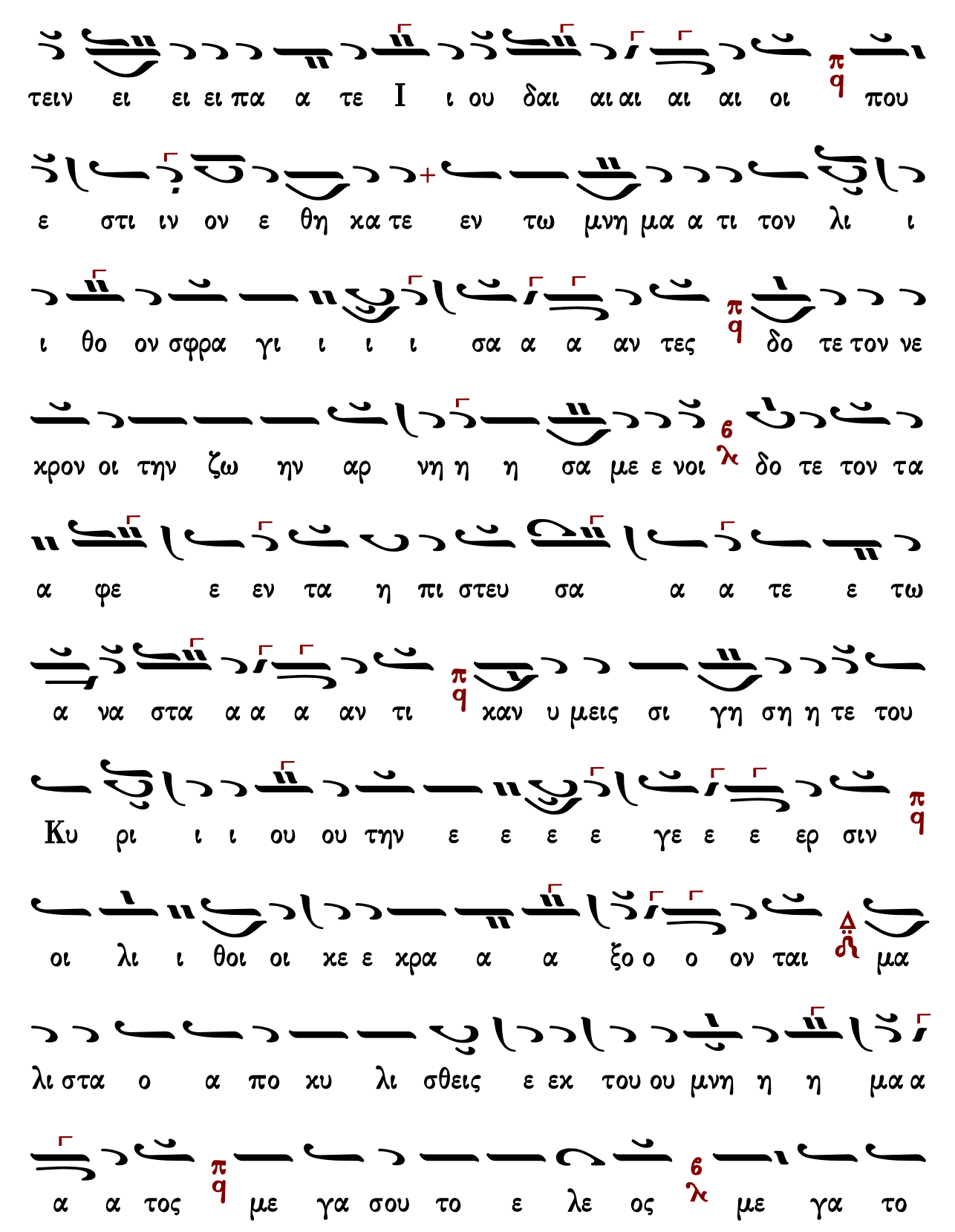


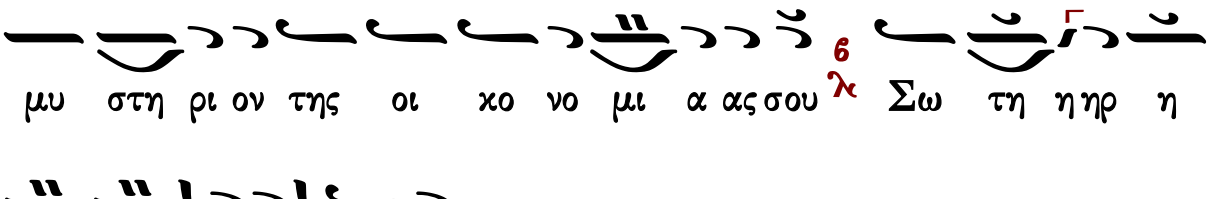



ο ω ω ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε
ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε
π q
χ
α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο
η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον
π q
Π ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο τε εν τω
ω ω χρα α νι ι ω ο Στα α αυ ρο ο ος σου ου
ε πα α α α α γη ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω
π q
ροι ο τε εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη
η η το ο ος κα τε τε ε ε ε ε θης και γαρ του
π q


θα να του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν
τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη
Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ζω ο δο
τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι
να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου
ει εις τε ε ε ε λος
πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
α στα σι ιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ
θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α


α α λη η η η νη π/q ευ ρε τον λι θον α πο κυ
λι σθεν τα του μνη μα α τος 6/λ και τον αγ γε λον κα θε
ζο ο με νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα π/q τι ζη
τει τε τον ζω ων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε
ε κρων π/q α νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α συ
υ υμ πα α α αν τα π/q
χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα
θαυ μα σι ι α α α α α σου π/q
Π ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα κτ

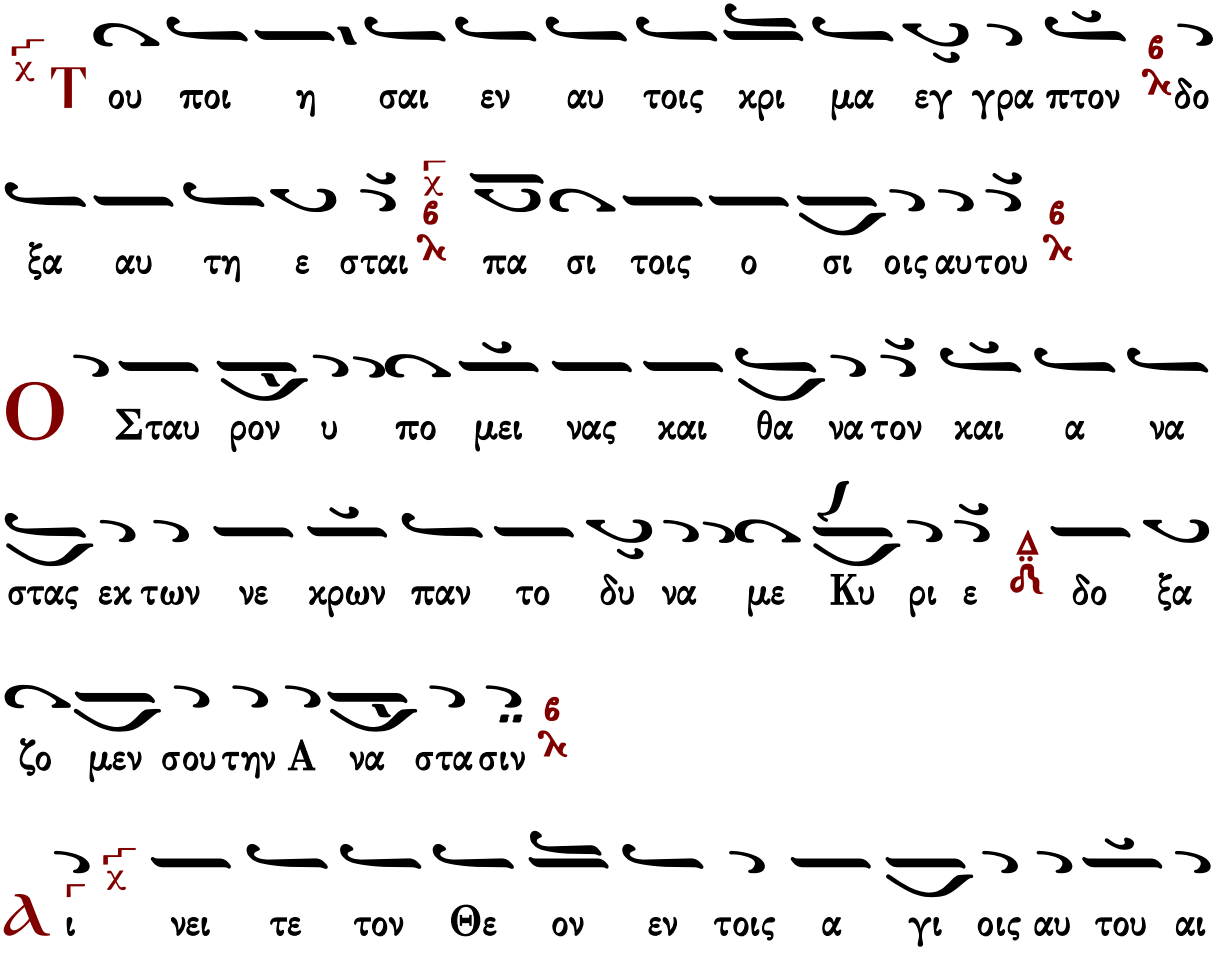

τειν ει ει ει πα α τε I ι ου δαι αι αι αι αι οι που
ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι
ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον νε
χρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον τα
α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω
α να στα α α α αν τι κα υ μεις σι γη ση η τε του
Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν
οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται μα
λι στα ο α πο κυ λι σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α
α α τος με γα σου το ε λε ος με γα το

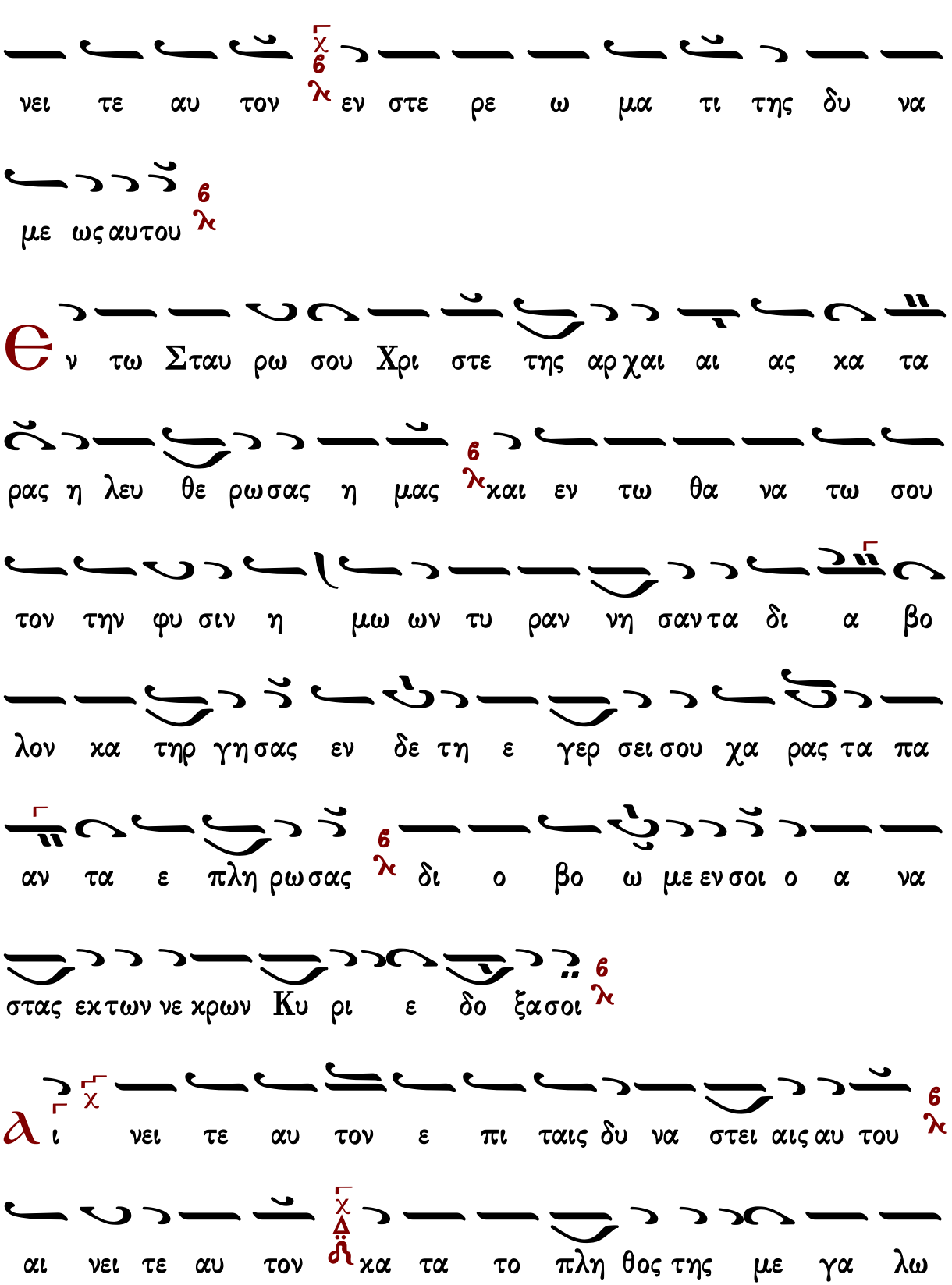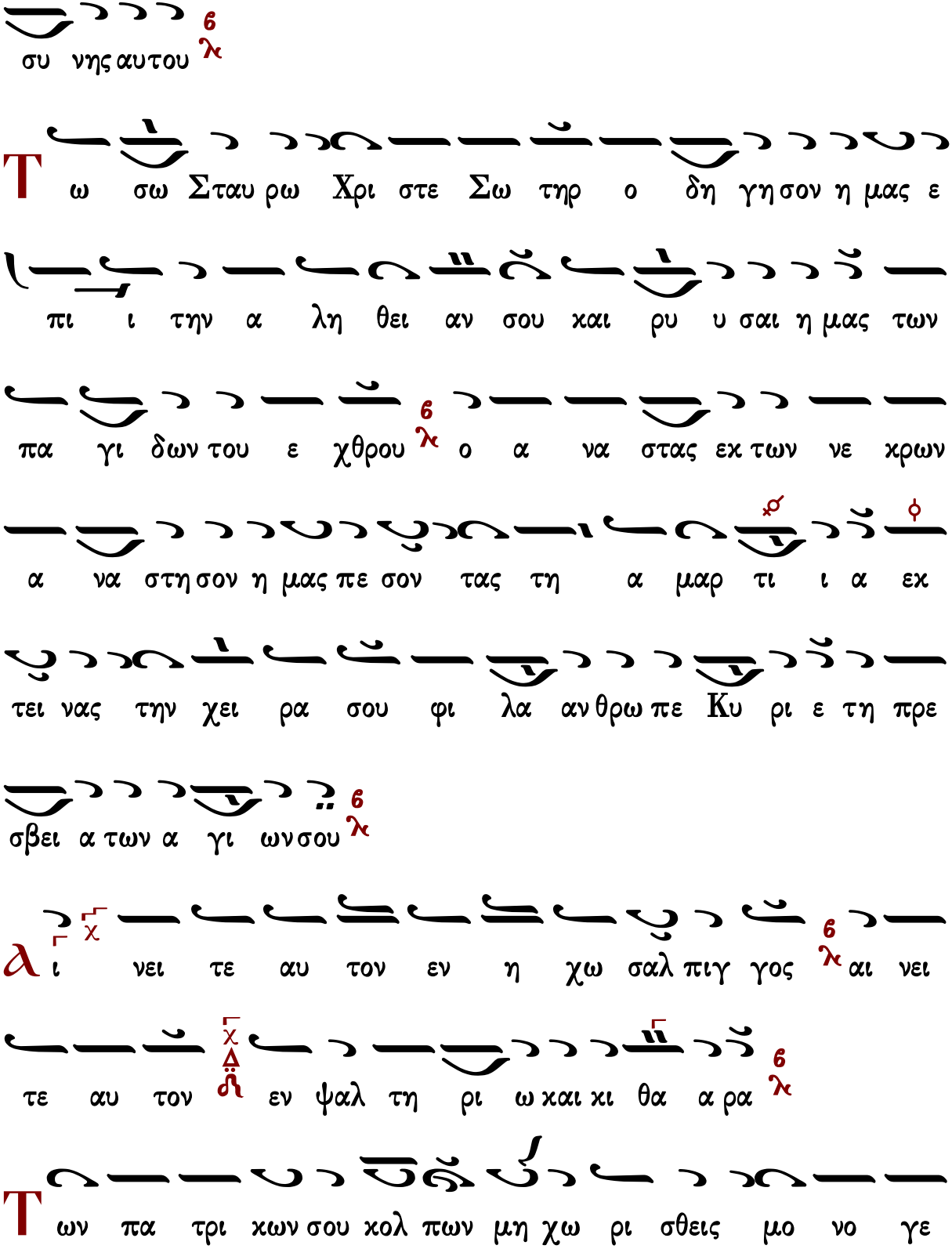


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
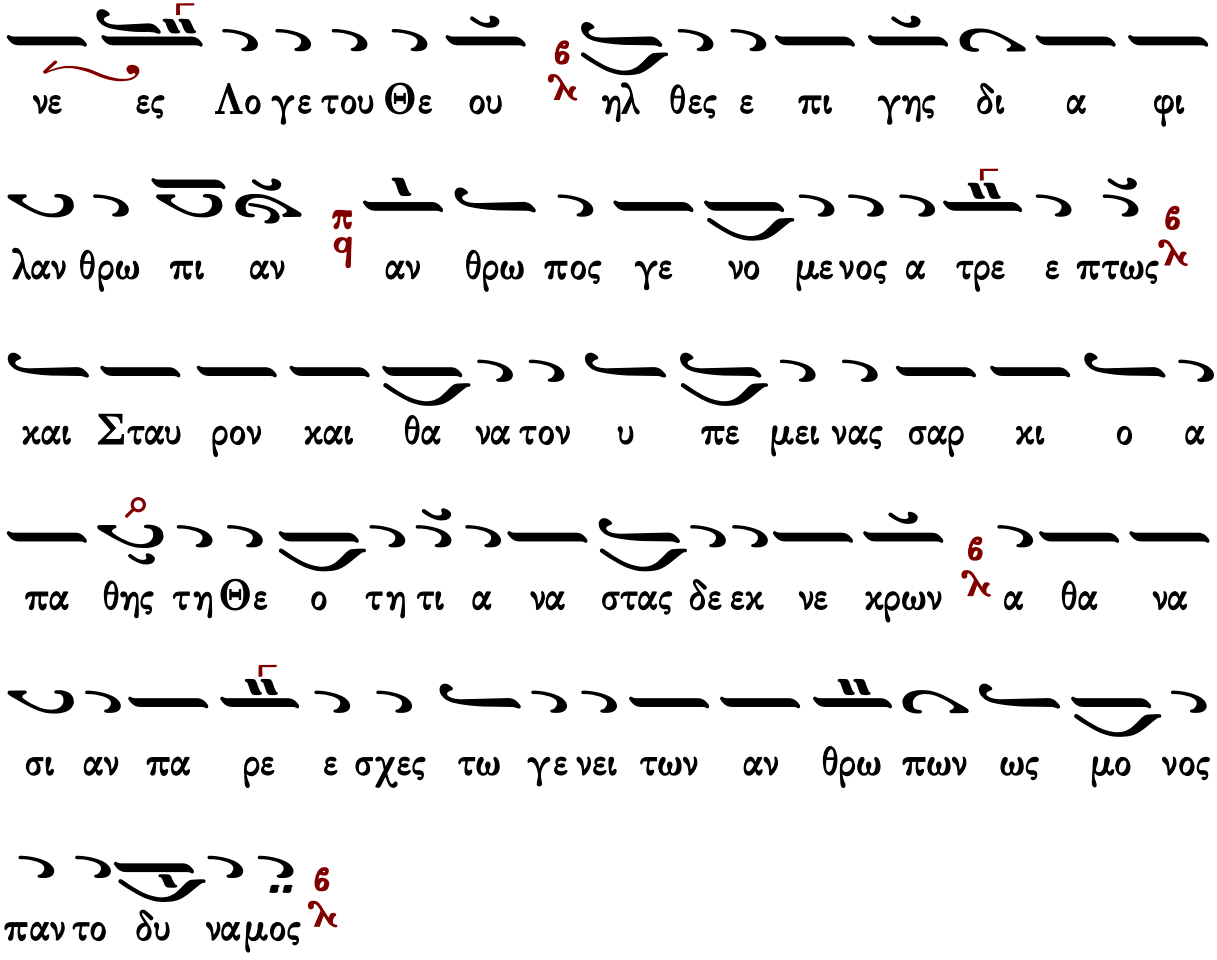


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.483#

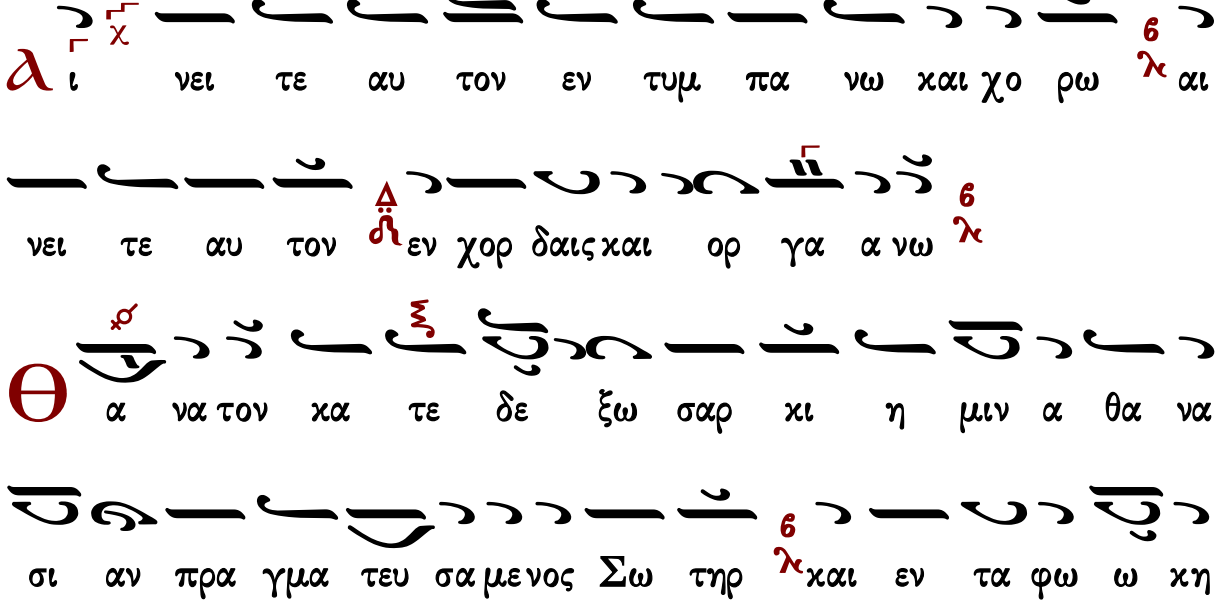


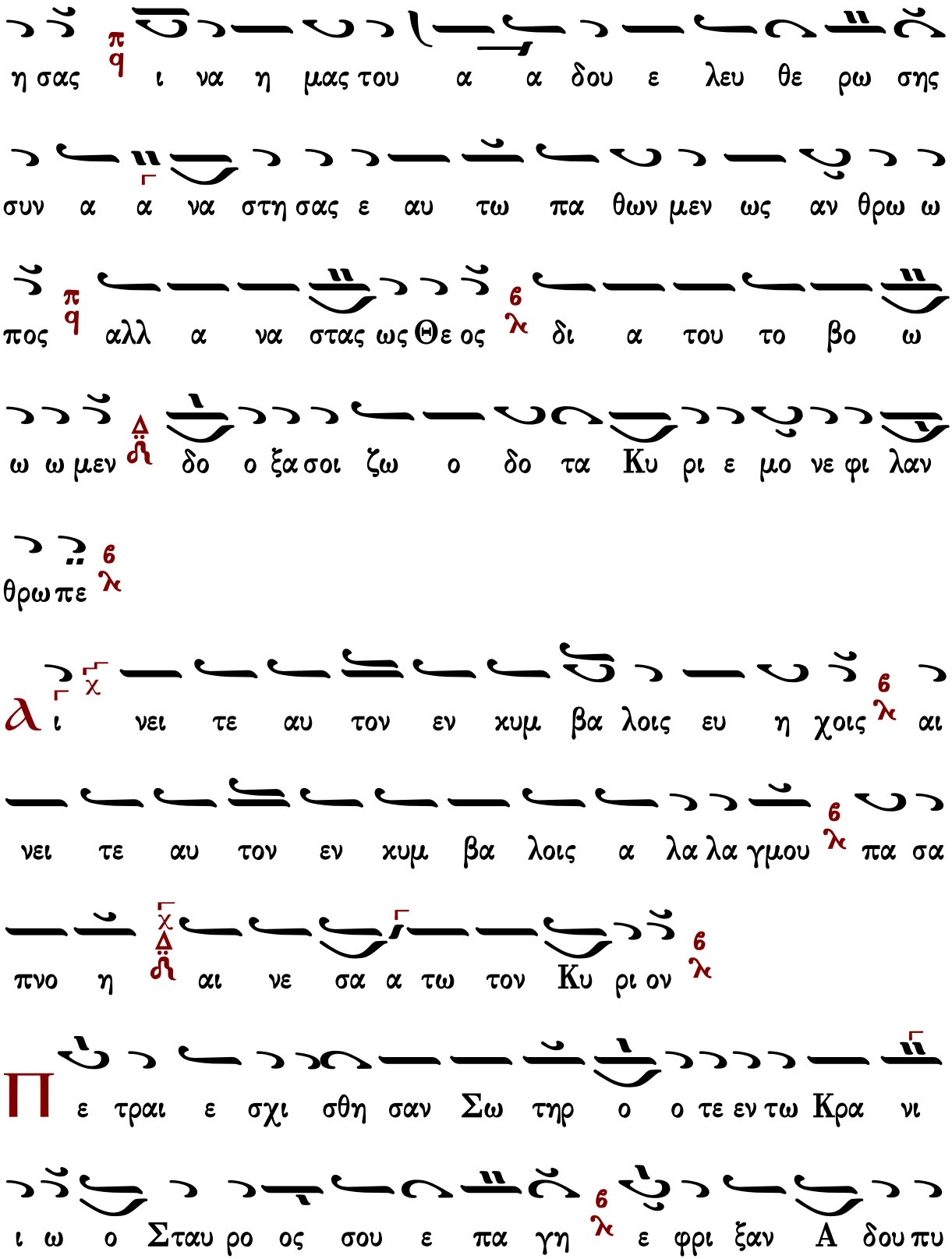

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να
με ως αυτου
Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα
ρας η λευ θε ρωσας η μας και εν τω θα να τω σου
τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο
λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα
αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με ενσοι ο α να
στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι
Αι νει τε αυ τον επι ταις δυ να στει αις αυ του
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
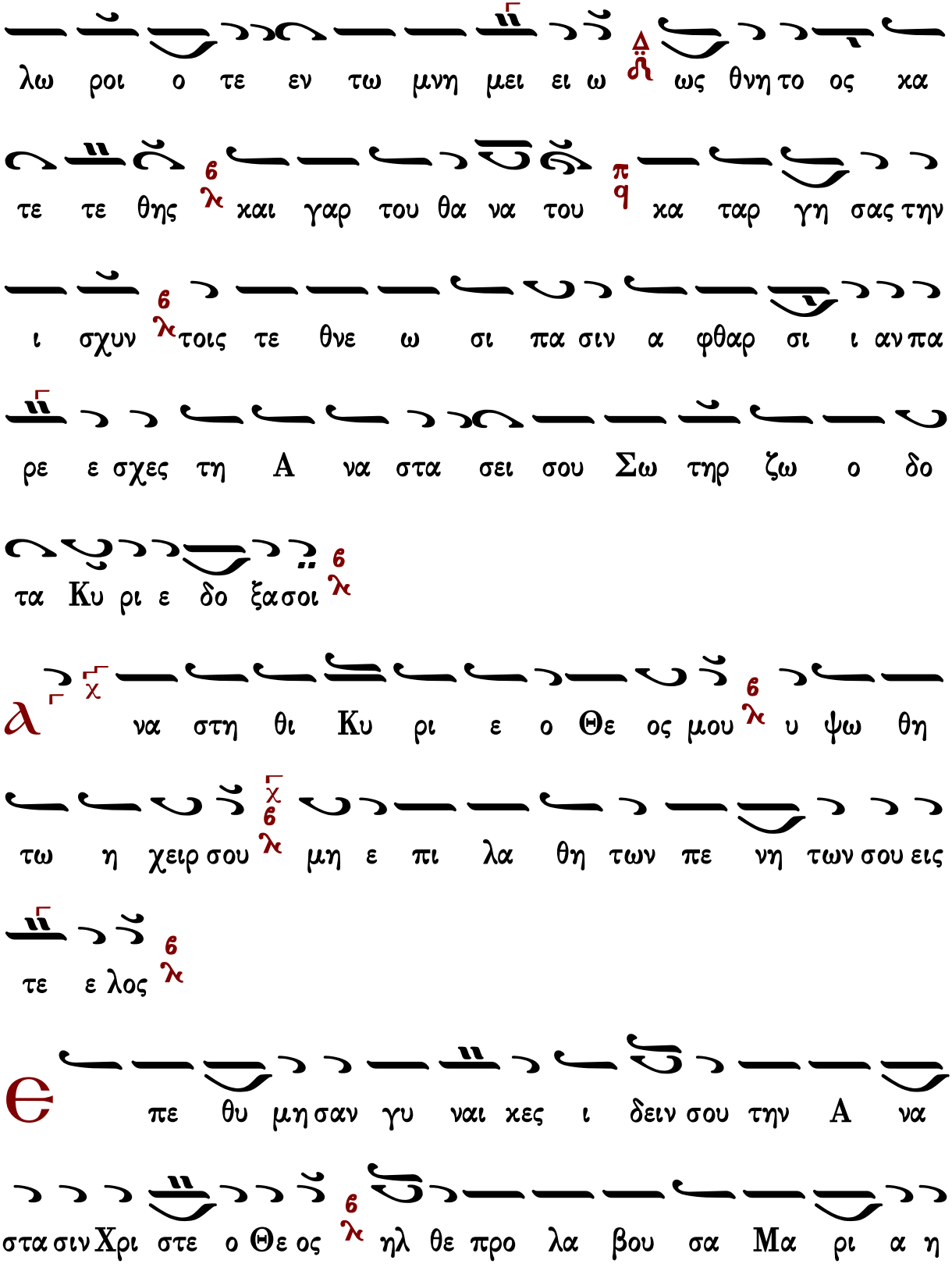

συ νης αυτου
Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε
πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υ σαι η μας των
πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων
α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ
τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη πρε
σβει α των α γι ων σου
λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

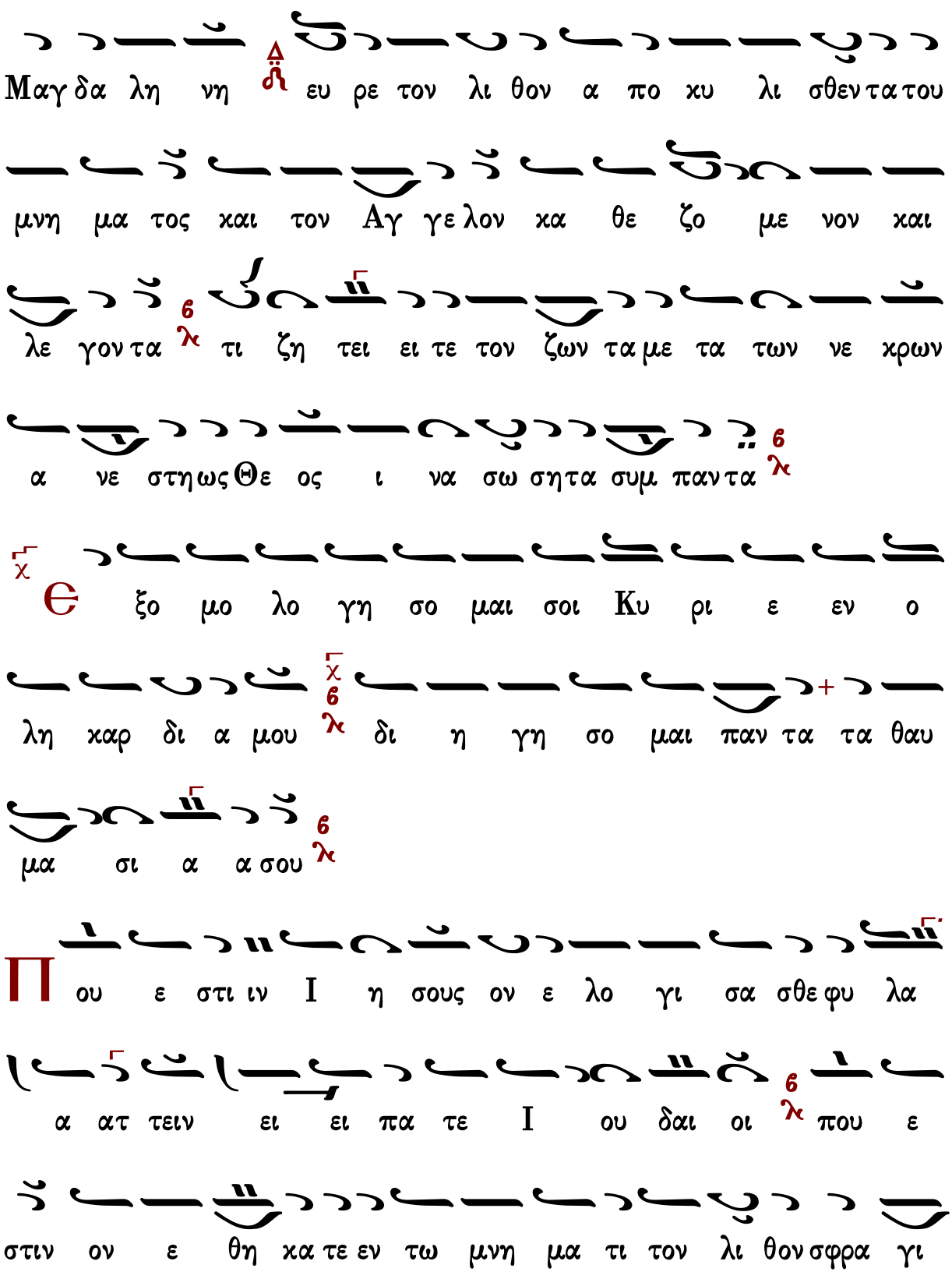


Στιχηρά Ἀνατολικά




η σας ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης
συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω
πος αλλ α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω
ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν
θρω πε
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρα νι
ι ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Α δου πυ


λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα
τε τε θης και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την
ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα
ρε ε σχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο
τα Κυ ρι ε δο ξα σοι
να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος
πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η

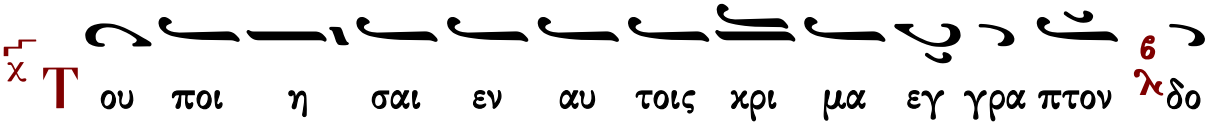

Μαγδαλη νη ευρε τον λιθον απο κυλισθεντα του
μνη μα τος και τον Αγγελον καθεζο μενον και
λεγοντα τι ζητειτε τον ζωντα μετα των νεκρων
ανεστηως Θεος ινα σωσητα συμπαντα
Θ ξομολογησομαι σοι Κυρι ε εν ο
λη χαρδια μου δι η γησομαι παντα τα θαυ
μασια σου
Που εστιν Ιησους ον ελογισασθε φυλα
κατειν ειπατε Ιουδαιοι που ε
στιν ον εθηκατεν τω μνημα τι τον λιθον σφραγι

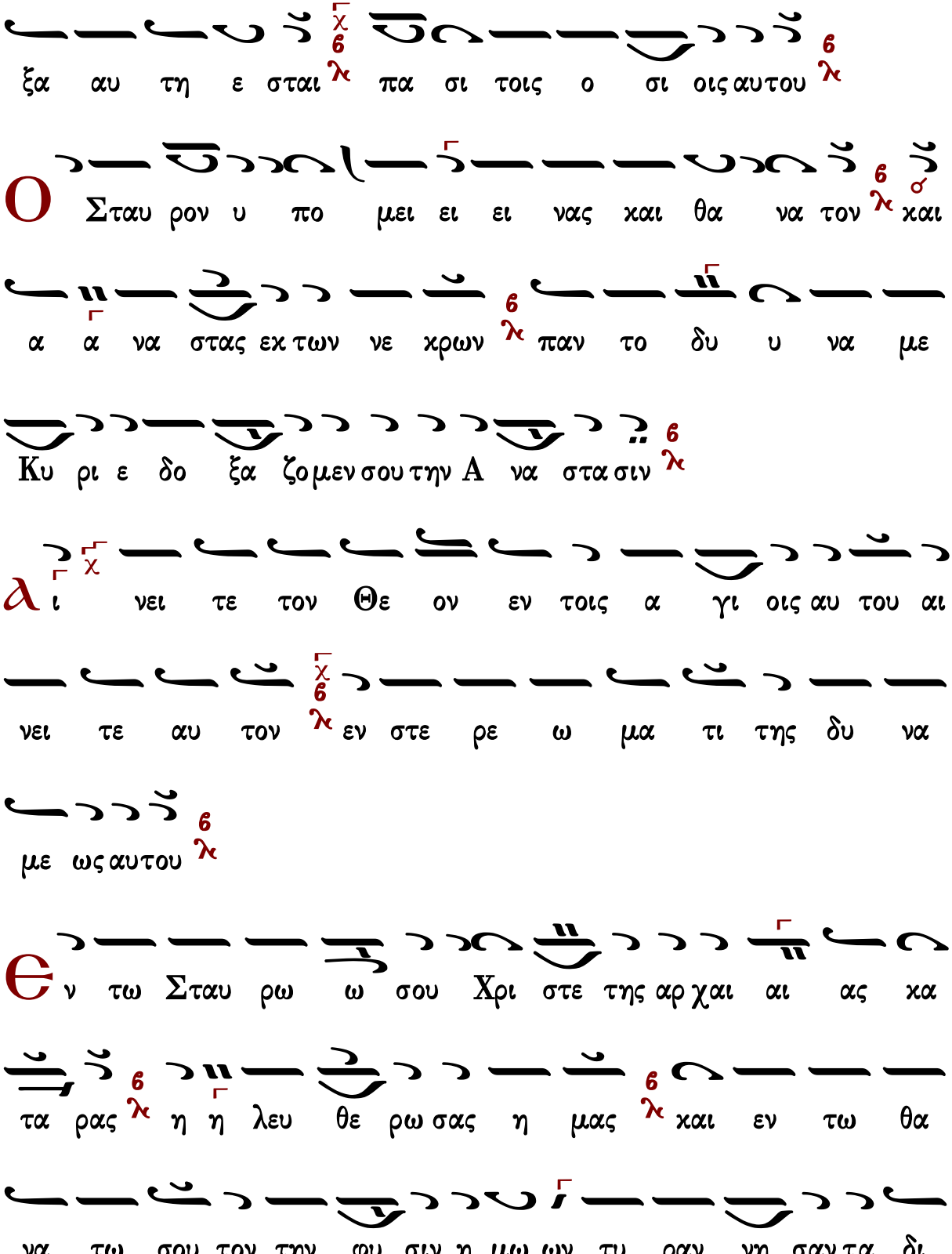


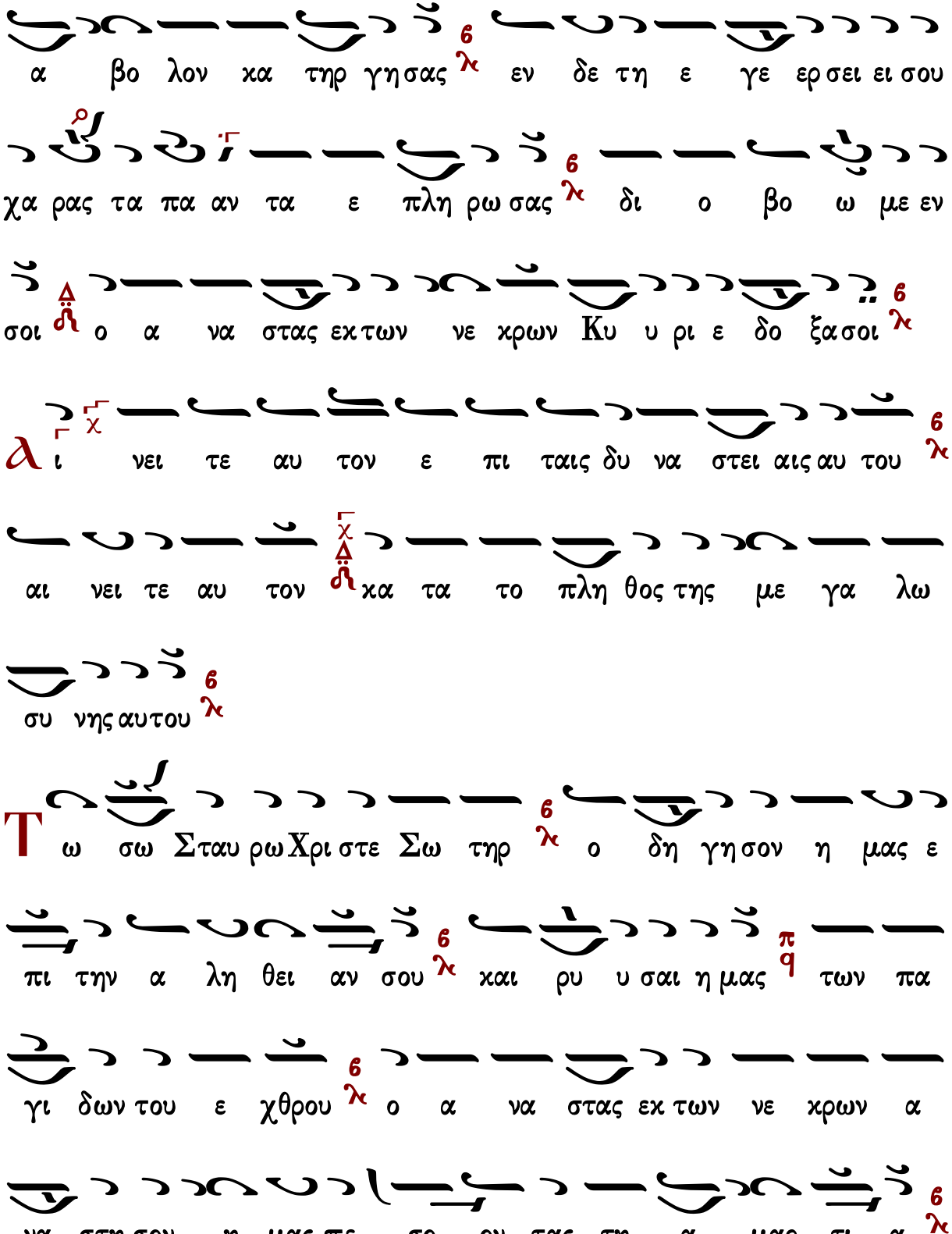
Κωνσταντίνου Πρίγγου

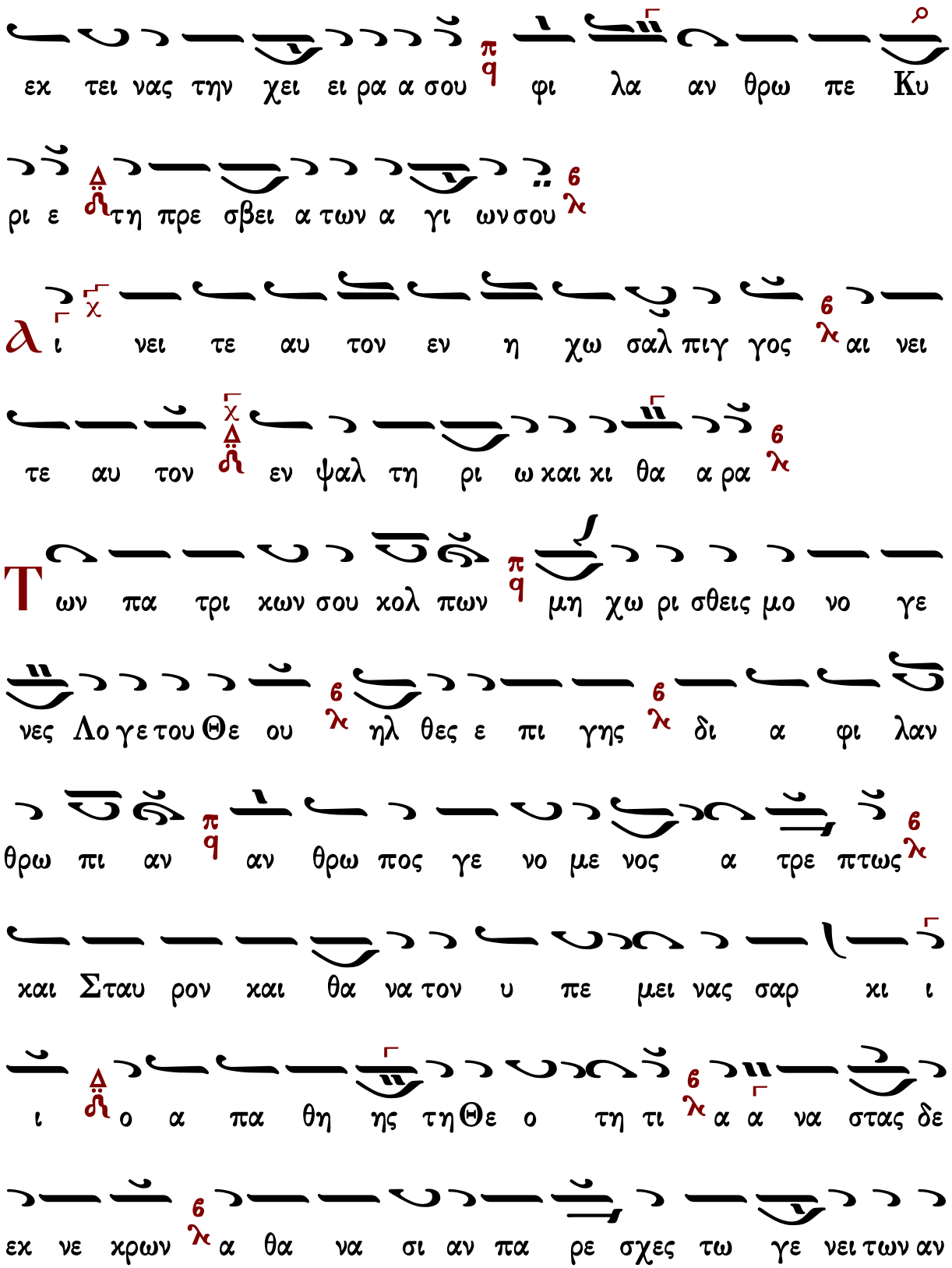
Ἦχος δ′ Βʊ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*



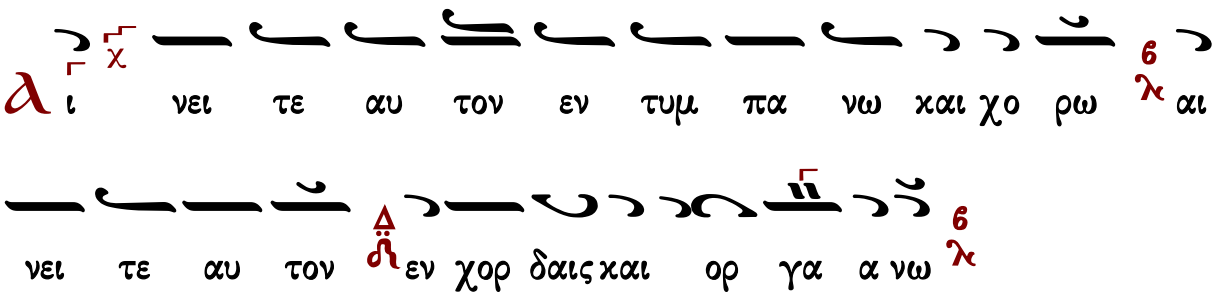

ξα αυ τη ε σταιλ πα σι τοις ο σι οις αυτουλ
Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει ναις και θα να τονλ και
α α να στας εκ των νε κρων λ παν το δυ υ να με
Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στα σινλ
α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να
με ως αυτουλ
ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι αι ας κα
τα ρας λ η η λευ θε ρω σας η μας λ και εν τω θα
να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι


α βο λον κα τηρ γη σας λ ε εν δε τη ε γε ερ σει ει σου
χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λ δι ο βο ω με εν
σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι λ
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του λ
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
συ νης αυ του λ
Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ λ ο δη γη σον η μας ε
πι την α λη θει αν σου λ και ρυ υ σαι η μας π q των πα
γι δων του ε χθρου λ ο α να στας εκ των νε κρων α
να στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α λ

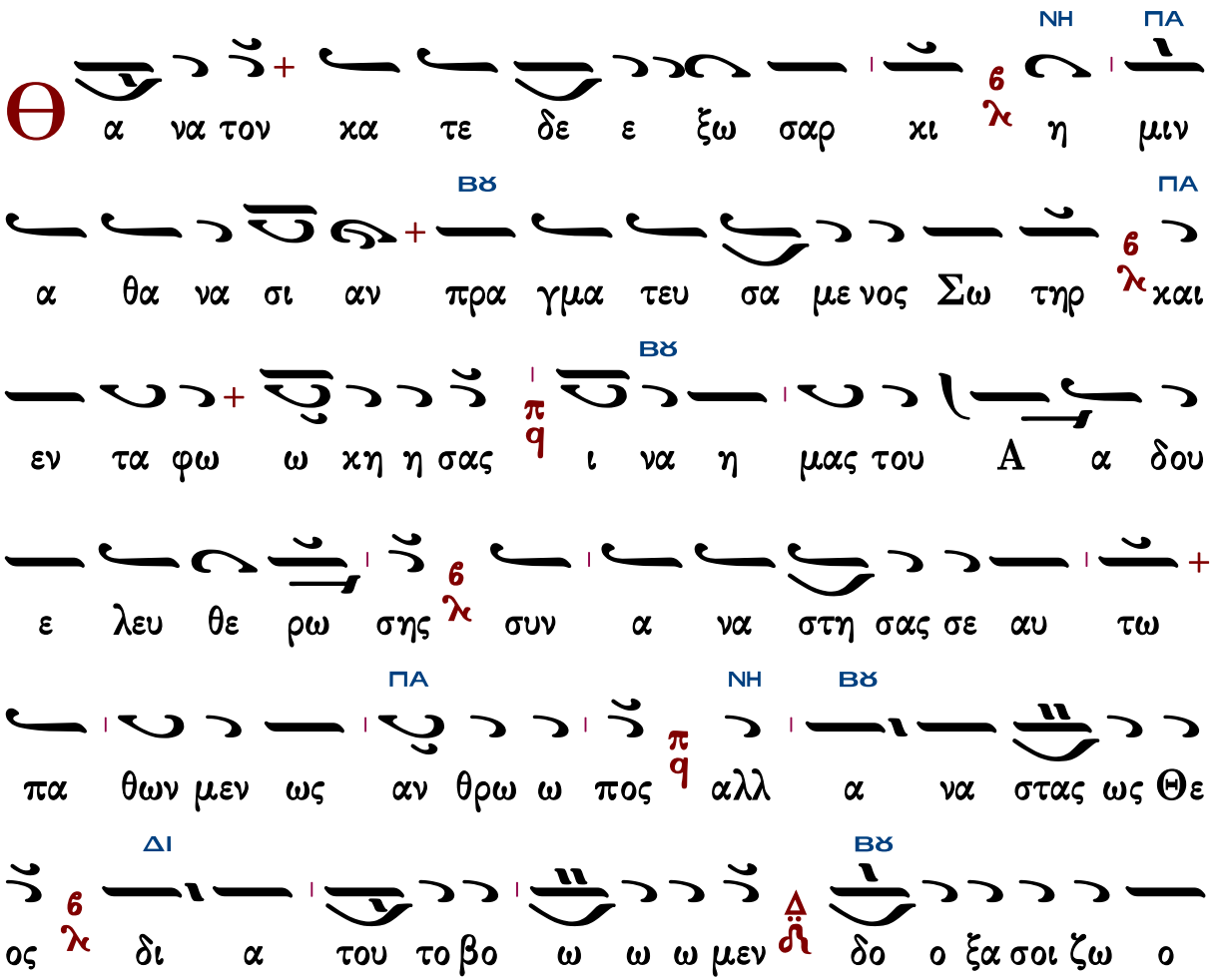

εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λα αν θρω πε Κυ
ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Των πα τρι χων σου χολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε
νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν
θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως
και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι
ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε
εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

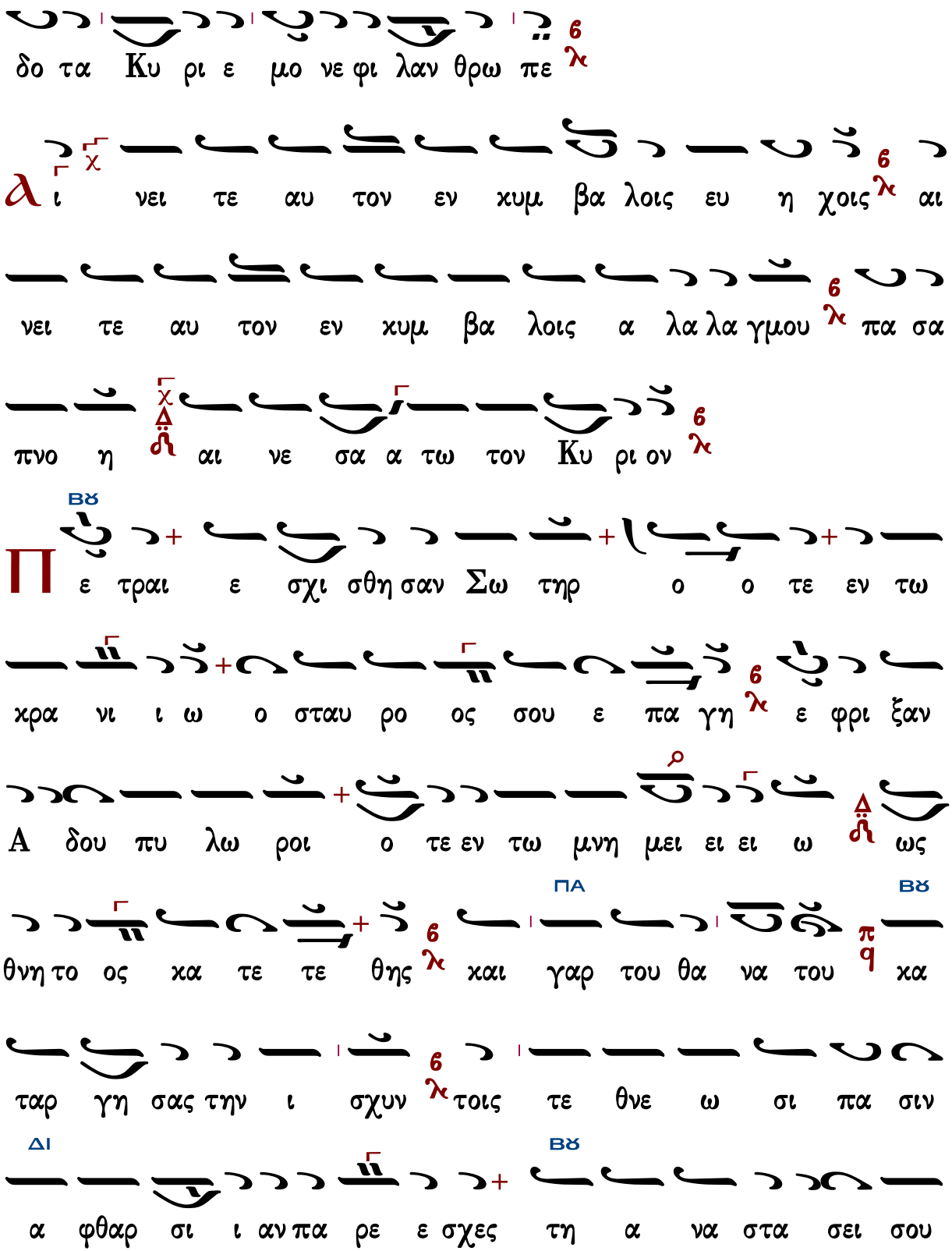


Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

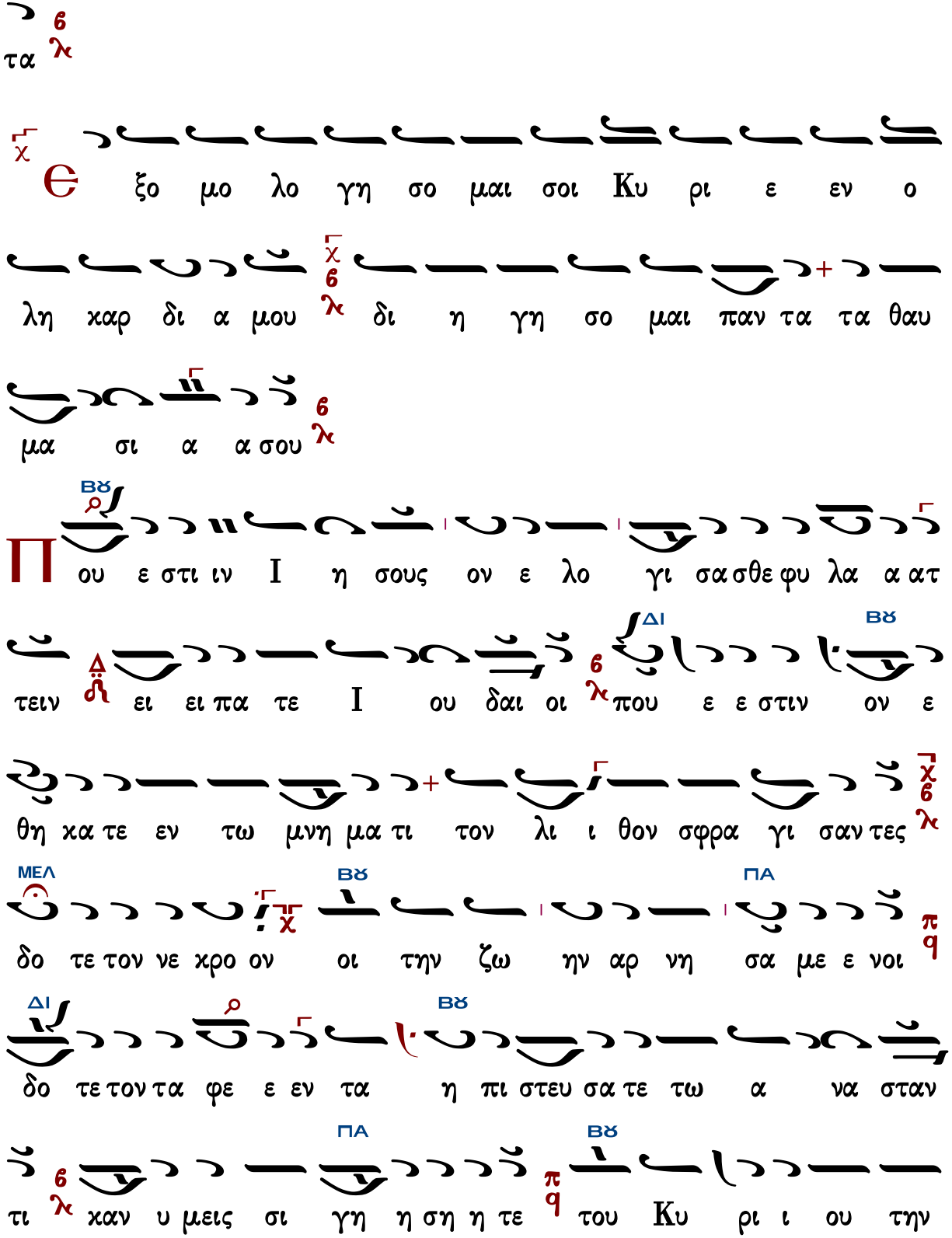


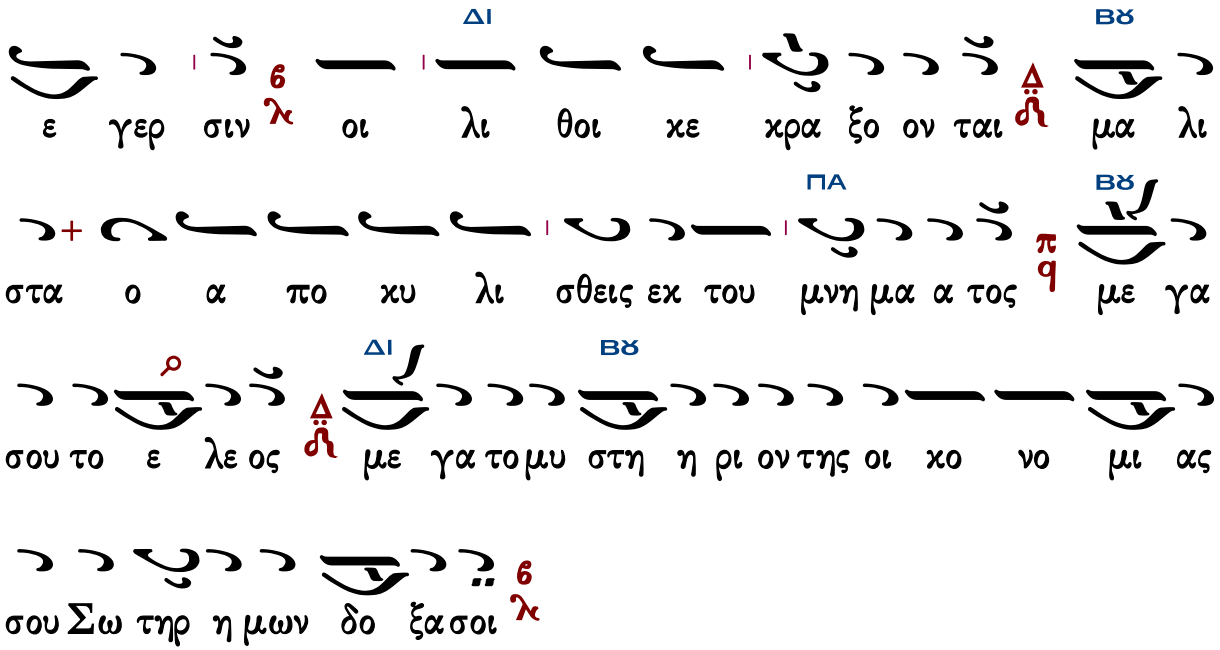
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Ὄρθρος 1987 σ.176*




δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω
χρα νι ι ω ο σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν
Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ει ω ως
θνη το ος κα τε τε θης και γαρ του θα να του κα
ταρ γη σας την ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν
α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου


Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι
να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε ε λος
πε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την α
να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα
ρι α η Μα γδα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ
λι σθε εν τα του μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε
ζο με νον και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων τα μετα
των νε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω σηται συμ παν


τα
ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη χαρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα σι α α σου
ΒΘ
Π ου ε στι ιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα α ατ
ΔΙ ΒΘ
τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι που ε ε στιν ον ε
θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι ι θον σφρα γι σαν τες
ΜΕΛ ΒΘ ΠΑ
δο τε τον νε κρο ον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι
ΔΙ ΒΘ
δο τε τον τα φε ε εν τα η πι στευ σα τε τω α να σταν
ΠΑ ΒΘ
τι καν υ μεις σι γη η ση η τε του Κυ ρι ι ου την

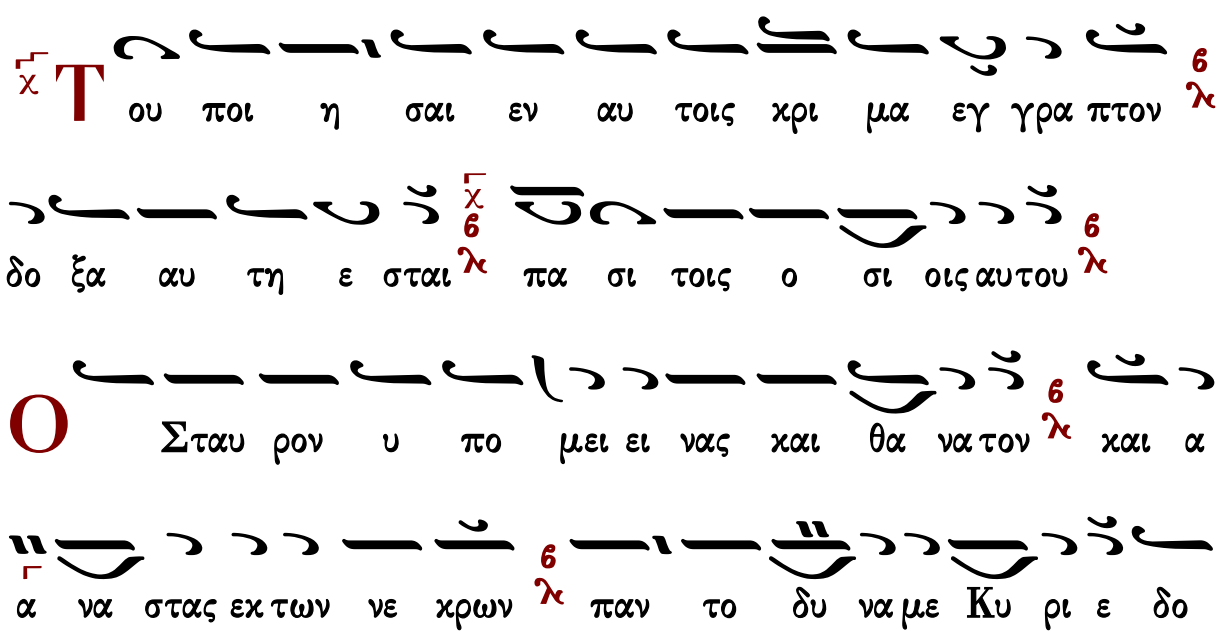


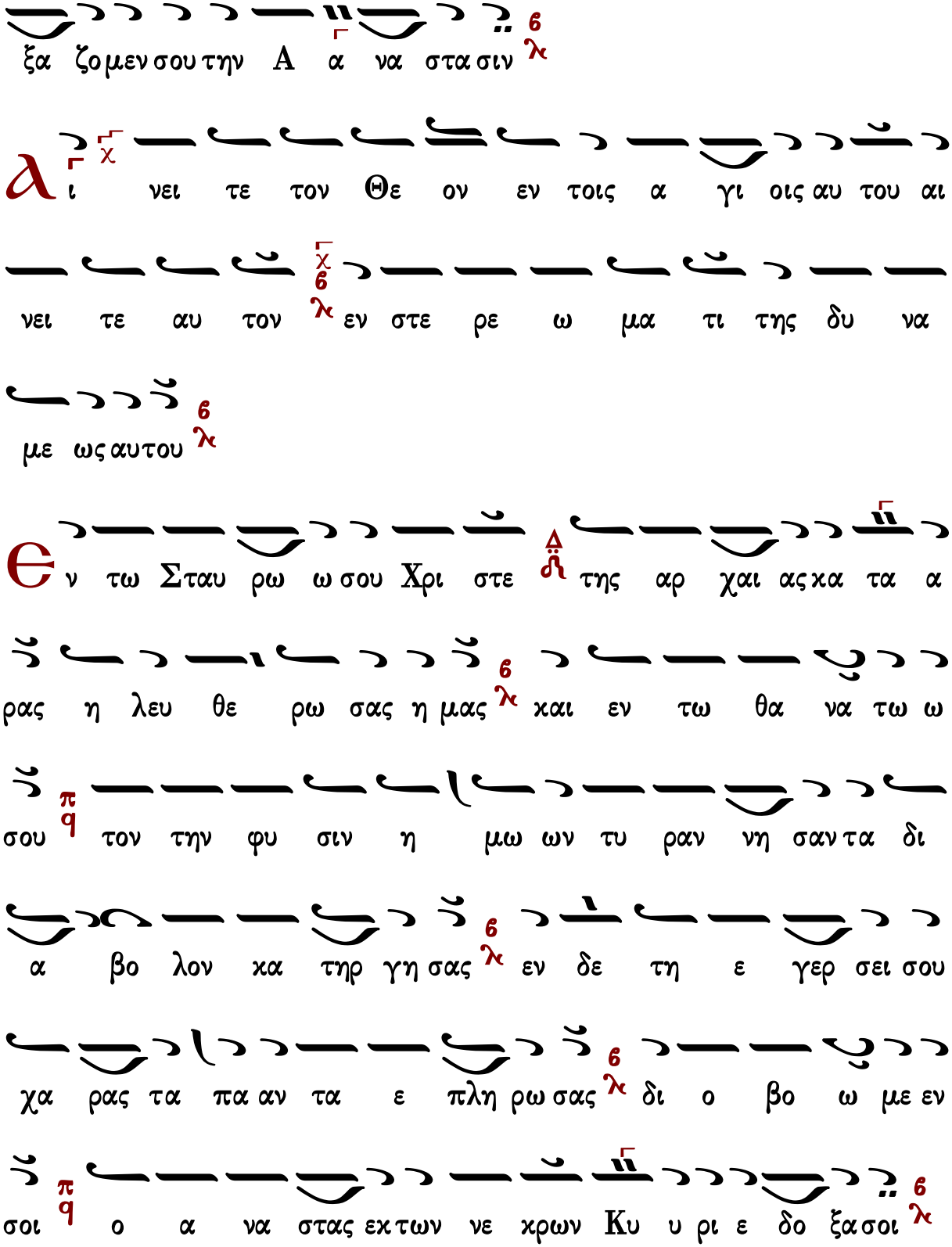
Γαβριὴλ Κουντιάδου

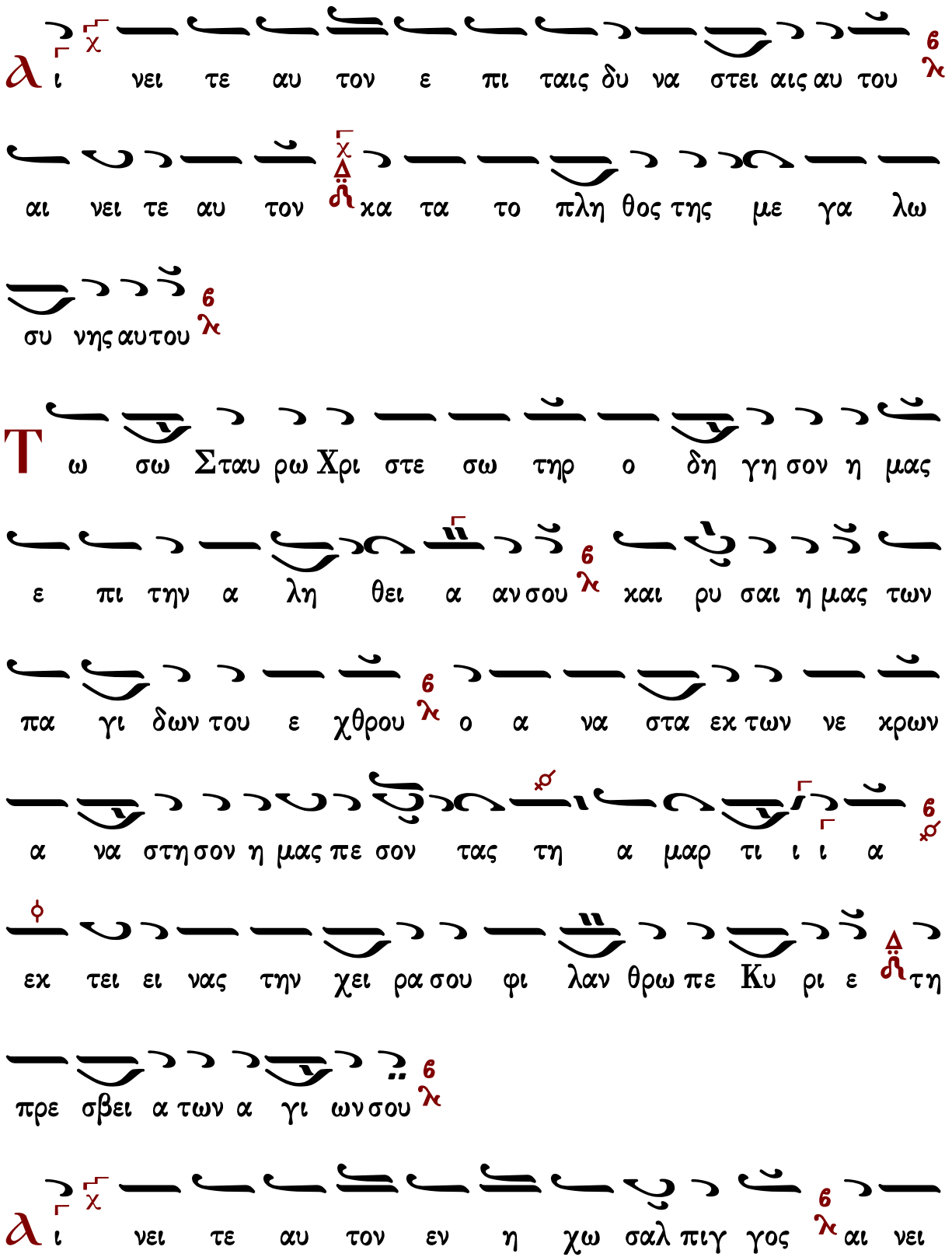
εἱρμολογικῶς

Ἦχος Βϐ

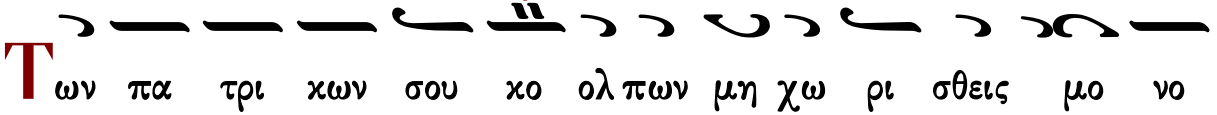
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.287*

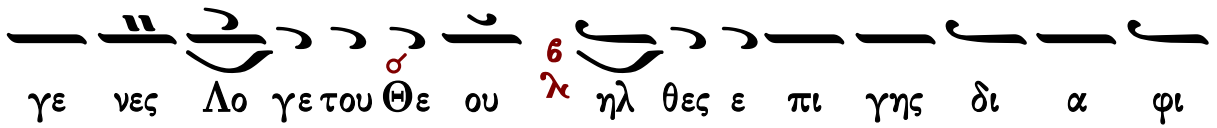


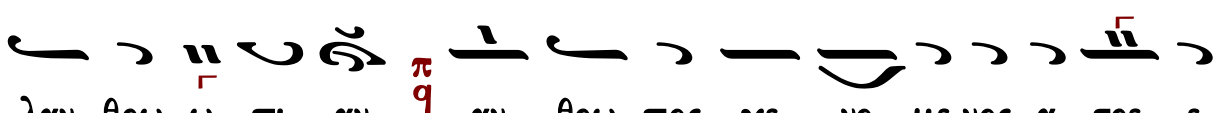

ξα ζο μεν σου την Α α να στα σιν
λι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να
με ως αυτου
ην τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας κα τα α
ρας η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω ω
σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι
α βο λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου
χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν
σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι


Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
συ νης αυτου
Τω σω Σταυ ρω Χρι στε σω τηρ ο δη γη σον η μας
ε πι την α λη θει α ανσου και ρυ σαι η μας των
πα γι δων του ε χθρου ο α να στα εκ των νε κρων
α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι ι α
εκ τει ει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε τη
πρε σβει α των α γι ων σου
Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

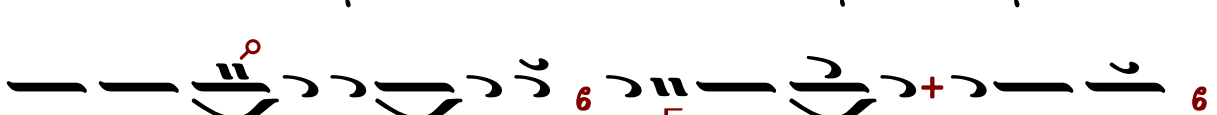


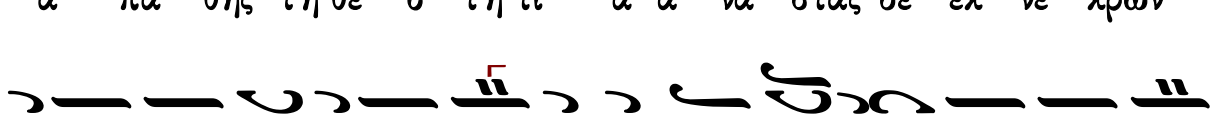


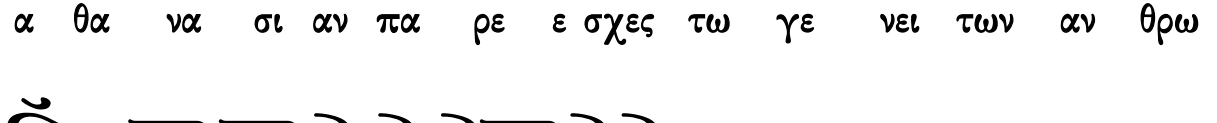










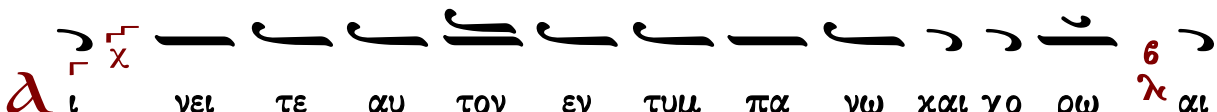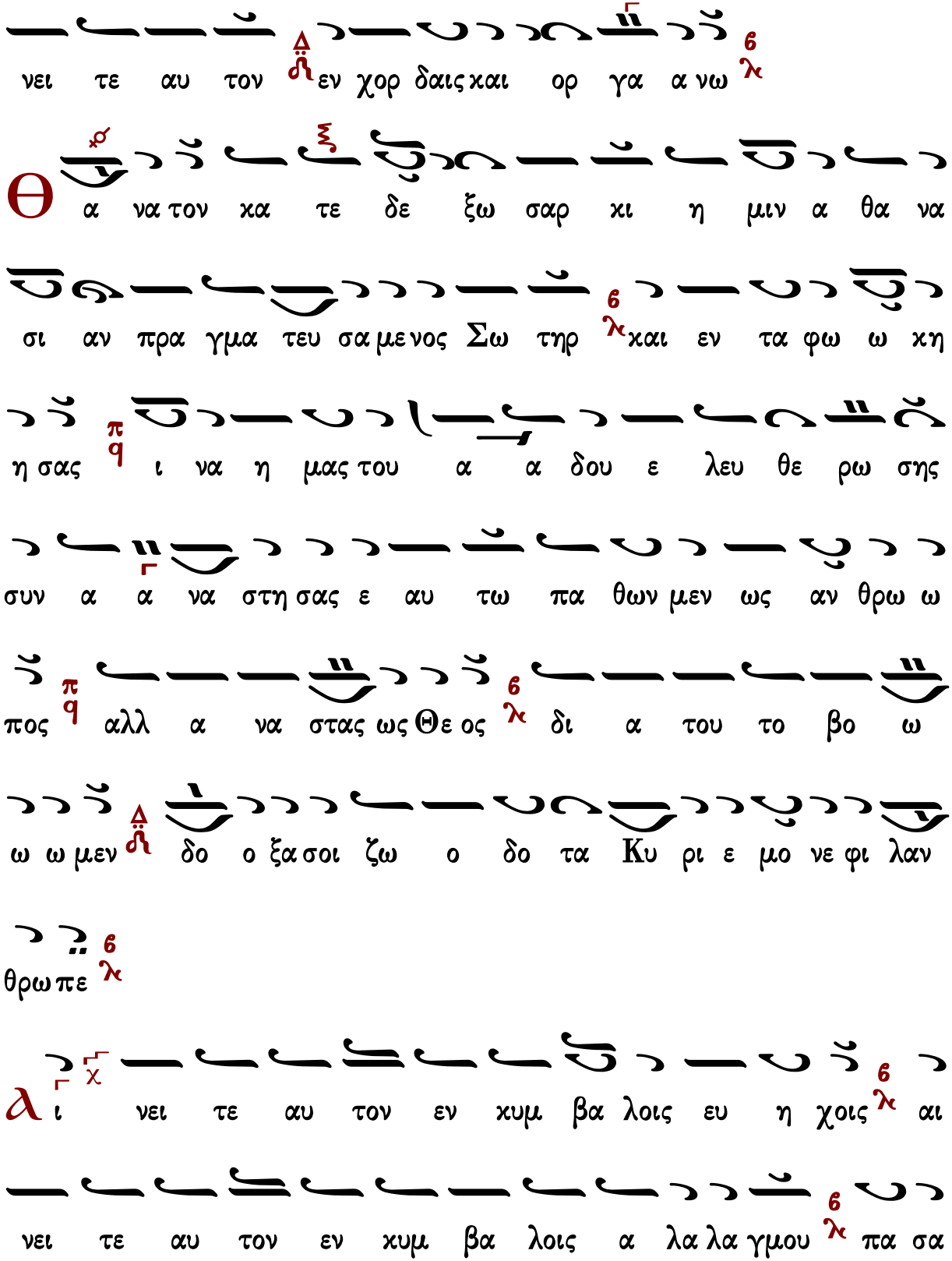


Ἕτερα Στιχηρά Ἀνατολικά

εἱρμολογικῶς

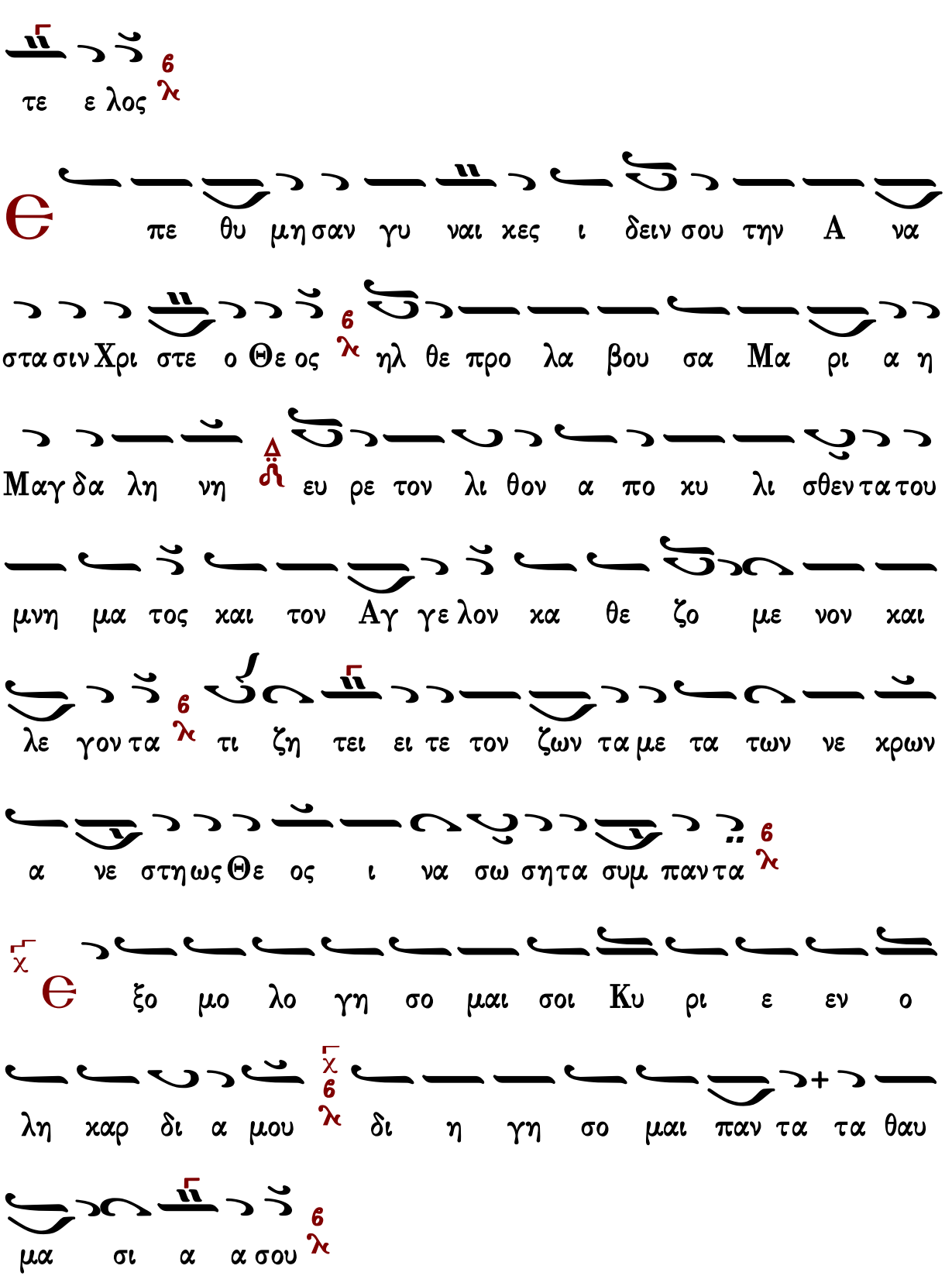
Ἦχος Βϐ

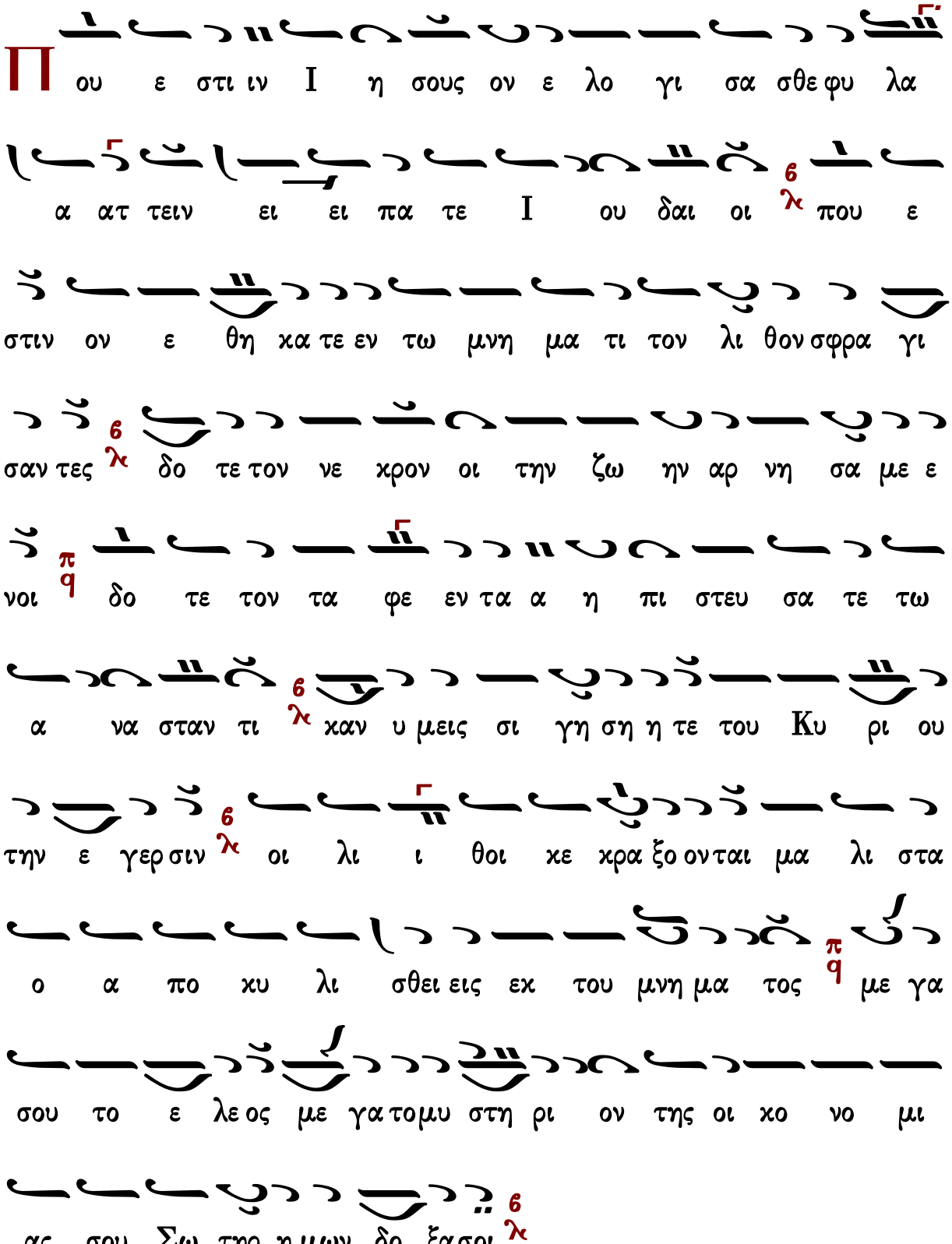
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905
σ.485#




νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω
Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να
σι αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ και εν τα φω ω κη
η σας ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης
συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω
πος αλλ α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω
ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν
θρω πε
λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα


πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω χρα νι ι
ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Α δου πυ
λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα
τε τε θης και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την
ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα
ρε ε σχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο
τα Κυ ρι ε δο ξα σοι
λ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη
τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις


τε ε λος
πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η
Μαγ δα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και
λε γον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων
α νε στη ως Θε ος ι να σω σητα συμ παν τα
ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα σι α α σου


Που ε στιν Ιησους ον ελογισασθε φυλα
α ατ τειν ει ει πα τε Ιου δαι οι λ που ε
στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι
σαν τες λ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε
νοι π q δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω
α να σταν τι λ καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου
την ε γερ σιν λ οι λι ι θοι κε κρα ξο ονται μα λι στα
ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος π q με γα
σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι
ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι λ

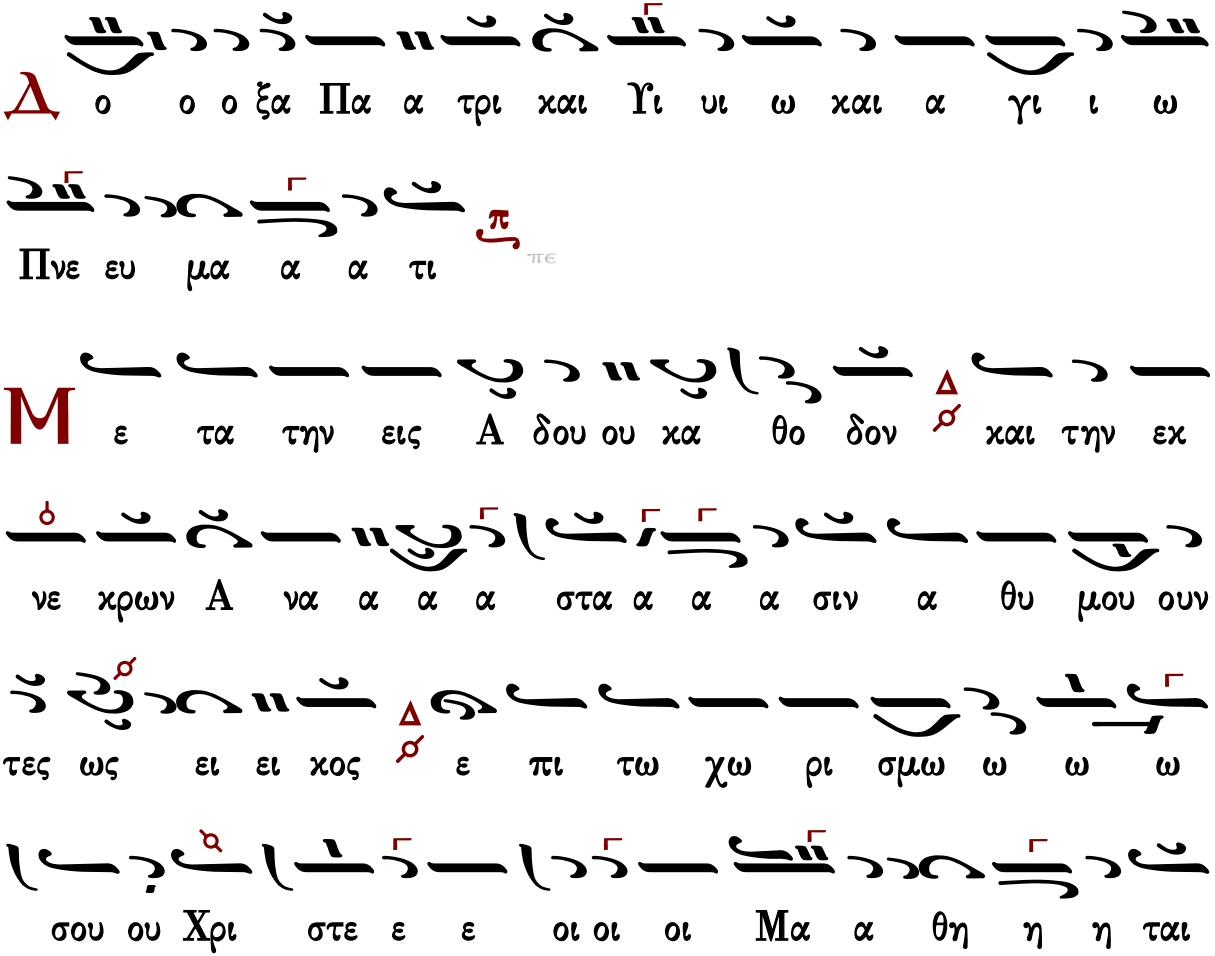
Θωθινὸν Δοξαστικὸν ι΄

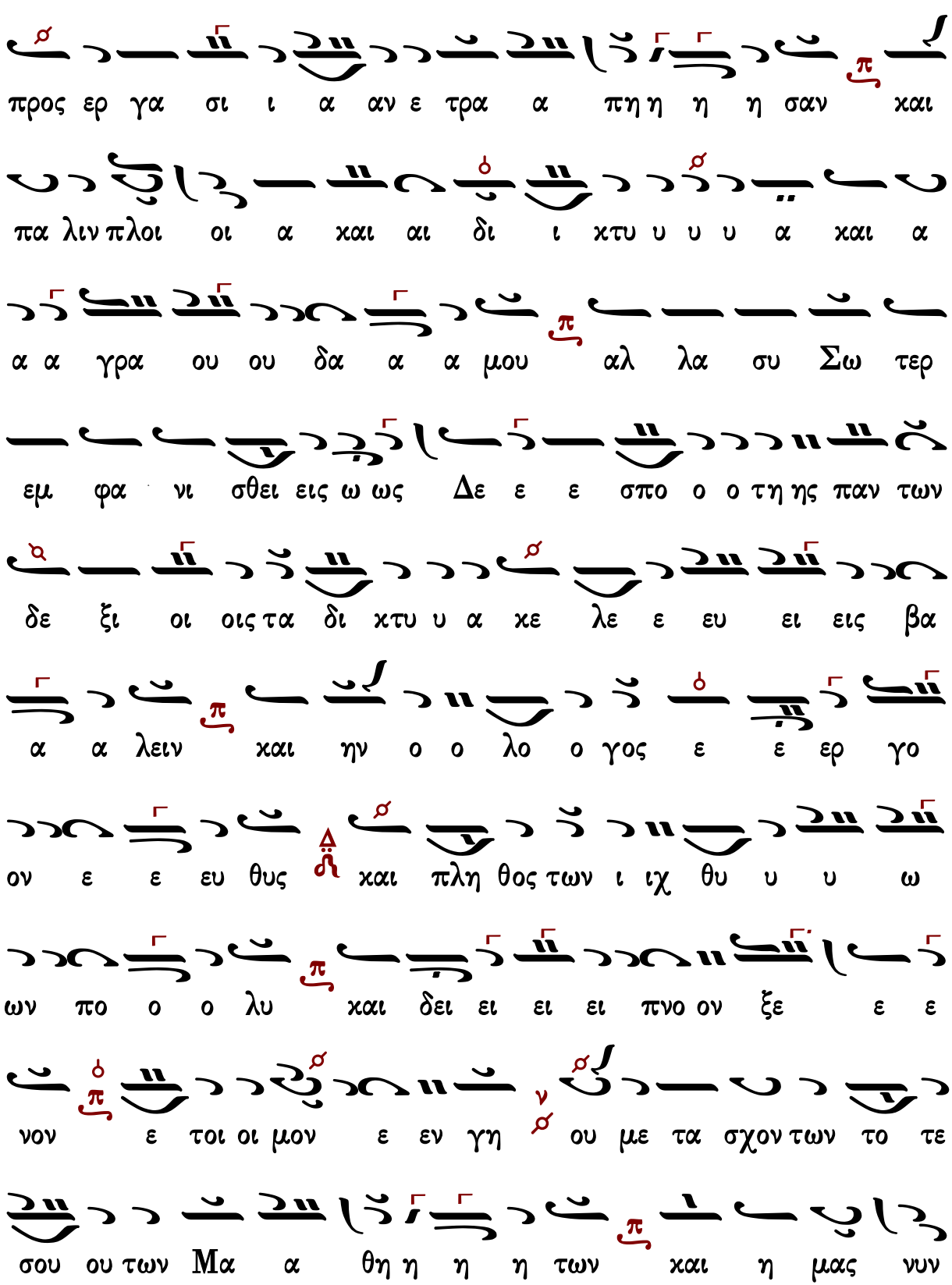
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Πέτρου Φιλανθίδου	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀθανασίου Καραμάνη		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Κωνσταντίνου Λάμπρου

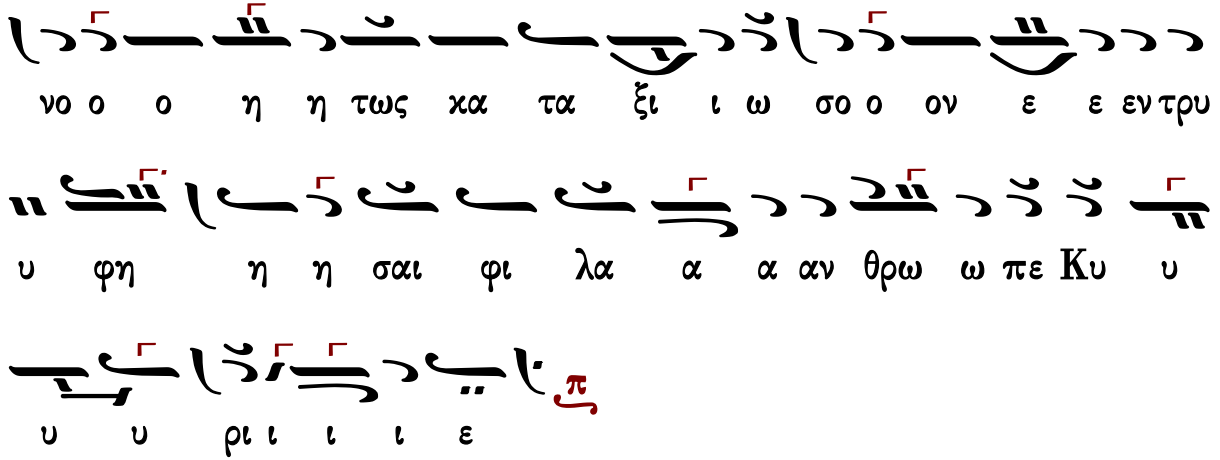
Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.257*




προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α πη η η η σαν και
πα λιν πλοι οι α χαι αι δι ι χτυ υ υ υ α χαι α
α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω τερ
εμ φα νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη ης παν των
δε ξι οι οις τα δι χτυ υ α χε λε ε ευ ει εις βα
α α λειν χαι ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο
ον ε ε ευ θυς χαι πλη θος των ι ιχ θυ υ υ ω
ων πο ο ο λυ χαι δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε
νον ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα σχον των το τε
σου ου των Μα α θη η η η των χαι η μας νυν



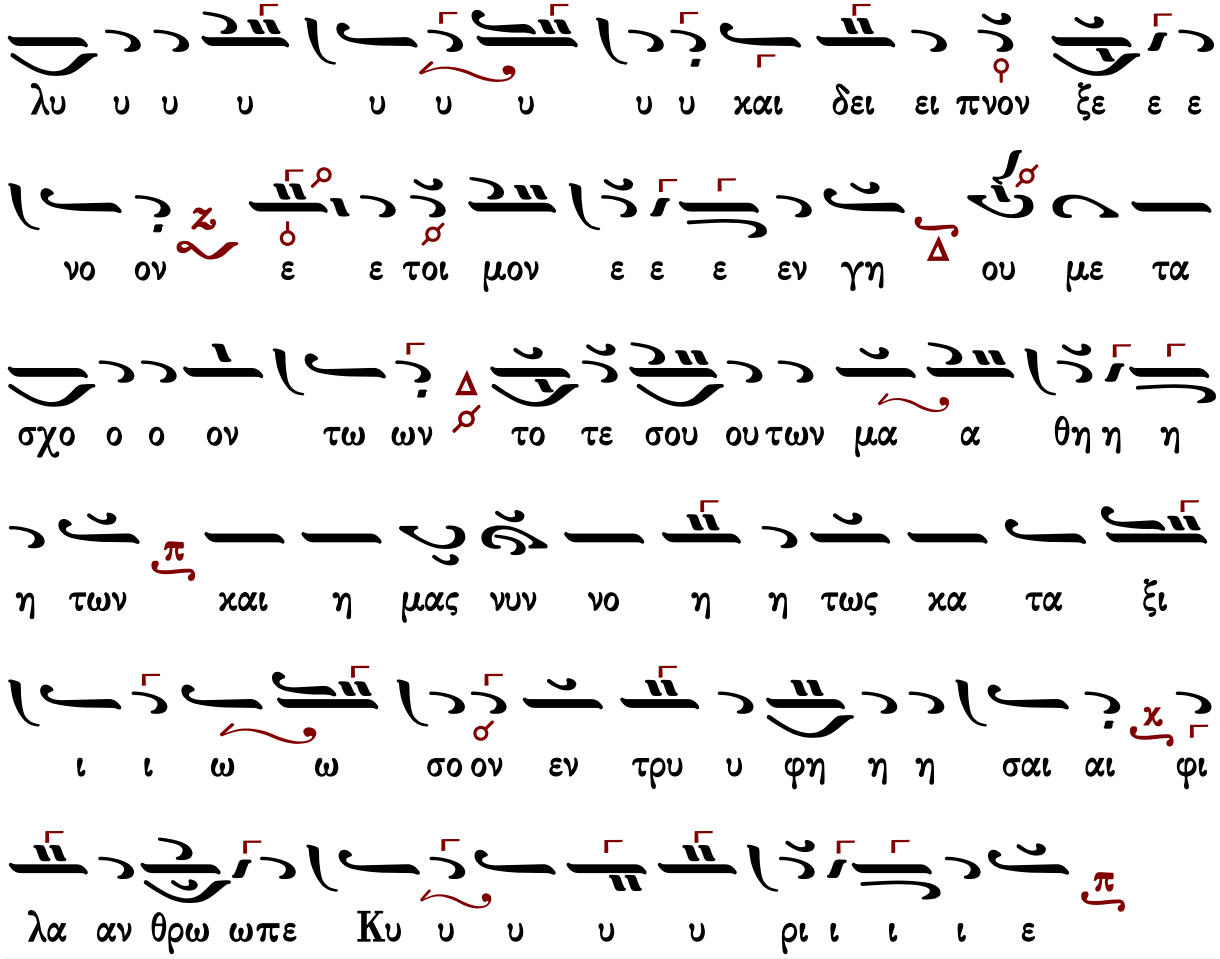
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.485*



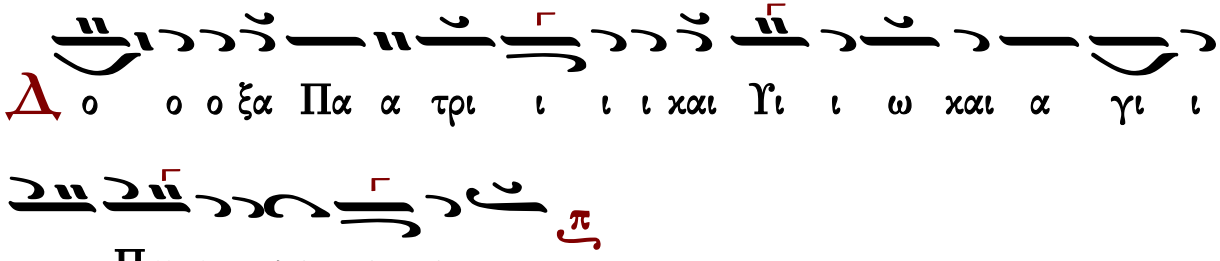

ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι μα α θη
η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α α πη η η
η σαν χαι πα α α α α α λιν πλοι οι α χαι αι δι
ι χτυ υ α χαι α α α γρα ου ου δα α α
μου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι
σθεις ως Δε σπο ο ο τη ης πα α αν των δε ξι οι
οις τα α δι χτυ υ α χε λε ε ευ ει εις βα α α
λειν χαι ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ον ε
ε ευ θυς χαι πλη η η η η η η η η η η
θο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ ων πο



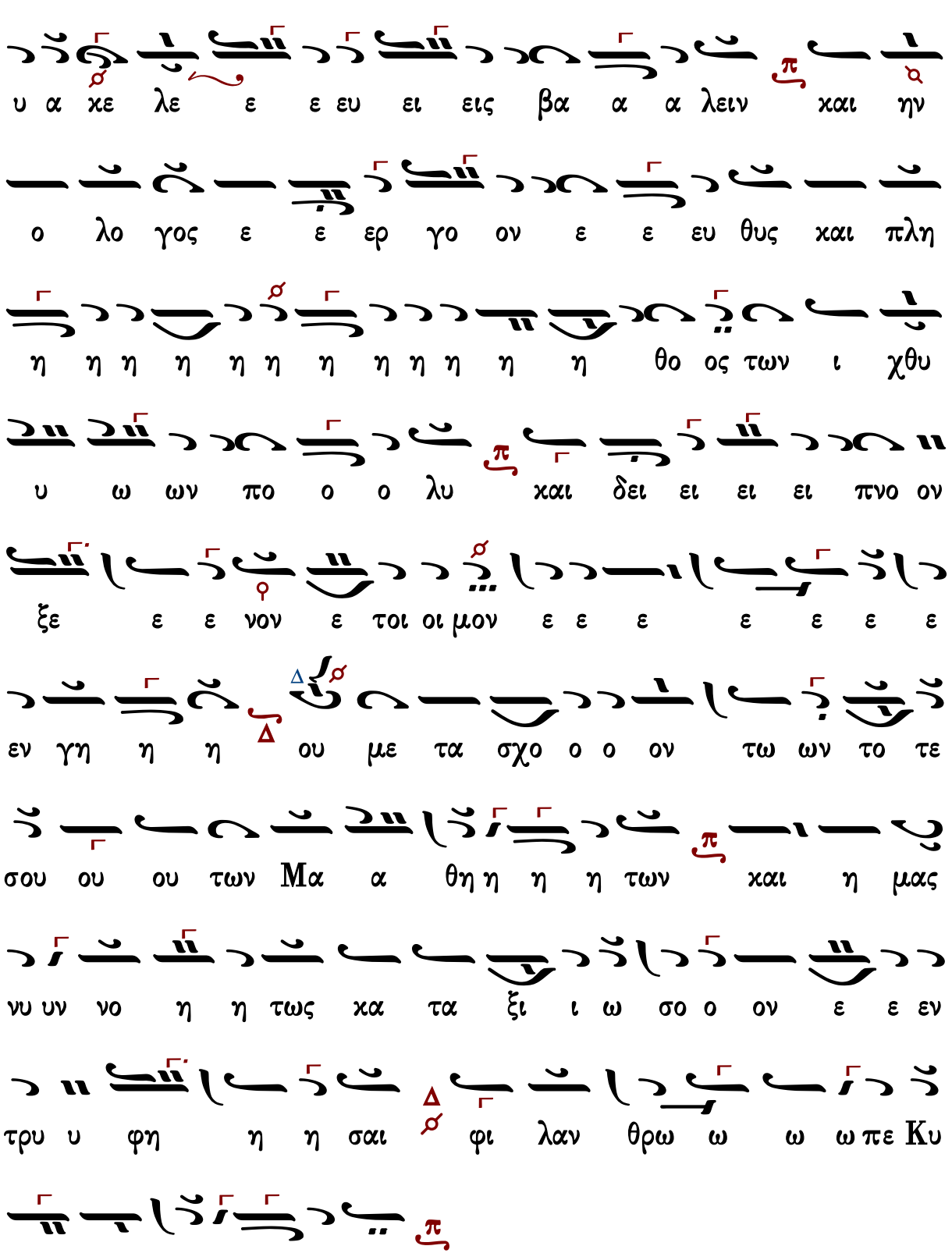
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.437*

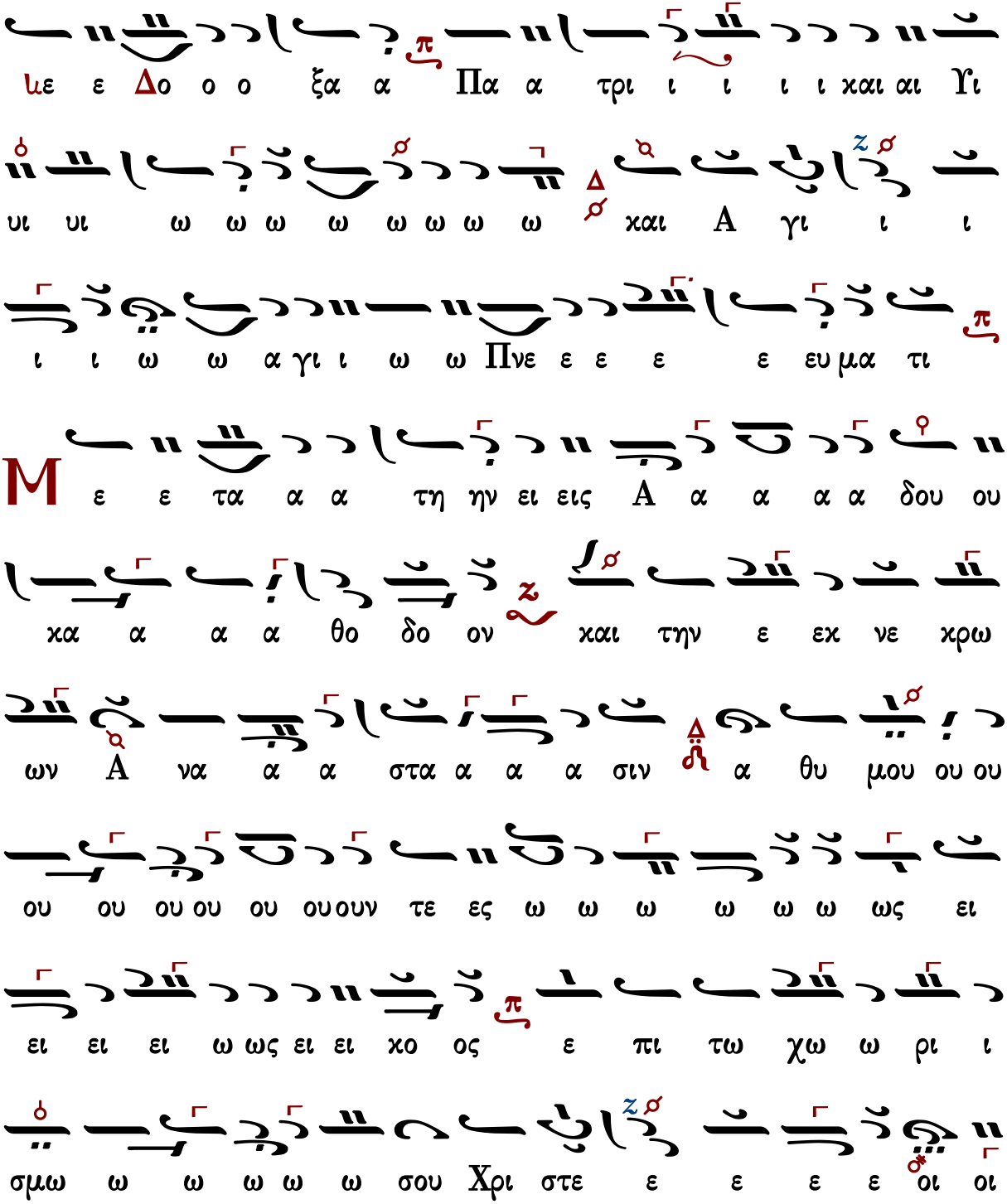



Με τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον
και την εκ νε χρων α να α στα α α α σιν α
θυ μουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι τω
ω χω ρι σμω ω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε
οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι
ι α α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν
και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ
υ υ α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ
λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε
σπο της πα α α αν των δε ξι οι οις τα α δι κτυ


υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην
ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη
η η η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ
υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον
ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε ε
εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε
σου ου ου των Μα α θη η η η των και η μας
νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν
τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ↄ Πα

Ιωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογια
Άγιον Όρος 2009 σ.376*



ις ως Δε σπο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο τη η ης

ει ει ει ει ει ει μα φα α νι σθει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω ω ω τερ εμ φα νι σθει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου αλ λα α α συ υ Σω ω ω ω

χτυ υ υ υ α και αι α γρα α ου ου δα α μου ου ου

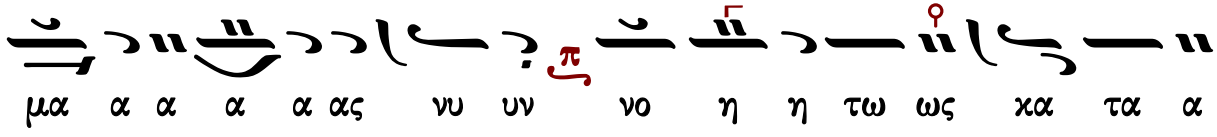
λι ιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι ι ι

α πη η η η ιη η η η σαν και πα α α

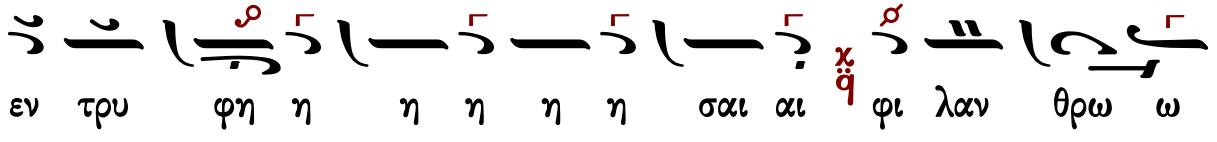
γα σι ι ι ι α α α α αν ε τρα α α α

ιοι οι οι οι μα θη η η ται αι ιαι αι αι αι προς ερ

πα α α α α α α ια α α αν των δε ξι οι οις
τα α δι χτυ υ α α χε λε ε ε ευ ει ει εις βα α
α λει ει ει ει ει ει ει ειν και η η η η η ην ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ευ
θυ υς και αι πλη η η η η η η η θο ο ο
ο ο ο ος των ι χθυ ιυ υ υ ω ω ων πο ο ο ιο
ο ο ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ και δει πνον
ξε ε ε νο ον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν
γη η η η η η η η ου ου ου με τα α σχο
ο ον των το τε σου ου των μα θη η των και η





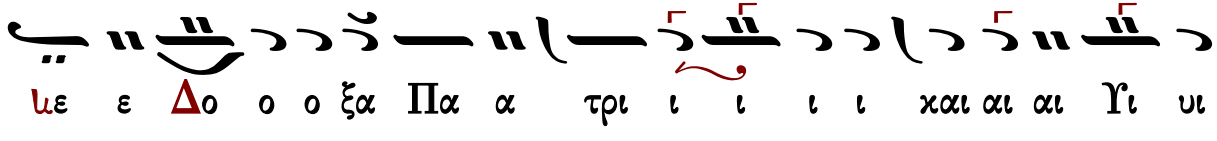


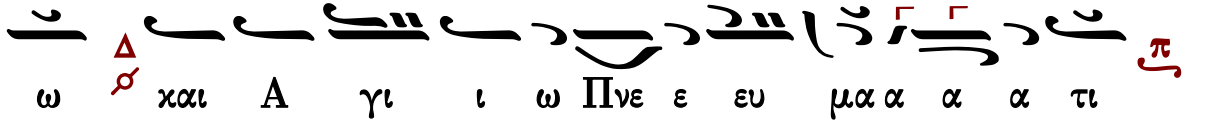


Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

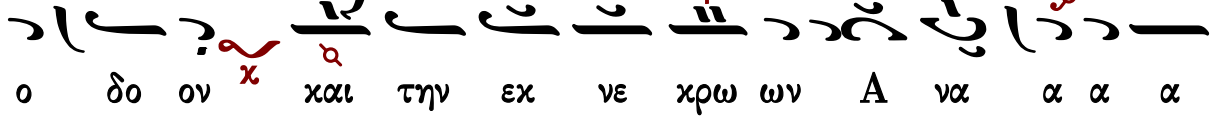
Ἦχος λ π ... Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.173*









ου αλ λα συ υ Σω ω ιω ω ω ω τερ ε εμ φα νι

ιυ υ υ υ α και α α γρα α ου δα α μου ου ου

ι υ υ υ α και αι δι ι ι ι ι ι χτυ υ υ

σα αν χαι πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι

η η η πη α α α τρα α αν ε ε ι ι ι ι ι ι α σι ι ι ι ιο

οι οι οι μα α α οι μα α θη η ται αι προς ερ γα ιο ιο ιο

σμω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε ε οι οι ιοι οι ιο

ι ρι ω χω τω ι πι ε ος οχ ο ει ει ως ω ω ω ω

α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω

α α α α στα α α α ια α α α σιν

ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε ε σου ου τω ω ω ων

ον ξε ε ε ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η

ο ο ο ο πο ο λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο

ι ι χθυ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

η η η η η η η η η η θο ο ος τω ω ω ων

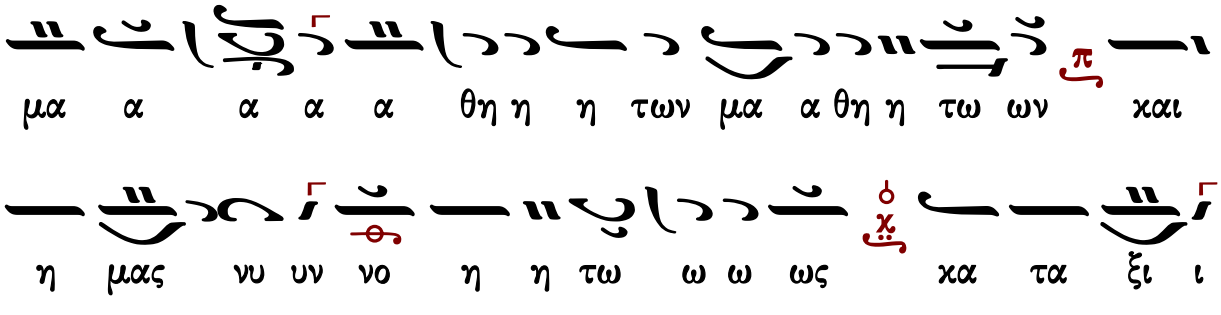
ε ε ερ γον ε ευ θυ υ ιυ υ υ υς και πλη η η

εις βα α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε

των δε ξι οις τα δι ι χτυ υ α χε λε ευ

ο ο ιο ο ο τη ης πα α α α α α ια α α αν

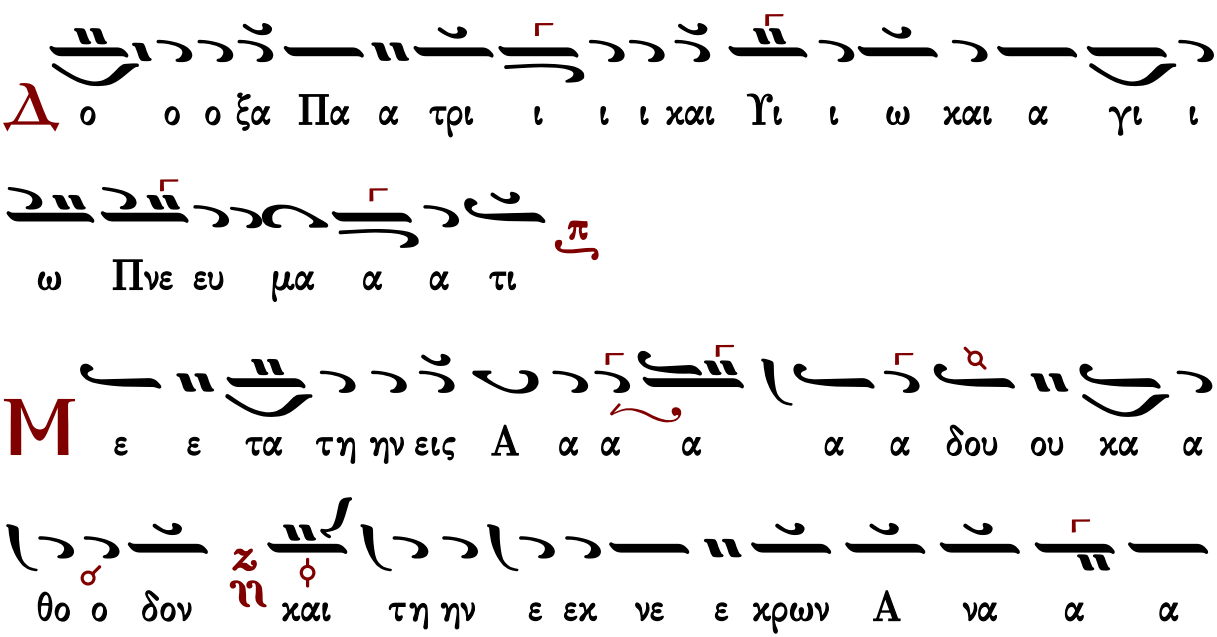
ι σθει ει ει ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

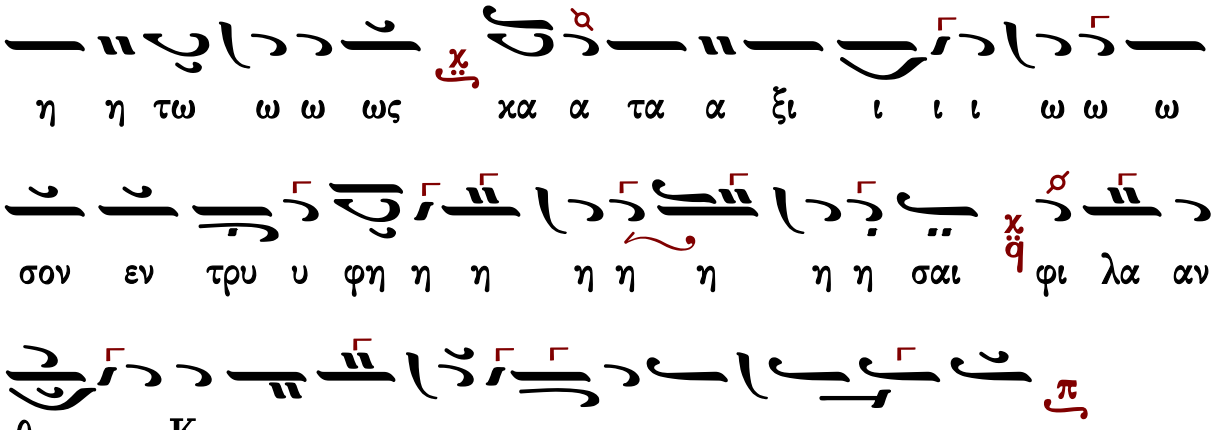


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἕνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.41*





Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Μετὰ τὴν εἰς Ἅιδου κάθοδον, καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός, ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστὲ οἱ μαθηταί, πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν· καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα, καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ. Ἀλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθείς, ὡς δεσπότης πάντων, δεξιοῖς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν· καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς, καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολύ, καὶ δεῖπνον ξένον ἕτοιμον ἐν γῇ· οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν, καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον, ἐντρυφῆσαι φιλάνθρωπε Κύριε [/δόξα σοι].

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.44*



α τι
ε ε ε τα α α α α α ια α α α α
α την εις α α α α α α α α δου ου ου ου
χα α α α α α θο ο δον και την εχ νε ε ε
χρω ων Α να α α α α α α α
στα α α α Α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι
ιν α α θυ υ μου ουν τε ε ες ως ει ει χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω
ω ω ω ω ω ω σου ου Χρι ι στε ε οι οι μα
α α α α α α ια α α α α α α θη η η η

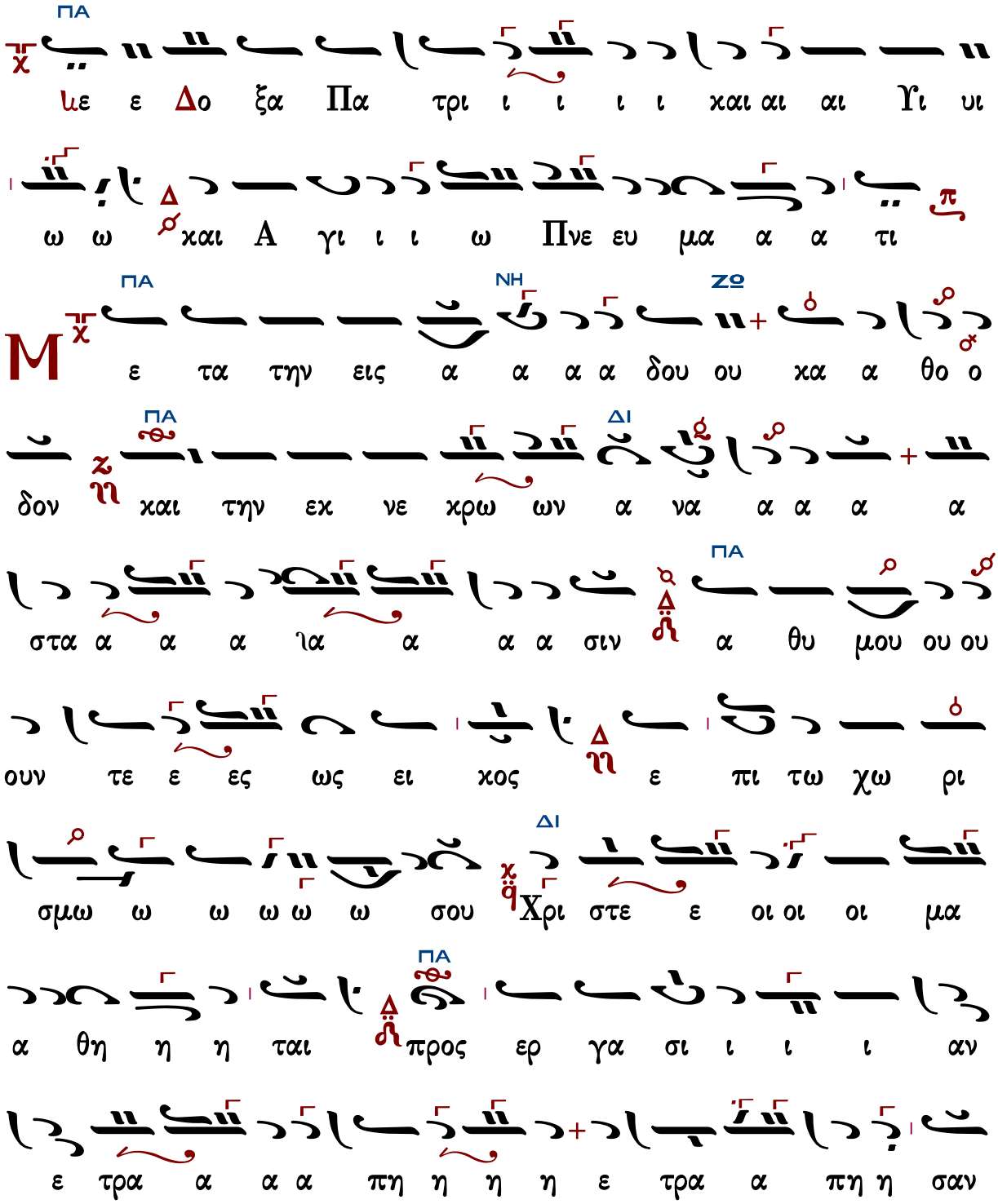
ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι
αι αι χαι αι ιαι αι αι αι αι αι αι προ ος ερ γα
σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε ε
τρα α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η
σαν και πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και
αι δι ι ι ι χτυ υ υ υ α και α α α γρα α α
ου ου ου δα α α γρα ου ου ου δα α μου
αλ λα συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι
σθει ει ει ει ει ει ει ει ει εις ω ως Δε ε
σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

τη ης πα α α α α α α αν των δε ξι οις
τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε
ε ε ευ εις βα α α α α α βα α α α α α
α α λειν χαι ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο γο ος ε ε ε ε ερ γο ον ευ θυ υ υ
υ υ υ υ υ υς χαι πλη η η η η η η η η
η η η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ω ω
ω ω ων πο ο λυ και δει ει ει ει ει πνο ο ον
ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε ε ε
ε ε τοι οι οι μο ο ο ον ε ε ε ε ε ιε ε ε εν

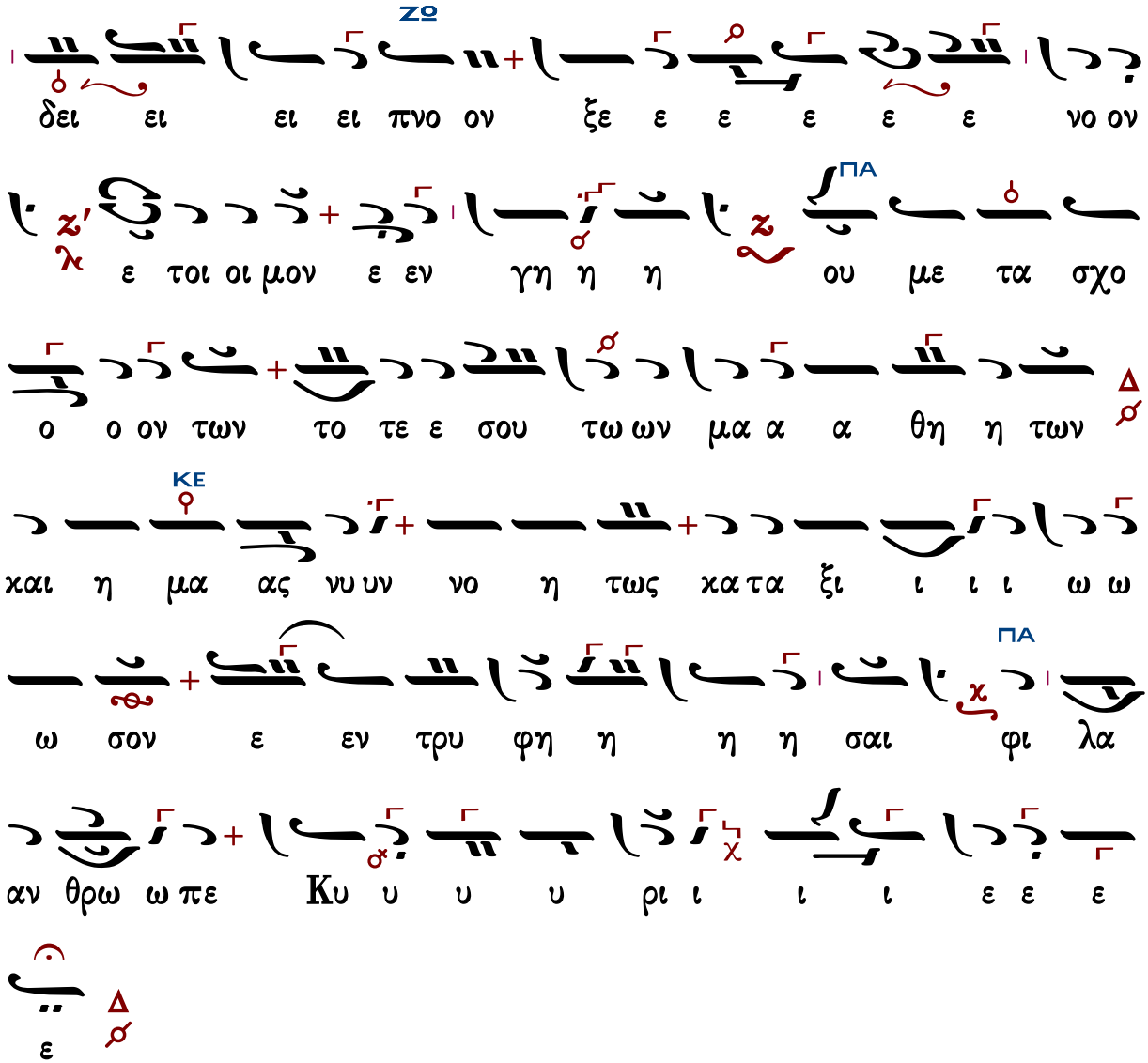
δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι
η η η σαι φι λα α αν θρω ω ω πε ε ε ε
η η η η η η η η η η η η η η η η
ι ω ω ω ω σο ο ο ο ο ον εν τρυ υ φη
ξι ι ιι ι ι ι ι χα α τα α ξι ι ι ι ι
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ως χα α α τα α
των χαι αι η η μας νυ υ υ υν νο η η
η η η η η η των μα α α α α α θη η
ο τε ε σου ου ου ου τω ω ων μα α α α α θη
γη ου ου ου με τα σχο ο ο ο ον των το

Ἦχος λ π Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.239*



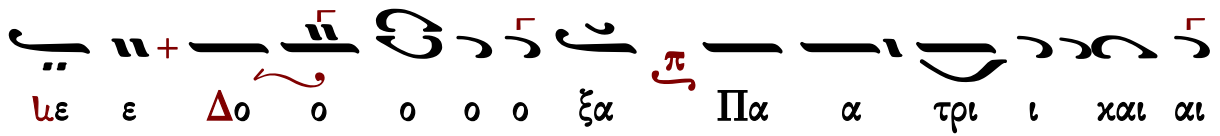

ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και
δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α αγ ρα ου
ου δα α α μου ου ου αλ λα α συ Σω ω ω ω
τερ ε εμ φα νι ι σθει εις ως δε σπο ο ο
ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οις τα δι
ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε ευ ει εις βα α
α λει ει ειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε
ερ γο ον ευ θυ υ υς και αι πλη η η η
η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο
ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και

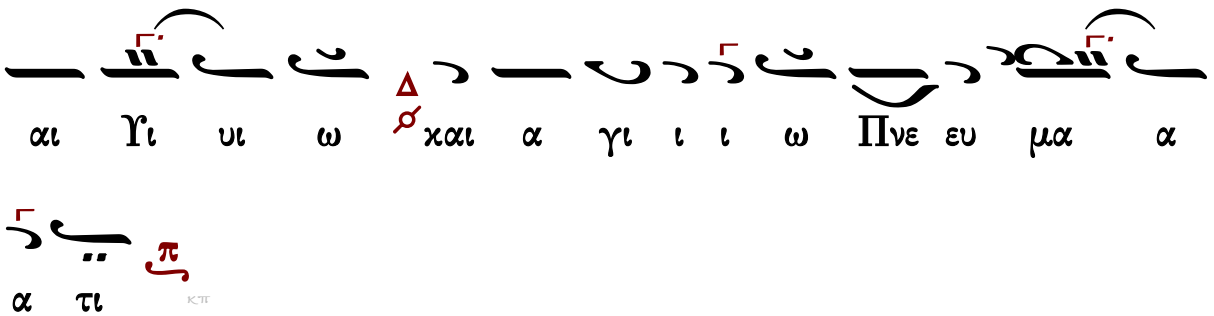


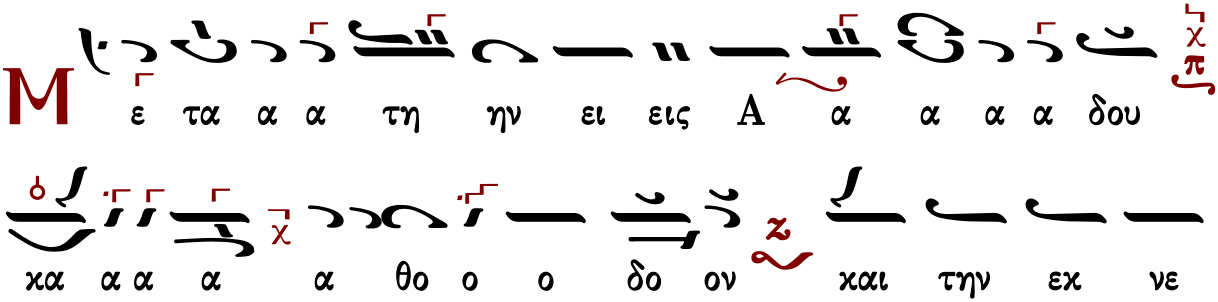
Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

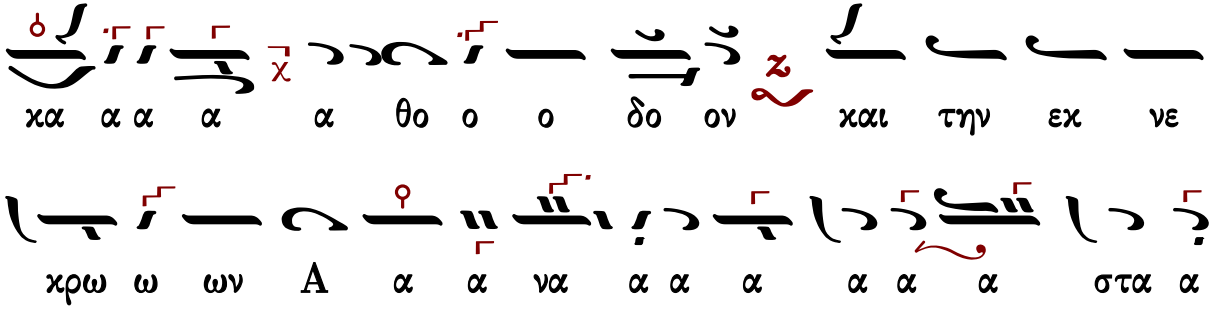
Ἦχος λ π Πα

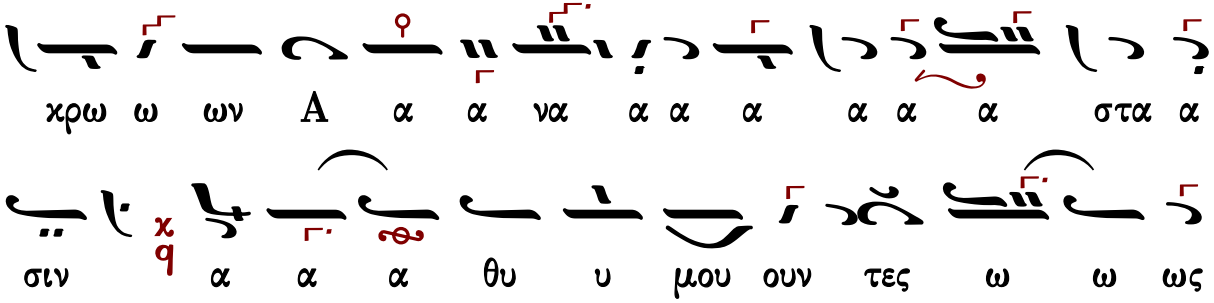
Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

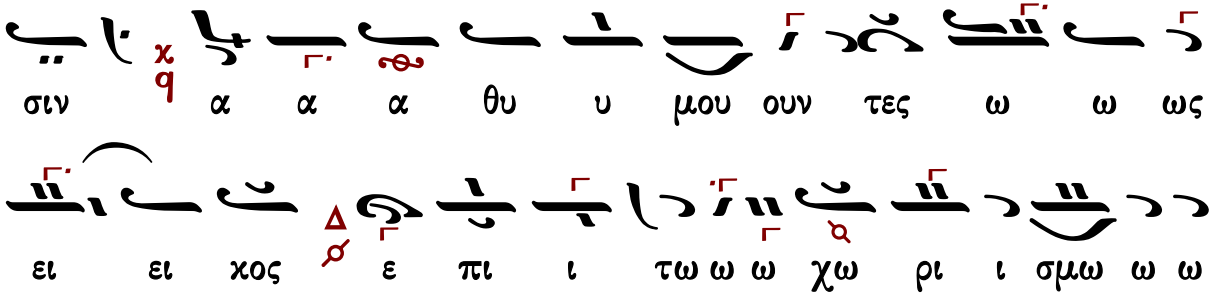


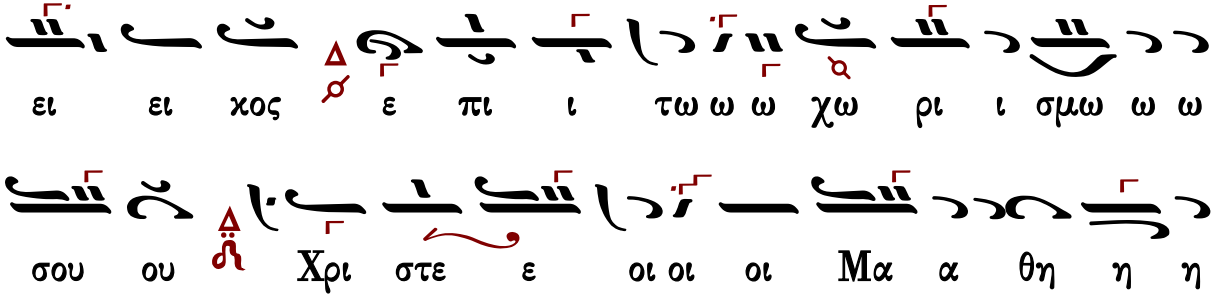

αι Υι υι ω χαι α γι ι ι ω Πνε ευ μα α
α τι

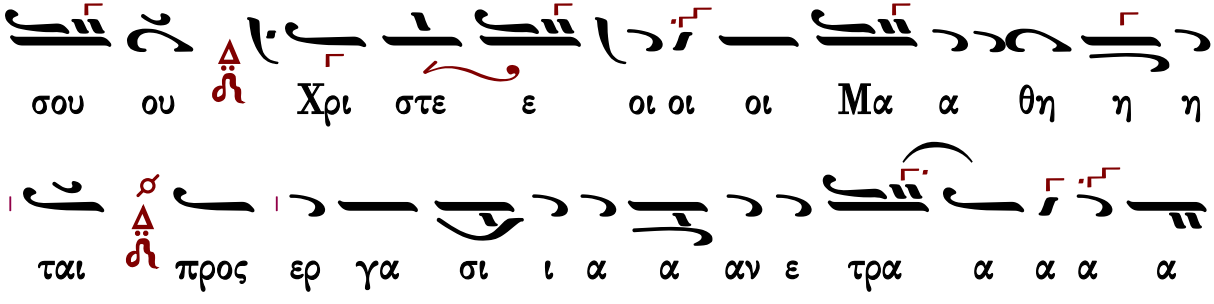

Μ ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου

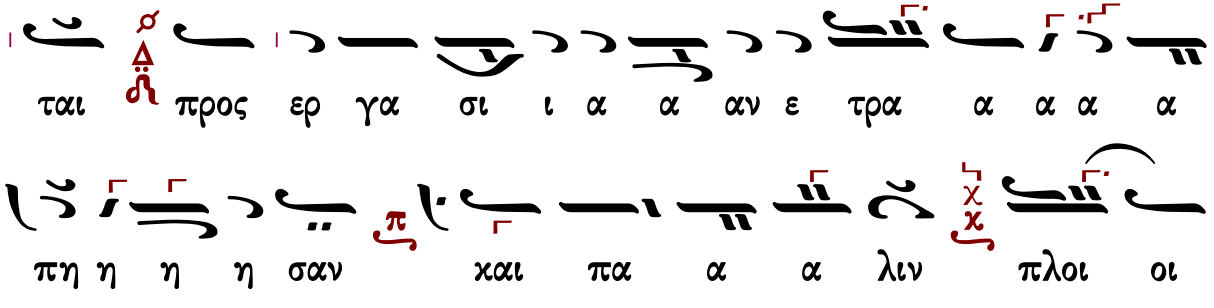

χα α α α α θο ο ο δο ον χαι την εχ νε


χρω ω ων Α α α να α α α α α α στα α

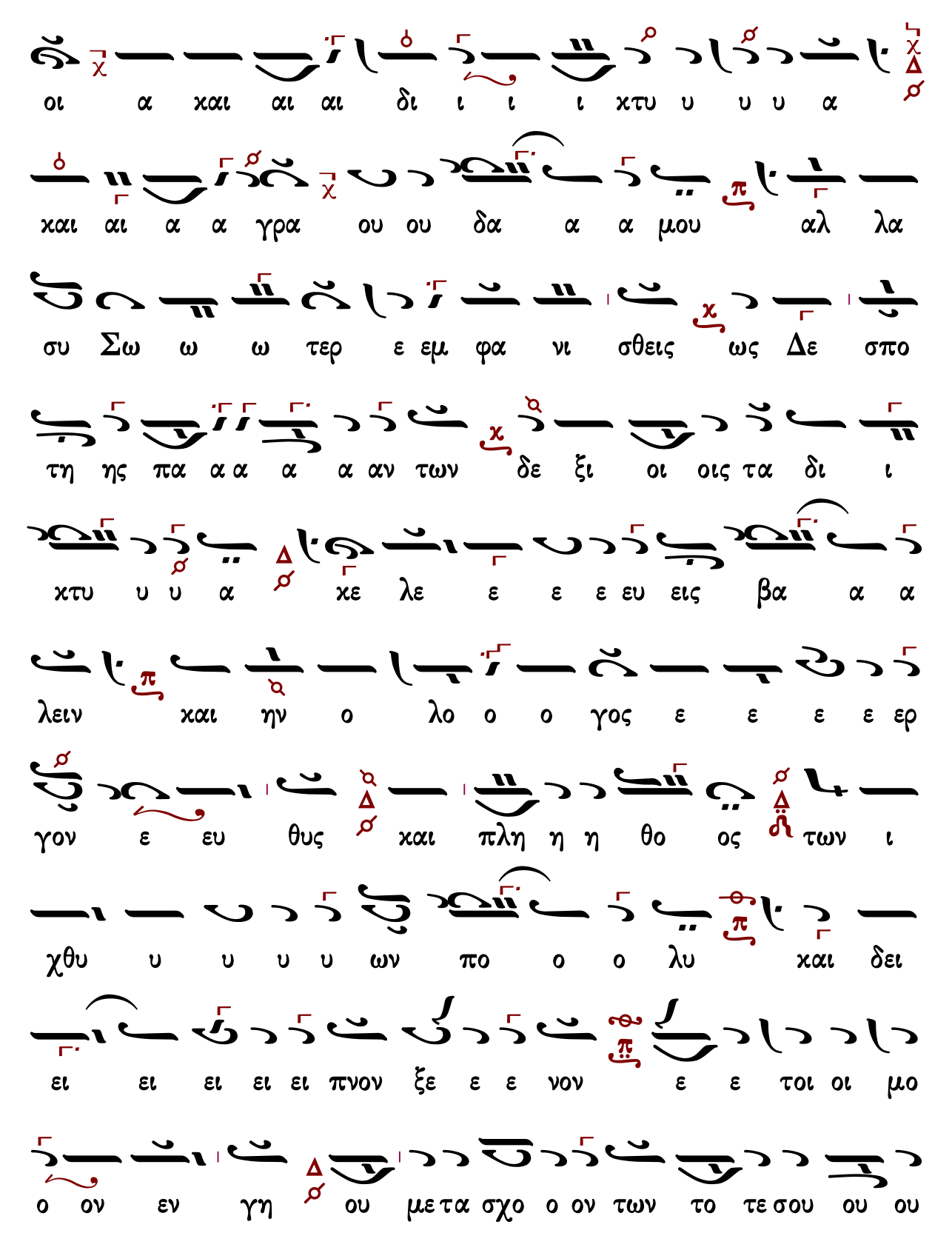

σιν α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως

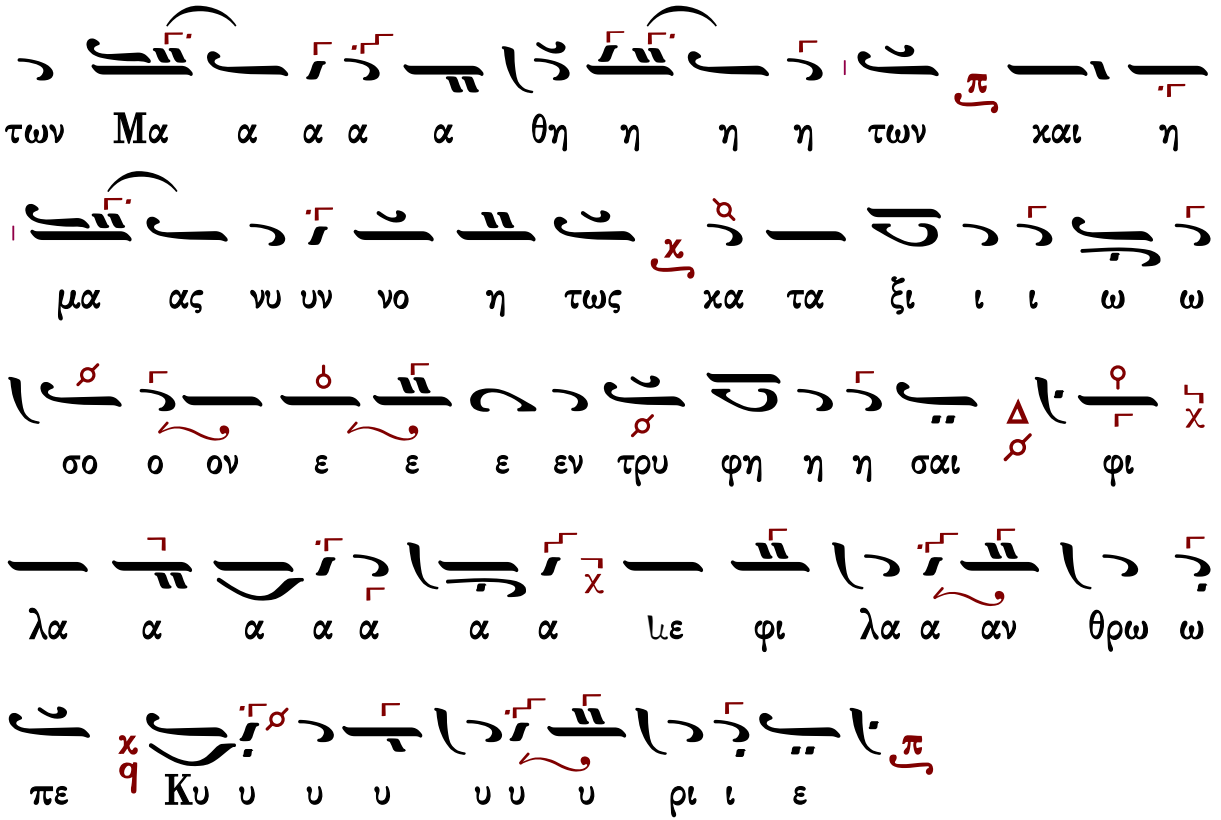

ει ει χος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω


σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η


ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

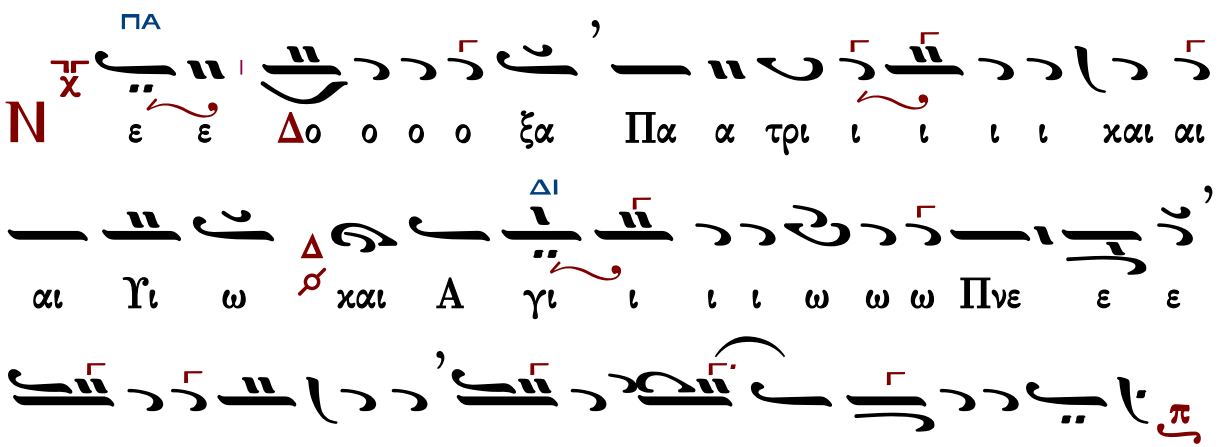

οι α χαι αι αι δι ι ι ι χτυ υ υ υ α
χαι αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα
συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο
τη ης πα α α α αν των δε ξι οι οις τα δι ι
χτυ υ υ α χε λε ε ε ε ευ εις βα α α
λειν χαι ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ
γον ε ευ θυς χαι πλη η η θο ος των ι
χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ χαι δει
ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο
ο ον εν γη ου με τα σχο ο ον των το τε σου ου ου

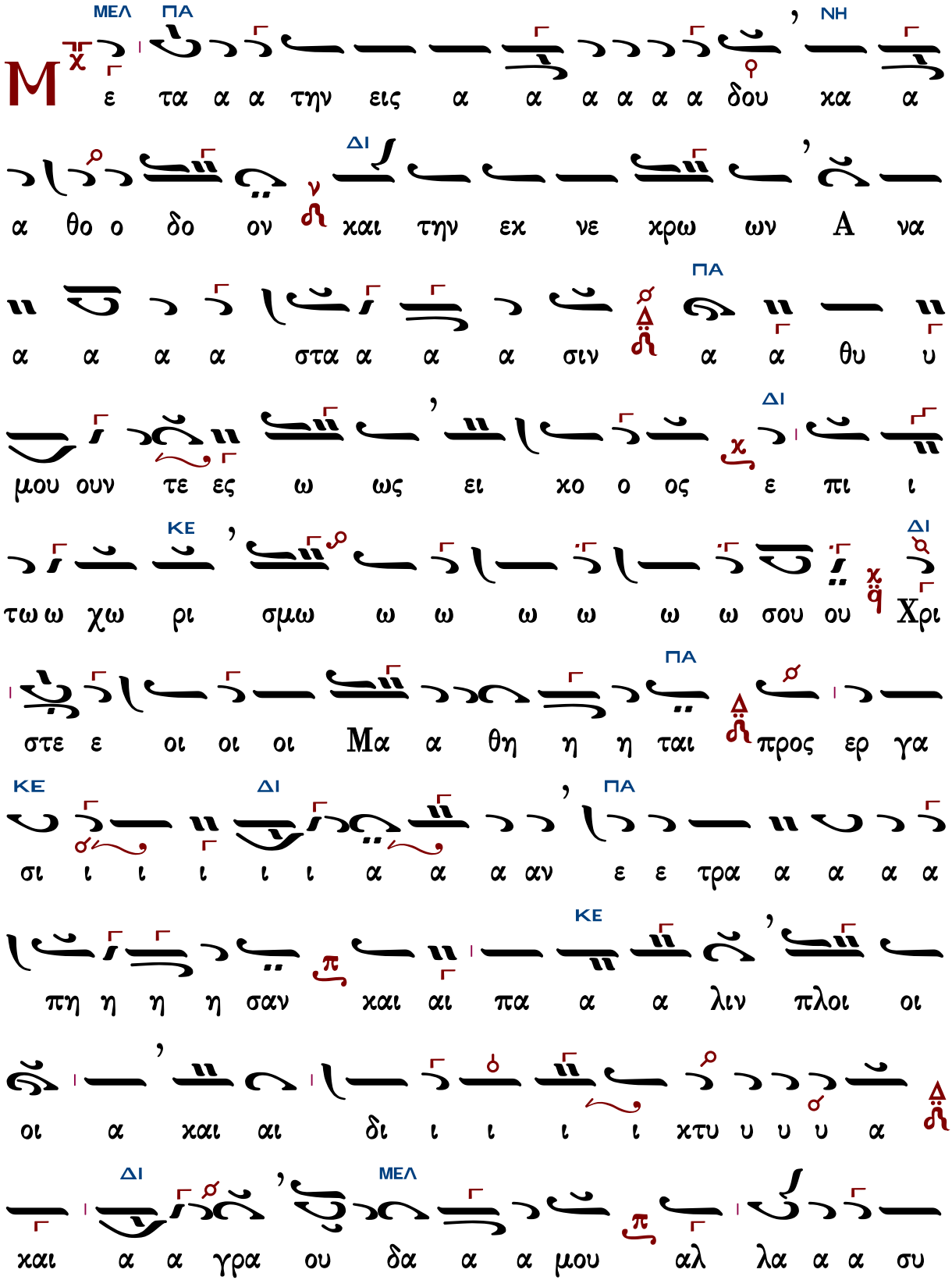


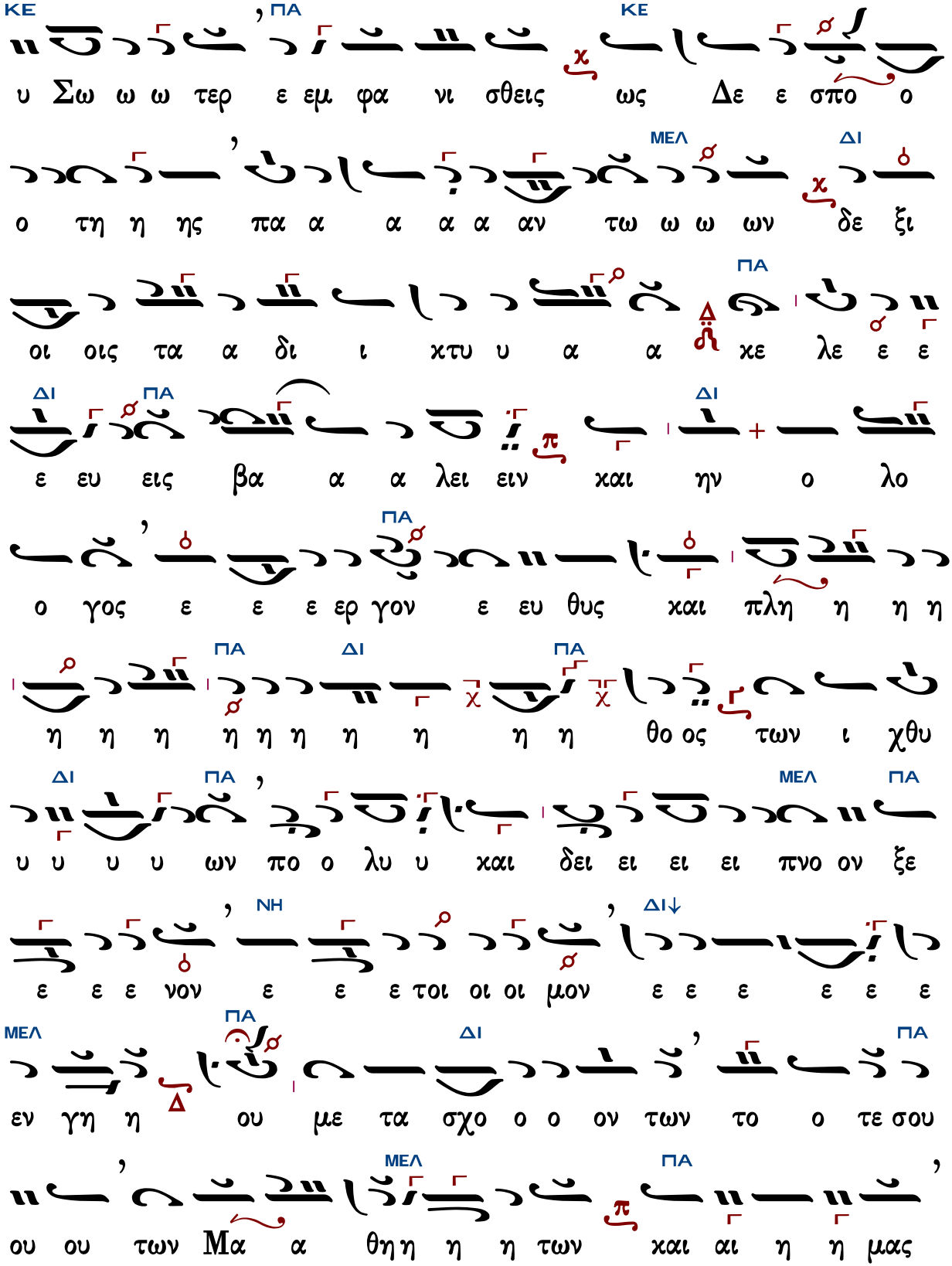
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

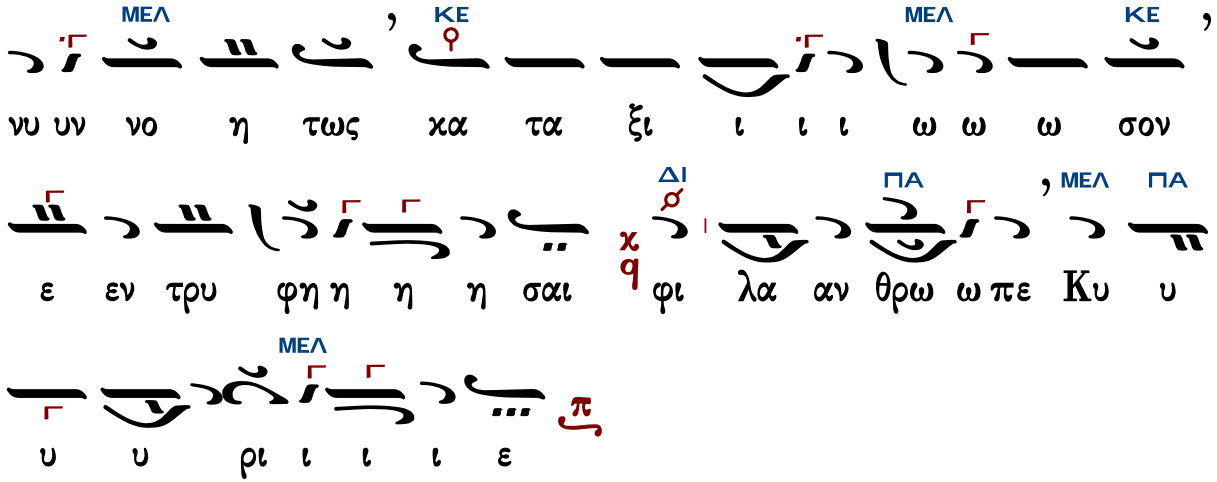
Ἦχος λ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.158*




ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
Μ ε τα α α την εις α α α α α α δου κα α
α θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να
ΔΙ ΠΑ
α α α α στα α α α σιν α α θυ υ
μου ουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε πι ι
ΔΙ
Χρι
ΚΕ
τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω ω σου ου
ΠΑ
στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα
ΚΕ ΔΙ ΠΑ
σι ι ι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α α
ΚΕ
πη η η η σαν και αι πα α α λιν πλοι οι
οι α και αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α
ΔΙ ΜΕΛ
και α α γρα ου δα α α μου αλ λα α α συ


ΚΕ ΠΑ ΚΕ
υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο
ΜΕΛ ΔΙ
ο τη η ης πα α α α α αν τω ω ω ων δε ξι
ΠΑ
οι οις τα α δι ι χτυ υ α α κε λε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ε ευ εις βα α α λει ειν χαι ην ο λο
ΠΑ
ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θυς χαι πλη η η η
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
υ υ υ υ ων πο ο λυ υ χαι δει ει ει ει πνο ον ξε
ΝΗ ΔΙ↓
ε ε ε νον ε ε ε τοι οι οι μον ε ε ε ε ε ε
ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
εν γη η ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου
ΜΕΛ ΠΑ
ου ου των Μα α θη η η η των χαι αι η η μας



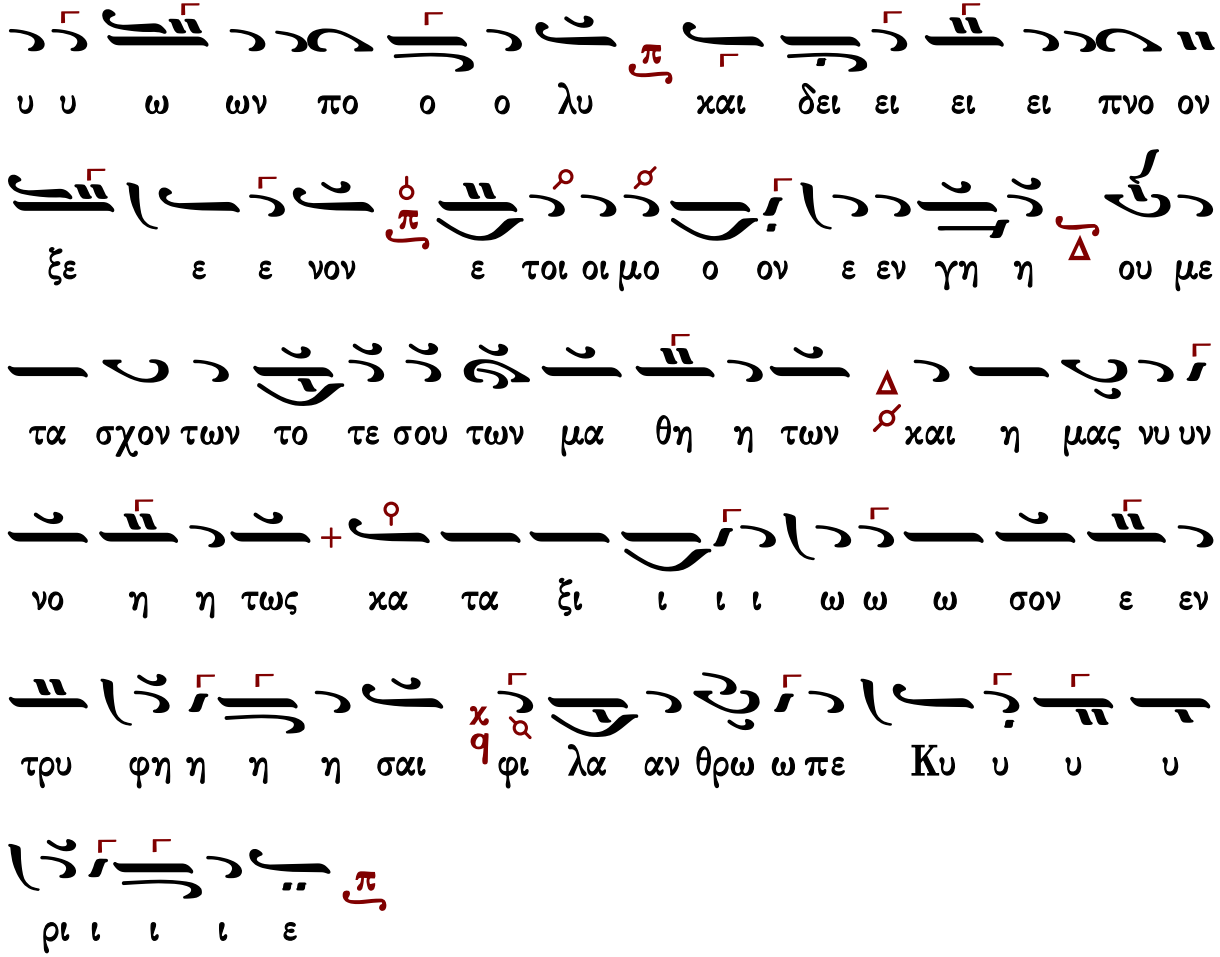
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.490/1360#



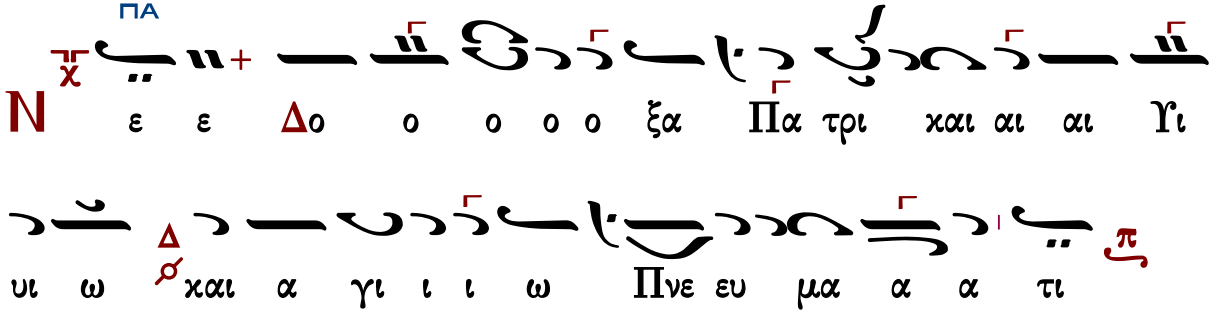

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε
οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι
ι ι α α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν
χαι πα α α λιν πλοι οι οι οι α χαι δι ι χτυ υ υ υ
α χαι α α γρα α ου δα α μου ου αλ λα συ υ Σω
ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α
α αν των δε ξι οι οις τα α δι χτυ υ α κε
λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η
η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

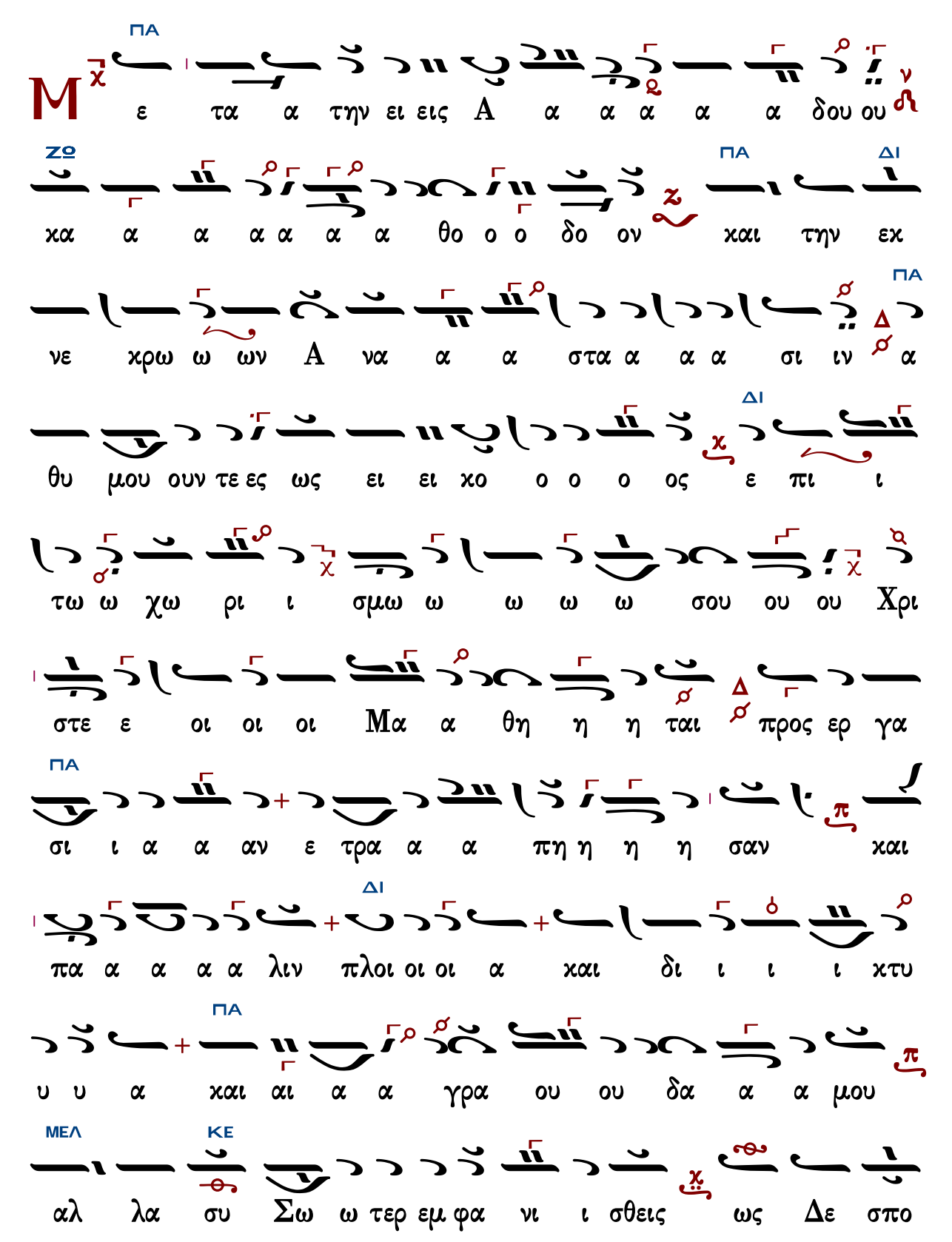


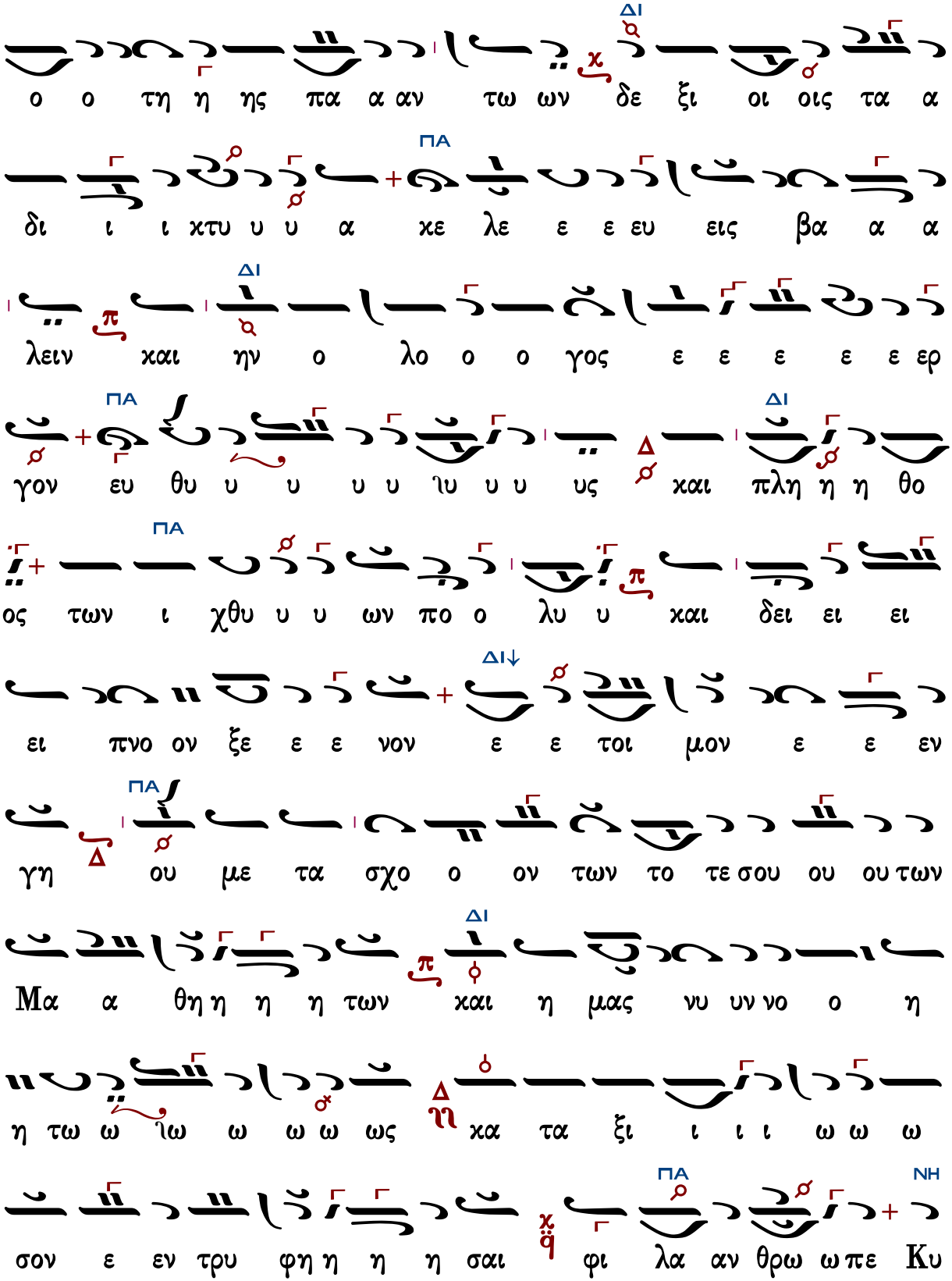
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὀρθρος 1987 σ.598*




ΠΑ
ε τα α την ει εις Α α α α α δου ου
ΖΩ
ΠΑ
ΔΙ
χα α α α α α θο ο ο δο ον χαι την εχ
ΠΑ
νε χρω ω ων Α να α α στα α α α σι ιν α
ΔΙ
θυ μου ουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι
τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου Χρι
στε ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα
ΠΑ
σι ι α α αν ε τρα α α πη η η η σαν και
ΔΙ
πα α α α α λιν πλοι οι οι α χαι δι ι ι ι κτυ
ΠΑ
υ υ α χαι αι α α γρα ου ου δα α α μου
ΜΕΛ
ΚΕ
αλ λα συ Σω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο


ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ↓
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ο ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οις τα α
δι ι ι χτυ υ υ α χε λε ε ε ευ εις βα α α
λειν χαι ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ
γον ευ θυ υ υ υ υ ιυ υ υ υς χαι πλη η η θο
ος των ι χθυ υ υ ων πο ο λυ υ χαι δει ει ει
ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν
γη ου με τα σχο ο ον των το τε σου ου ου των
Μα α θη η η η των χαι η μας νυ υν νο ο η
η τω ω ιω ω ω ω ως χα τα ξι ι ι ι ω ω ω
σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ



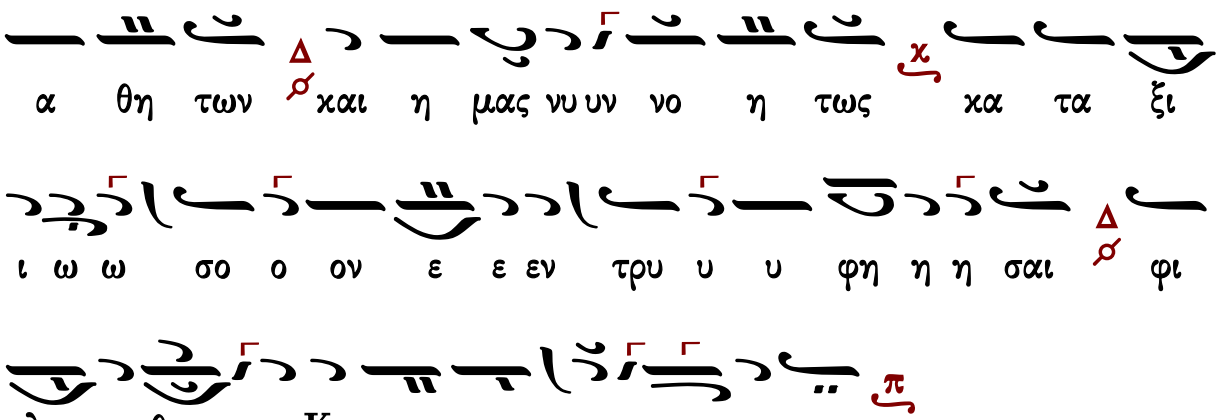
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*




η η η σαν και πα α λιν πλοι οι οι α και αι αι
δι ι ι ι χτυ υ υ α και α α α γρα ου
ου δα α α μου αλ λα σοι Σω ω τερ εμ φα
νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη η ης πα α αν
των δε ξι οι οις τα α δι χτυ υ α χε λε ε
ευ εις βα α α λειν και ην ο λο ο γος ε
ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η θος των ι χθυ
υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ο
ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι μον ε ε εν
γη ου ου ου με τα σχο ο ον των το τε σου τω ων μα α

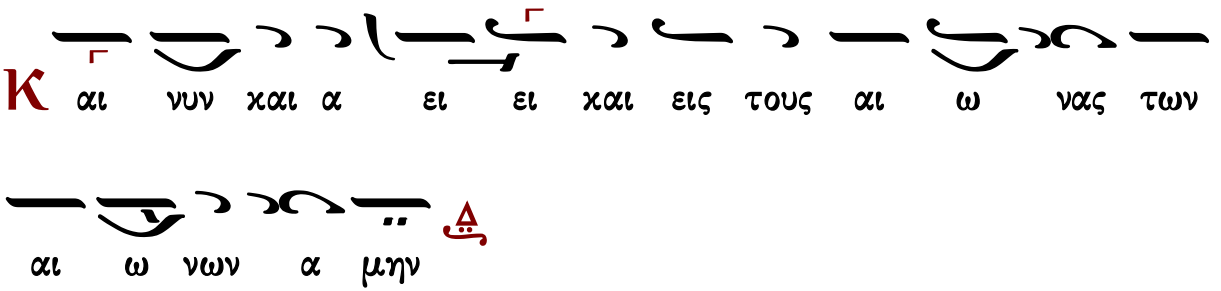


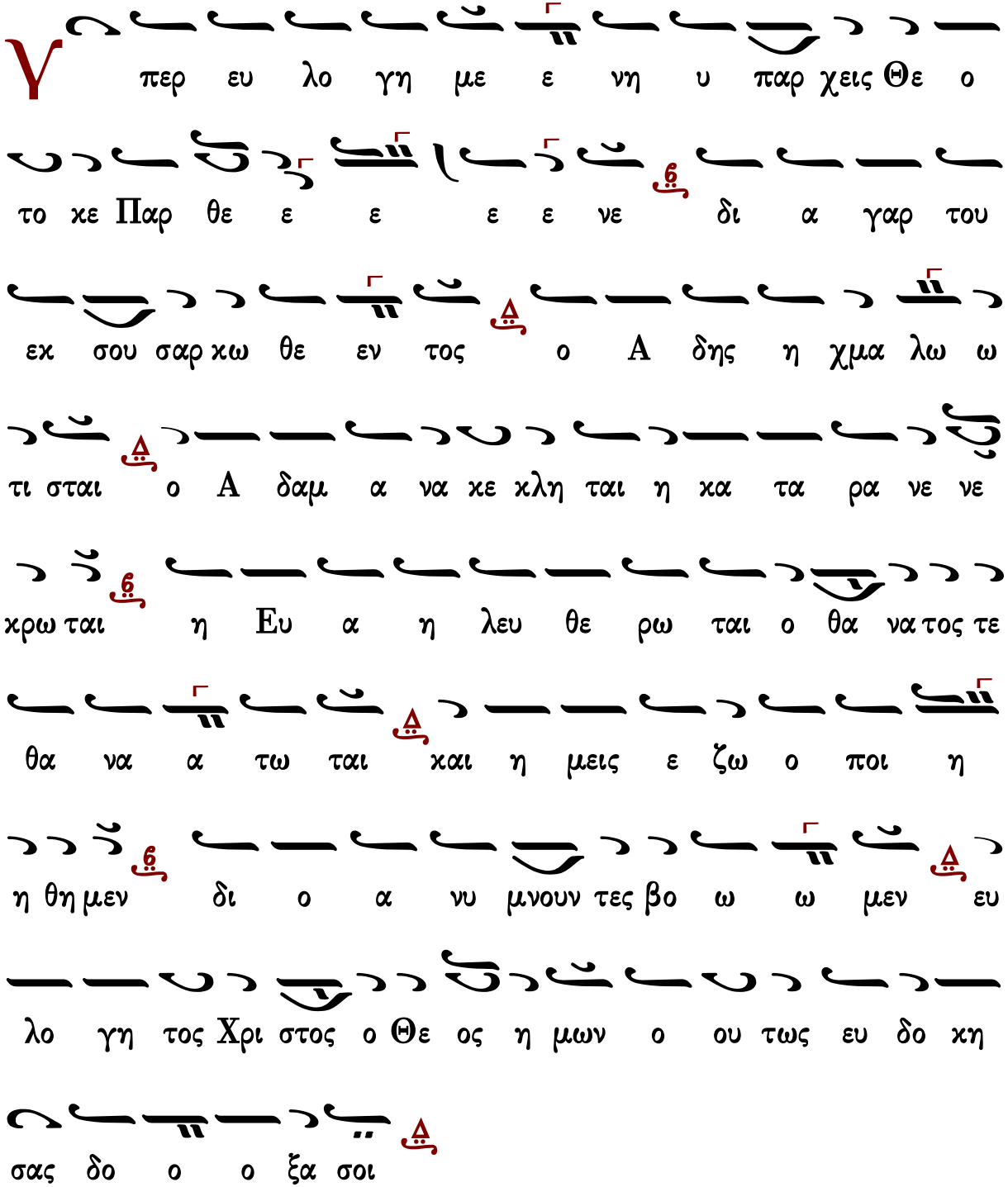
Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

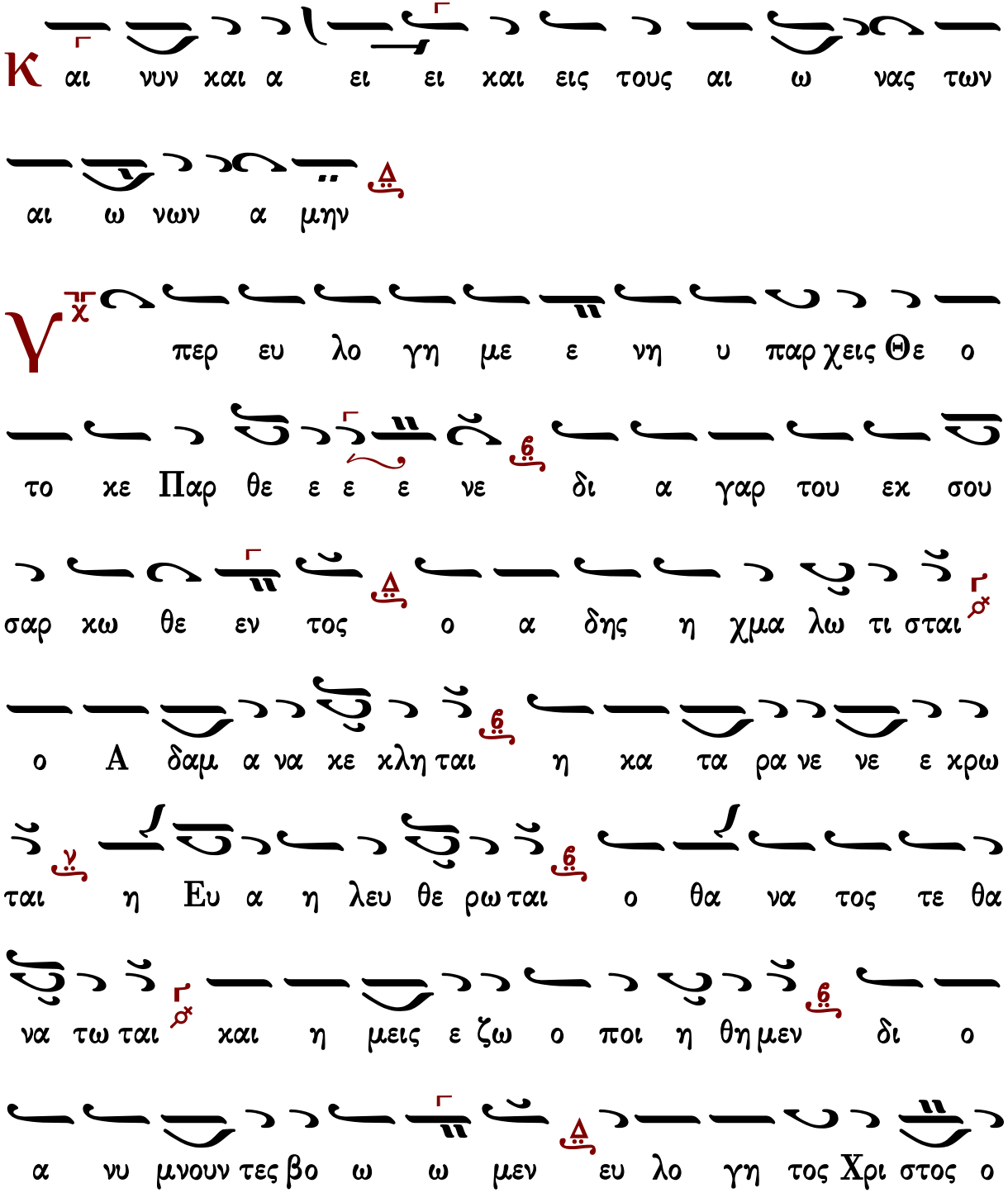
Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#




περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του
εκ σου σαρ κω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω
τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε
κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ
λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη
σας δο ο ο ξα σοι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*





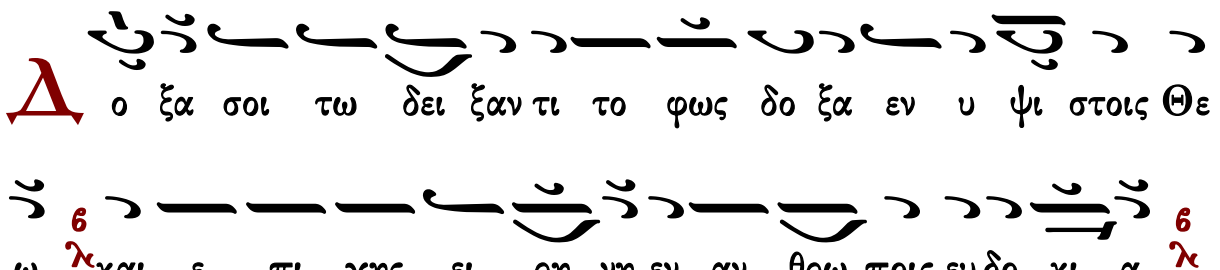
Δοξολογίαι

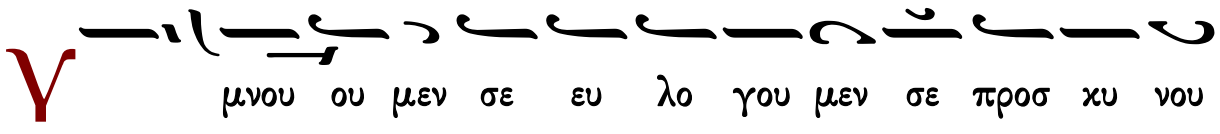
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

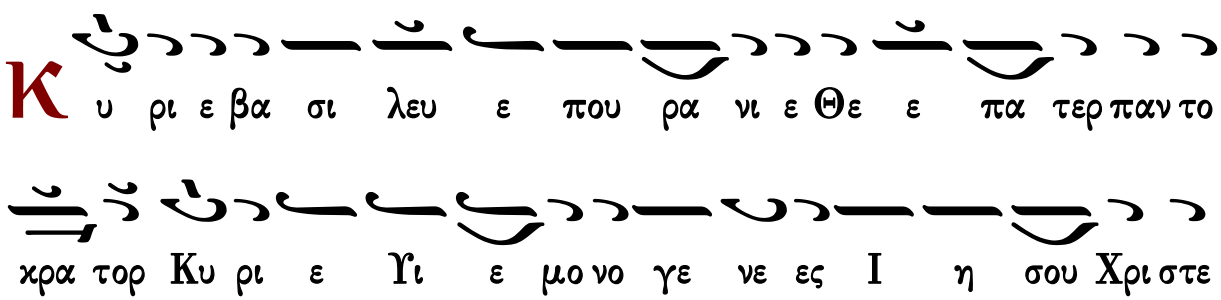
σύντομος

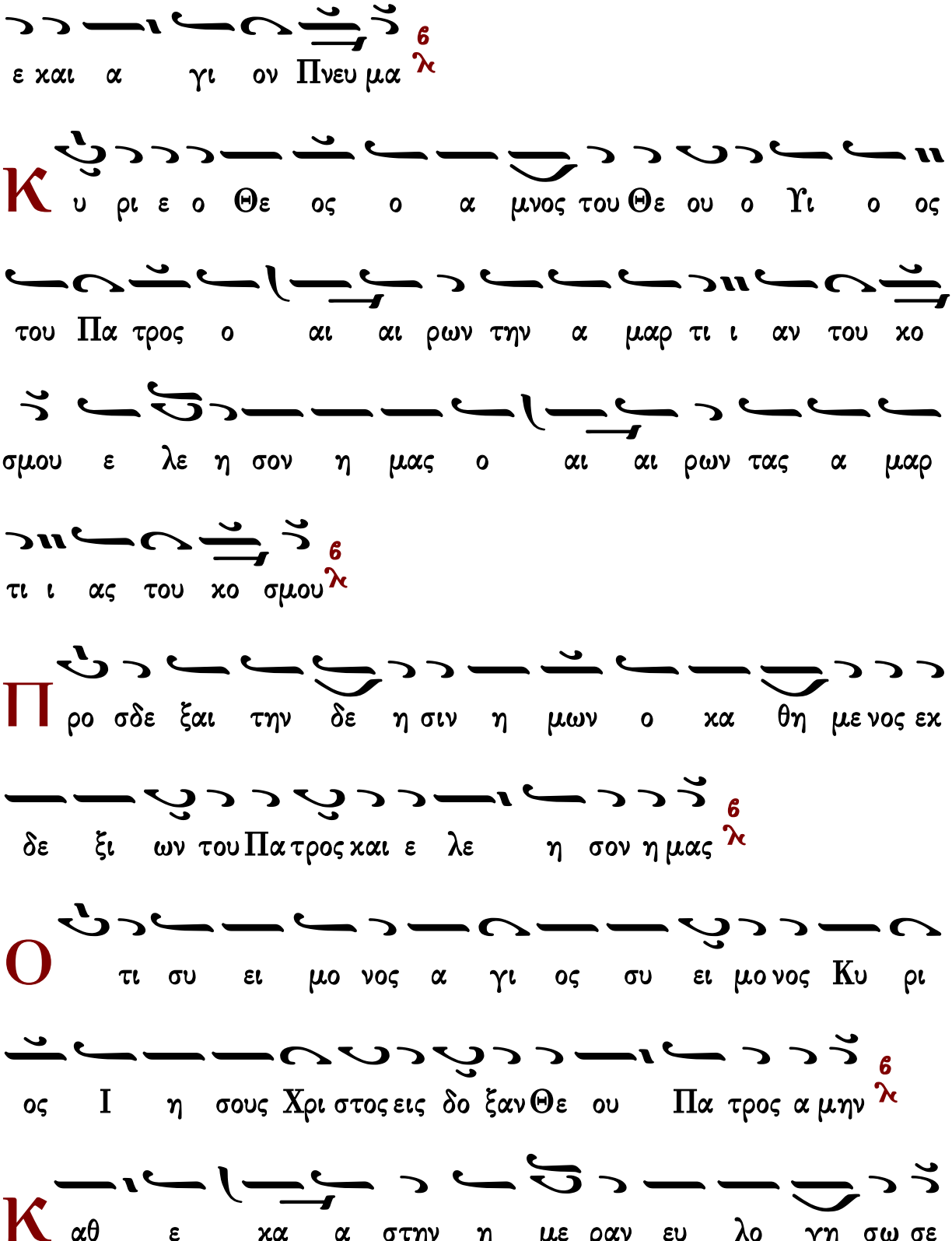
Ἦχος δ΄ Βϐ

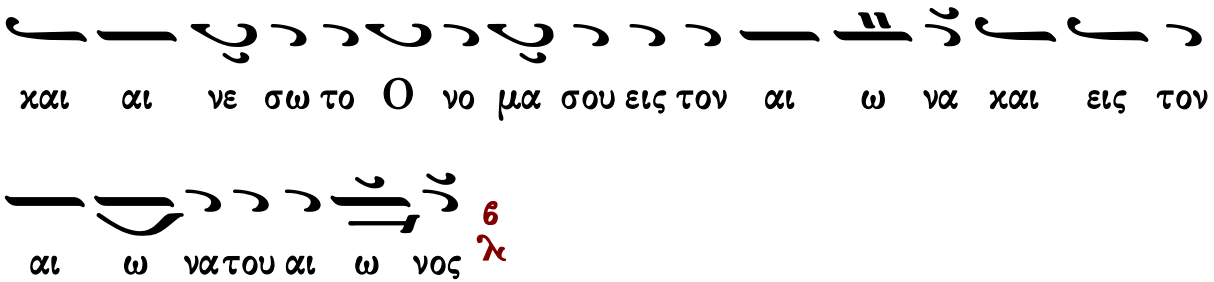
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ. 587*

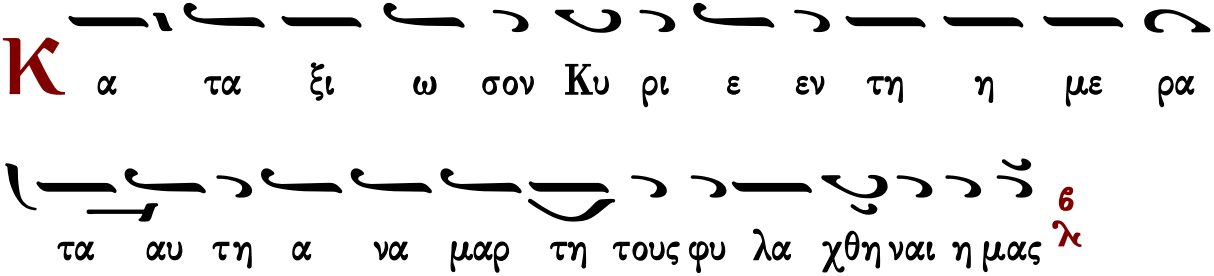


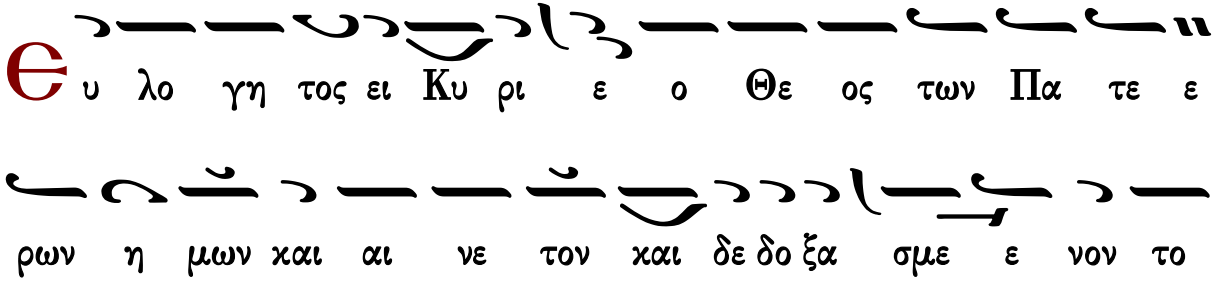


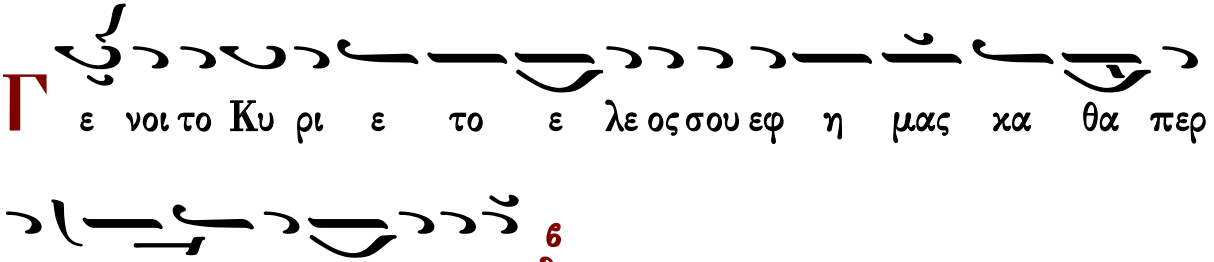


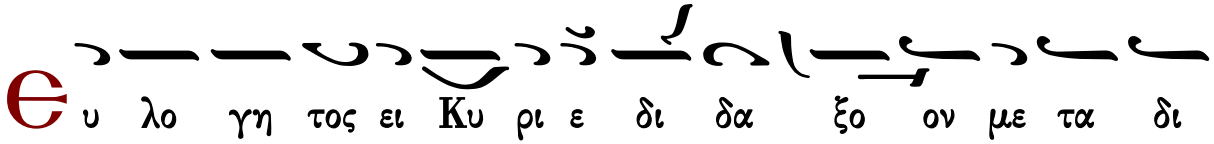

ε χαι α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο σμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

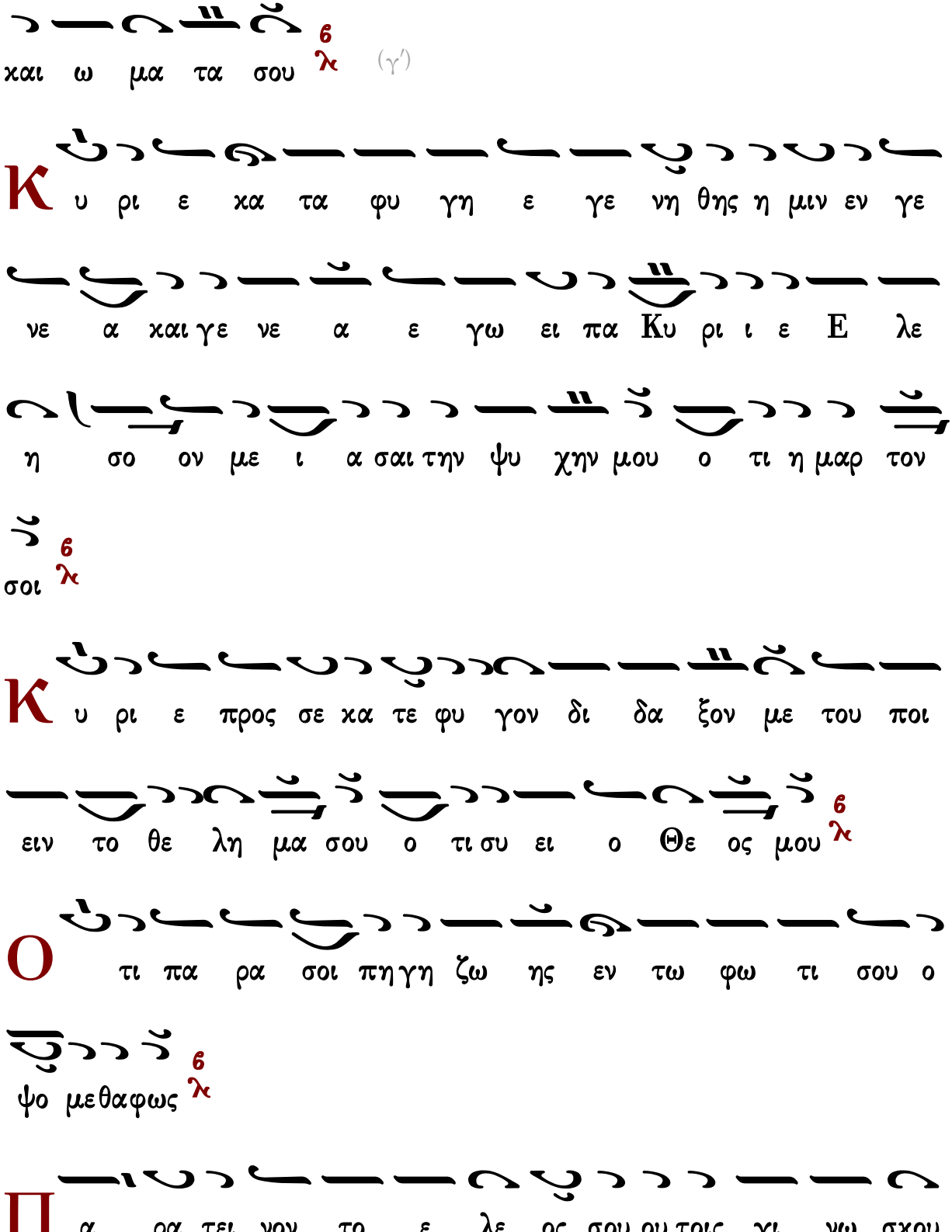

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
6
λ

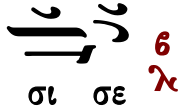

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας
6
λ


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην
6
λ

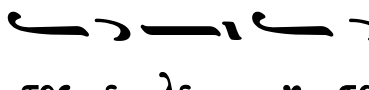

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε
6
λ


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

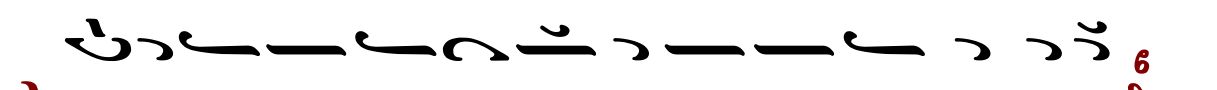

χαι ω μα τα σου (γ′)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε
η σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον
σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο μεθαφως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

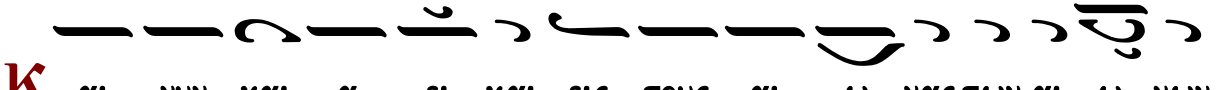

σι σε

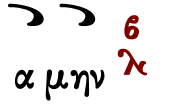

γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να


τος ε λε η σον η μας

(γ′)

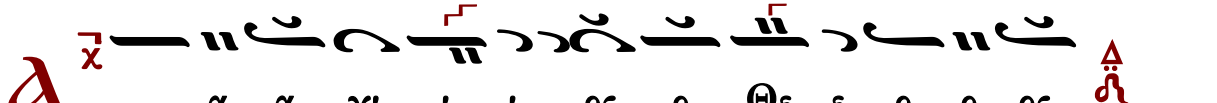

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην

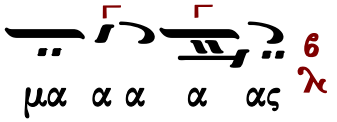

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν


α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος


α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος


γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

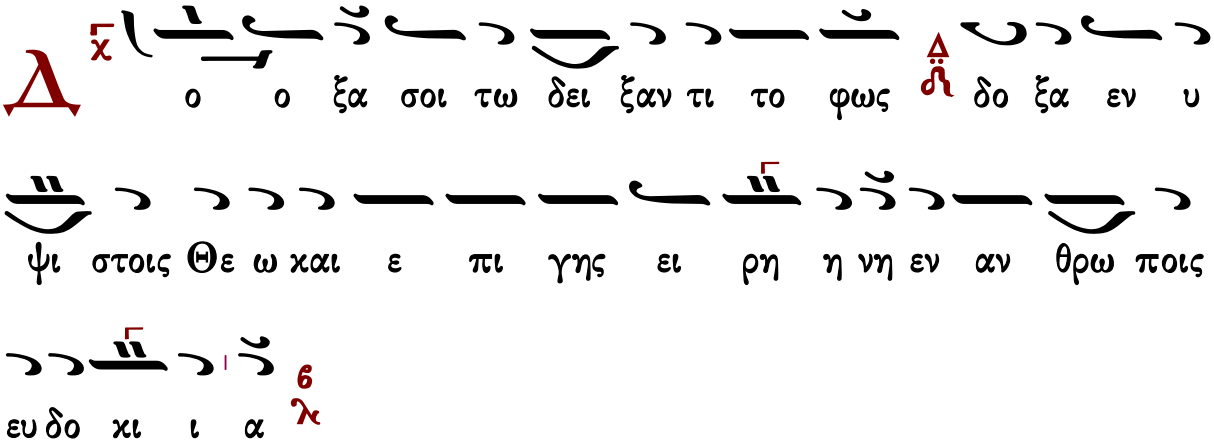


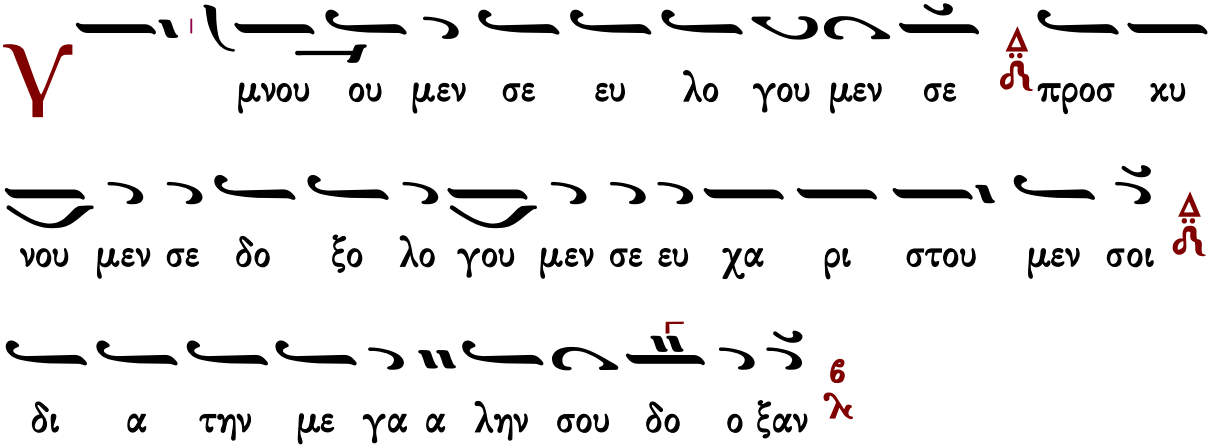
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) Ι

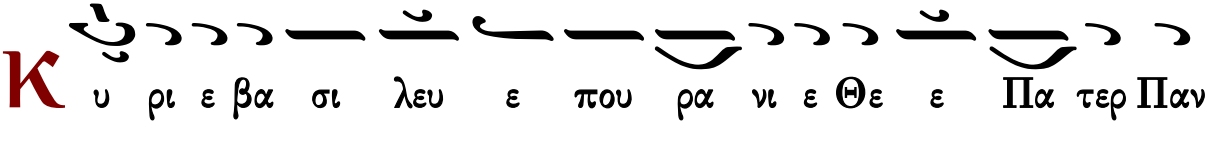
σύντομος

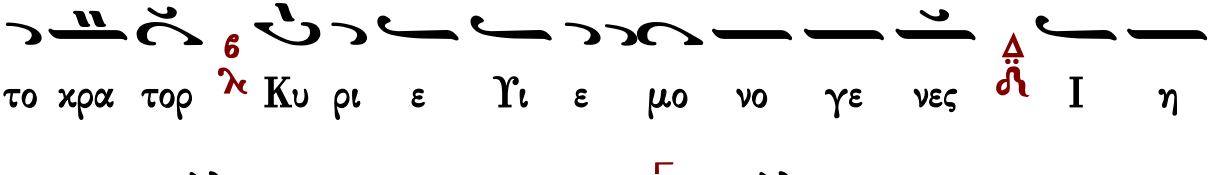
Ἦχος Βʹ

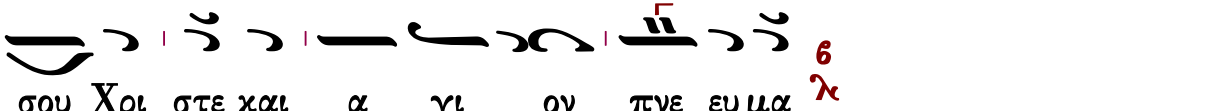
Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

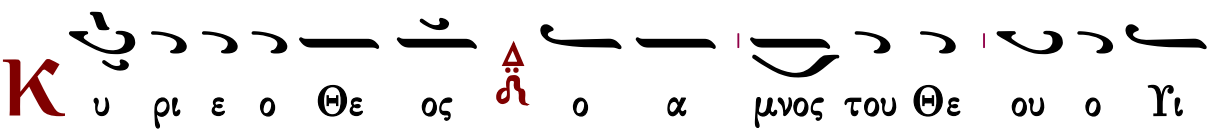


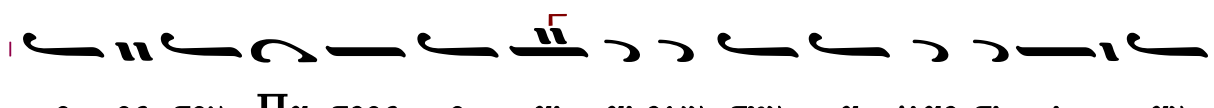


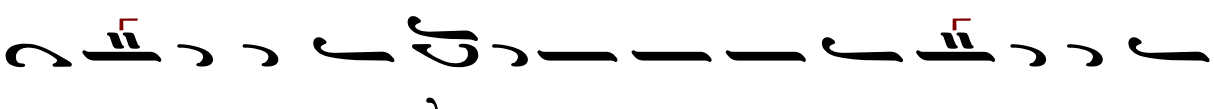


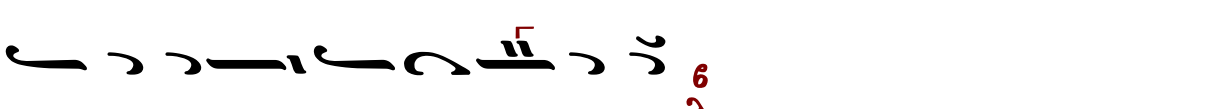

το χρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

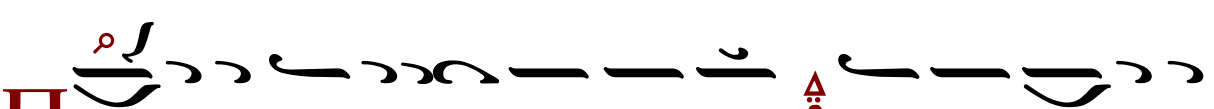

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν


του χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

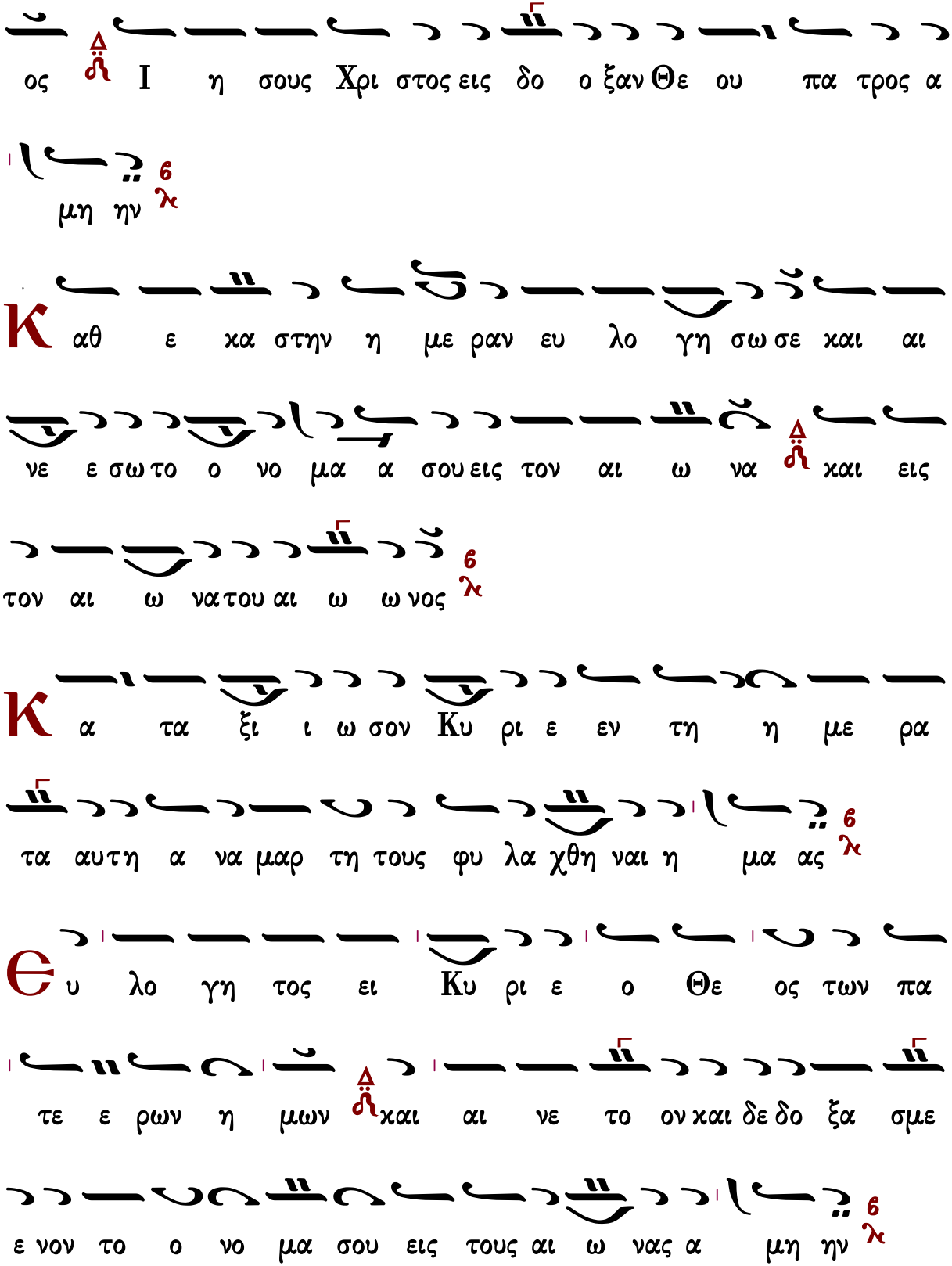

α μαρ τι ι ας του χο ο σμου

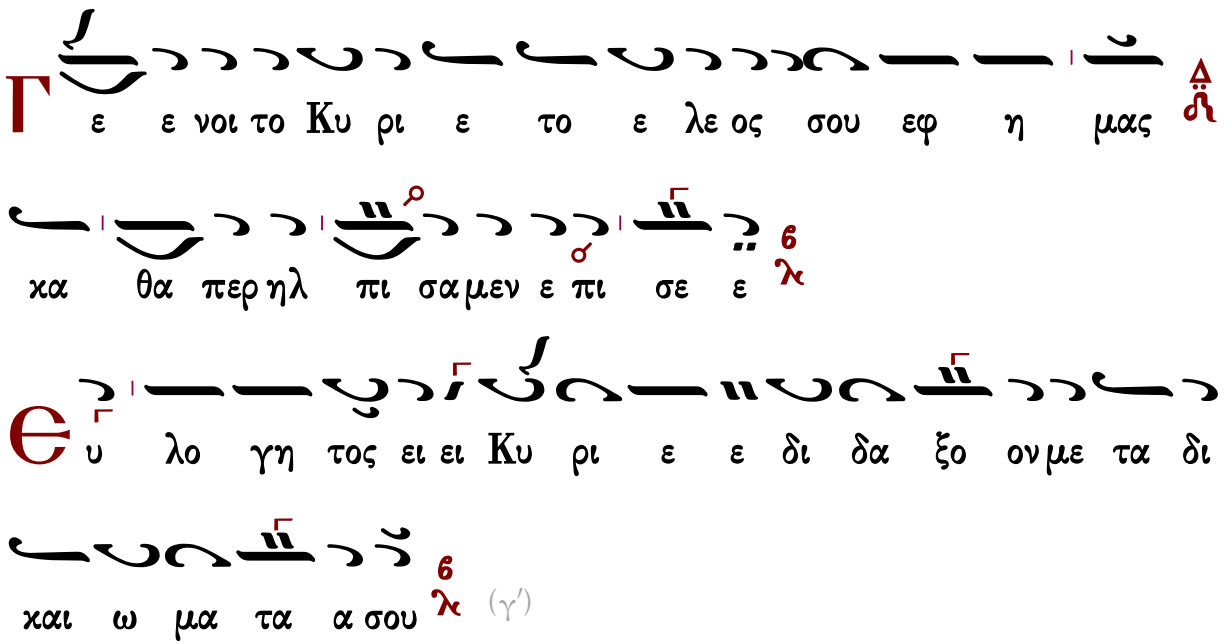

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

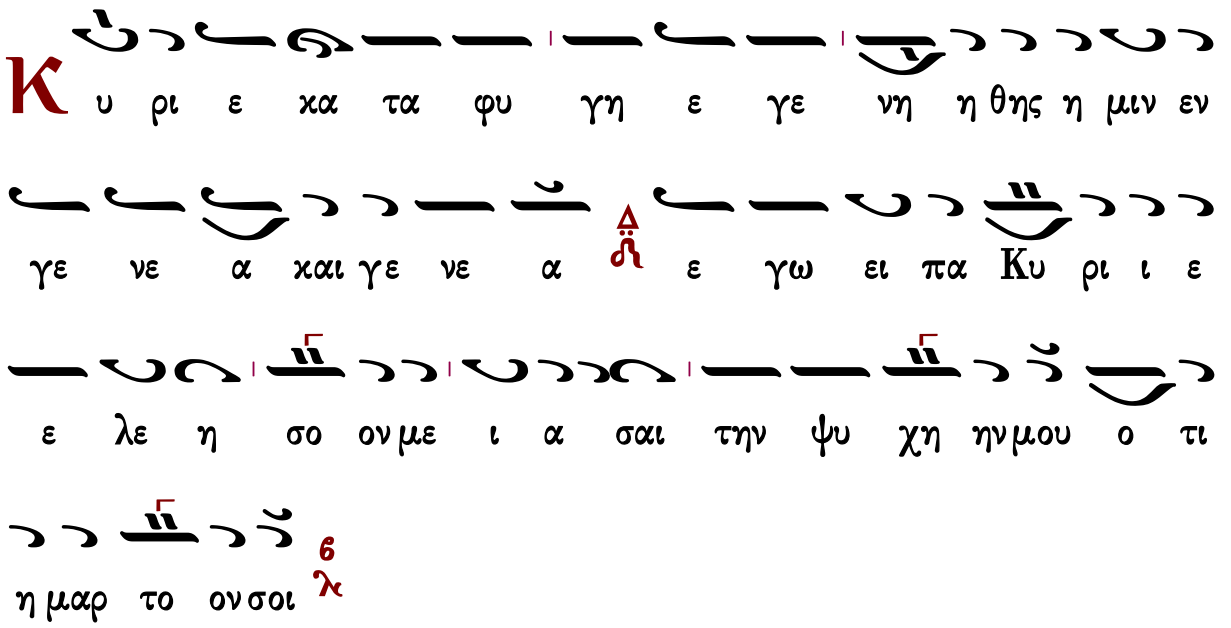

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

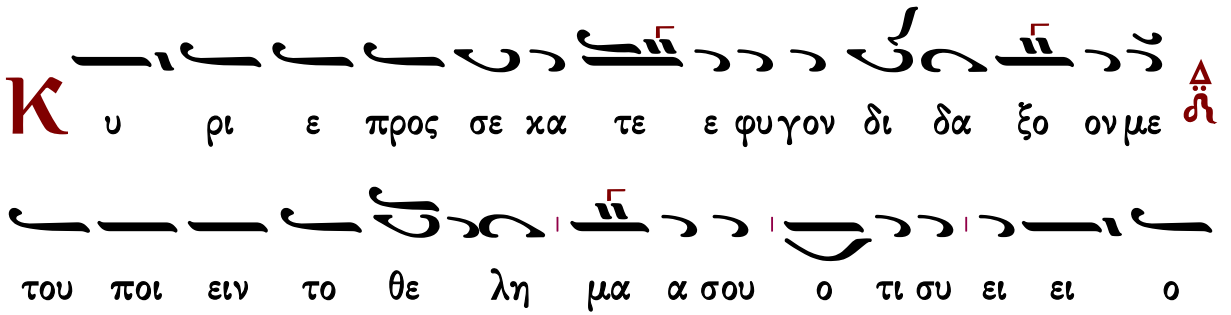

μα ας

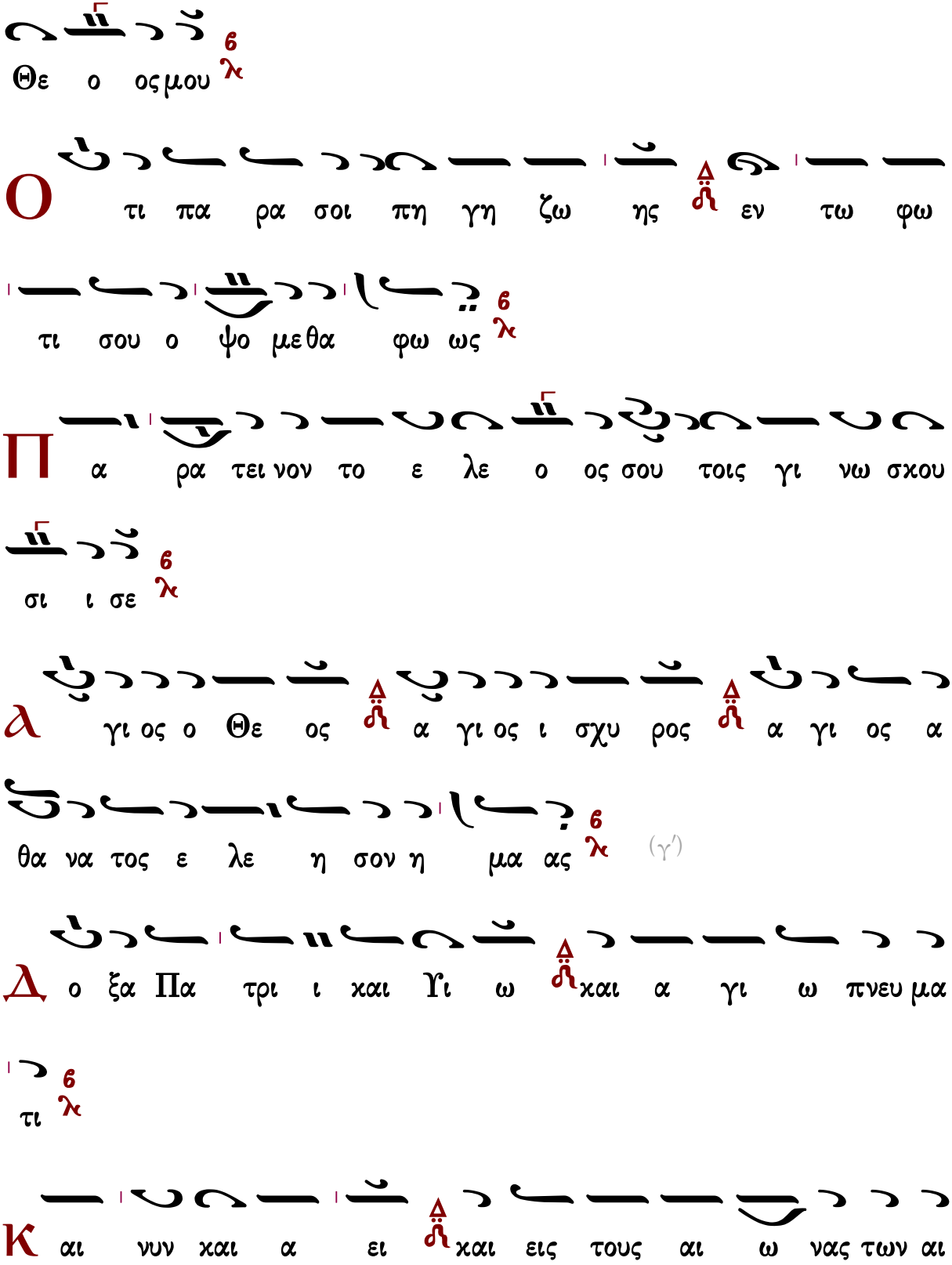

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

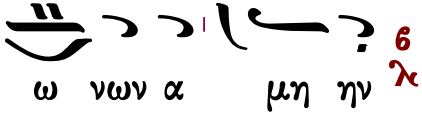

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α
μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε
ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

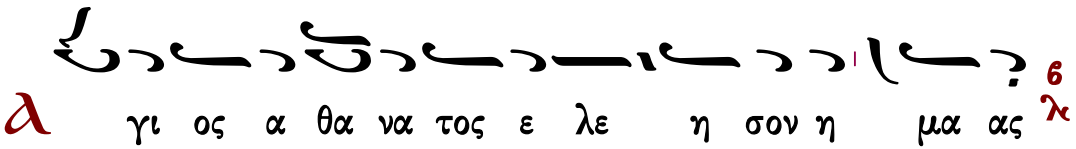

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα α σου (γ′)


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι
η μαρ το ον σοι

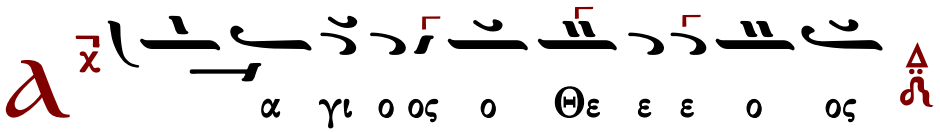

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

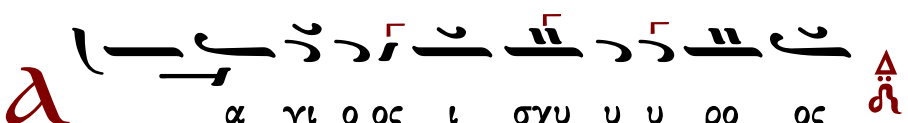

Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι





Ἀσματικόν







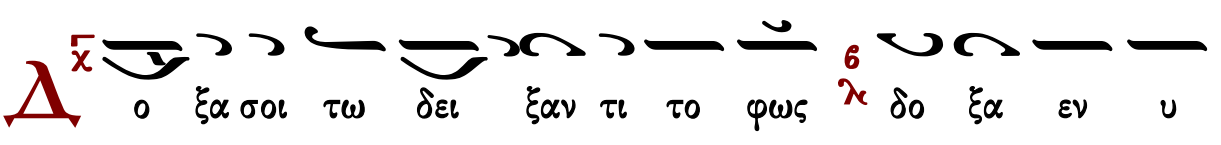


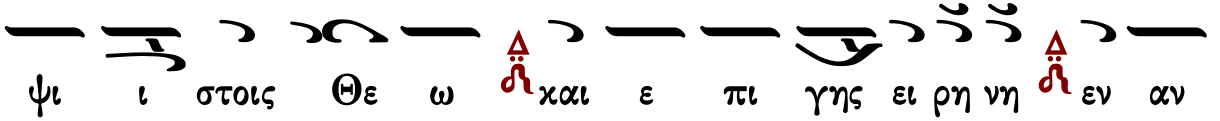
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

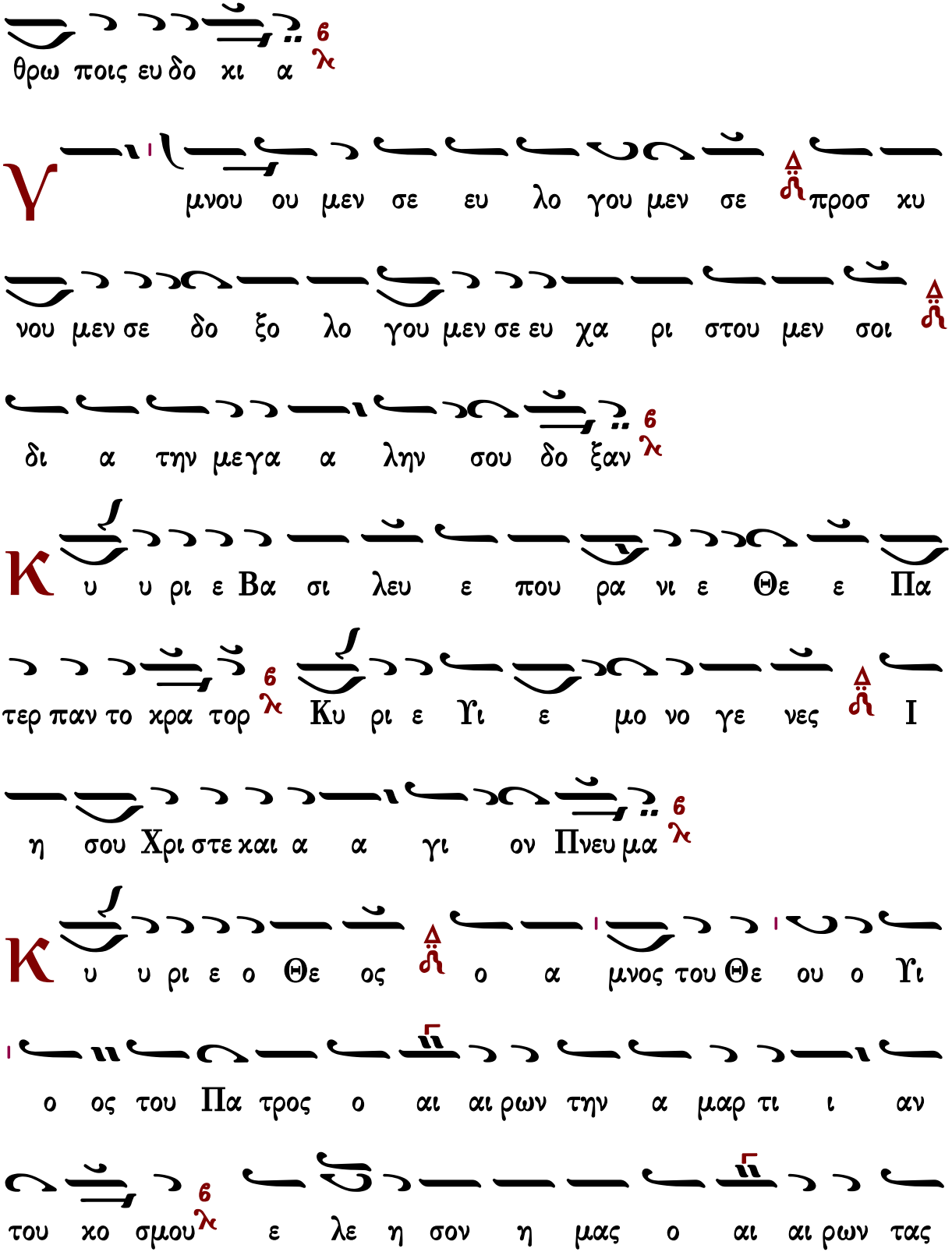
Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831) II

Ἦχος Βʹ

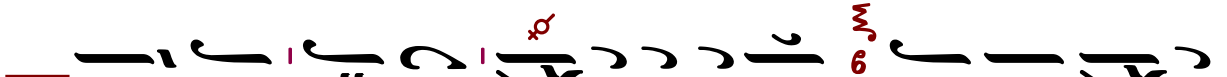
Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*



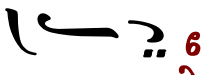


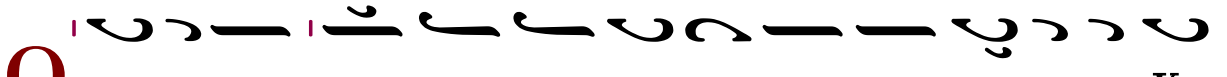

θρω ποις ευ δο χι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι
δι α την μεγα α λην σου δο ξαν
Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα
τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι
ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας


α μαρ τι ι ας του χο σμου

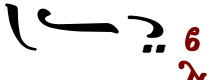

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο χα θη με

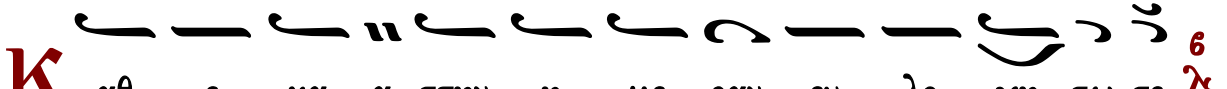

νος εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η


μα ας

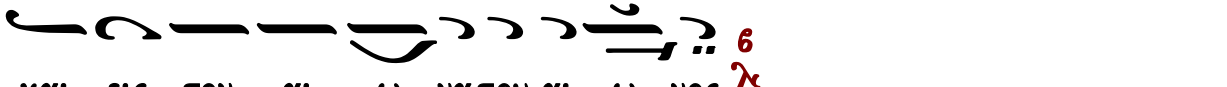

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

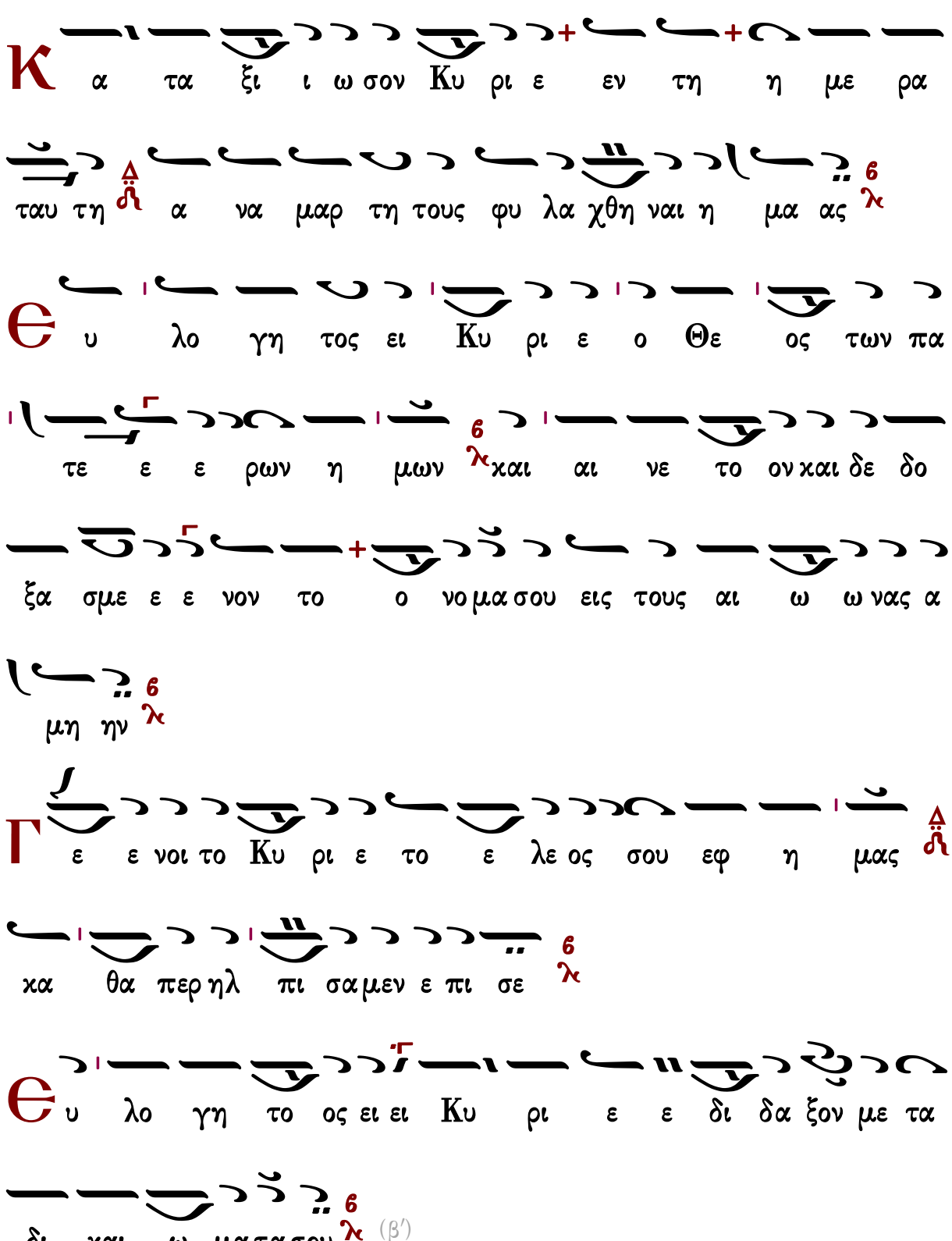

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

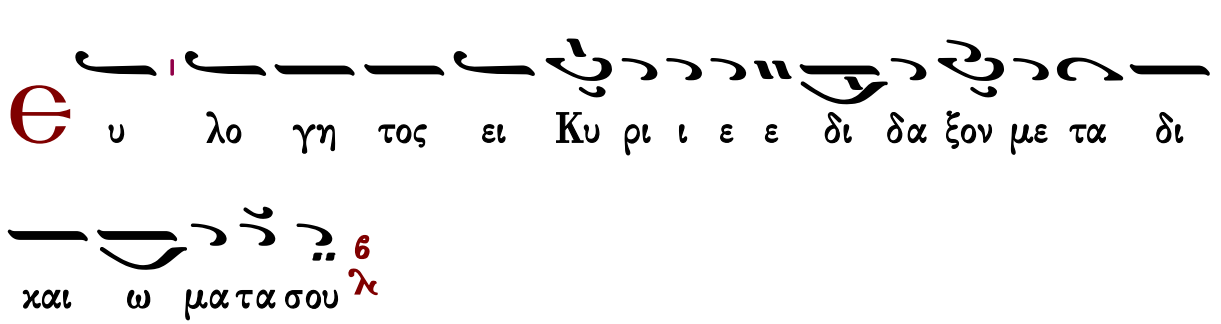

μη ην

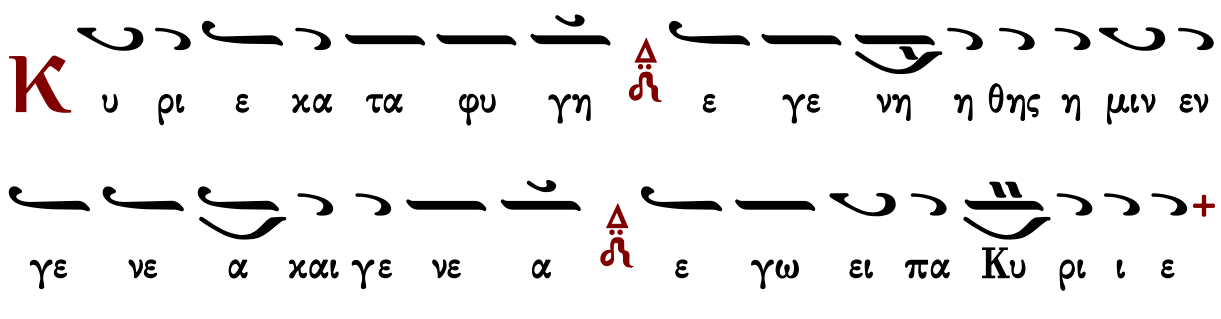

Καθ ε καα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

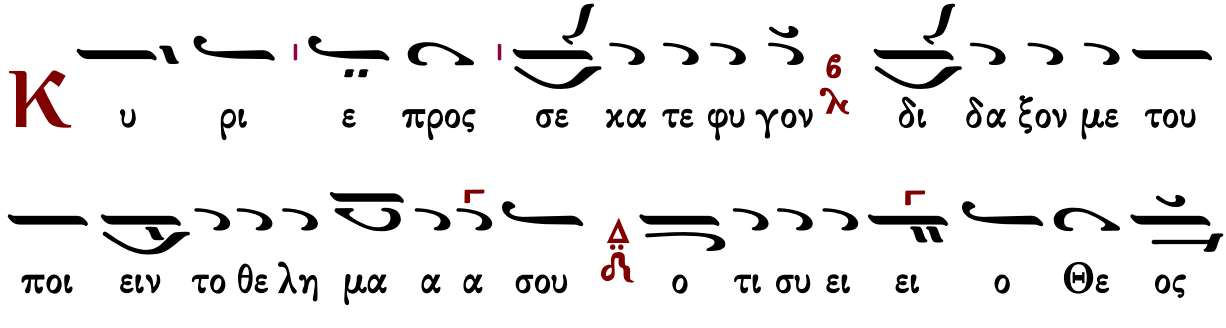

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να

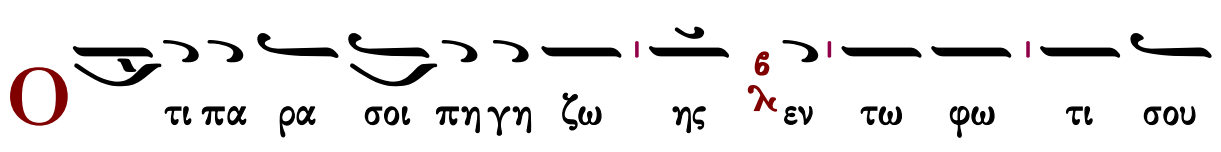

και εις τον αι ω να του αι ω νος

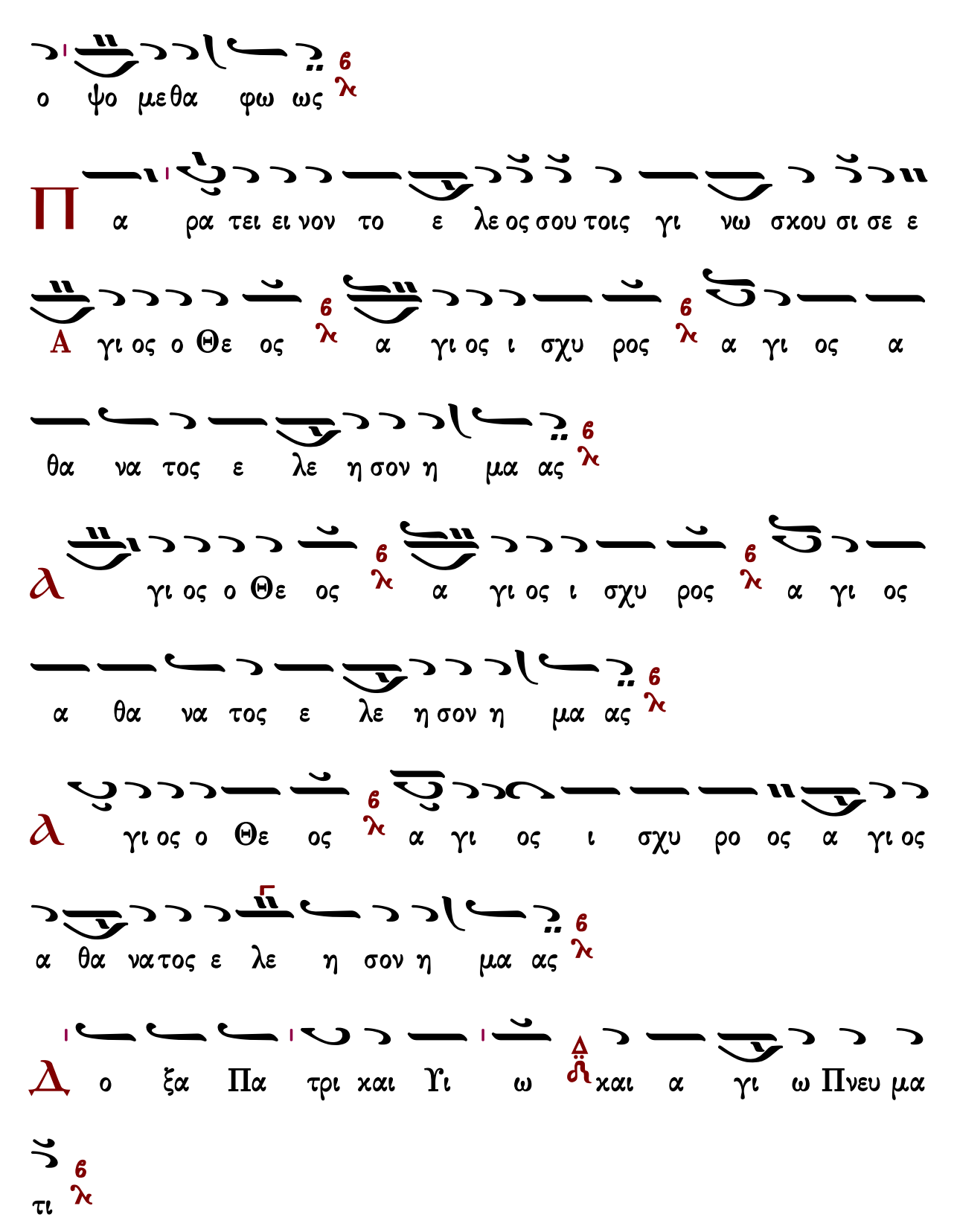

Κ
α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Θ
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α
μη ην
Γ
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Θ
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα σου (β′)

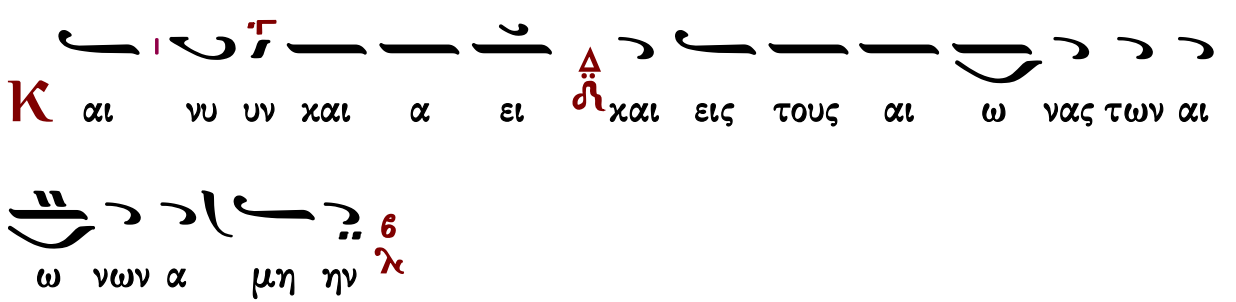

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα δι
χαι ω μα τα σου


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η
μαρ τον σοι

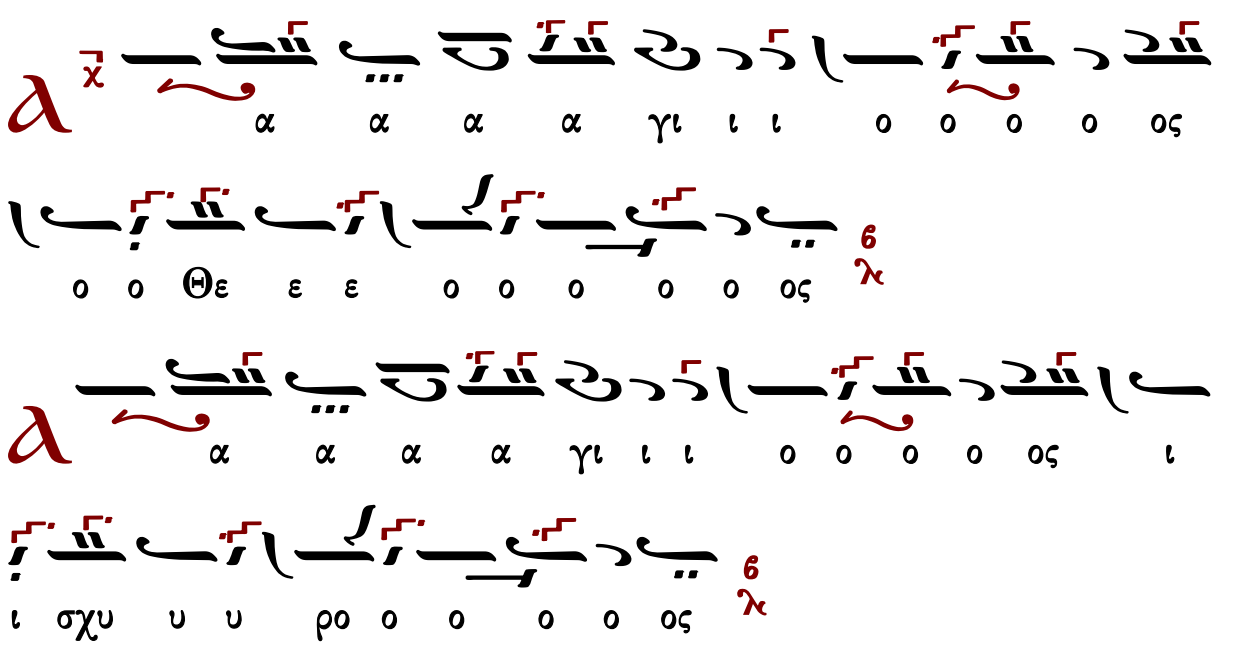

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του
ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος
μου

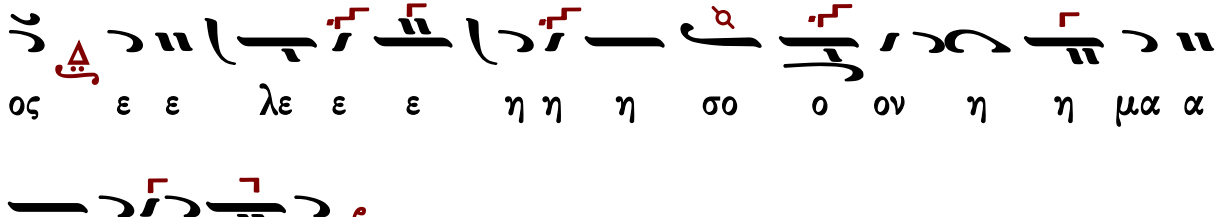

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου


ο ψο μεθα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε ε
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρο ος α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μη ην
α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν


α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος
ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ος
α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι
ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ος
α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος α
θα α α α α α α α α α α α α
α α α α να ιε ε ε α θα α α α να α το

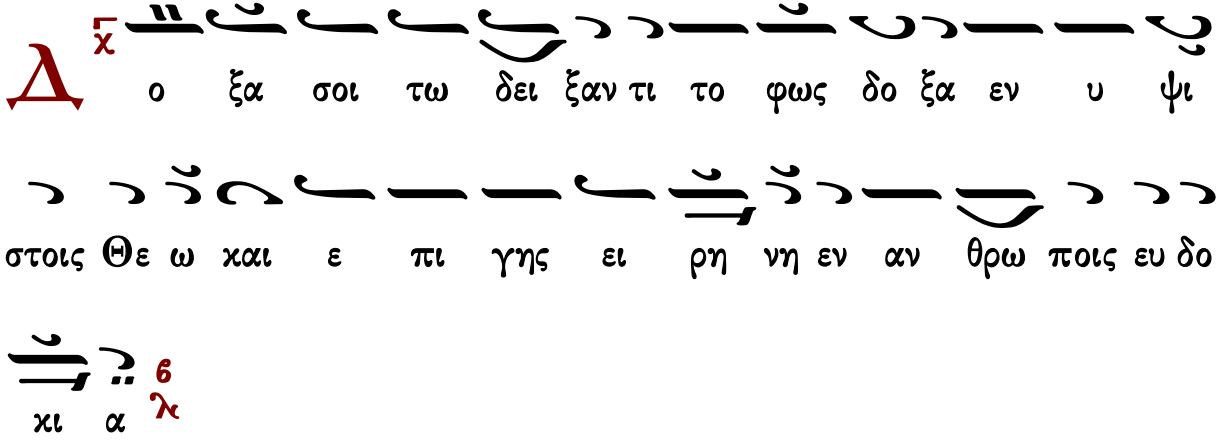


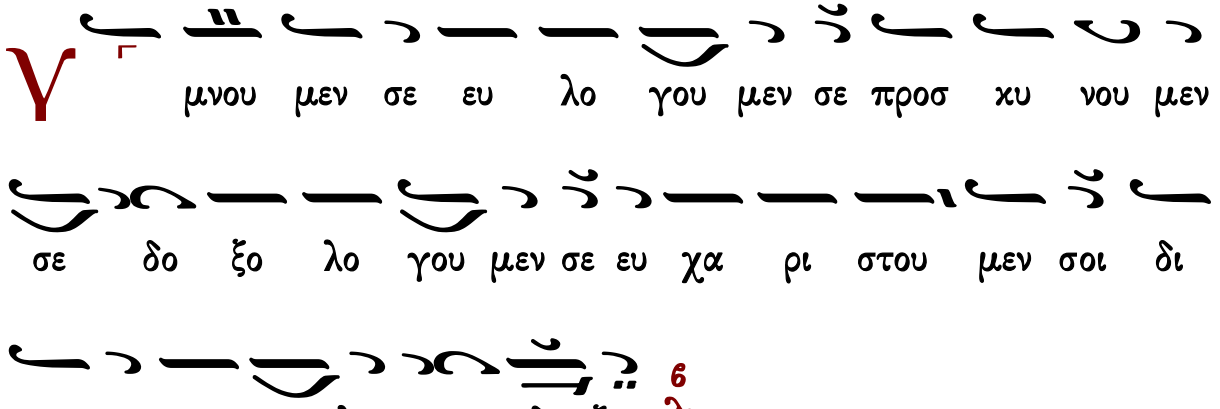
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

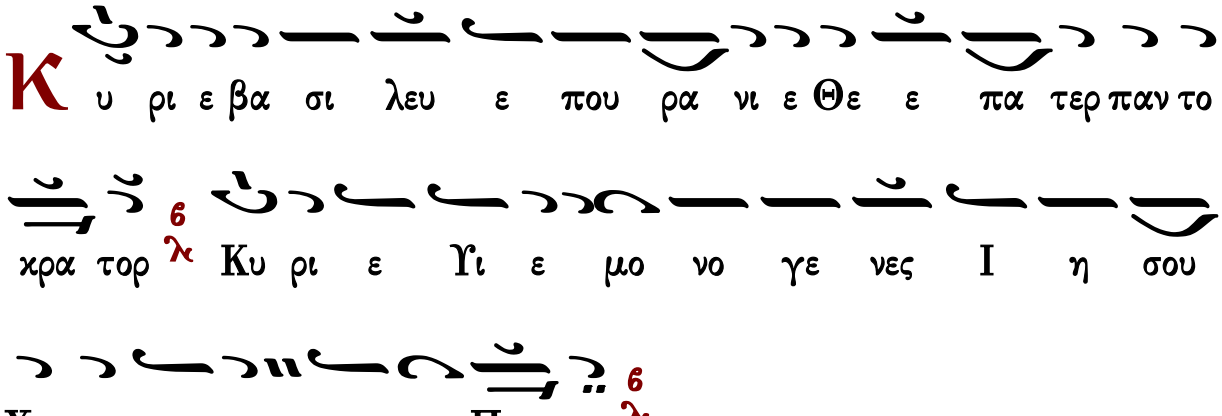
σύντομος

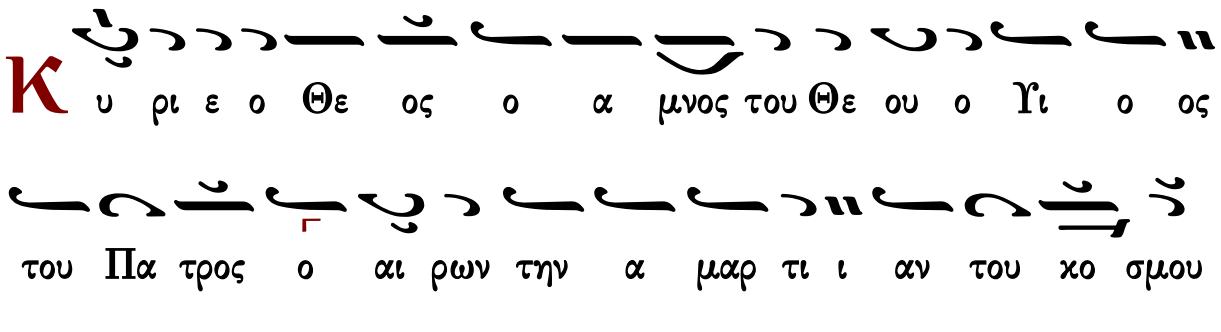
Ἦχος Βϐ

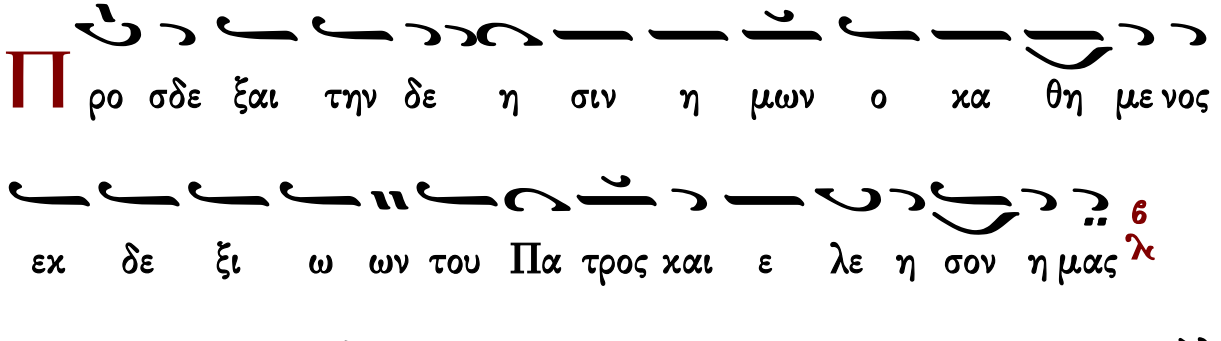
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

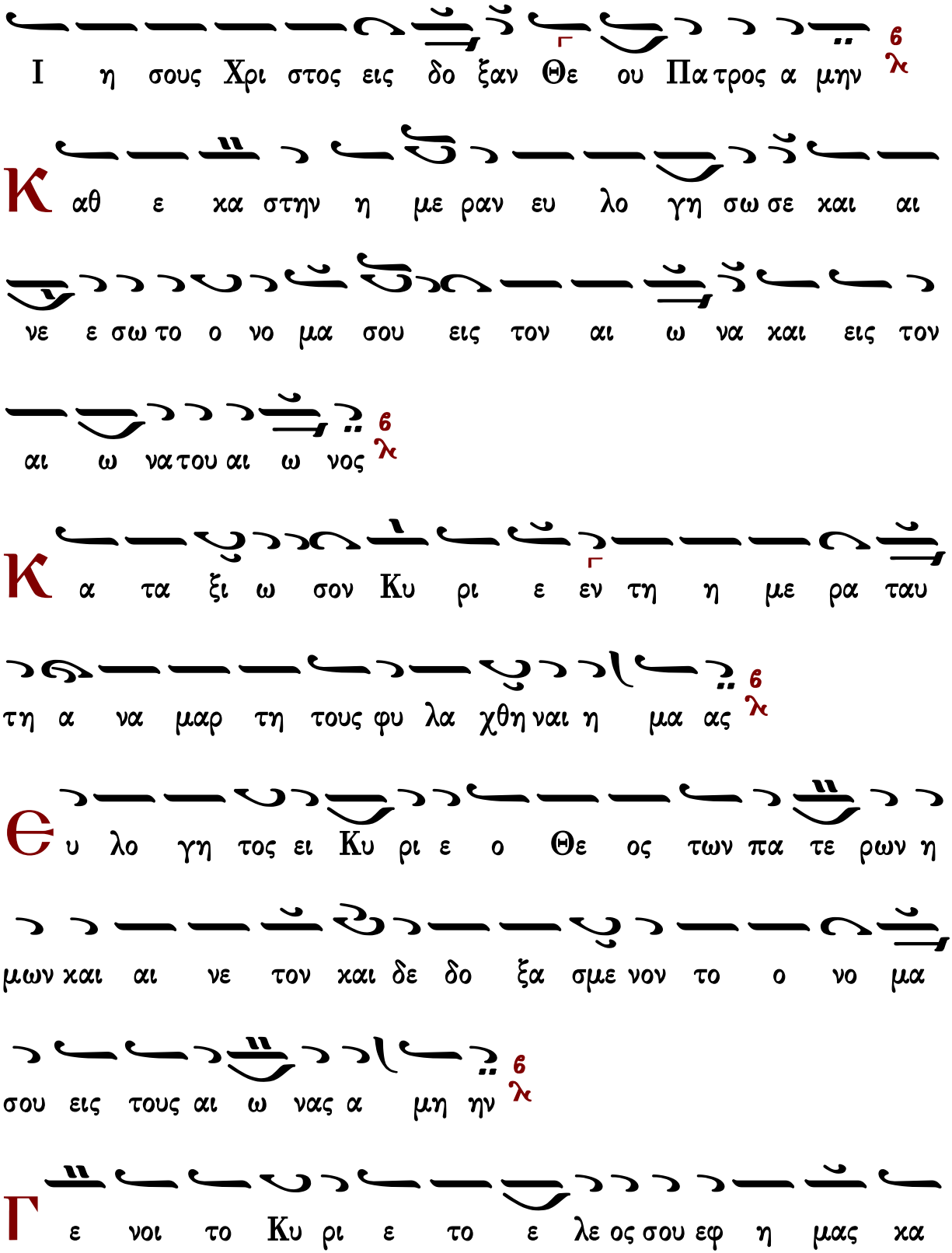





Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το
κρα τορ 6 λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου
Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα 6 λ


Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος
του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου
ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
κο σμου 6 λ


Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας 6 λ
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

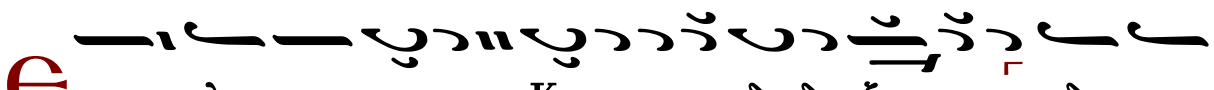

I η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η
μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα
σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα


θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

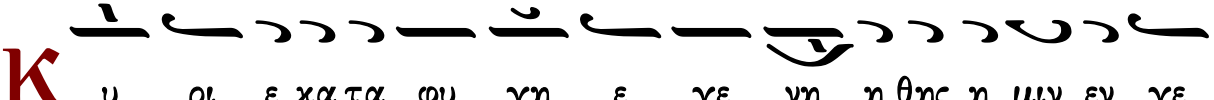

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

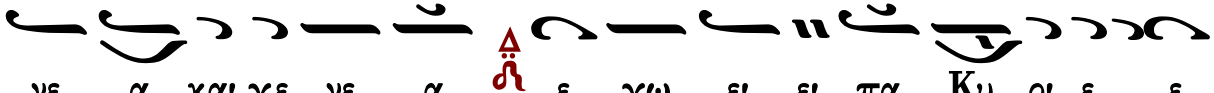

ω μα τα σου

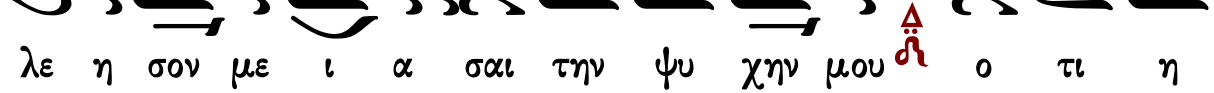
(β′)


υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και


ω μα τα σου

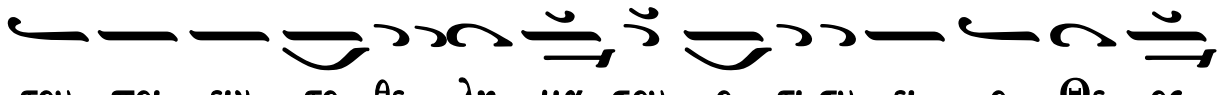

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

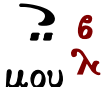

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε


λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η

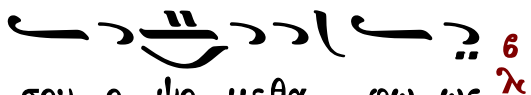

μαρ τον σοι

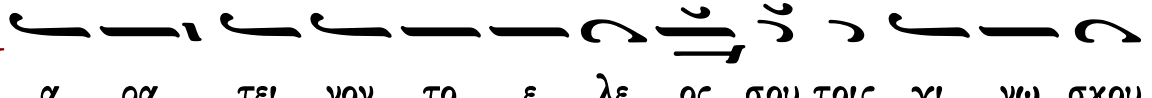

υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με

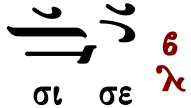

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

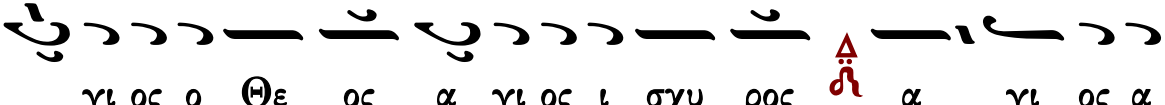

μου

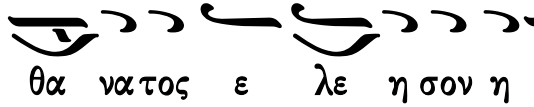
Ο 
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

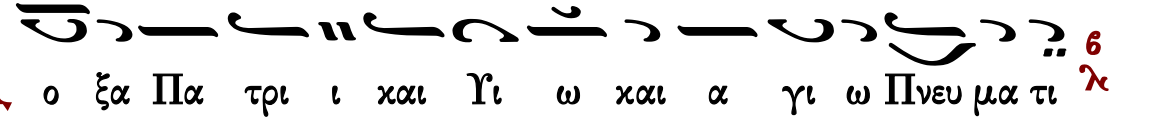

σου ο ψο μεθα φω ως

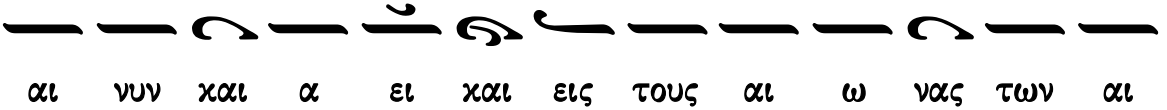
Π 
α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

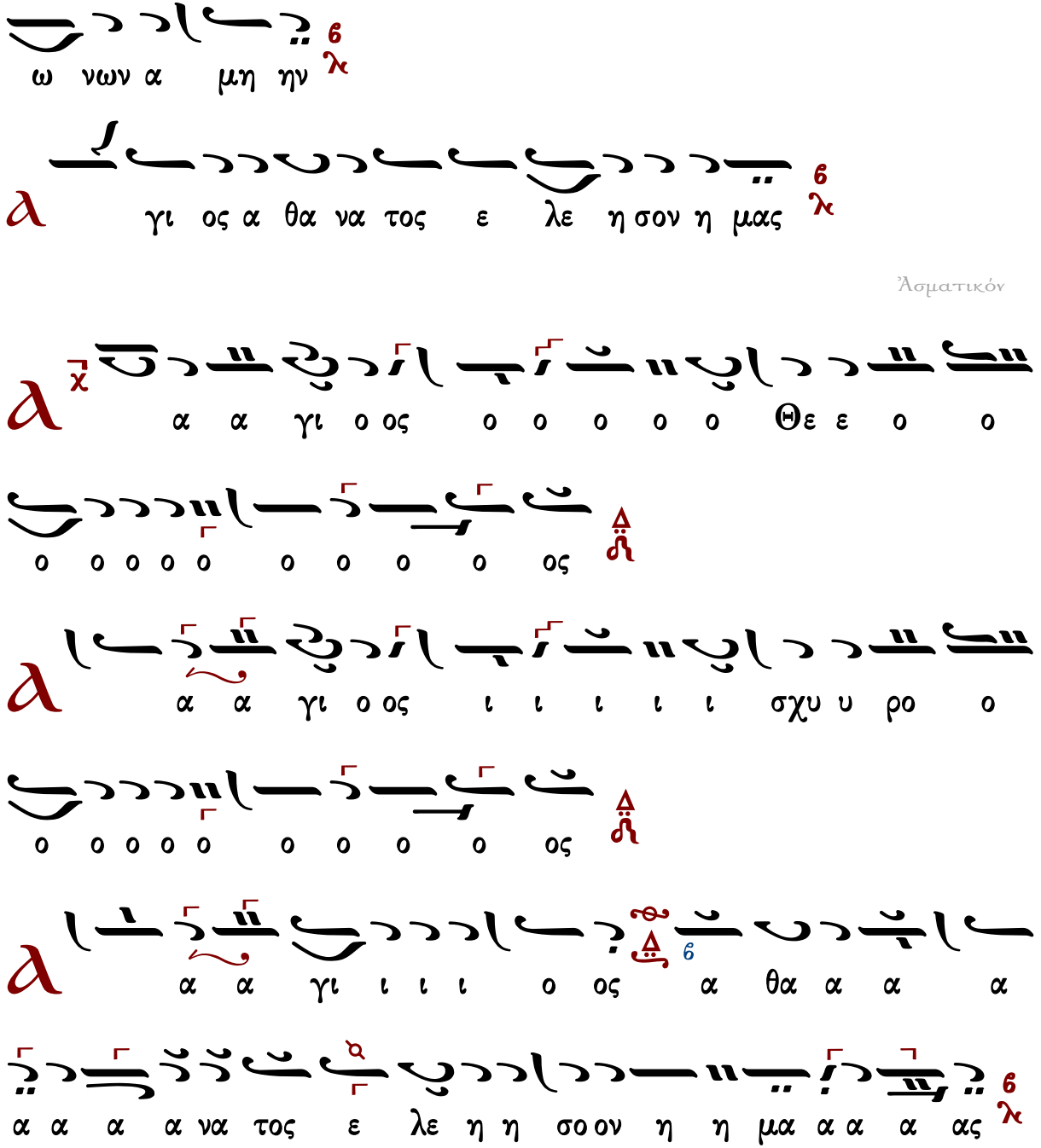

σι σε

Α 
γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α


θα να τος ε λε η σον η μας
(γ′)

Δ 
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



Ἀσματικόν

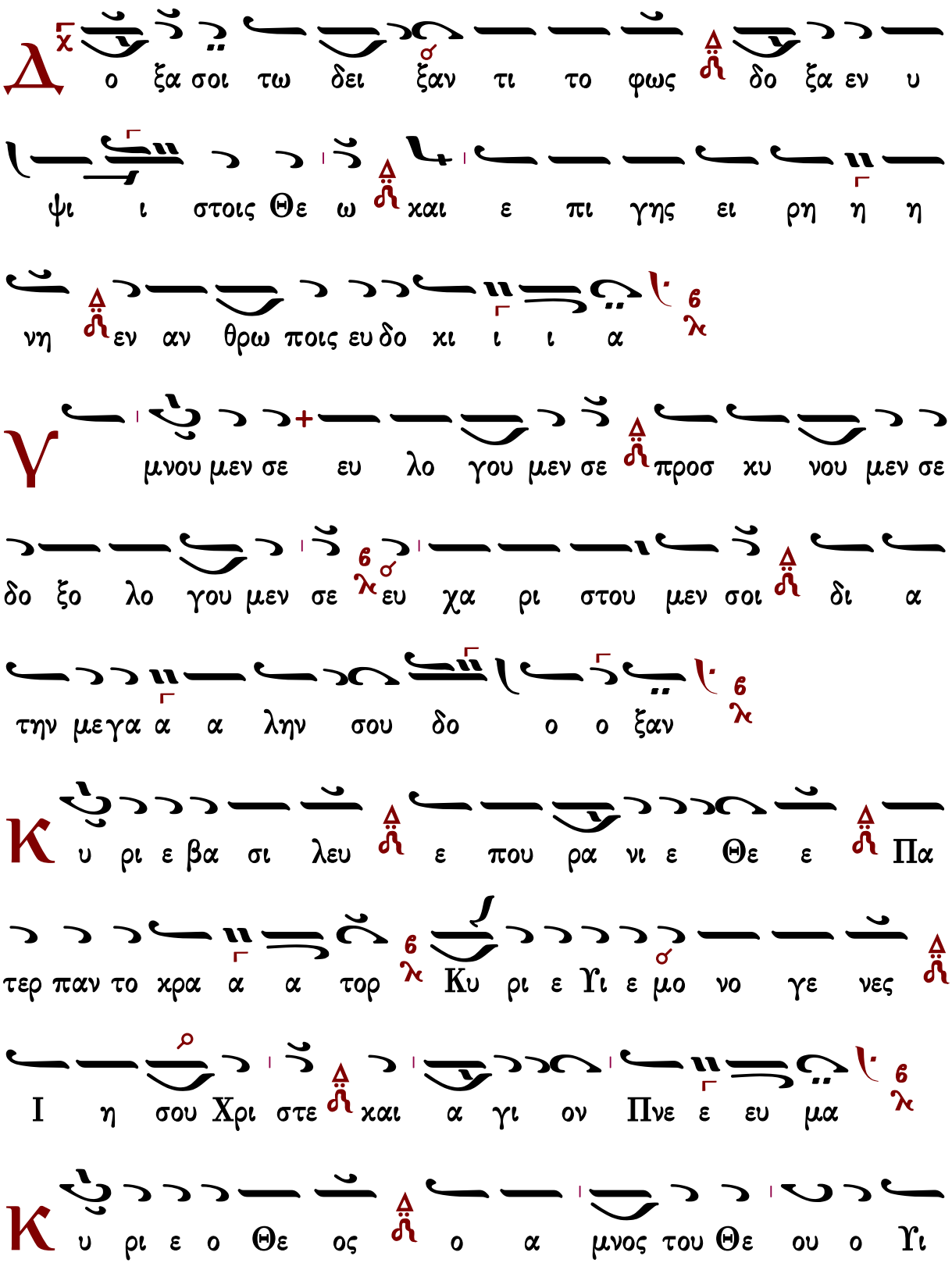
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

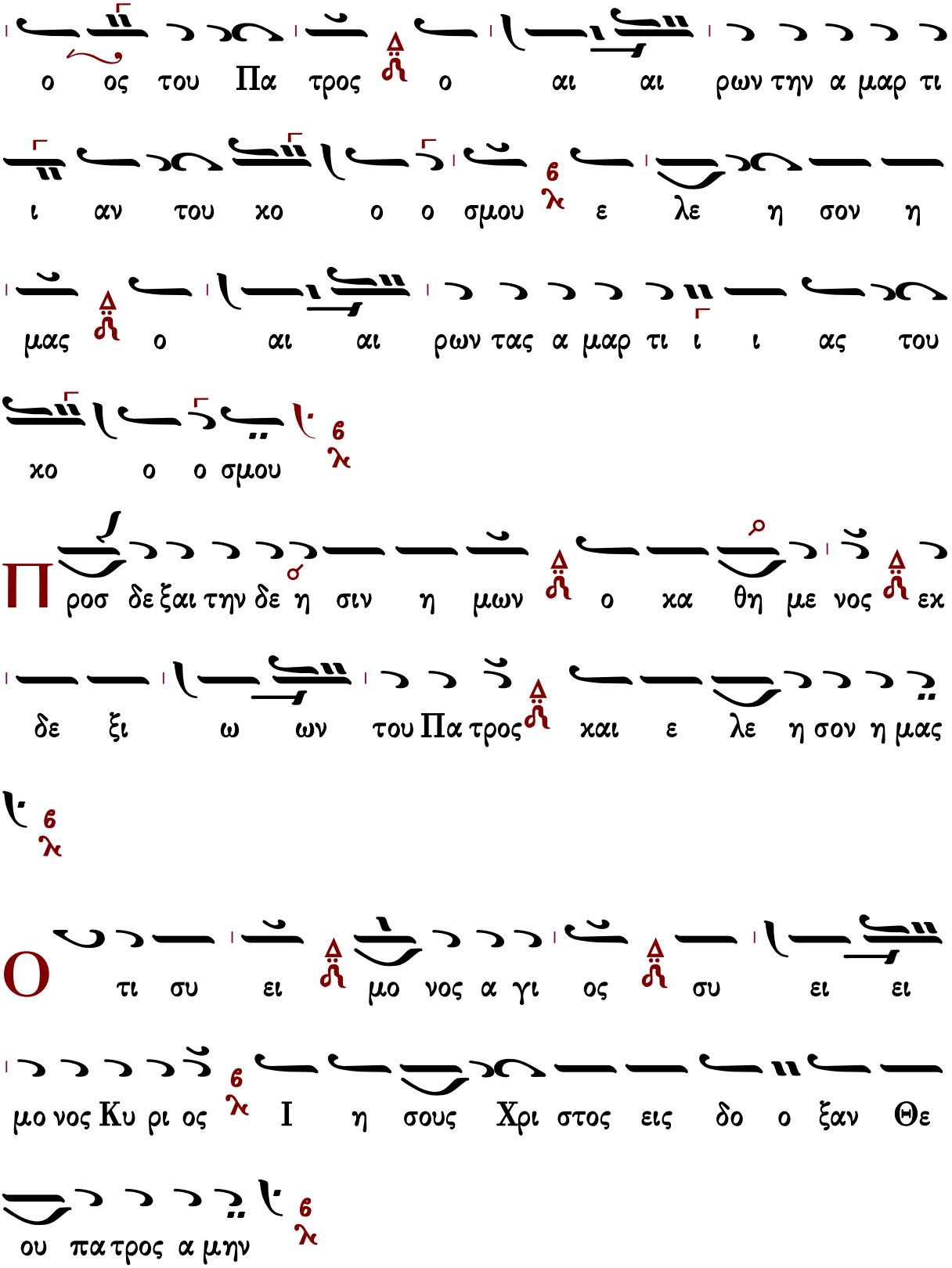
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

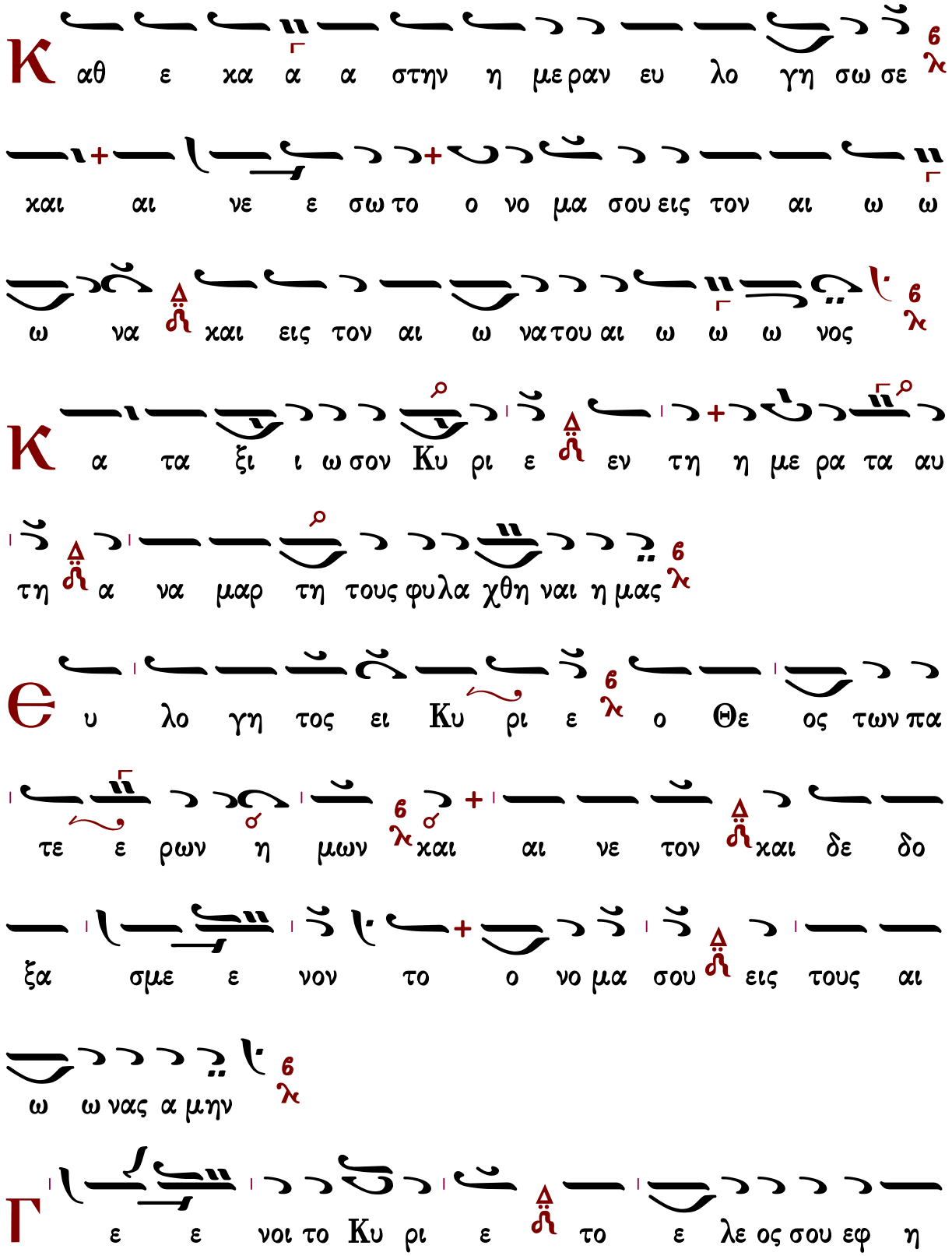
Εἱρμολογικὴ

Ἦχος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*


Δ
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α
Υ
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν
Κ
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα
τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε υ μα
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι
ι αν του χο ο ο σμου ελε η σον η
μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του
χο ο ο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο χα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
ου πα τρος α μην


Κ αθ ε χα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
χαι αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
ω να χαι εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι
ω ω νας α μην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η


μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα σου (β′)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον
με ε τα δι και ω μα τα α α σου
υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ
ρι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη η ην
μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

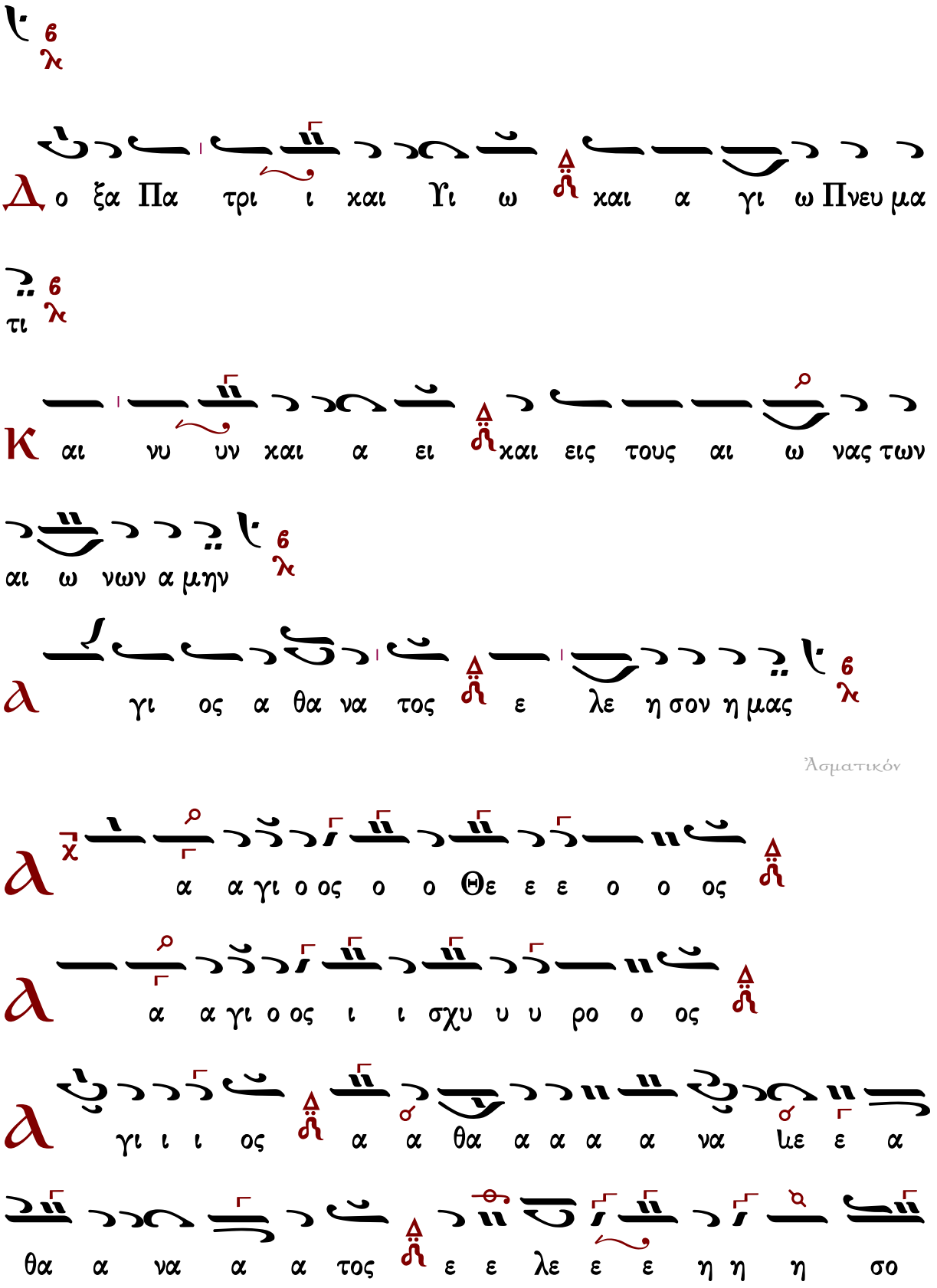
τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (β′)

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας


Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Ἁσματικόν
α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος
α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος
γι ι ι ος α α θα α α α α να ιε ε α
θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

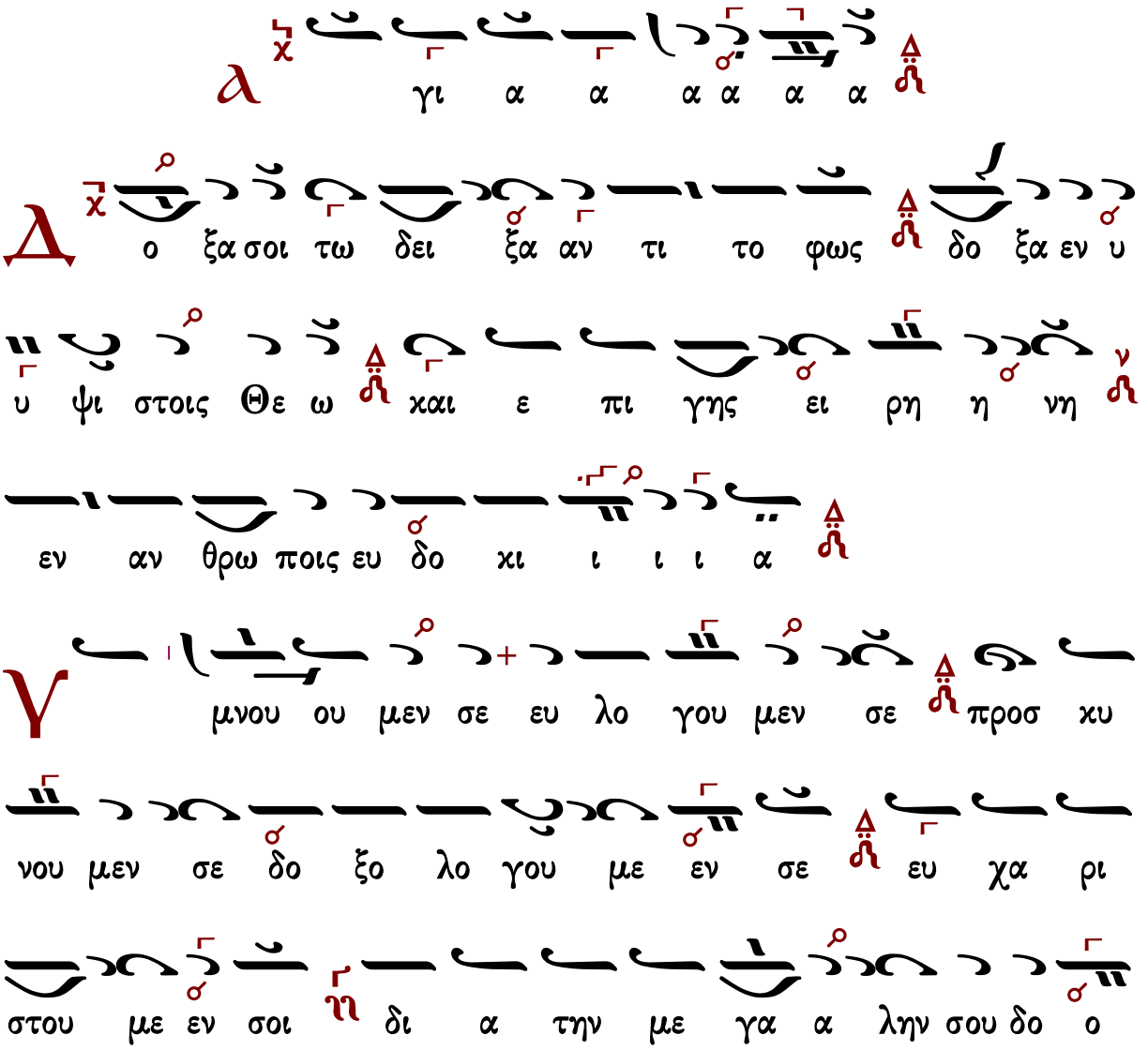


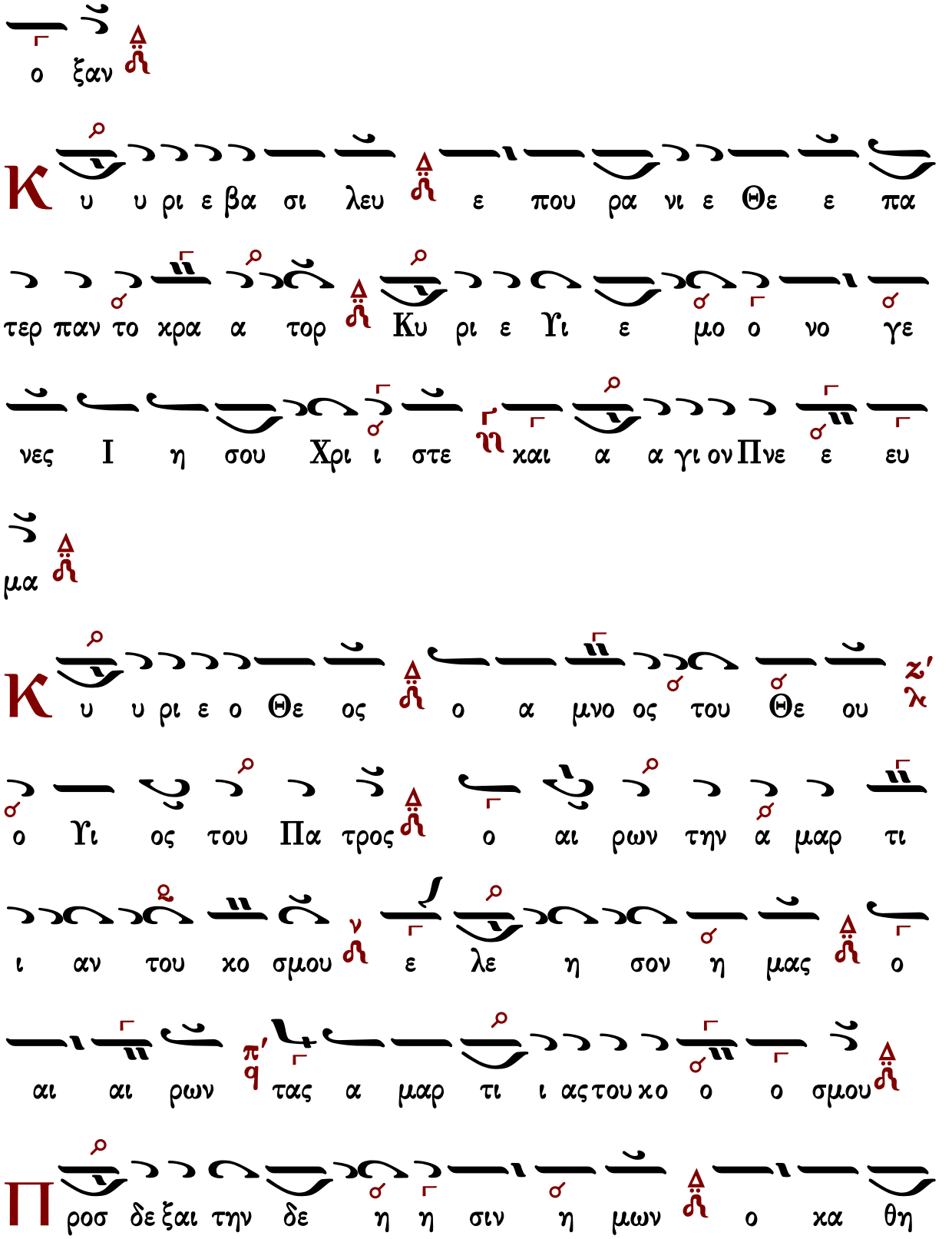
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

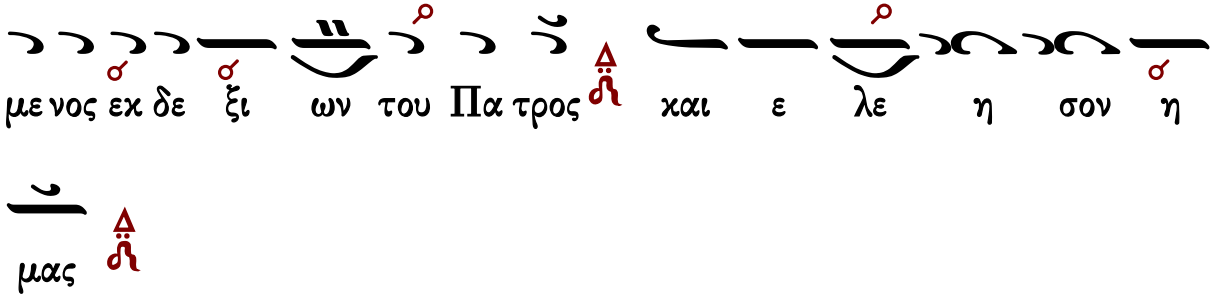
ἀργοσύντομος

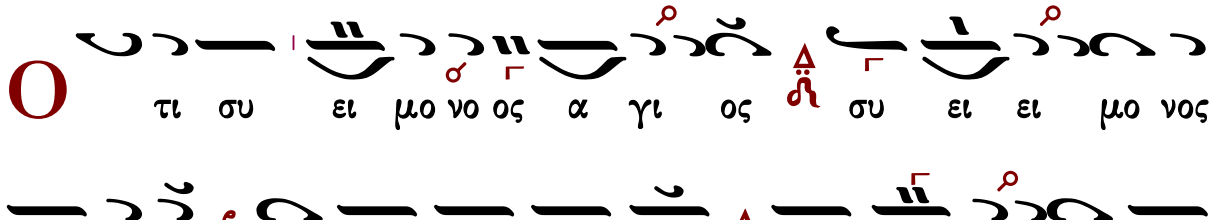
Ἦχος δ΄ Δι

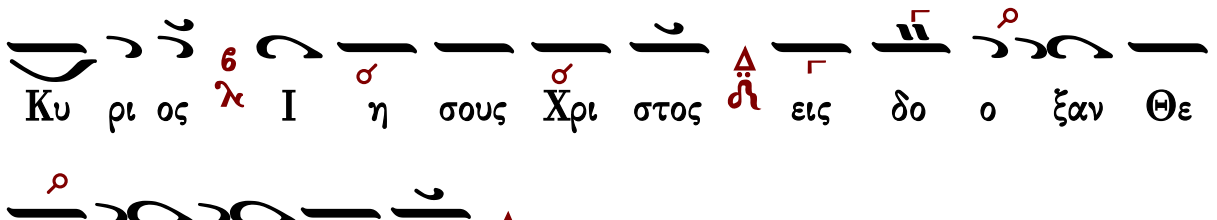
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

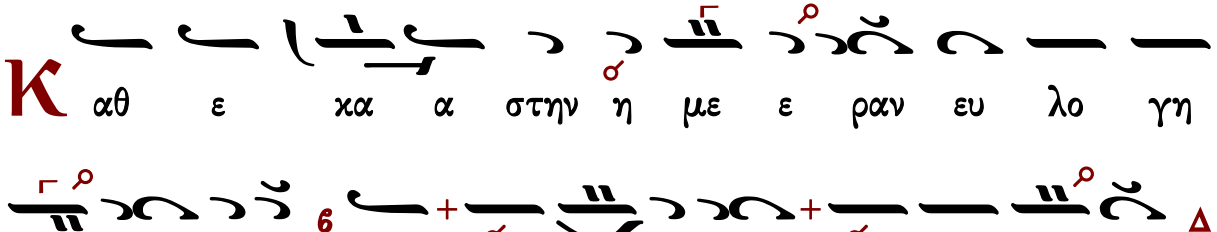


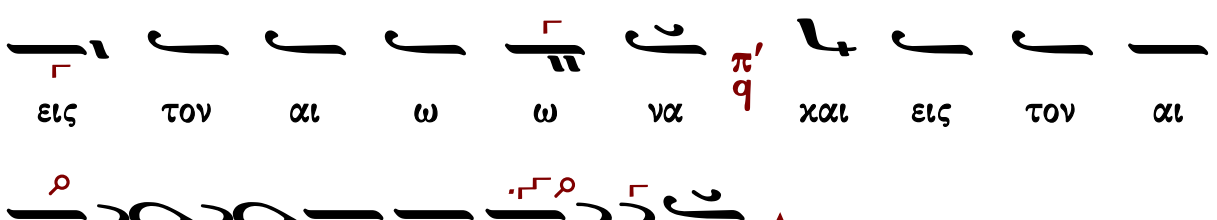

ο ξαν
Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα
τερ παν το χρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε
νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ
μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου
ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι
ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

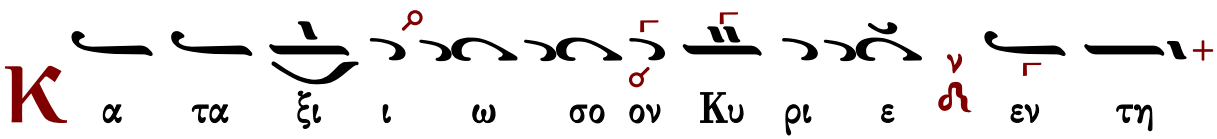

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η
μας

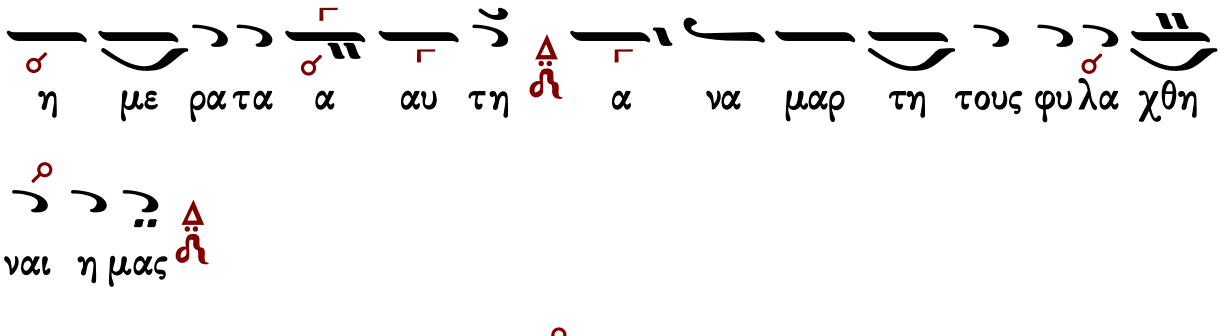

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

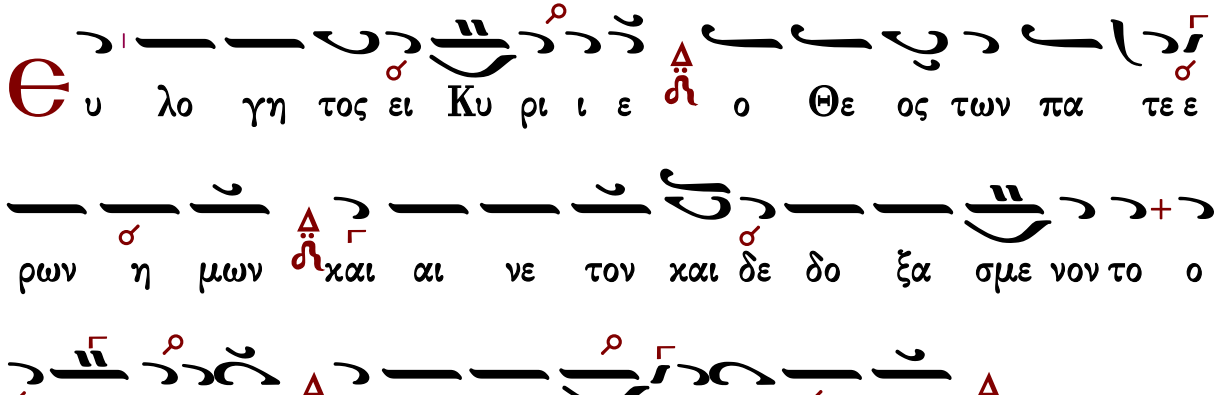

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε
ου Πα τρος α μην

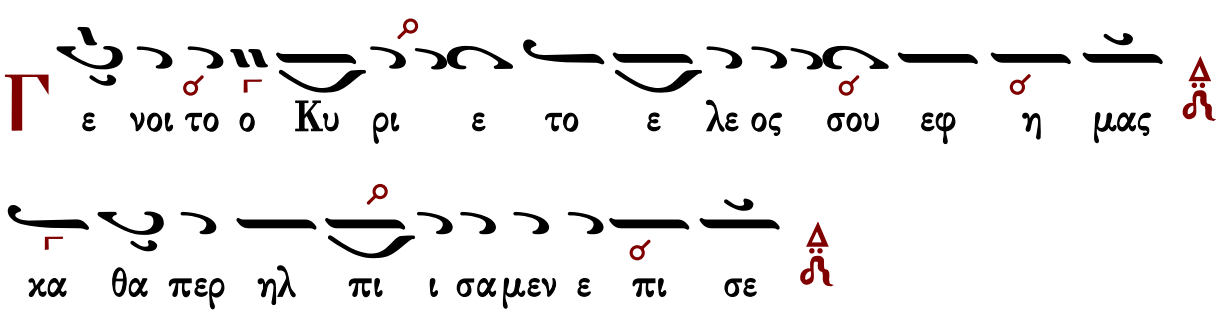

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη
η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

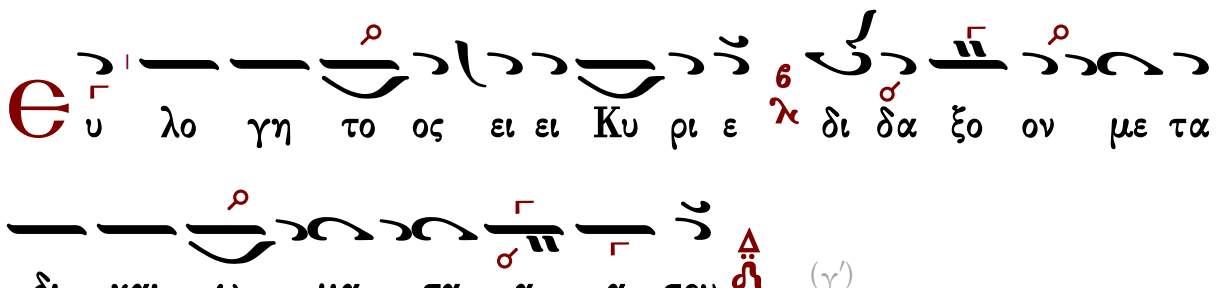

εις τον αι ω ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω ω ω νος

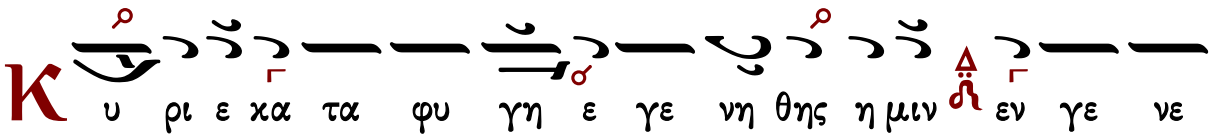

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

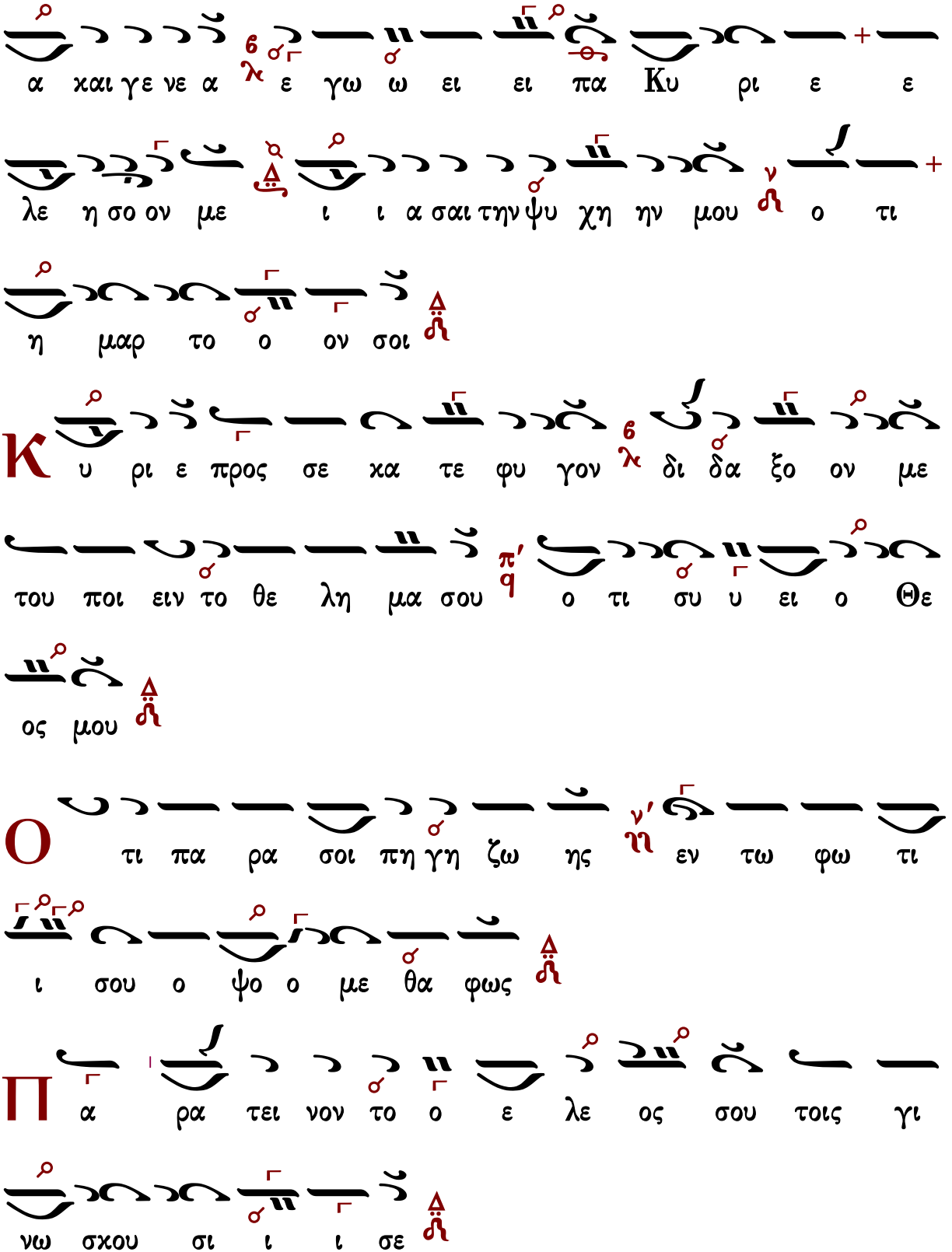

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
ναι η μας

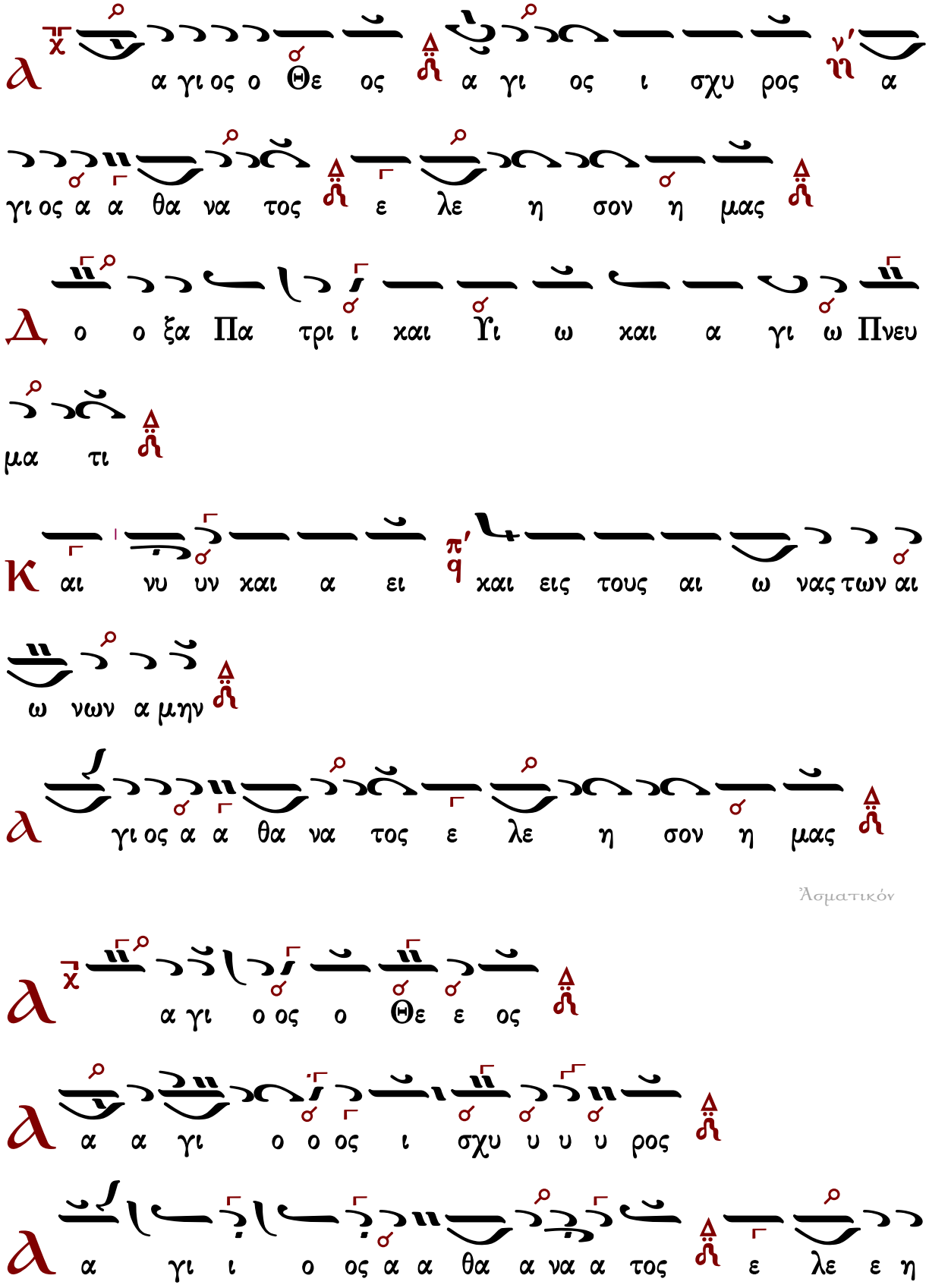

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο
νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην


Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

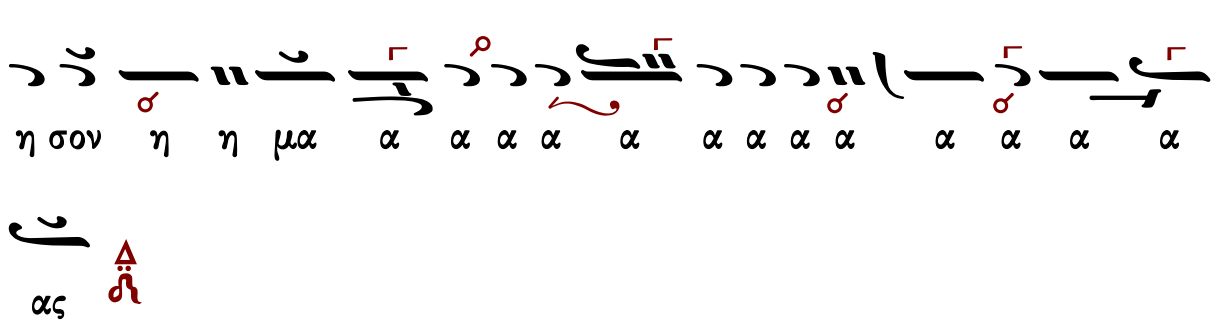

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου (γ′)


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε


α χαι γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι
η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε χα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
ι σου ο ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι
νω σχου σι ι ι σε


α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας
ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας
α γι ο ος ο Θε ε ος
α α γι ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρος
α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

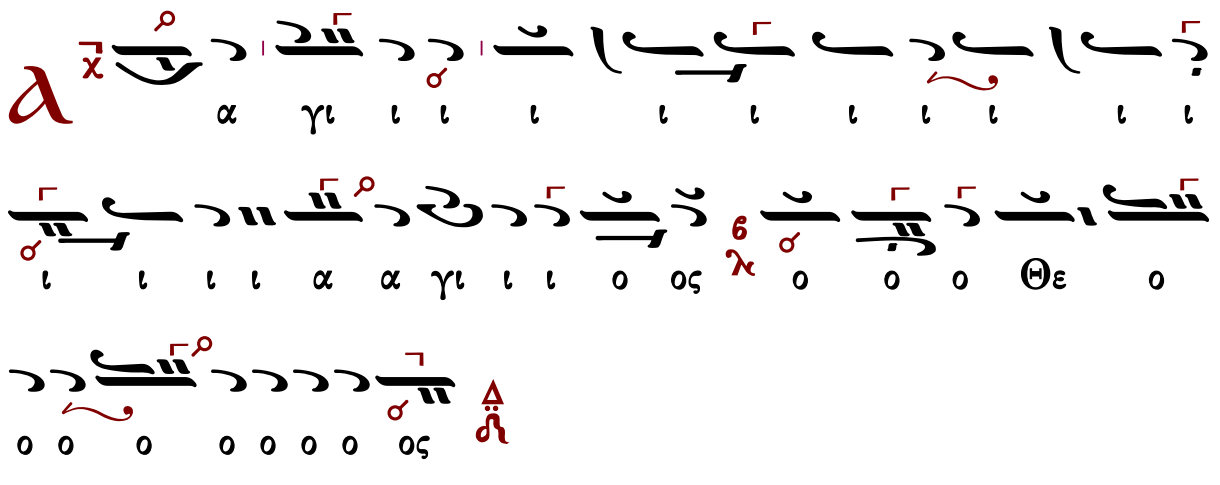
Ἀσματικόν

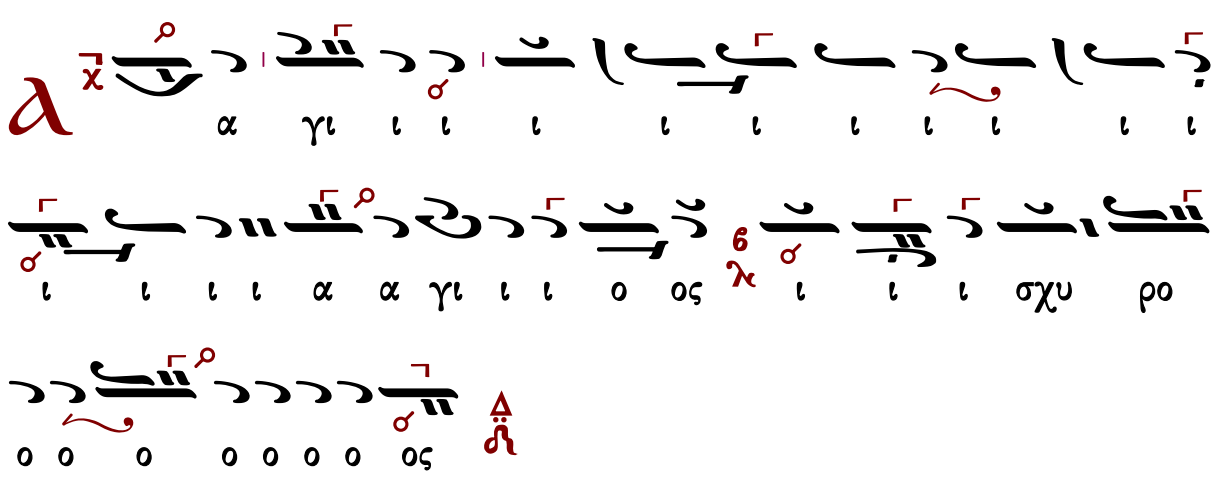


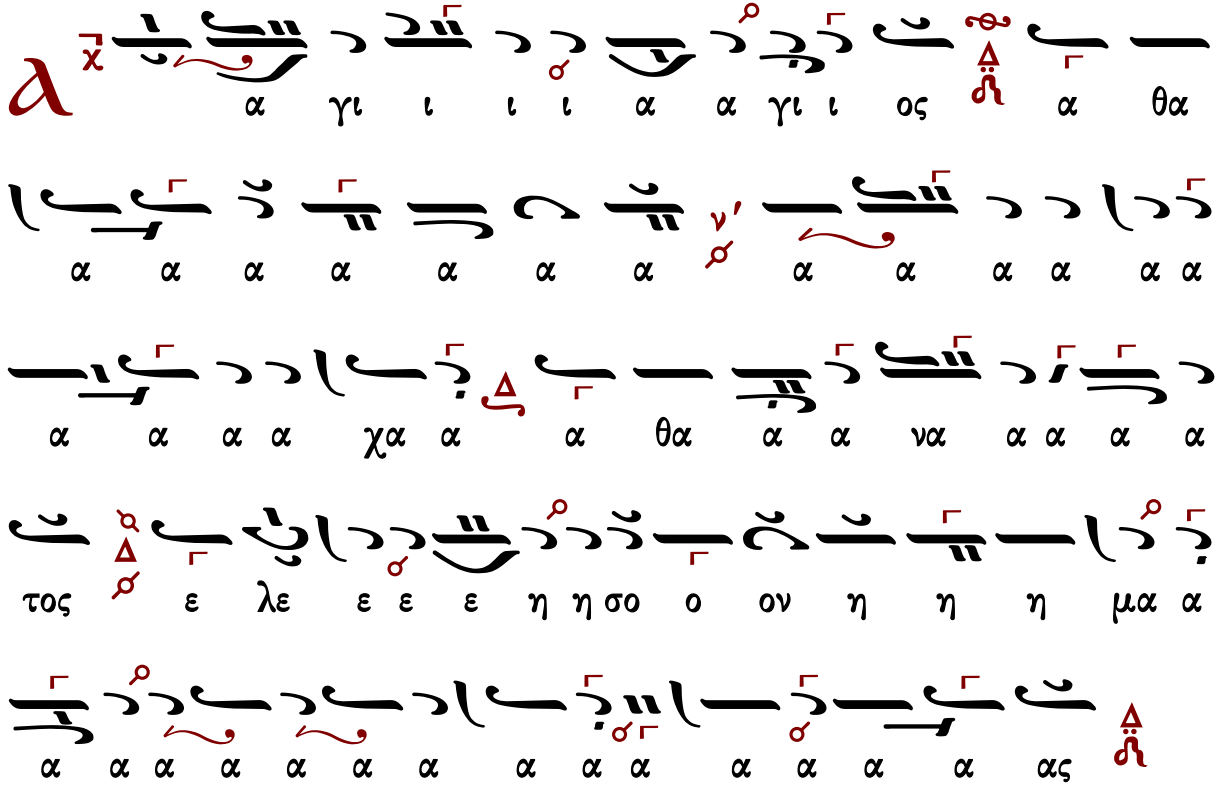
ἕτερον ἀσματικὸν ἐκτενέστερον

Ἦχος δ΄ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003*





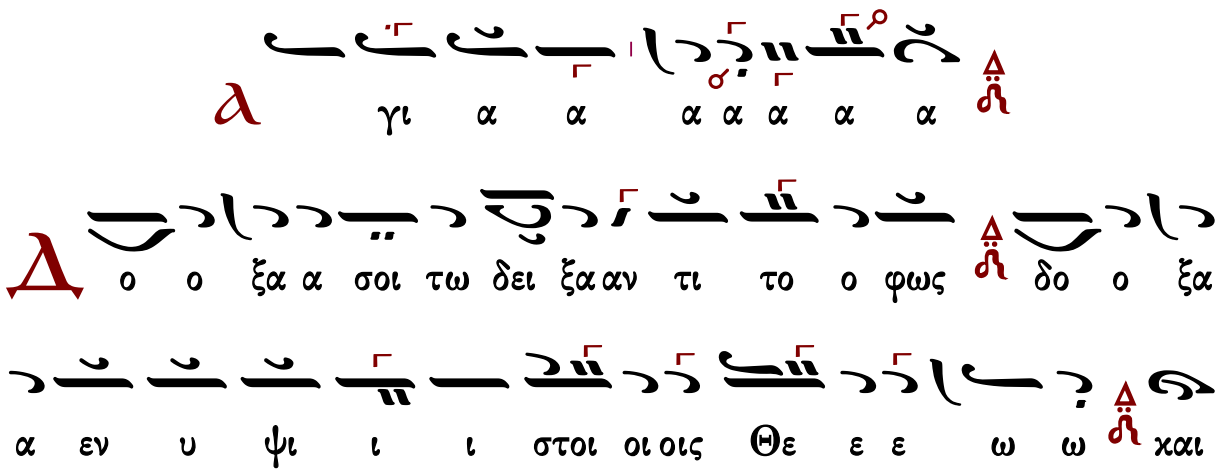


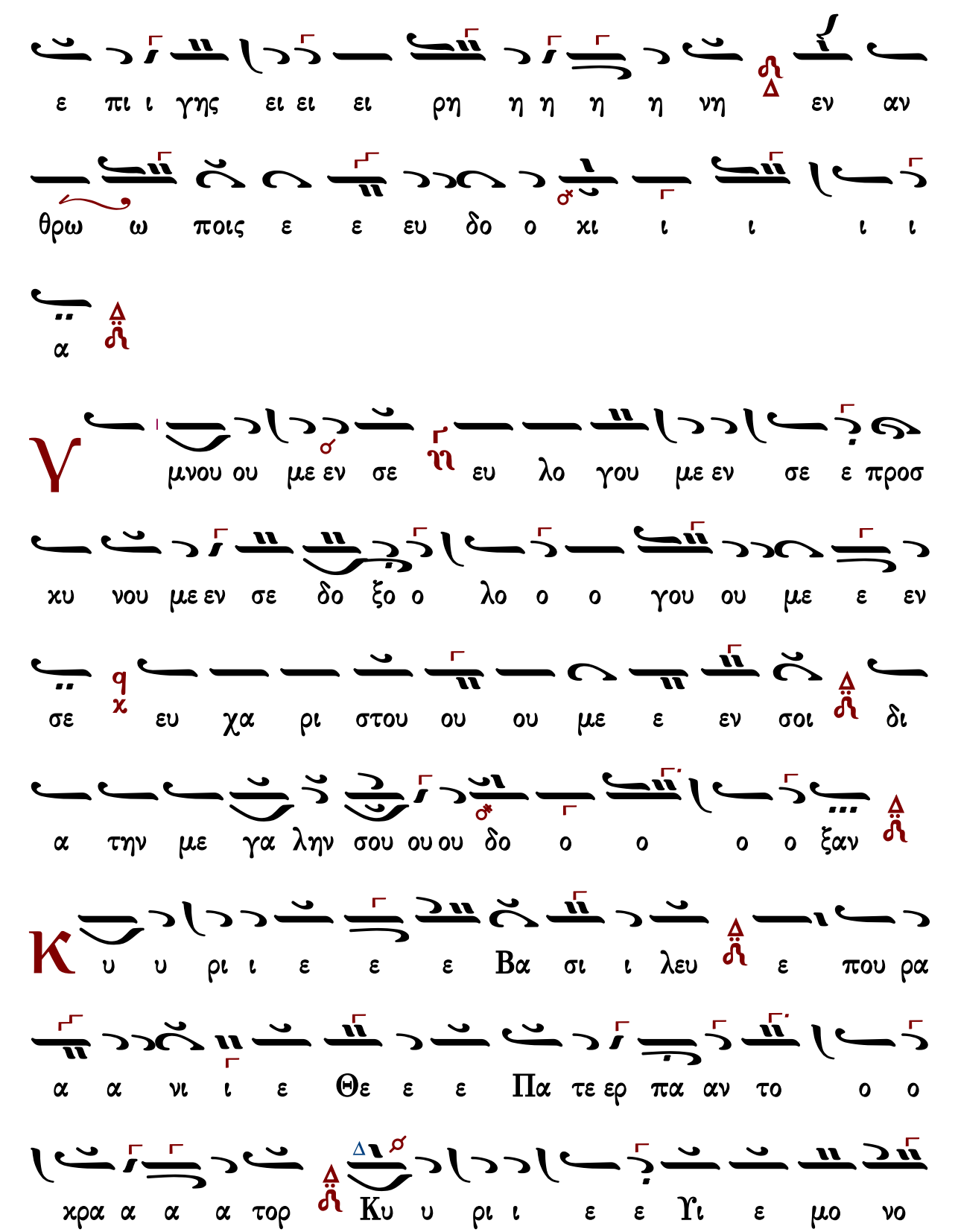
[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

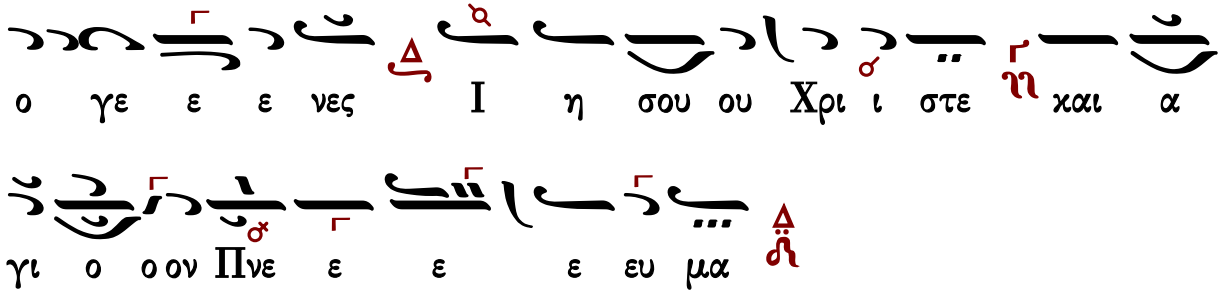
ἀργή

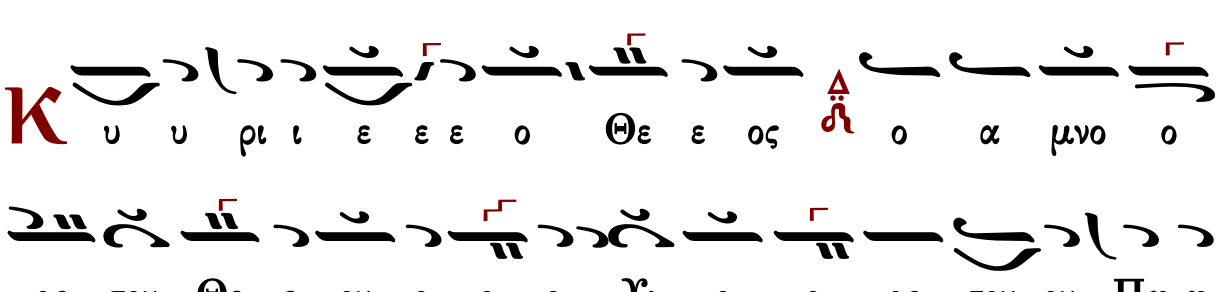
Ἦχος Δι

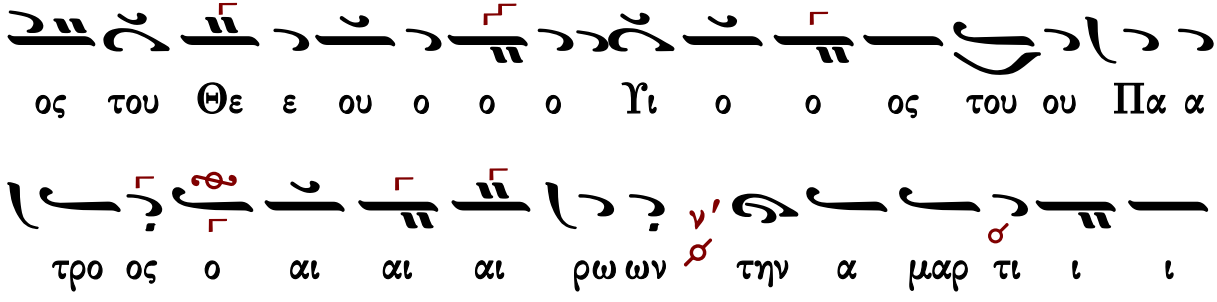
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὄρθρος 1909 σ.296*

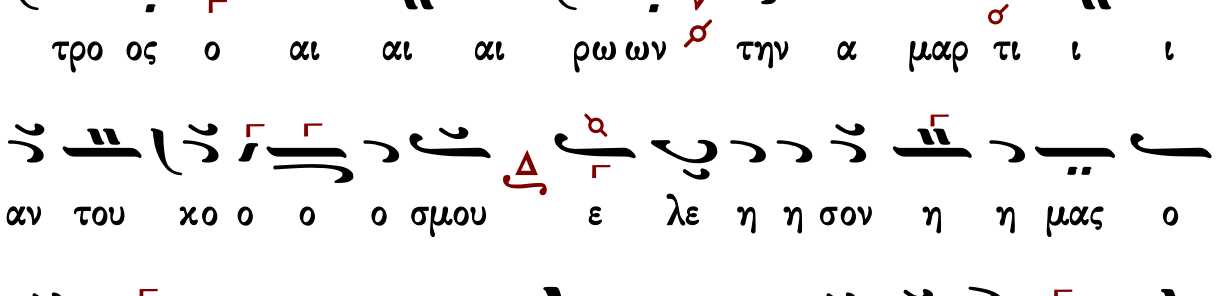


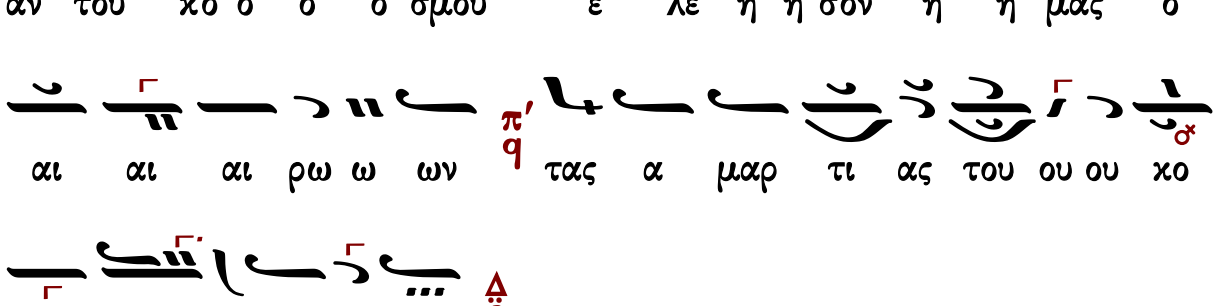

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν
θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι
α
μνου ου με εν σε η ευ λο γου με εν σε ε προσ
κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν
σε q κ ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι
α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα
α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο ο
χρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

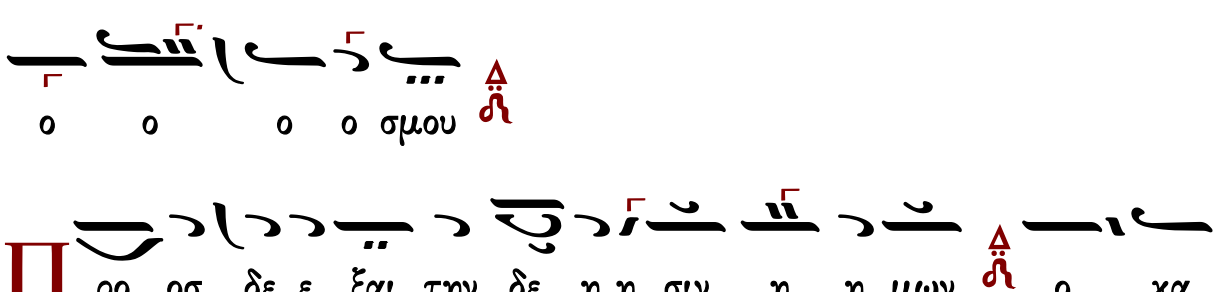

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α
γι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα

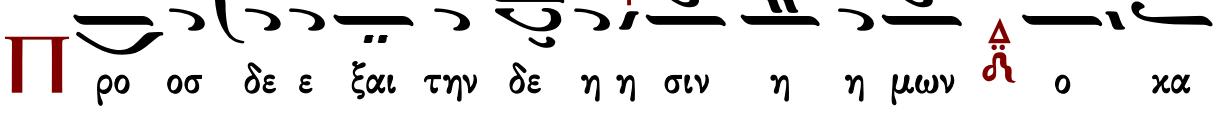

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο


ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α


τρο ος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι
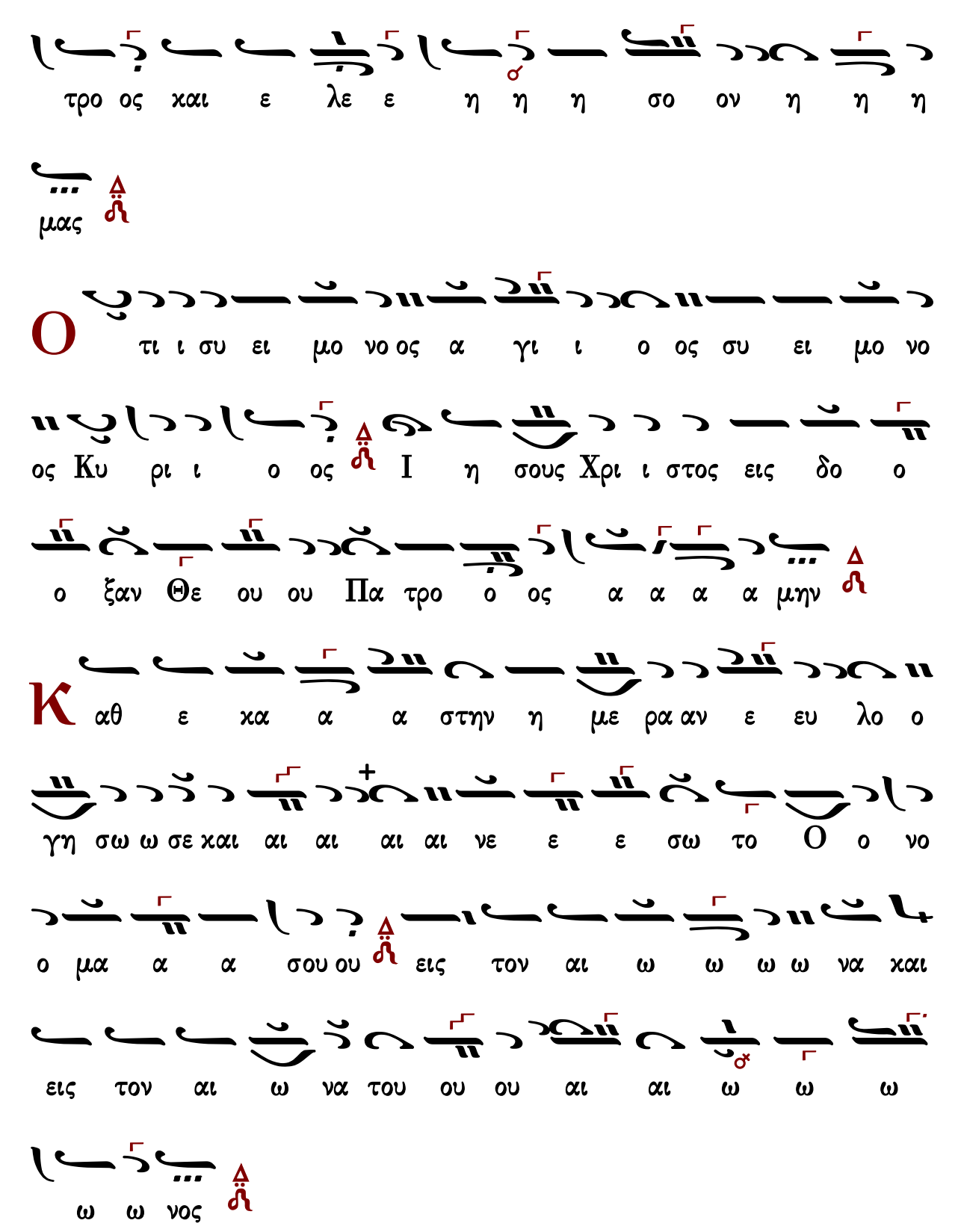

αν του χο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο
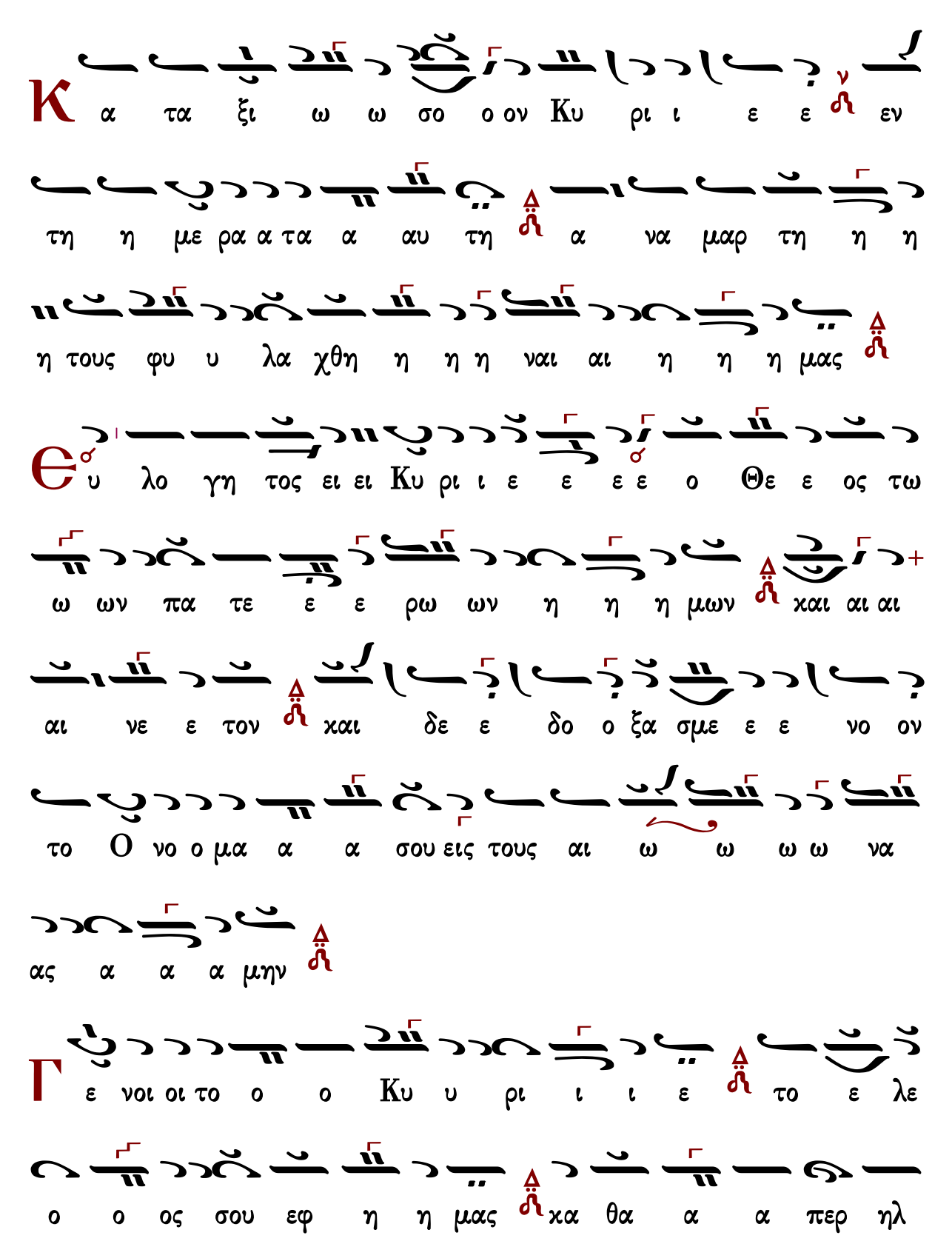

αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου χο


ο ο ο ο σμου


Προ οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α


τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η
μας
Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο
ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο
ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην
Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο
γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο
ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και
εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω
ω ω νος


Κ
α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν
τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η
η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας
Θ
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω
ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι
αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον
το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να
ας α α α μην
Γ
ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ο ο ος σου εφ η η μας και θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον
με ε τα δι χαι ω ω μα α α τα α α α α
σου (γ′)
υ ρι ι ε χα α τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α χαι αι γε νε ε
α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε
η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η
η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο
ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε χα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

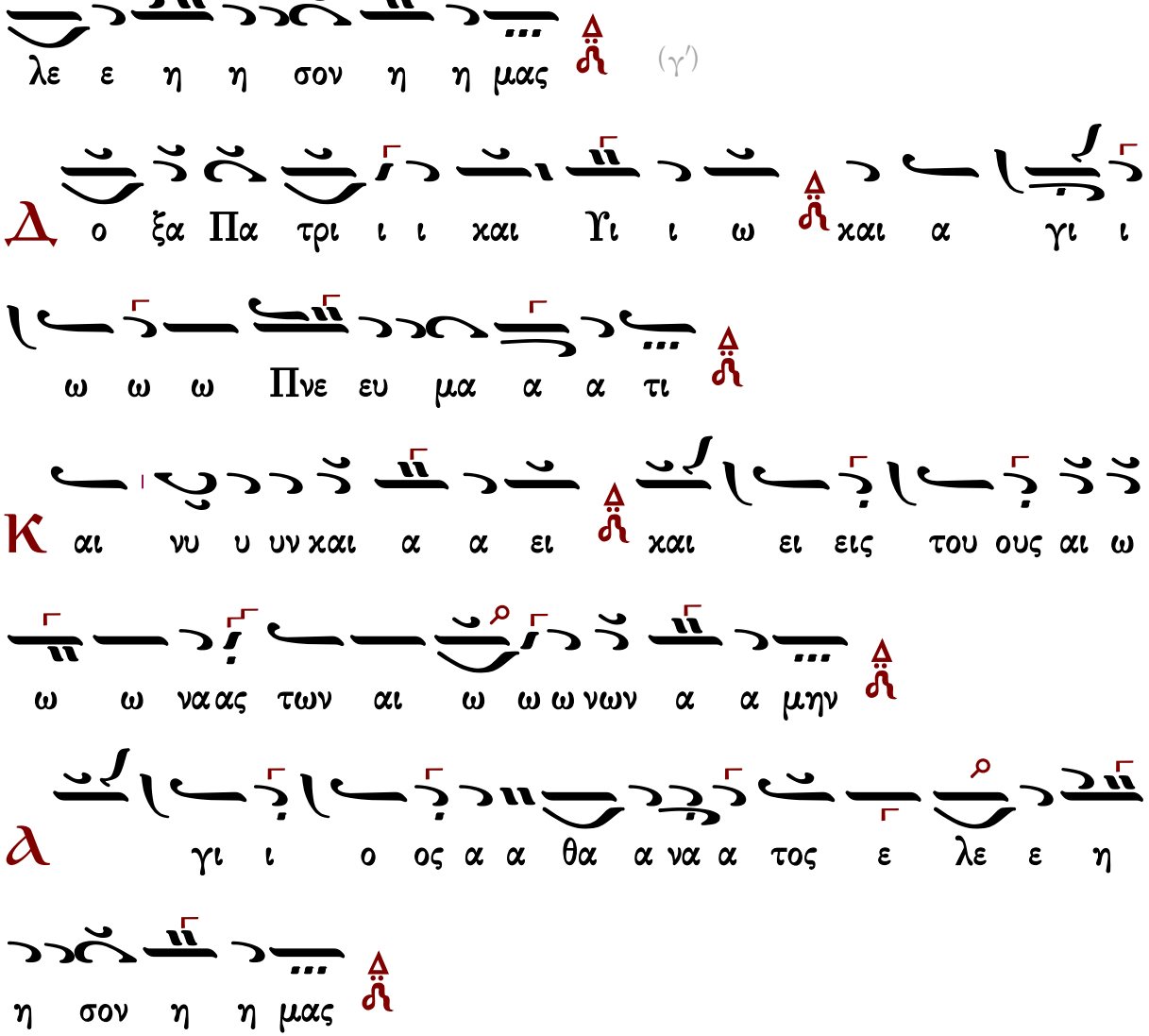
α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

λ γι ο ο ο ος ο Θε ε ος A γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος A γι ι ο ος α α θα α να α τος ε



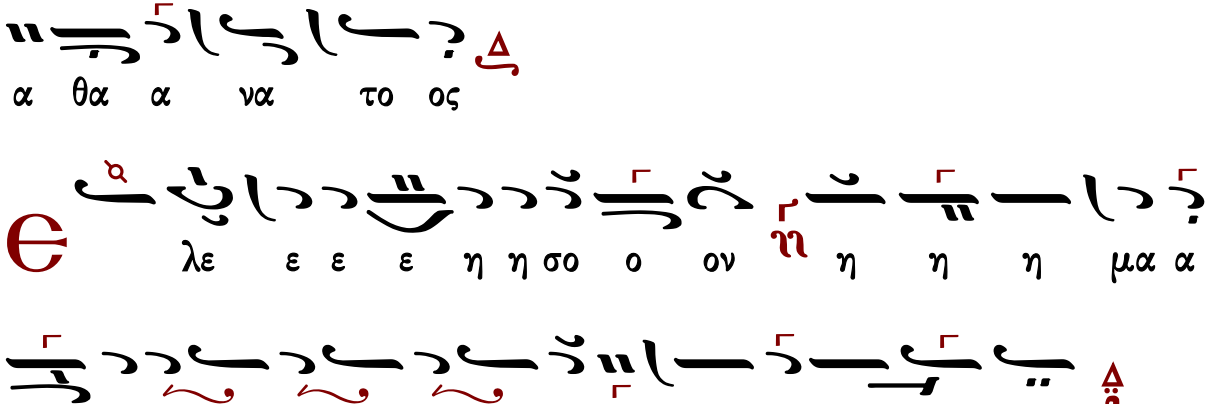
Ἀσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι

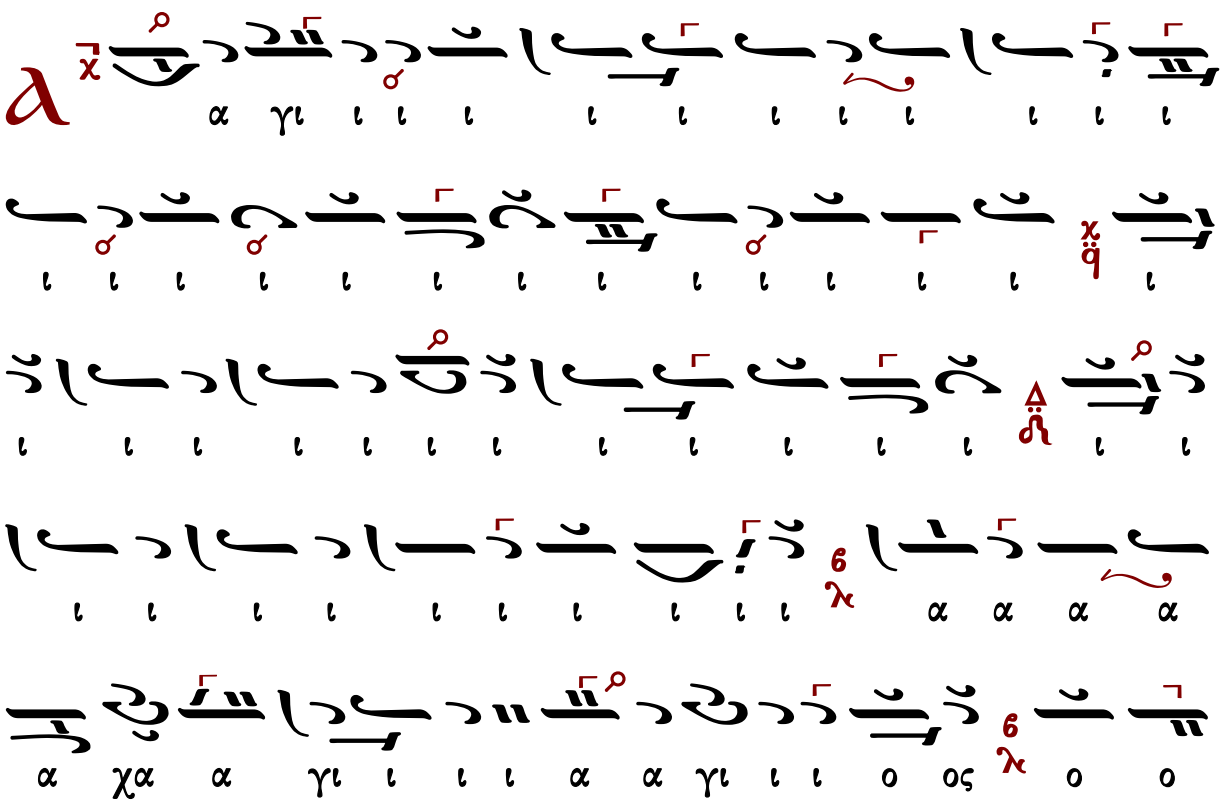
Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.734*

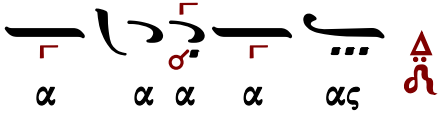


τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὀρθρος 1909 σ.305*



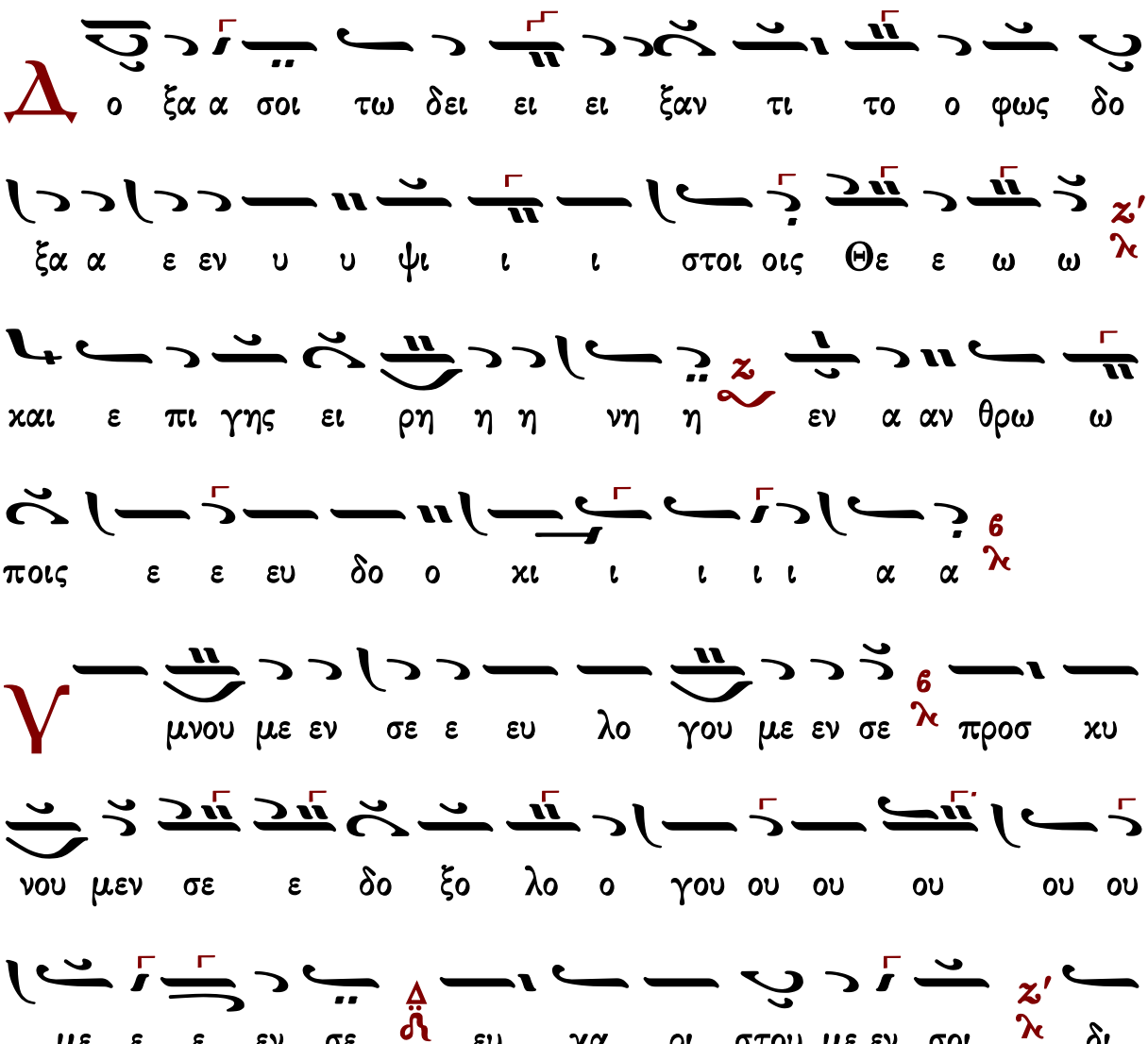


[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἀργὴ

Ἦχος Βϐ

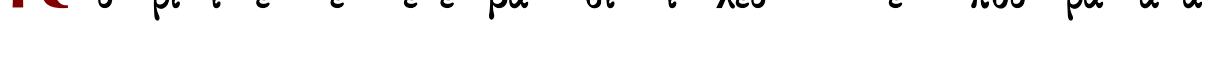
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*



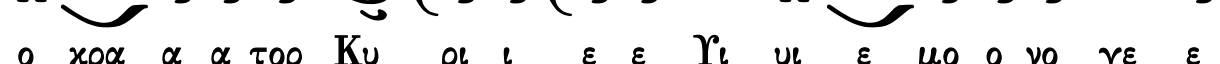

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα


αν


Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α α


νι ι ι ε ε Θε ε ε ε πα τε ερ πα αν το


ο χρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε


νες I η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

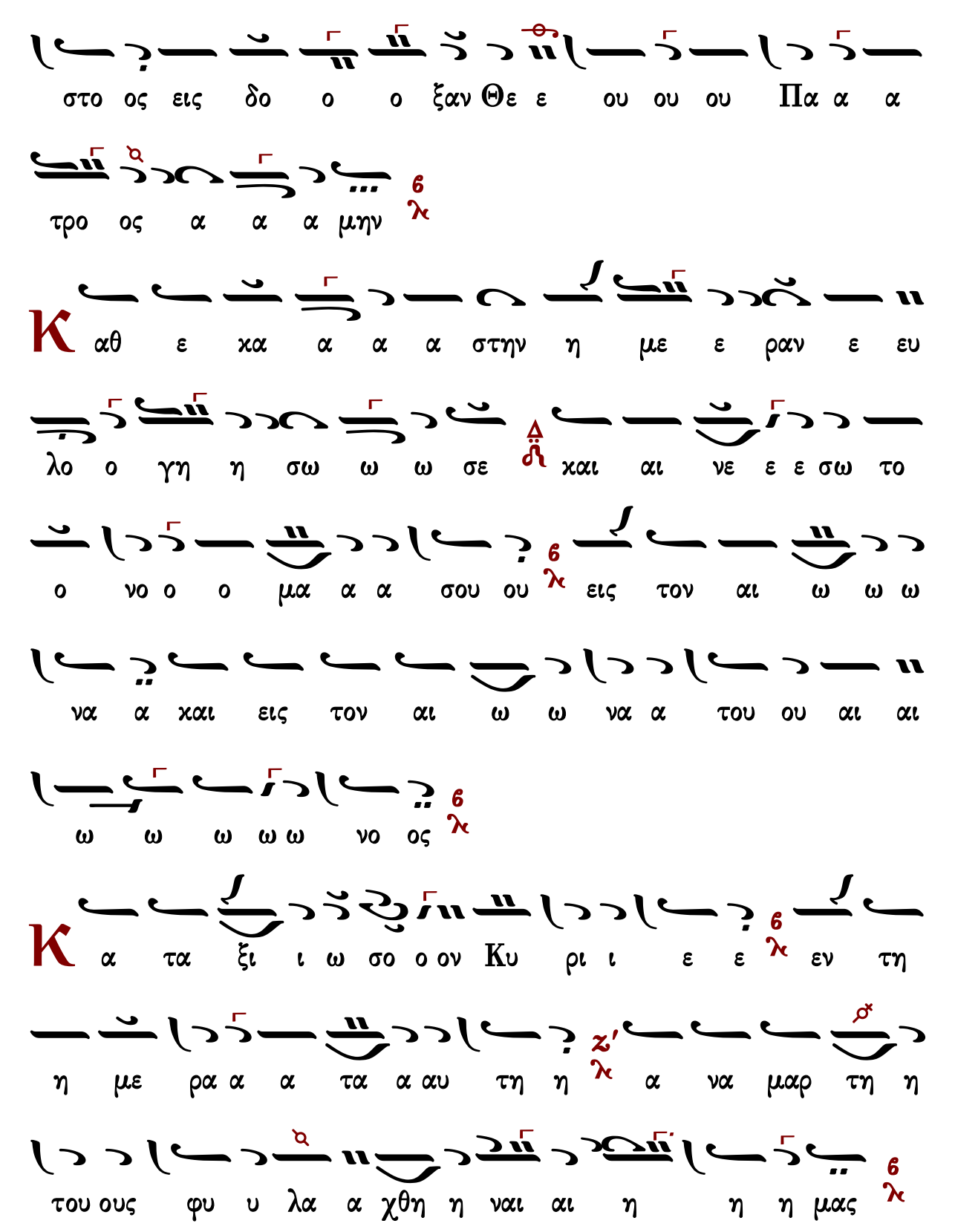

ο ον Πνε ε ευ μα α


Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος


του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα


α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου χο ο ο ο ο
σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι
αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου χο
ο ο ο ο σμου ου
Προσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο χα θη
με ε νο ος εχ δε ξι ι ω ω ω ω ων του
ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον
η η η μας
Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος
συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι


στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α
τρο ος α α α μην
αθ ε χα α α α στην η με ε ραν ε ευ
λο ο γη η σω ω ω σε χαι αι νε ε ε σω το
ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω
να α χαι εις τον αι ω ω να α του ου αι αι
ω ω ω ω ω νο ος
α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η
του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας


Θυ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε
νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω
να ας α α α μην
Γε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε
ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας κα θα πε ερ
η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
Θυ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ′)

Κυ ρι ε ε χα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

χαι αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

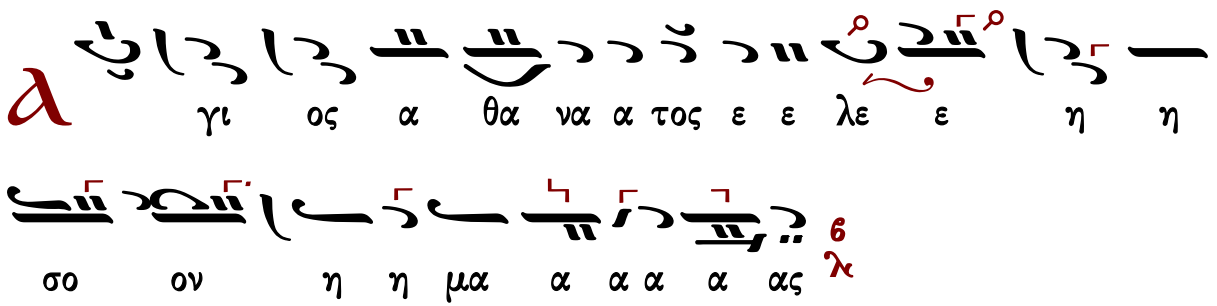
οι

Κυ ρι ε προ ος σε ε χα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

εινν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι
συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω
φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α
φως
Πα ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου
ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι
σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε


λε ε η η η σο ον η η η μας
(γ′)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους
αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α
α α μην
α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η
σο ον η η η μας
Ἀσματικόν
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος
γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος

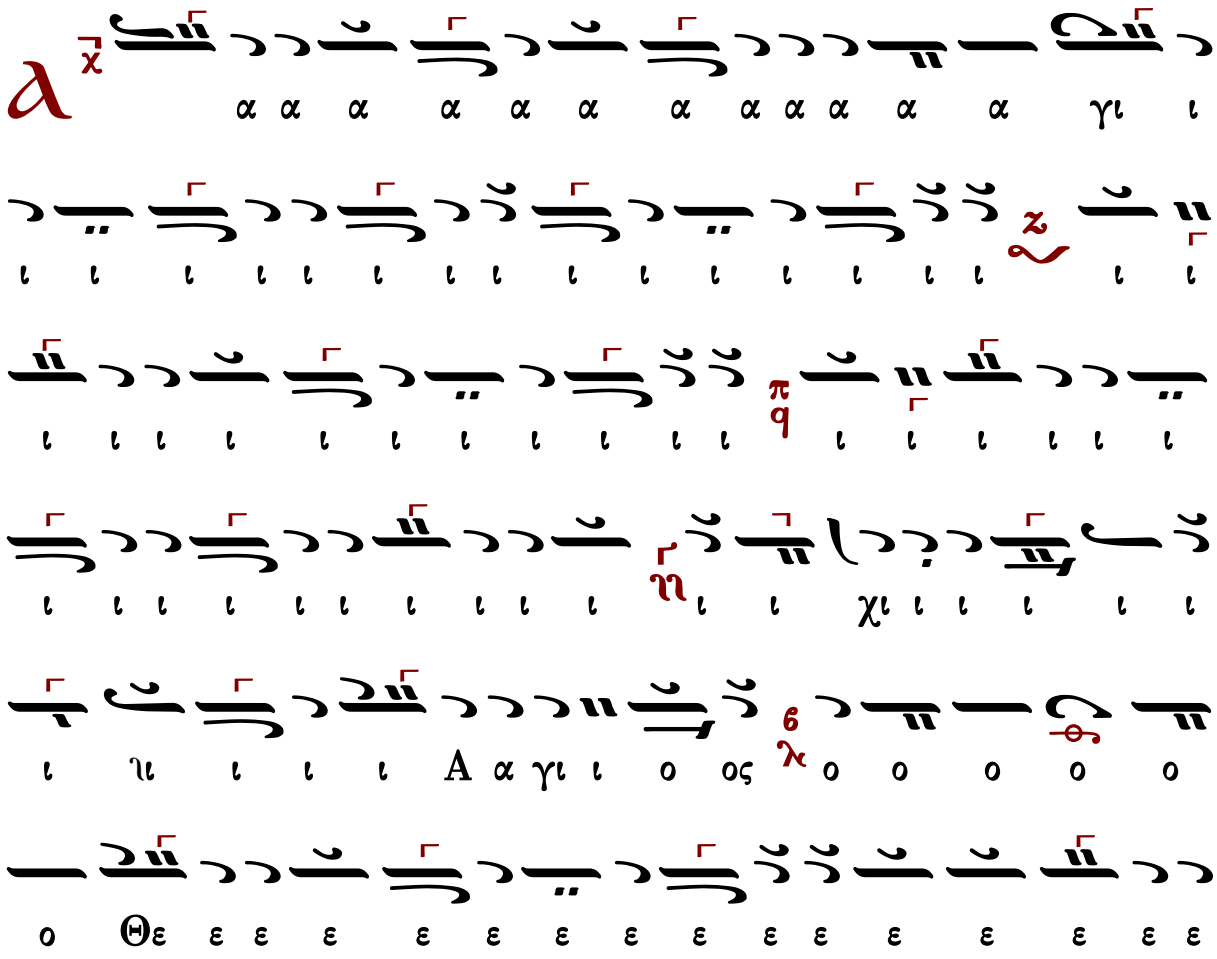


ἕτερον ἀσματικόν ἐκτενέστερον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Βϐ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ. 667*



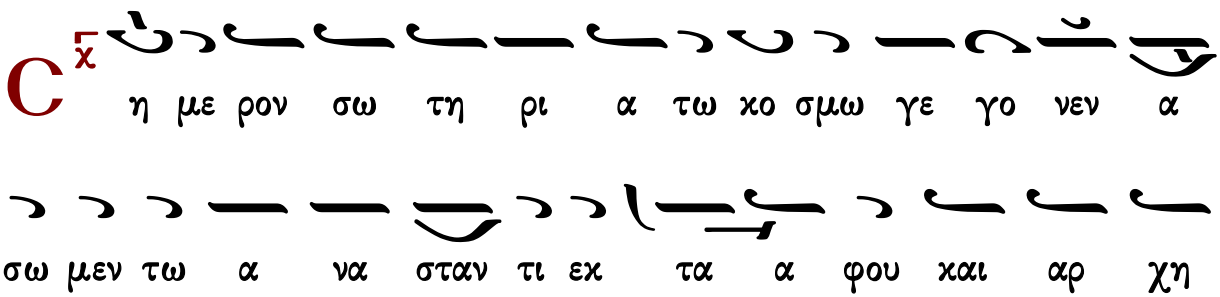


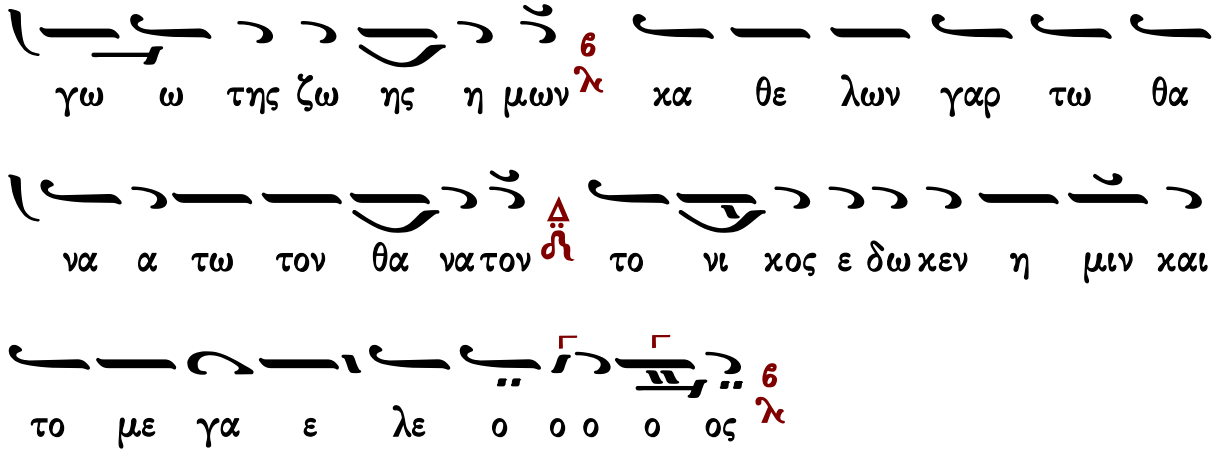
Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δ΄ Βϐ

Πανδέκτη
Ὀρθρος 1851 σ. 591/1026*





Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος

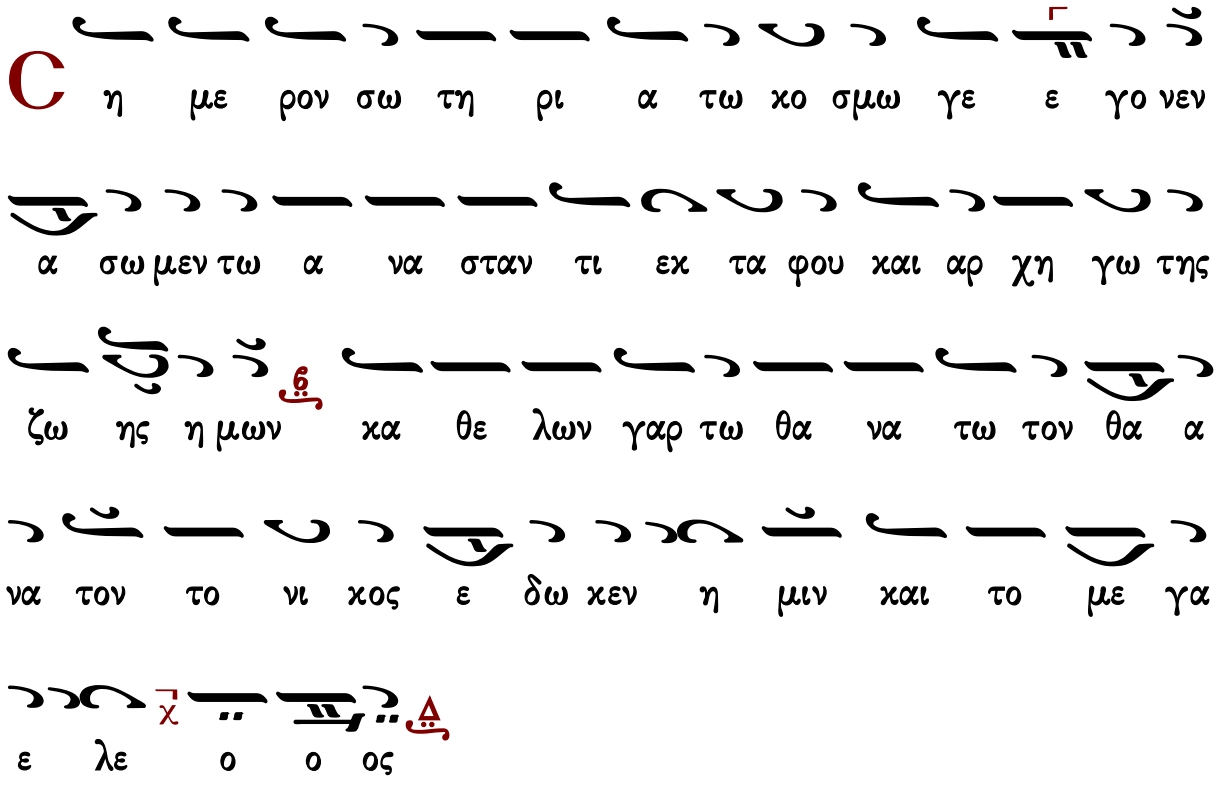
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*



Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δι

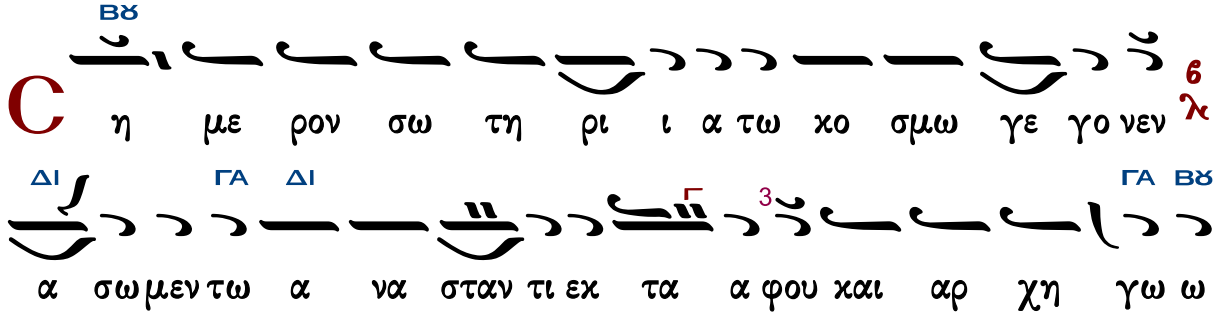
Χρήστος Τσακίρογλου#

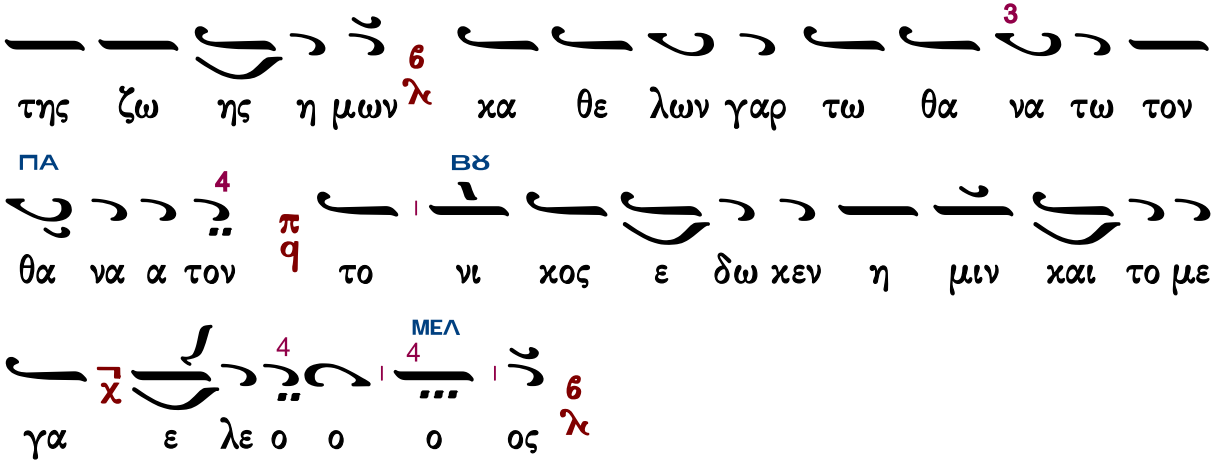


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Βϐ

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*





ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

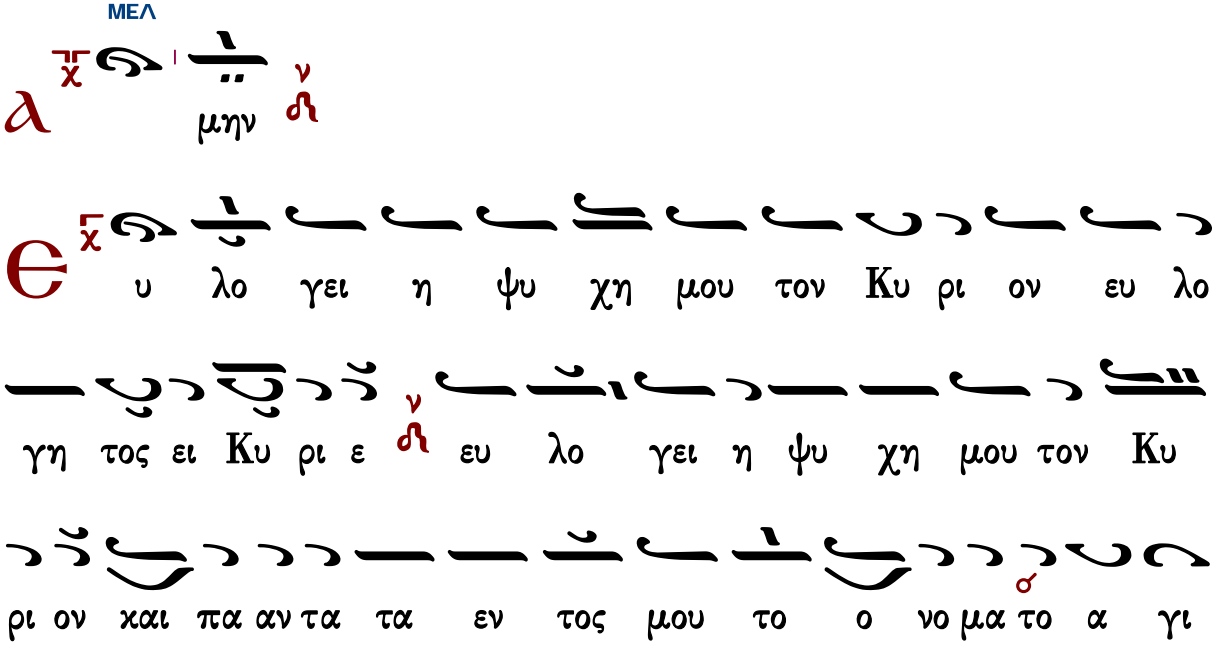
Τυπικὰ

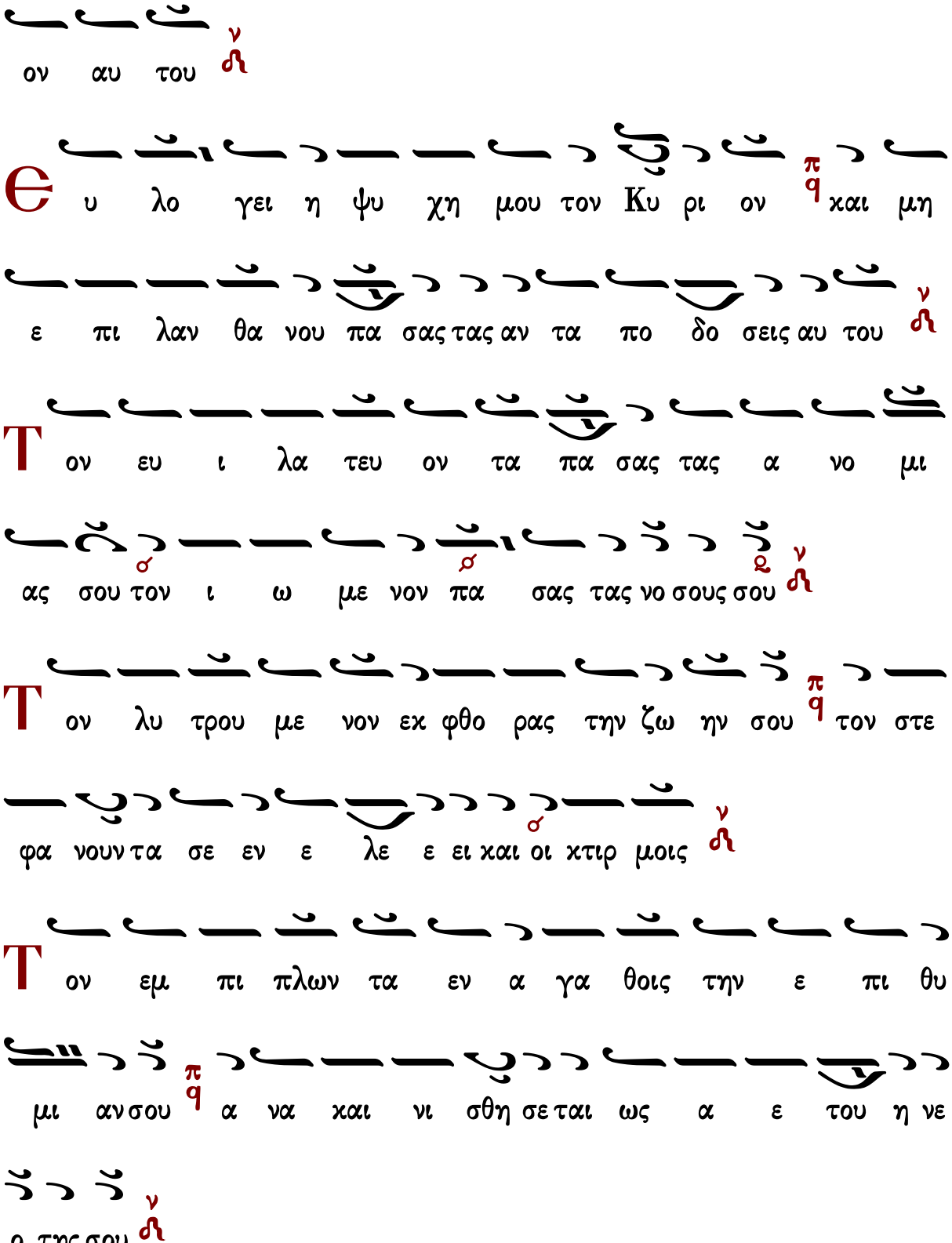
Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

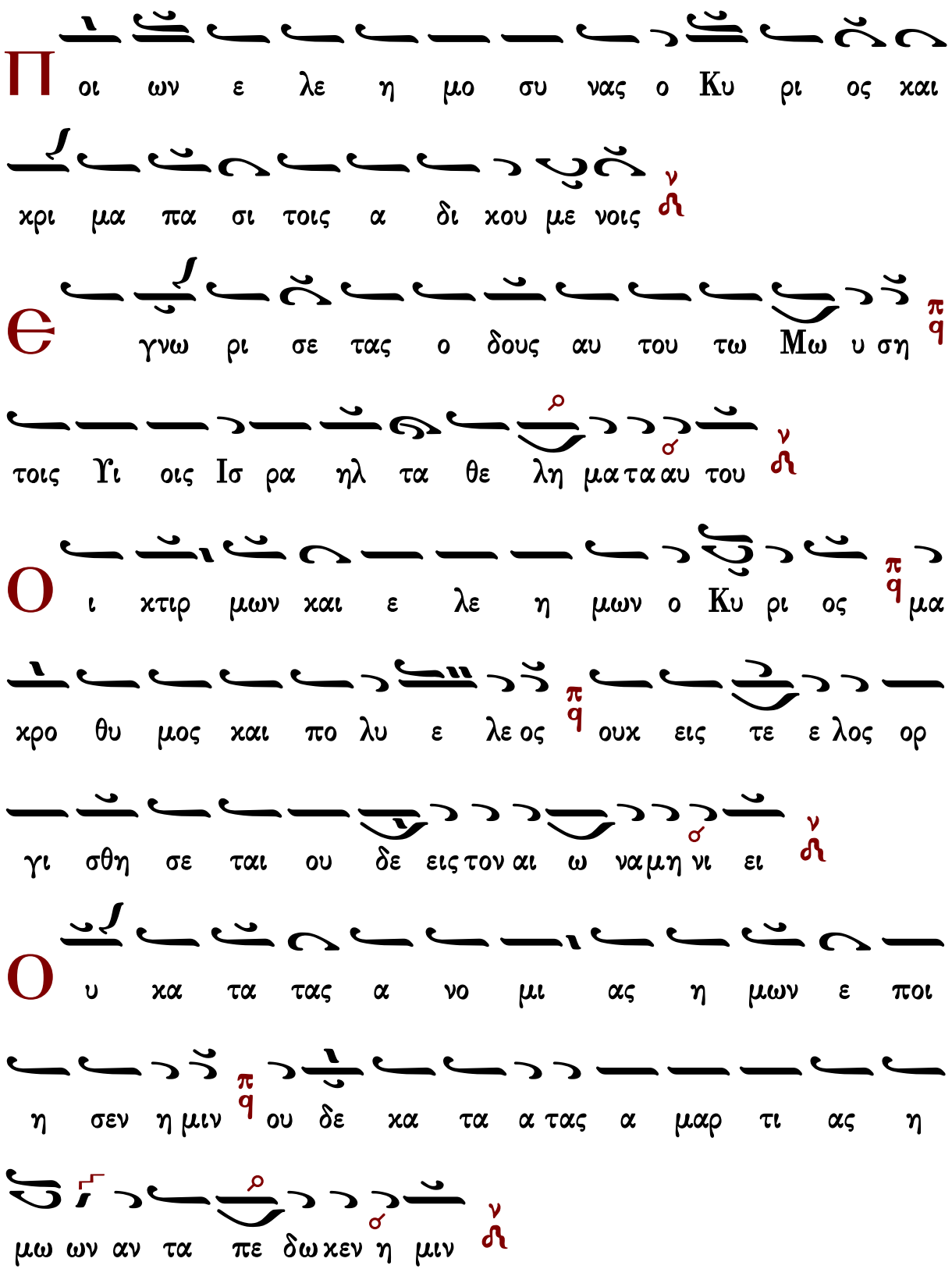
Στάσις Α′

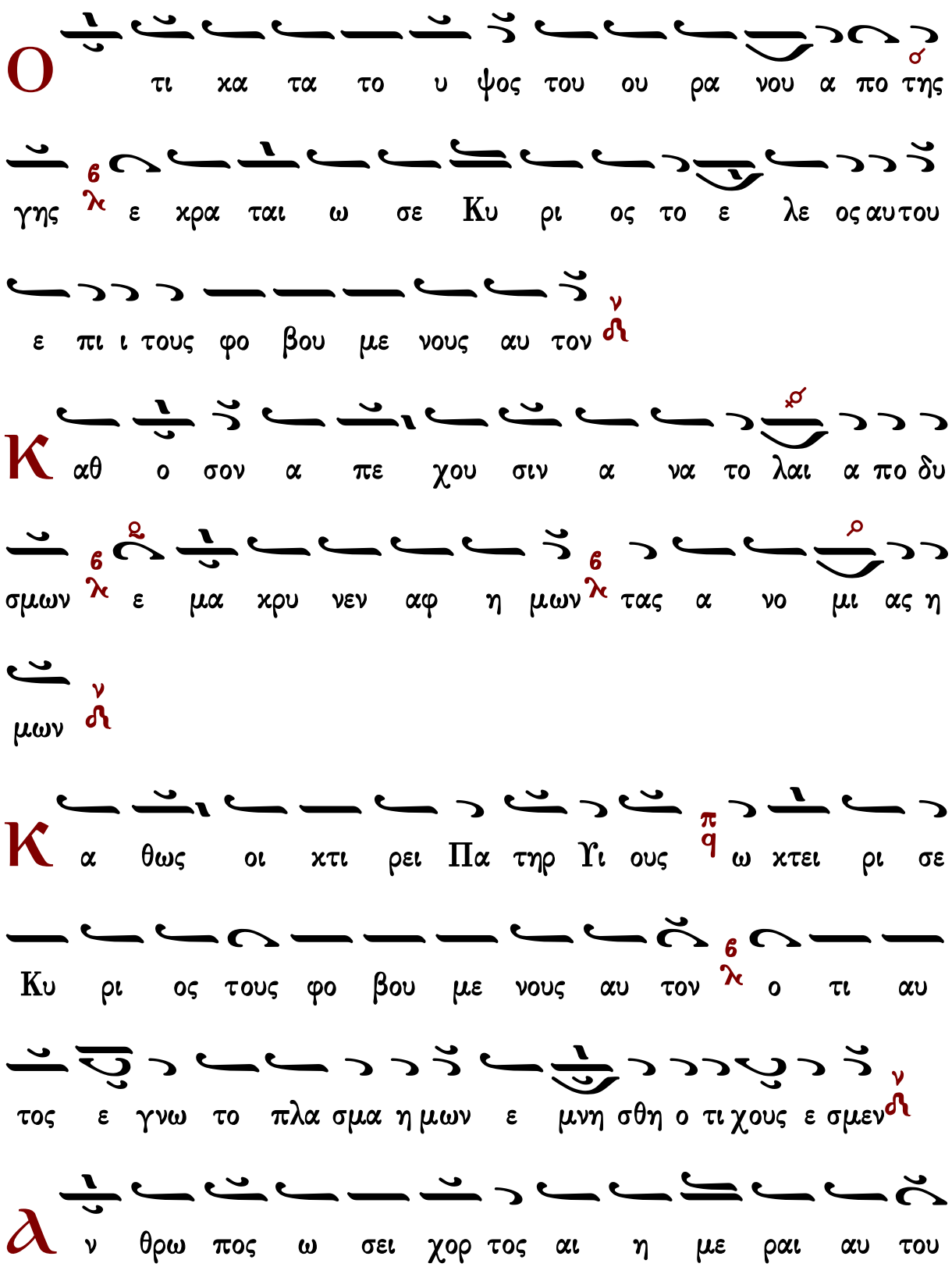
Ἦχος λ π ἡ Νη

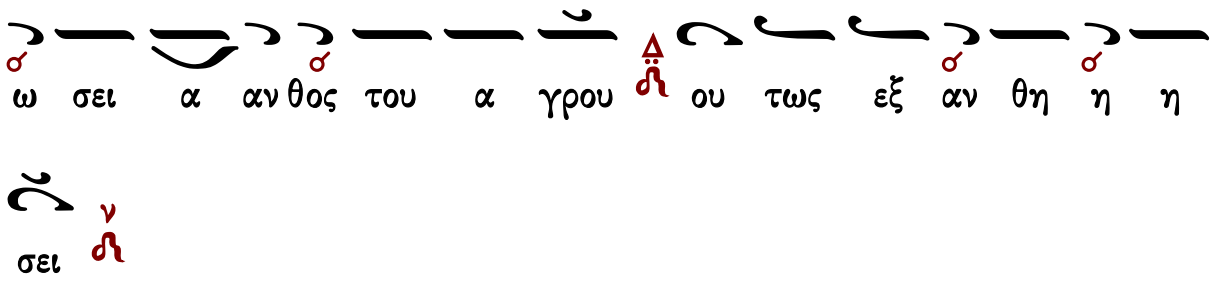
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*




ον αυ του
Θυ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ
μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε
ο της σου


Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις
Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση
τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα
χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε ε λος ορ
γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
η σεν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η
μω ων αν τα πε δω κεν η μιν

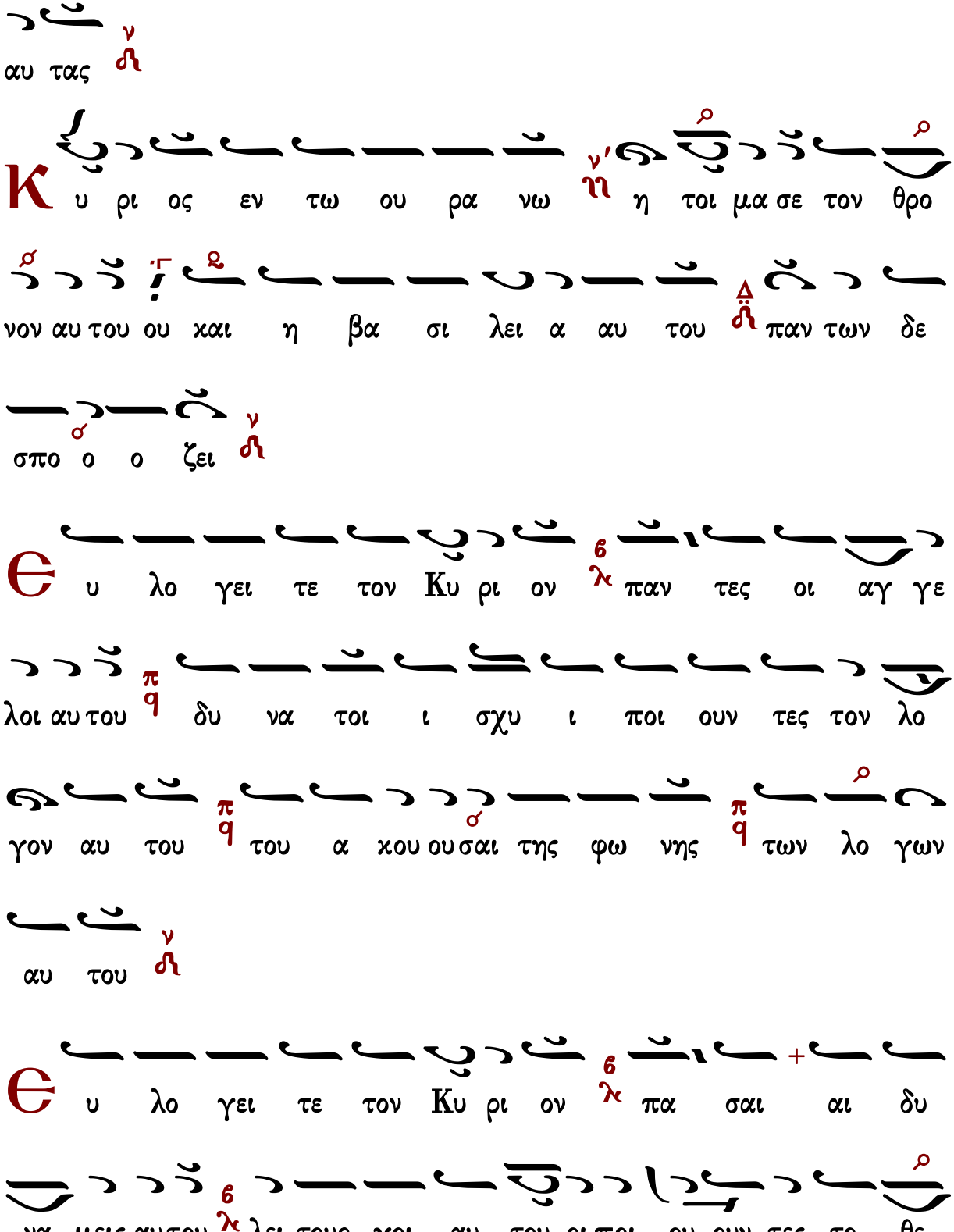

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της γης ε χρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον
Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμων ε μα χρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων
Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ω κτει ρι σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του



Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα
αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

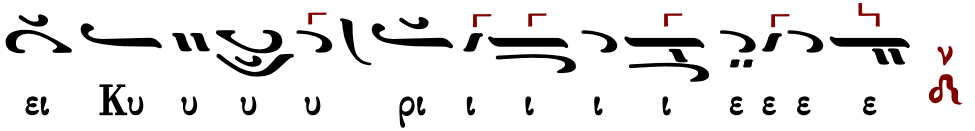
Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου
με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις
υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι


αυ τας
Κυ ριος εν τω ουρα νω η τοιμα σε τον θρο
νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε
σποο ο ζει
Θυ λο γει τε τον Κυ ριον παν τες οι αγ γε
λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων
αυ του
Θυ λο γει τε τον Κυ ριον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λημα αυ του
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην
Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα





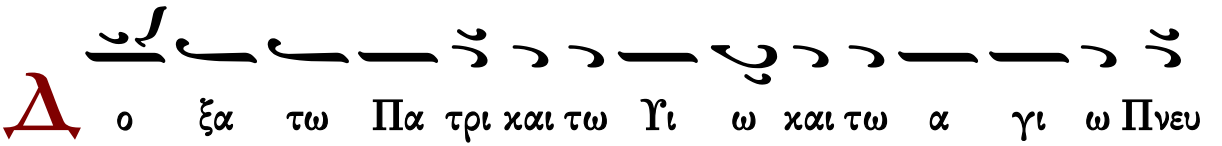
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

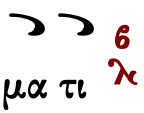
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

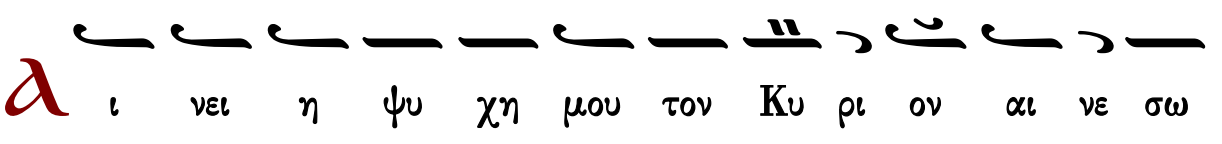
Στάσις Β′

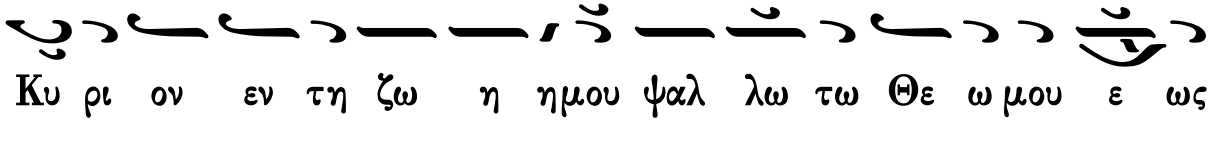
Ἦχος Βϐ

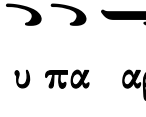
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

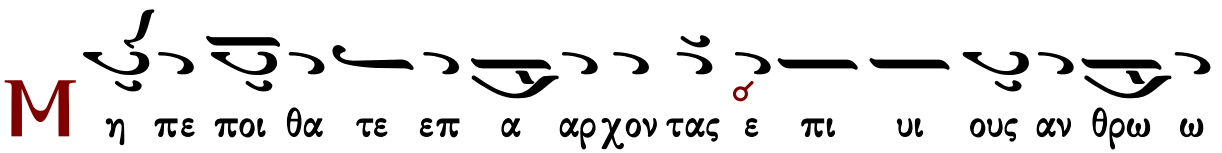


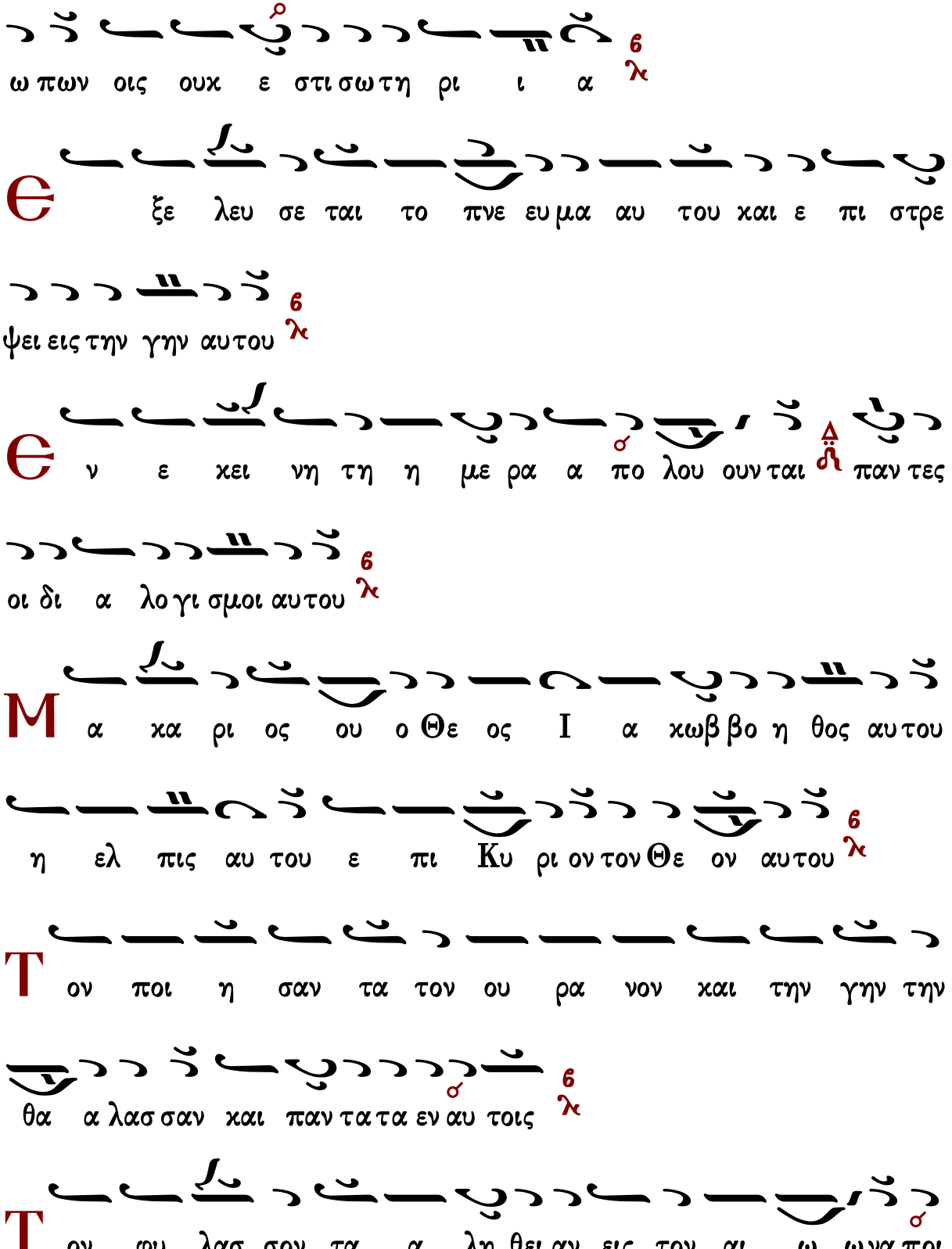


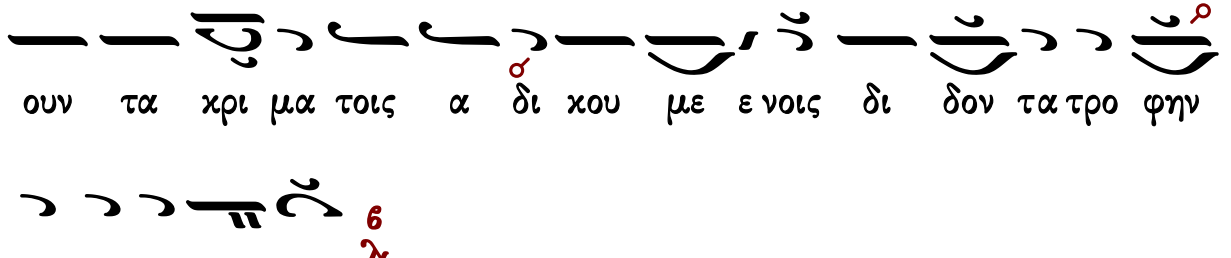


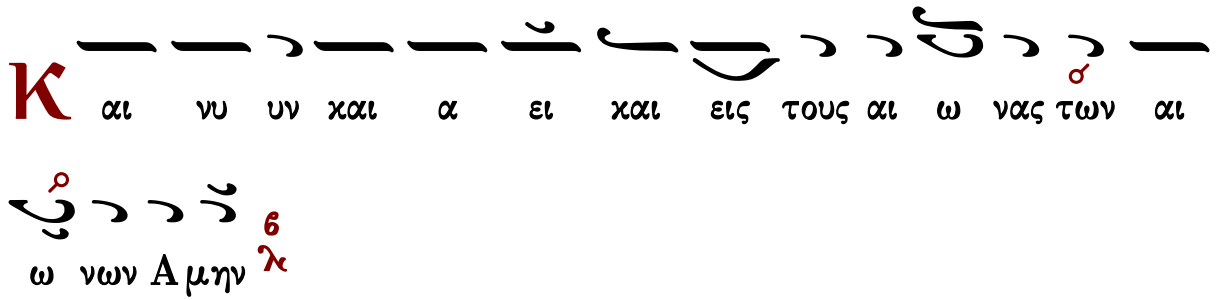


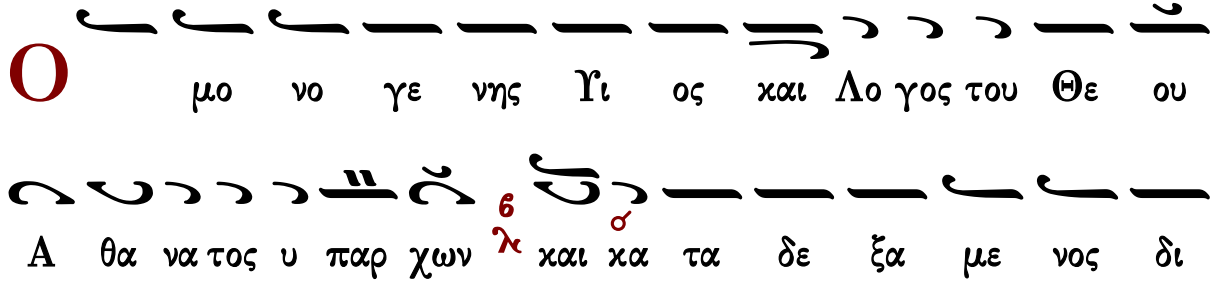




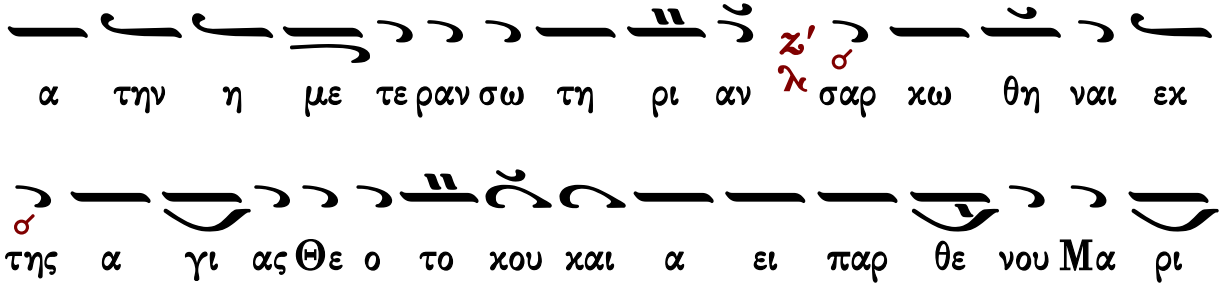

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α
Θ ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε
ψει εις την γην αυτου
Θ ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται παν τες
οι δι α λο γι σμοι αυτου
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

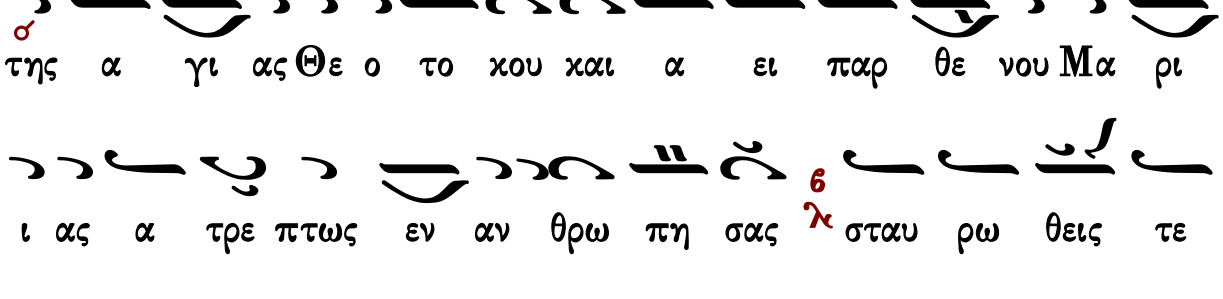

ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην
τοις πει νω ω σι
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ
φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους Κυ
ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ
σει τους προ ση λυ τους
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο
δον α μαρ τω λων α φα νι ει
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

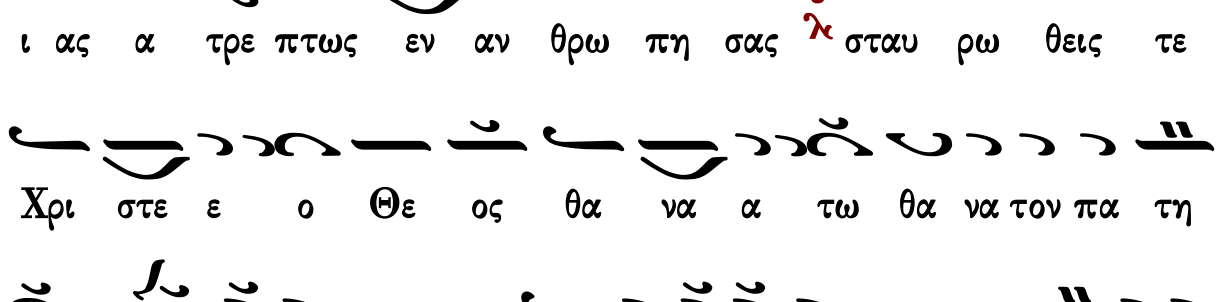

Κ
αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην

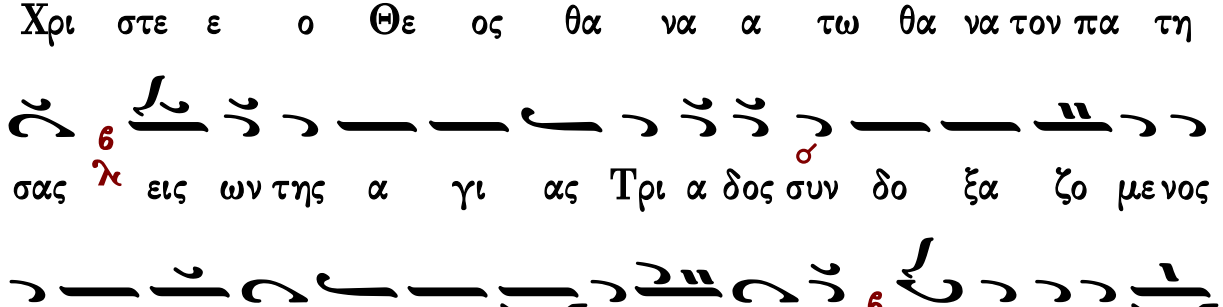

Ο
μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

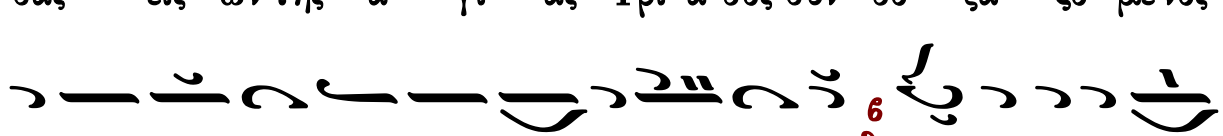
Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι


α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

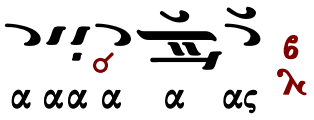

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι


ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε


Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α



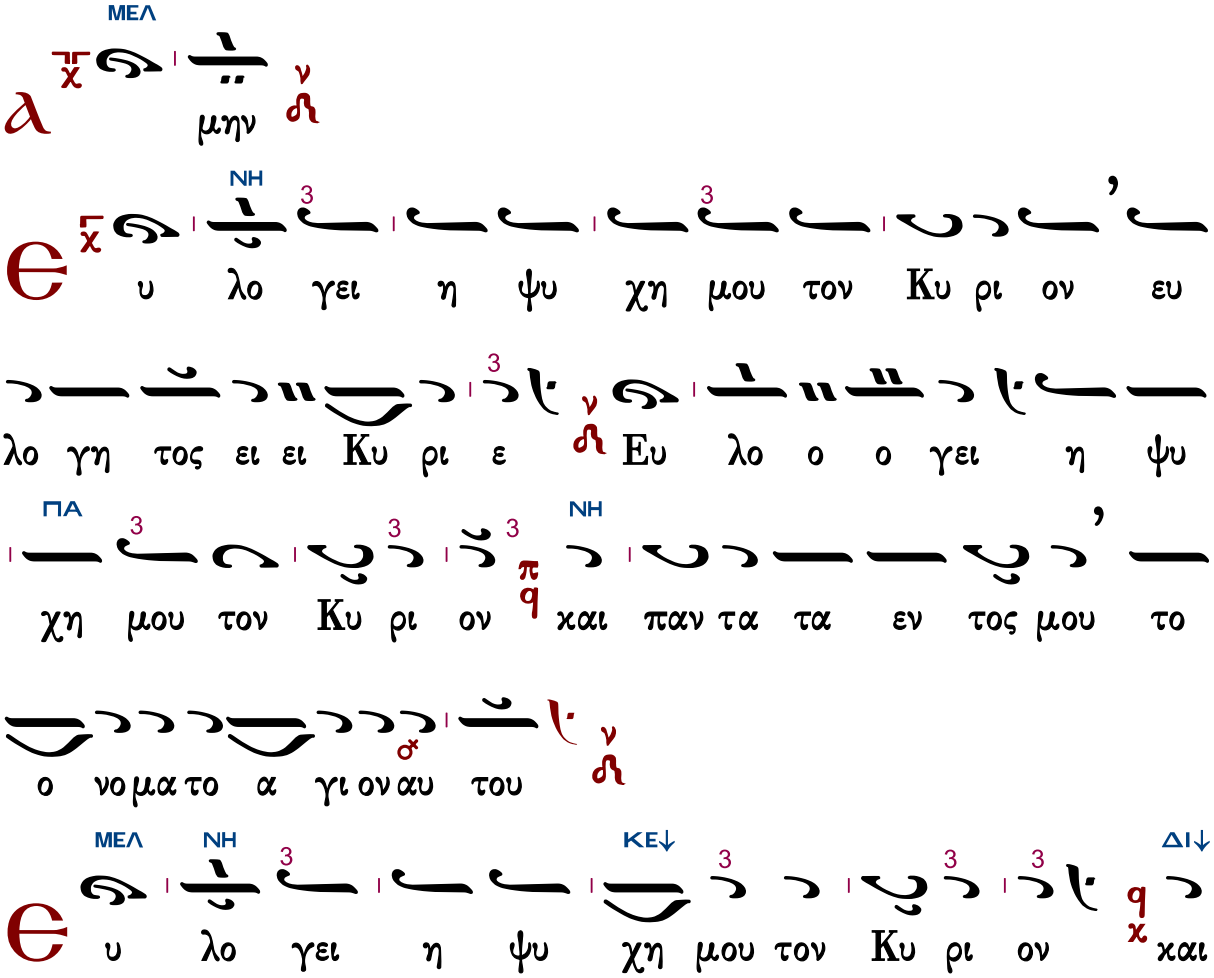
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

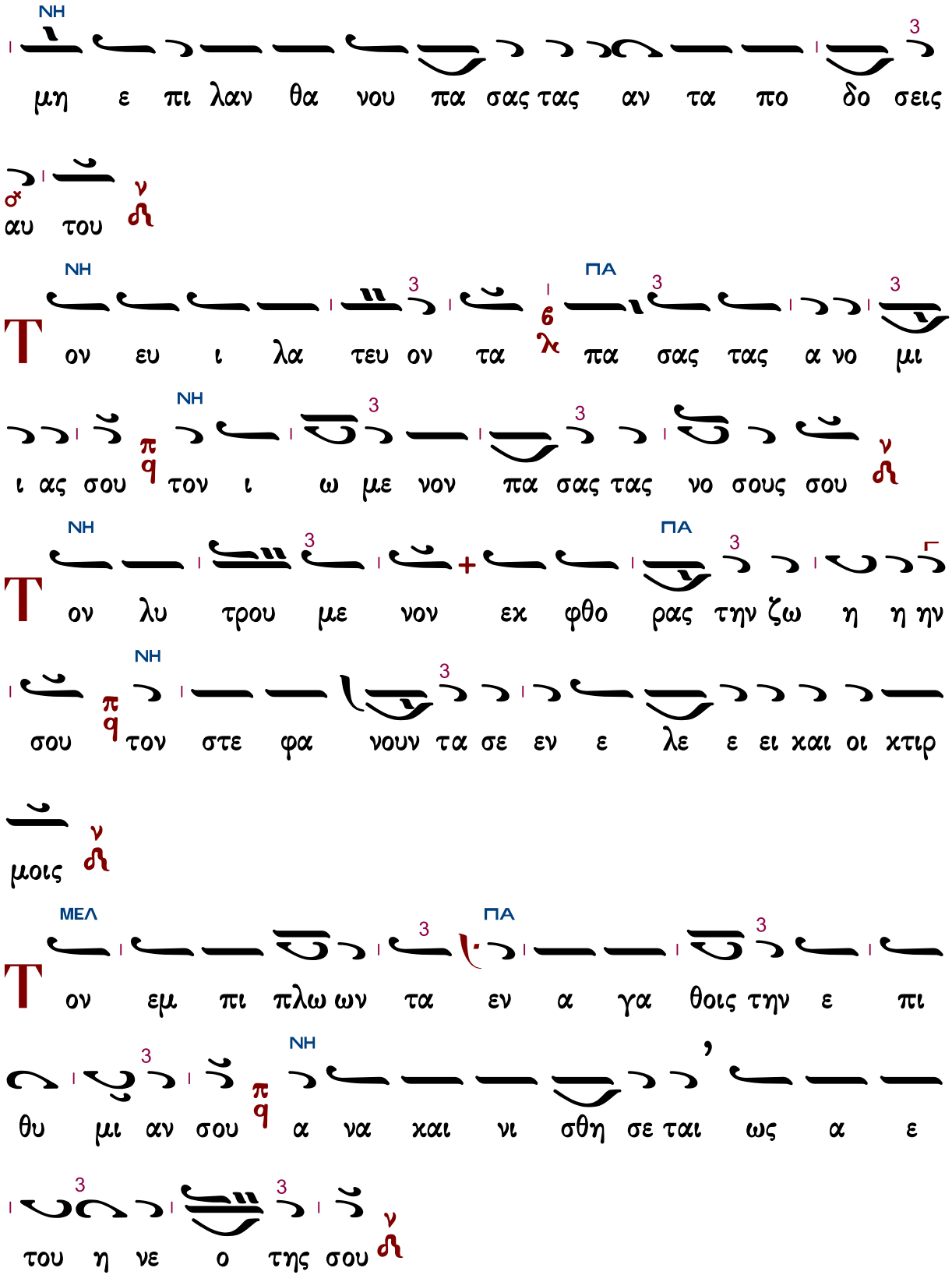
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

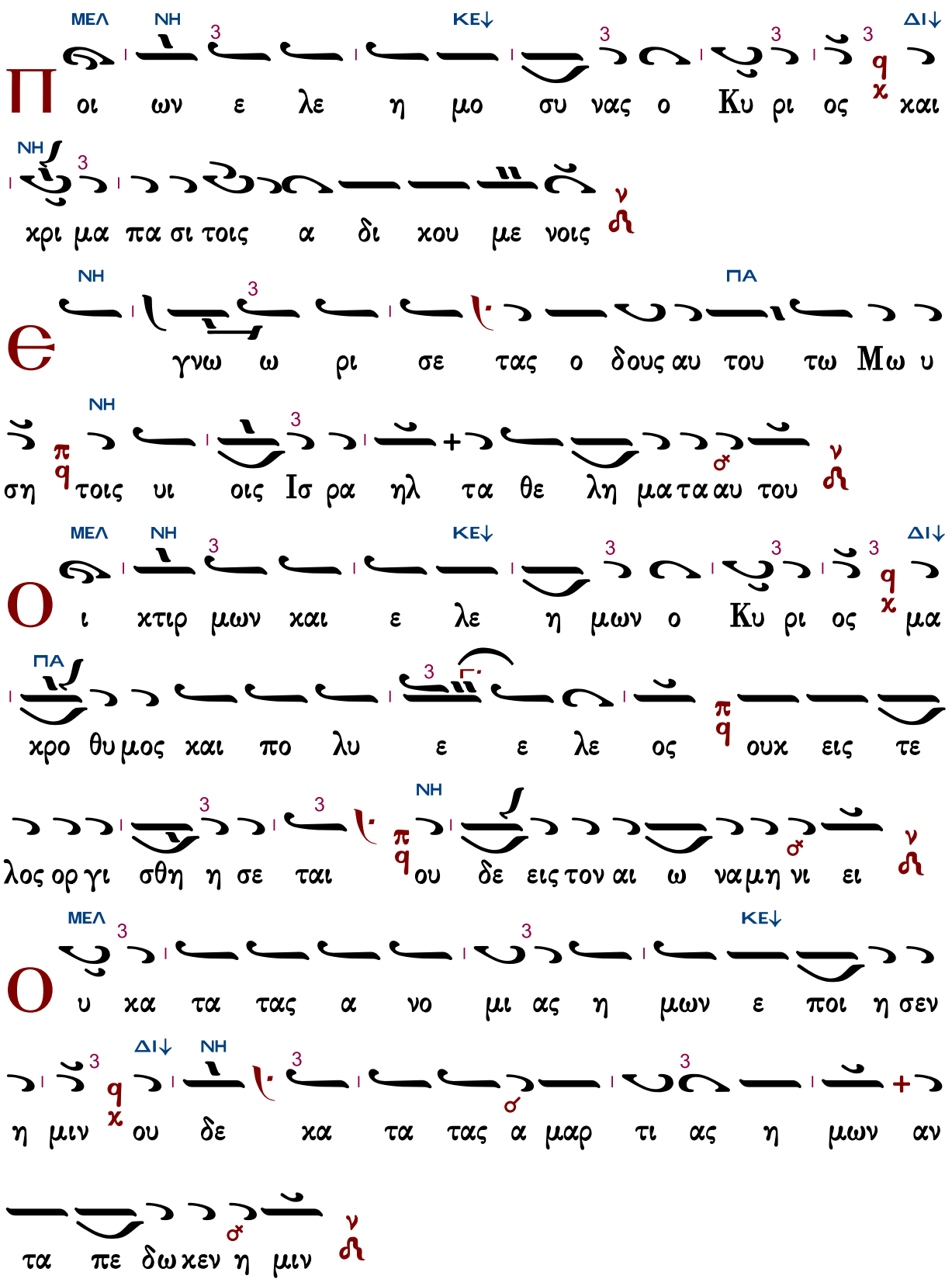
Στάσις Α΄

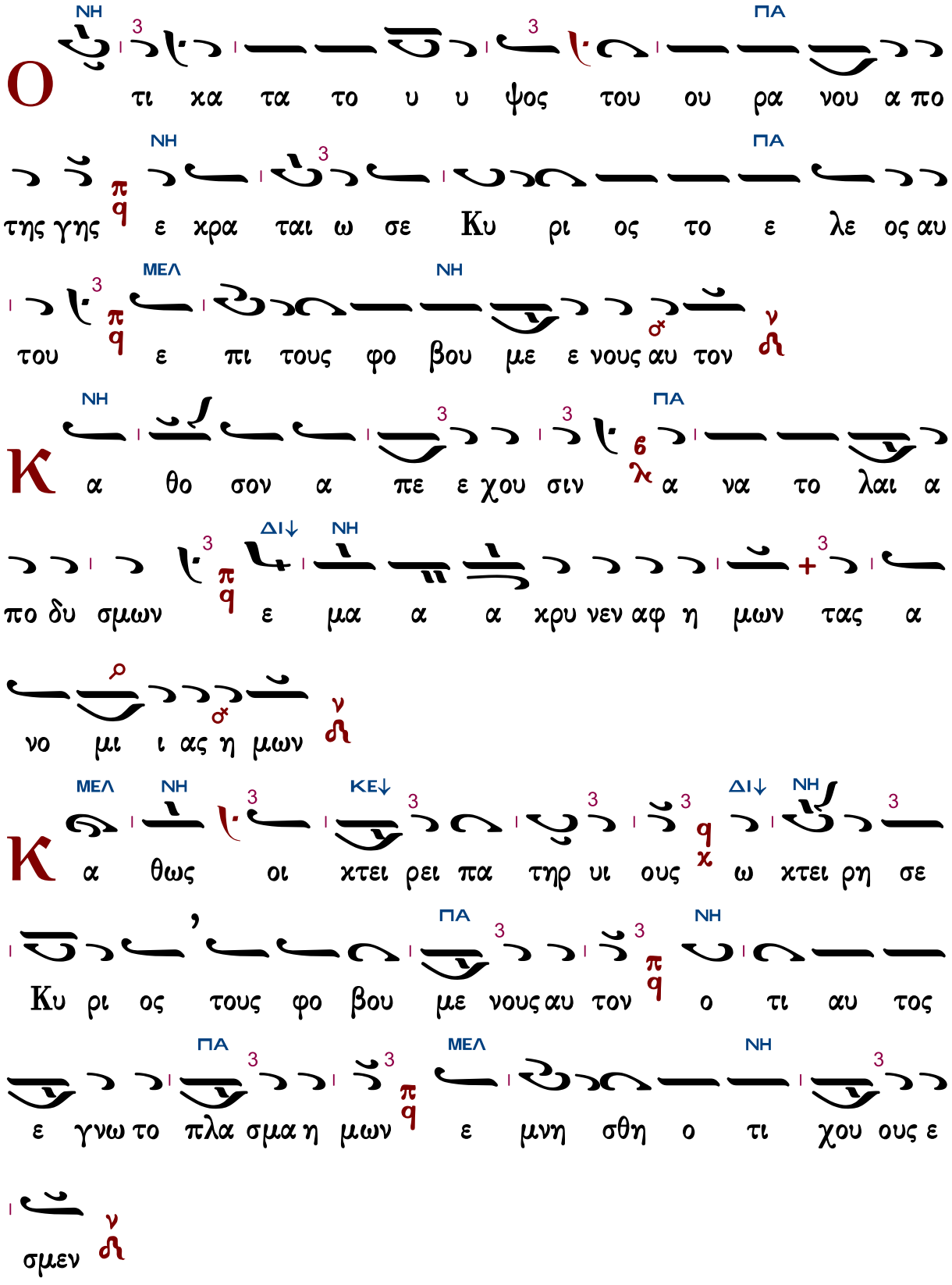
Ἦχος λ πα Νη

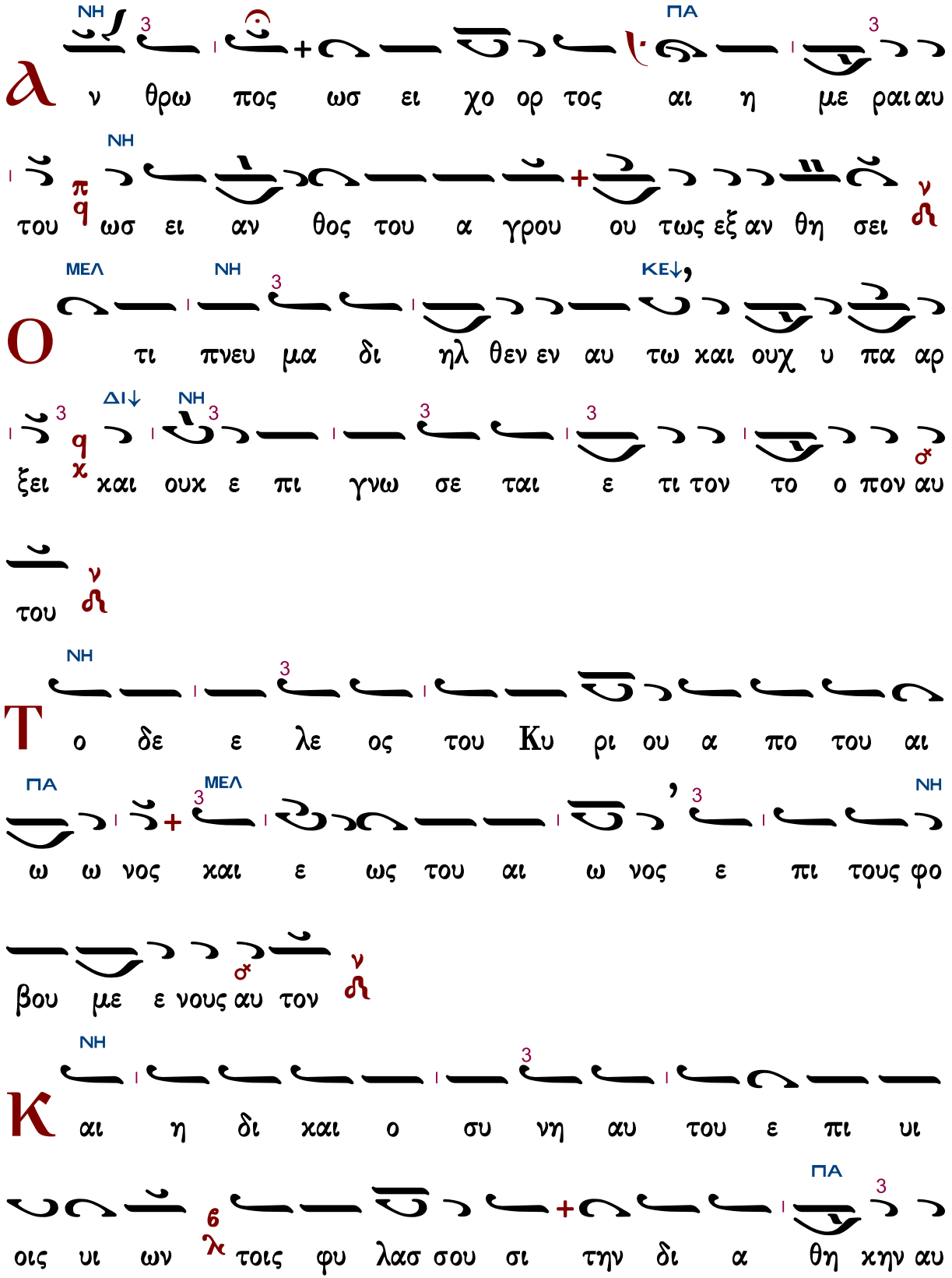
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

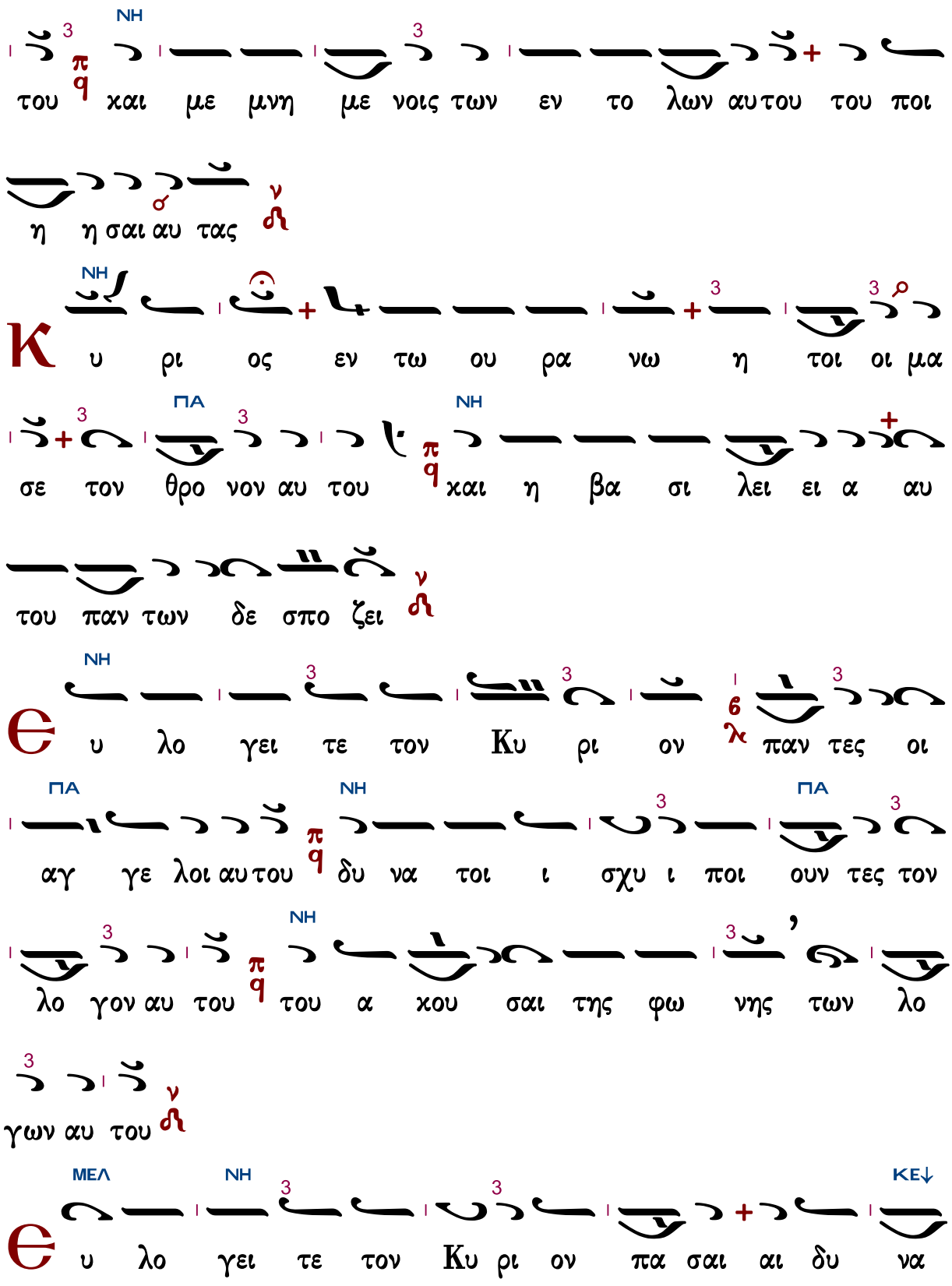


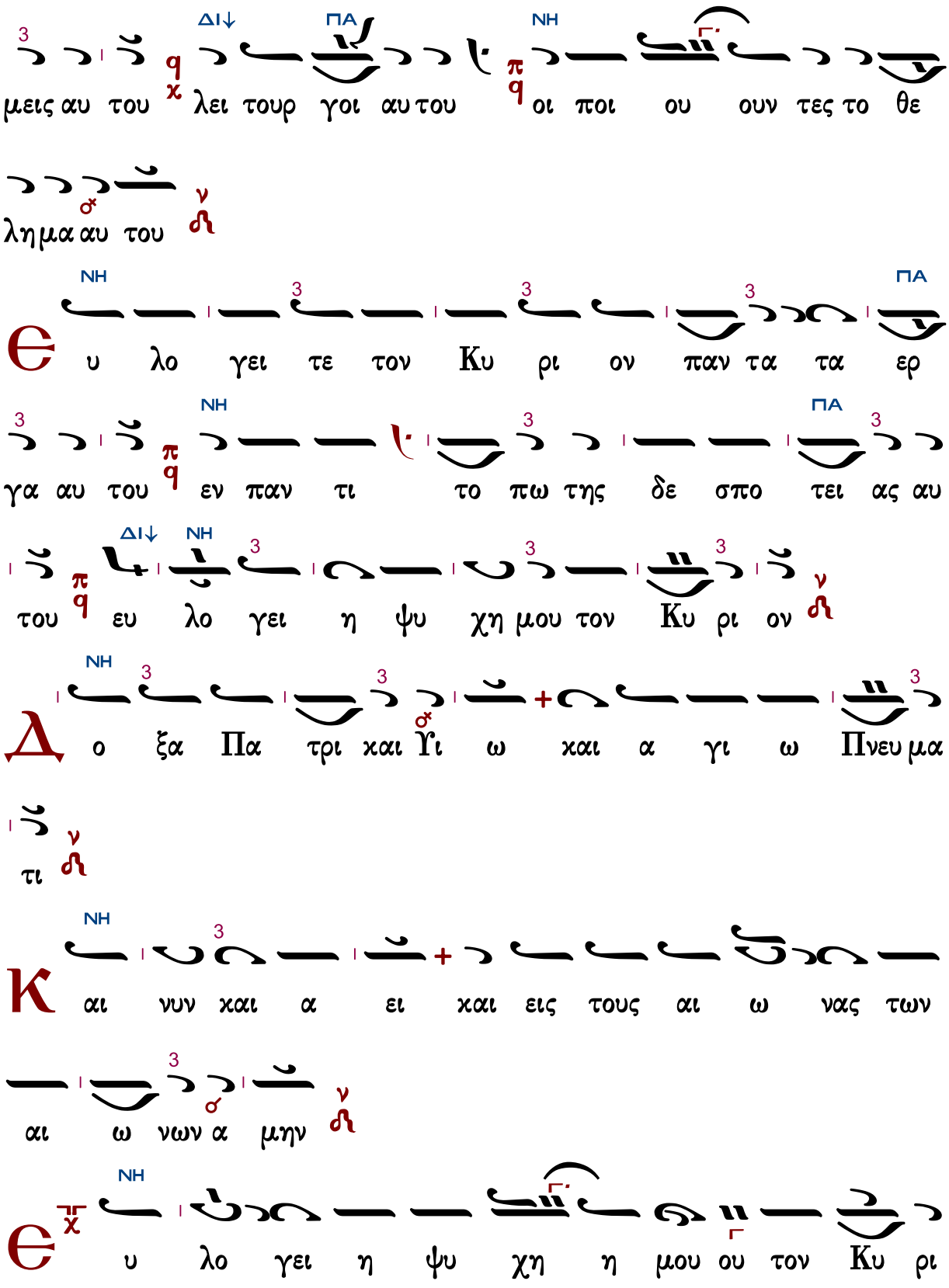

ΝΗ
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις
αυ του
ΝΗ
ΠΑ
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
ΝΗ
ΠΑ
Τον λυ τρου με νον εχ φθο ρας την ζω η η ην
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει χαι οι χτιρ
μοις
ΜΕΛ
ΠΑ
Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι
θυ μι αν σου α να χαι νι σθη σε ται ως α ε
του η νε ο τη σου

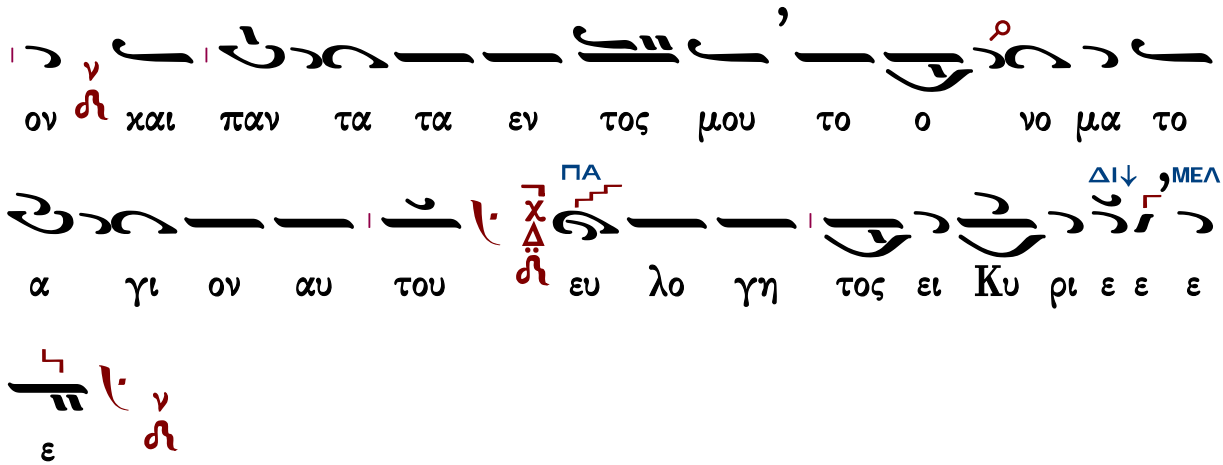

ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
ΔΙ↓
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και
χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις
ΝΗ
ΠΑ
Θ γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
ΝΗ
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα
ΠΑ
χρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε
ΝΗ
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
ΜΕΛ
ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν
ΔΙ↓
ΝΗ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν
τα πε δω κεν η μιν


ΝΗ
ΠΑ
Ο τι χα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο
ΝΗ
ΠΑ
της γης π q ε χρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ
ΜΕΛ
ΝΗ
του π q ε πι τους φο βου με ε νους σ αυ τον ν
ΝΗ
ΠΑ
Κ α θο σον α πε ε χου σιν 6 λ α να το λαι α
ΔΙ↓
ΝΗ
πο δυ σμων π q ε μα α α χρυ νεν αφ η μων τας α
ρ
σ ν
νο μι ι ας η μων
ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
ΔΙ↓
ΝΗ
Κ α θως οι χτει ρει πα τηρ υι ους q χ ω χτει ρη σε
ΠΑ
ΝΗ
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον π q ο τι αυ τος
ΠΑ
ΜΕΛ
ΝΗ
ε γνω το πλα σμα η μων π q ε μνη σθη ο τι χου ους ε
ν
σμεν


Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω χαι ουχ υ πα αρ
ξει χαι ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ
του
Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
ω ω νος χαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο
βου με ε νους αυ τον
Και η δι χαι ο συ νη αυ του ε πι υι
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ


του χαι με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι
η η σαι αυ τας
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
σε τον θρο νον αυ του χαι η βα σι λει ει α αυ
του παν των δε σπο ζει
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι
αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον
λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο
γων αυ του
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να


μεις αυ του λει τουρ γοι αυτου οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



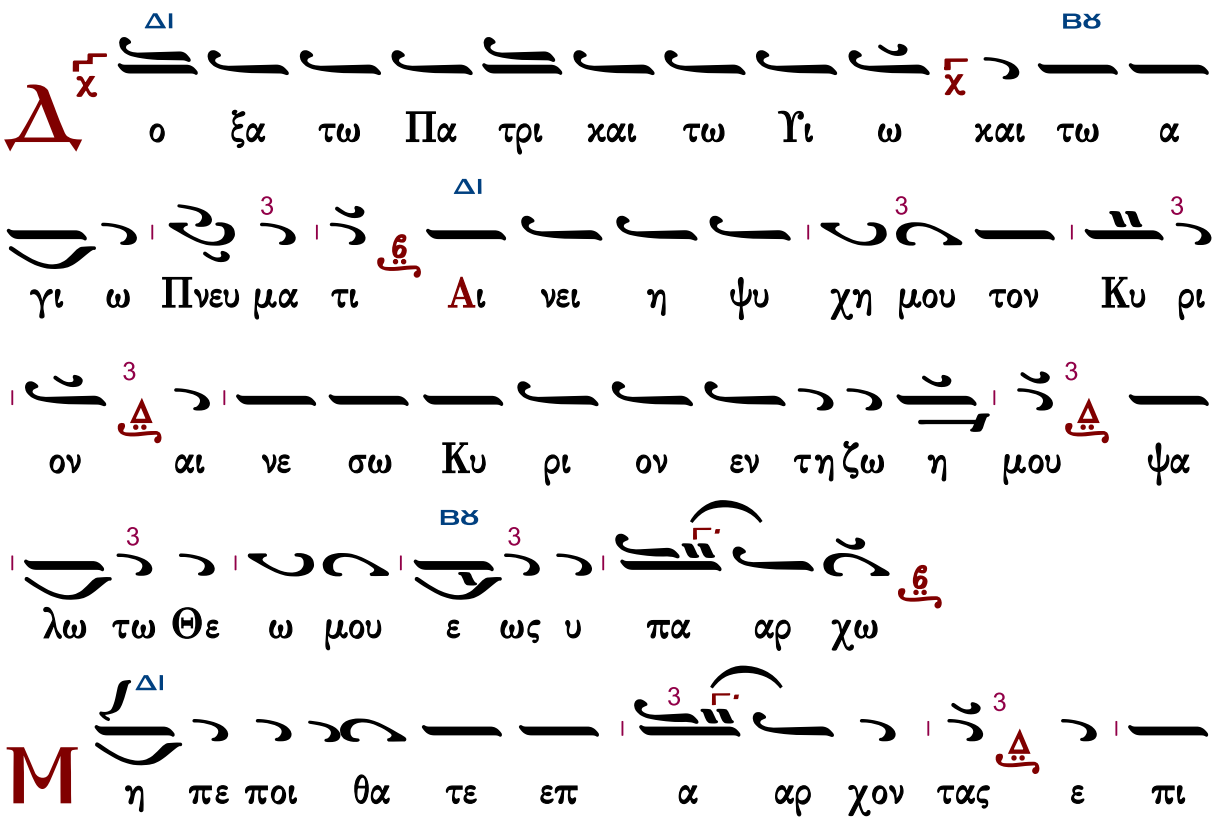
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

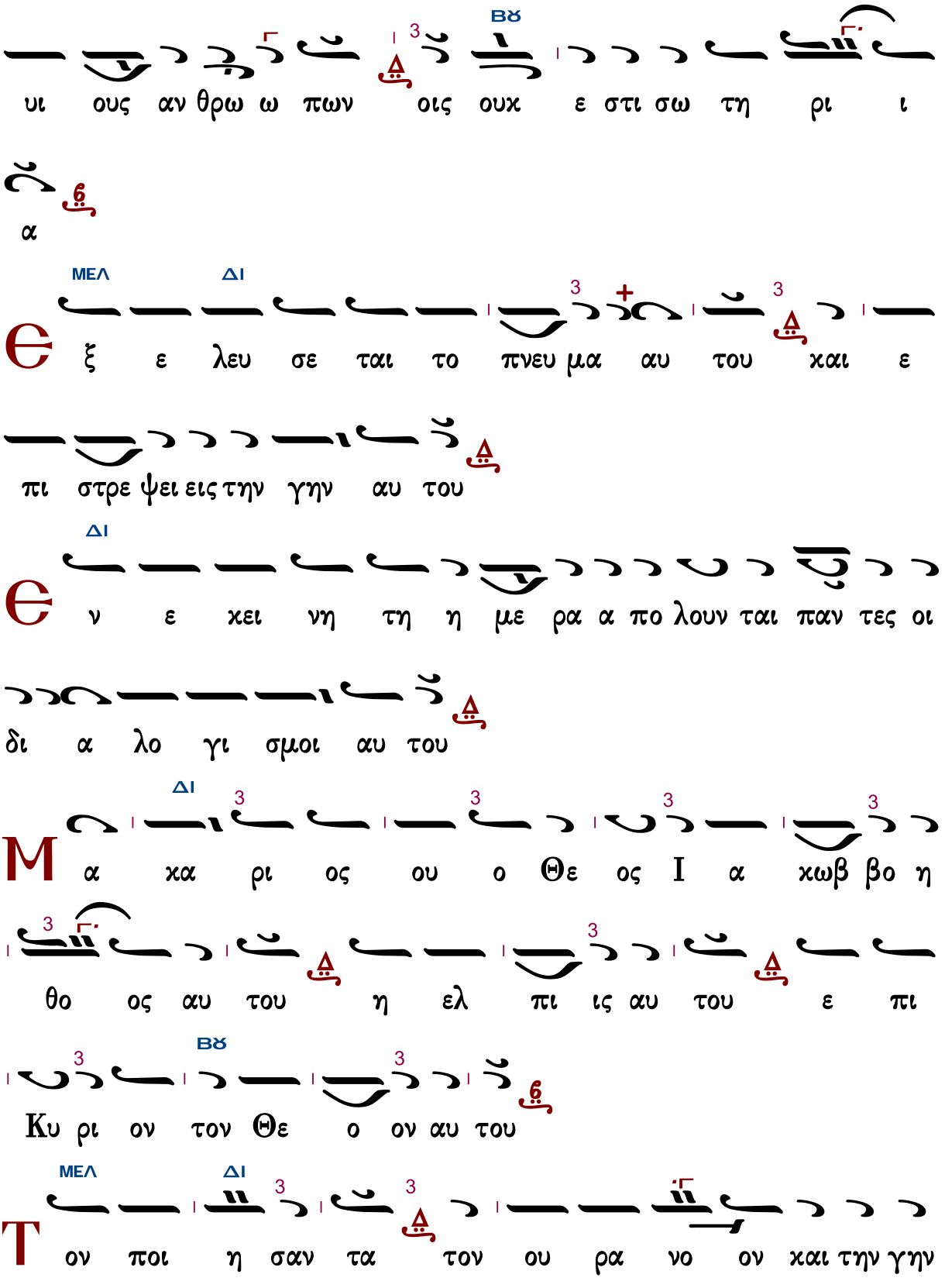
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

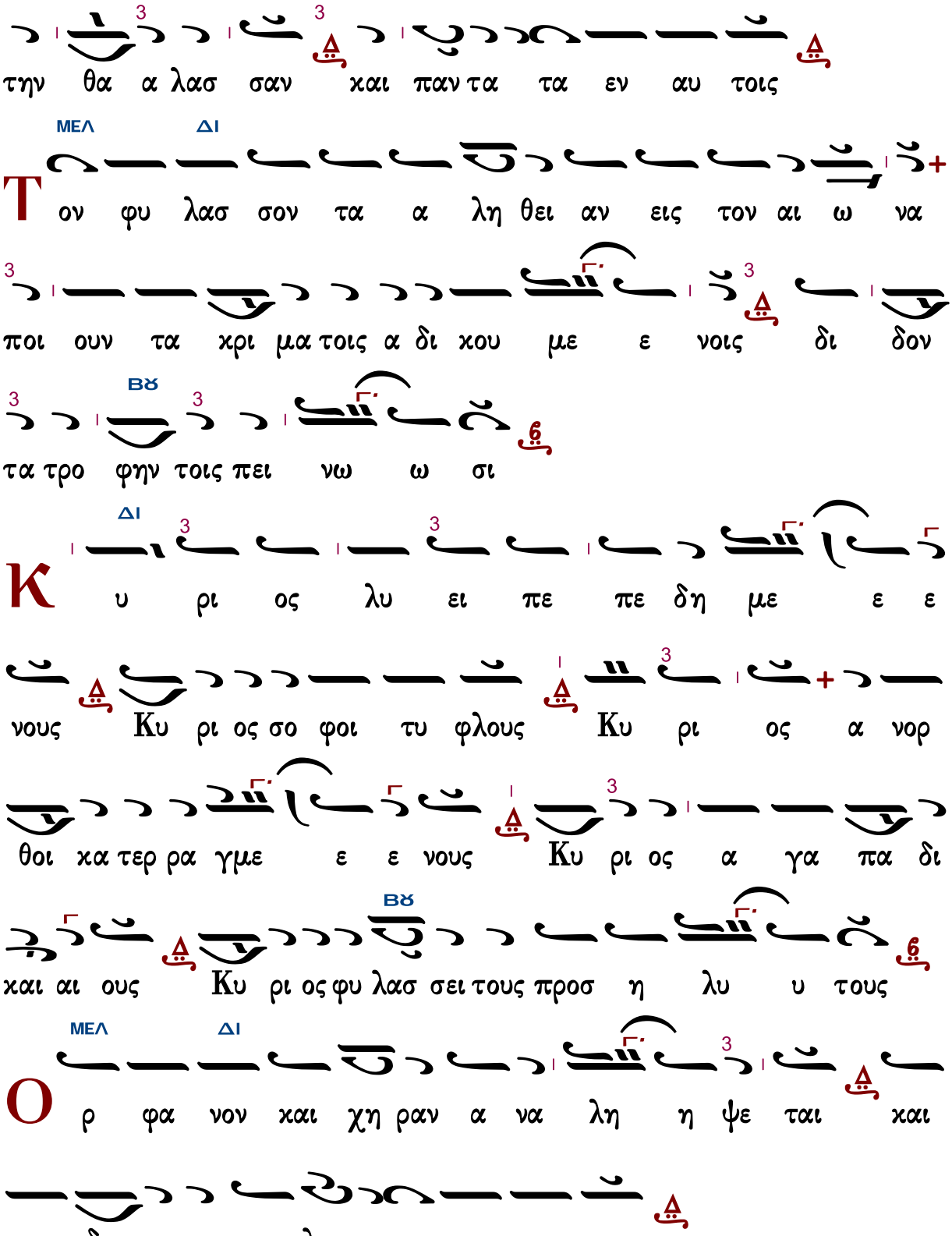
Στάσις Β΄

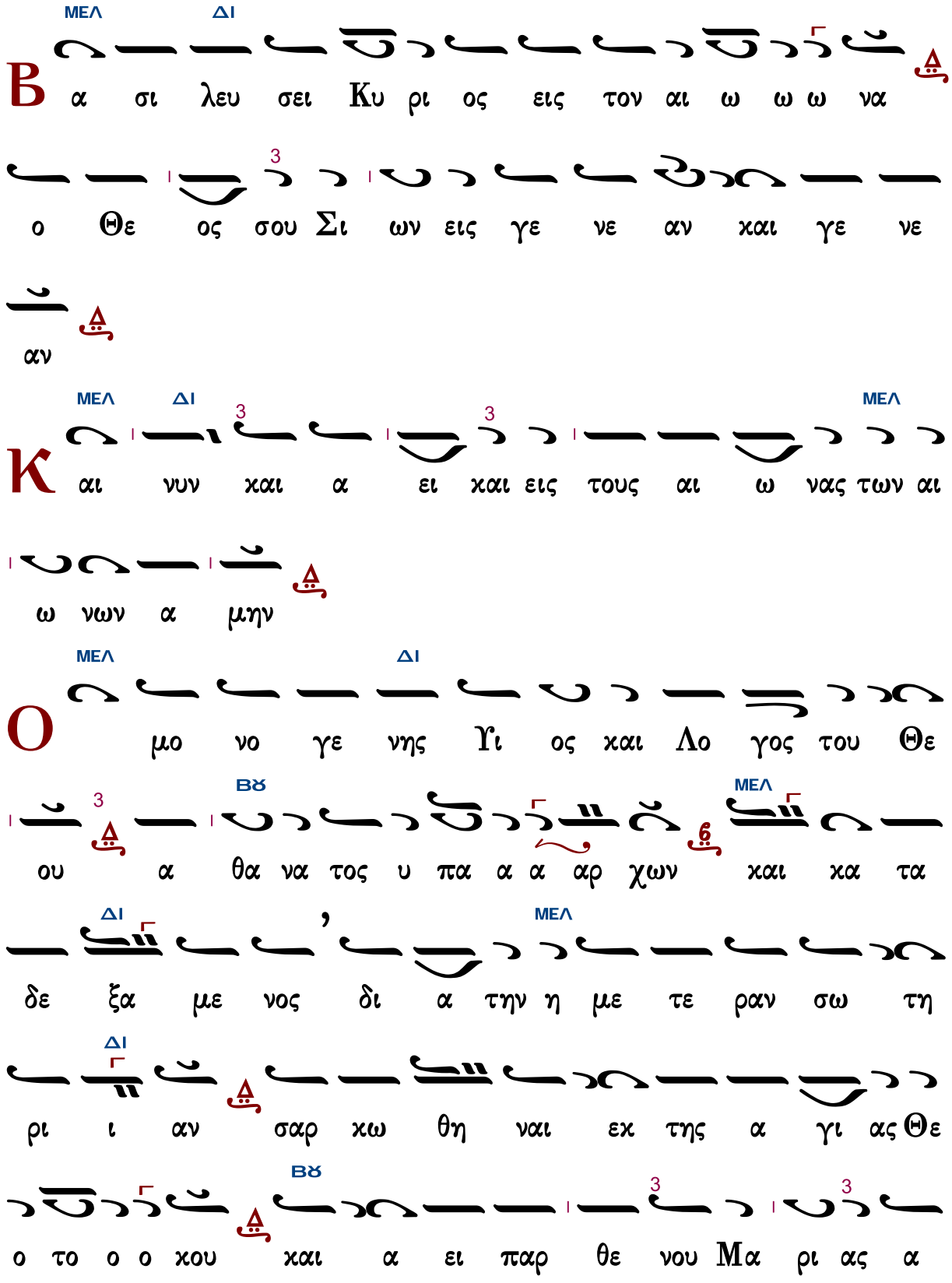
Ἦχος Δι

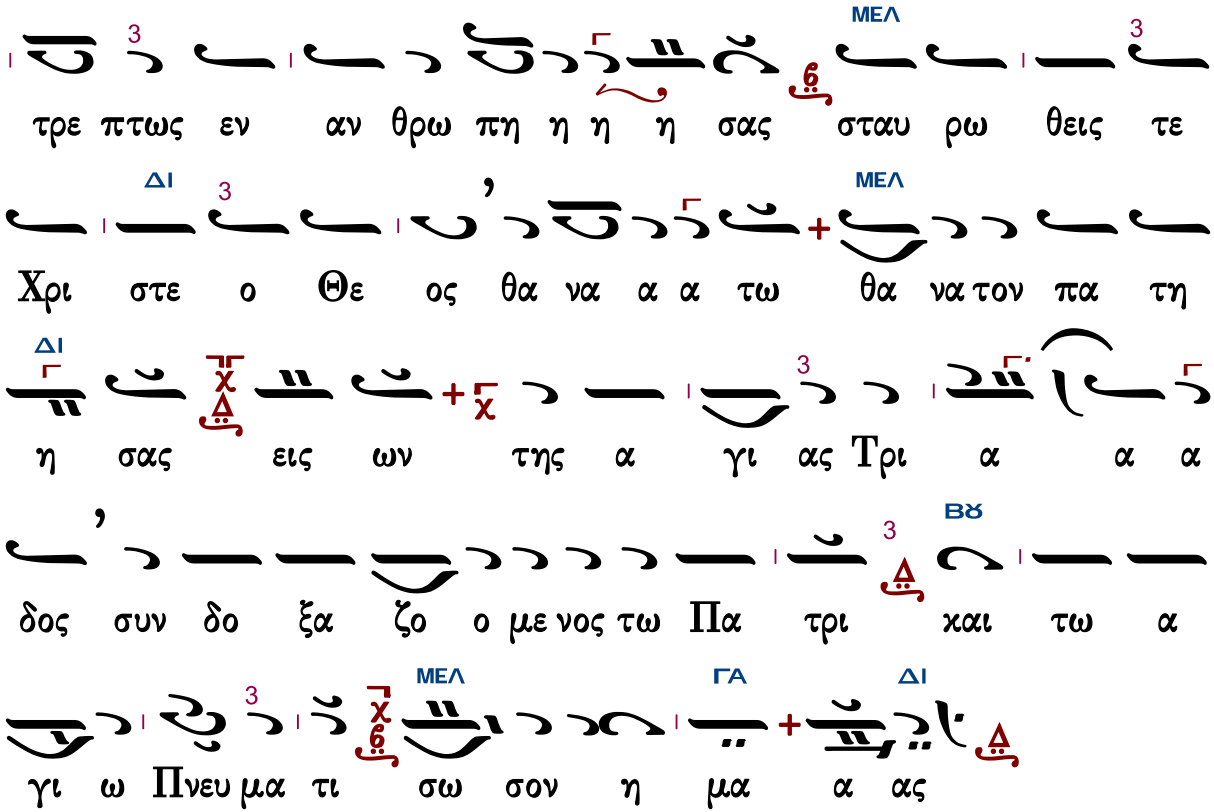
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*




ΒϪ
υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι
α
ΜΕΛ
ΔΙ
Θ ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ψει εις την γην αυ του
ΔΙ
Θ ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι
δι α λο γι σμοι αυ του
ΔΙ
Μ α χα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι
ΒϪ
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του
ΜΕΛ
ΔΙ
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην


την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
ΜΕΛ ΔΙ
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον
ΒΒ
τα τρο φην τοις πει νω ω σι
ΔΙ
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε
νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ
θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι
και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους
ΒΒ
ΜΕΛ ΔΙ
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και
ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει


ΜΕΛ
ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε
αν
ΜΕΛ
ΔΙ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
ΜΕΛ
ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ΒΒ
ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
ΔΙ
ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΒ
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α



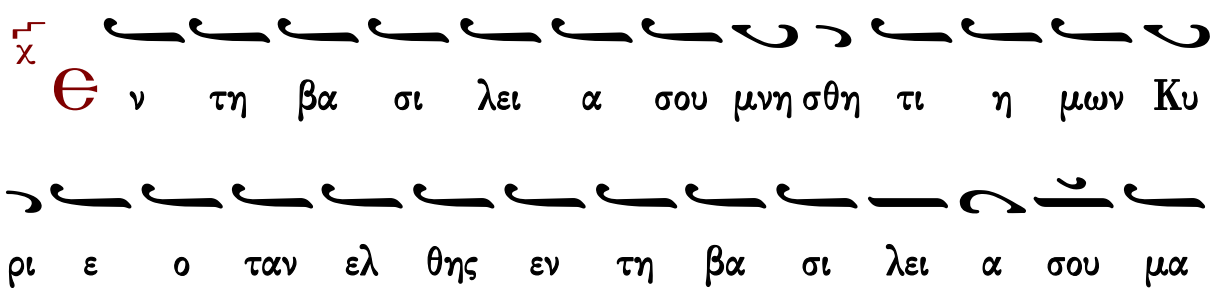
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…

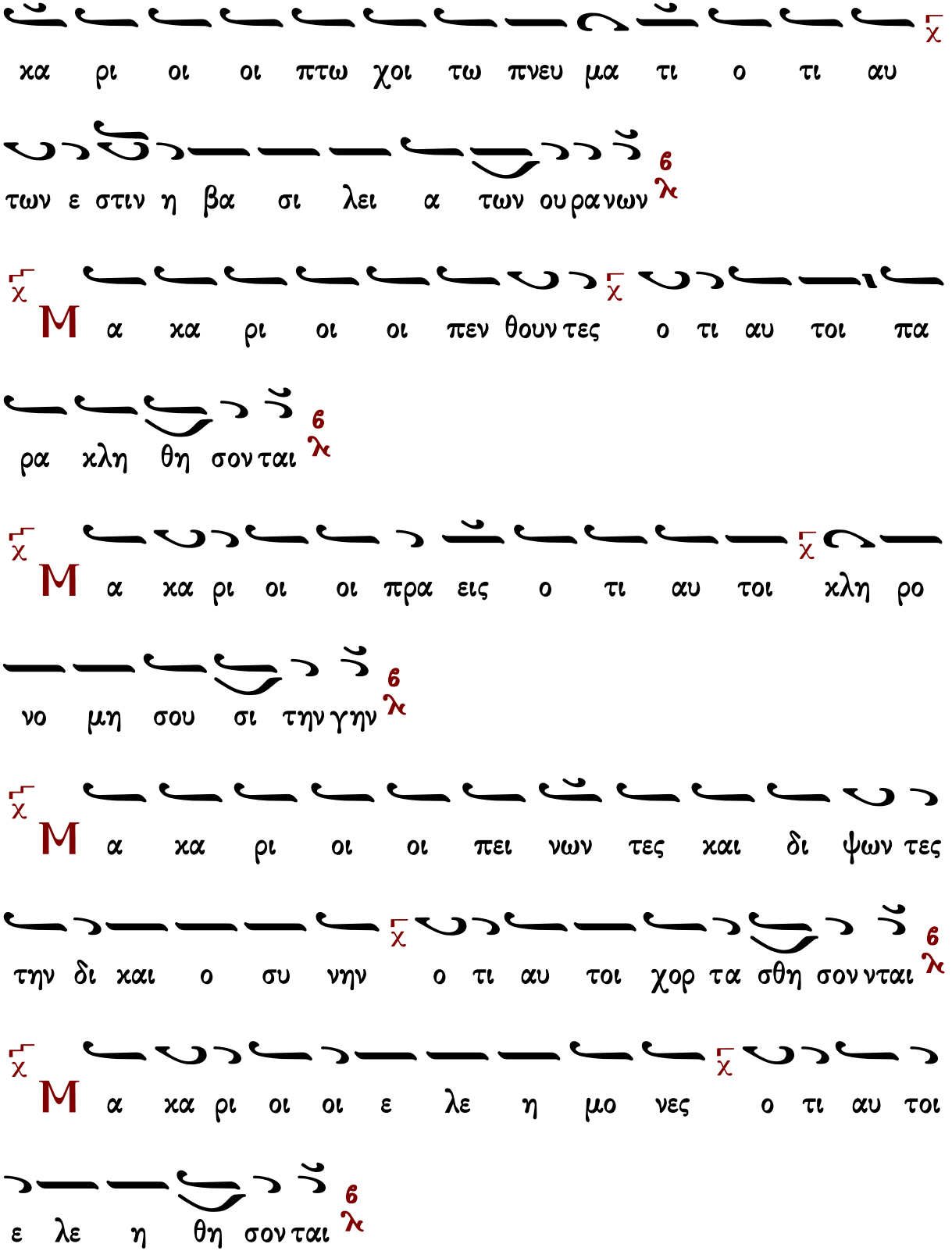
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

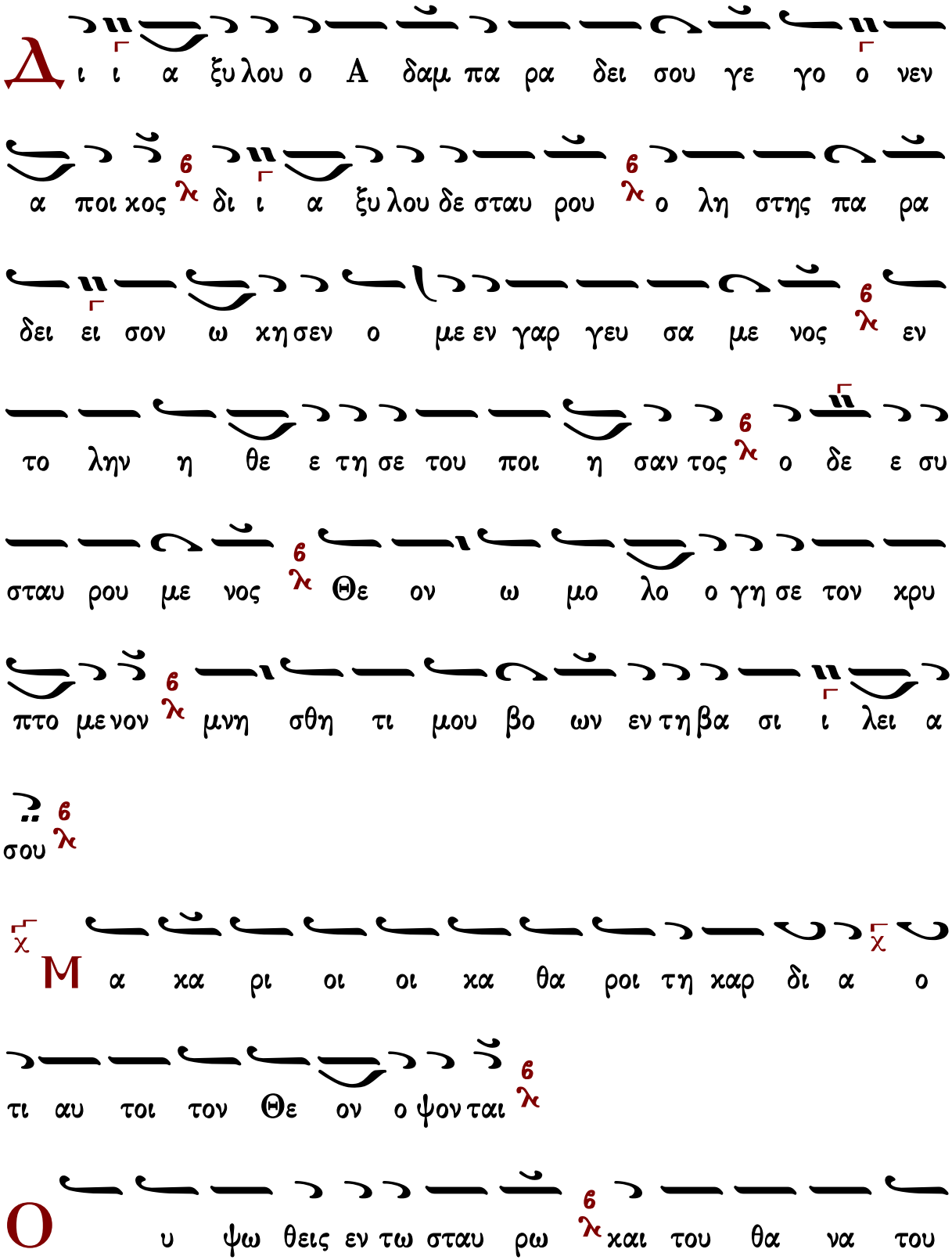
Μακαρισμοί

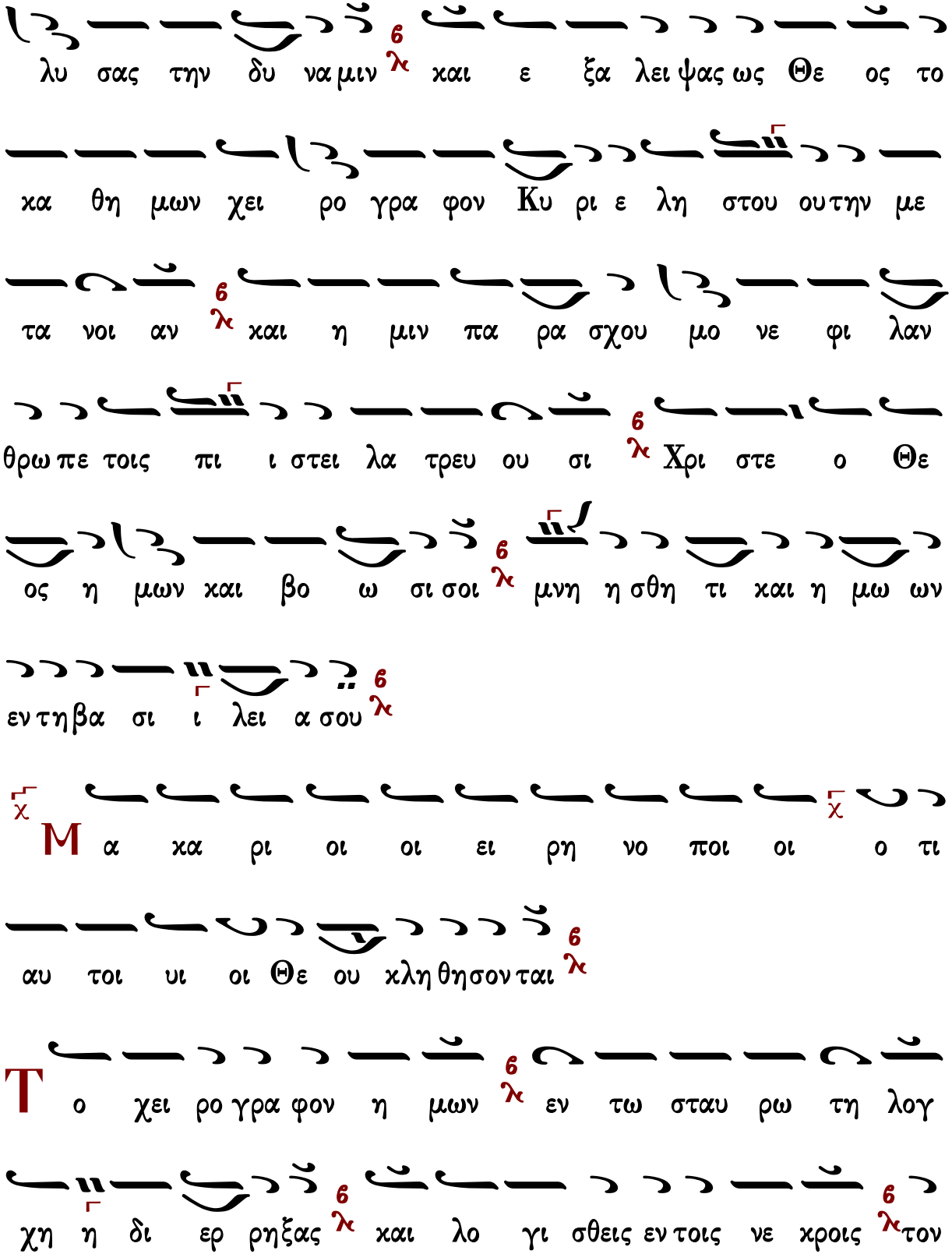
Ἦχος Βʹ

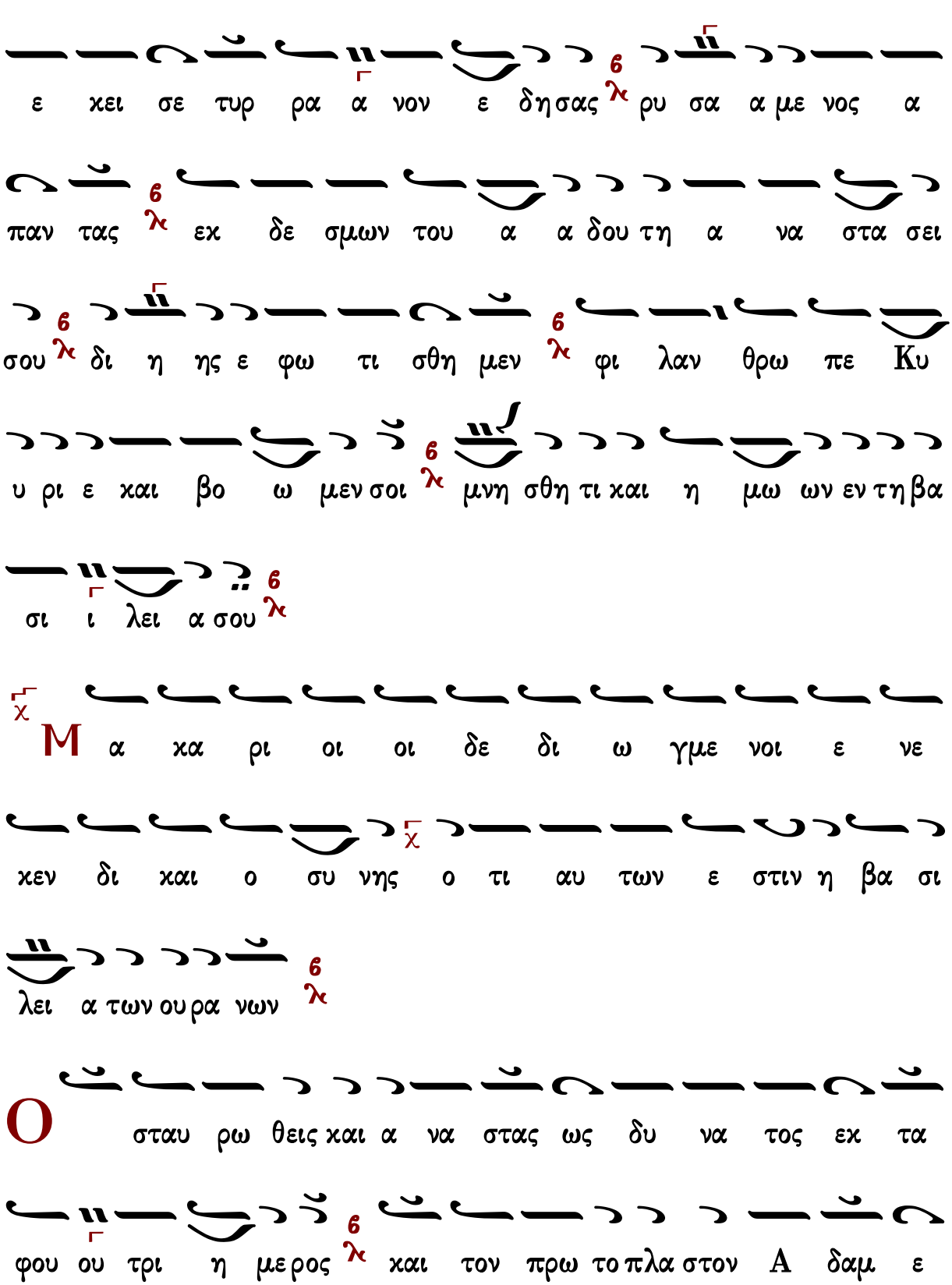
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.116*

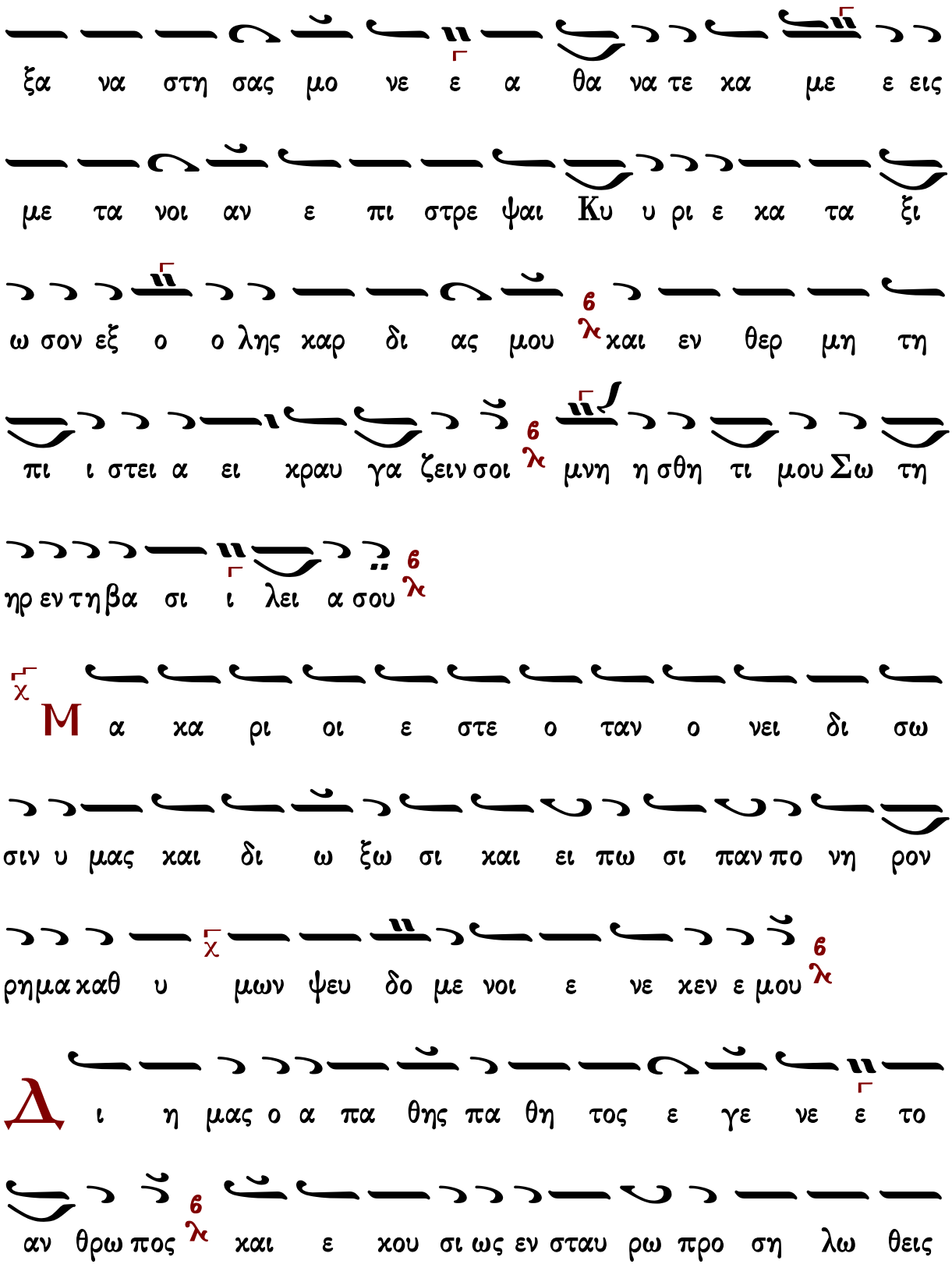


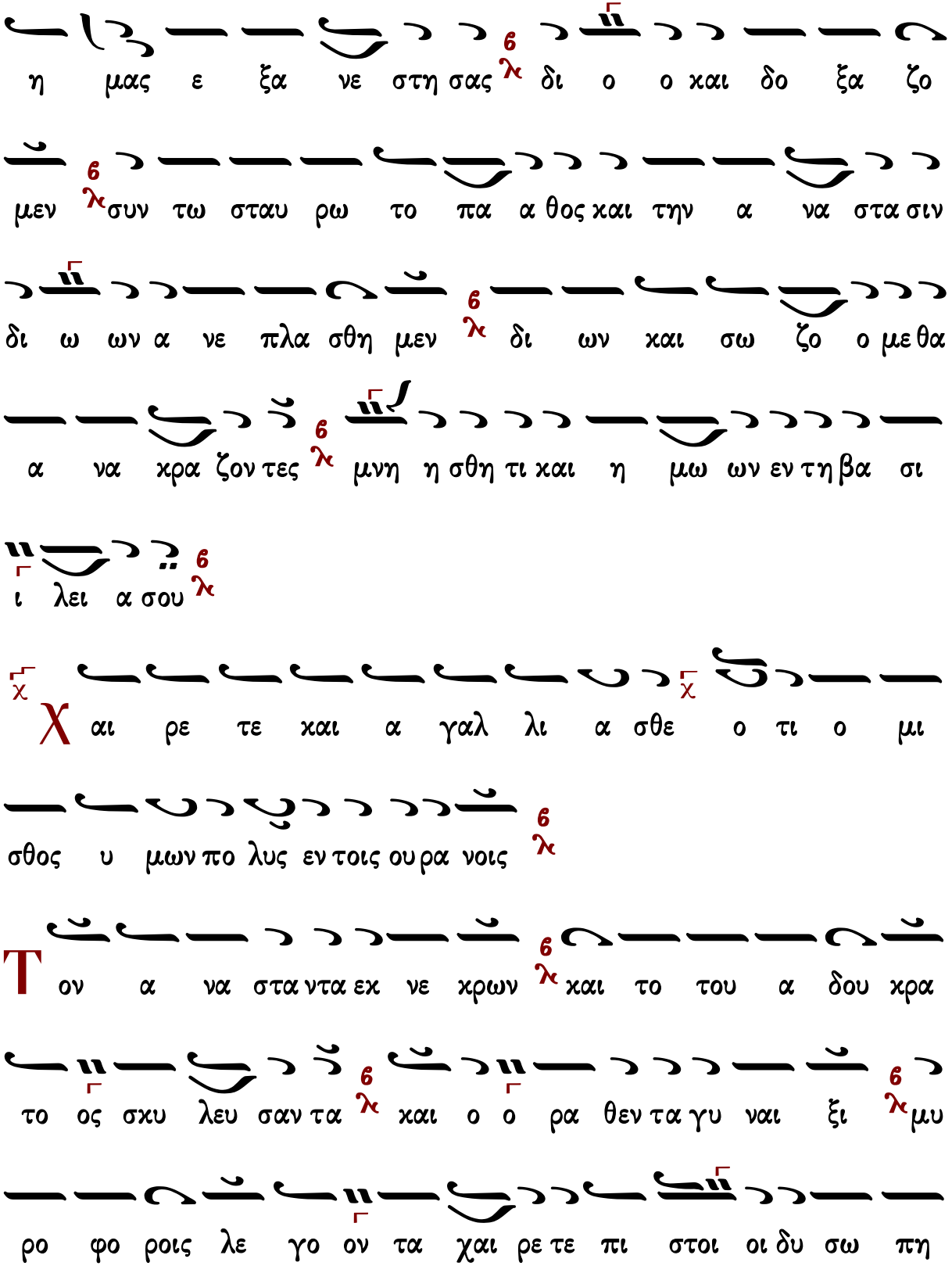

χα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ
των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων
Μ α χα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα
ρα κλη θη σον ται
Μ α χα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο
νο μη σου σι την γην
Μ α χα ρι οι οι πει νων τες χαι δι ψων τες
την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται
Μ α χα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι
ε λε η θη σον ται


Δι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν
α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα
δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν
το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ
σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α
σου
Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο
τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται
Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω και του θα να του

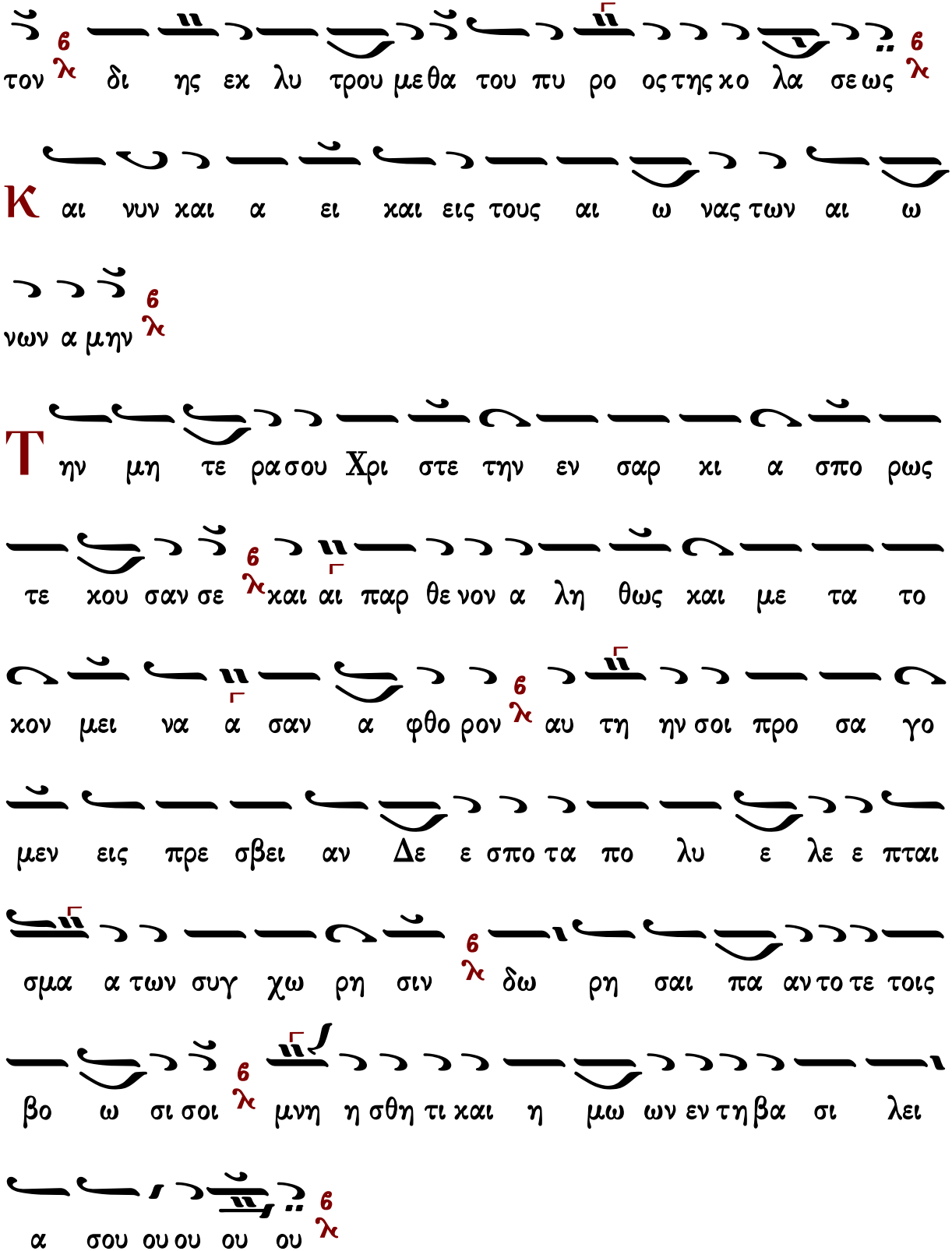

λυ σας την δυ να μιν κ6 και ε ξα λει ψας ως Θε ος το
κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ου την με
τα νοι αν κ6 και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν
θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι κ6 Χρι στε ο Θε
ος η μων και βο ω σι σοι κ6 μνη η σθη τι και η μω ων
εν τη βα σι ι λει α σου κ6
Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται κ6
Τ ο χει ρο γρα φον η μων κ6 εν τω σταυ ρω τη λογ
χη η δι ερ ρηξας κ6 και λο γι σθεις εν τοις νε κροις κ6 τον


ε χει σε τυρ ρα α νον ε δη σας ρυ σα α με νος α
παν τας εχ δε σμων του α α δου τη α να στα σει
σου δι η ης ε φω τι σθη μεν φι λαν θρω πε Κυ
υ ρι ε και βο ω μεν σοι μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα
σι ι λει α σου
Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
χεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι
λει α των ου ρα νων
Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα
φου ου τρι η με ρος και τον πρω το πλα στον Α δαμ ε


ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις
με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι
ω σον εξ ο ο λης χαρ δι ας μου 6 λ και εν θερ μη τη
πι ι στει α ει χραυ γα ζειν σοι 6 λ μνη η σθη τι μου Σω τη
ηρ εν τη βα σι ι λει α σου 6 λ
Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω
σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον
ρημα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου 6 λ
Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το
αν θρω πος 6 λ και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις


η μας ε ξα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο
μεν συν τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στα σιν
δι ω ων α νε πλα σθη μεν δι ων και σω ζο ο με θα
α να χρα ζον τες μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι
ι λει α σου
Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι
σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις
Τον α να στα ντα εκ νε κρων και το του α δου κρα
το ος σκυ λευ σαν τα και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι μυ
ρο φο ροις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη


σω μεν εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η
μων κραυ γα α ζον τες παν το τε λη στου του ευ
γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον μνη σθη τι και η μω ων
εν τη βα σι ι λει α σου
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το
α γι ον ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι
ως ευ ξω με θα μο να α δα θε ο τη τος εν τρι σιν
υ πα αρ χου σαν υ πο στα σε σιν α συ υγ χυ τον με
νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι


τον δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ος της χο λα σε ως
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Τ ην μη τε ρα σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως
τε κου σαν σε και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το
κον μει να α σαν α φθο ρον αυ τη ην σοι προ σα γο
μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται
σμα α των συγ χω ρη σιν δω ρη σαι πα αν το τε τοις
βο ω σι σοι μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει
α σου ου ου ου ου

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

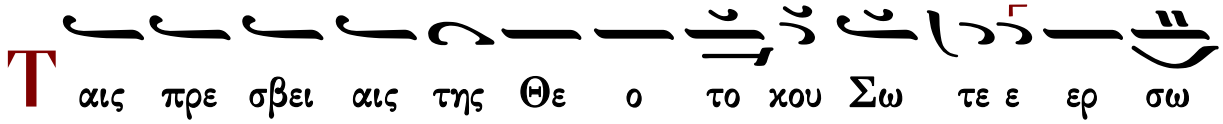
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

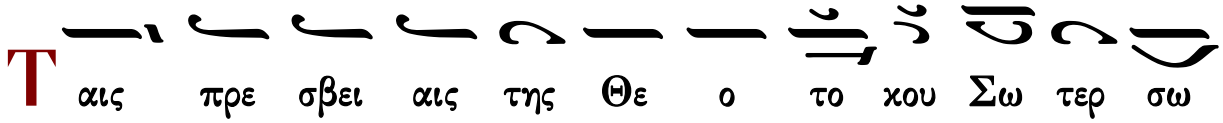
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

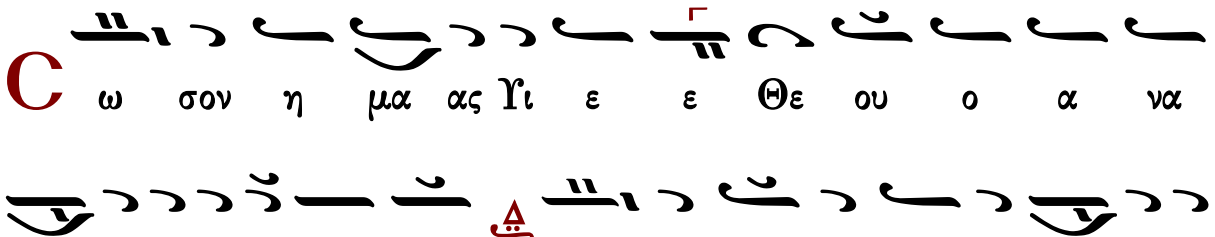
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

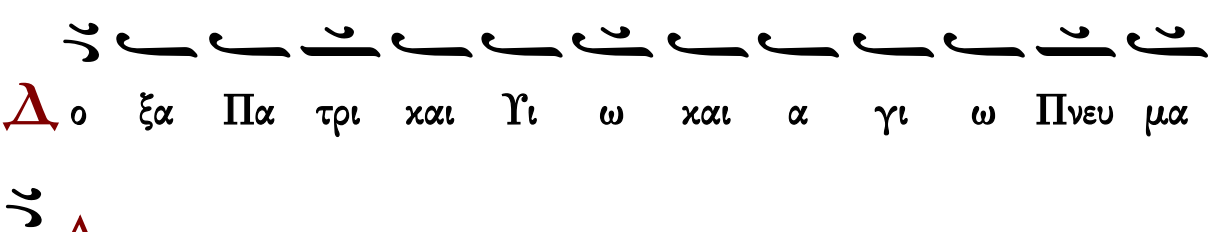
Πέτρου Λαμπαδαρίου
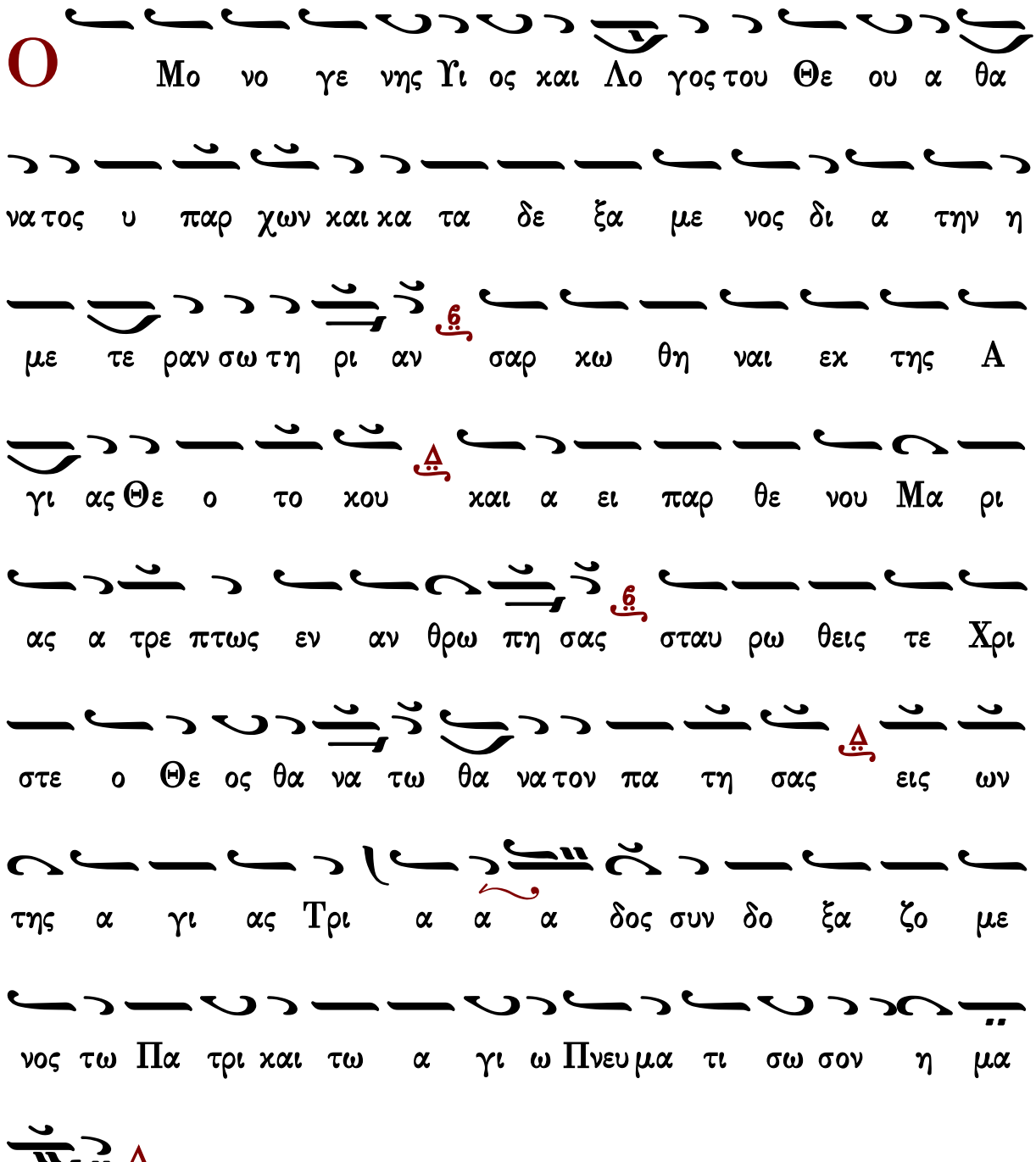
Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Πανδέκτη, 1851 σ.11*





Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ΄

Ἦχος δ΄ Δι

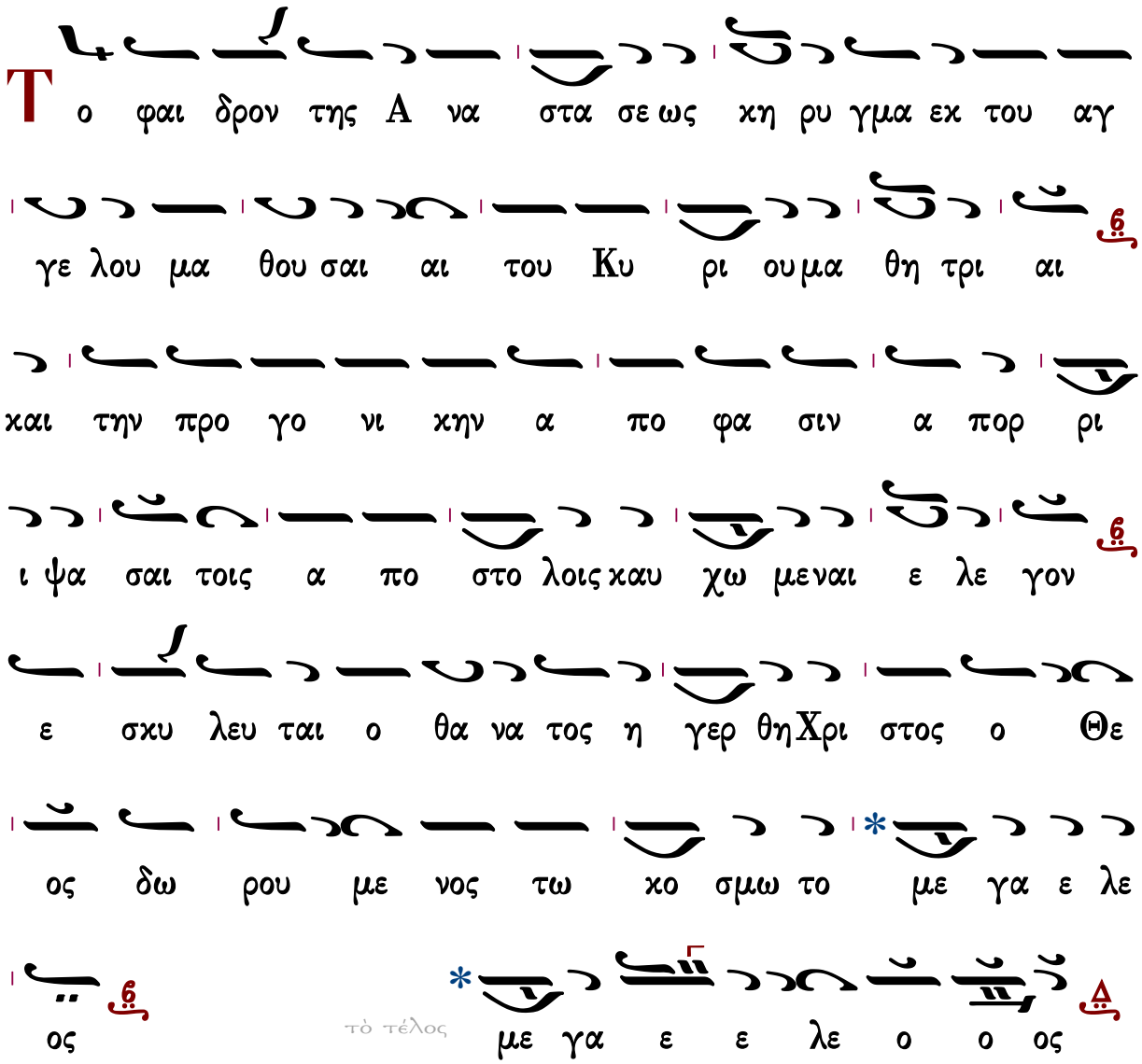
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἰσοδικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος δι

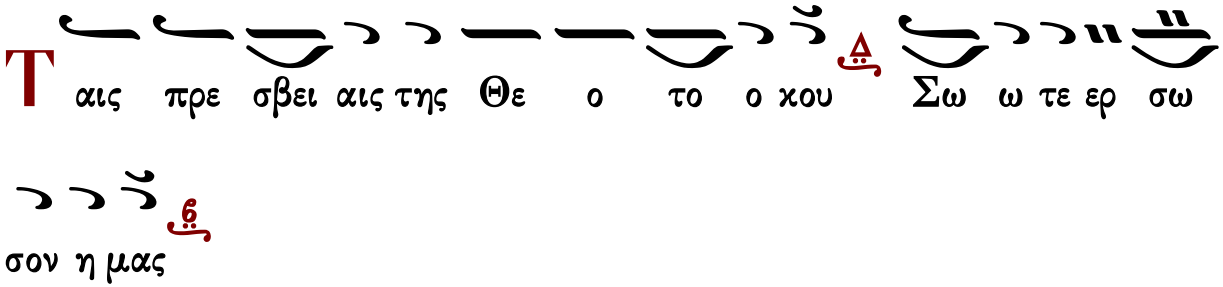
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

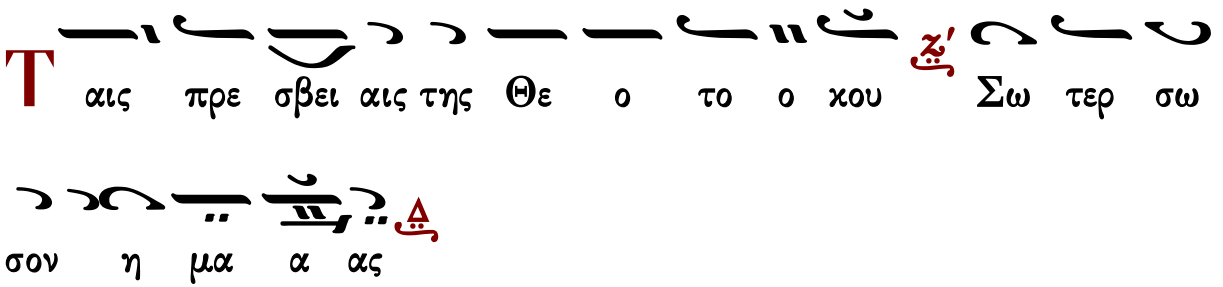
∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

Ἦχος δι

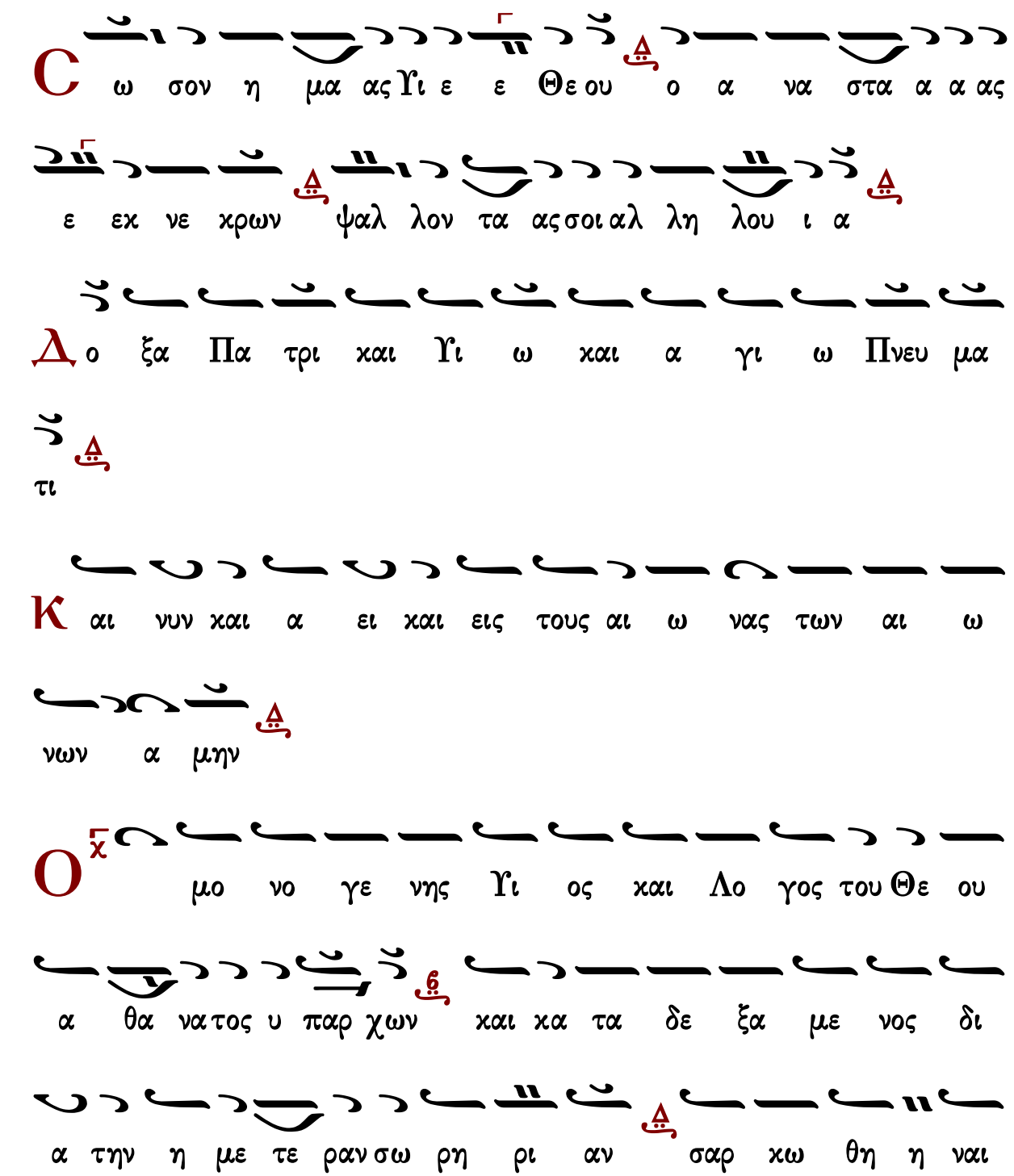
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

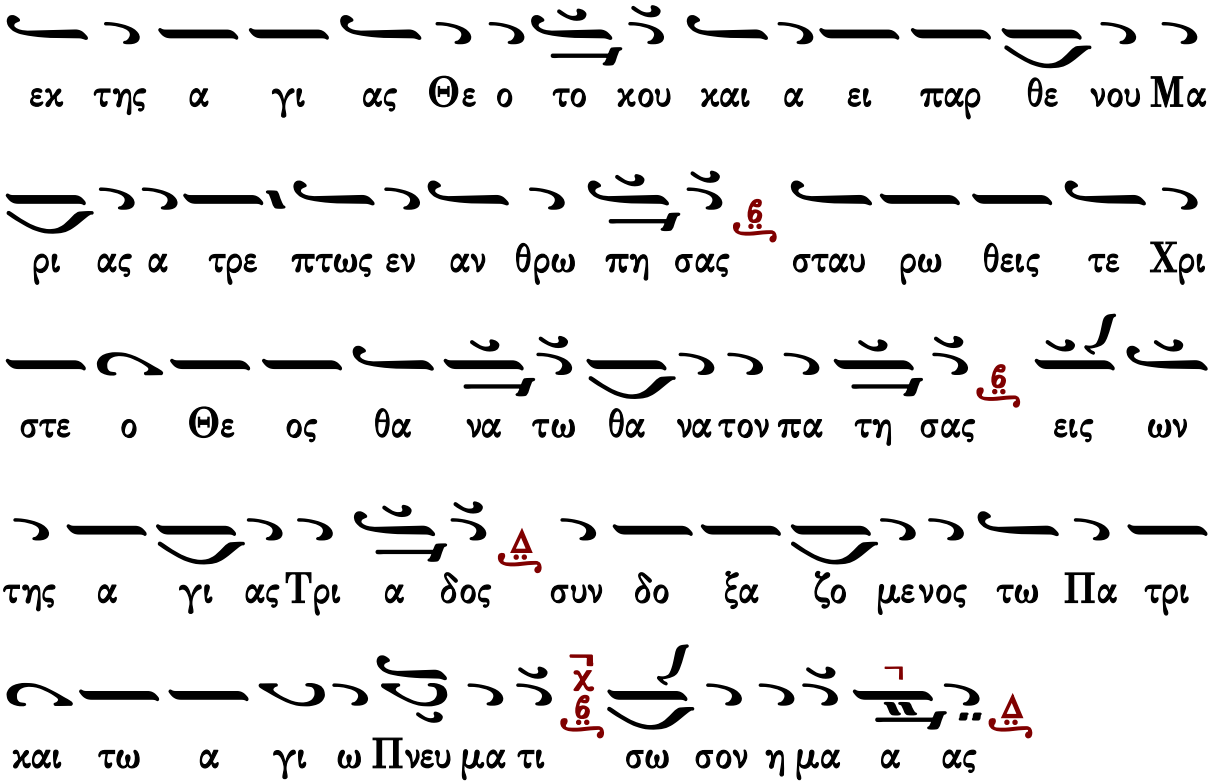
∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10





Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ΄

Ἦχος δ΄ Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

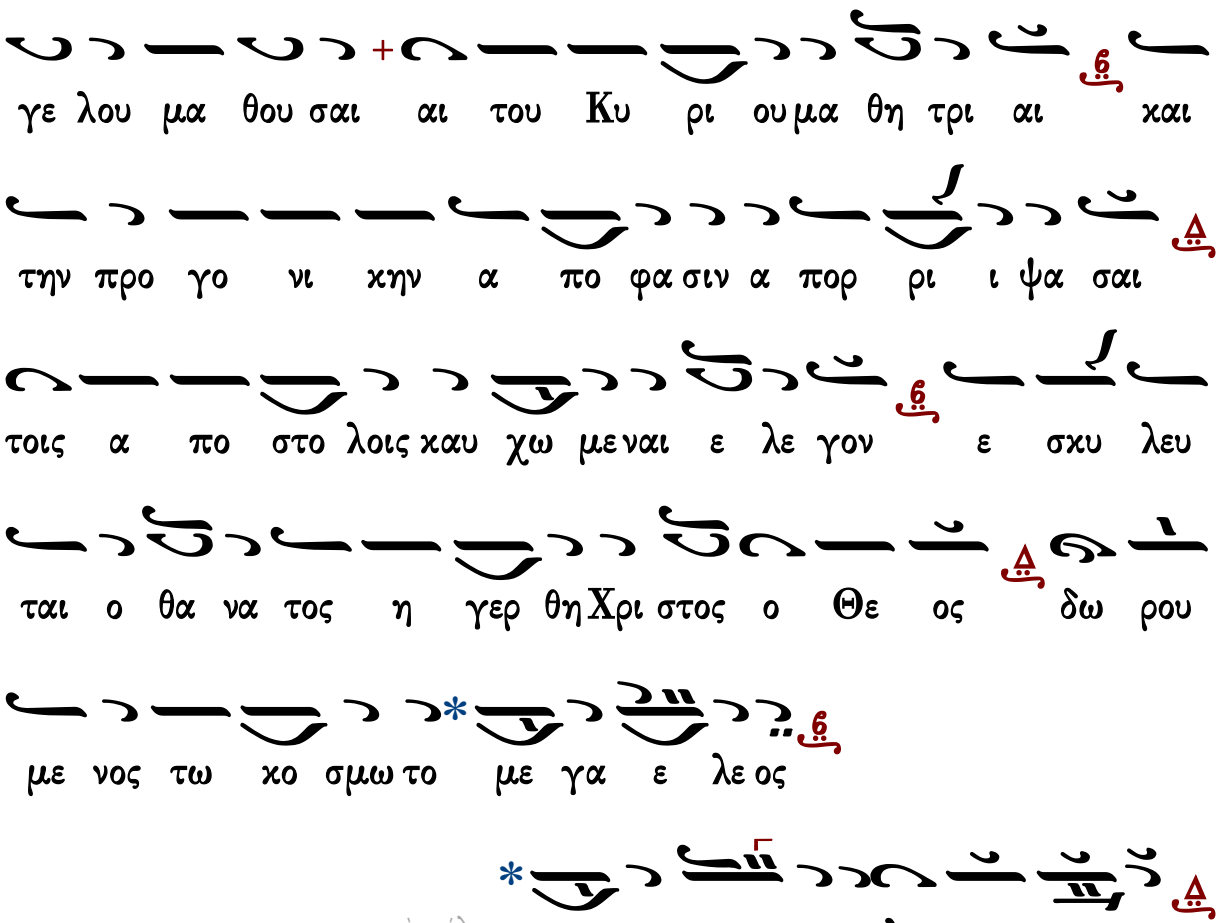
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*





Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

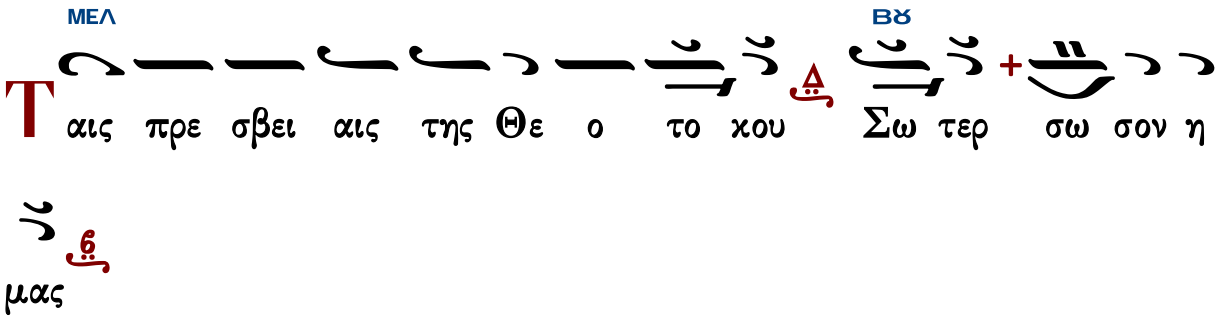
Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

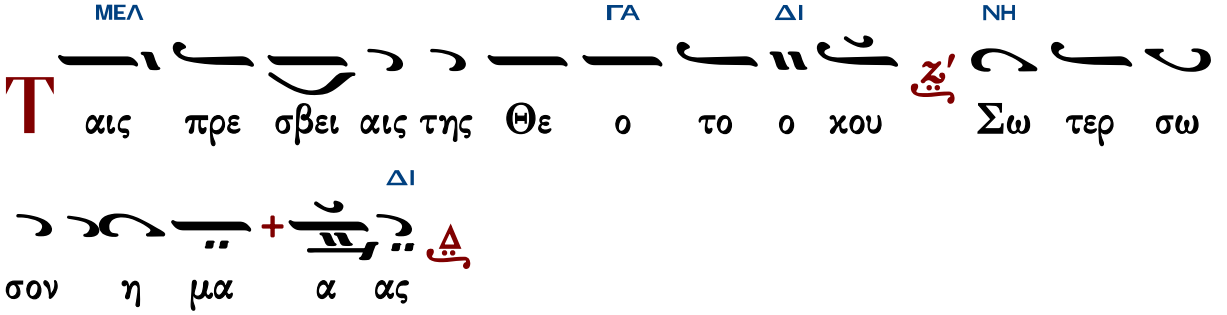
∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

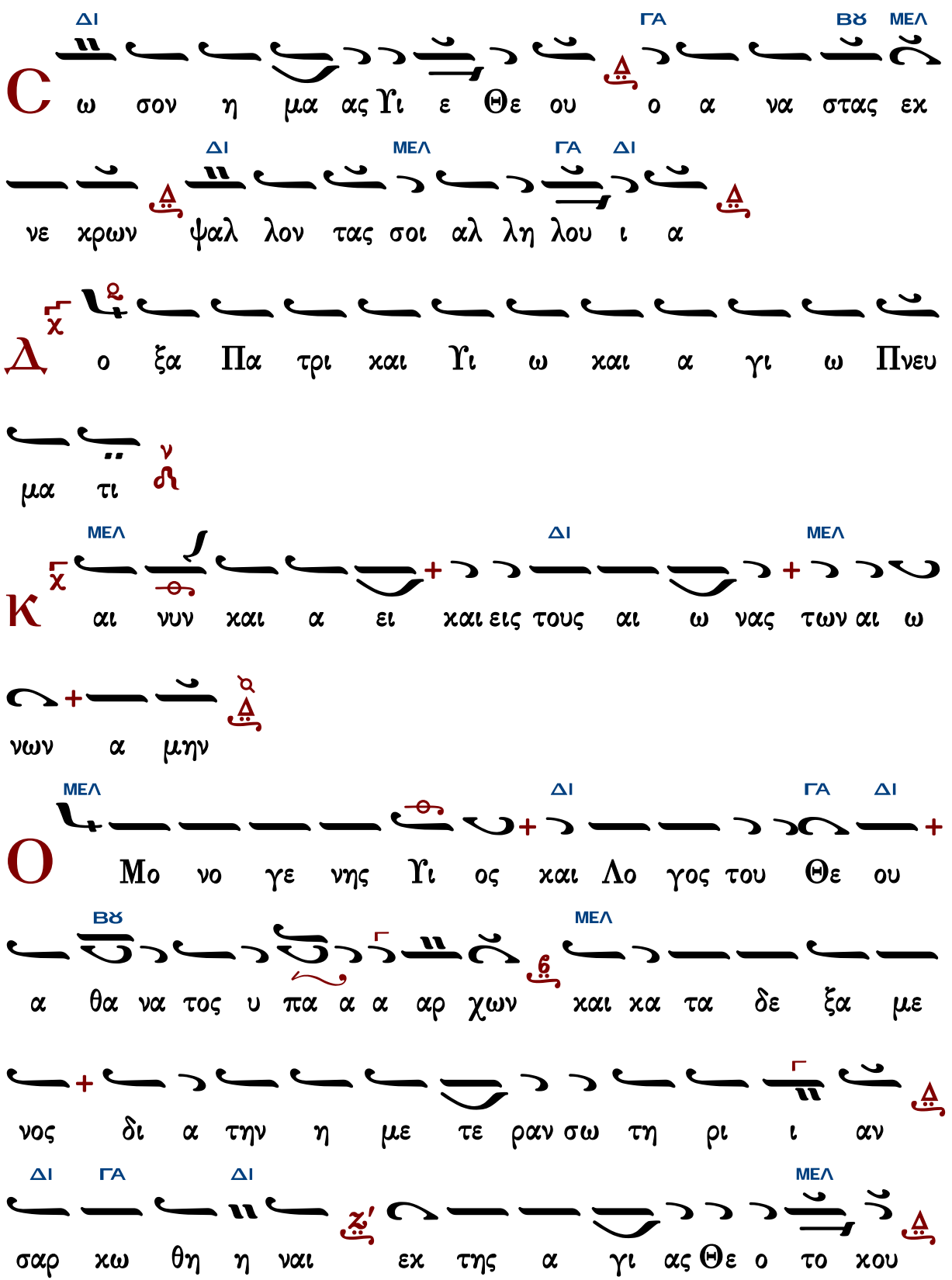
Ἦχος Δι

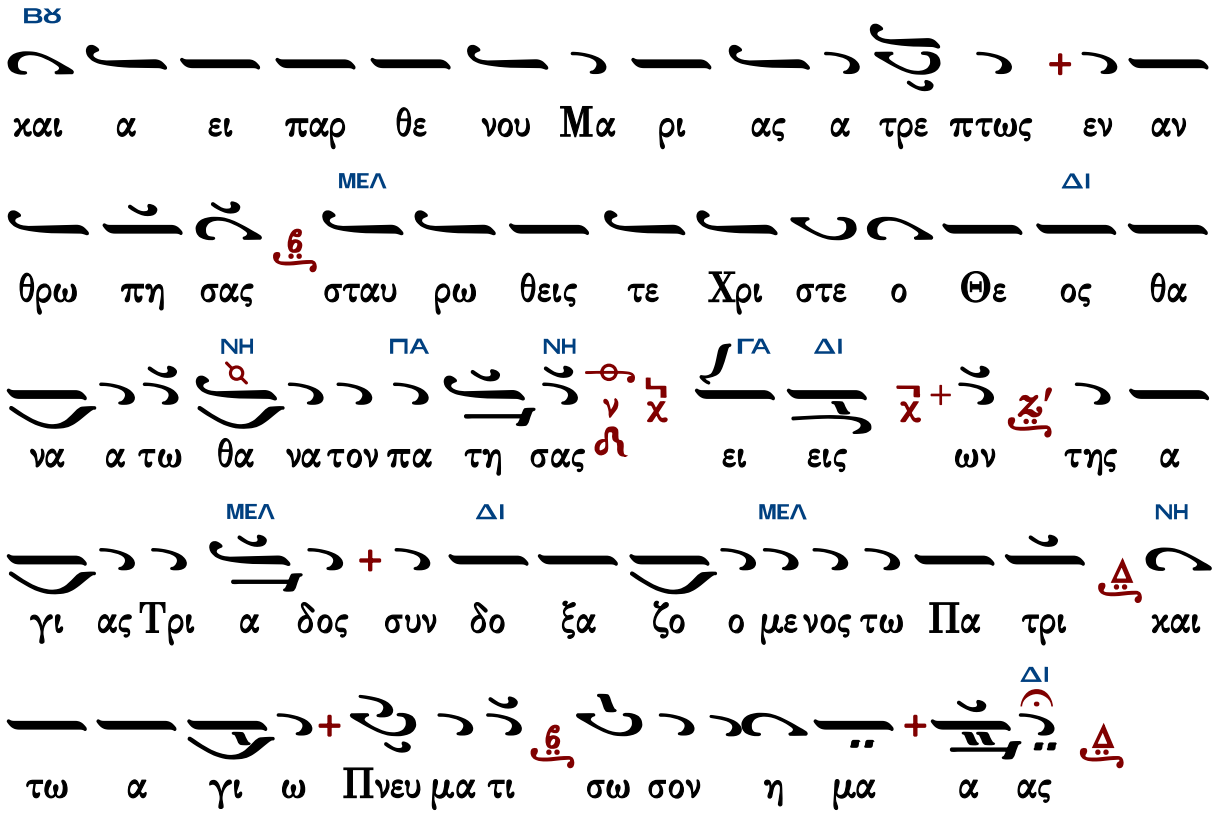
∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10


ΔΙ ΓΑ ΒΒ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εχ
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
νε χρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α
Δ ο ξα Πα τρι χαι Υι ω χαι α γι ω Πνευ
μα τι
ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ο Μο νο γε νης Υι ος χαι Λο γος του Θε ου
ΒΒ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων χαι κα τα δε ξα με
νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ χω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου



Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ΄

Ἦχος Δι

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

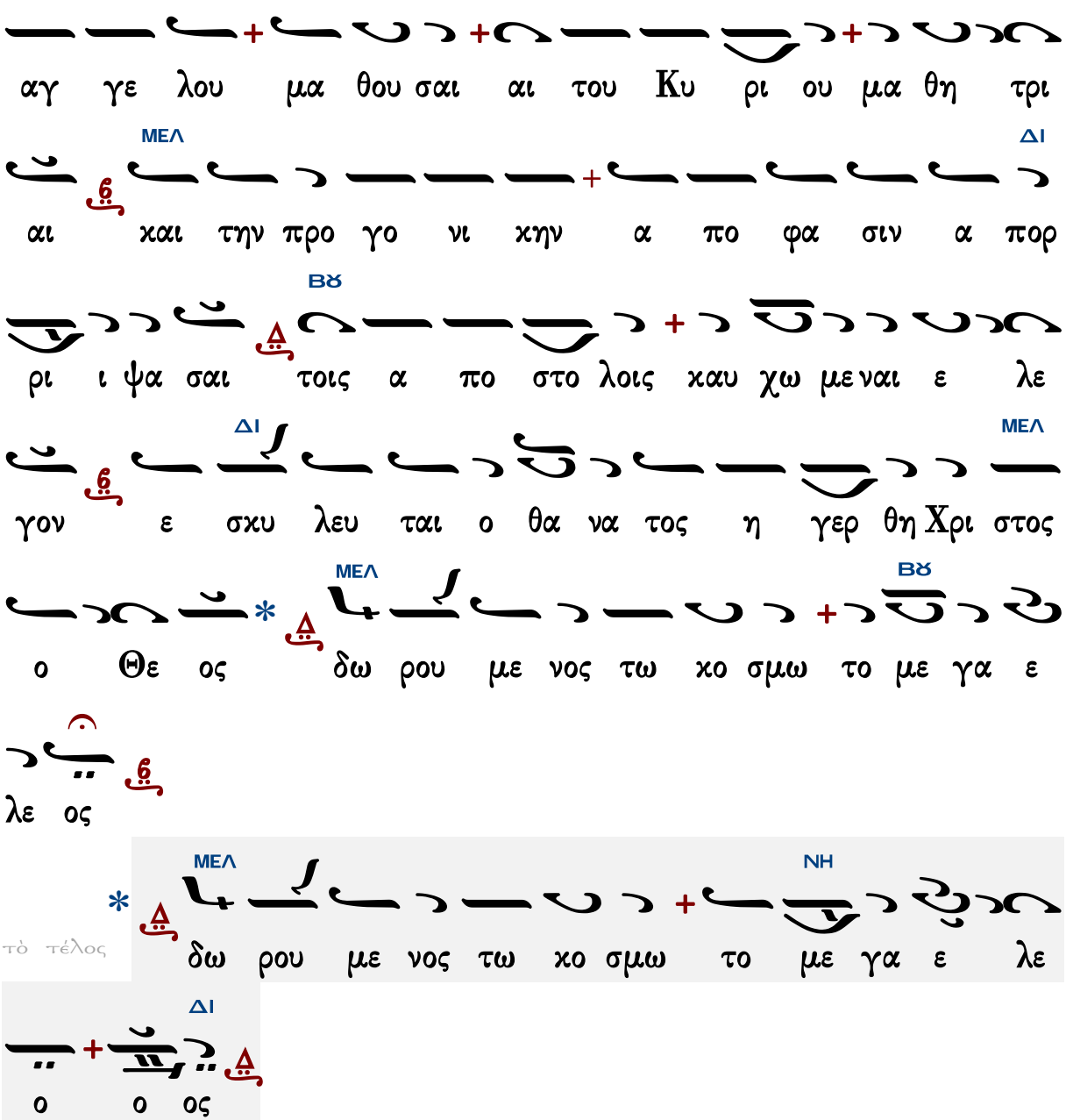
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.14*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εἰσοδικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

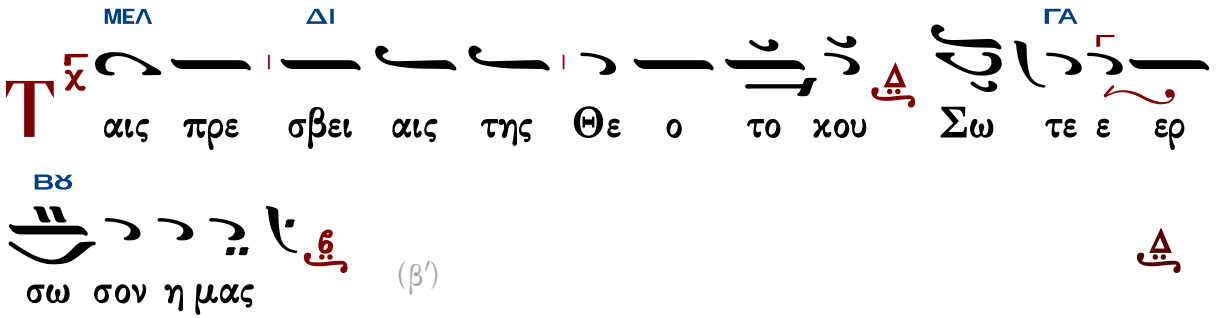
∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

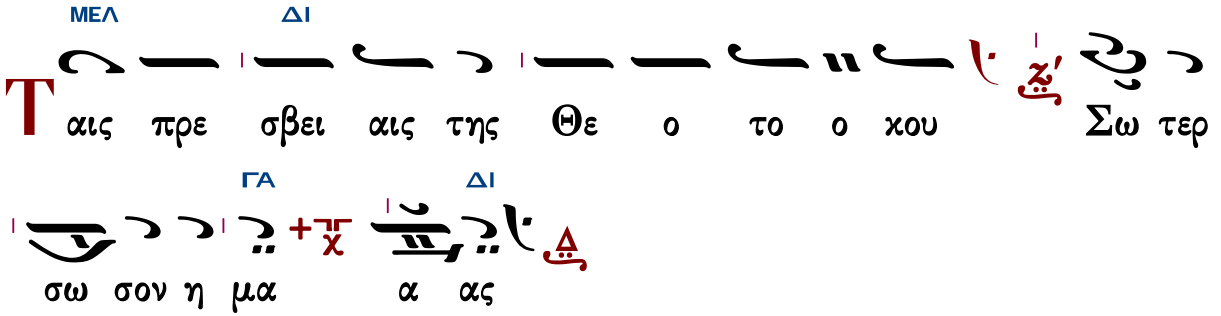
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.21*



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

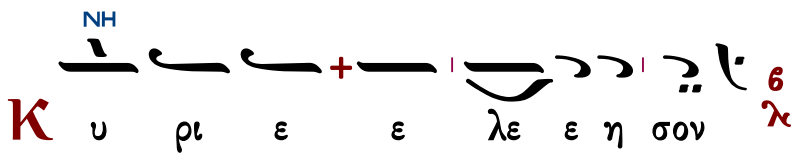


Συναπτὴ

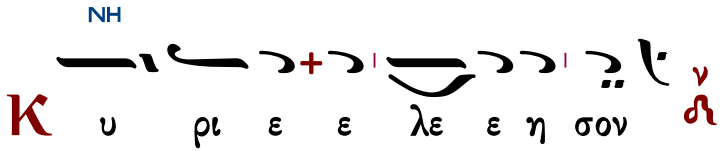
Ἦχος λ ἡ Νη

σ.21*

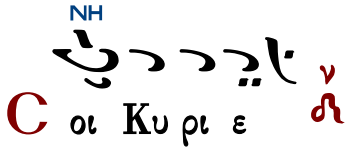
Ἔτι καὶ ἔτι...



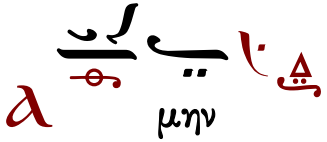
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...



Τῆς παναγίας, ἀχράντου…



Ὅτι σὸν τὸ κράτος…



Ἀντίφωνον β′ Ἦχος Δι

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

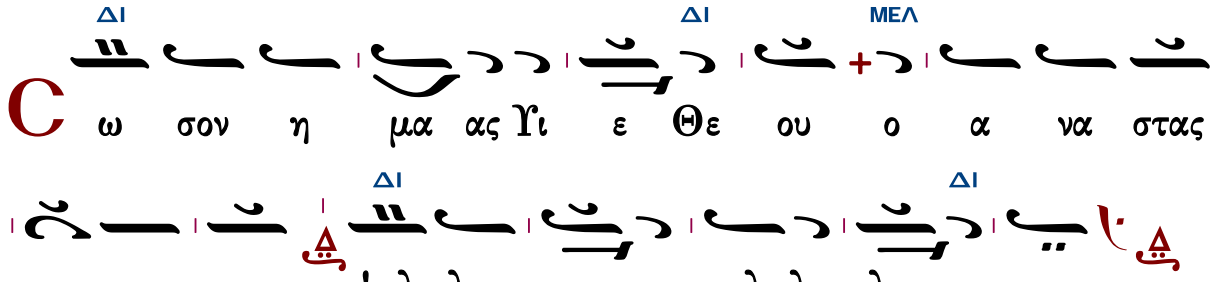
∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

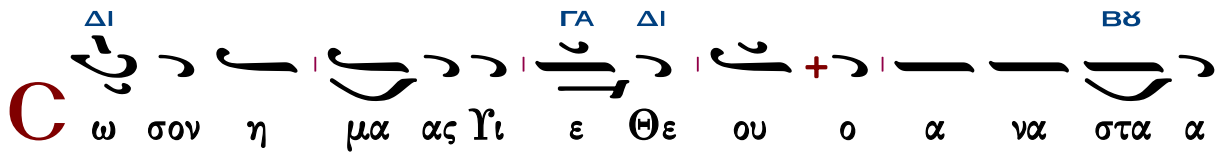
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.21*



(β′)


ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΒΒ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α


ΜΕΛ ΔΙ
α α ας εκ νε χρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

(β′)


ΜΕΛ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι


ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε


ΒΒ ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα


ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη















Συναπτὴ

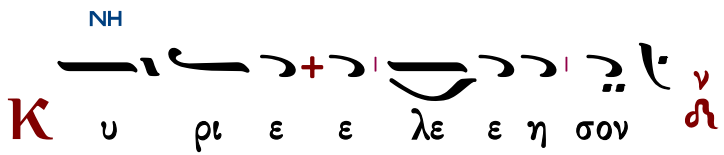
Ἦχος λ π ϰ Νη

σ.21

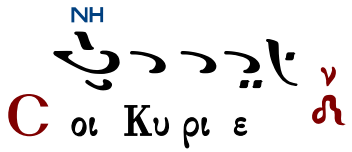
Ἔτι καὶ ἔτι…



Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…



Τῆς παναγίας, ἀχράντου…



Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεός…



Ἀντίφωνον γ′



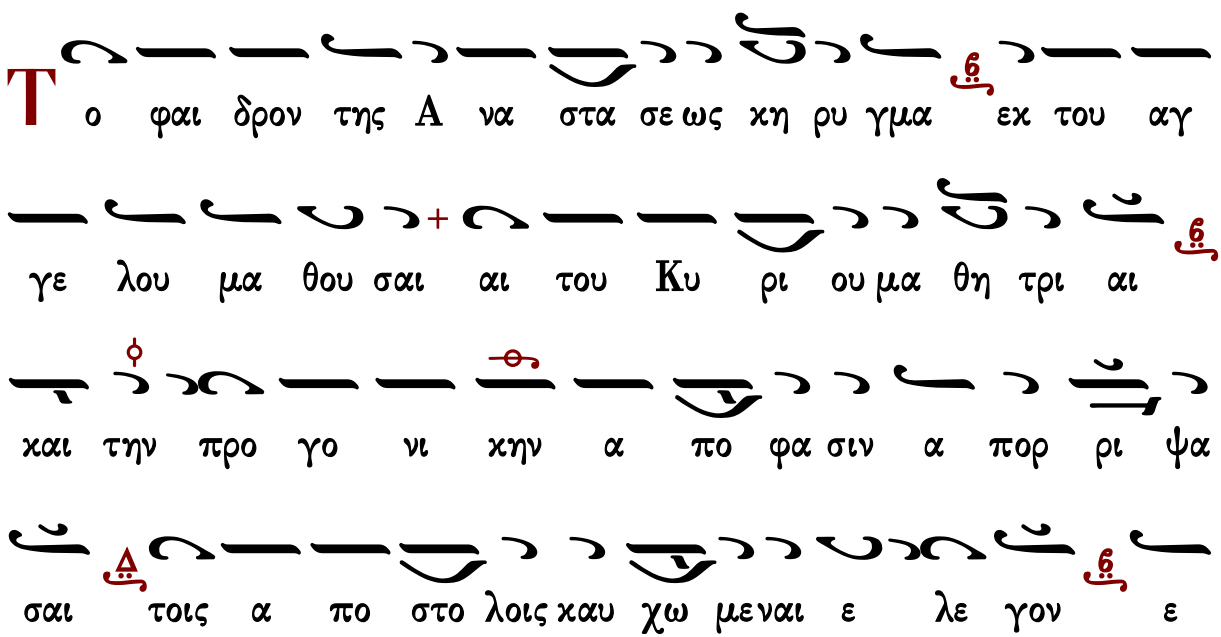
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

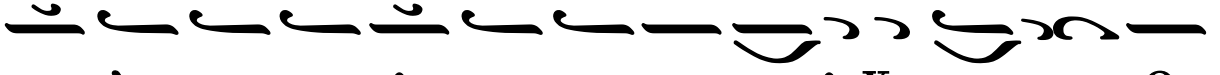
∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.69*







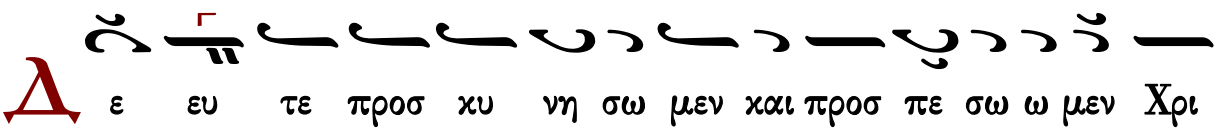


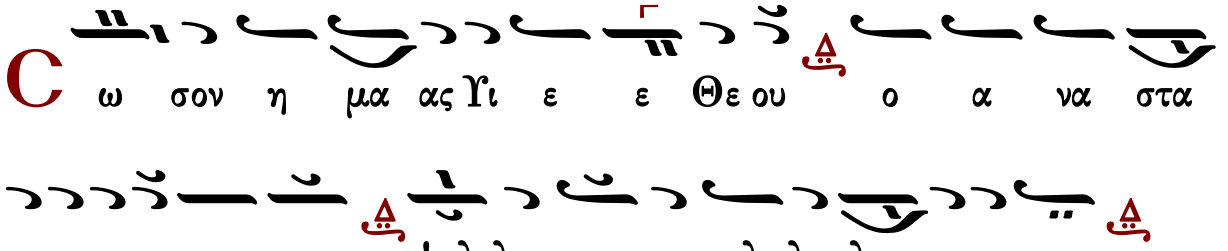
Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

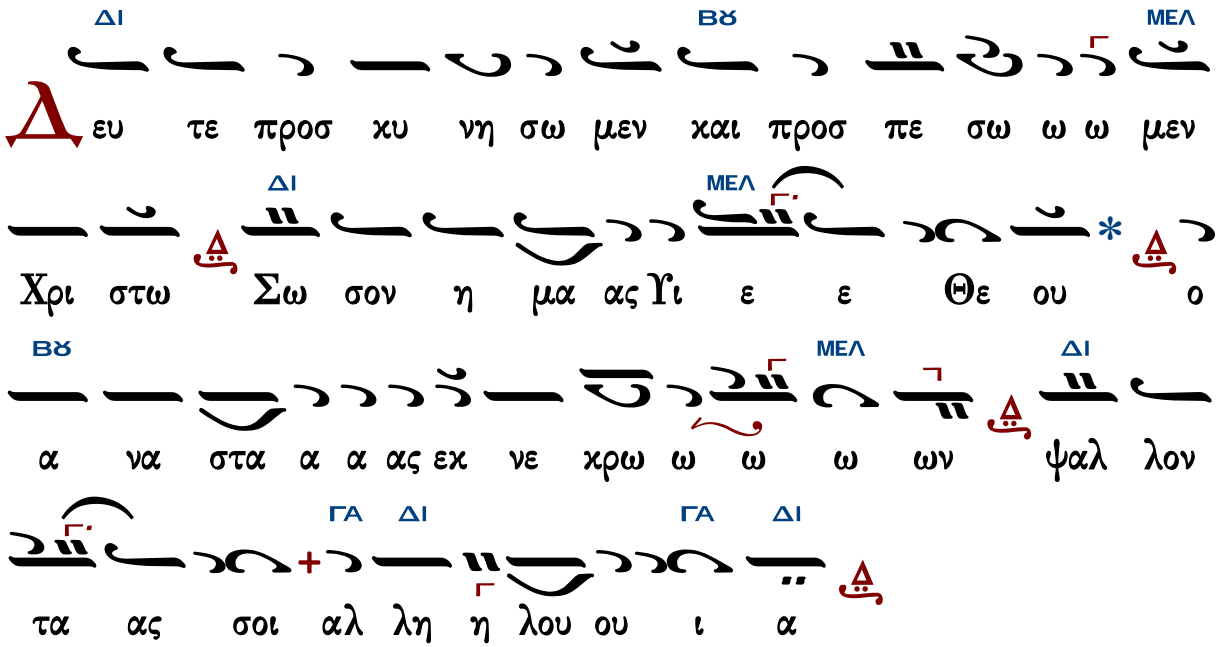




Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*



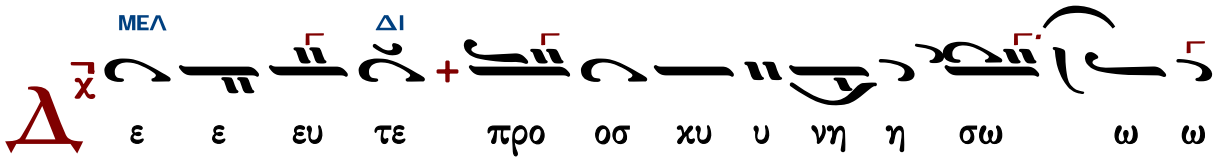
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκια — Λουκᾶς Λουκᾶ

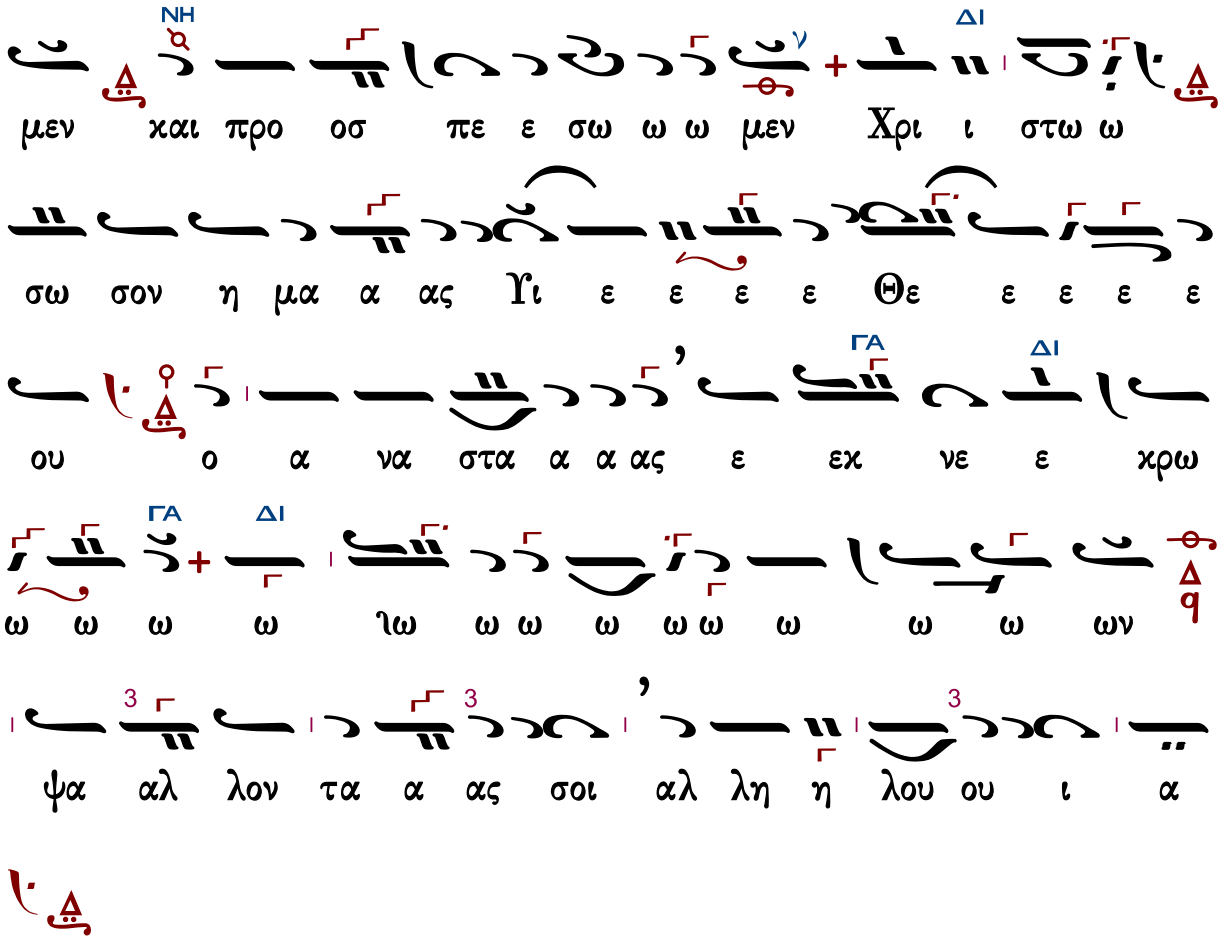
Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργὸν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*



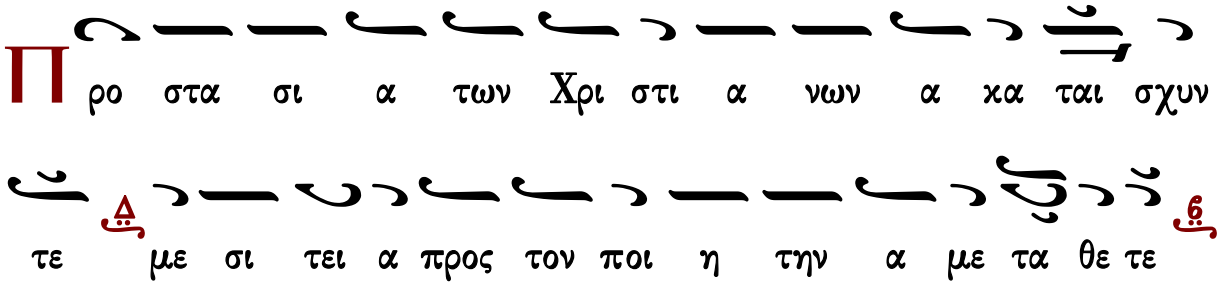


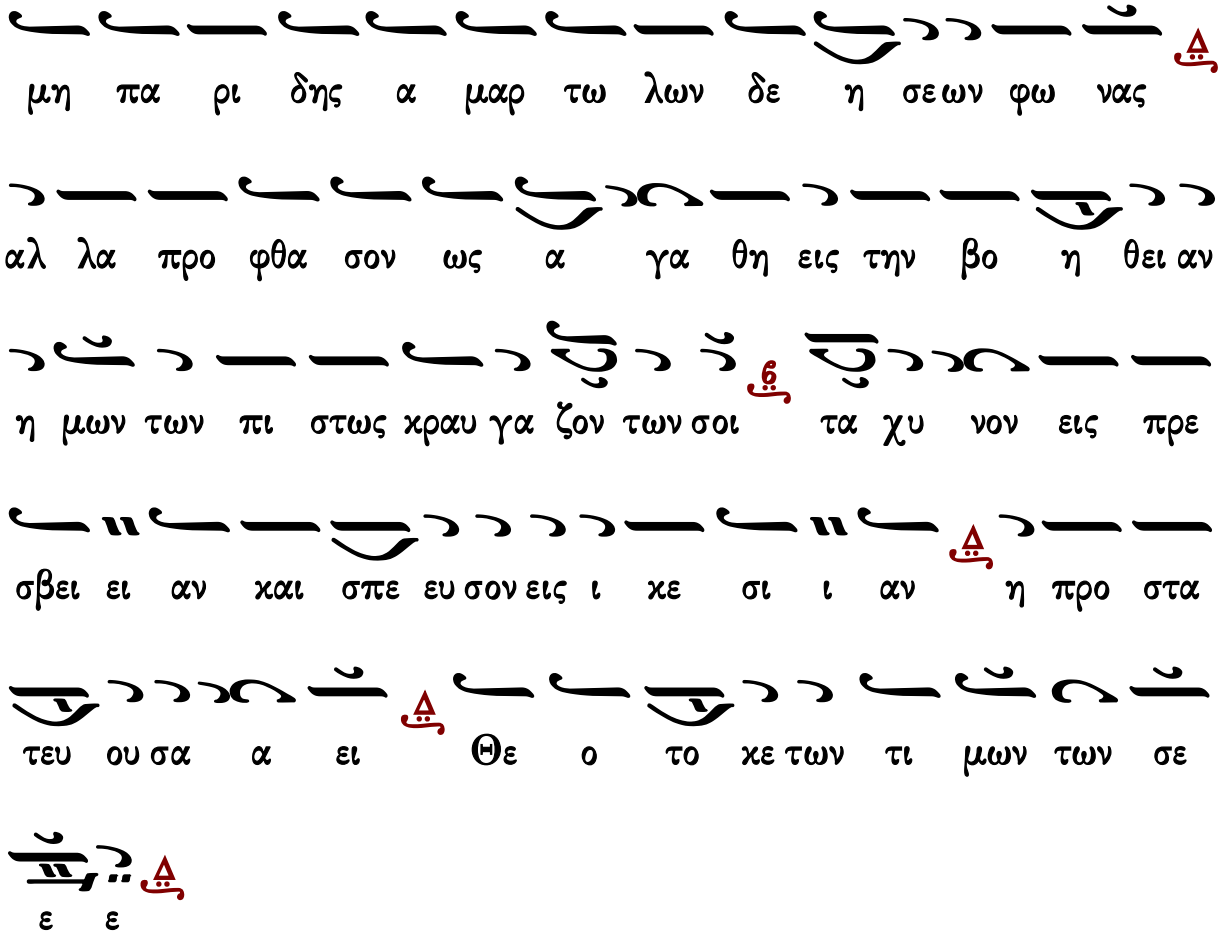
Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

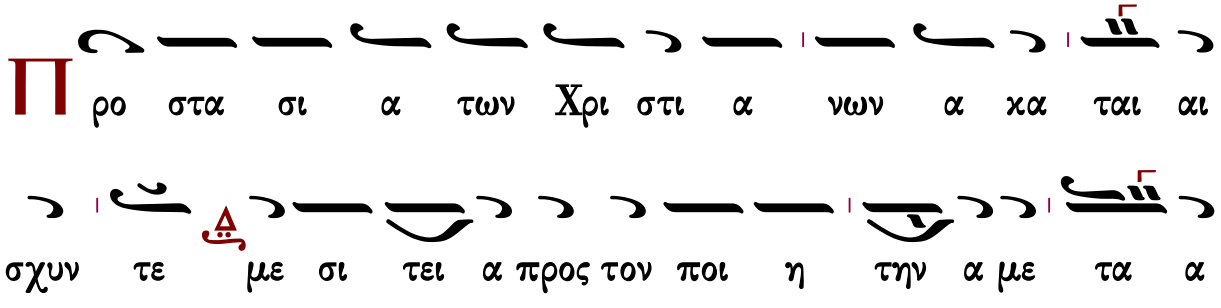


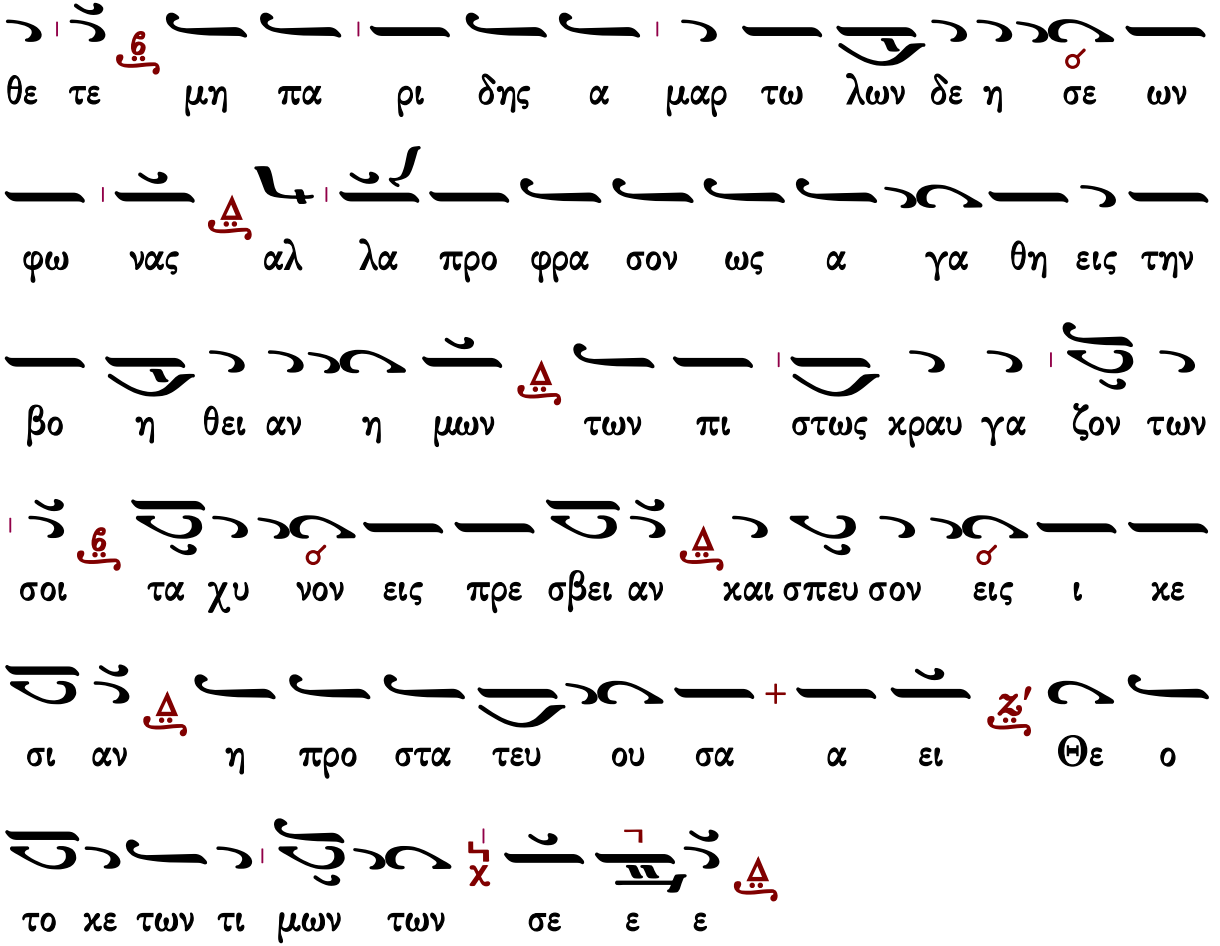


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

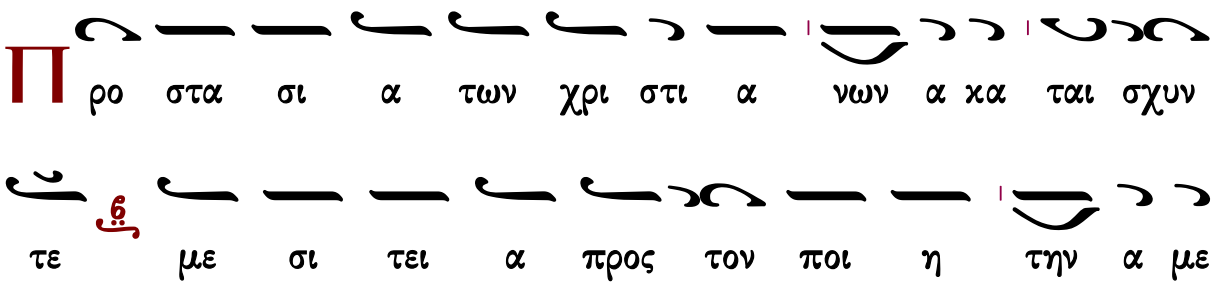


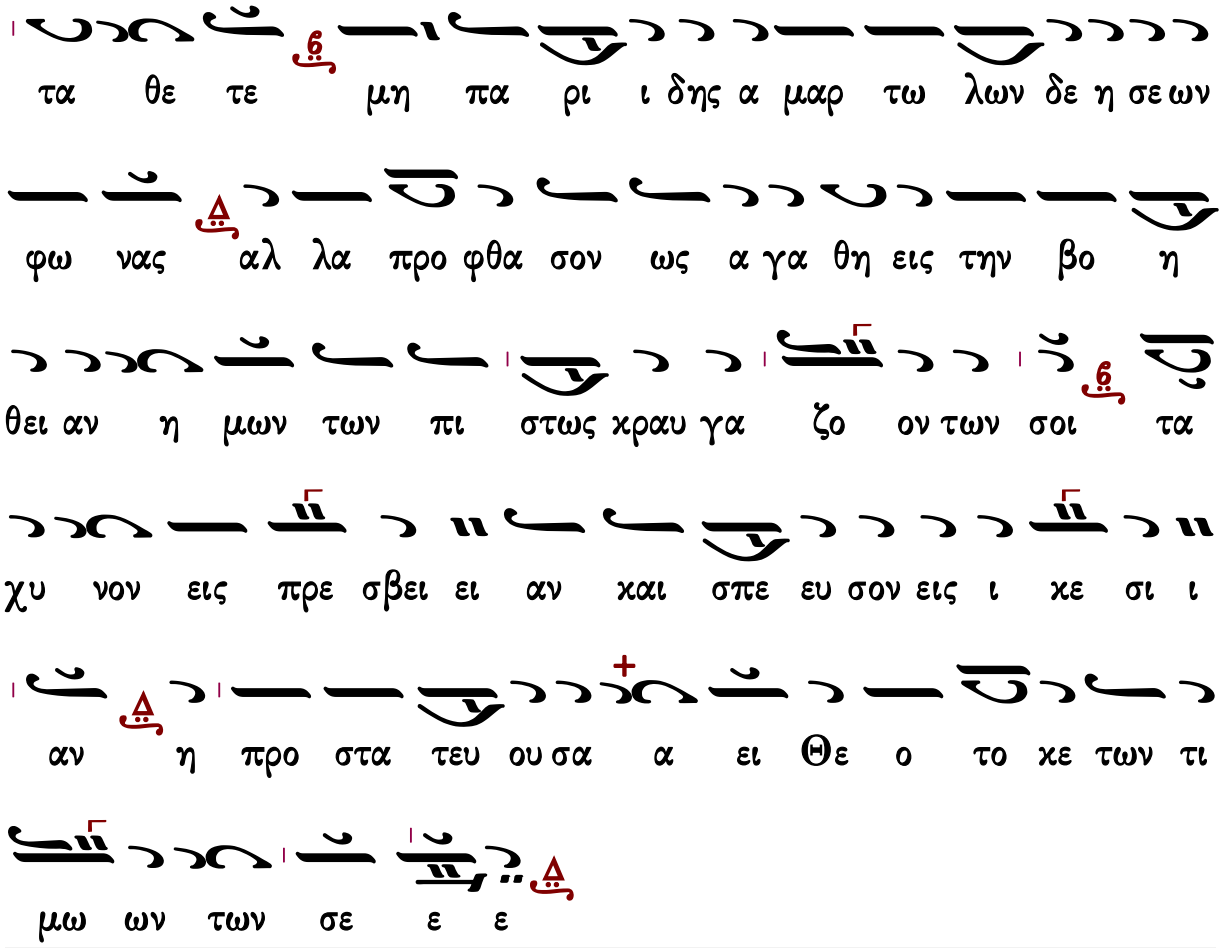


Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
05 Θεία Λειτουργία 5.25 σ.69*

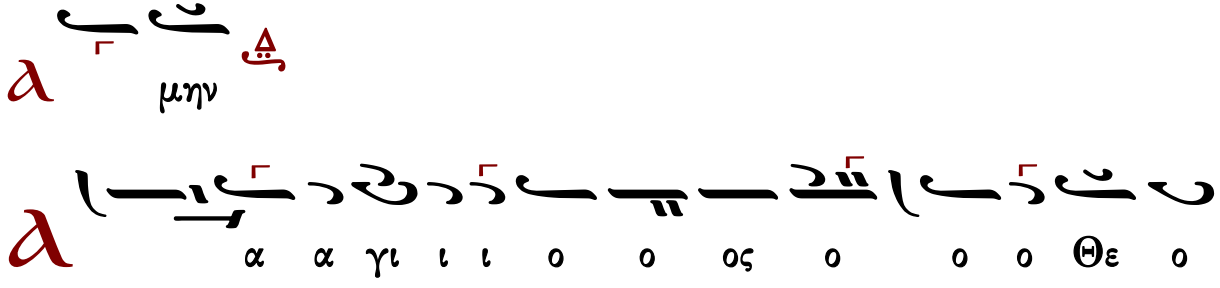


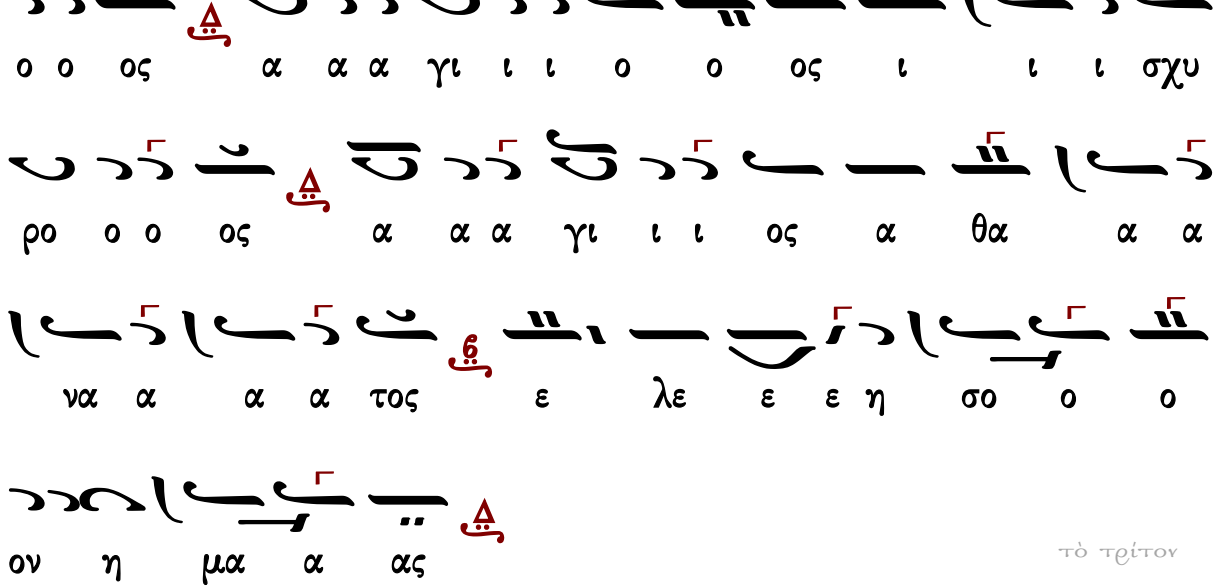


Τρισάγιος Ὕμνος

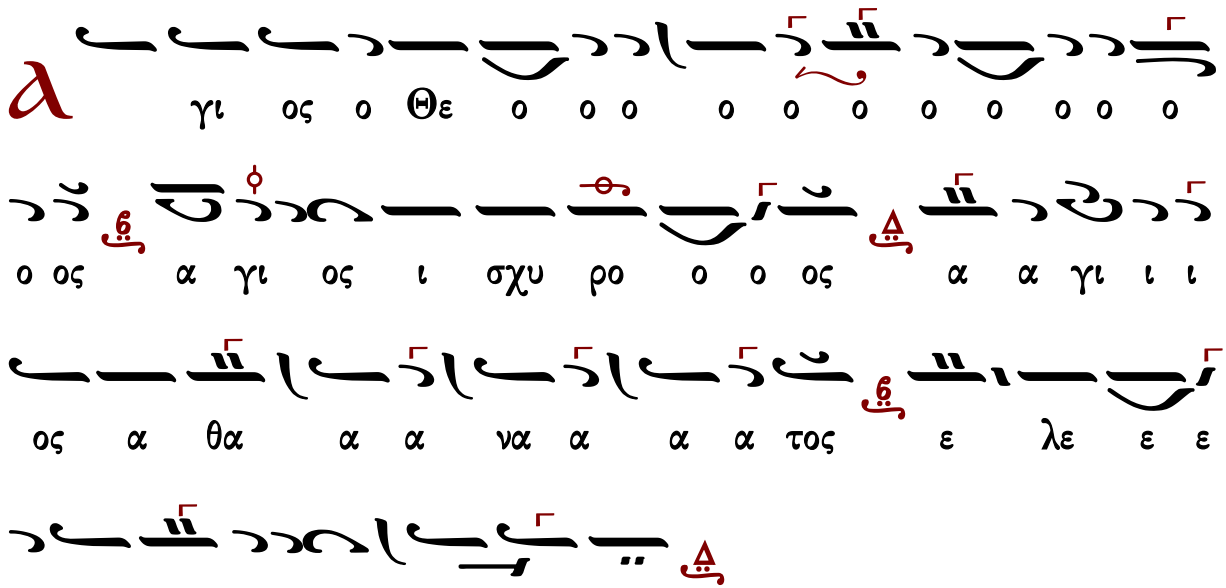
Ἦχος Δι

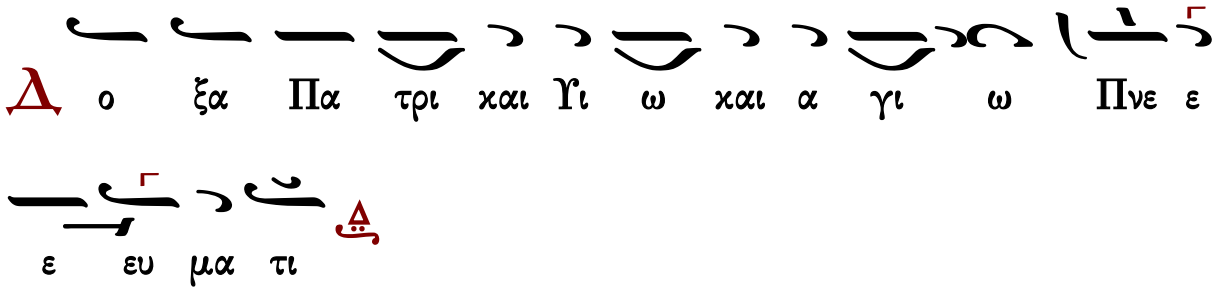
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

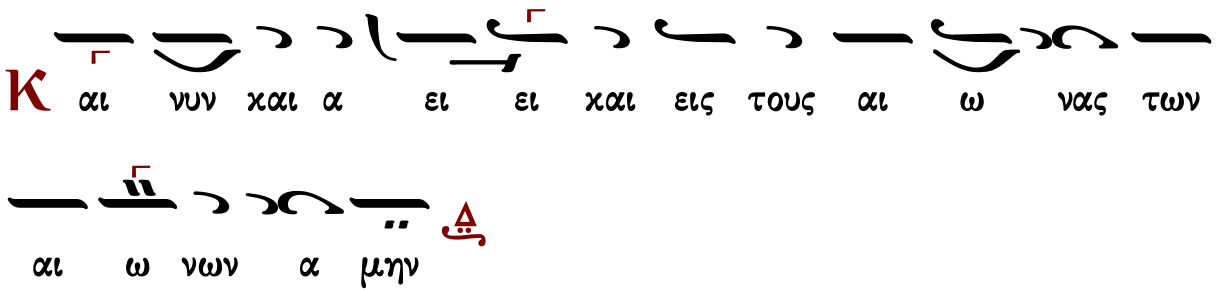


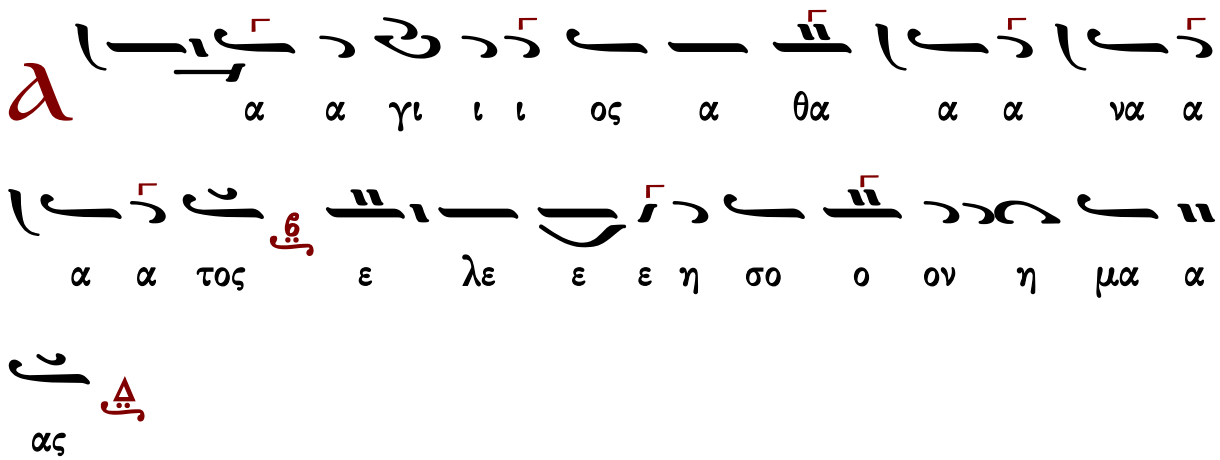

ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ
ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α α
να α α α τος ε λε ε ε η σο ο ο
ον η μα α ας

τὸ τρίτον


γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας


ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι





Δύναμις

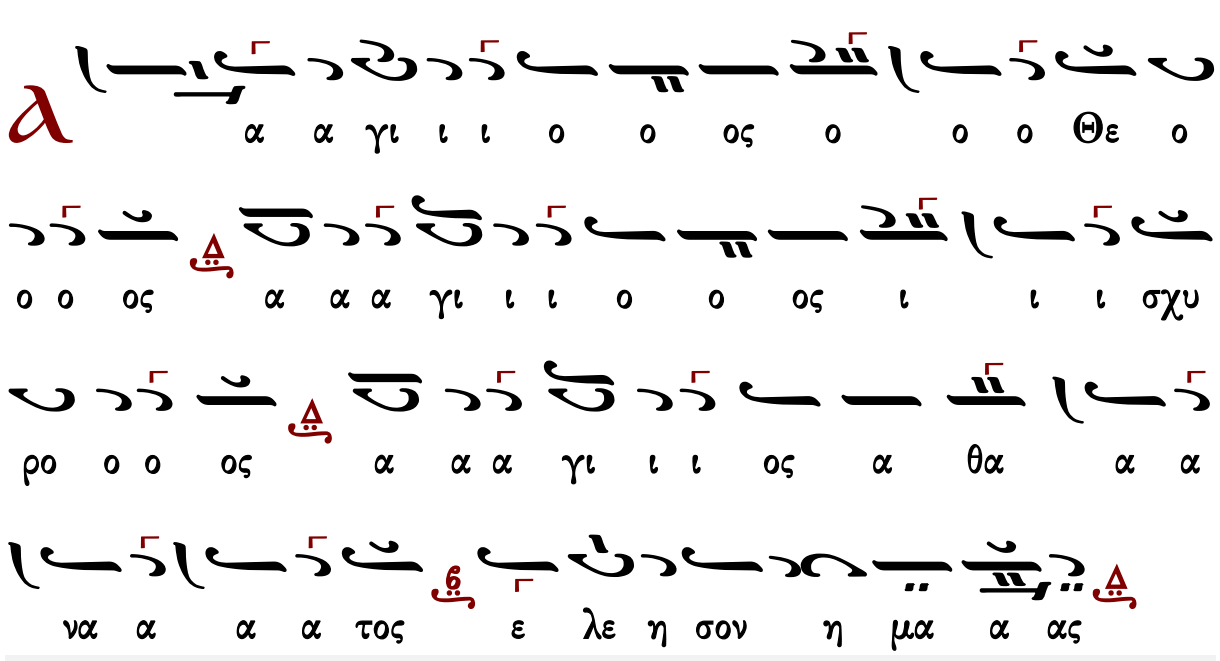
κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι	Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ		Νηλέως Καμαράδου
Ἰωάννου Παλάση	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



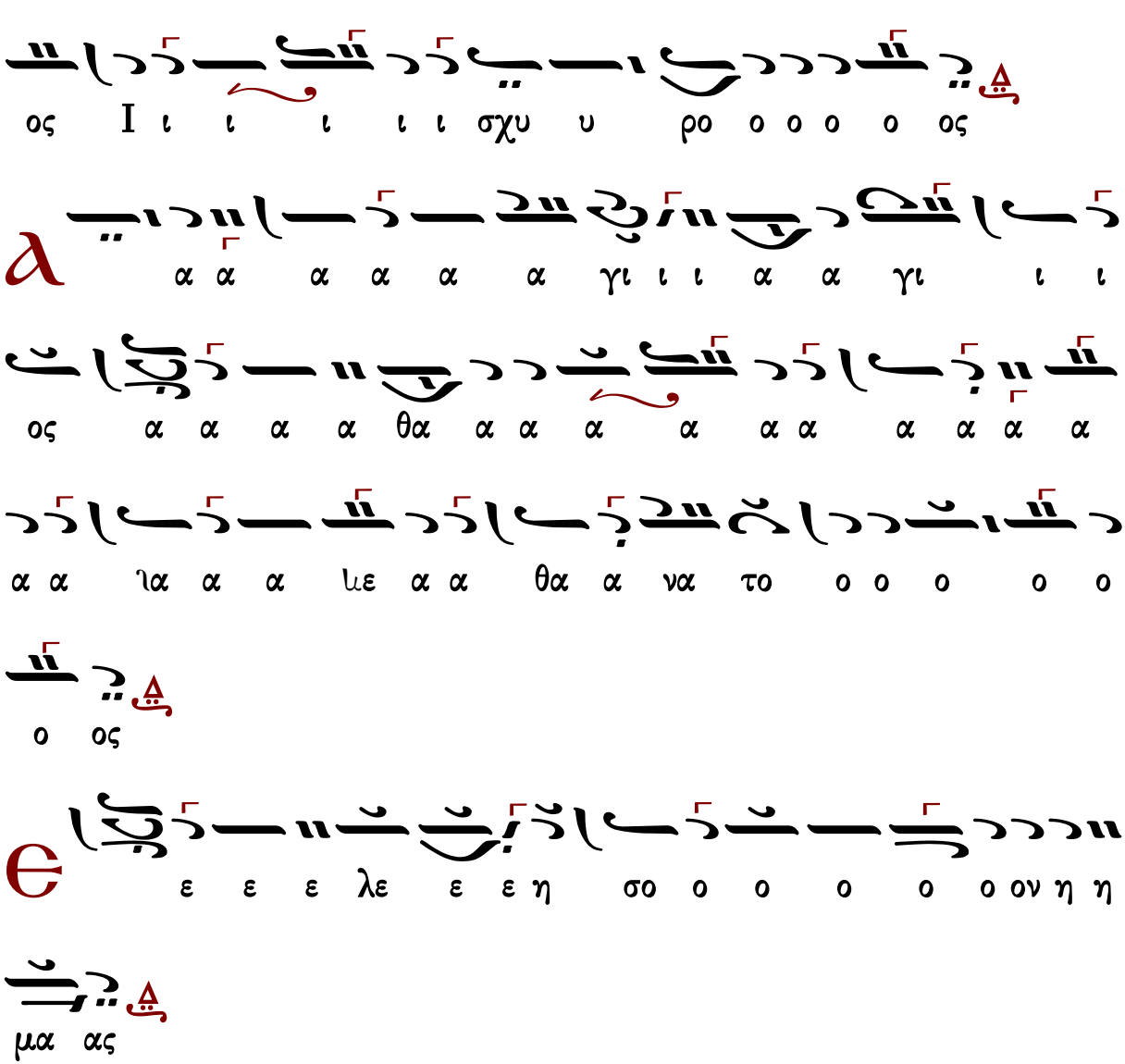


τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

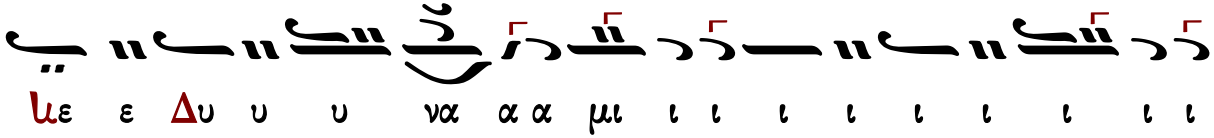


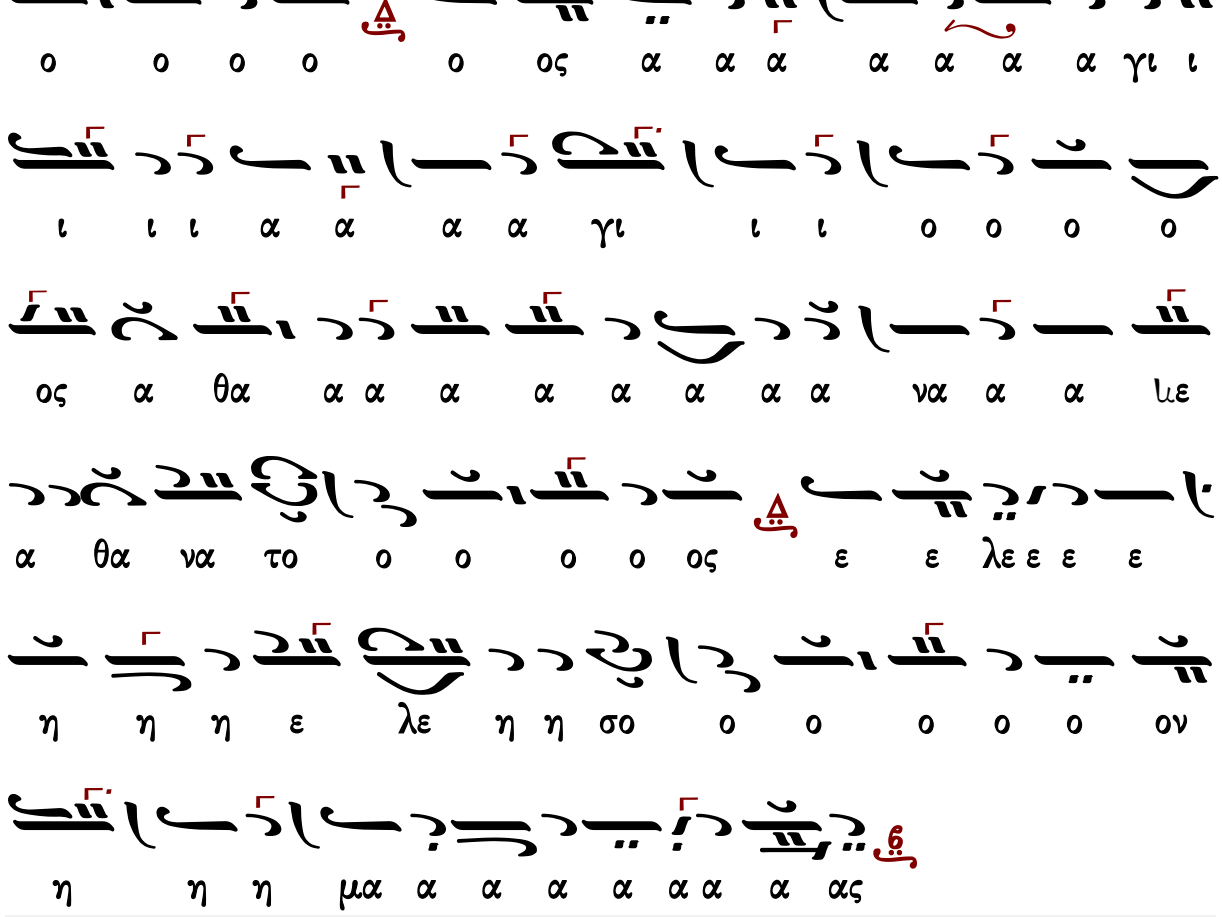


τὸ συνηθισμένον

Ἦχος πλ. Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

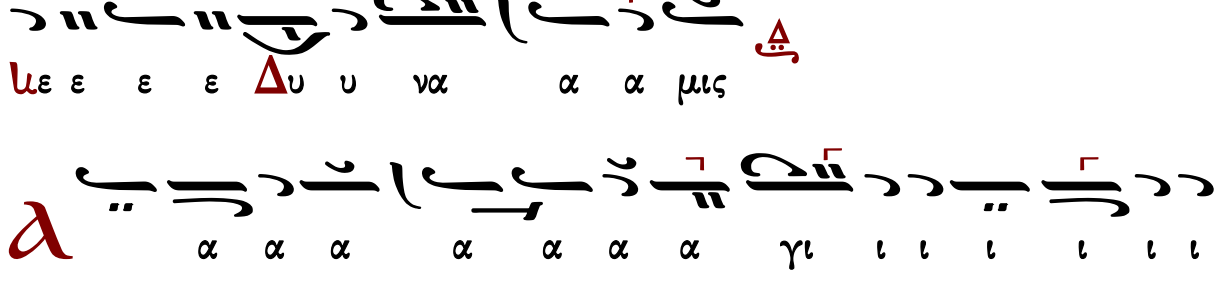


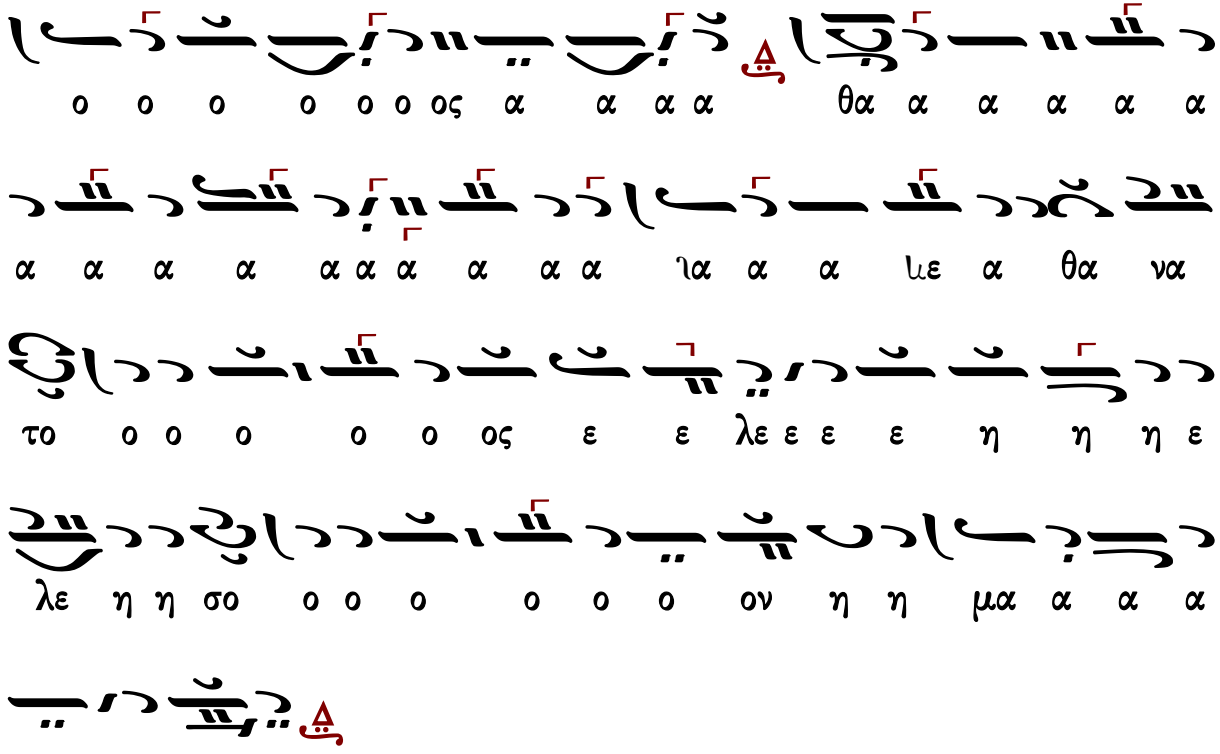


ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος πλ. Δ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*



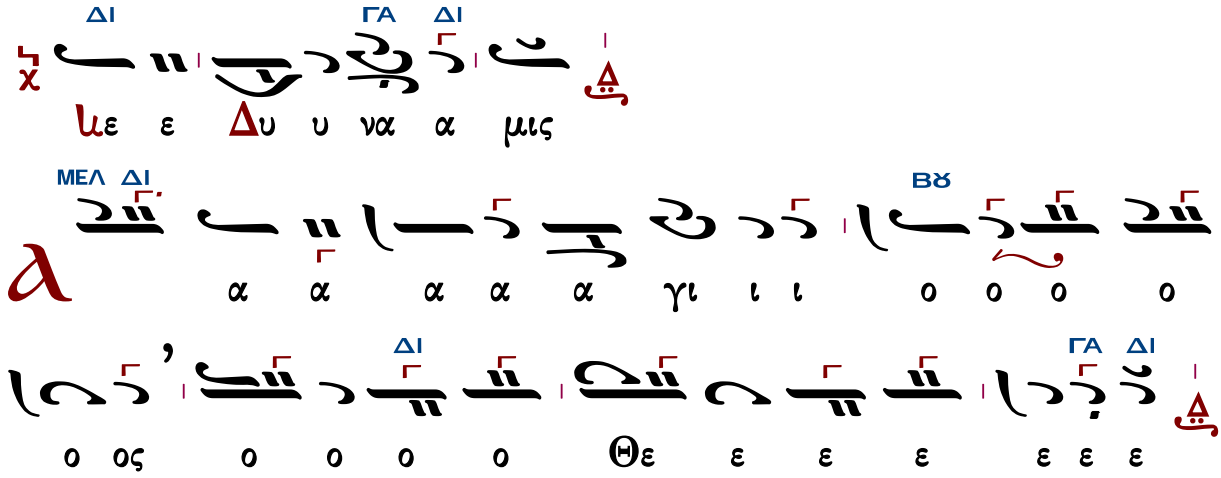


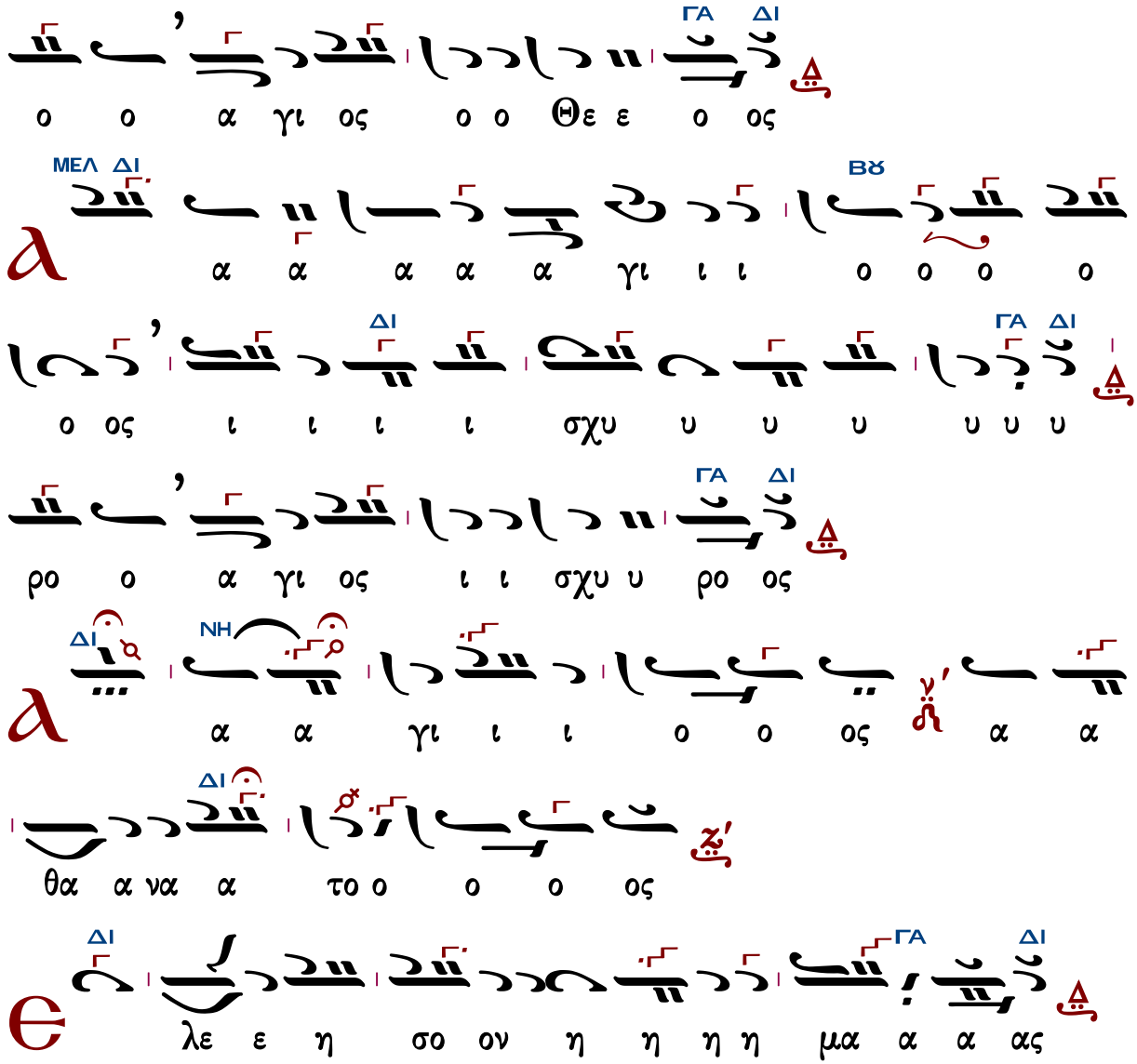
Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος πλ. Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*



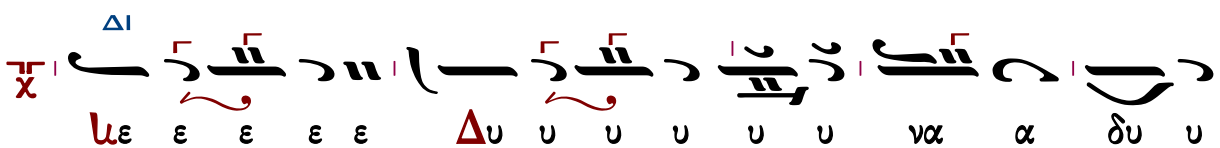


Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ (†1999)

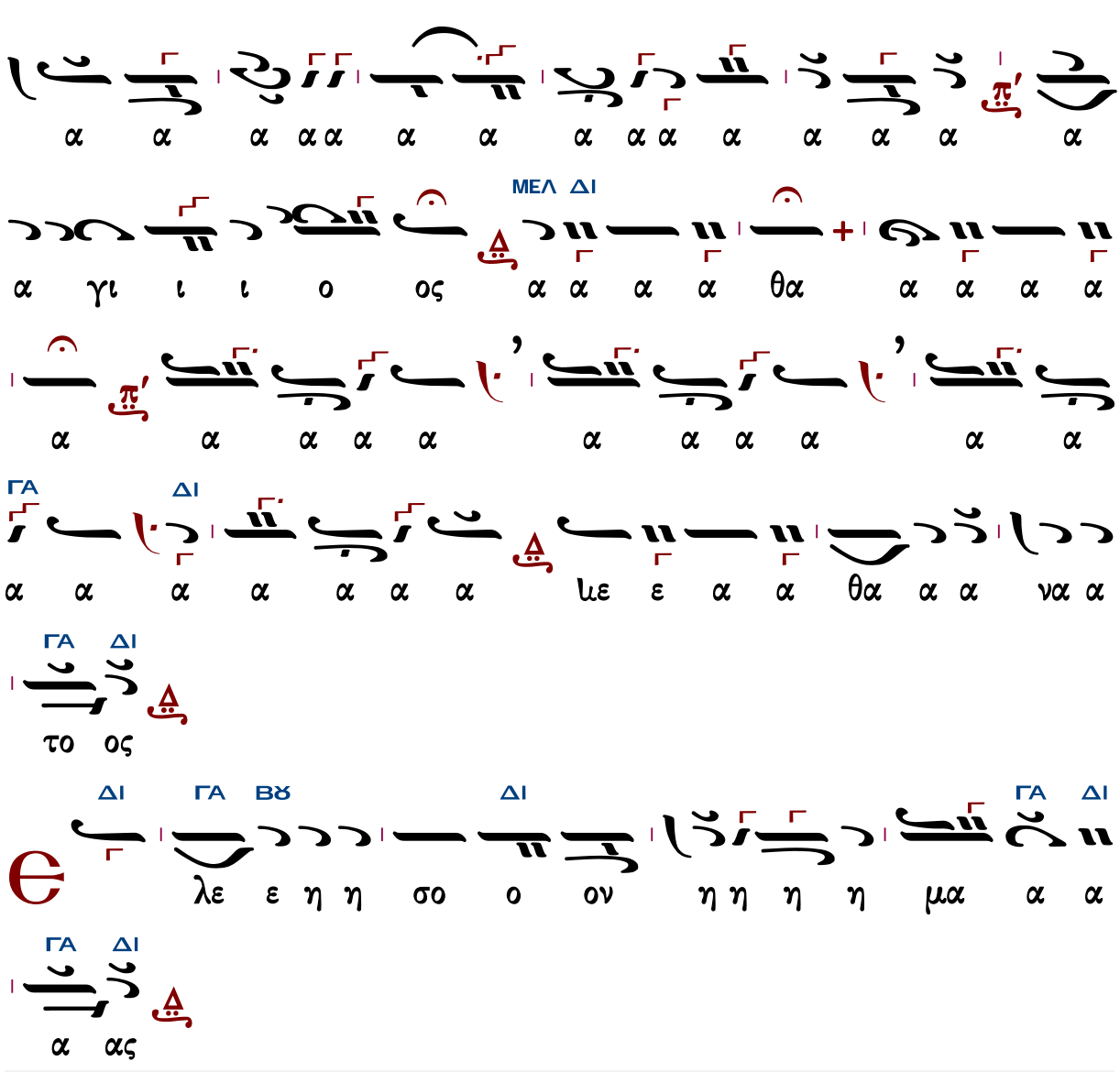
Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.106*



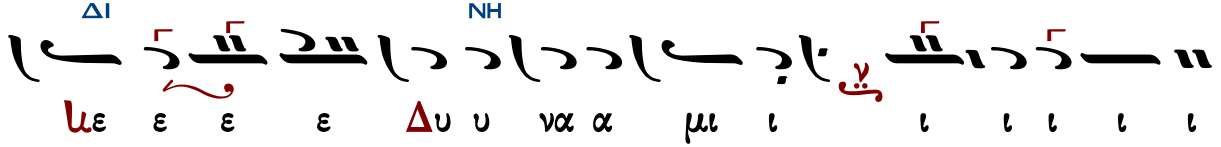
ΔΙ
ΒΧ
ΓΛ
ΜΕΛ



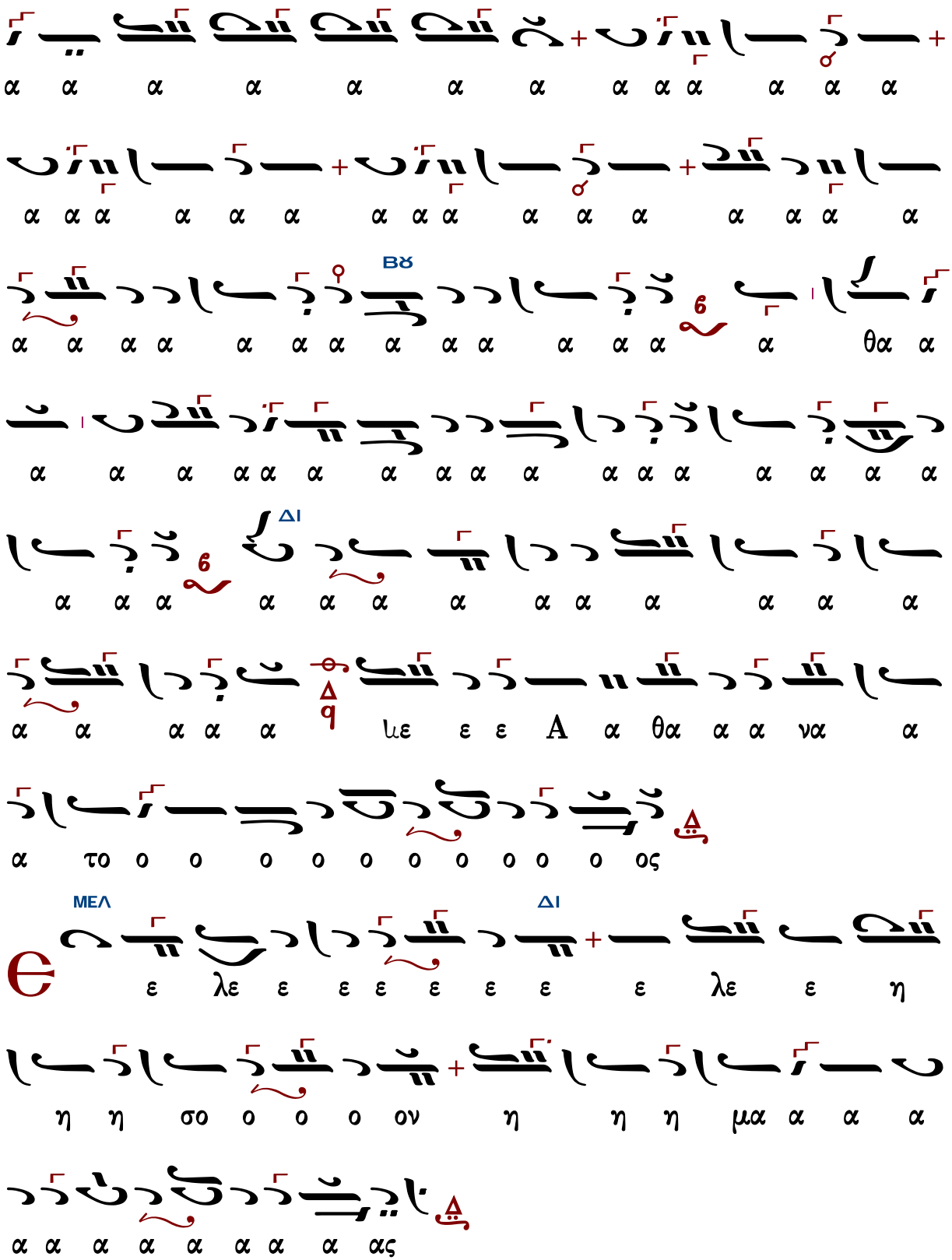
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*



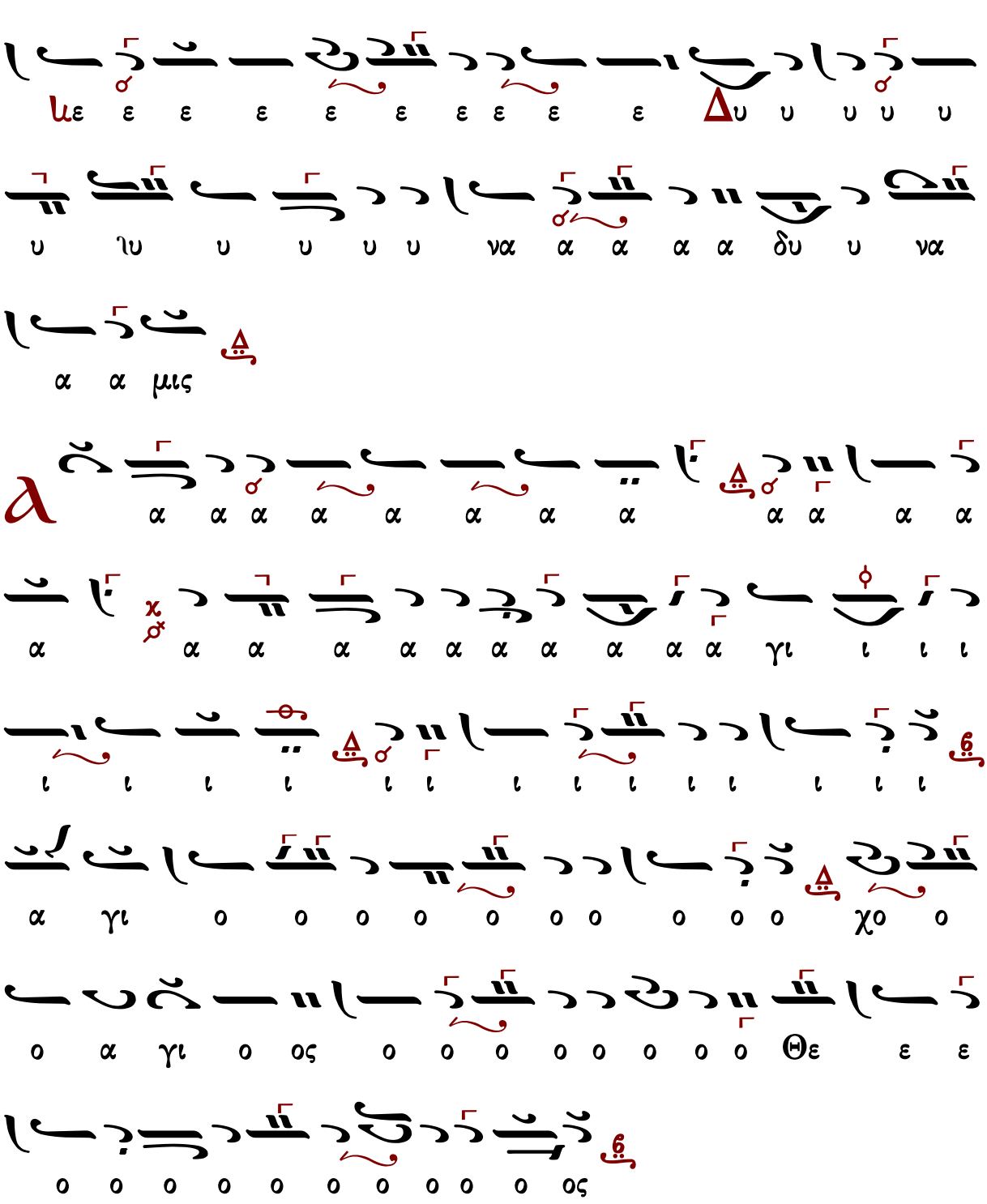
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι A α γι ι ι ο
NH
ος I ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ ιω υ υ υ υ υ υ υ υ
υ I σχυ υ υ ρο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
I ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε A α α α α γι ι ι ο ος A θα

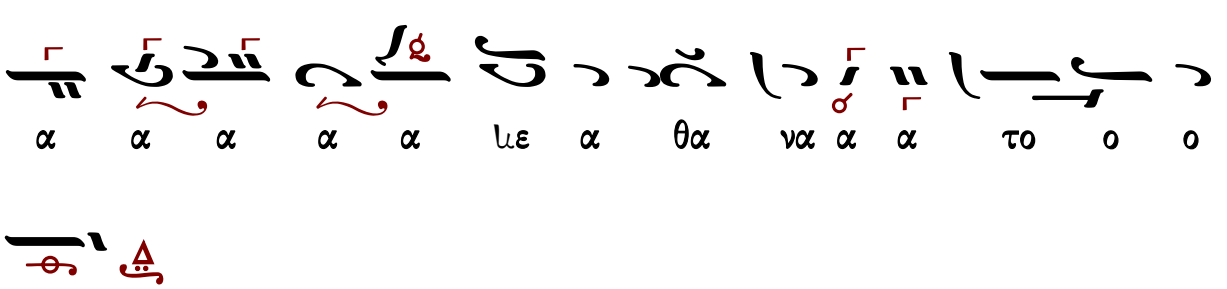

ΒΧ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος πλ. Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*





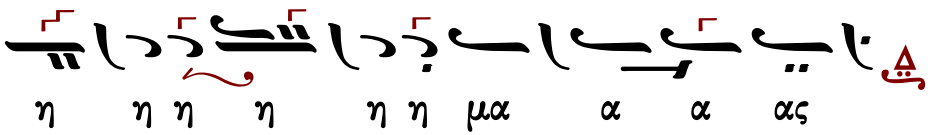
Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



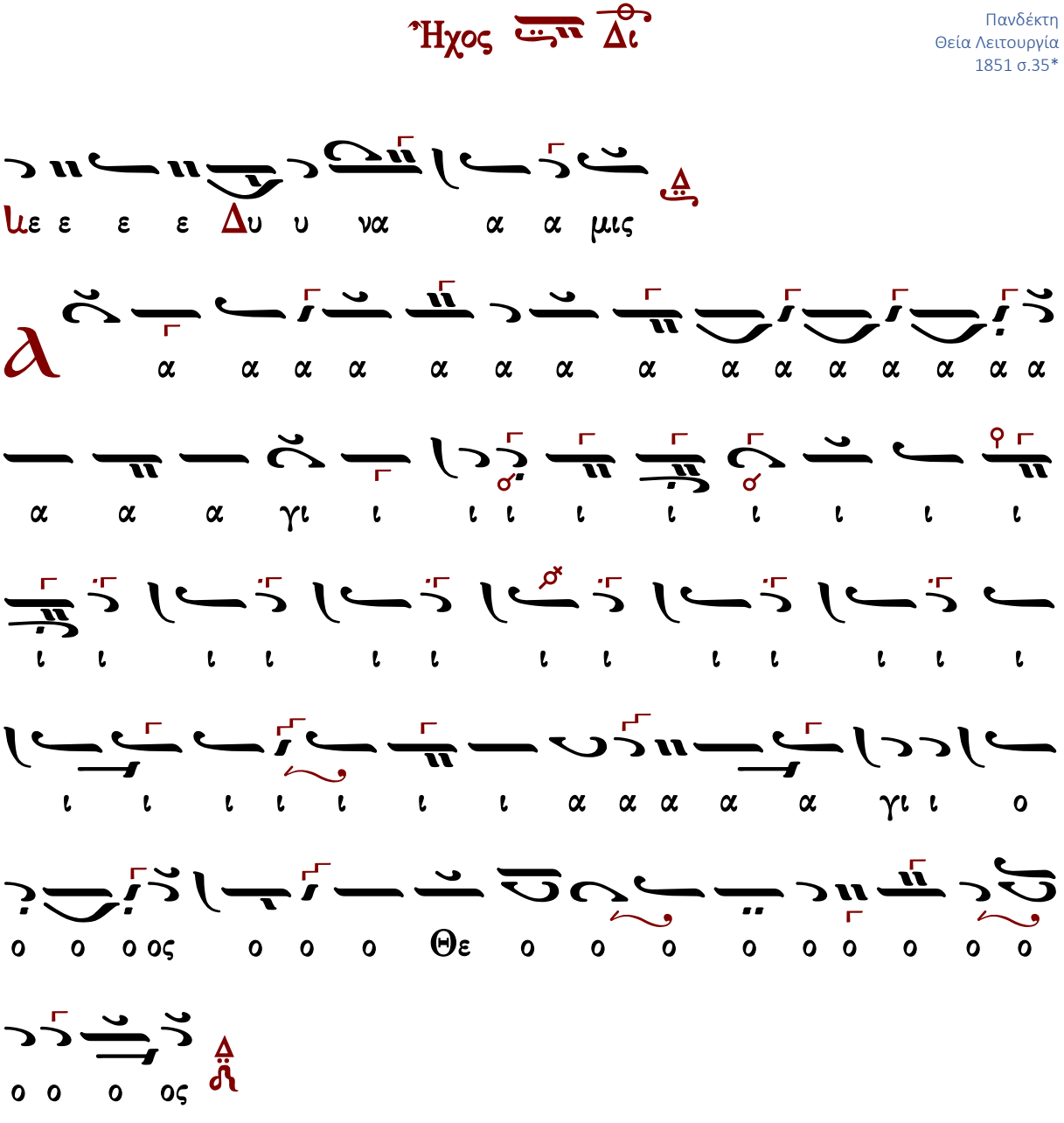
NH
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
NH



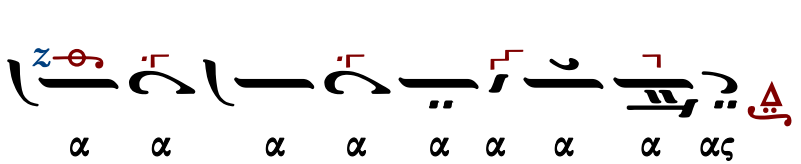
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*



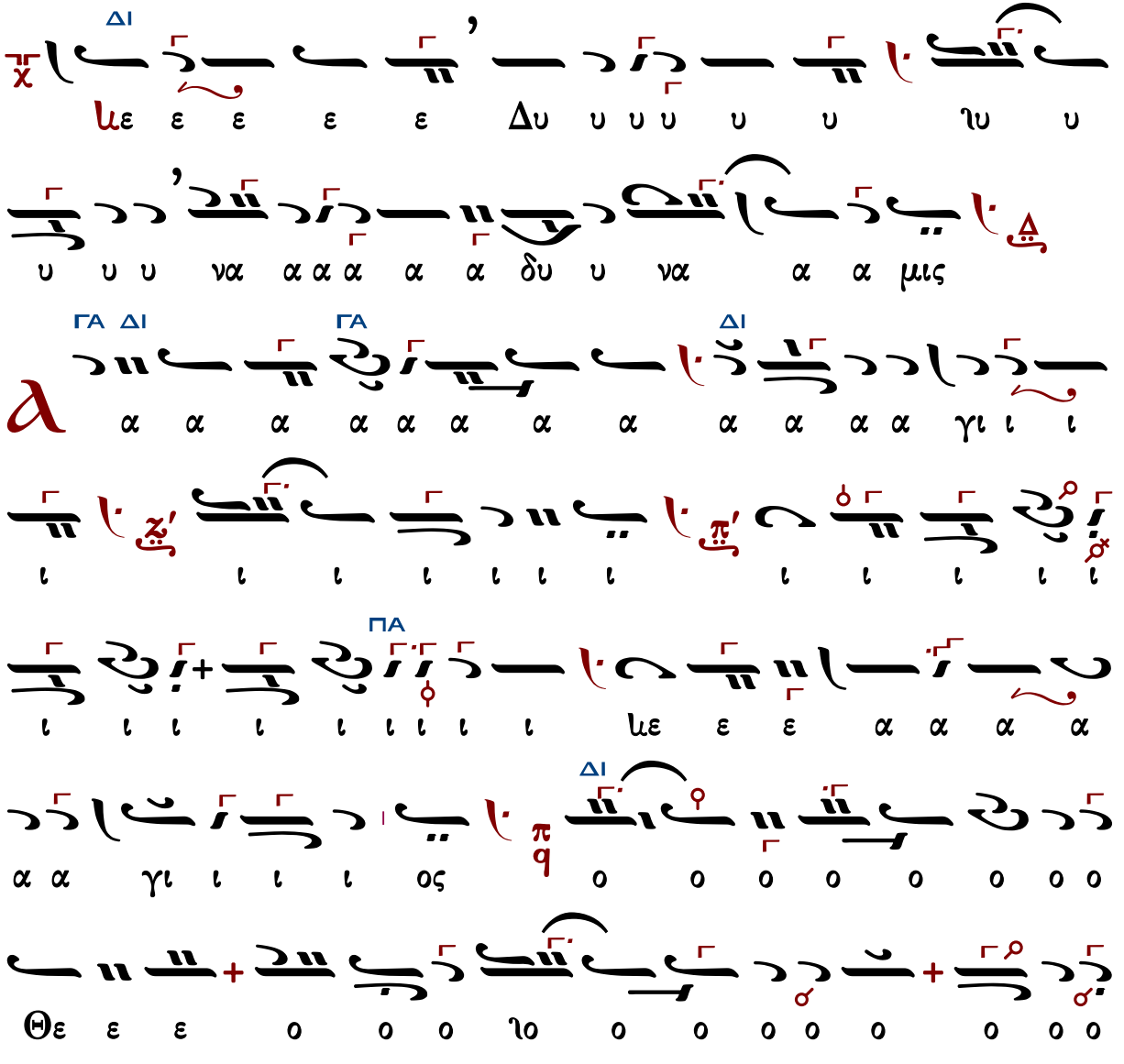
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο
ο ο ο ος I ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος A θα
α α α α α α α α α α α α α A θα α να α α
τος
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α



Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

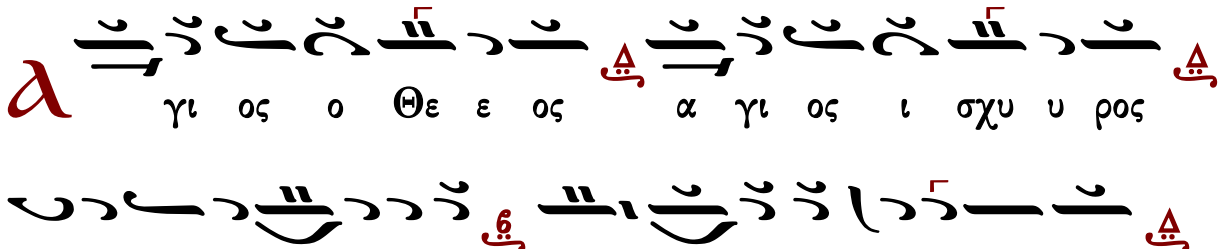
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*



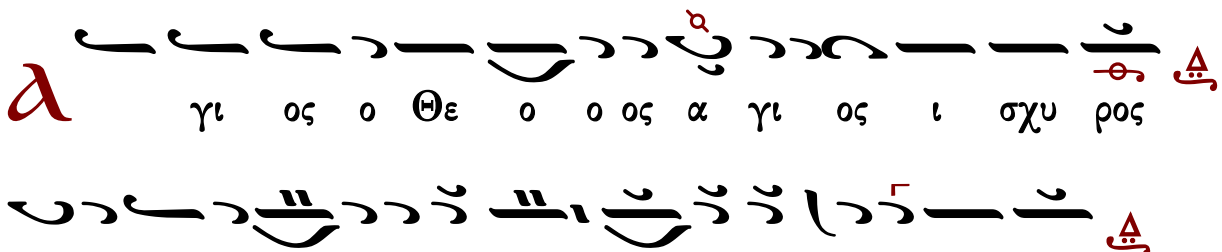
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

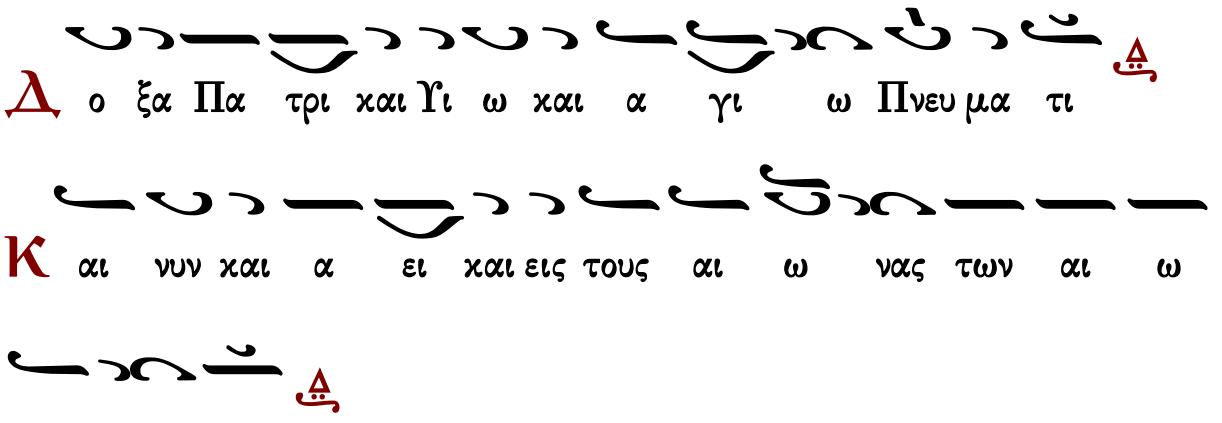
Ἦχος Δι

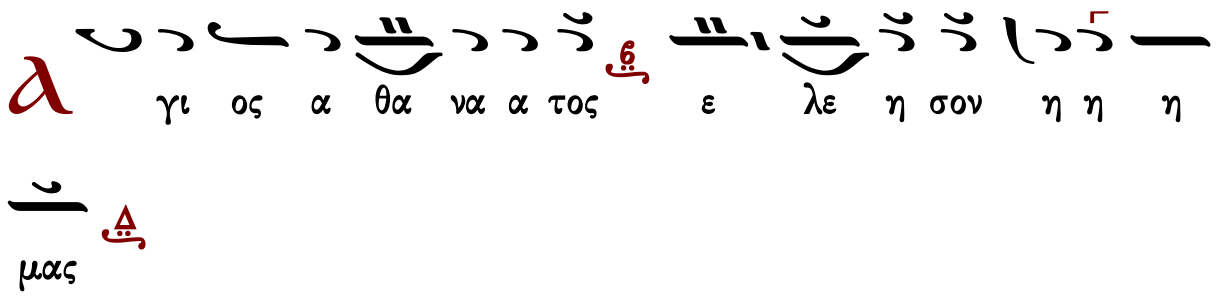
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*



τὸ τρίτον



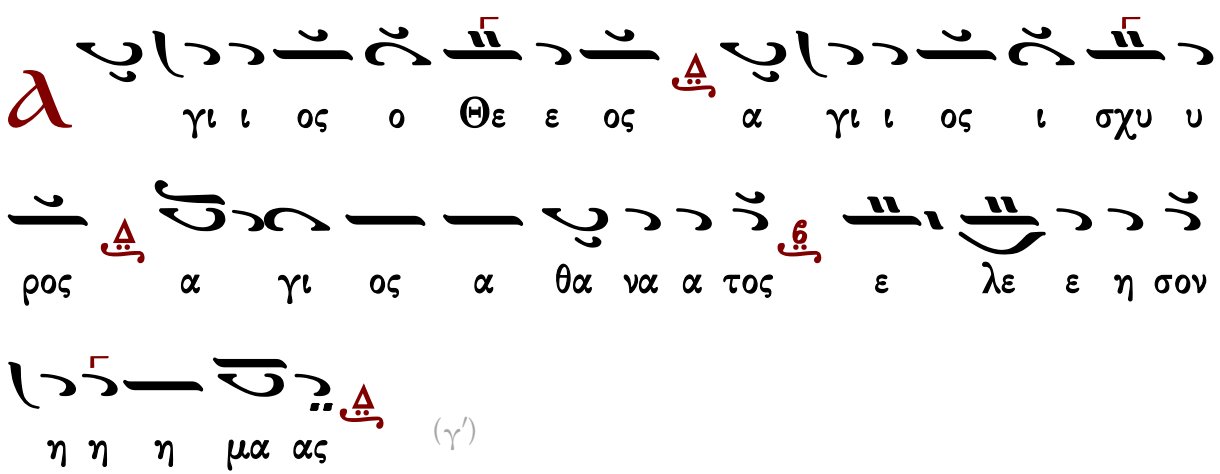




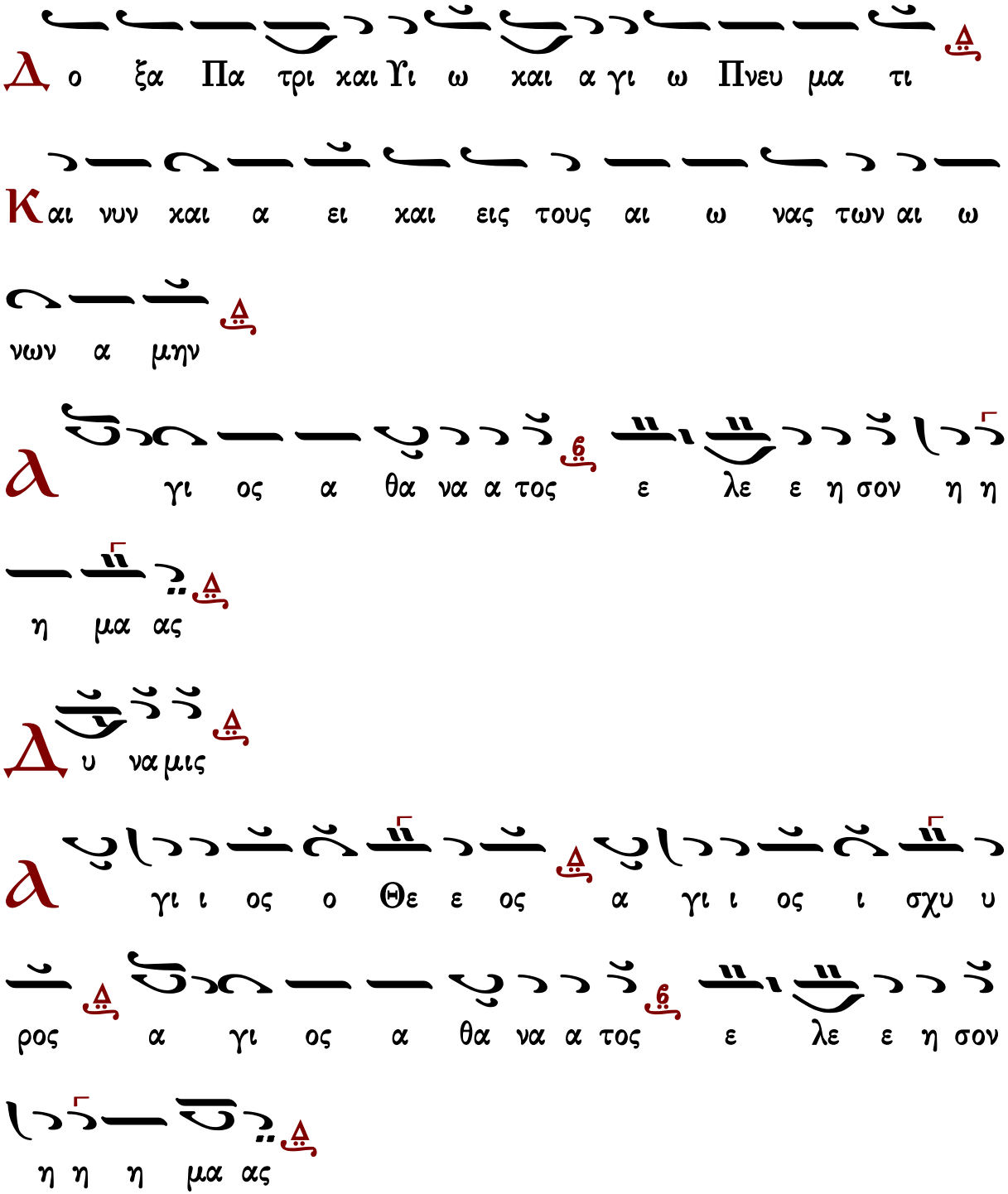
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*



(γ′)



Ιεροθέου ιεροδιακόνου

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Ἦχος πλ. Δ

μην

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α

α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

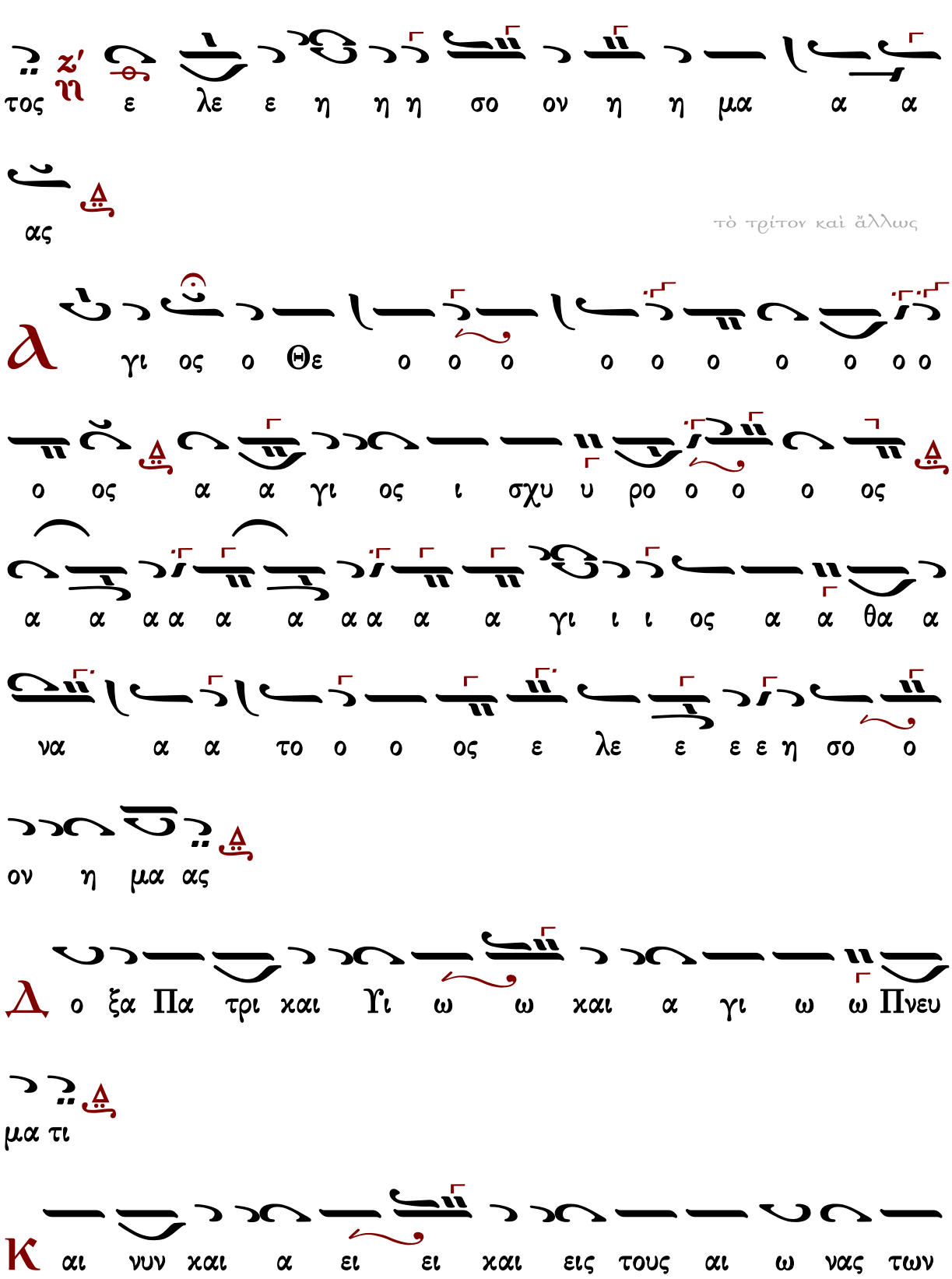
ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α


τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α
ας
τὸ τρίτον καὶ ἄλλως
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
ο ξα Πα τρι χαι Υι ω ω χαι α γι ω ω Πνευ
μα τι
αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

γι ι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ναα α μι ις

α α α α α α α α α α α α

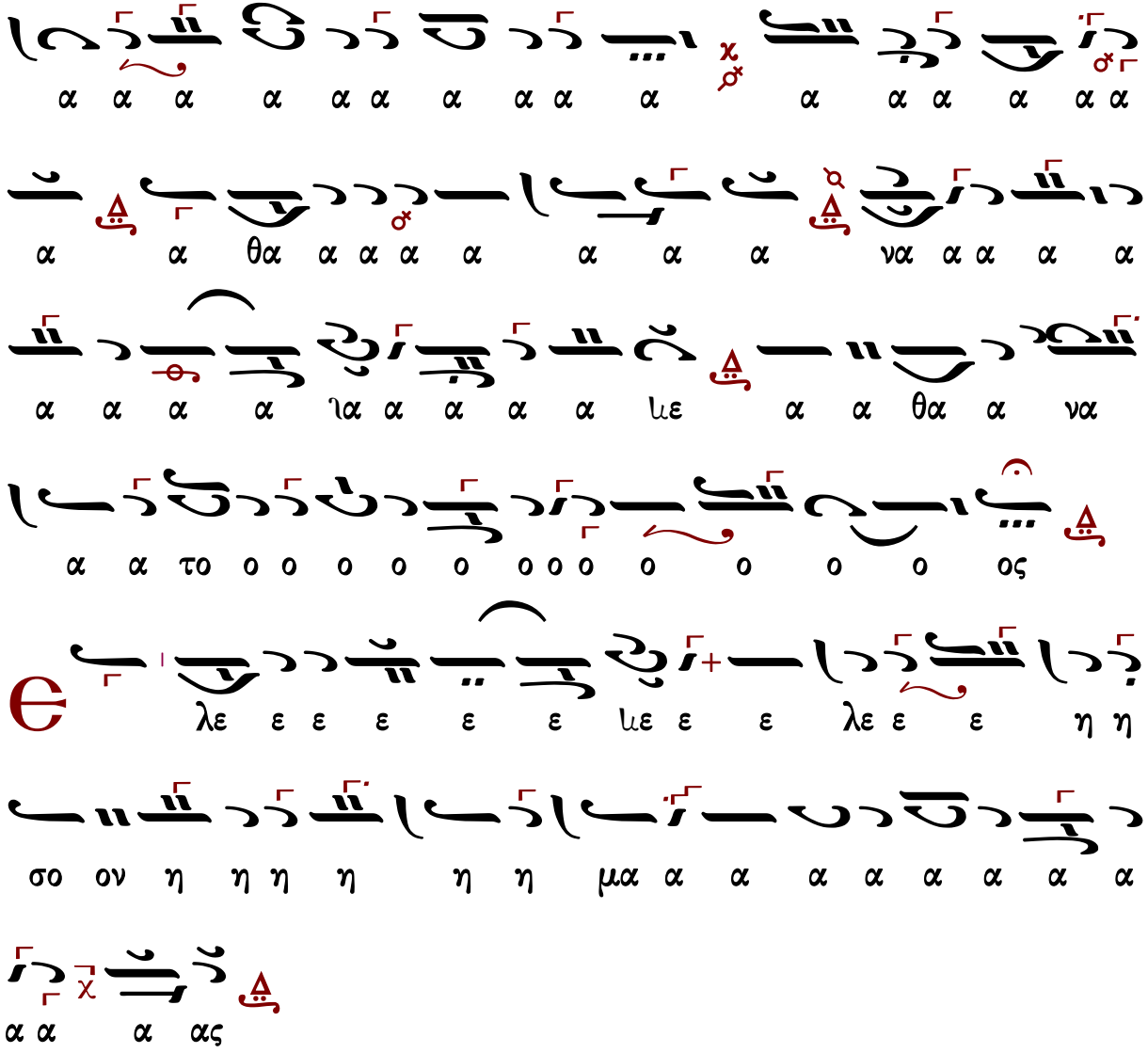
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε

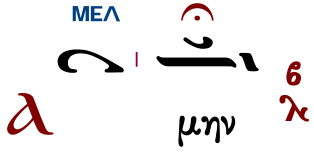
α θα α α α

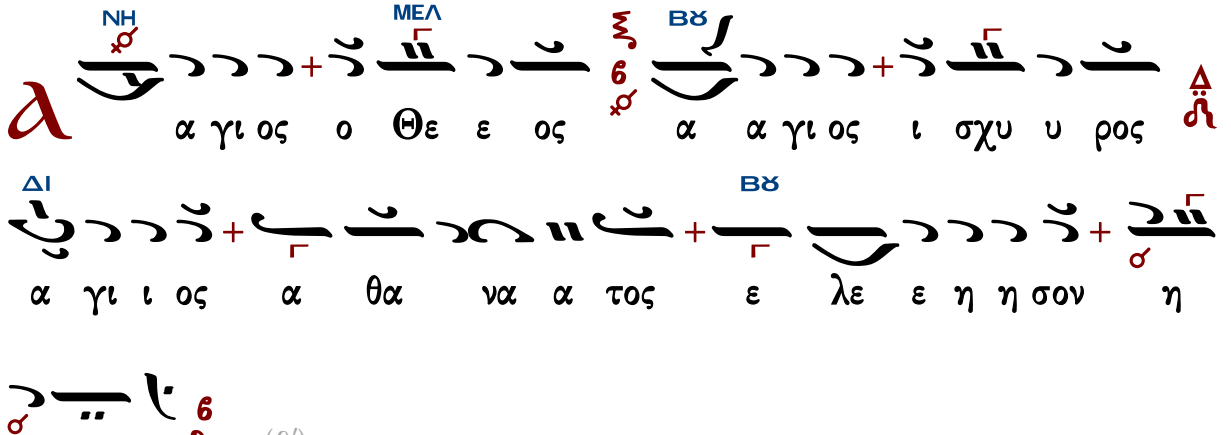


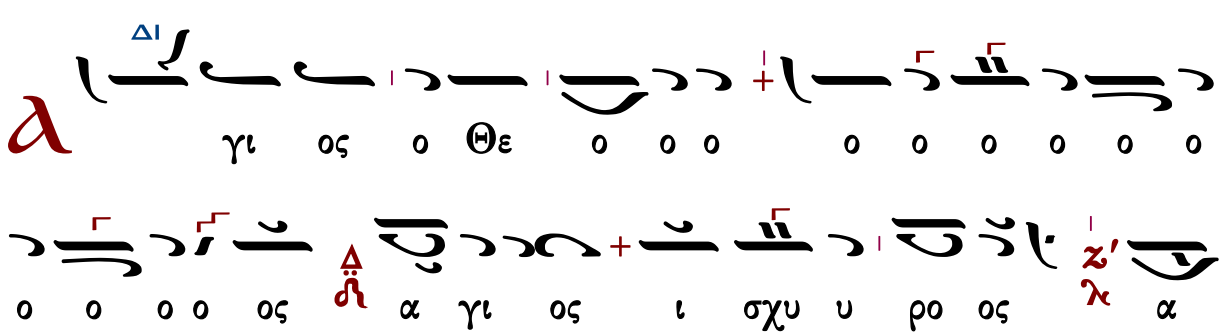
Γεωργίου Καρακάση

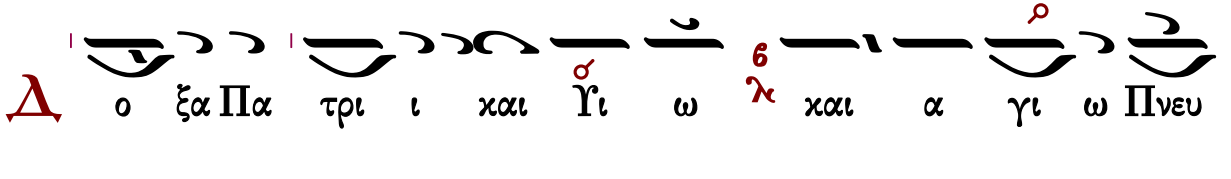
Ἦχος Βϐ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*




ΝΗ
ΜΕΛ
Βϐ
ΔΙ
Βϐ
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η
η μας
(β′)


ΔΙ
Βϐ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η
σον η η μα ας


ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι


αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

με ε Δυ υ υ υ να α α α μις

α α α α α α α α α α α α α α

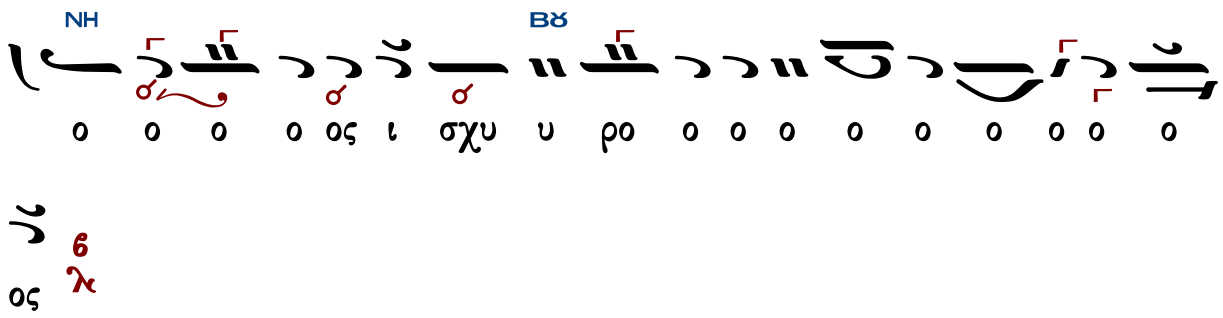
α α α α α με ε α α α α α α γι ι ι ι

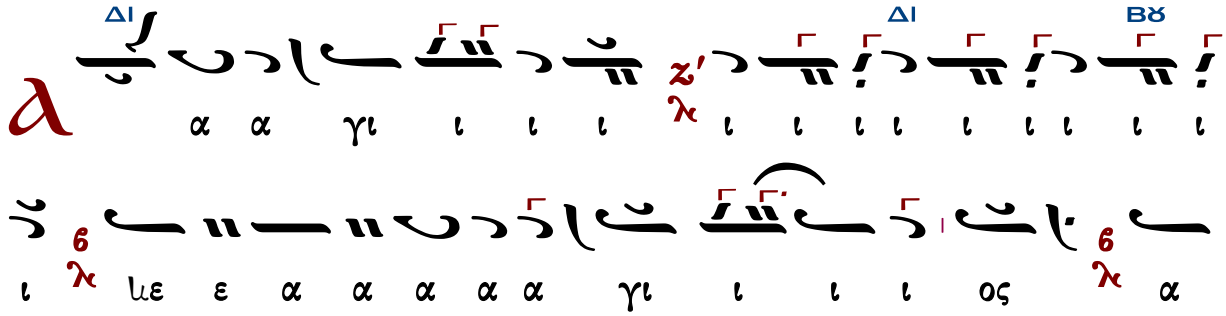
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

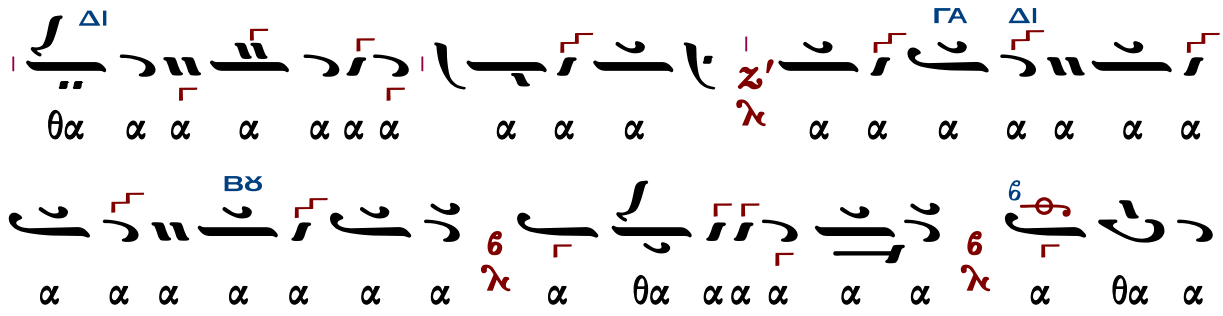
ος

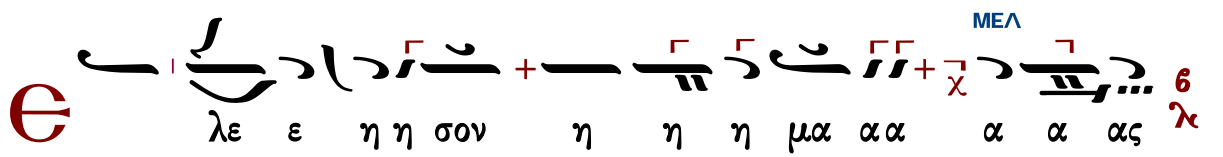
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε α α α α α α γι ι ι ι





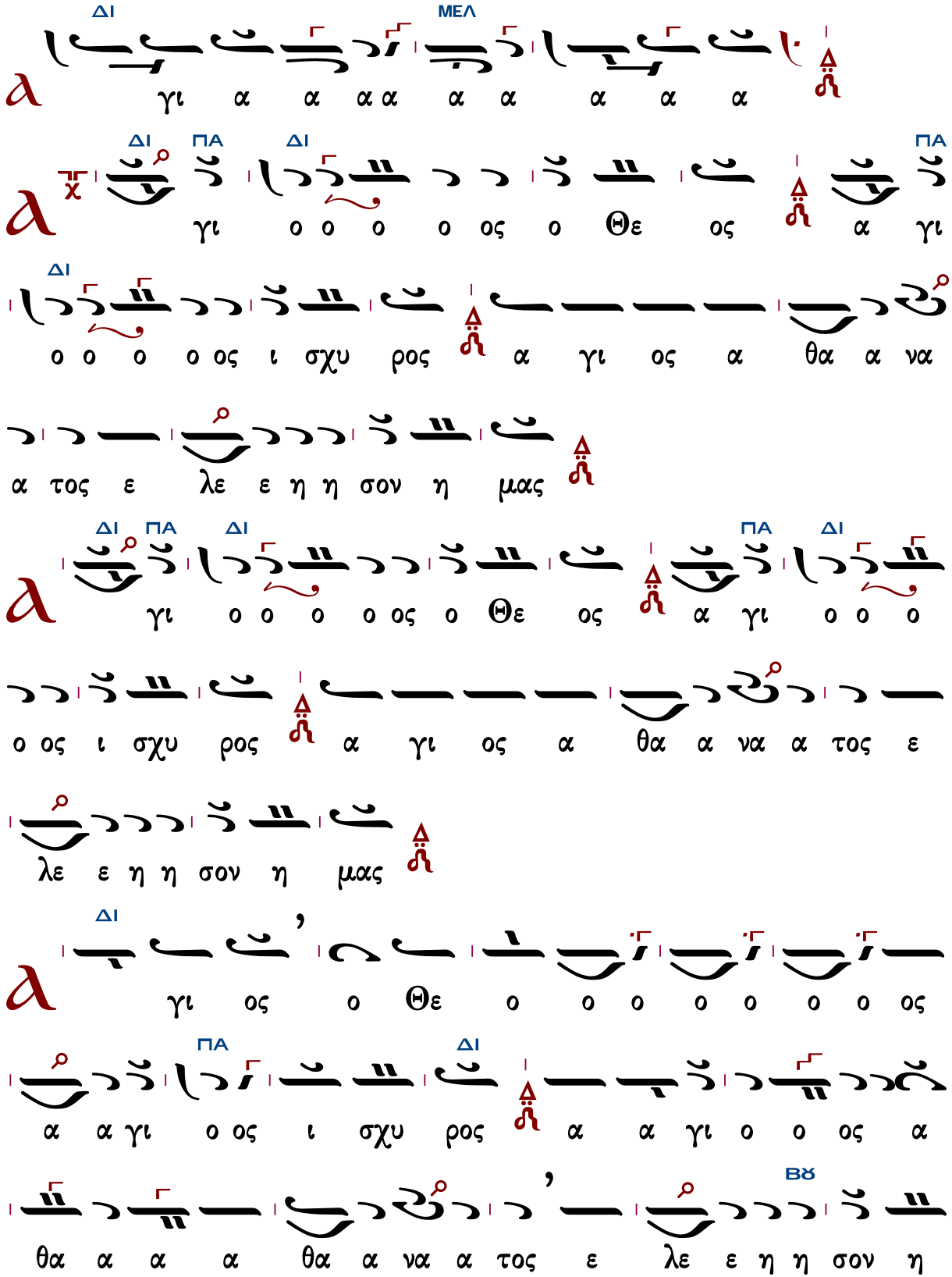


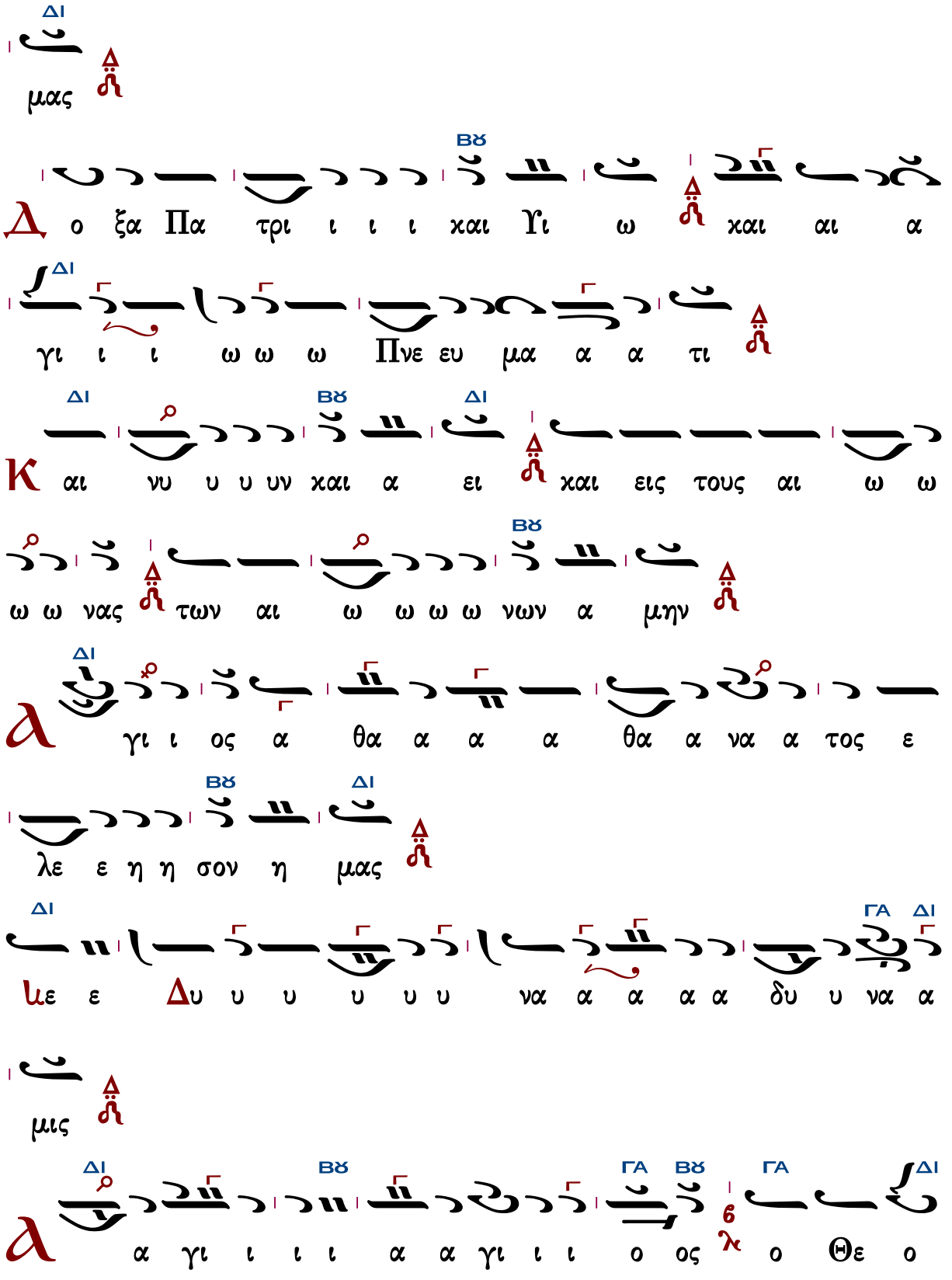


Γεωργίου Τσατσαρώνη

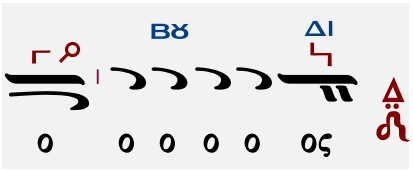
Ἦχος Δι

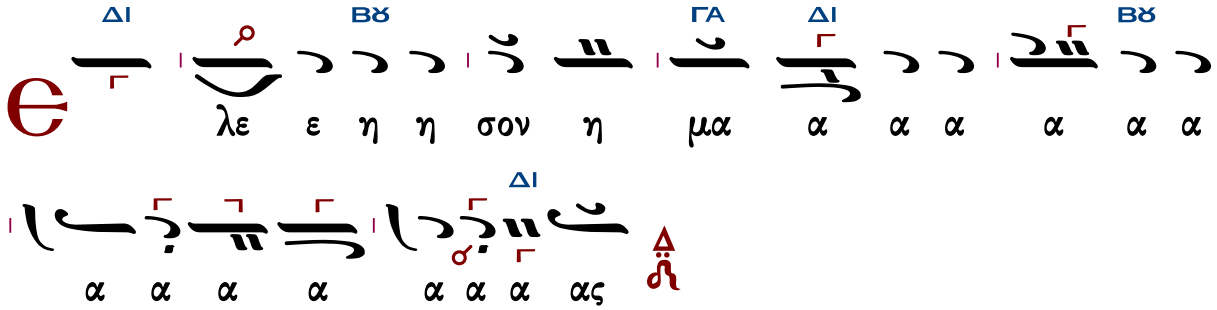
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.110*


ΔΙ
ΜΕΛ
γι α α α α α α α α
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι
ΔΙ
ο ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να
α τος ε λε ε η η σον η μας
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο
ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε
λε ε η η σον η μας
ΔΙ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ
ΔΙ
α α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α
ΒΫ
θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η


ΔΙ
μας
ΒΫ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι ω χαι αι α
ΔΙ
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
ΔΙ
ΒΫ
ΔΙ
κ αι νυ υ υ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω
ΒΫ
ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α μην
ΔΙ
α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε
ΒΫ
ΔΙ
λε ε η η σον η μας
ΔΙ
ΓΑ
ΔΙ
με ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α
μις
ΔΙ
ΒΫ
ΓΑ
ΒΫ
ΓΑ
ΔΙ
α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο Θε ο

ἑτέρα θέσις



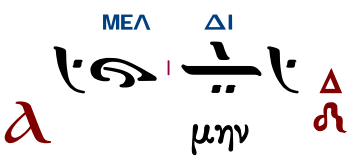


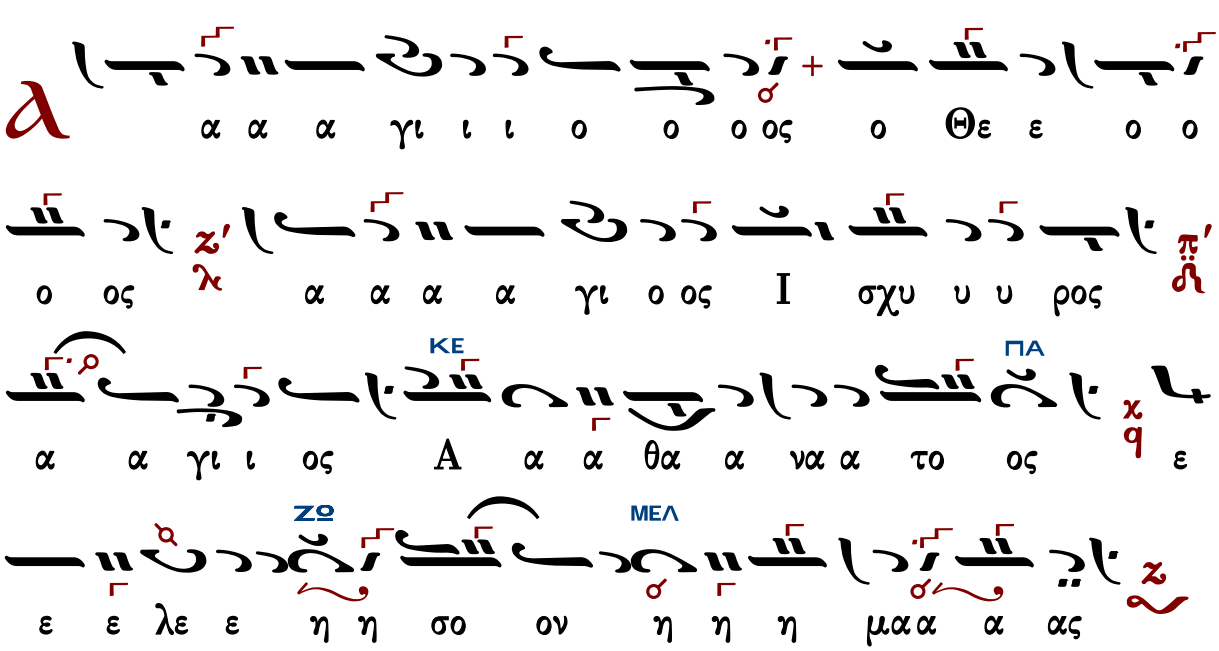
Θρασυβούλου Στανίτσα

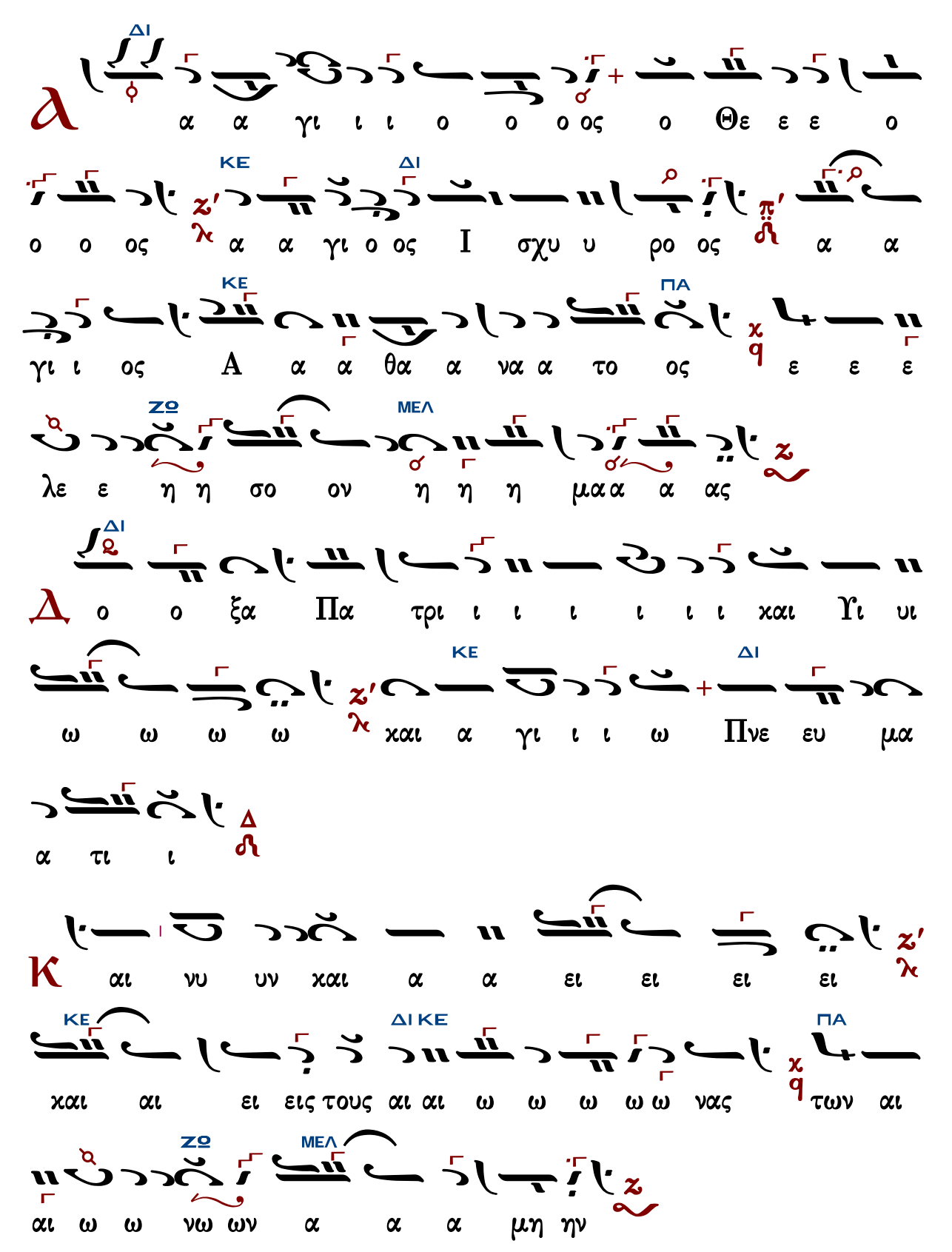
φθορικὸς

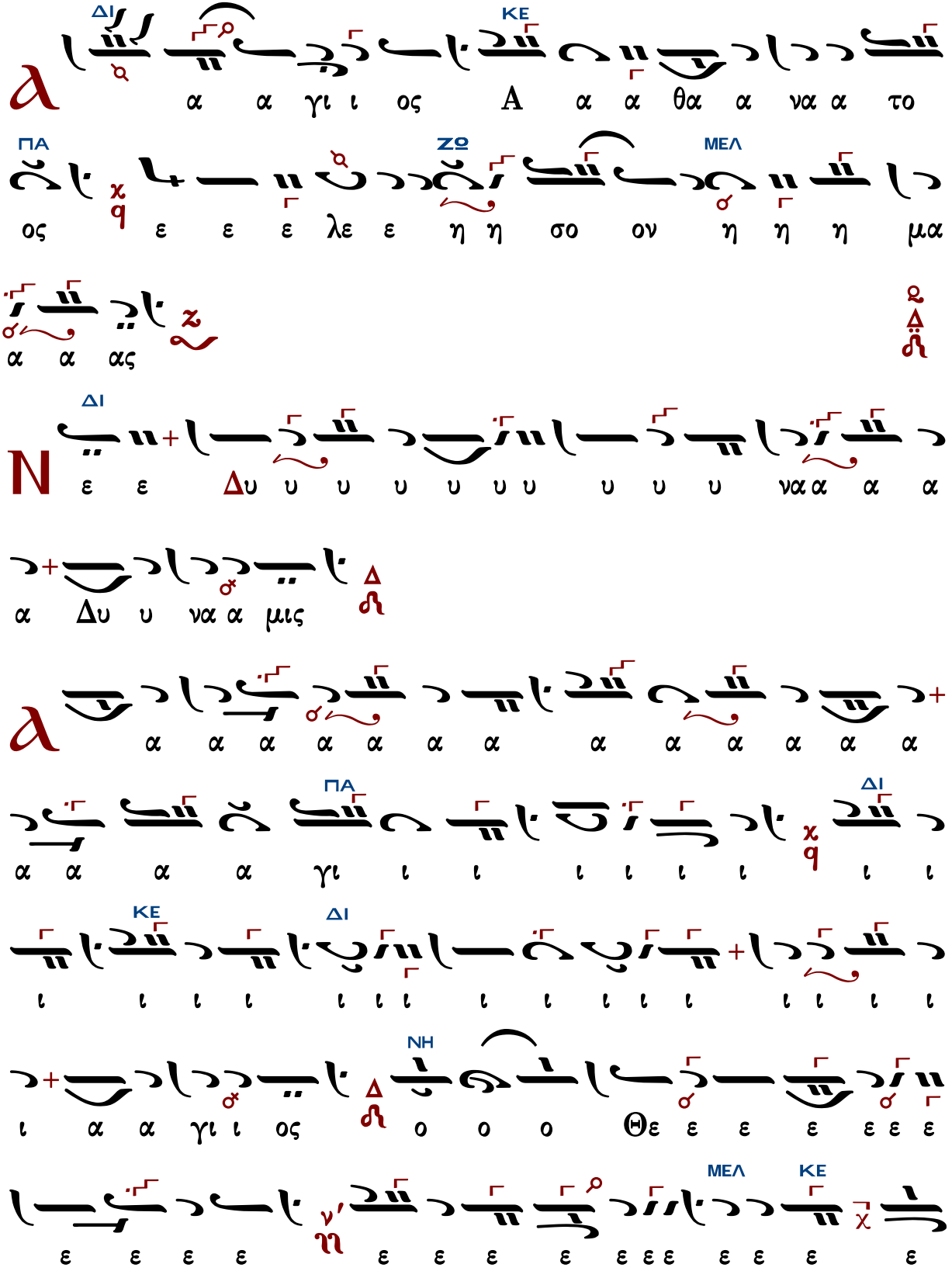
Ἦχος

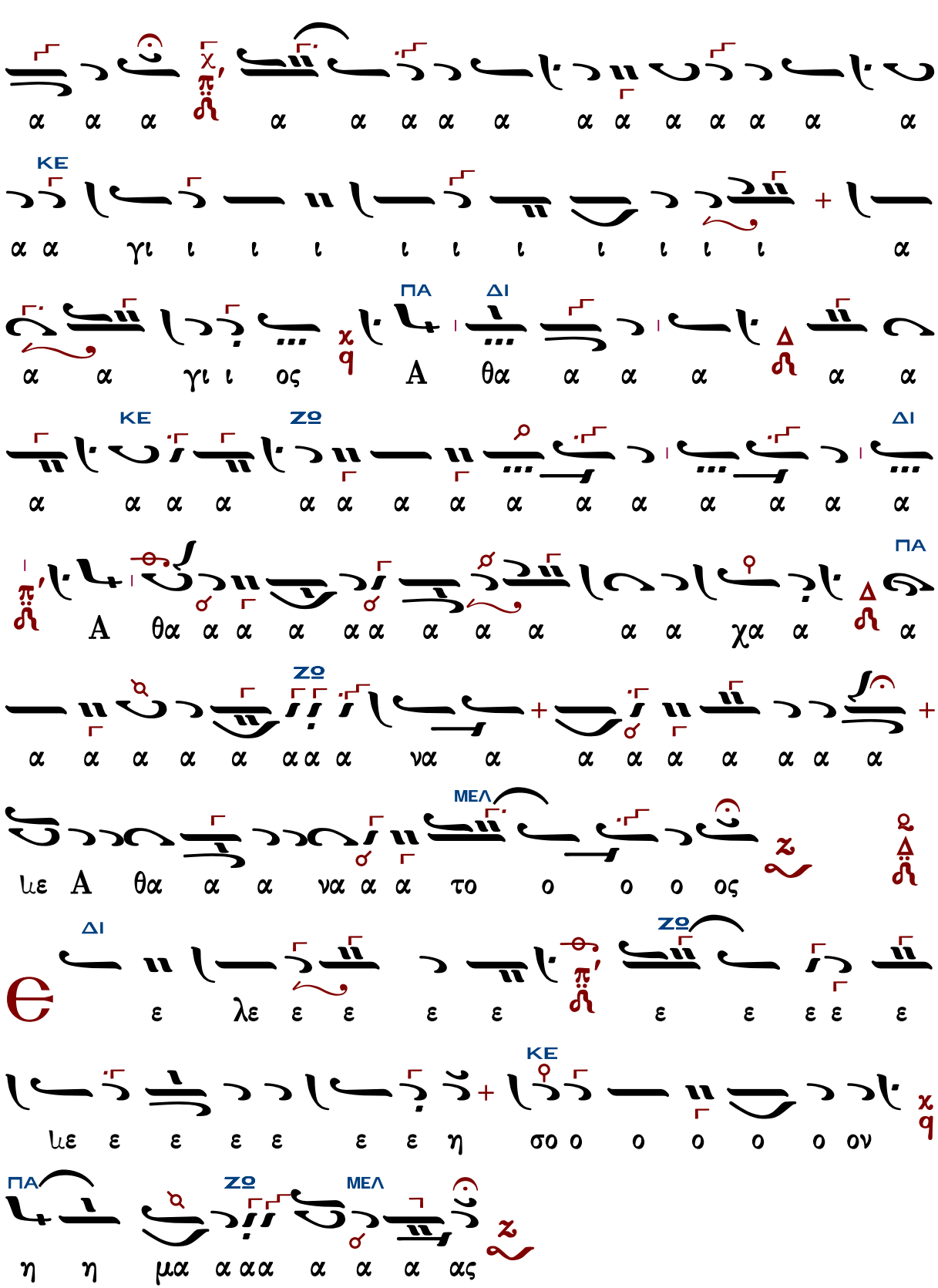
Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*






α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε
λε ε η η σο ον η η η μα α α ας
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Γι υι
ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα
α τι ι
αι νυ υν και α α ει ει ει ει
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι
αι ω ω νω ων α α α μη ην


α α γι ι ος A α α θα α να α το
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα
α α ας
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α
α Δυ υ να α μις
α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος A θα α α α α α
ΚΕ ΖΘ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ
A θα α α α α α α α α α χα α α
ΖΘ
α α α α α α α να α α α α α α α
ΜΕΛ
με A θα α α να α α το ο ο ο ος
ΔΙ ΖΘ
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
με ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον
ΠΑ ΖΘ ΜΕΛ
η η μα α αα α α α ας

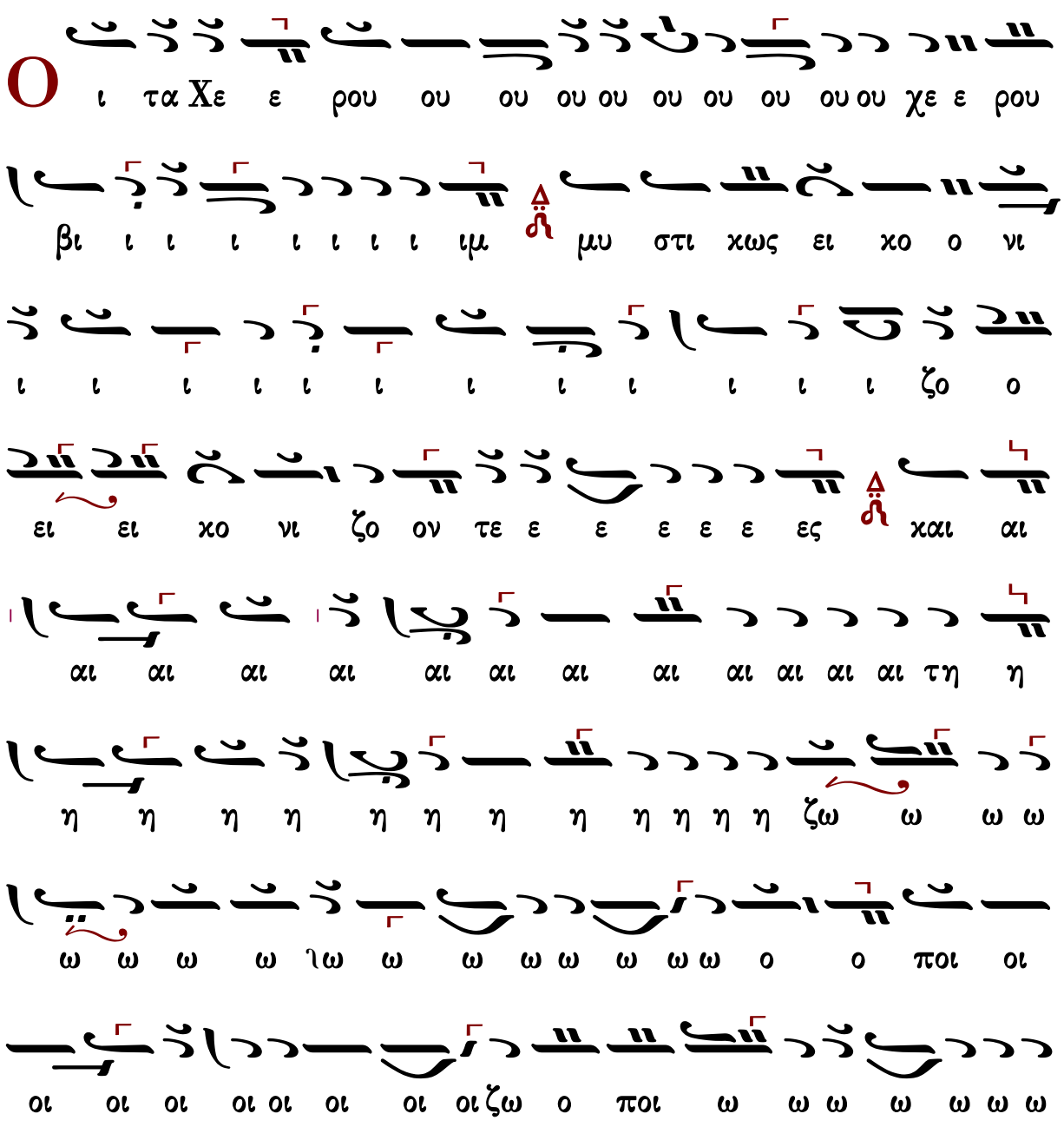
Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

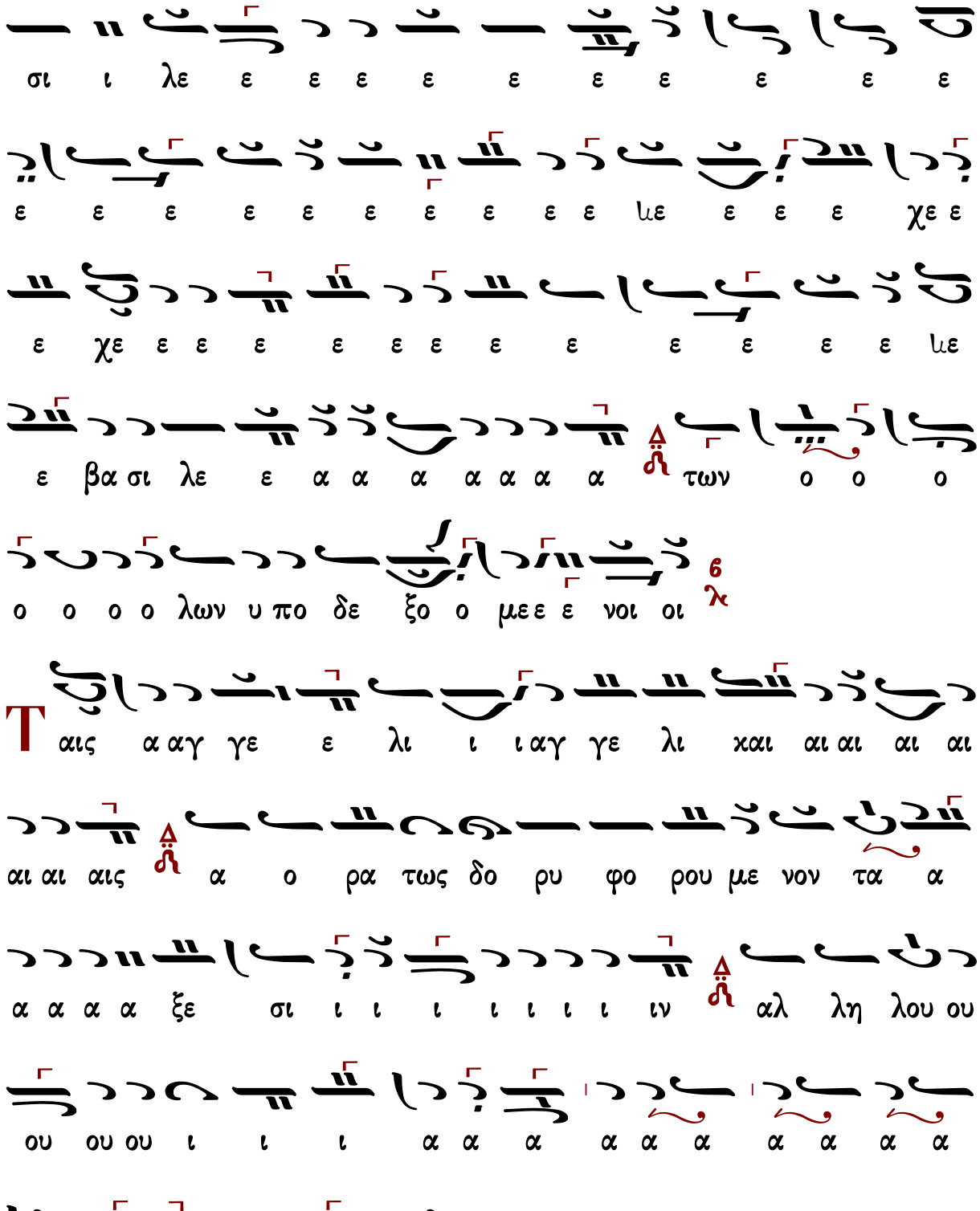
ἑβδομάδος

Ἦχος δ΄ Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#



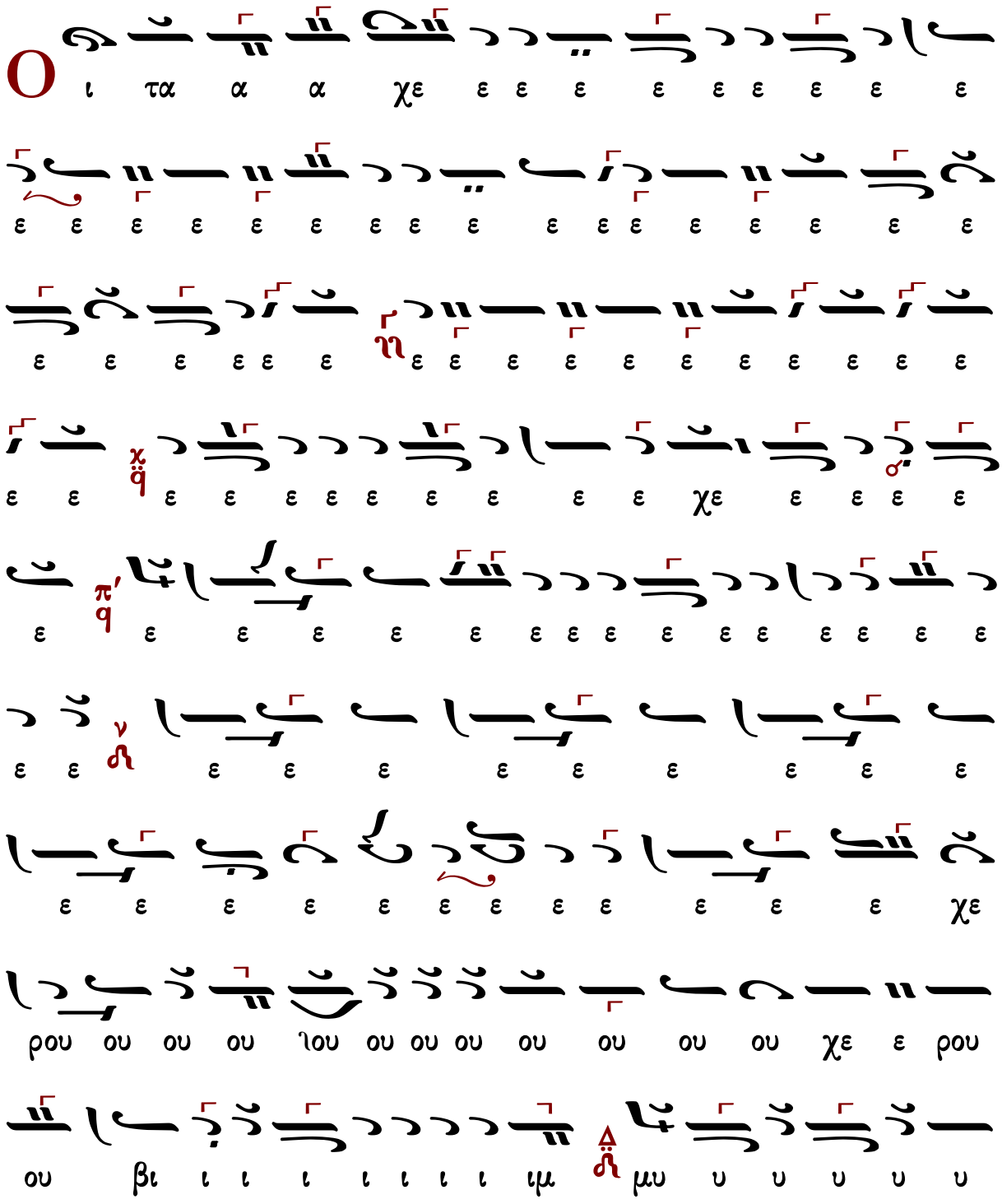
ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α
α α α α α ια α α α α α α α α α α γι ι
ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ
μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν
τηην βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
ο τι χη η η η η η η ην α πο θω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν
ω ω ω ω ω ως το ον βα α σι ι ι το ον βα


σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε χε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε
ε βα σι λε ε α α α α α α α τω ν ο ο ο
ο ο ο ο λω ν υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι
αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α
α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

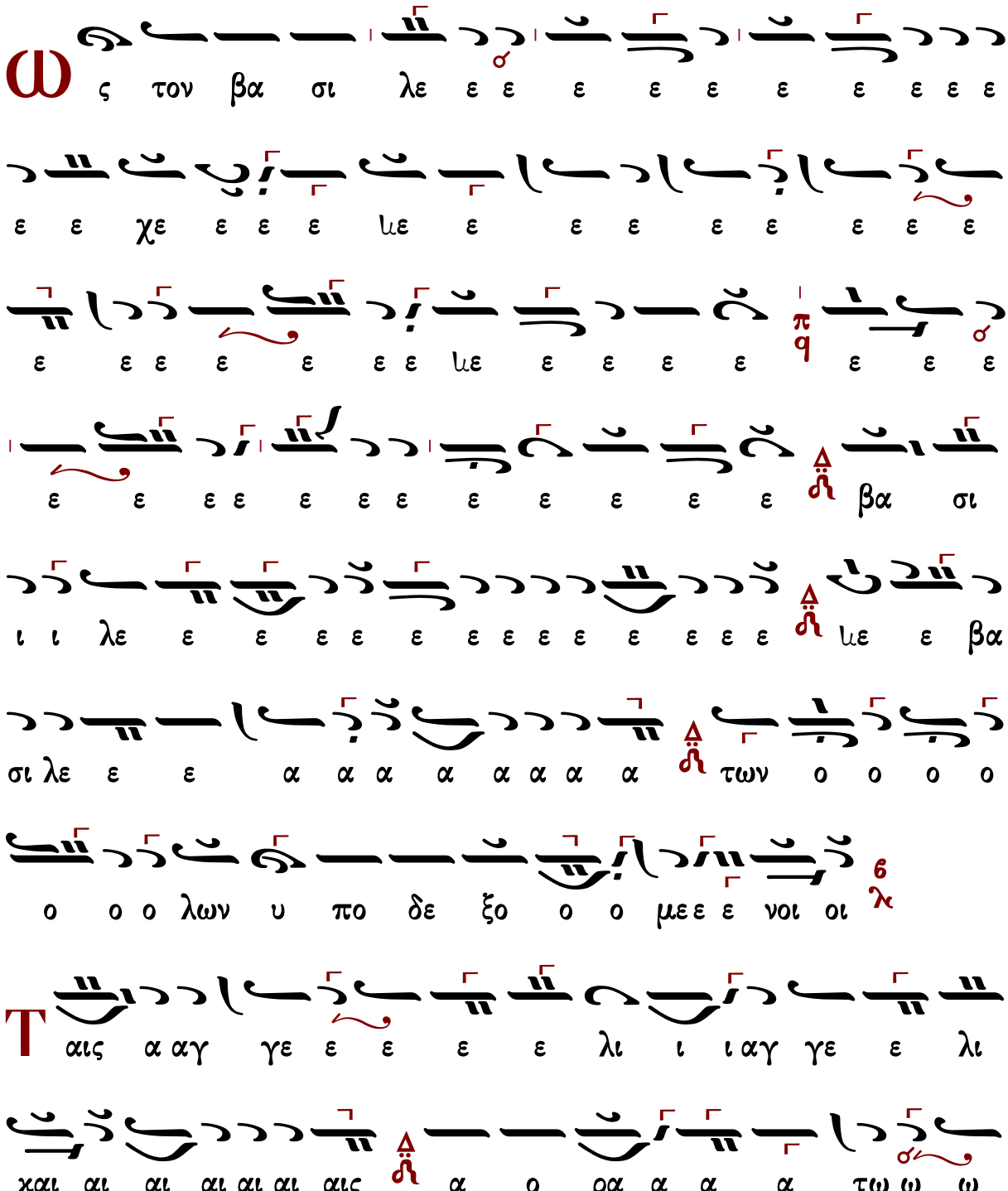


α α α α α α α α α α τρι ι α α
α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α
α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ
α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ
μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον
τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι χη
η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε
ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α
α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δ΄ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#



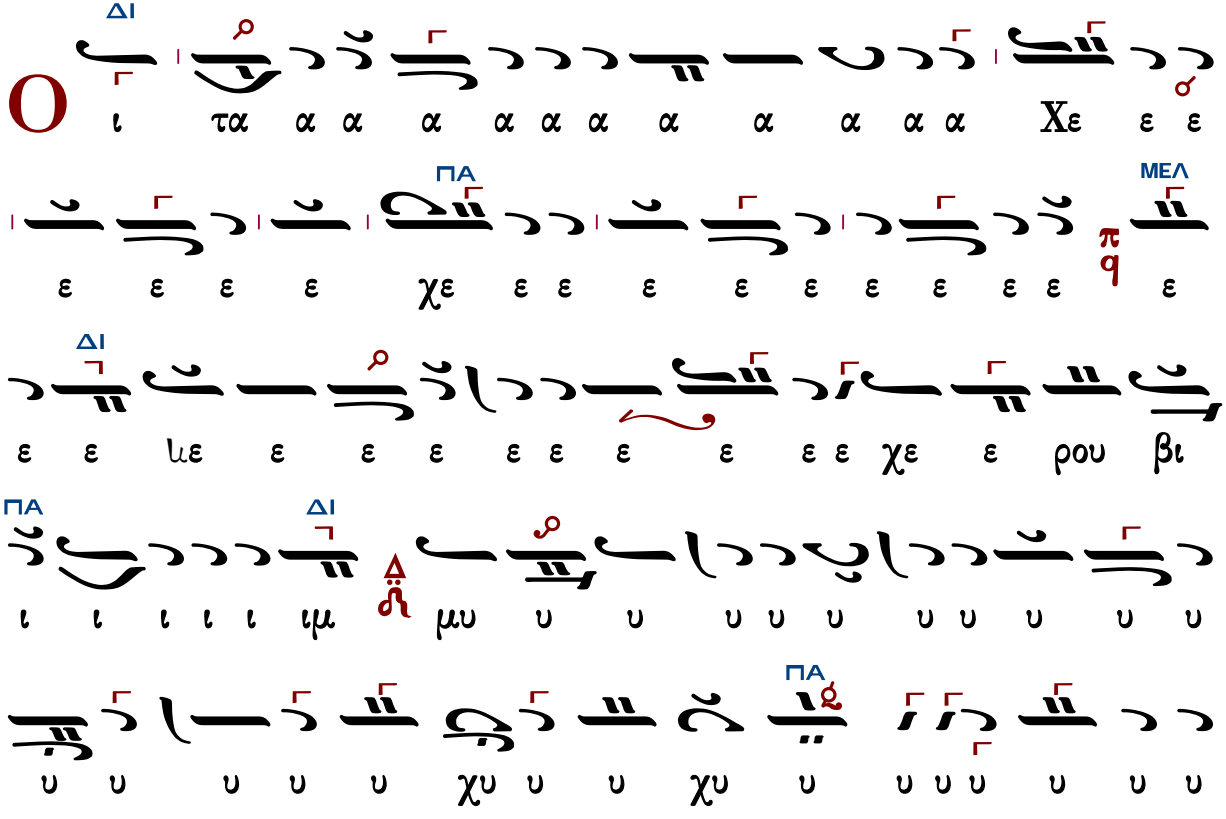


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ′

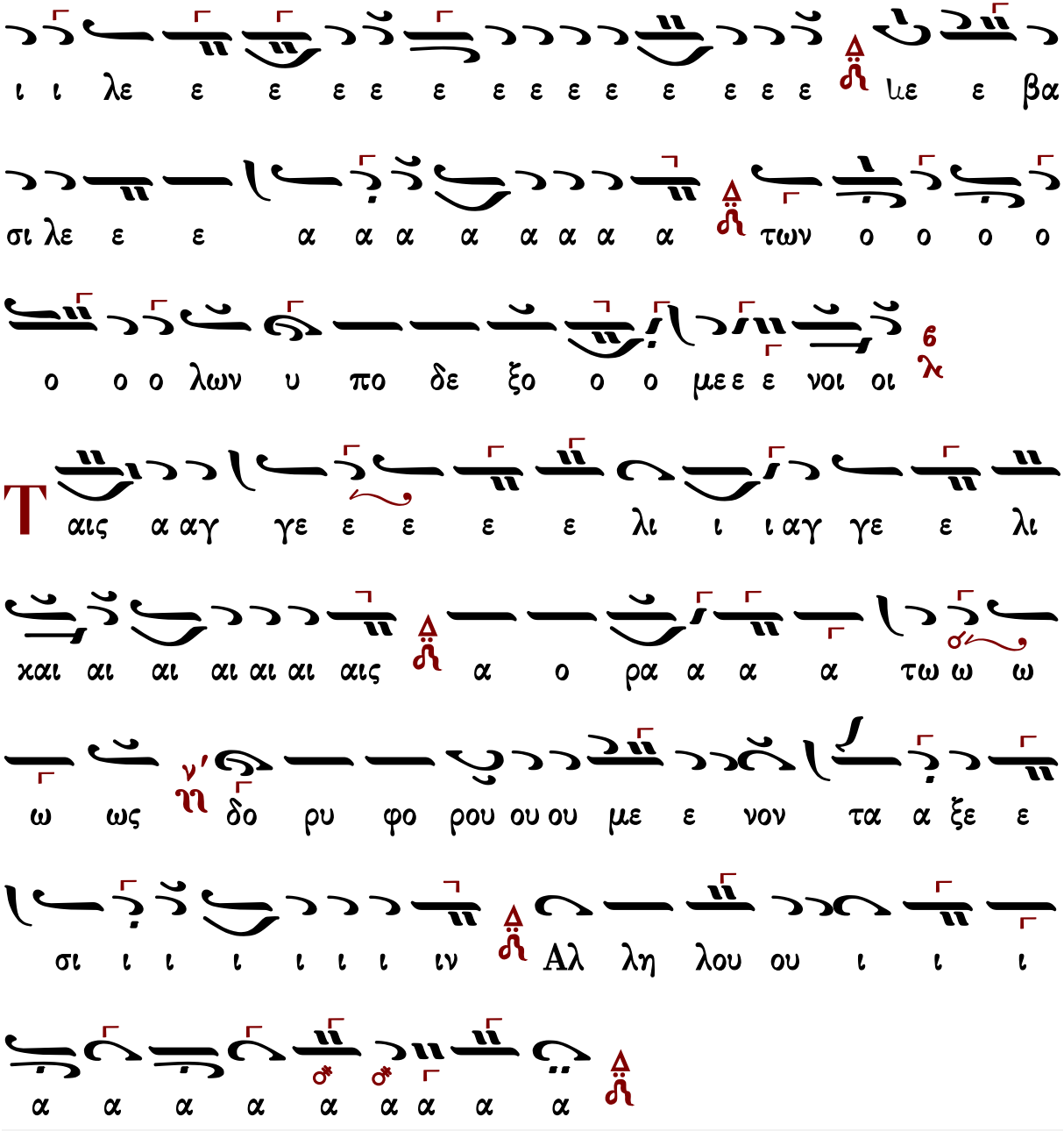
Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#



ν ι ε ι χ ο ε ι ω ω ω χ ω ι σ τ ι υ υ μ υ υ υ
ο ο ο ο ζ ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ
α ι α ι α ι χ α ι ε ς τ ε ν ο ζ ι ν ε ι χ ο ο ο
η η η η η η η η η η η η η η τη
ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ζ ω η η η η η η η η η η
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Τ ρ ι ω ω ω ω ω ω ω ο ο π ο ι ω ι ζ ω ι ο ι ο ι π ο ι ο
α α α α α α α α α α α α α α
α τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α η
α γ ι σ α α α α α α τ ρ ι σ τ ο ν ι δ ι α α α α α α
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ν

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α
α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι
ι ι βι ο ο τι χη η η η η η ην α πο ο ο
θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα
με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι



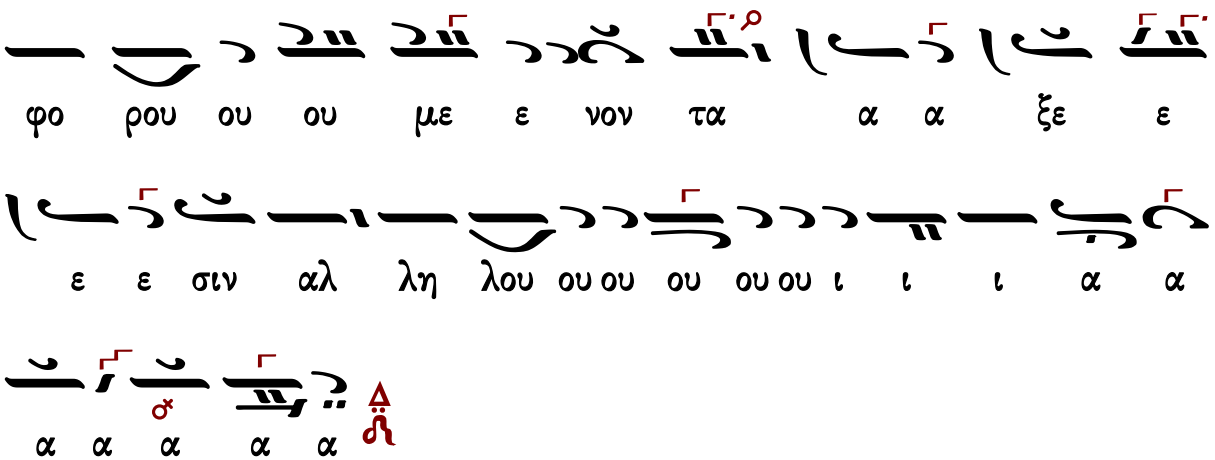
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δ Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α
α α α α α τρι α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α
α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα
α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι
ι χη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω
με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι
μνα α α α α α α αν

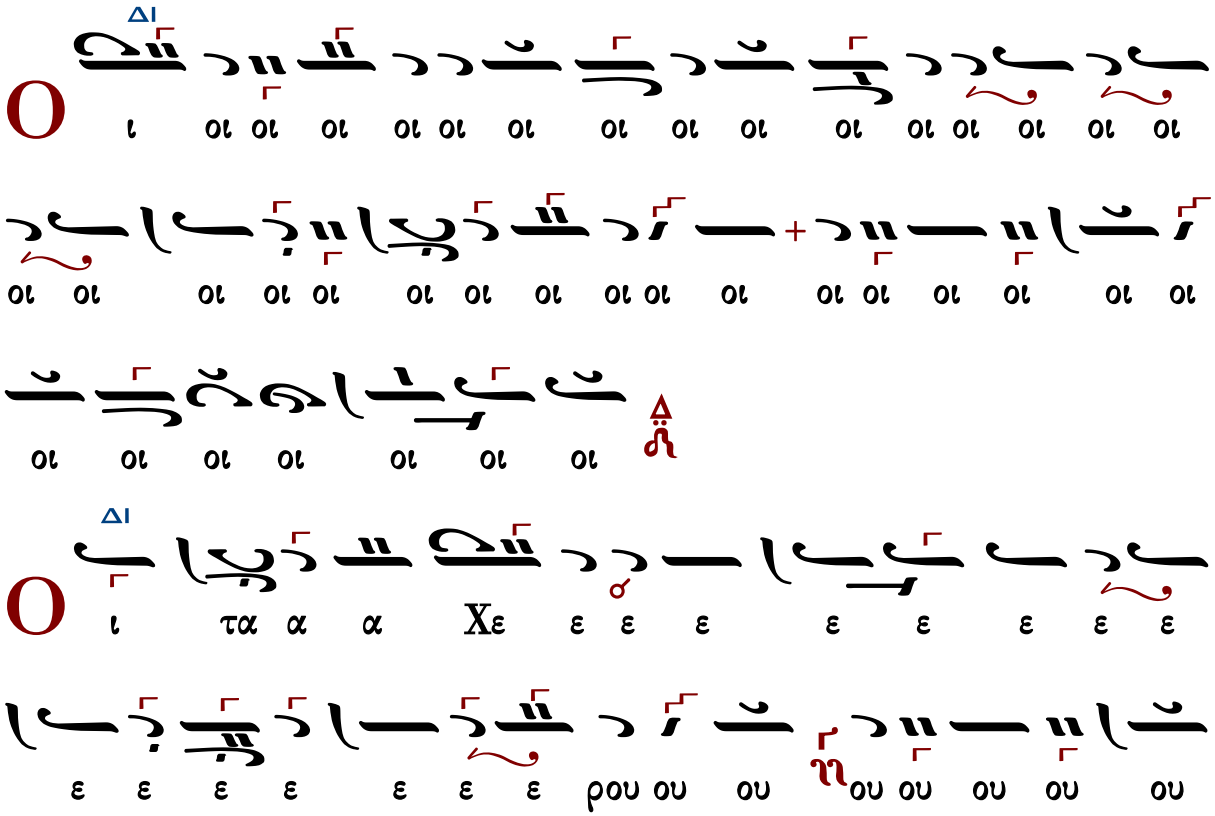
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω
ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι
Τ αις αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α τω ως δο ρυ



Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

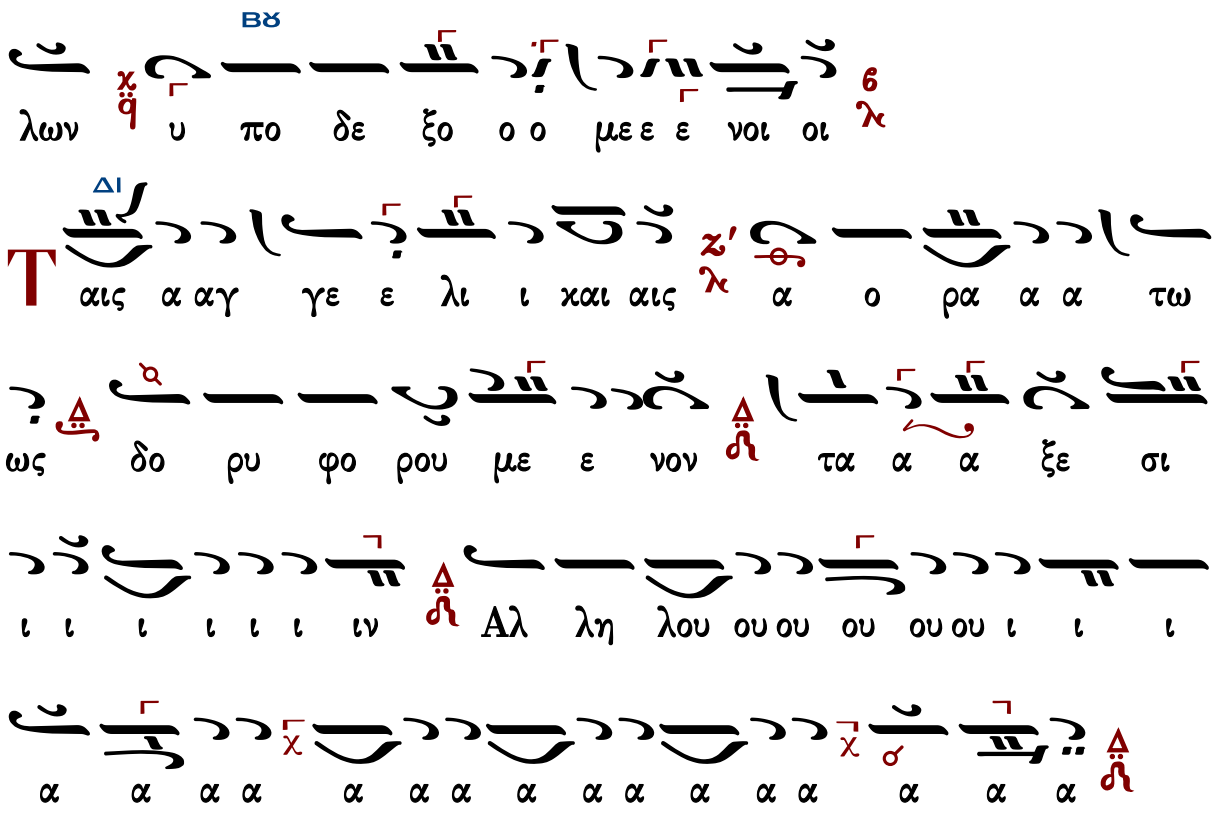
Ἦχος

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.99#



ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι
ΠΑ
ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΔΙ
υ υ υ υ υ υ στι ι χω ω ως ει
χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
ΠΑ
ΔΙ
αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο
ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον

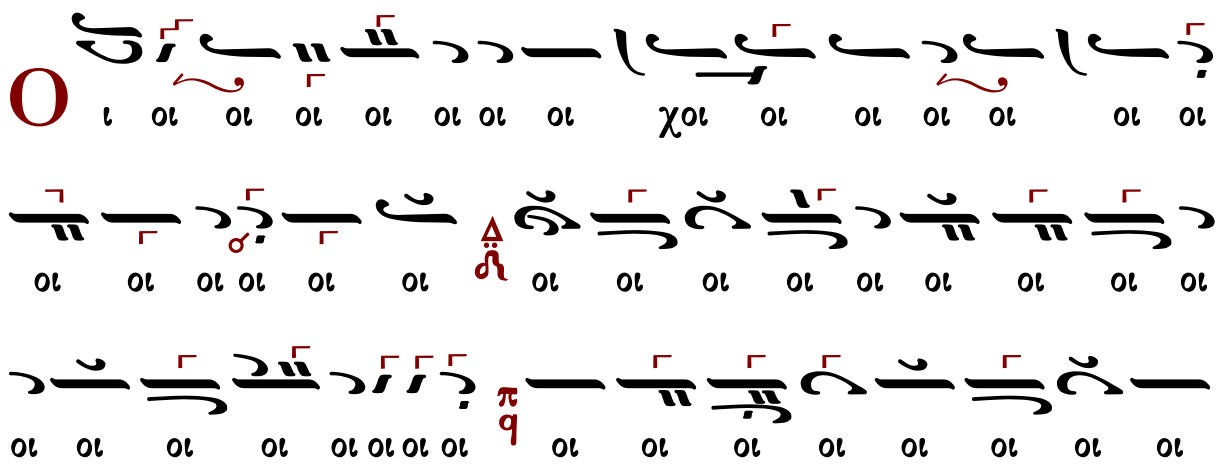
τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι
ο ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η η
ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α
αν
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε
ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

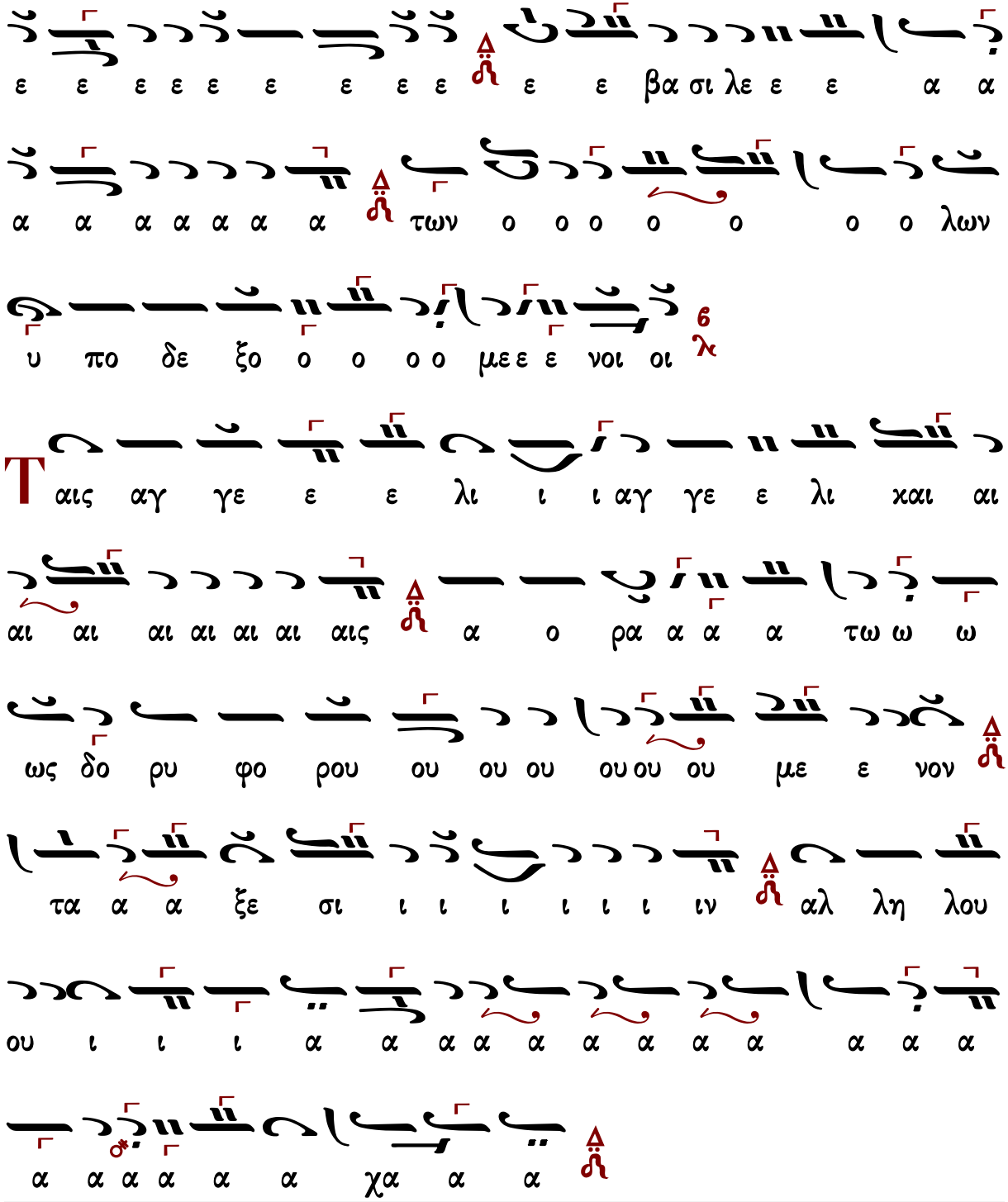


Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.145*

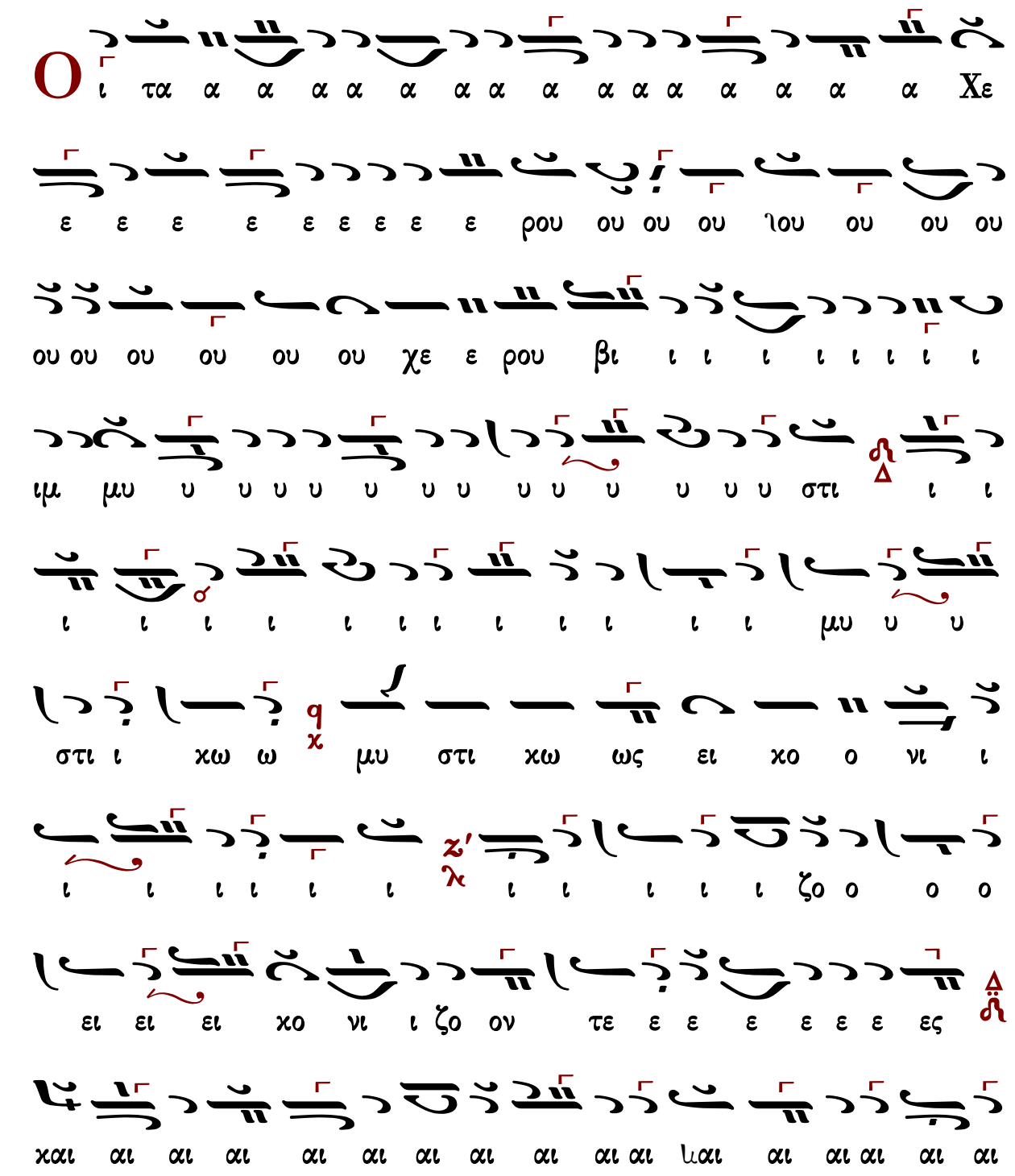




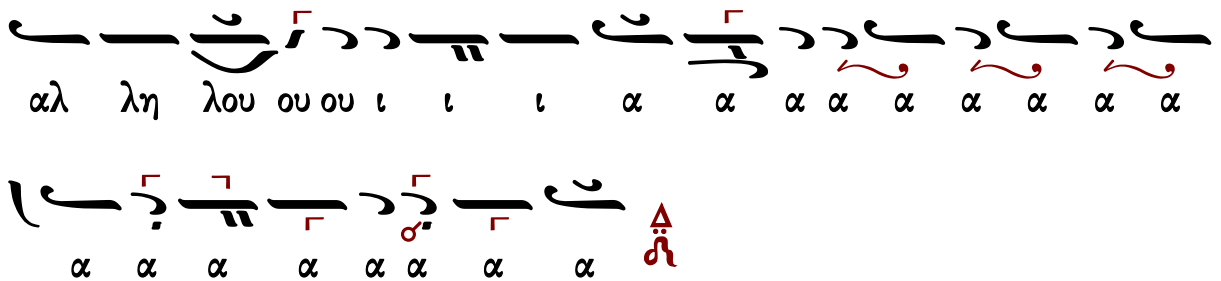
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος δ΄ Δι

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#



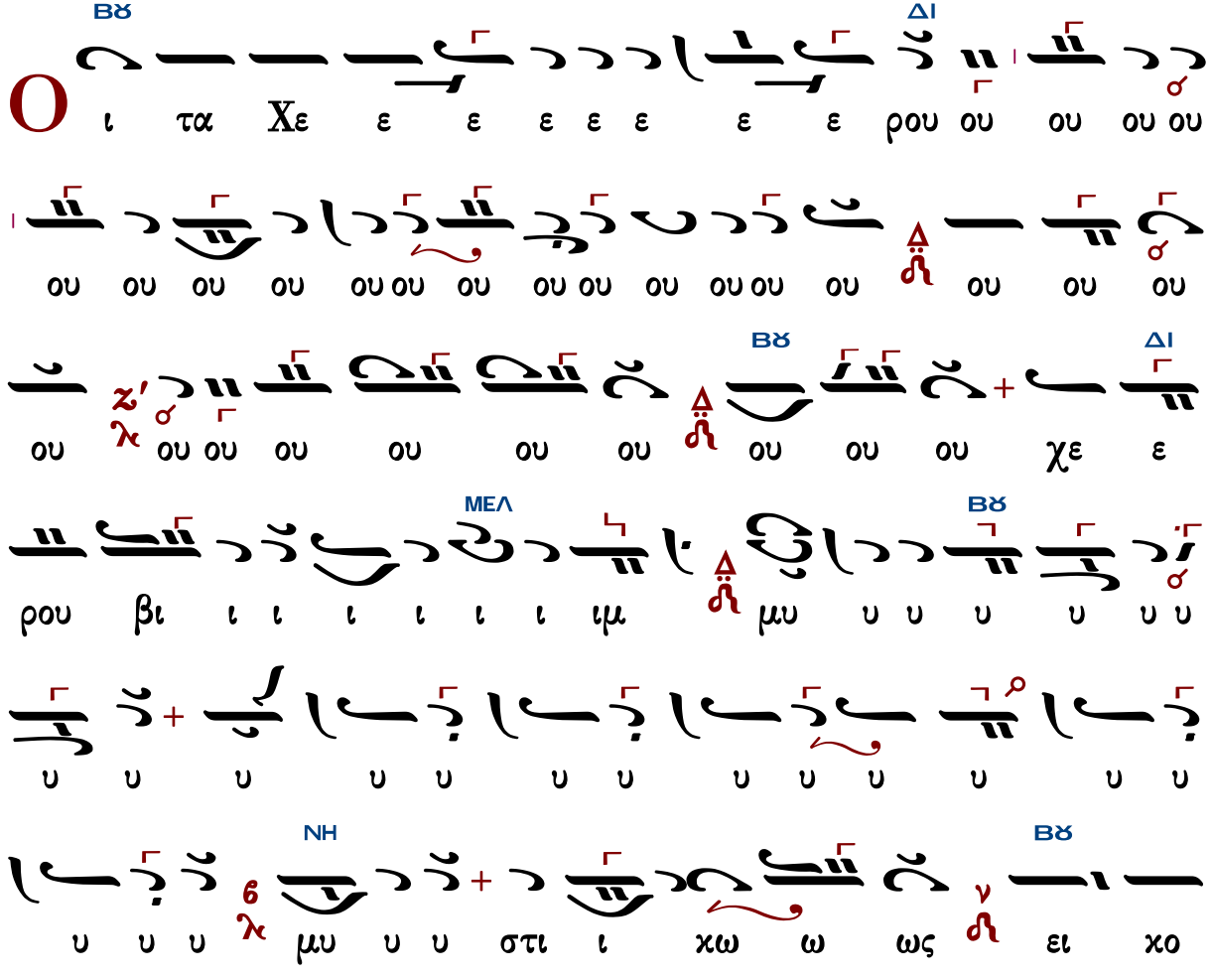
πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε
ε λ z′ ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι
ι μνα α α α α α α α α αν
ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α
των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο
ο με ε ε νοι οι λ g
T αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε
λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι αι αις α ο ρα
α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε
νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν



Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

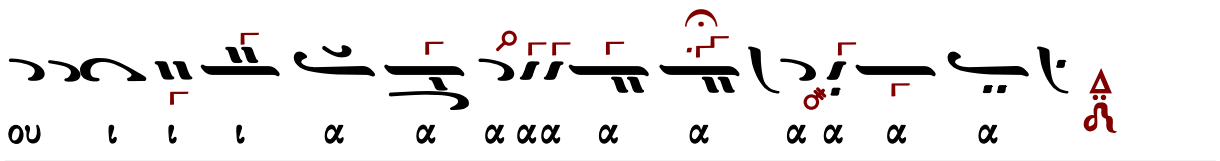
Ἦχος

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#



ΜΕΛ
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες χαι τη ζω ο ο
ΔΙ
ο ο ποι οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
ΝΗ ΔΙ ΝΗ
Τρι α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α
α α α α τρι ι α α α α α α δι
ΒΘ
ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ
υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α
α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο
ΔΙ
ο τι χη η η ην α πο θω ω ω ω ω

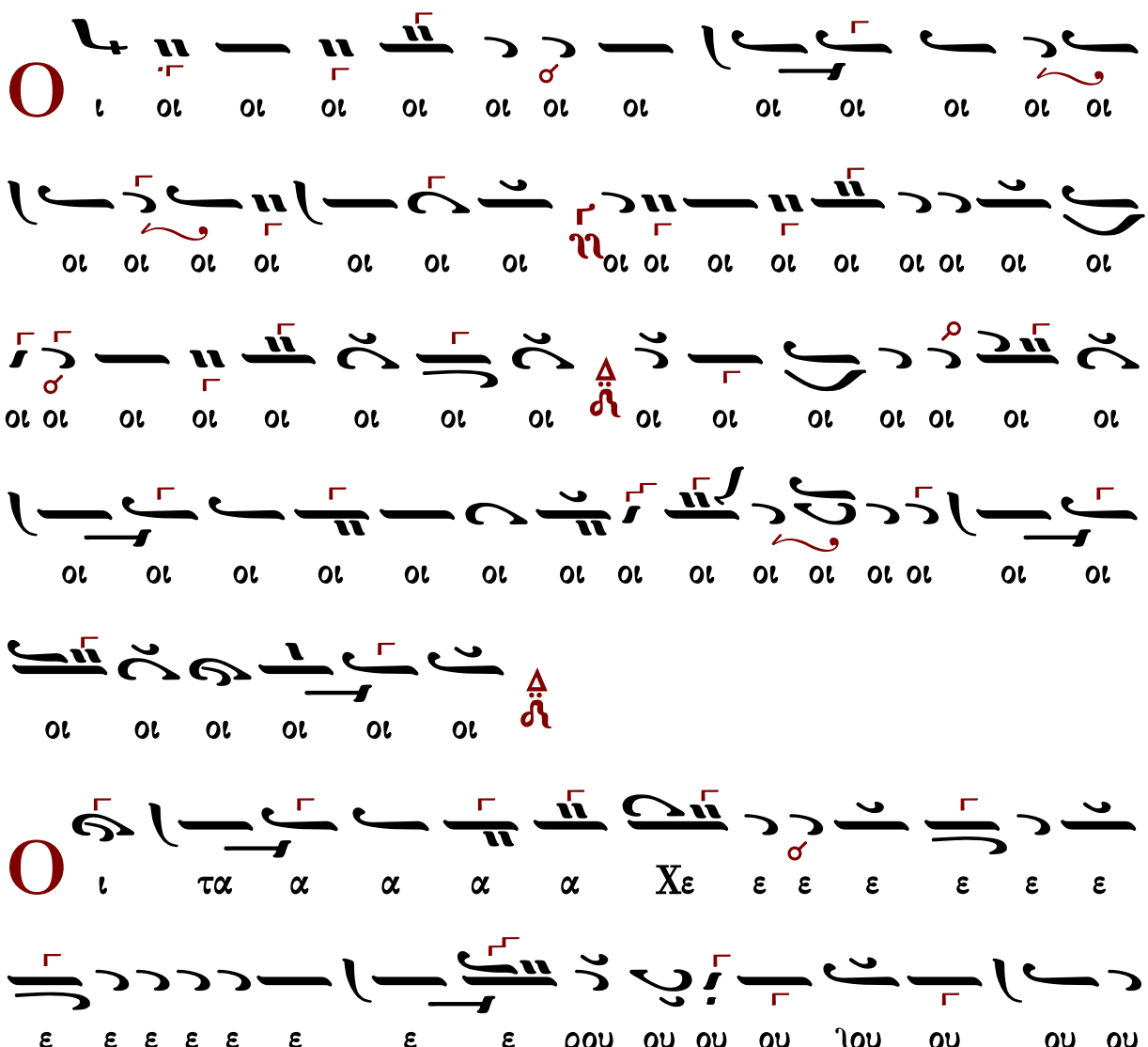
ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α α
α α αν
ΜΕΛ
ΔΙ
ς τον βα σι λε ε ε ε α α τω
ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε
νοι οι οι
αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα
α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον
τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου



Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) ἅγια

Ἦχος δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#



α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ες χαι αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε ε ε ε ε τε ον ι ζο νι χο ει ει ει ο
ο ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ο ο
ι ι ι χω ω ω ω ως ει ει ει ει ει χο ο ο
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

α ηη ηη ηη ηη χη ι ι τι ο ο ι ιβ ηη η

τη ν σα α α αν α α α α α α α α α α

πα ν ες τε ο ον ο δο α α α α α προ οσ μνον υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ν α α α α α α α α α α λα α α α προ οσ ομ

μνον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

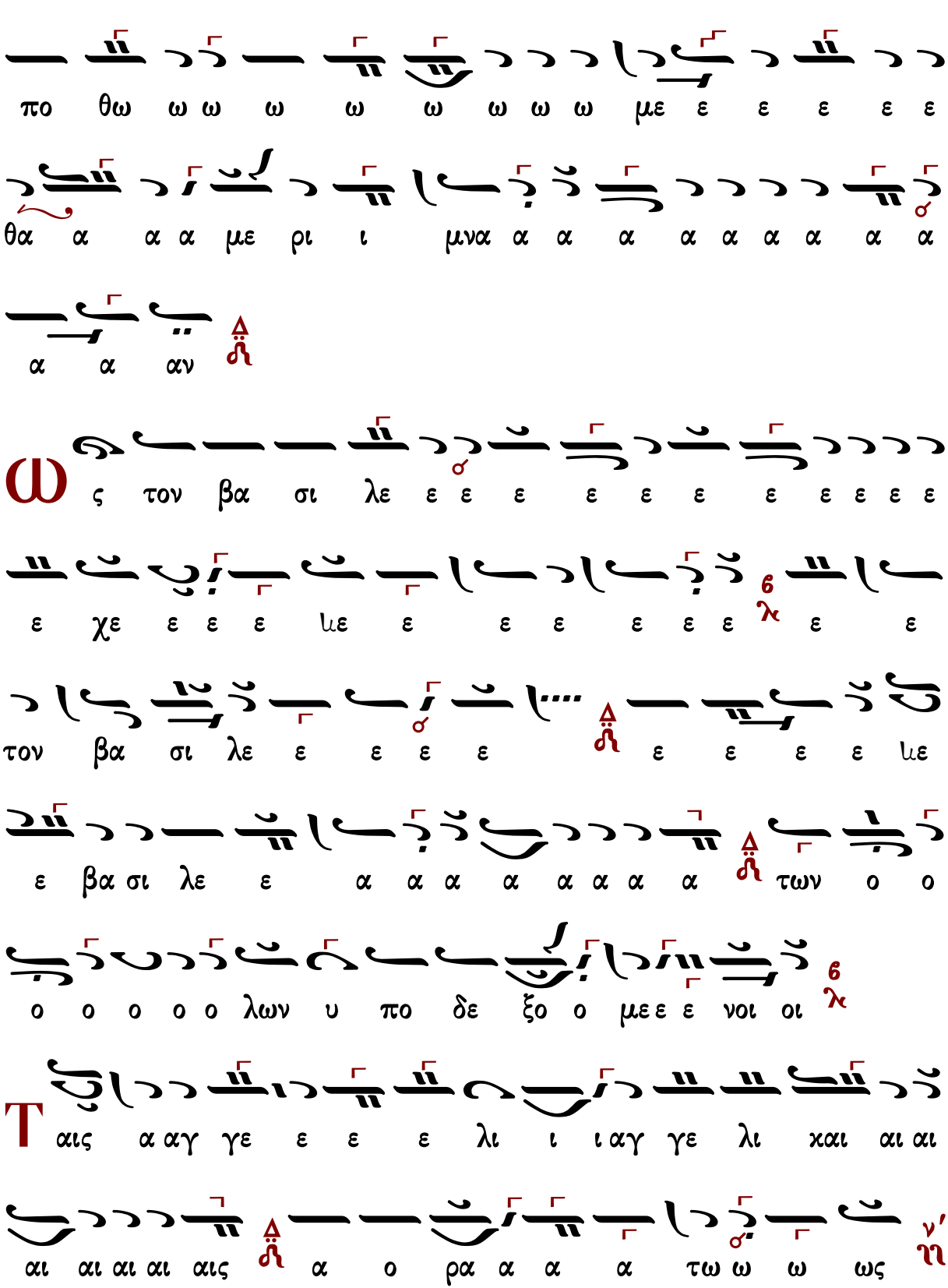
ιι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

α α α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι α α α α α α α α α α

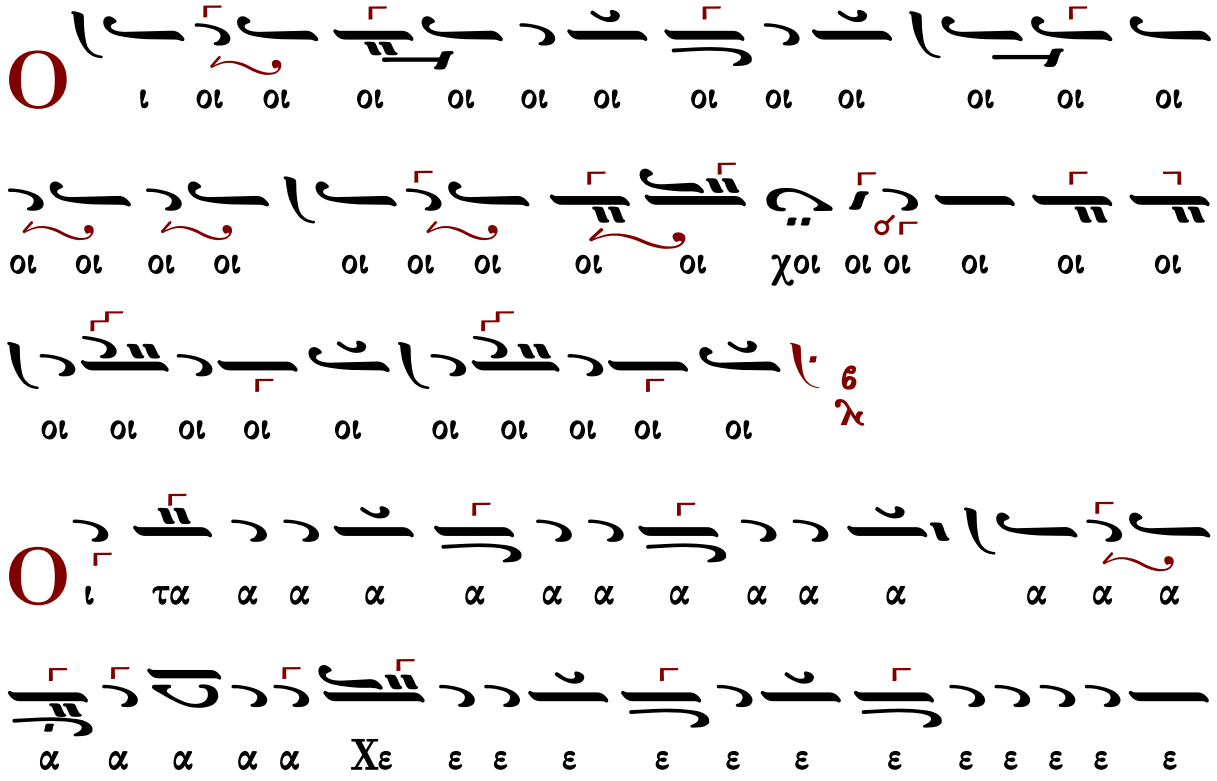

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α
α α αν
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε
τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε με
ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως



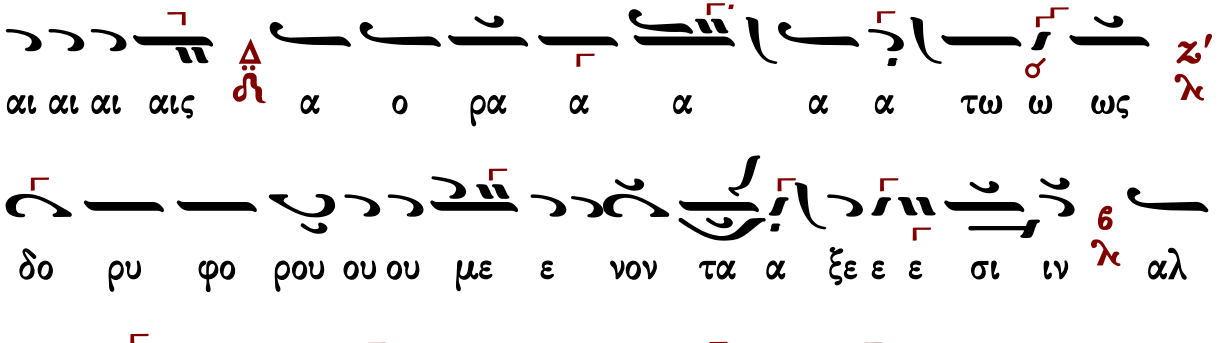
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) λέγετος

Ἦχος Βϐ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἔπανέκδοσις 1991 σ.555*



Taις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι
οι
των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι
ω ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε
ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε α α
με ε ρι ι ι μνα αν
ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

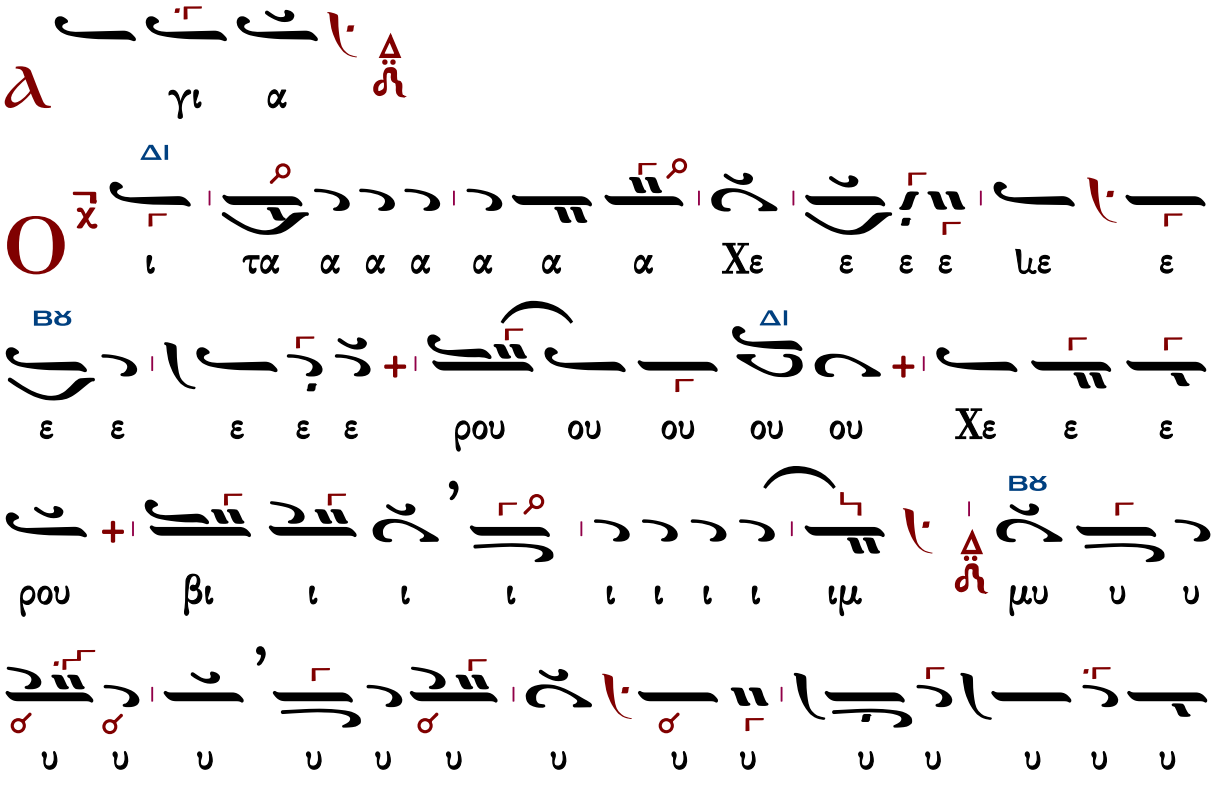


Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985)

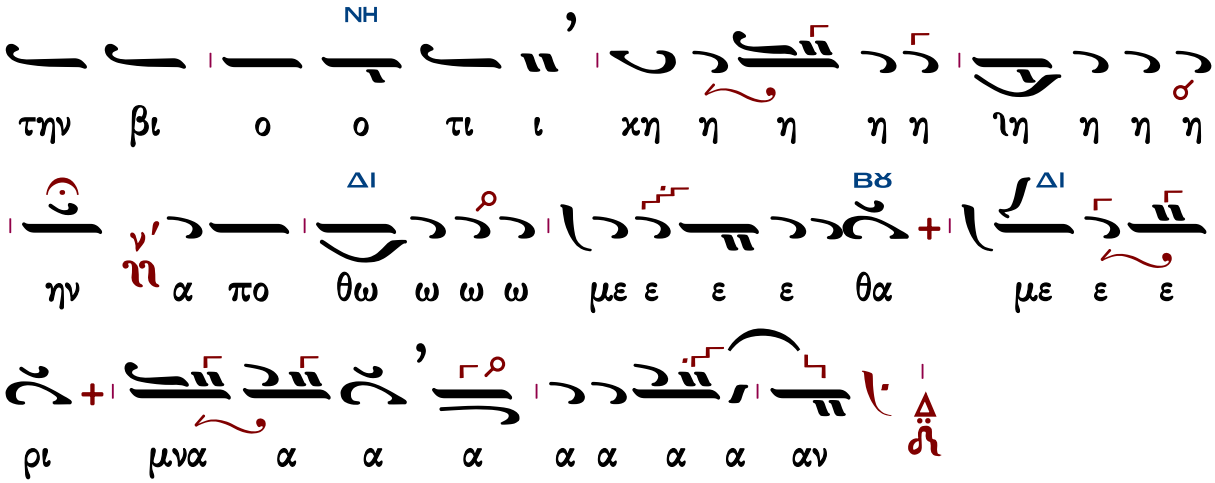
Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικὰ 1981 σ.9*

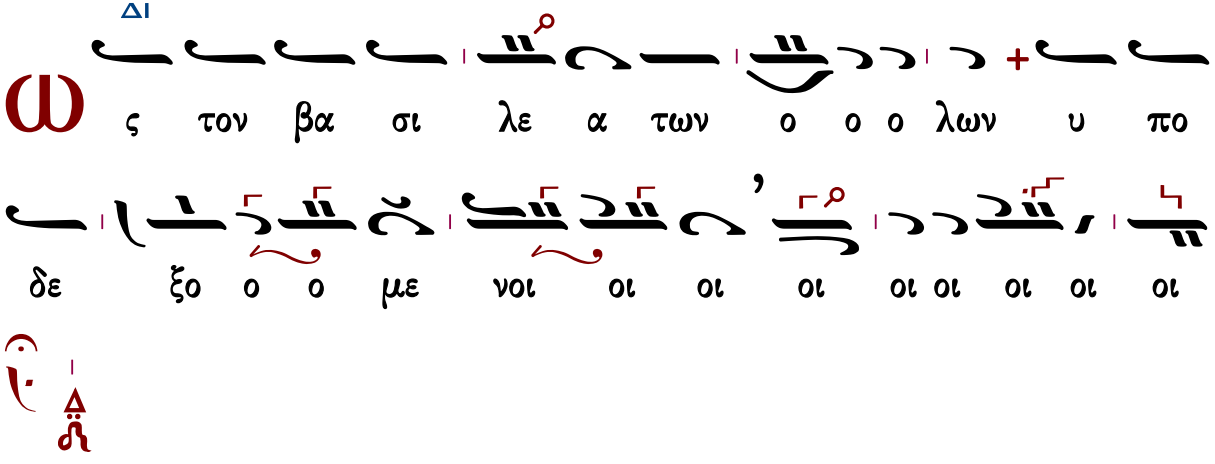


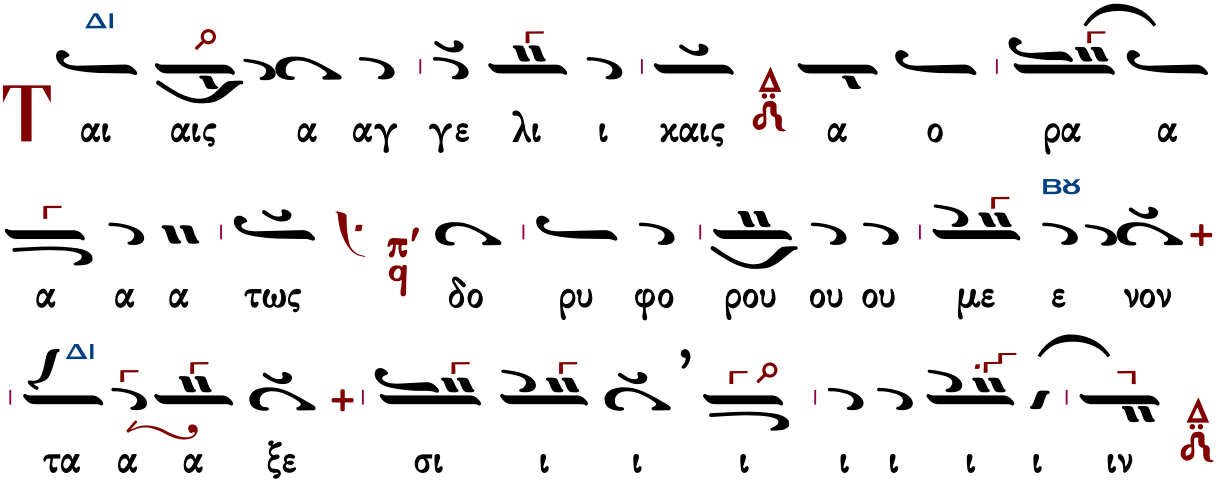
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν
ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον
ΒΔ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α
ΚΕ ΔΙ
ω Τρι α α α α α ια α α α Τρι ι ι
ΜΕΛ ΔΙ
αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι οι
ΔΙ
ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες χαι αι
ΒΔ
ι ι χω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

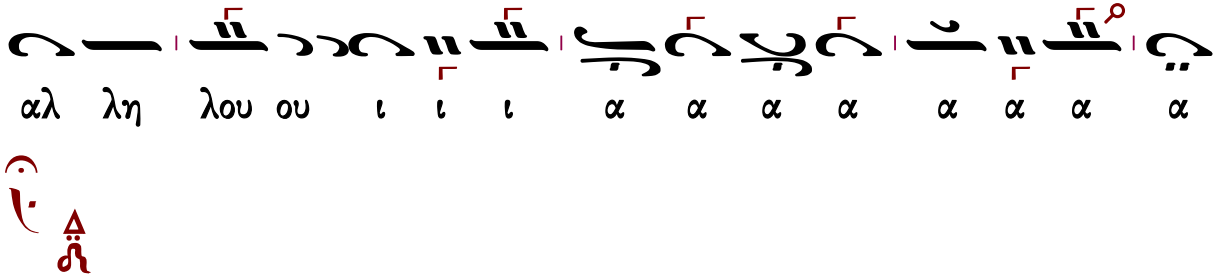


Ἦχος δ΄ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*





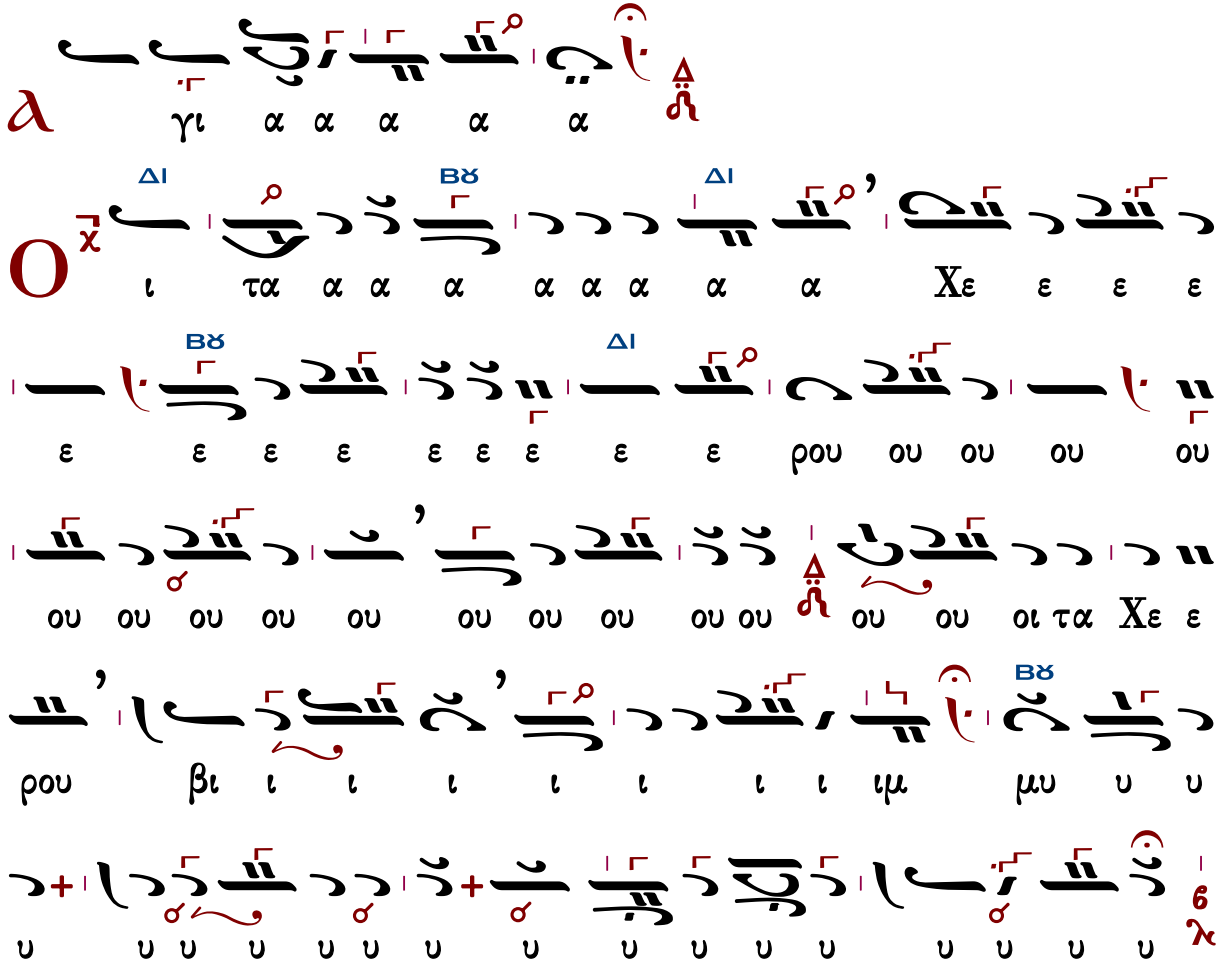


Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.26*



α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ

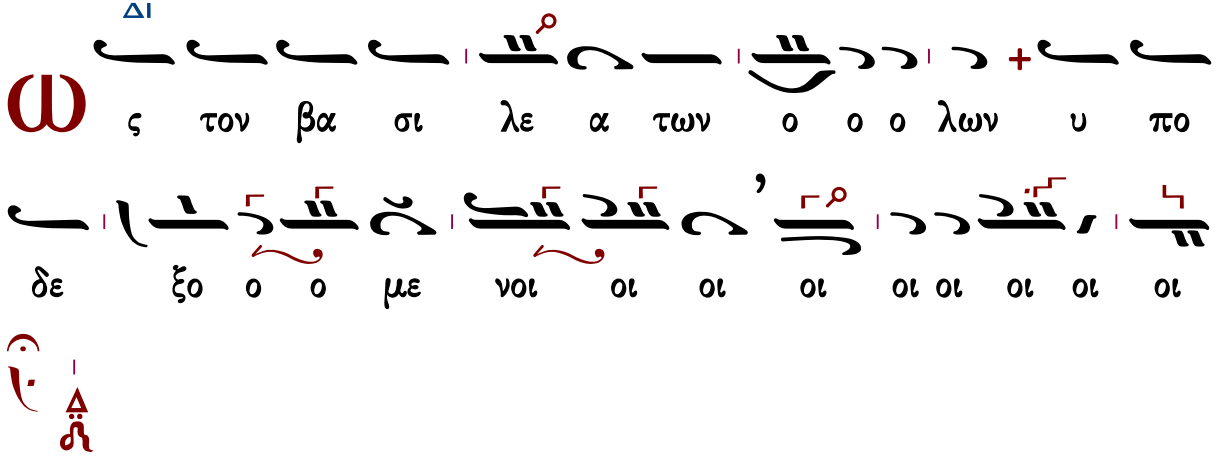
α α α α α α α

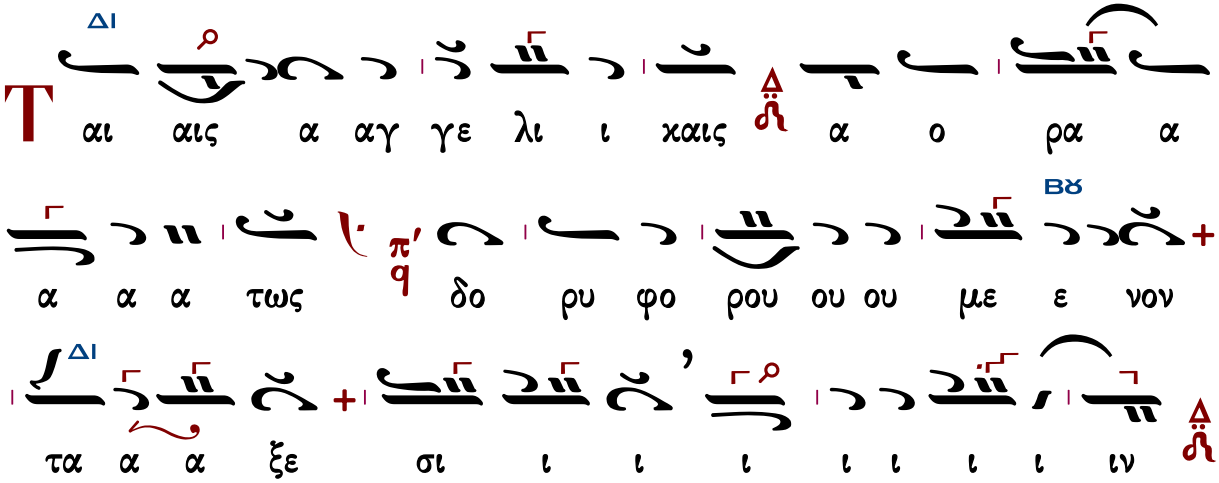
υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ
υ υ μνον προ ο οσ α α α δον τε ε ε ε
ε ε ε ε ες πα σα αν τη ηη βι ο ο τι ι
χη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με
ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α α α
αν
ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει
ι ι ι ι ι ι ι

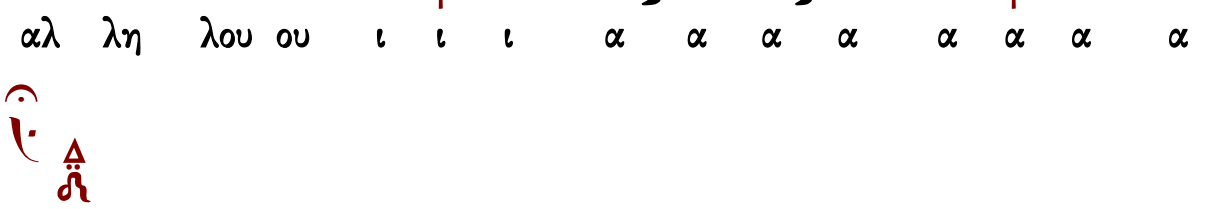


Ἦχος δ΄ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*





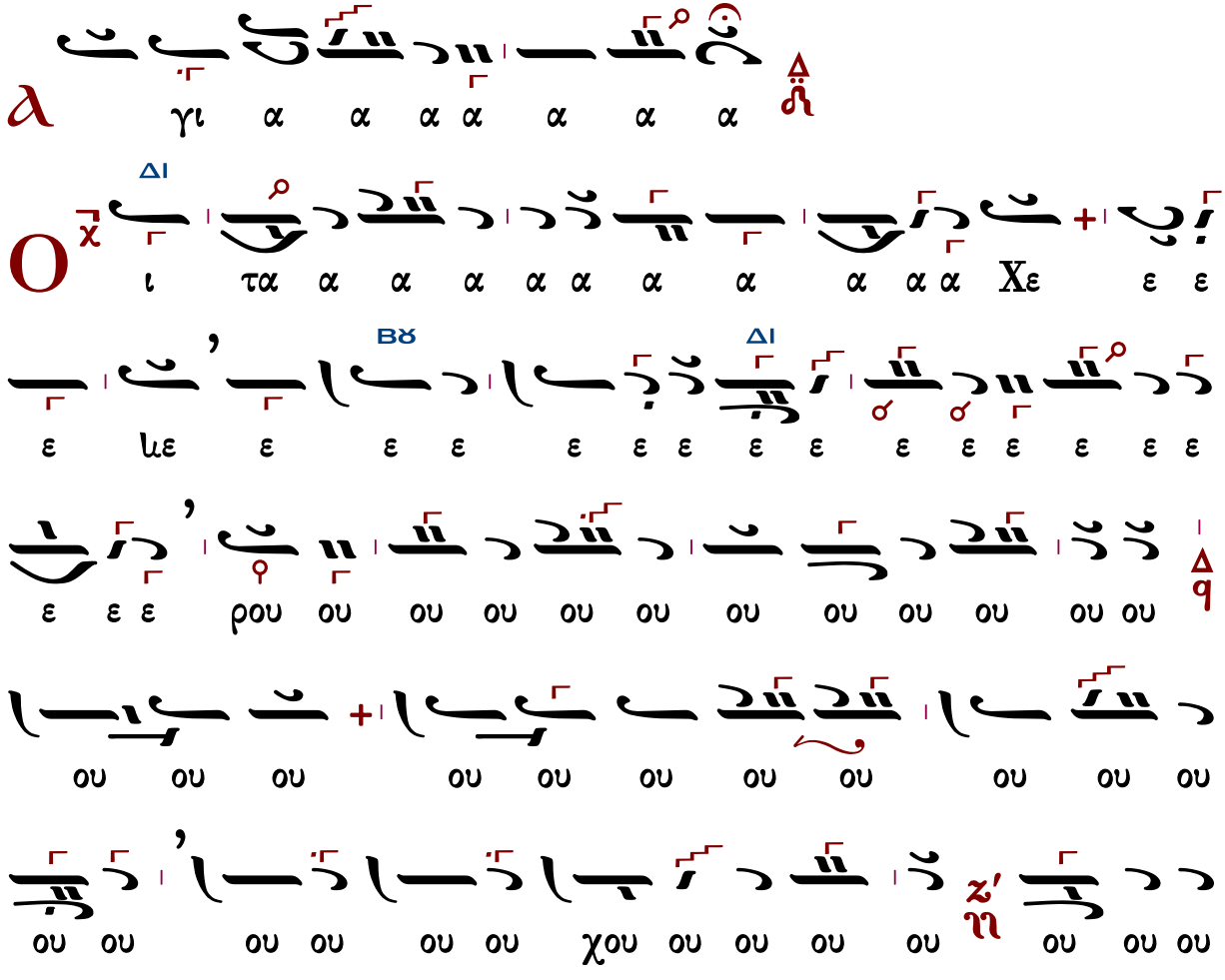


Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

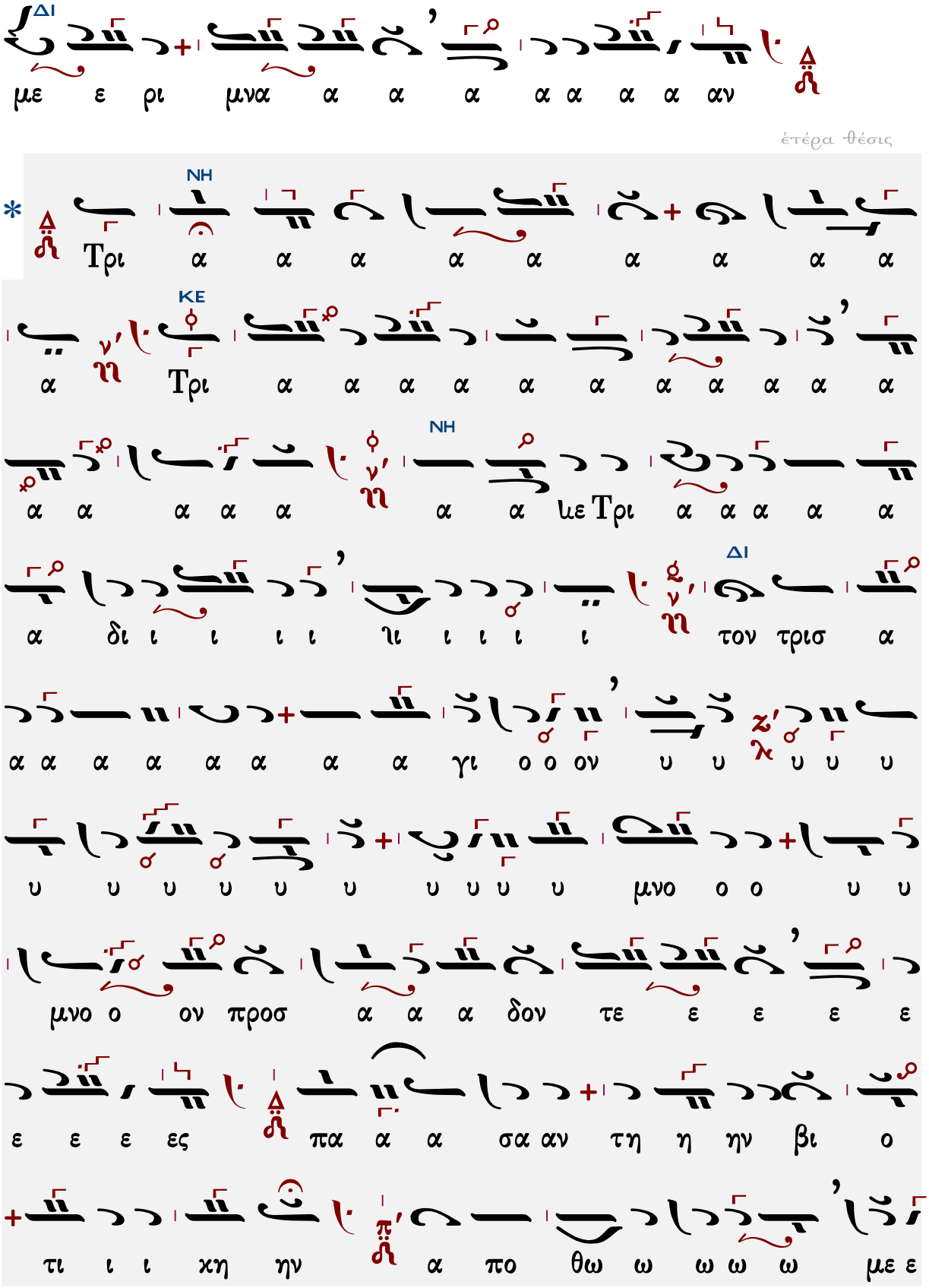
Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.46*



με ε ε θα μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
τη η ην βι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν
υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον
υ υ υ ο ο ον υ υ υ υ
α α α α α α γι ι
α α α α α α α α α α δι τον τρισ α
α α α λα α α α α ιε ε ε Τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α λα α α
α α α α α α α α α α α α α α α

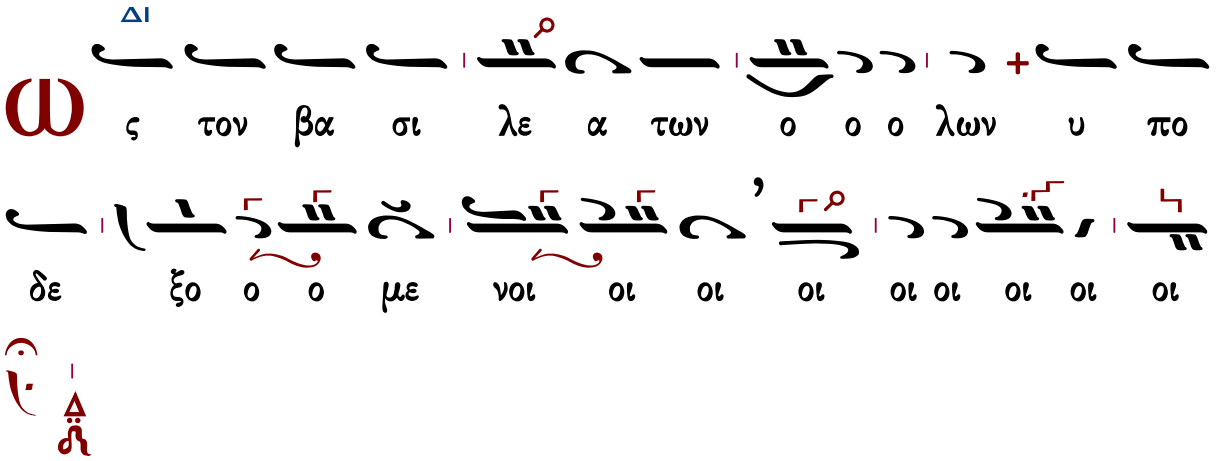

ΔΙ
με ε ρι μνα α α α α α α α αν
ἑτέρα θέσις
*
ΝΗ
Τρι α α α α α α α α α
ΚΕ
α Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α ιε Τρι α α α α α
ΝΗ
α δι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι τον τρισ α
ΔΙ
α α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ υ
μνο ο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ε
ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην βι ο
τι ι ι χη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

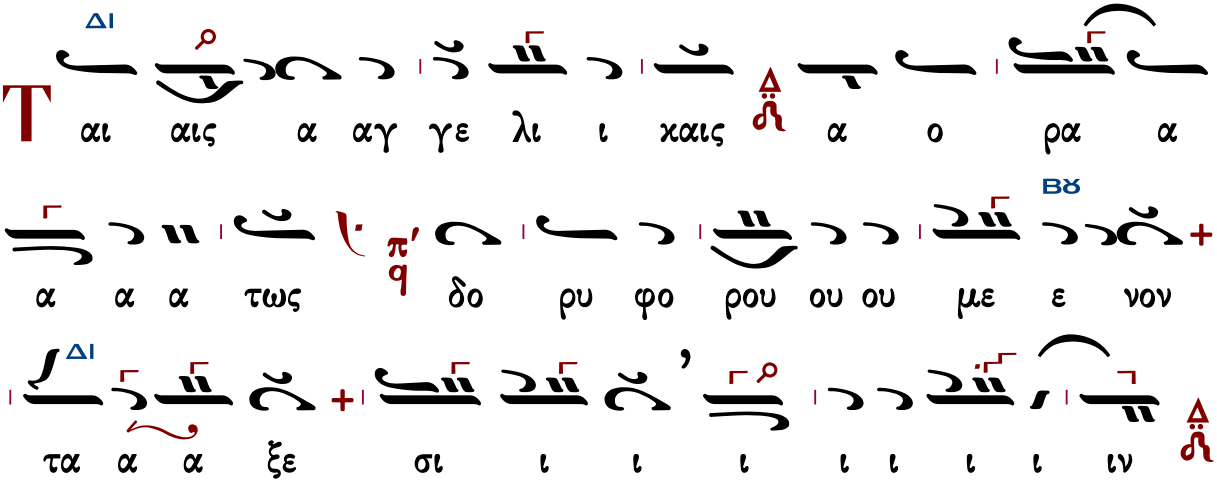


Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος δ΄ Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.10*



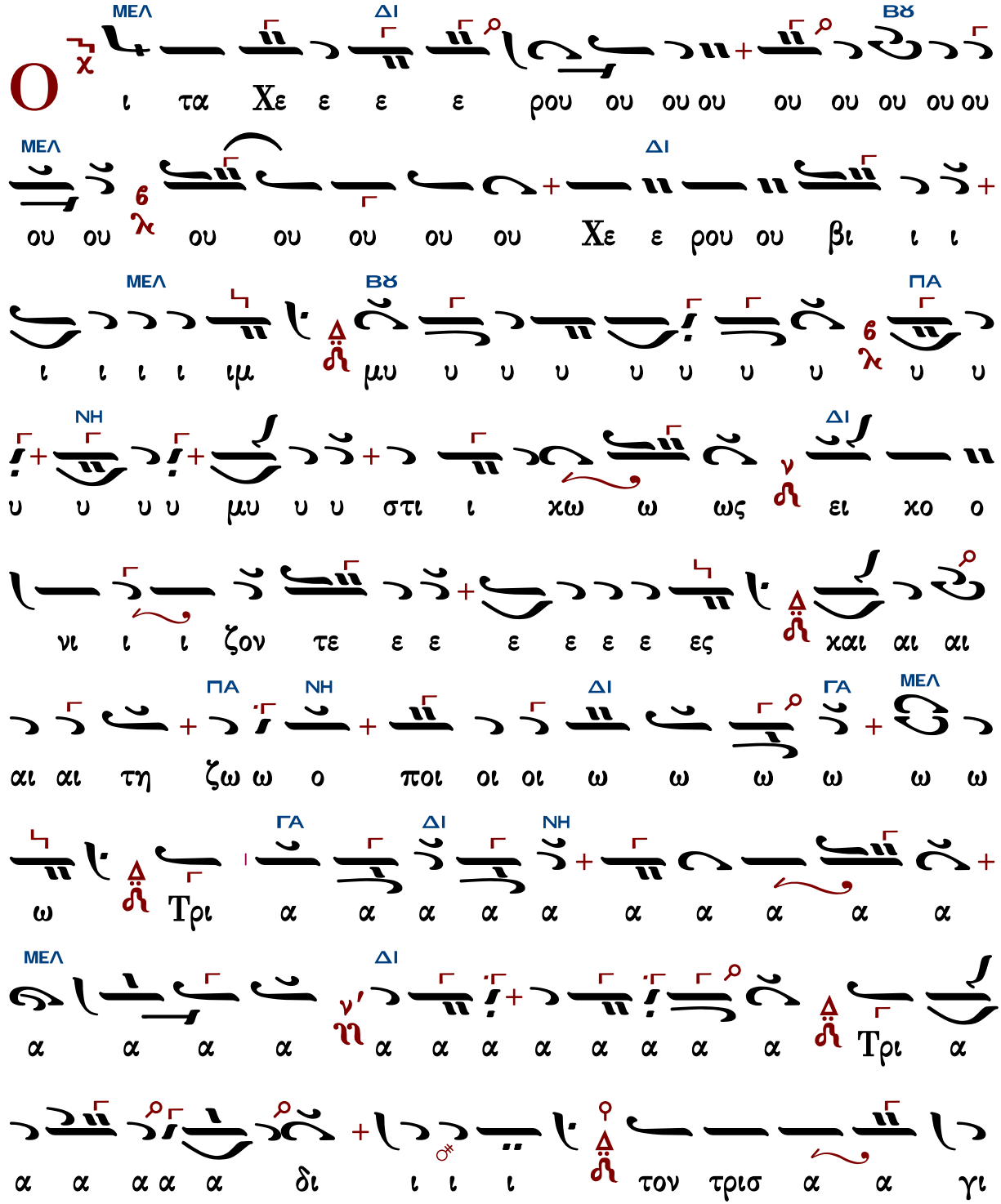


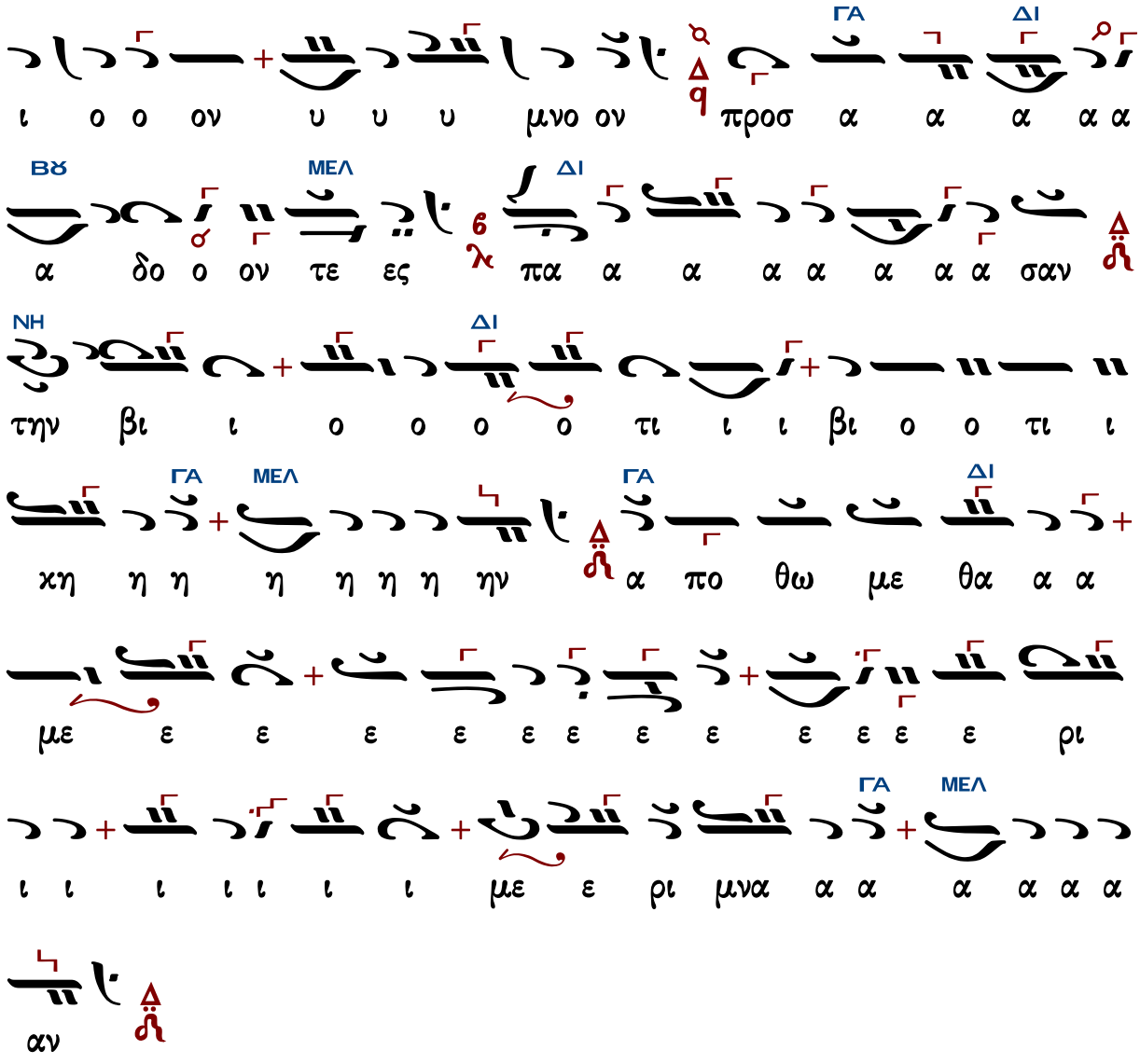
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος δ΄ Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

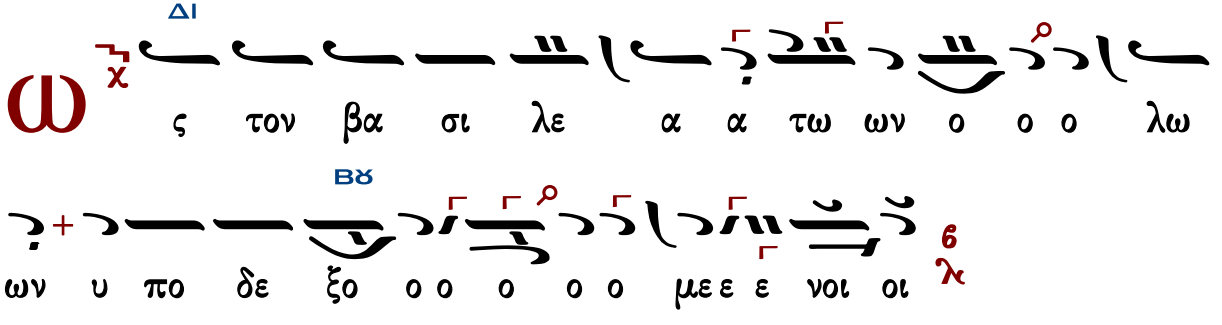


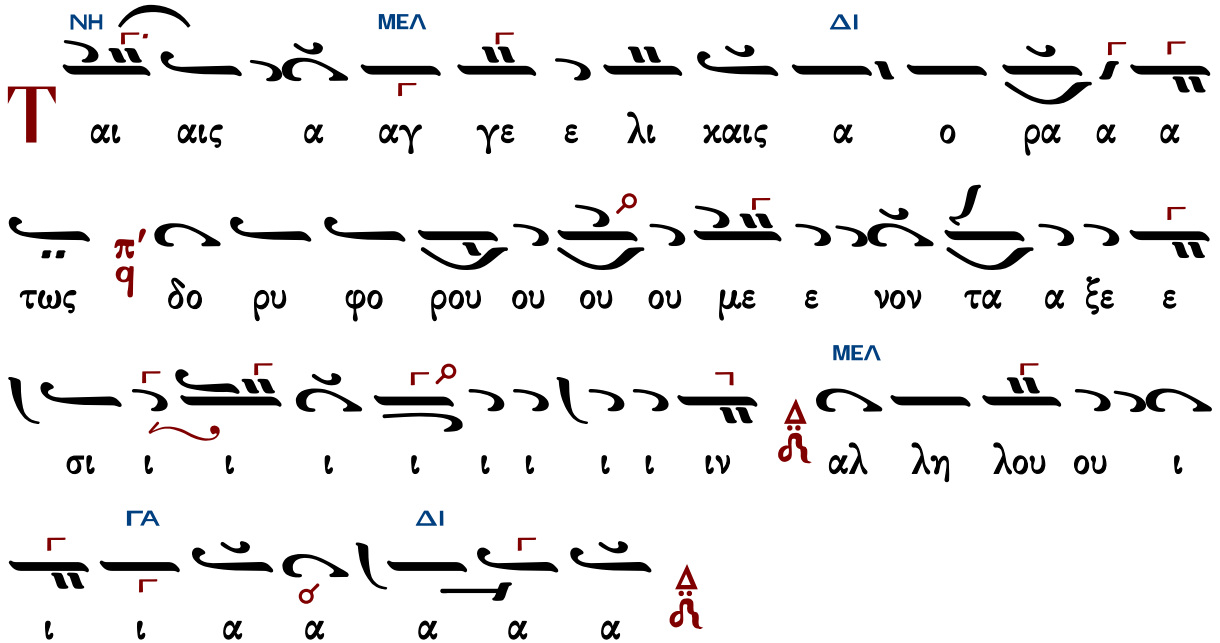


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

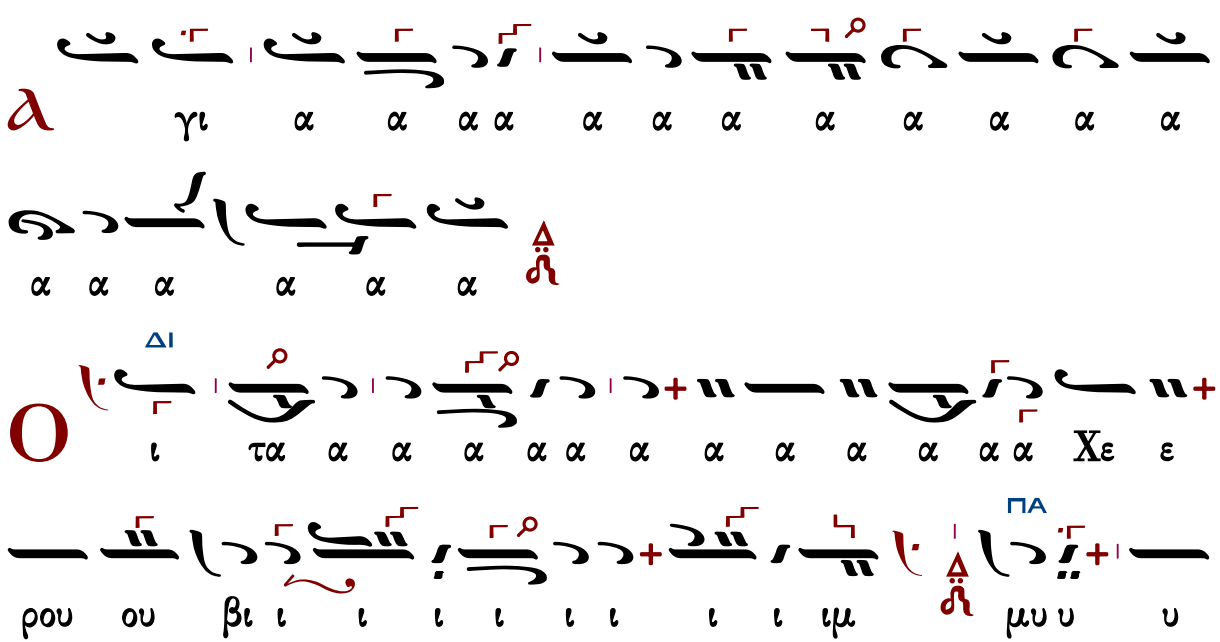




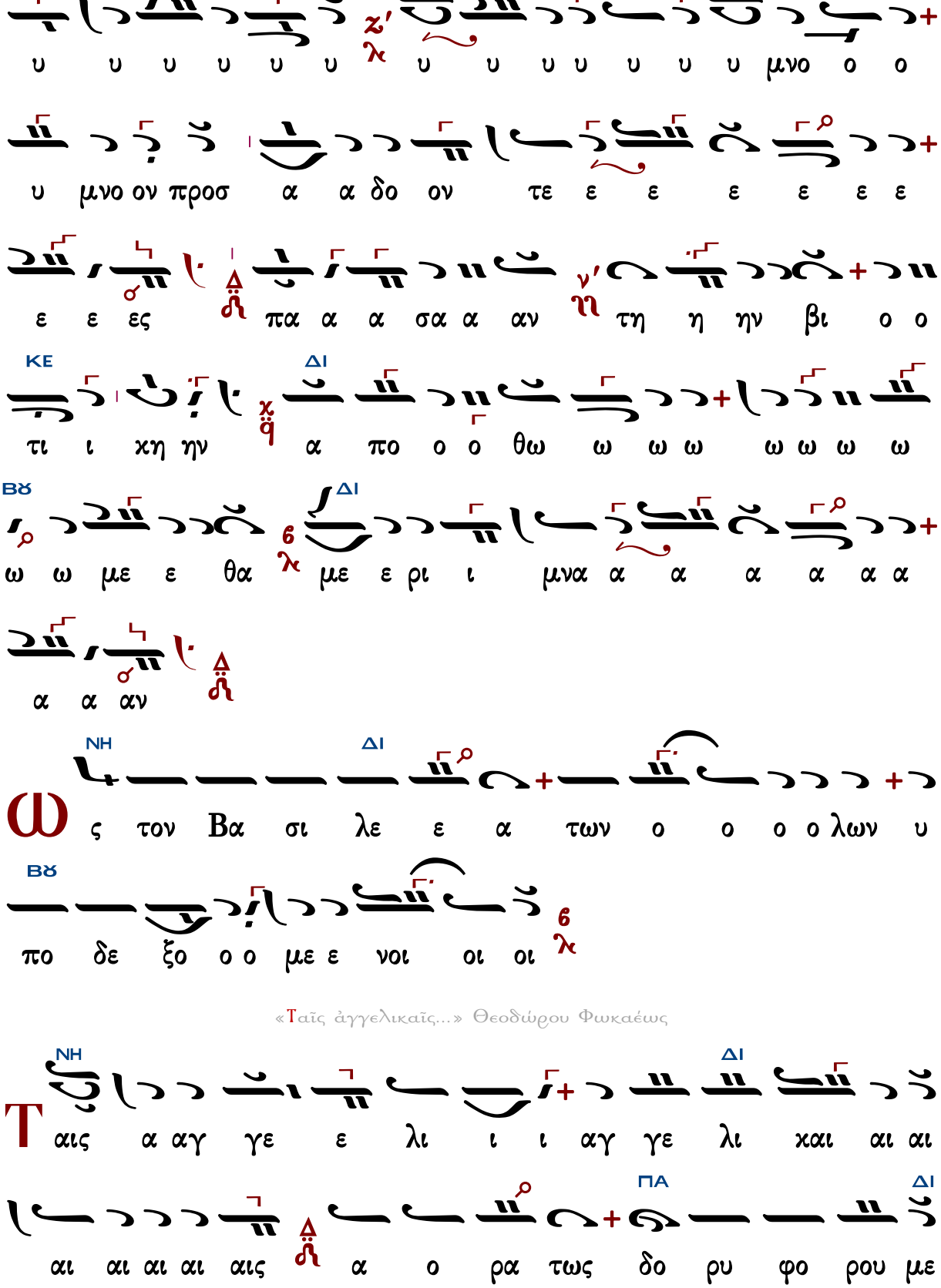
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

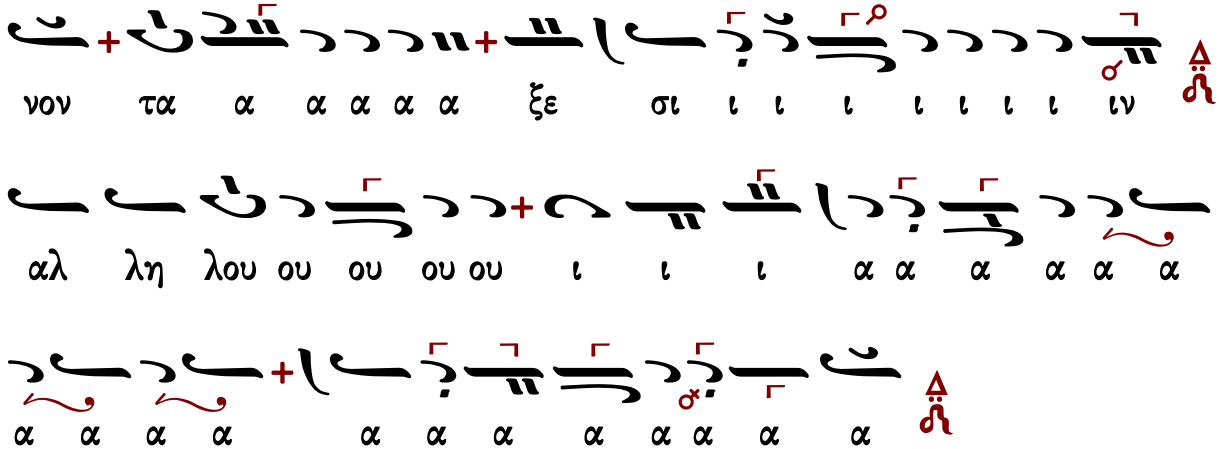
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*



τρισ α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ
α α α α Τρι α α α α α δι ι ι τον
α α α η α α α α α α α α α α α
α α α Τρι α α α α α α α α α α
ω ω ω α α α α α α α α α
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ι ι ζο ο ον τε ε ες χαι αι αι τη ζω ω ο ο
ι ι ι ει ει ει χο ο ο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιε ε



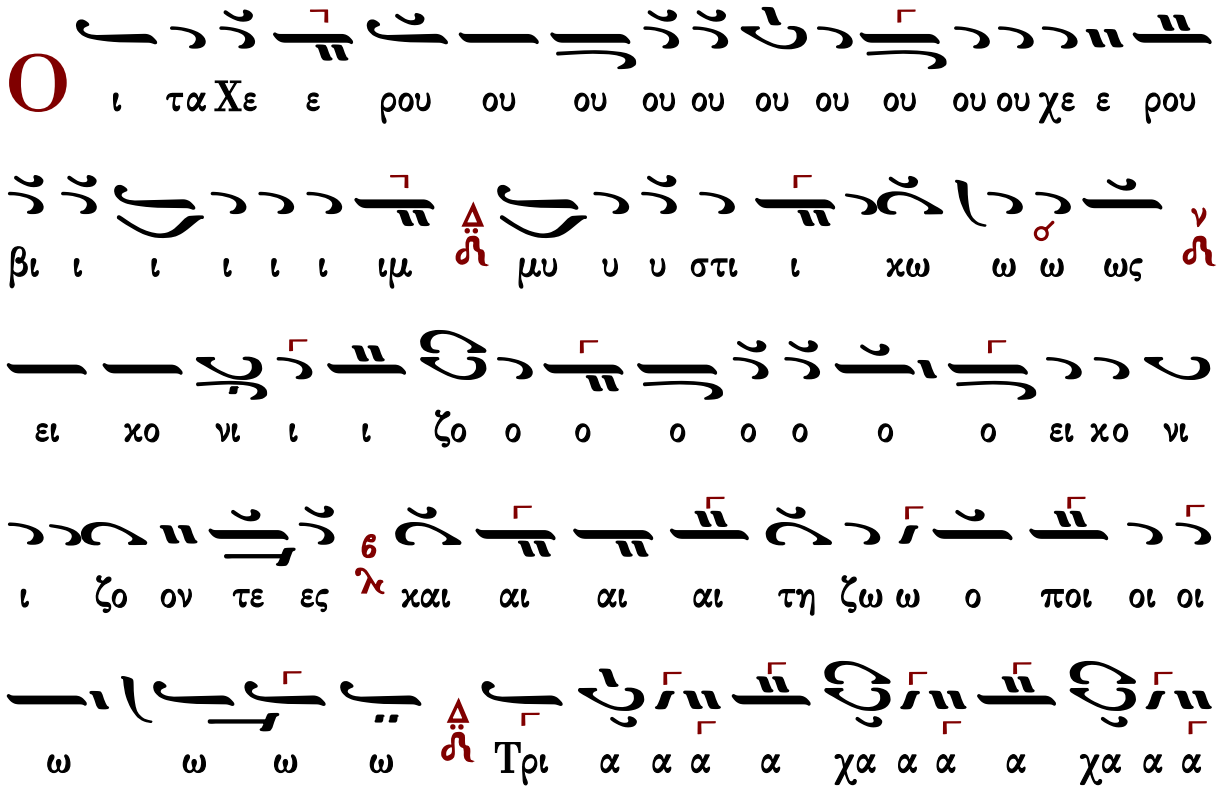
«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως



Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ΄ Δι

Λειτουργικὰ π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#



α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

χη η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

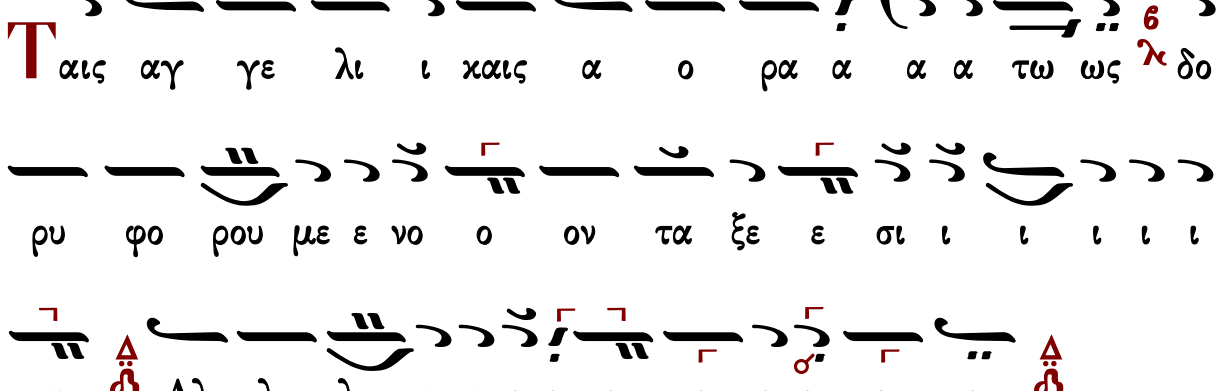
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

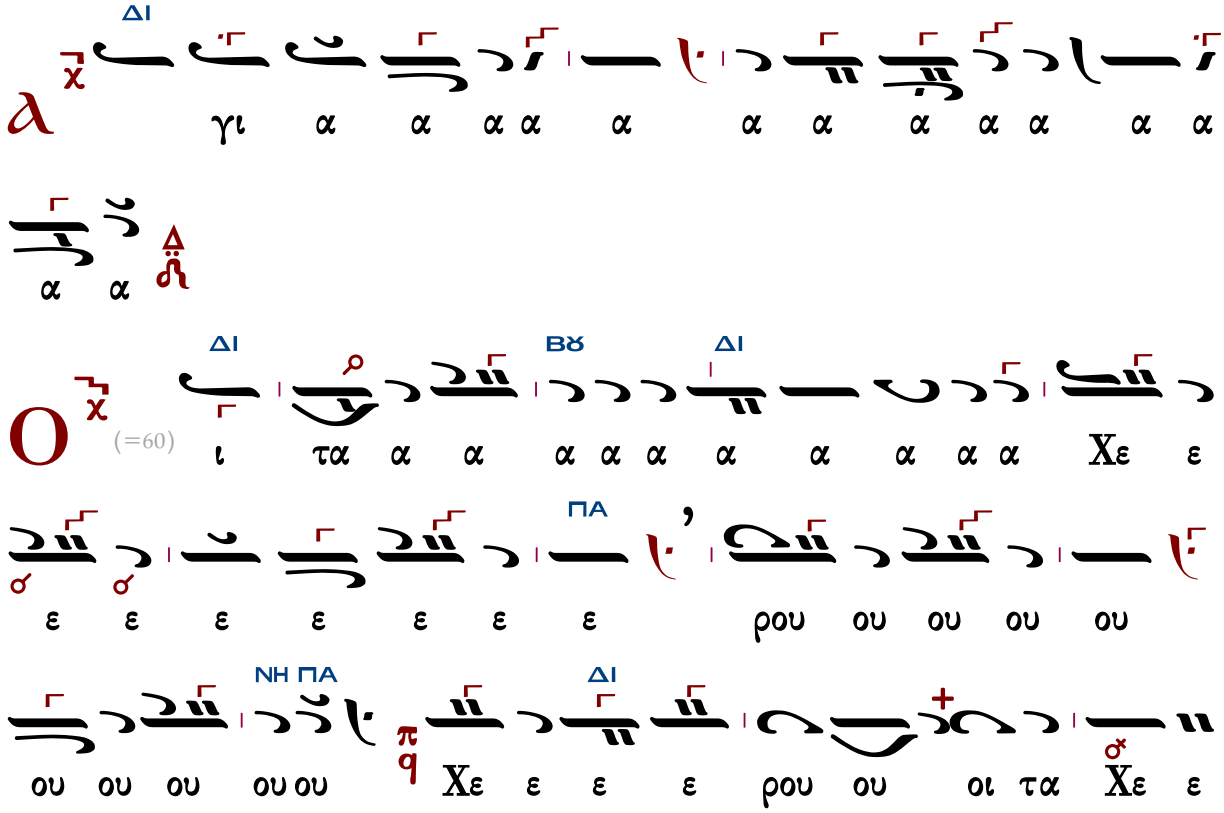
νοι οι

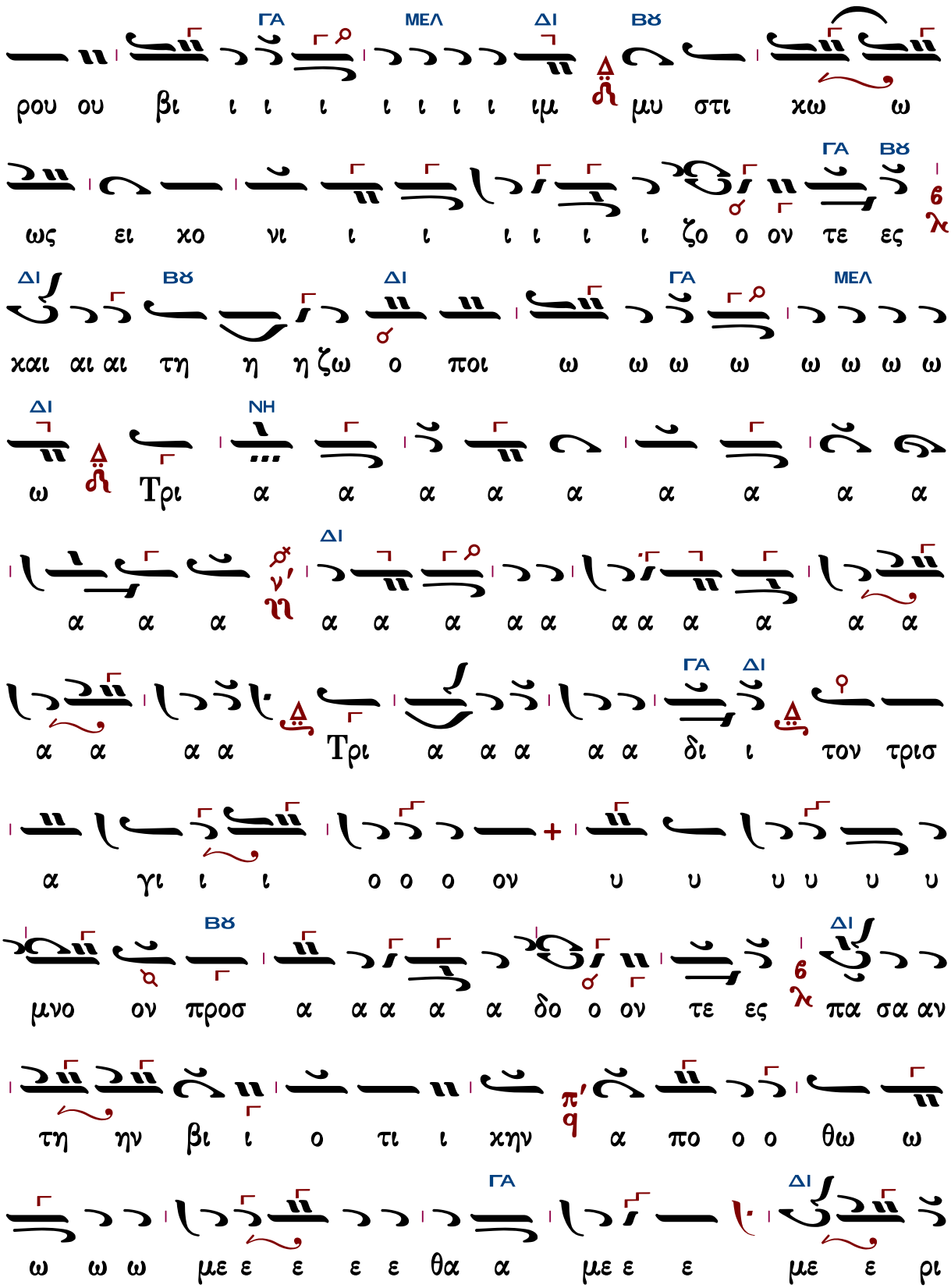


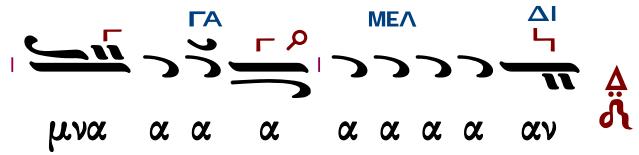
Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 155*



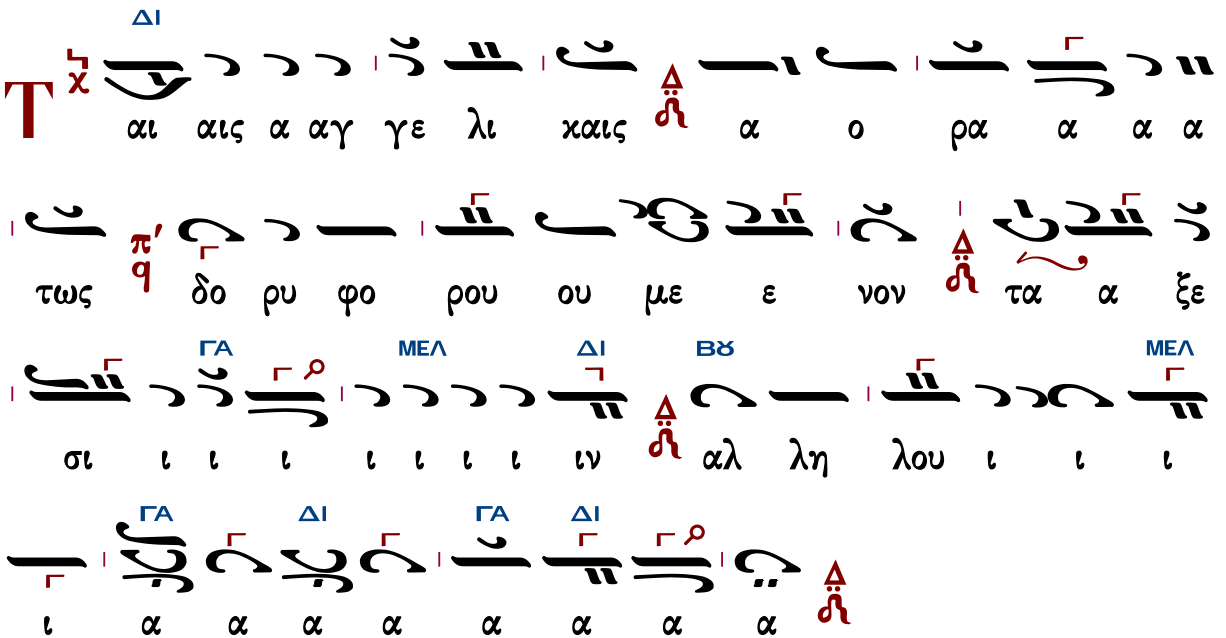

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μι μυ στι χω ω
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες
χαι αι αι τη η η ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ
α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ
μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα σα αν
τη ην βι ι ο τι ι χην α πο ο ο θω ω
ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε με ε ρι



Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος δ΄ Δι

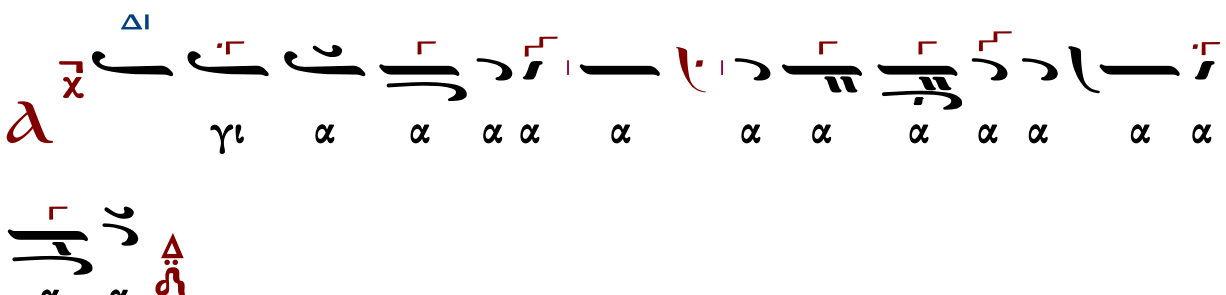
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 156*



Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

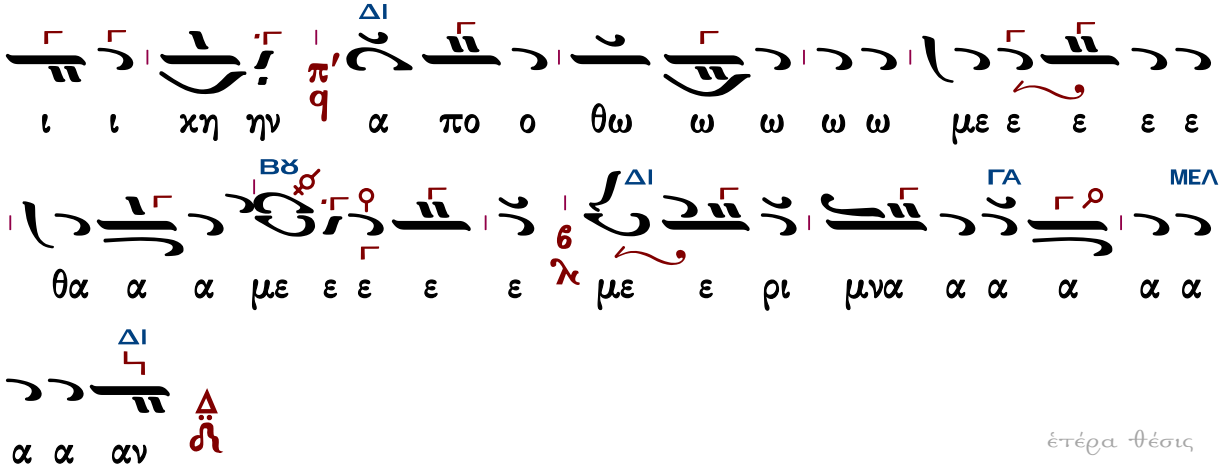
Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 157*

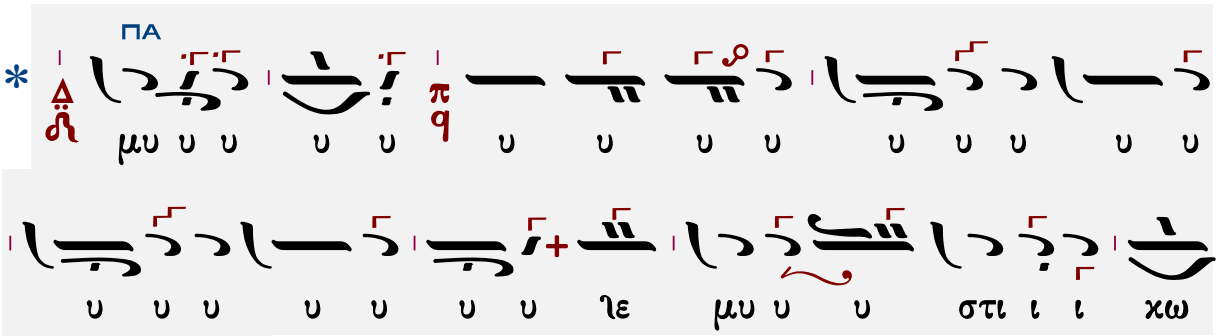


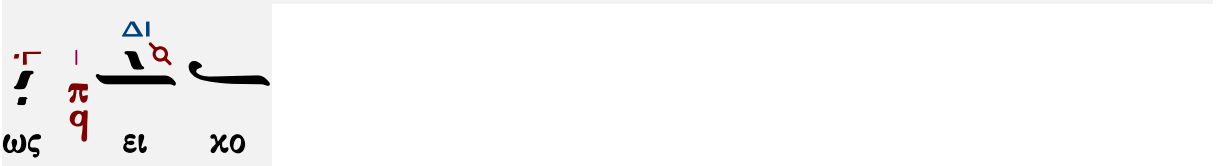
O
(=60)
ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου Χε ε ε ε ρου ου οι
υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι ι χω ω ω ως ει
χο] νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες
χαι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
ΔΙ
ΓΑ ΒΧ
ΓΑ ΒΧ ΓΑ ΔΙ
ΔΙ NH ΔΙ
ΓΑ ΒΧ
ΜΕΛ NH ΜΕΛ ΔΙ
ΓΑ ΜΕΛ ΒΧ
ΒΧ ΠΑ
ΒΧ
ΔΙ
ΔΙ NH ΔΙ

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
χαι αι αι τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
ω [Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α

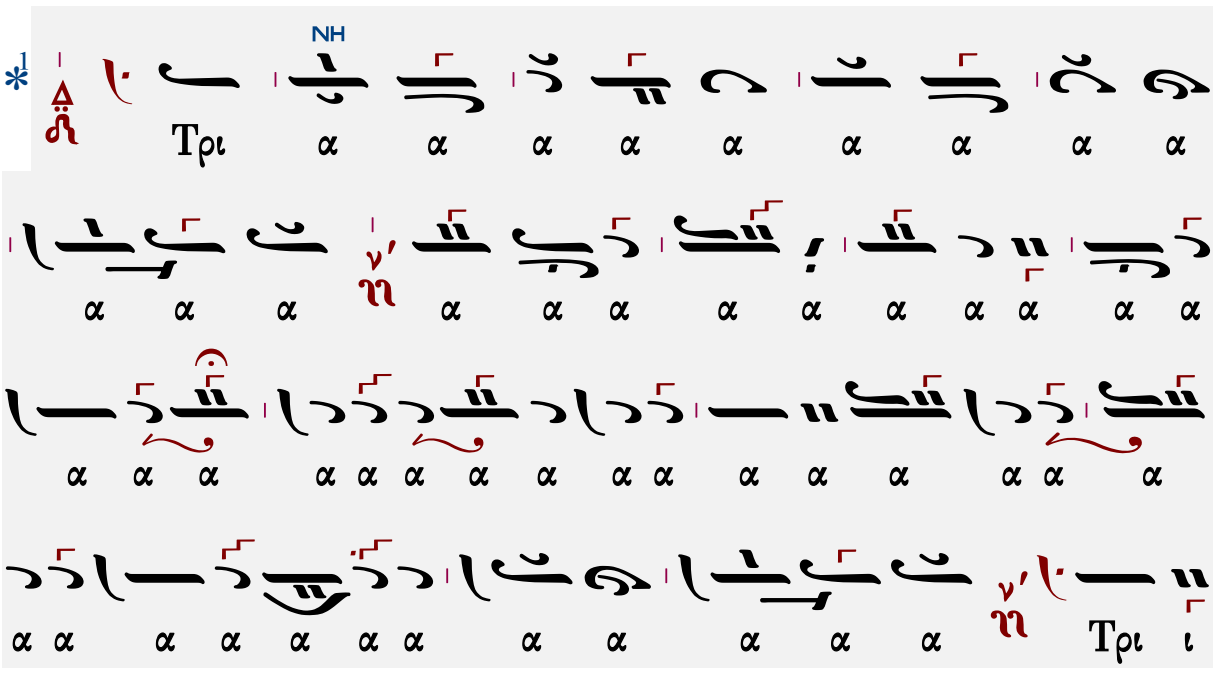


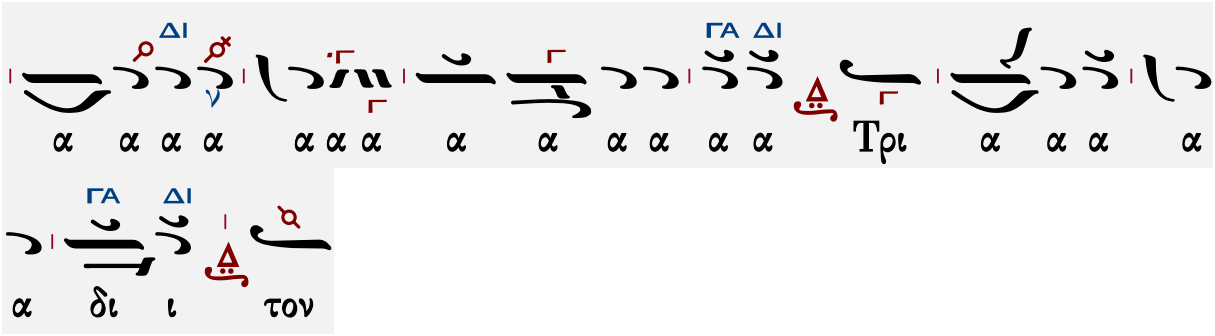
ἑτέρα θέσις



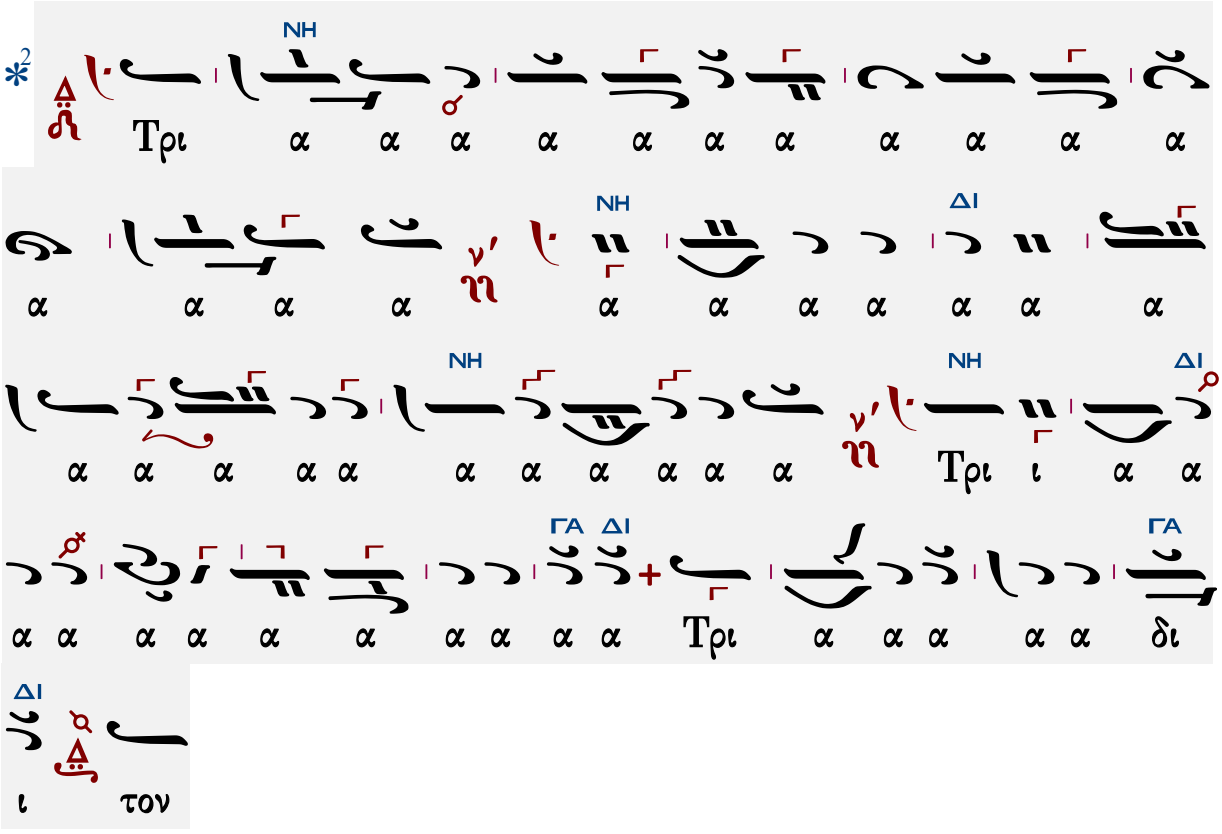


ἑτέρα θέσις (μονωδία) γιὰ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικὸ δ΄ καὶ πλ.δ΄)





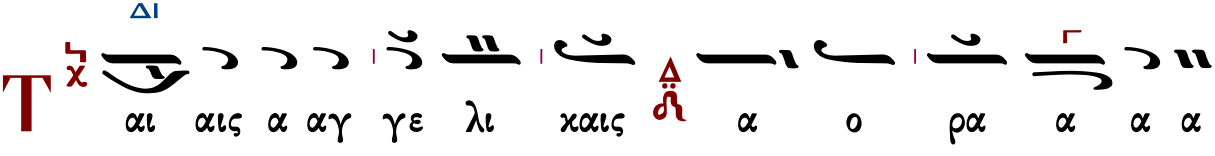
ἑτέρα θέσις (μονωδία) γιὰ ὑψίφωνο (σὲ χερουβικὸ δ΄ καὶ πλ.δ΄)

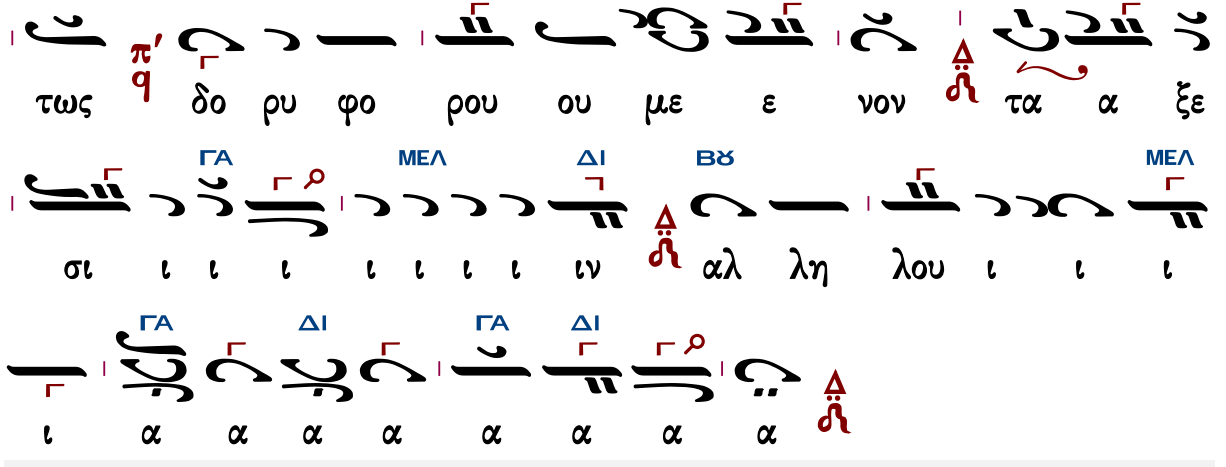


Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 156*



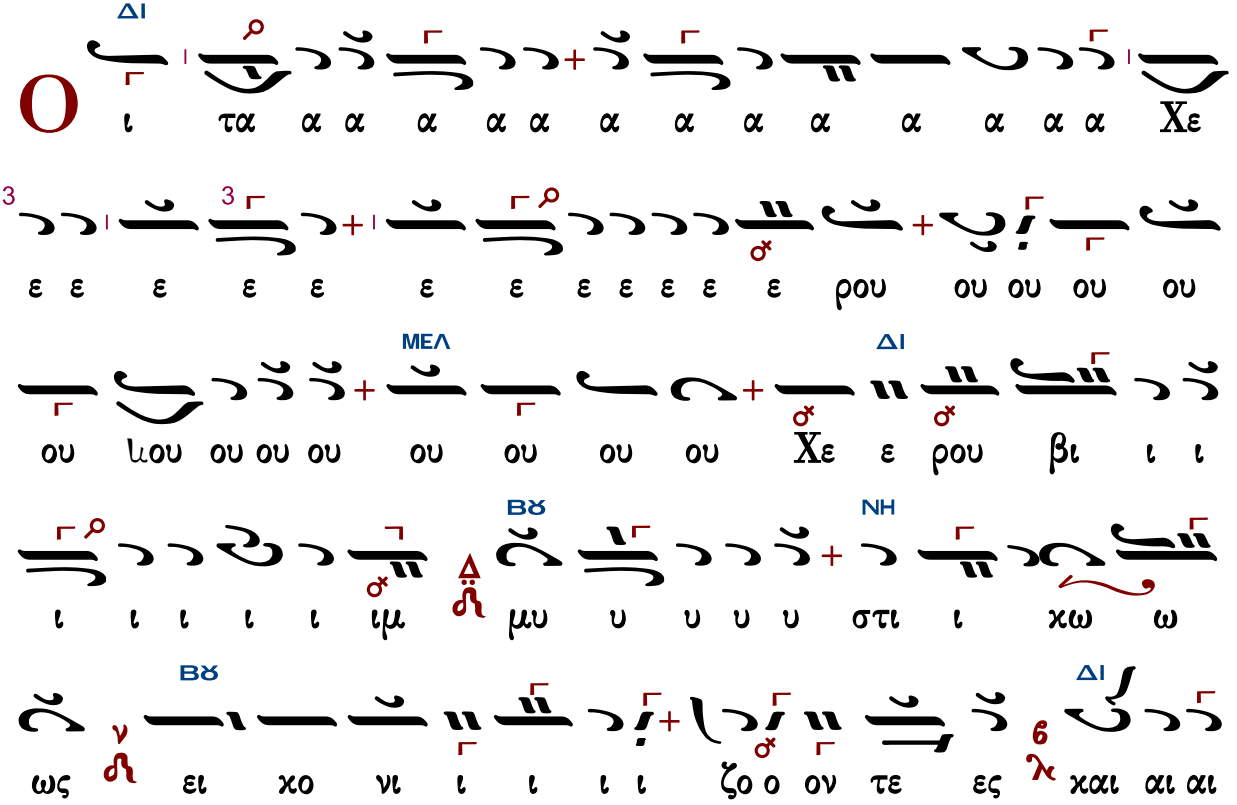


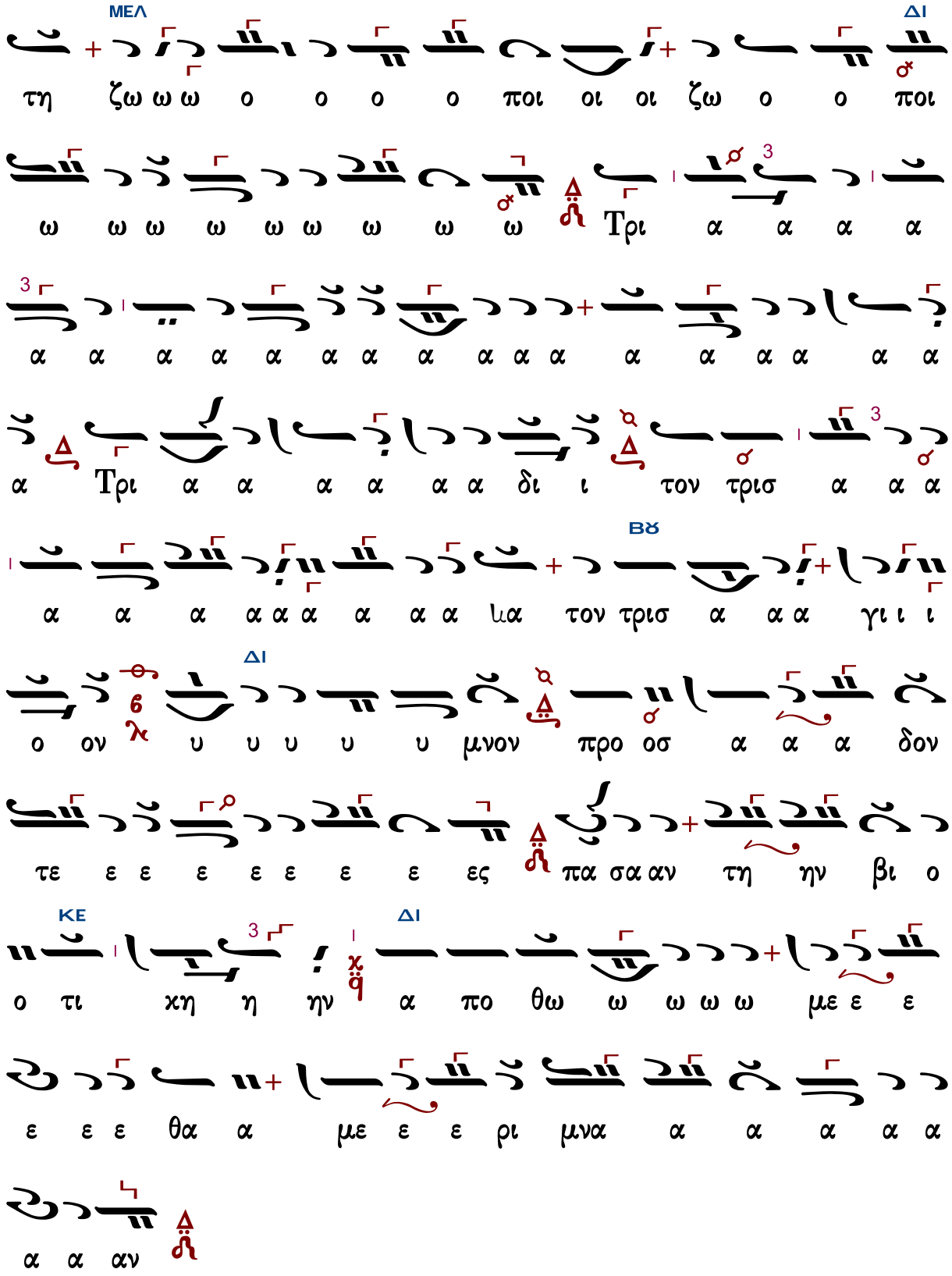
Δημητρίου Σουρλαντξῆ (†2006)

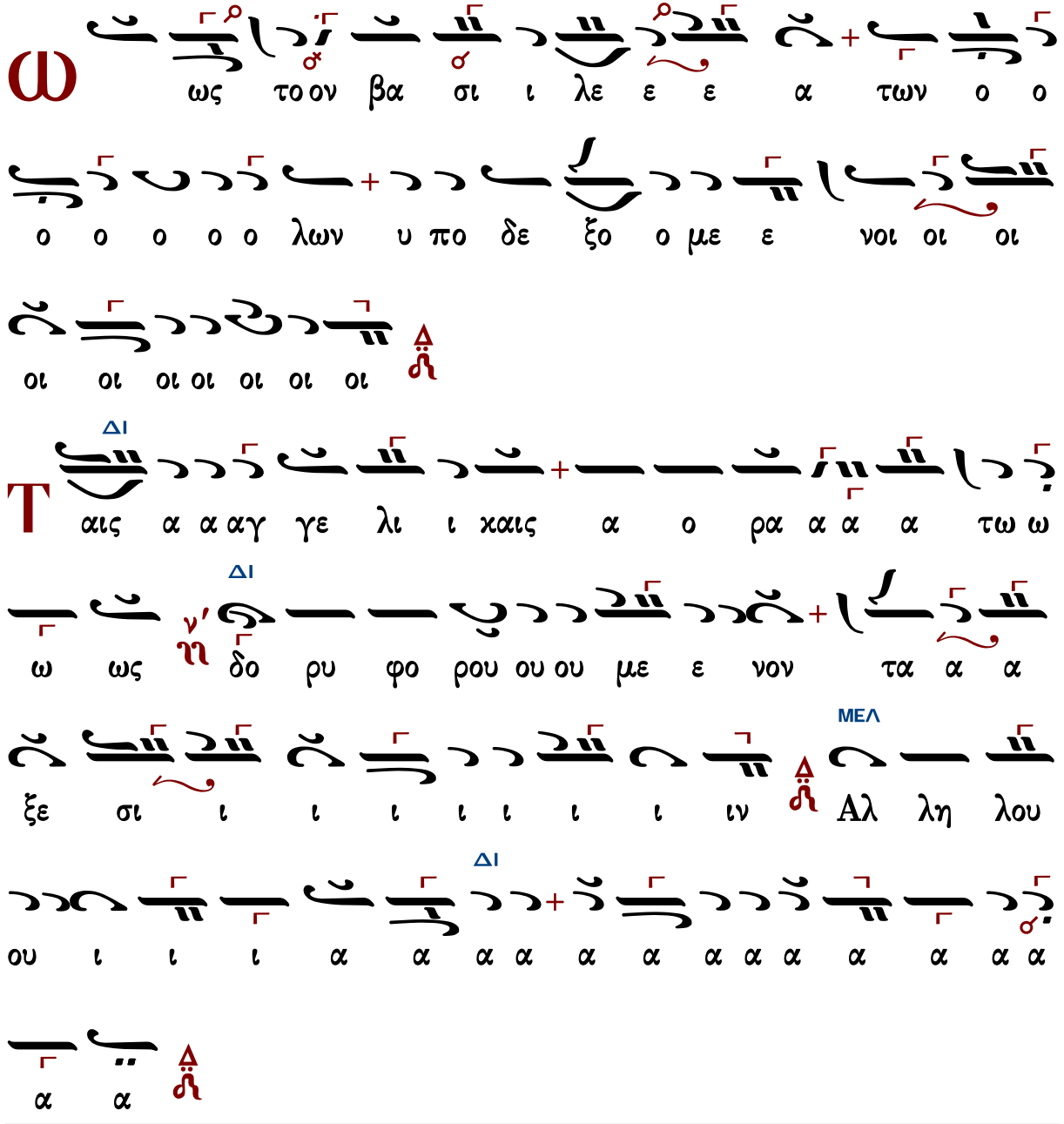
Ν-Γ′

Ἦχος δι

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#



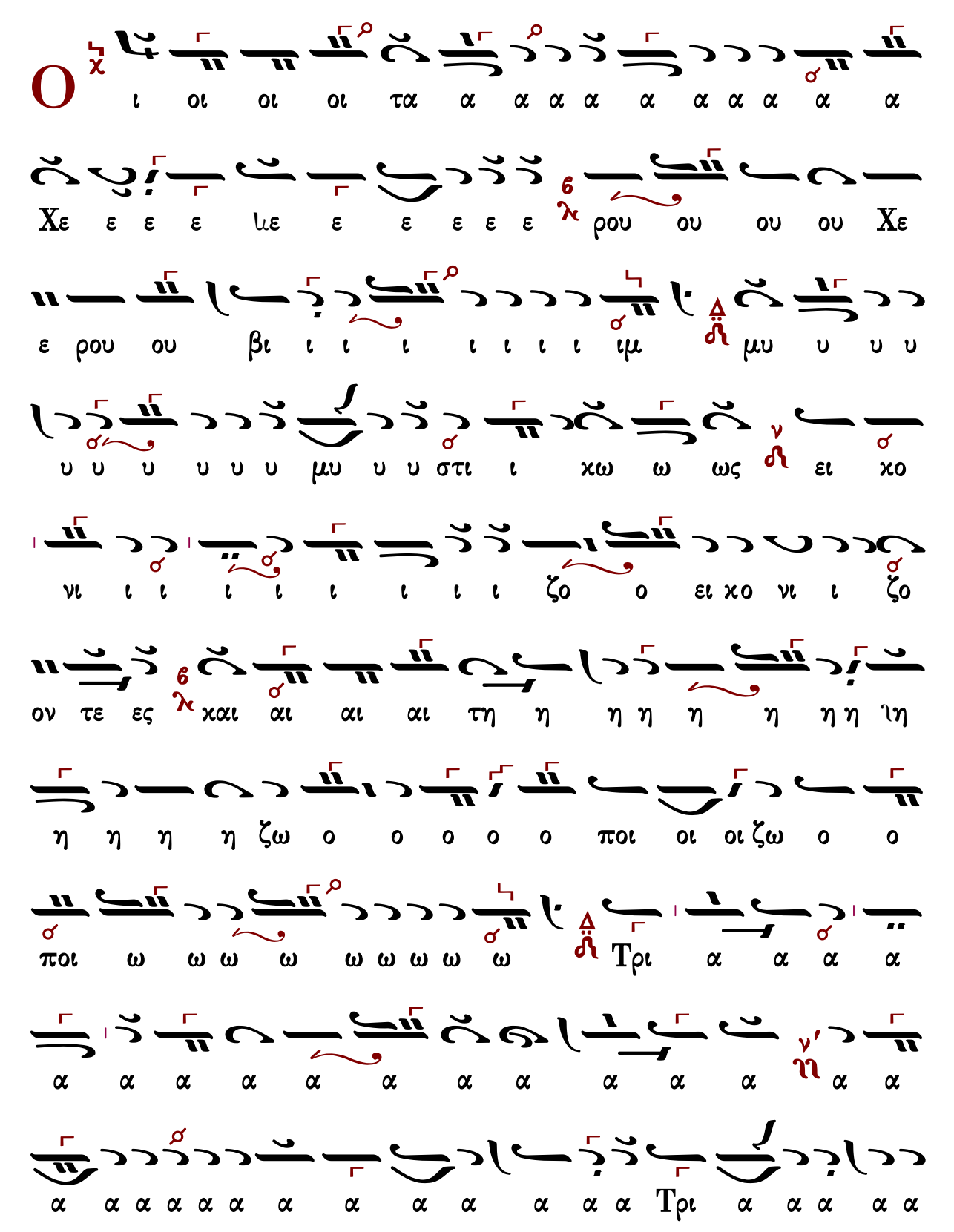

ΜΕΛ
ΔΙ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α
ΒΘ
α α α α α α α α α ια τον τρισ α α α γι ι ι
ΔΙ
ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο
ΚΕ
ΔΙ
ο τι χη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε
ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α
α α αν



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#


Ο
ι οι οι οι τα α α α α α α α α α
Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο
ον τε ες χαι αι αι αι τη η η η η η η η ιη
η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι χη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

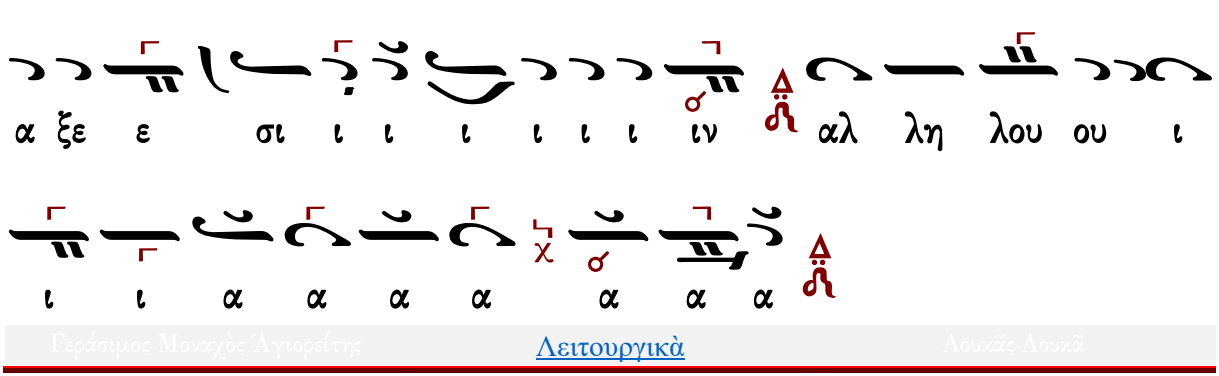
ρι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Ταις αγ γε λι ι ι χαις α ο ρα α α α

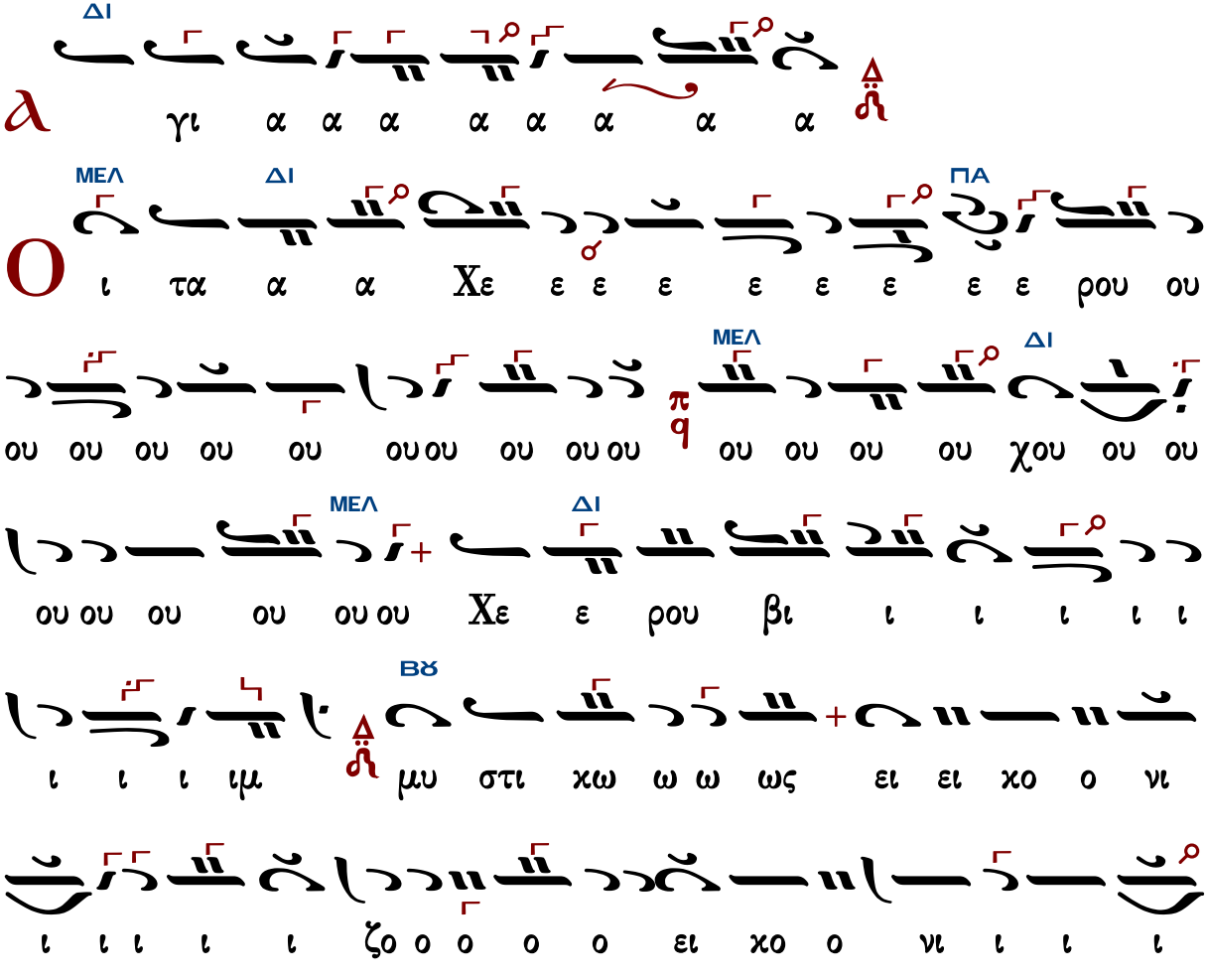
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

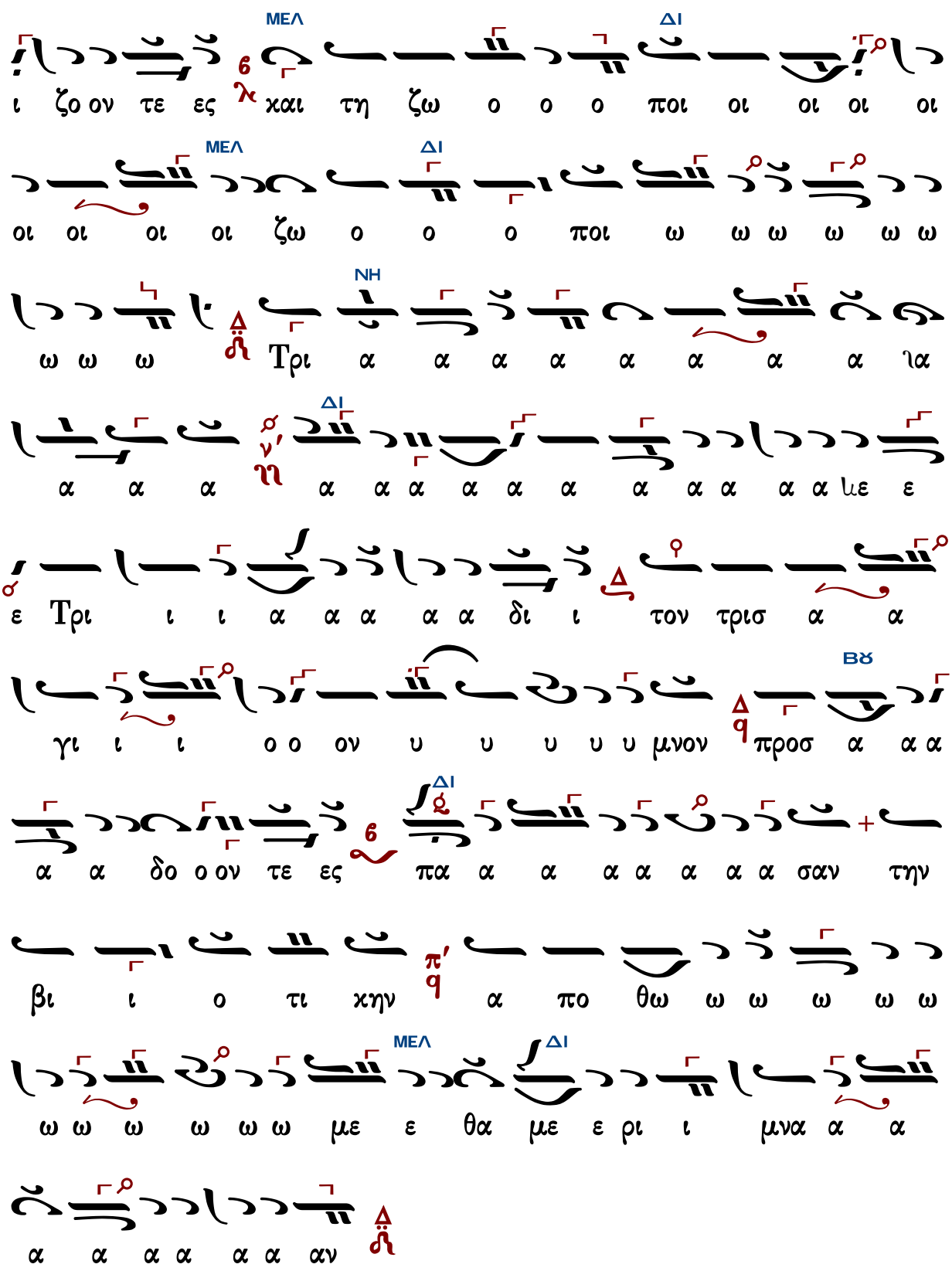


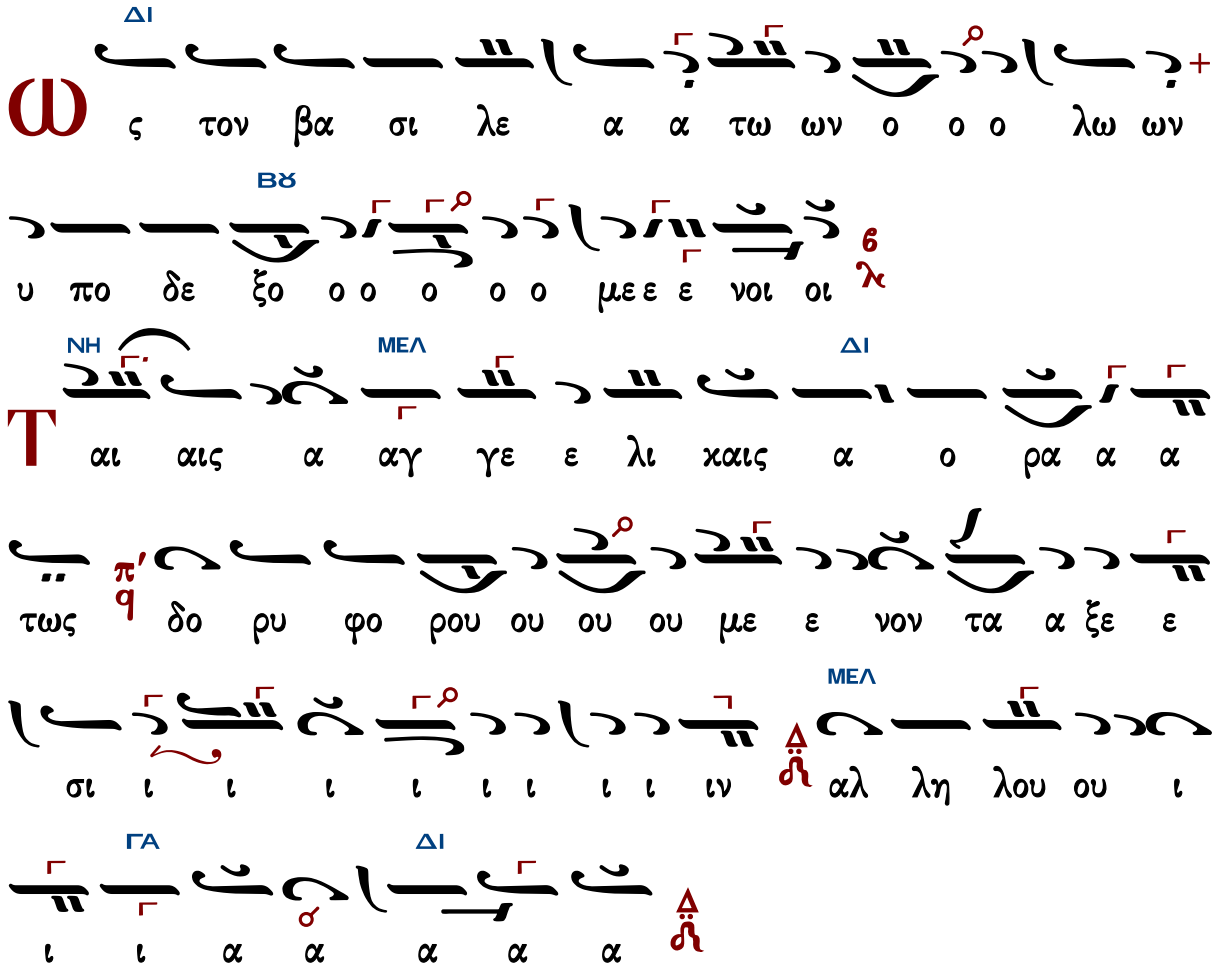
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος δ΄ Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.209*



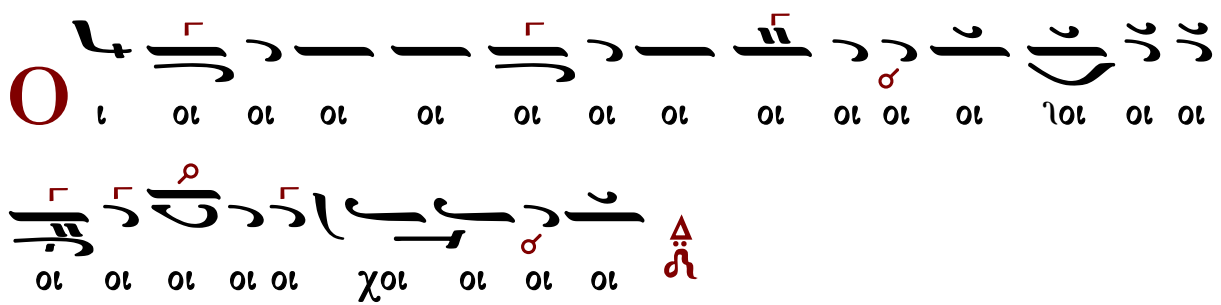

ΜΕΛ
ΔΙ
ι ζο ον τε ες χαι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι
ΜΕΛ
ΔΙ
οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ΝΗ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α
ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α ιε ε
ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α
ΒΧ
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α
ΔΙ
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την
βι ι ο τι χην α πο θω ω ω ω ω ω
ΜΕΛ
ΔΙ
ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α
α α α α α α αν



Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

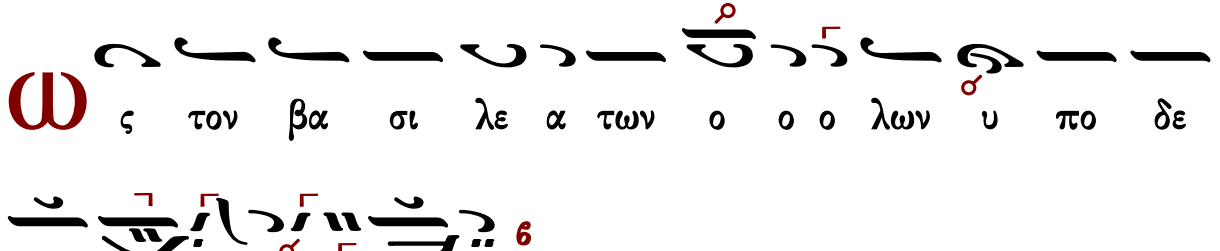
Ἦχος

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*



Ο
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι
ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι
ι ζο ον τε ες χαι αι αι αι τη η η η ιη
η η η η η η η η η η η η η η ζω
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

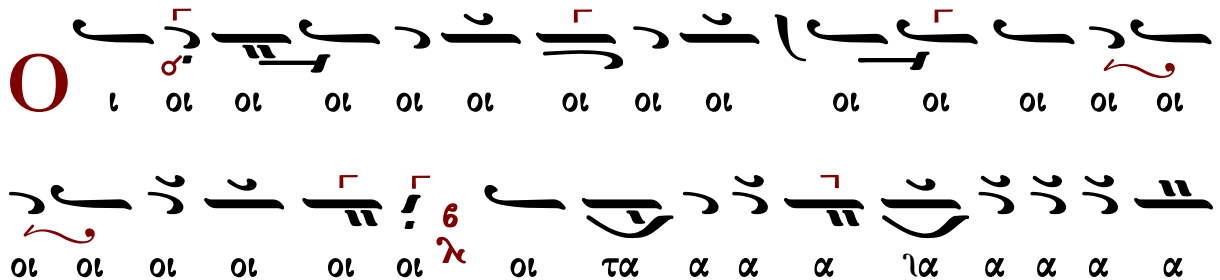
α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι
τον τρισ α α α α α α α γι ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ
μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α
α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι
ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η η ην
α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
μνα α α α α α α α α αν



Κωνσταντίνου Λάμπρου (Λέγετος)



Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*



ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

πρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α πρι

ο ωζ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζω ο ο ποι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζω ο ο ωζ ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ζω ο ο ποι ιο

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν τηνβι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

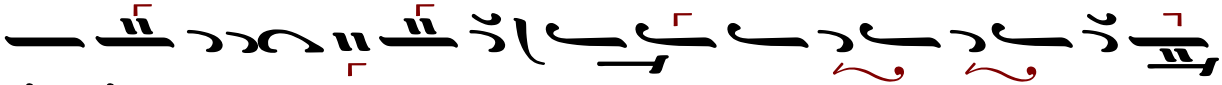
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι χαις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ



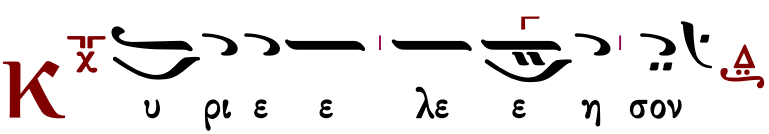


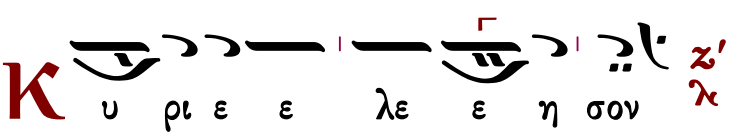
Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδη

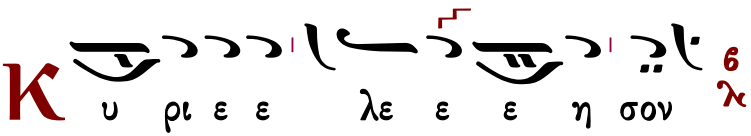
Ἦχος δ΄ Δι

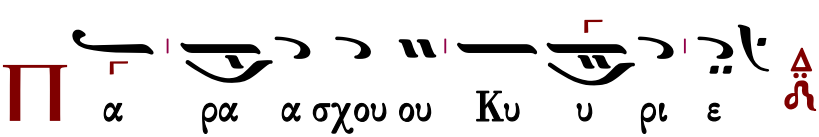
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

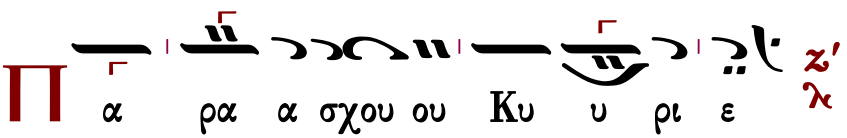


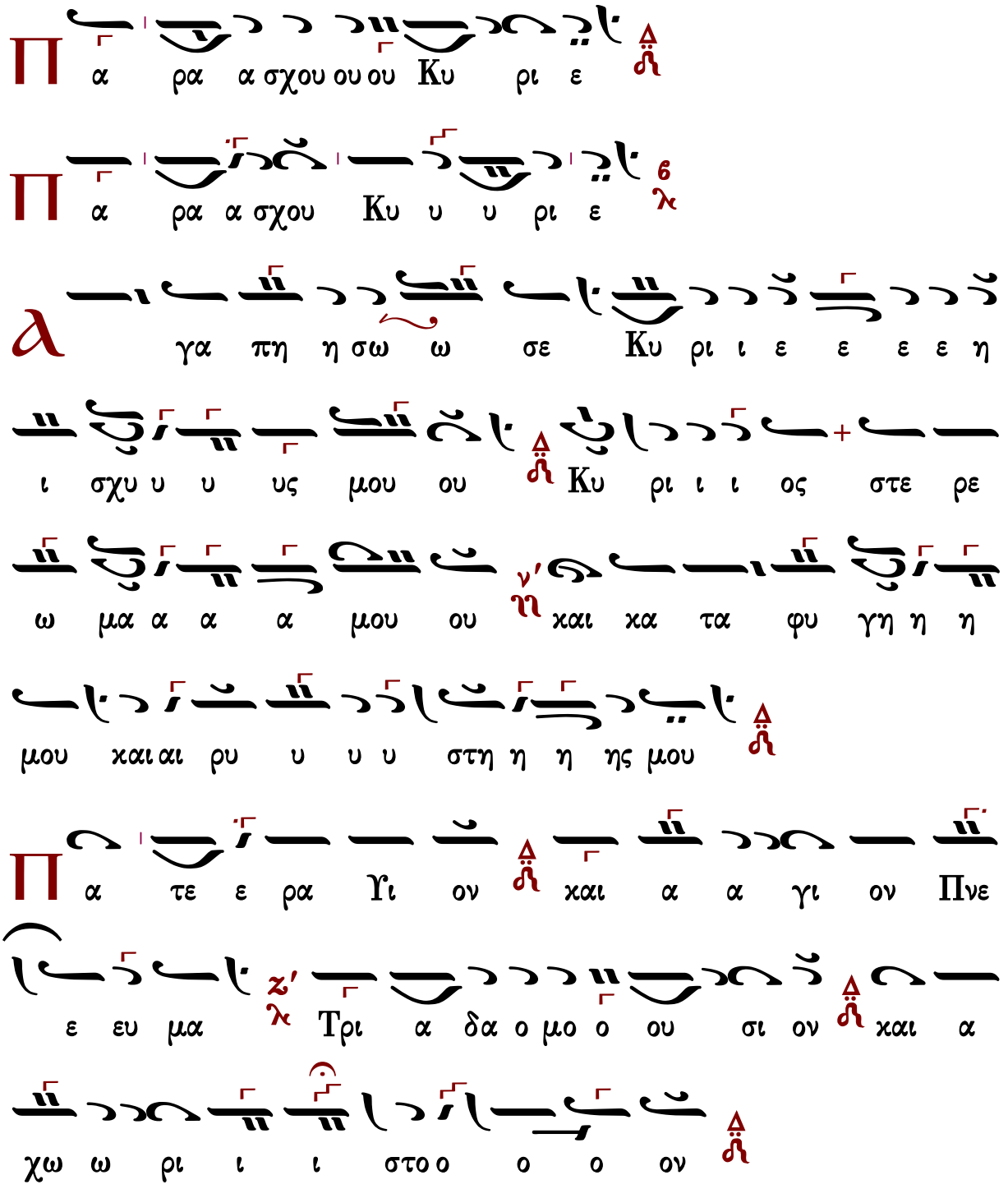










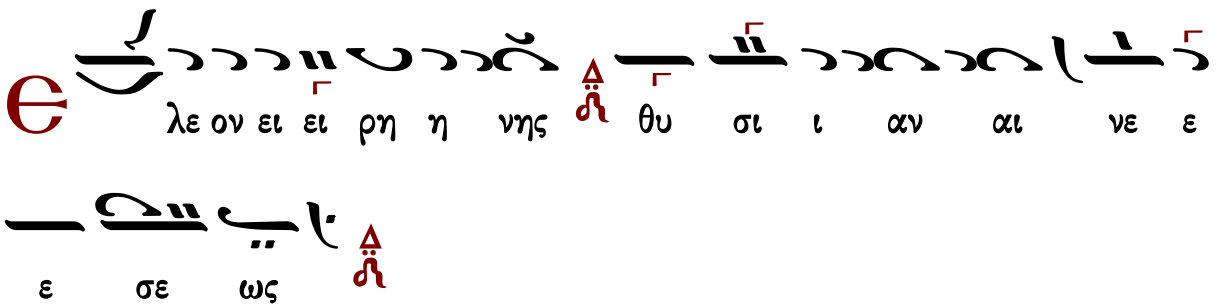


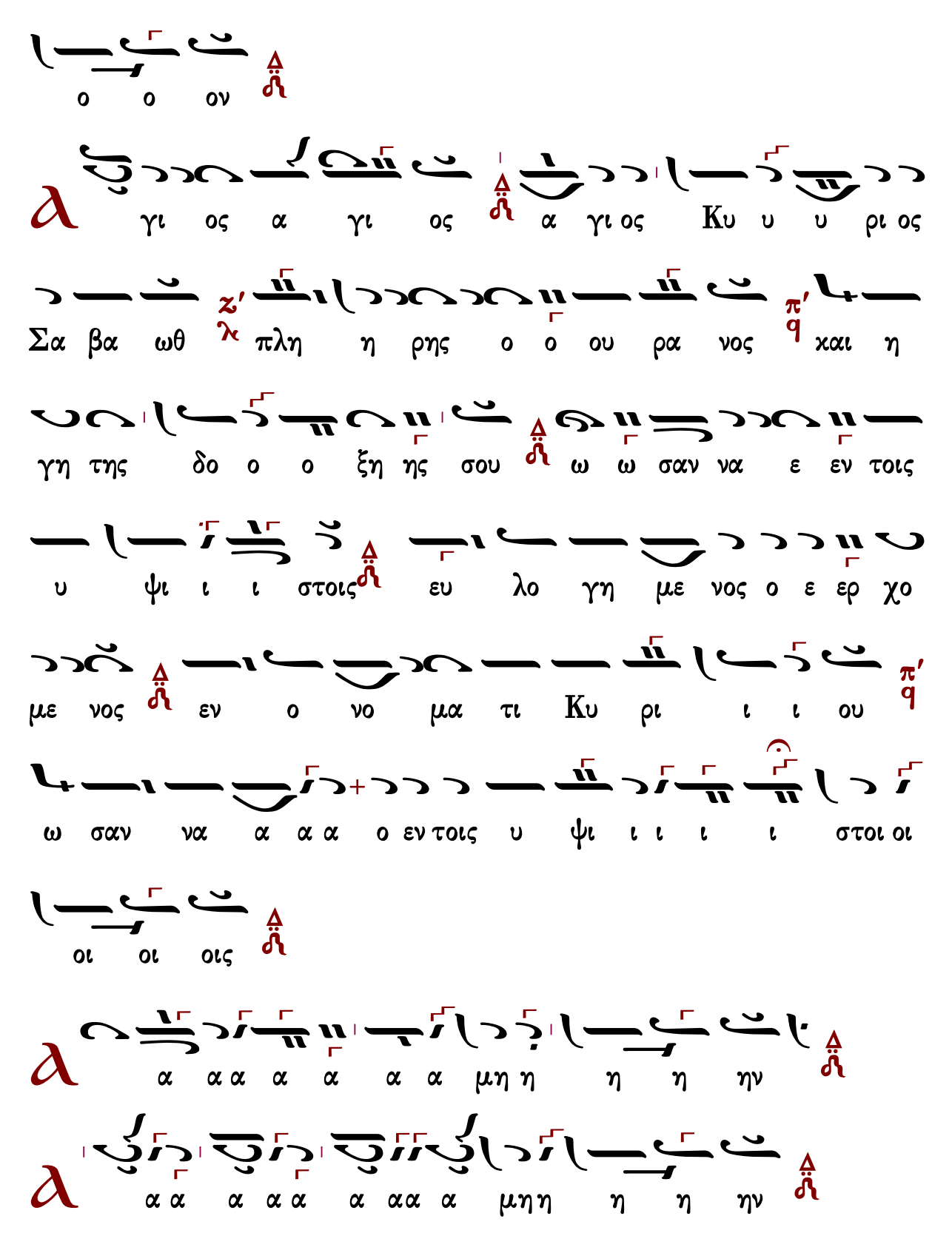
Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

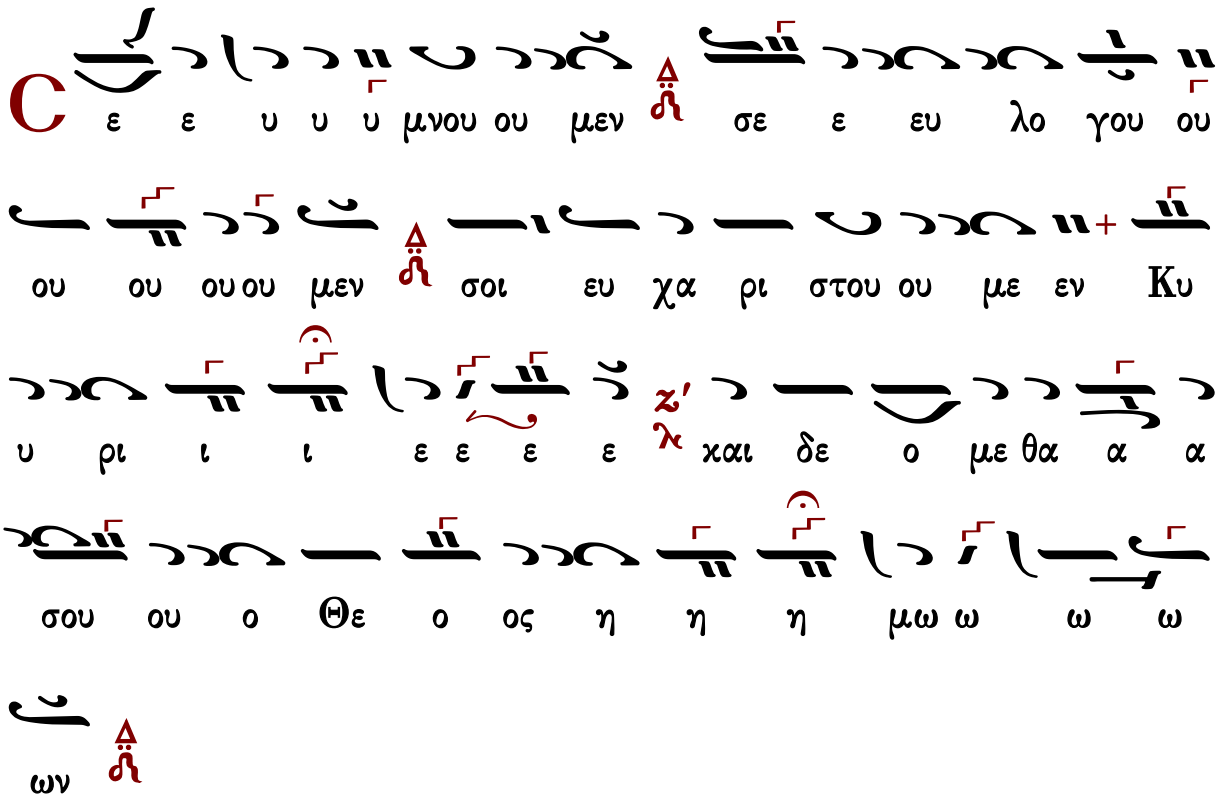
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ο ο ον
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η
γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις
υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι
οι οι οις
α α α α α α μη η η η ην
α α α α α α α α μη η η η ην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

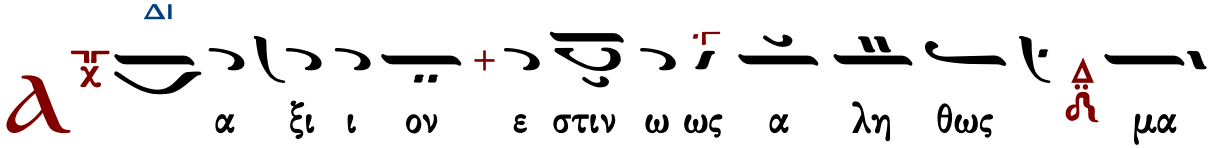
Ἄξιόν ἐστιν... (ἅγια)

Βασιλείου Νικολαΐδη	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#



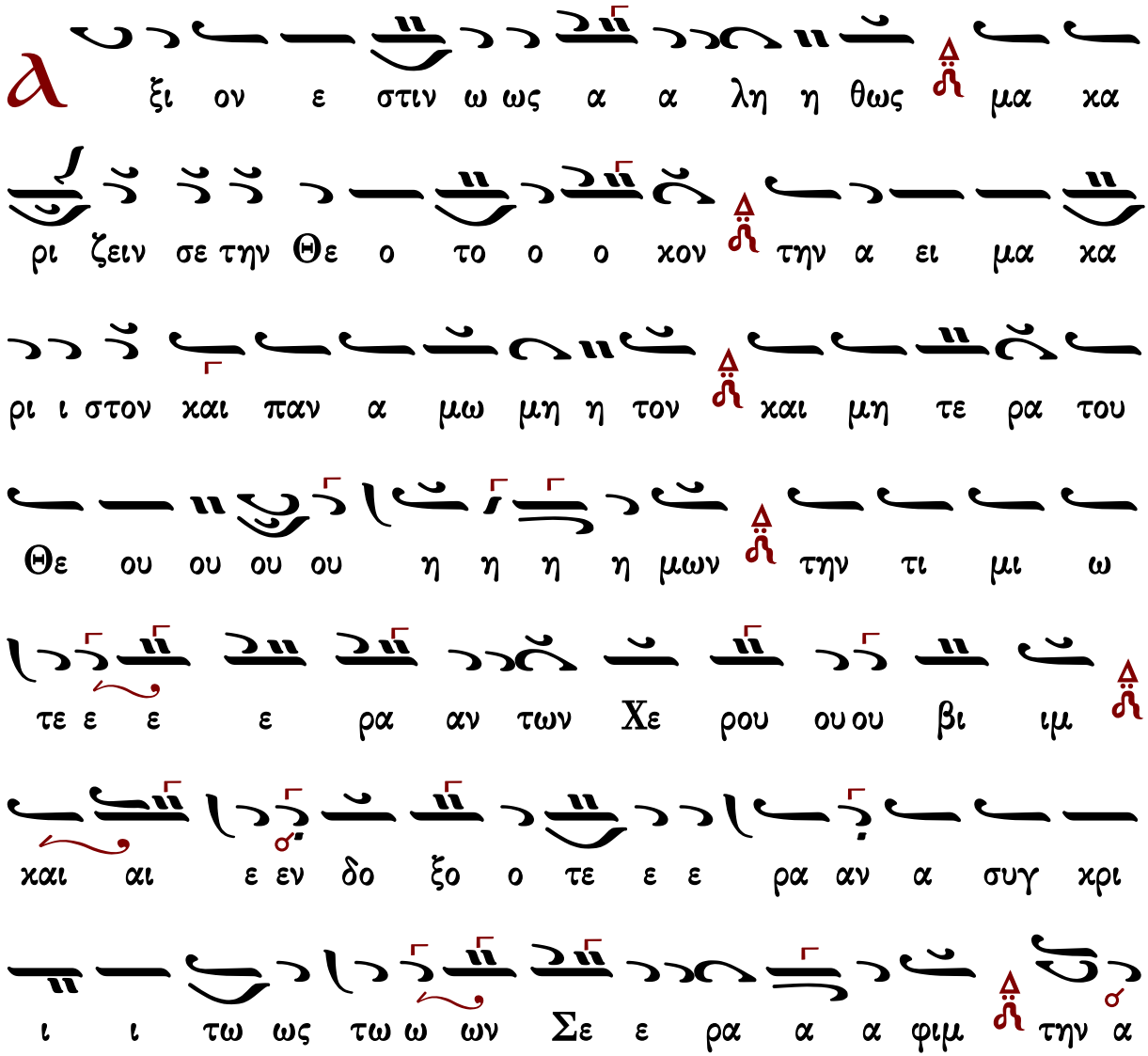
ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε
ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε χου ου ου σα αν
την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο ον σε
ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν
των Χε ρου ου βι ιμ χαι ε εν δο ο ξο ο τε
ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων
Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο
α μω μη η τον χαι μη τε ε ε ρα του Θε ου
ο χον την α ει μα χα ρι στον και παν
χα ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#



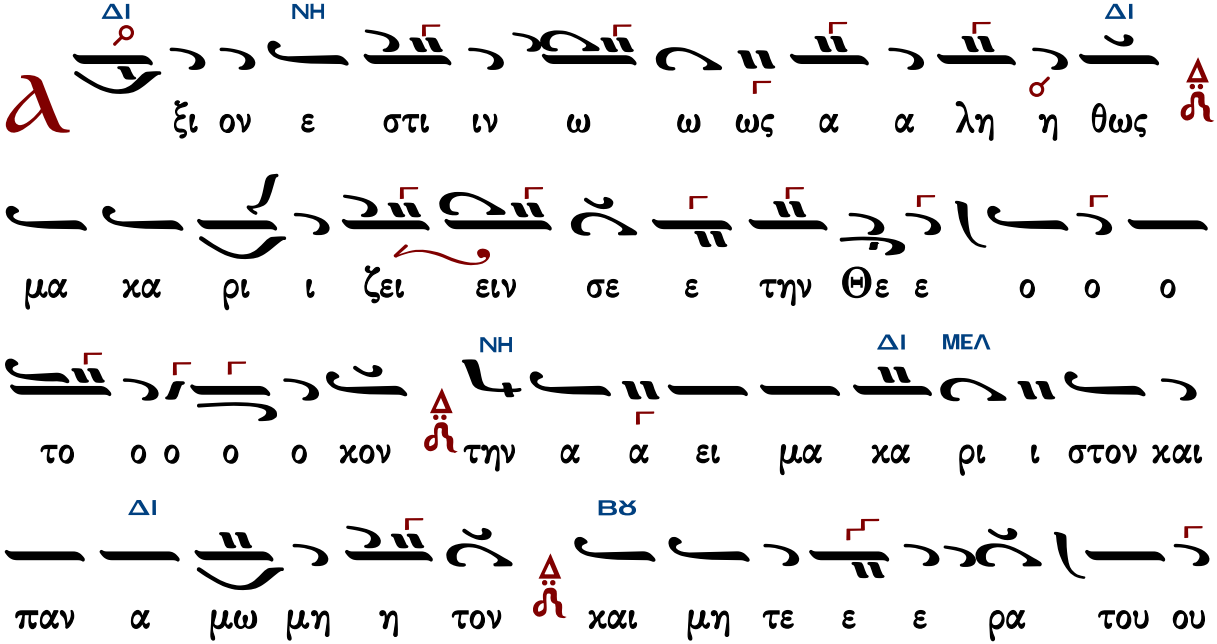


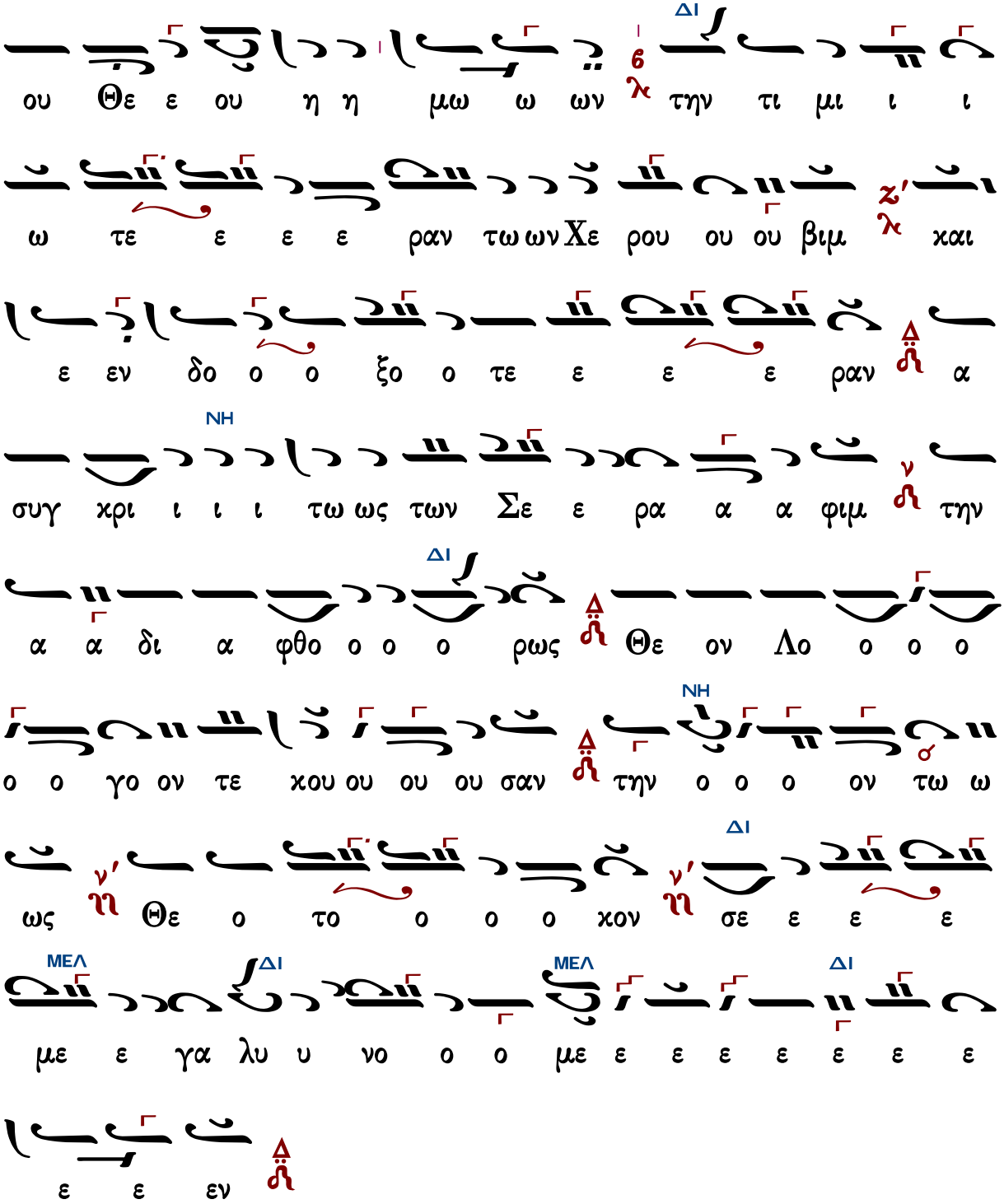
Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν ϛ′ — λ

Ἦχος Δι

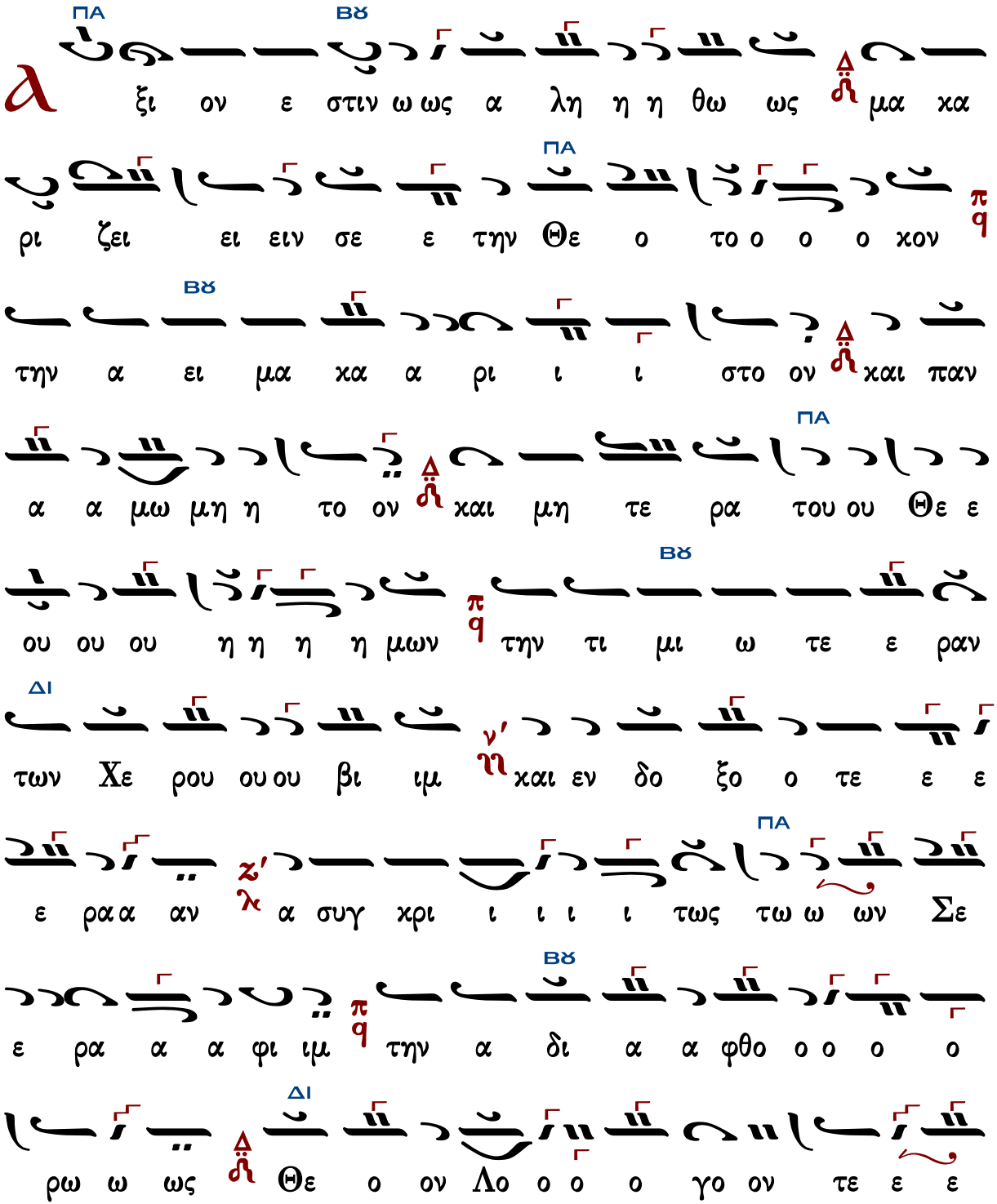
Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικών#

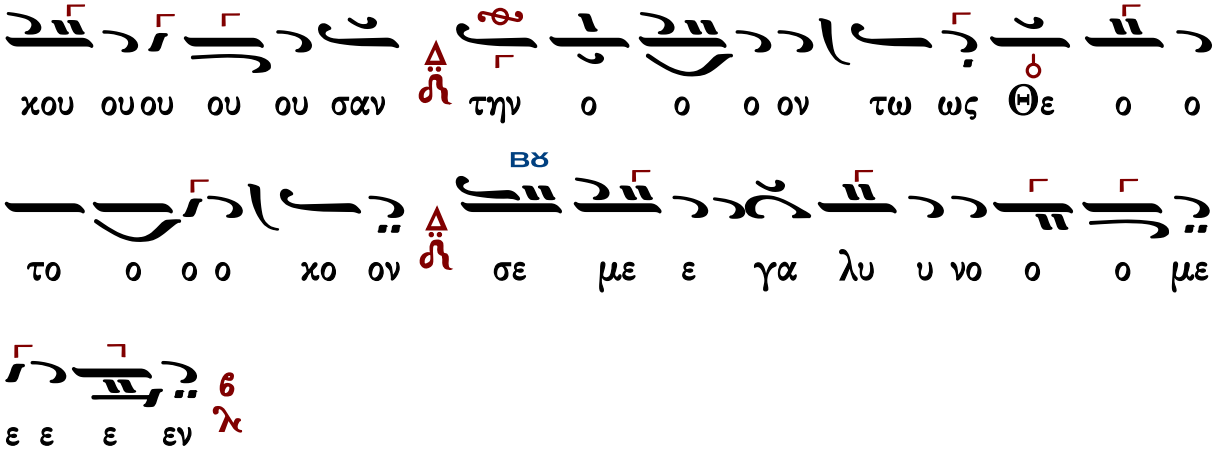



ΔΙ
ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι
ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και
ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ραν α
ΝΗ
συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την
ΔΙ
α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο
ΝΗ
ο ο γο ον τε χου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω
ΔΙ
ως Θε ο το ο ο ο χον σε ε ε ε
ΜΕΛ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν

Ἦχος Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

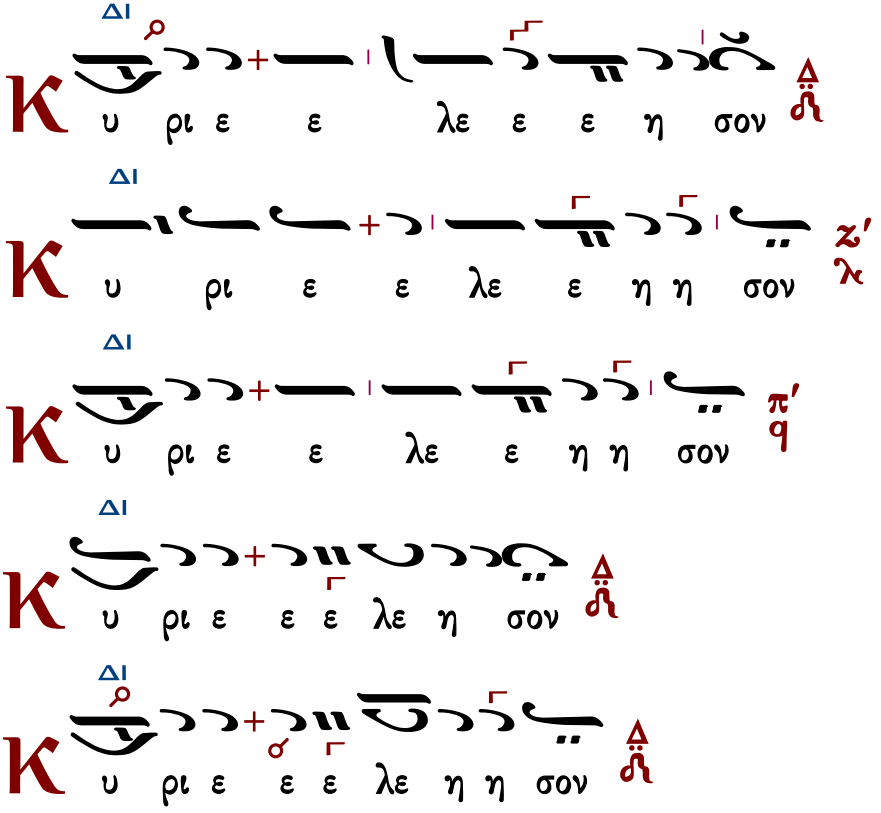




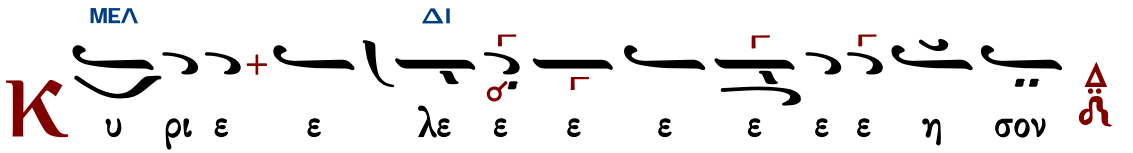
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

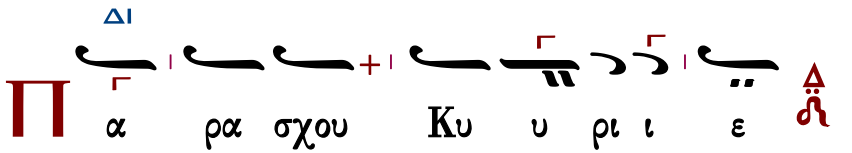
Ἦχος

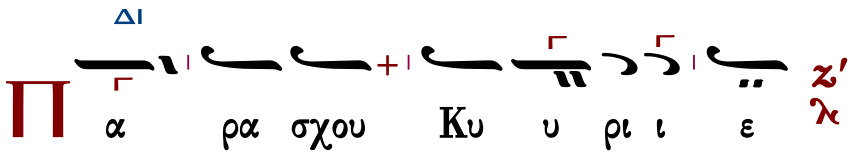
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

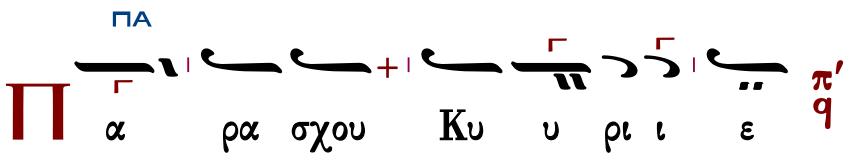


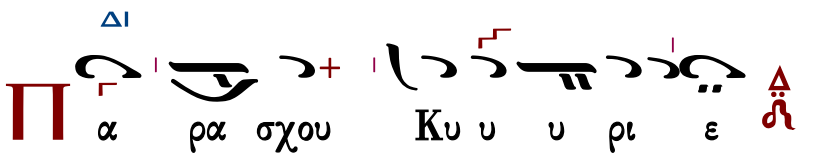

ΔΙ
Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον

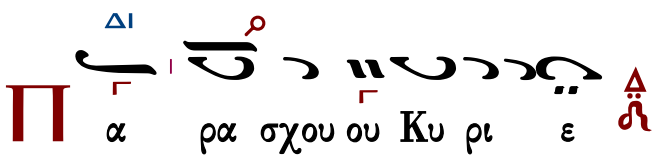

ΜΕΛ
ΔΙ
Κ
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον

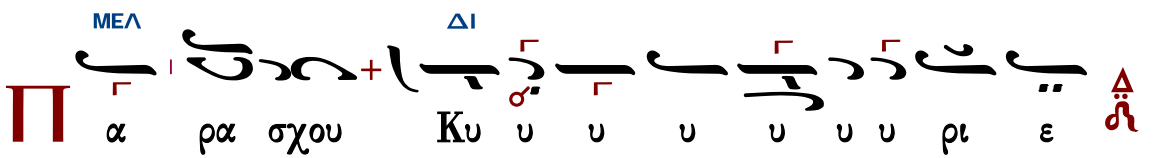

ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

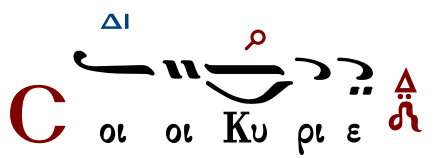

ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
ϡ′
λ

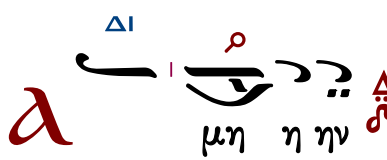

ΠΑ
Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε
π′
q

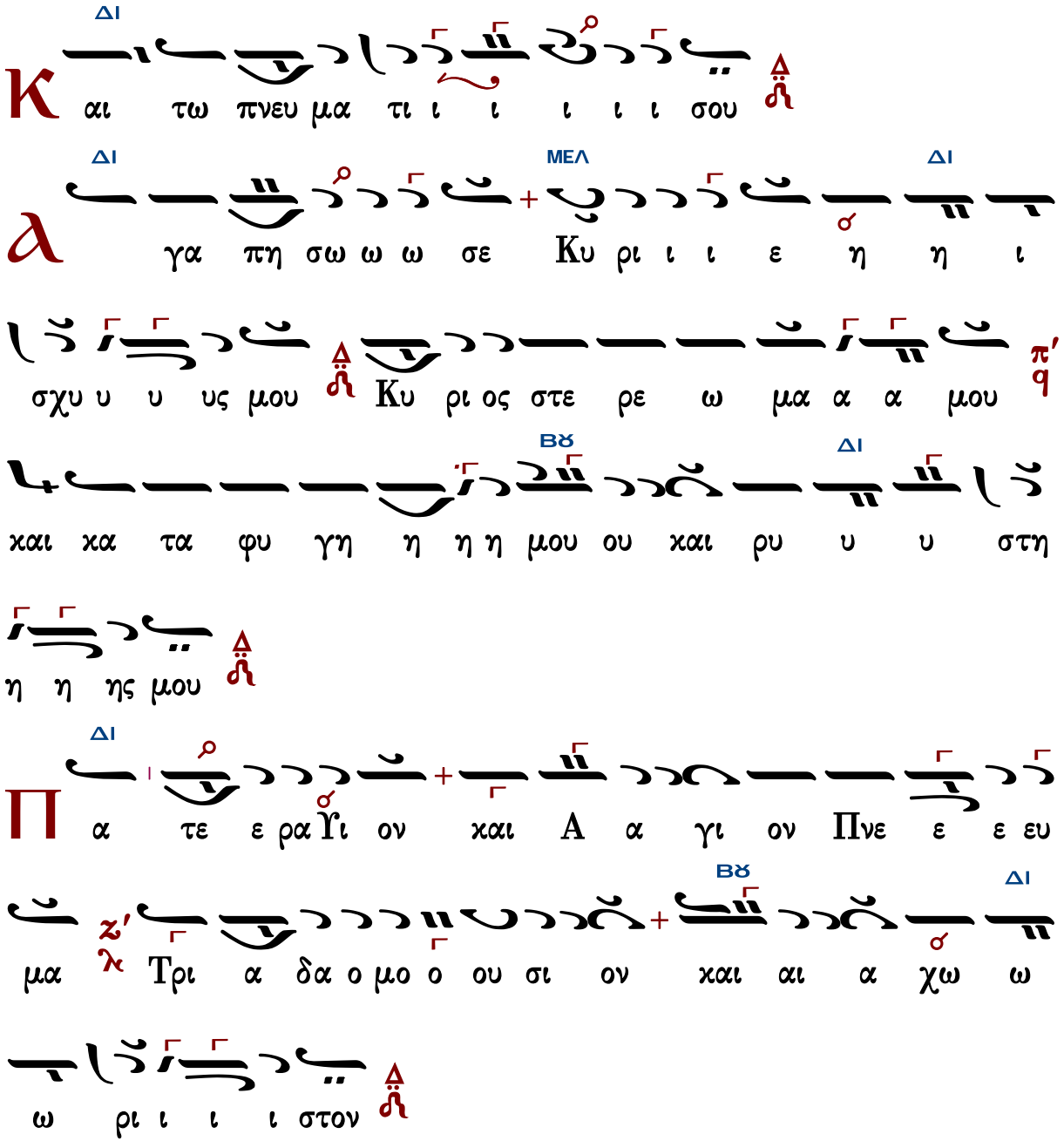

ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


ΔΙ
Π
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


ΜΕΛ
ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε


ΔΙ
C
οι οι Κυ ρι ε


ΔΙ
ϡ
μη η ην



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

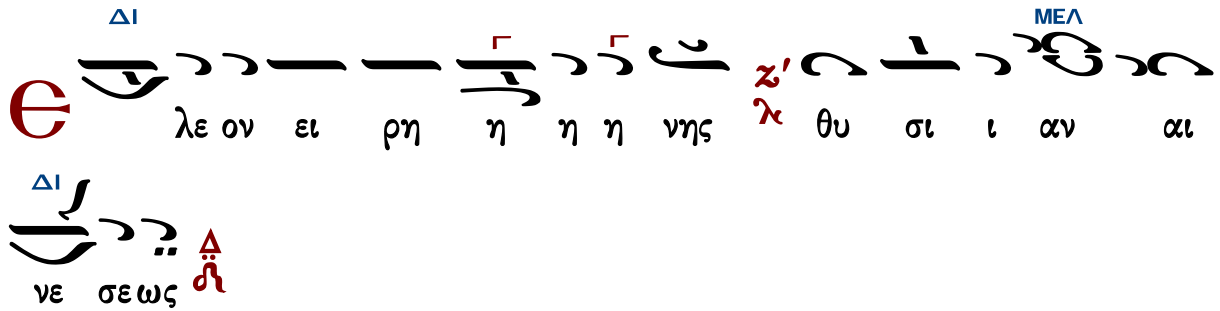
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

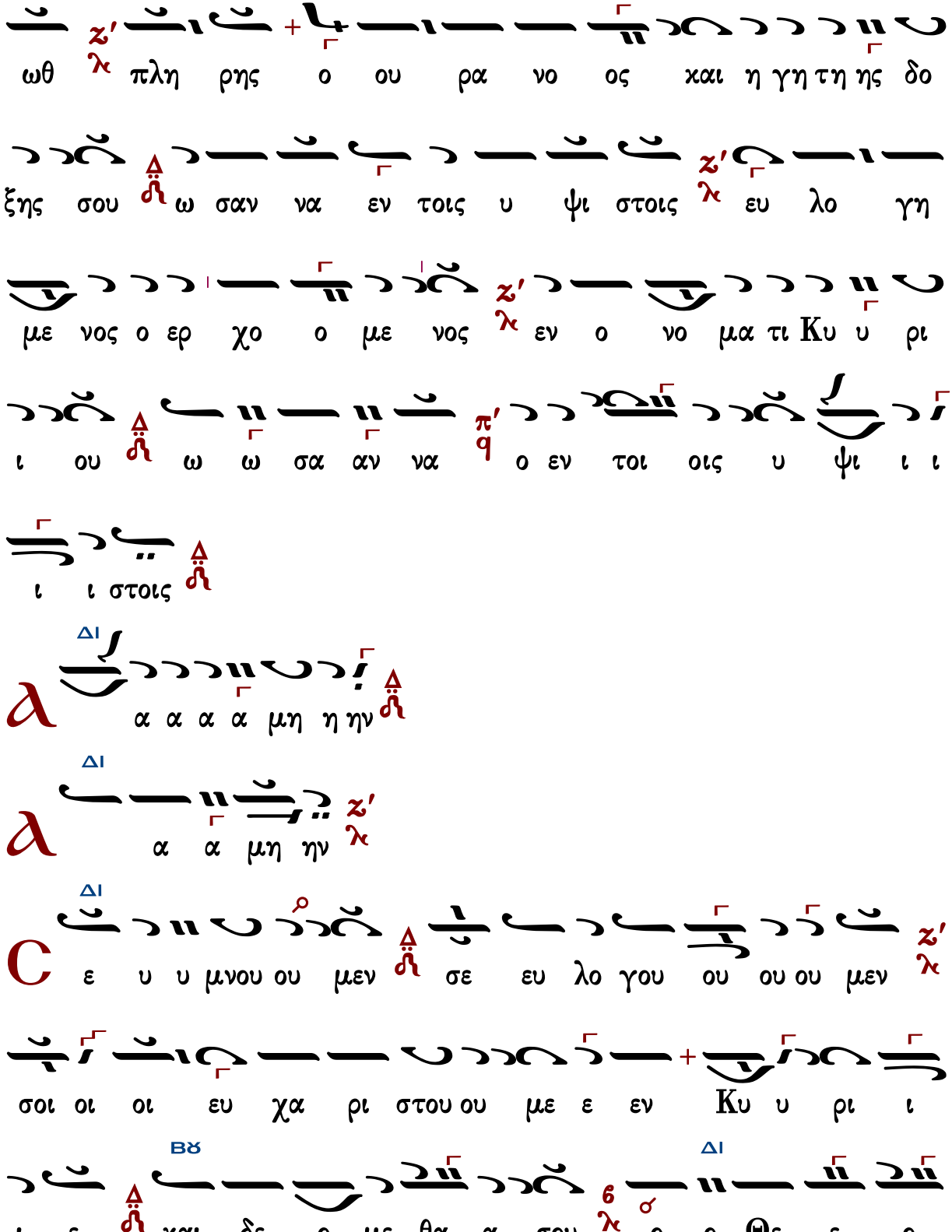
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

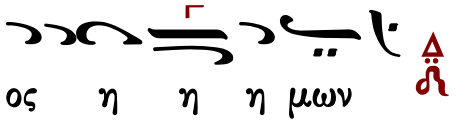
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

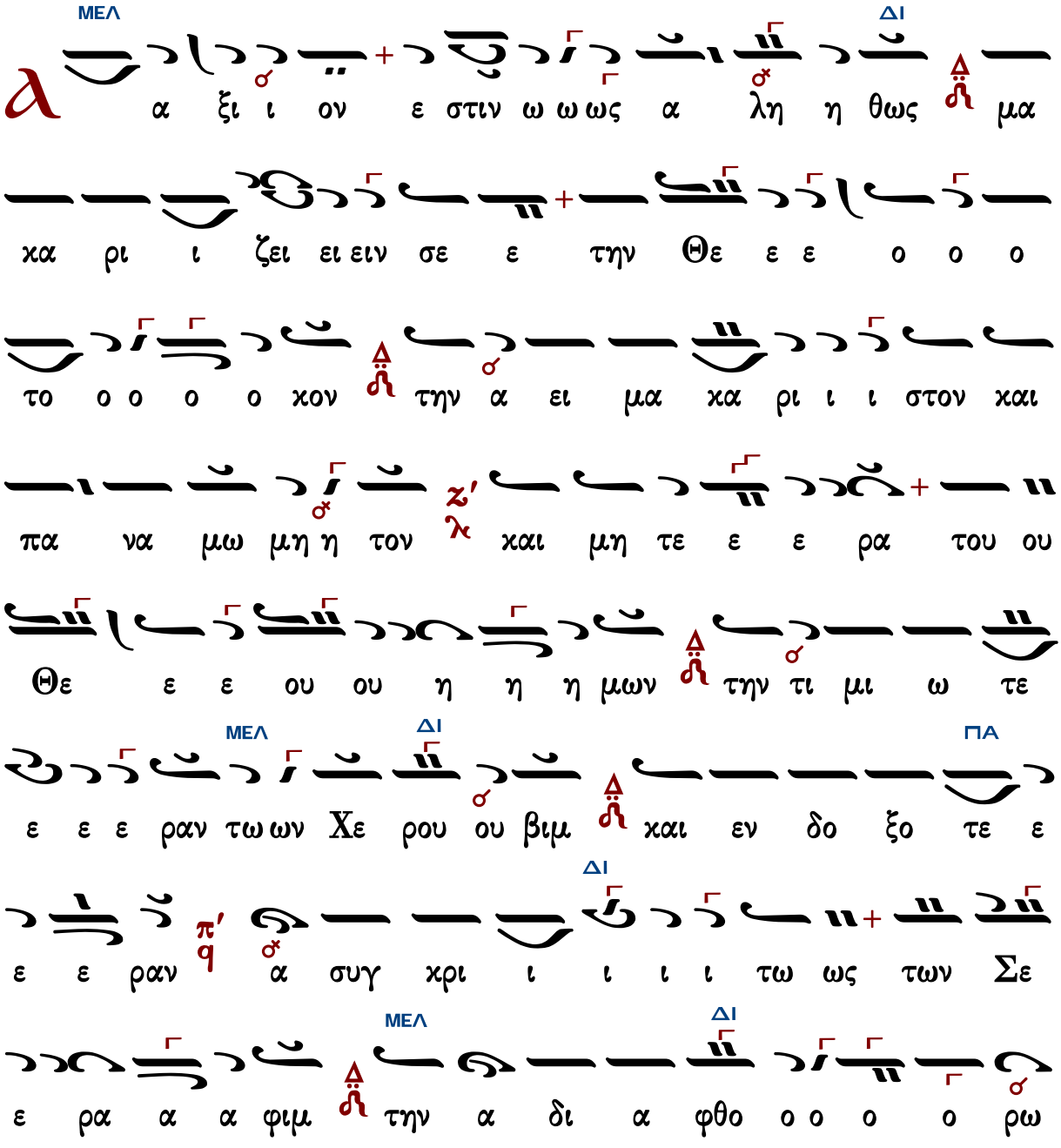
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι
ι ου ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι
ι ι στοις
α α α α μη η ην
α α μη ην
ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν
σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι
ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

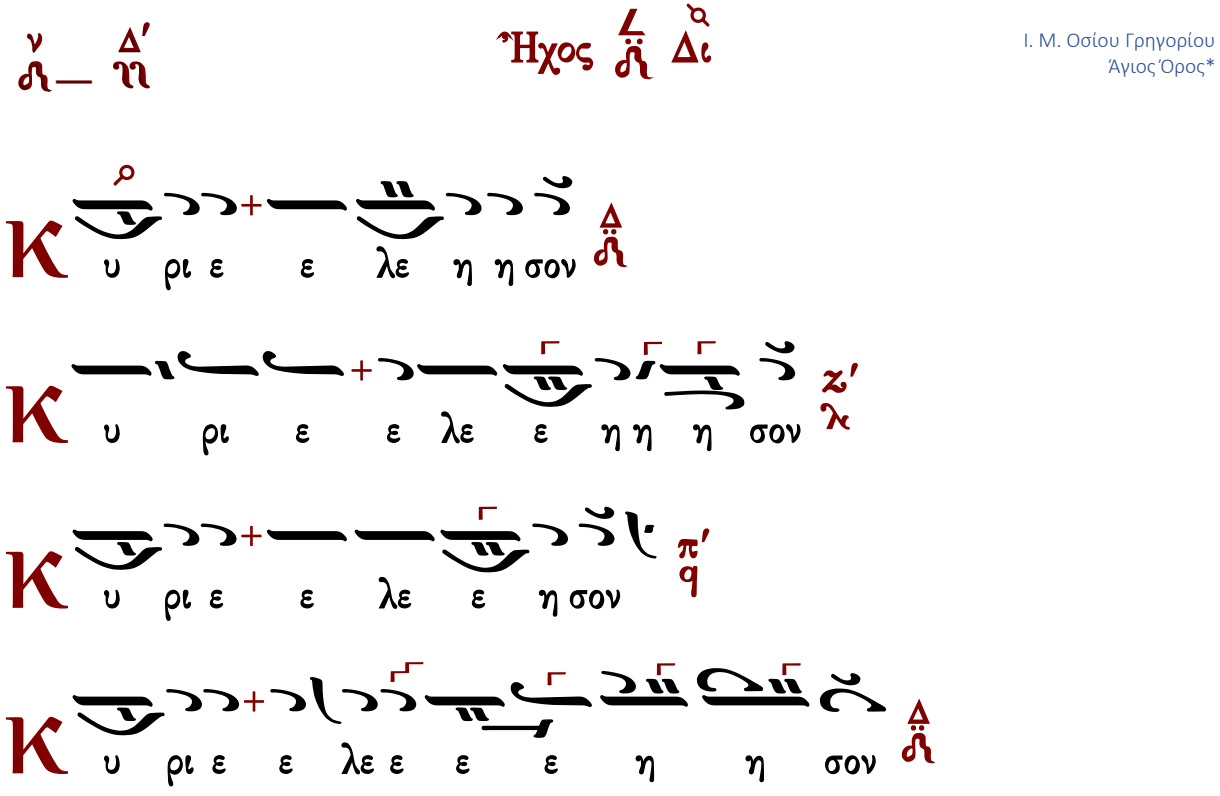


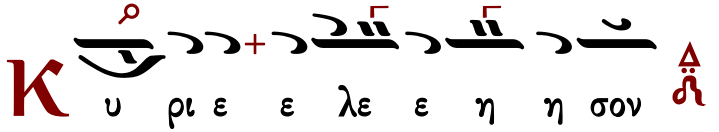


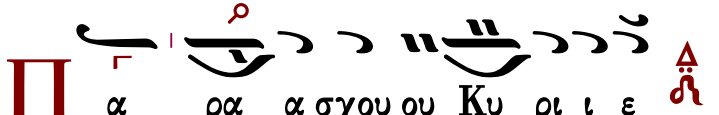
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Ἦχος

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Ὄρος*

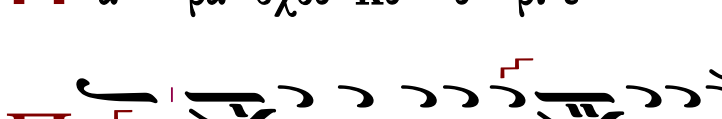


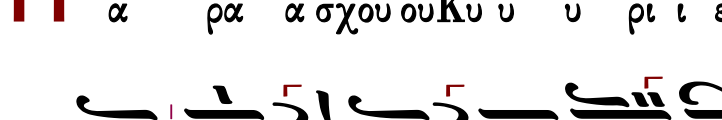

κ
υ ρι ε ε λε ε η η σον

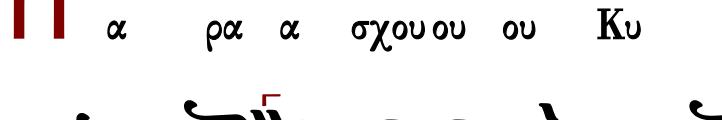

π
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

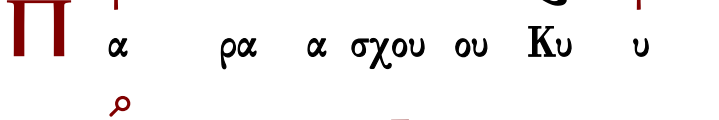

π
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε
ζ'
λ

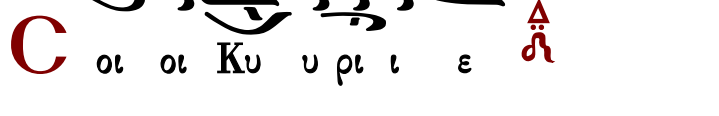

π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε
π'
q


π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε


π
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε


π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε


c
οι οι Κυ υ ρι ι ε


λ
μην

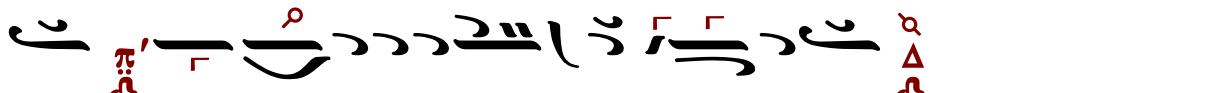

κ
αι τω πνευ μα τι ι σου



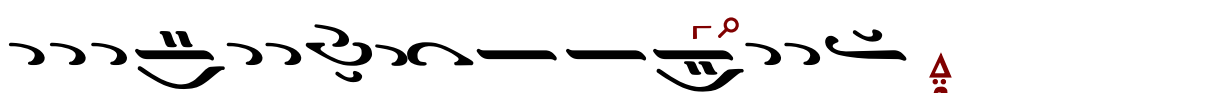












Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

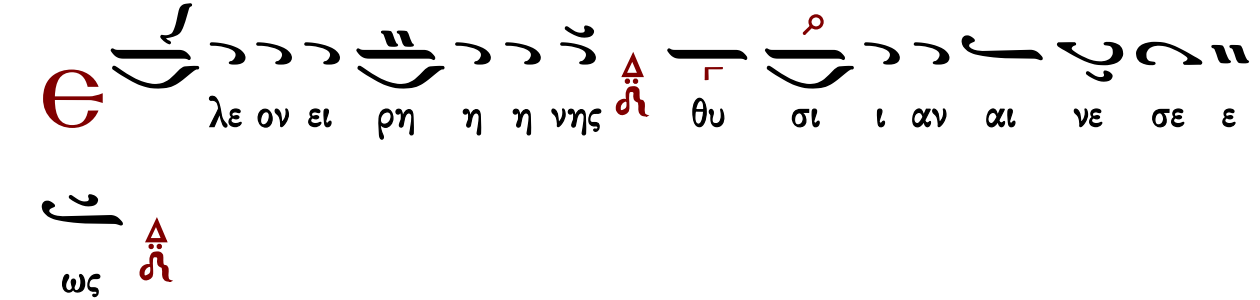
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

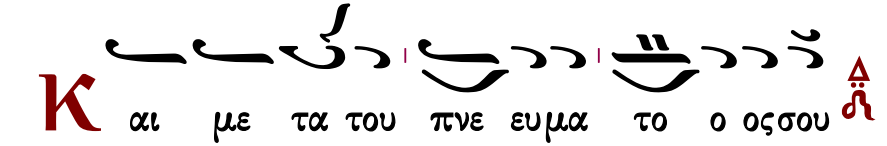
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

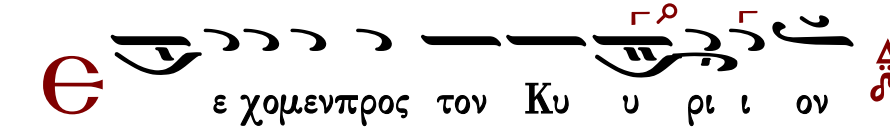
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

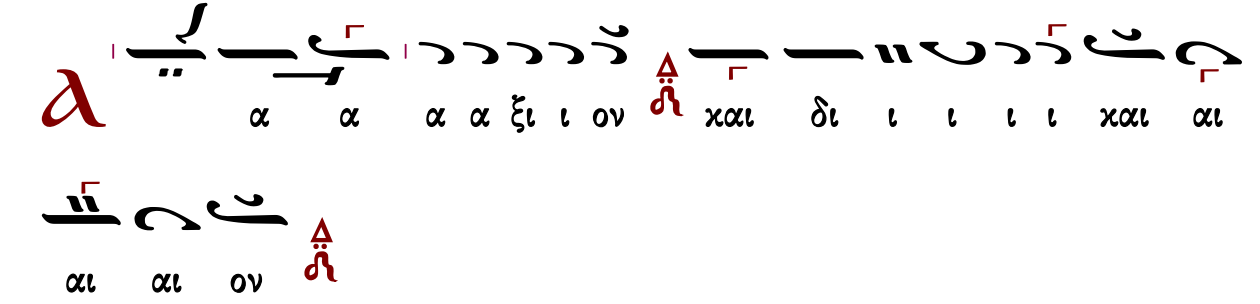
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

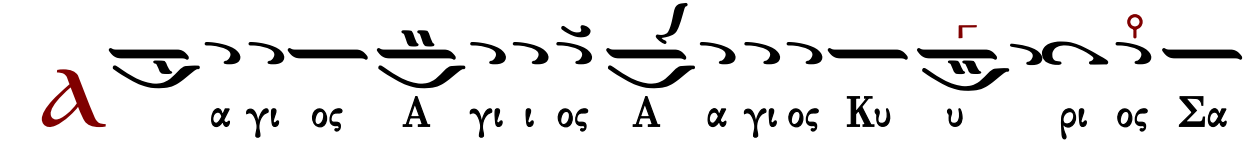
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

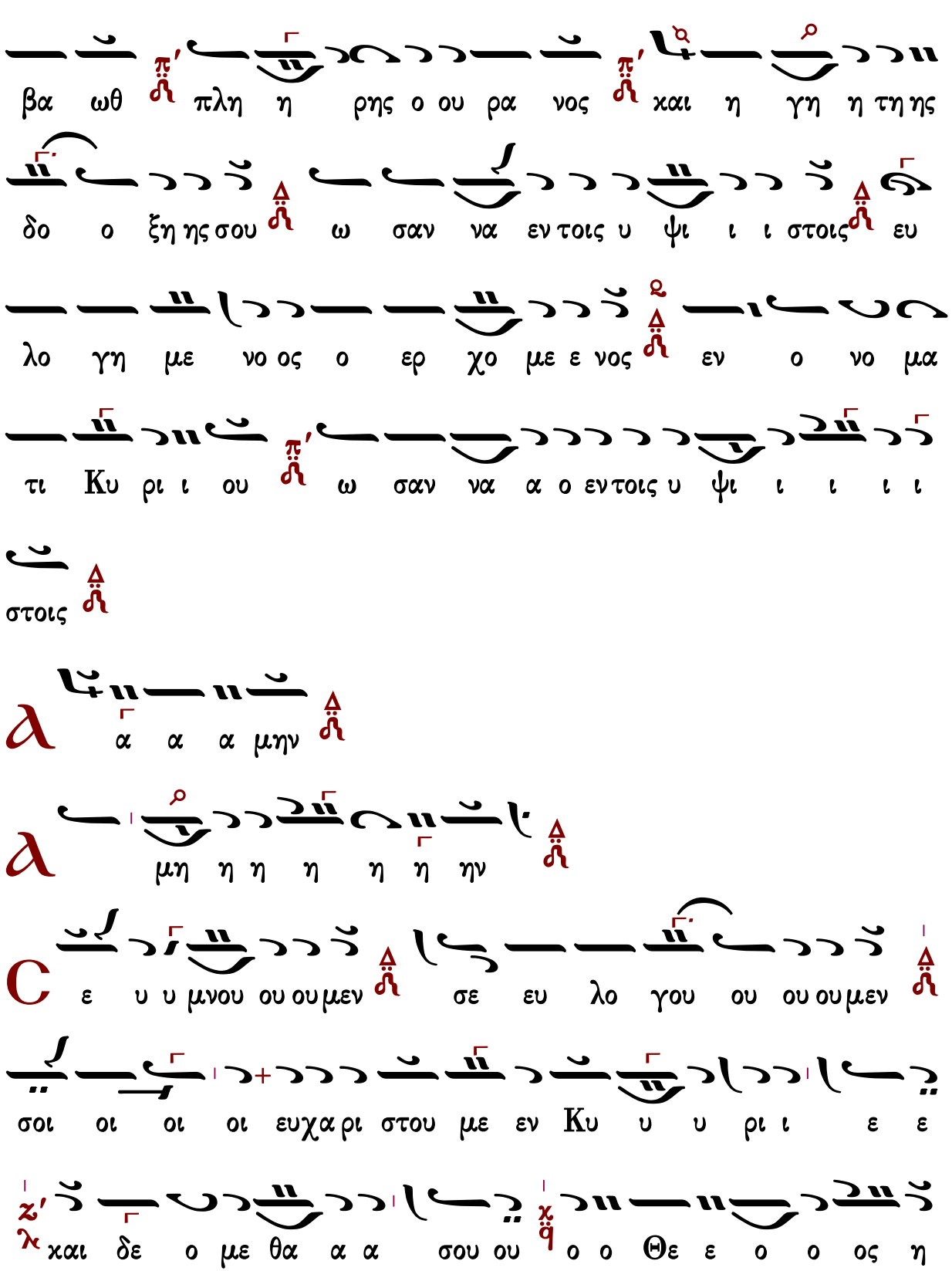


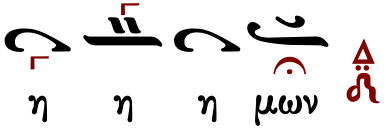









βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι
στοις
α α α μην
μη η η η η η ην
ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν
σοι οι οι οι ευχα ρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε
και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

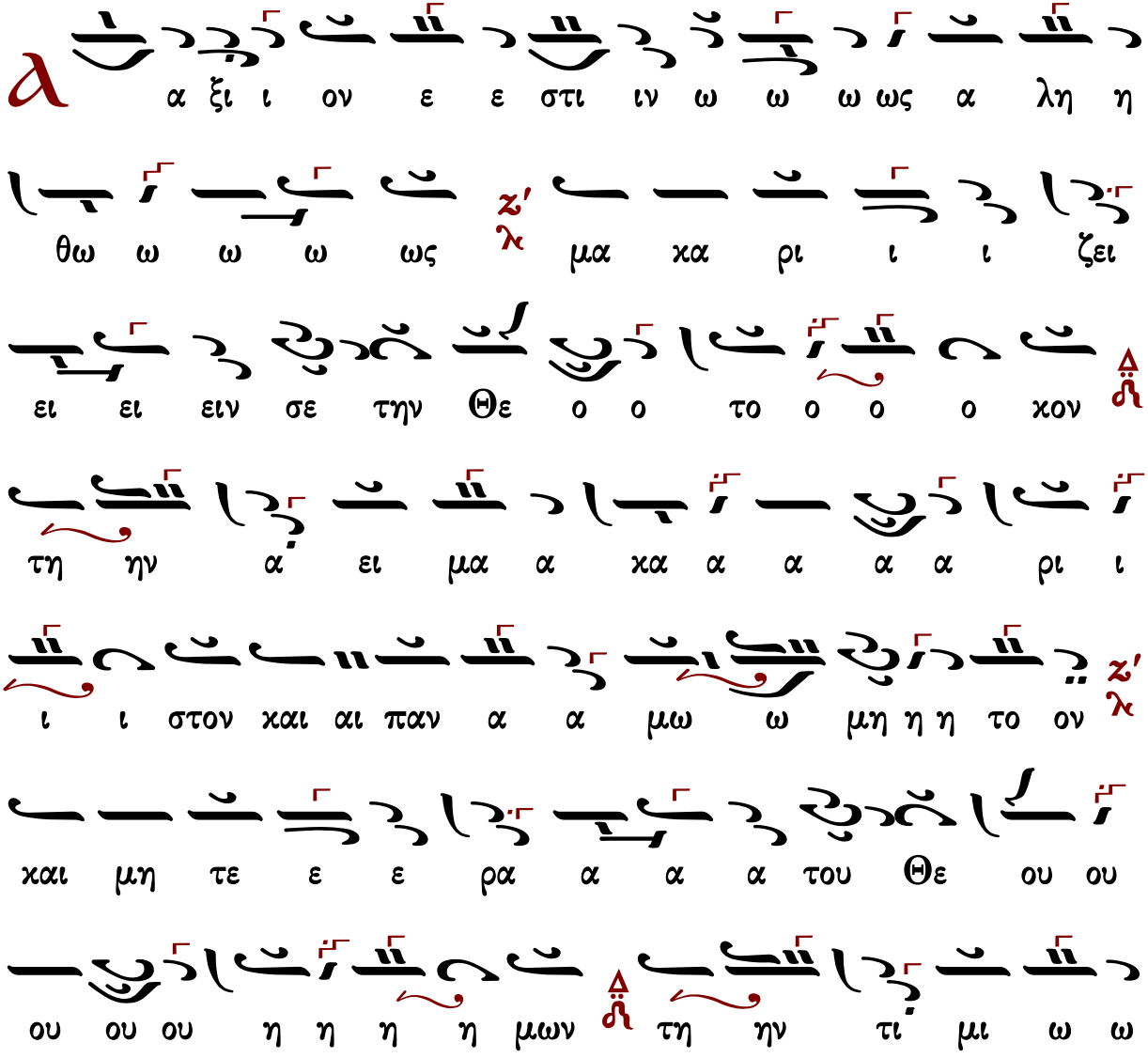


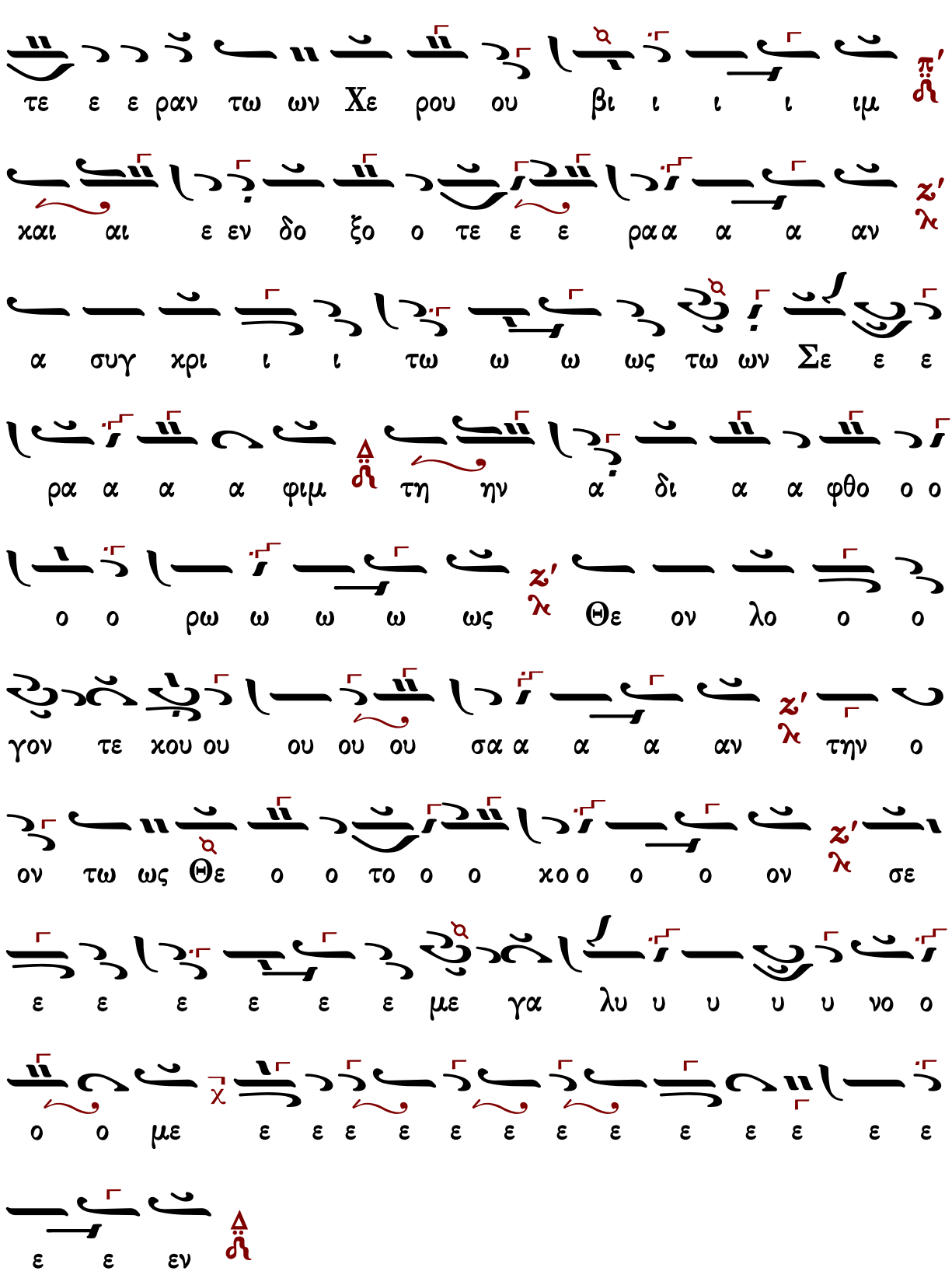
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος δ΄ Δι

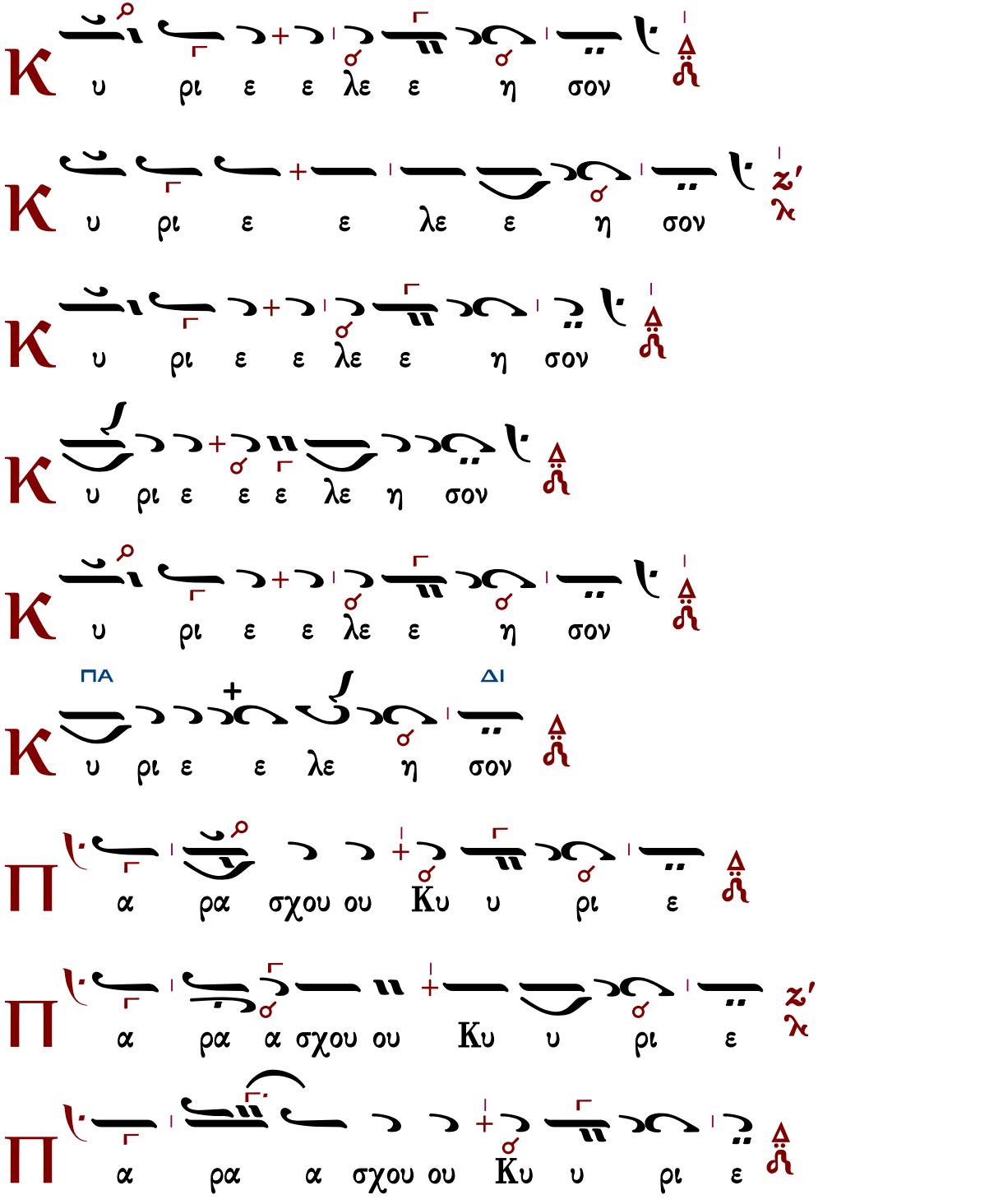
Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

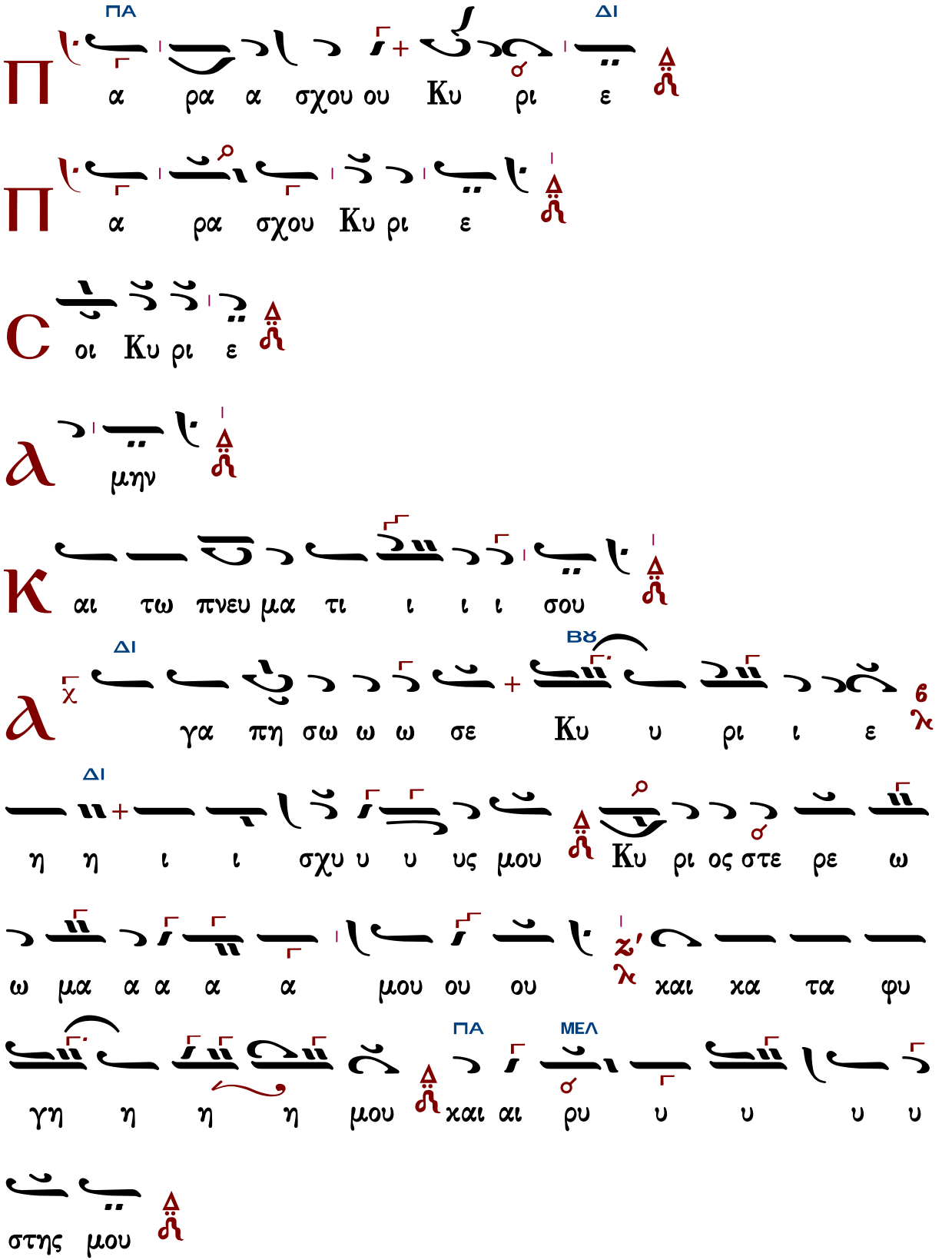


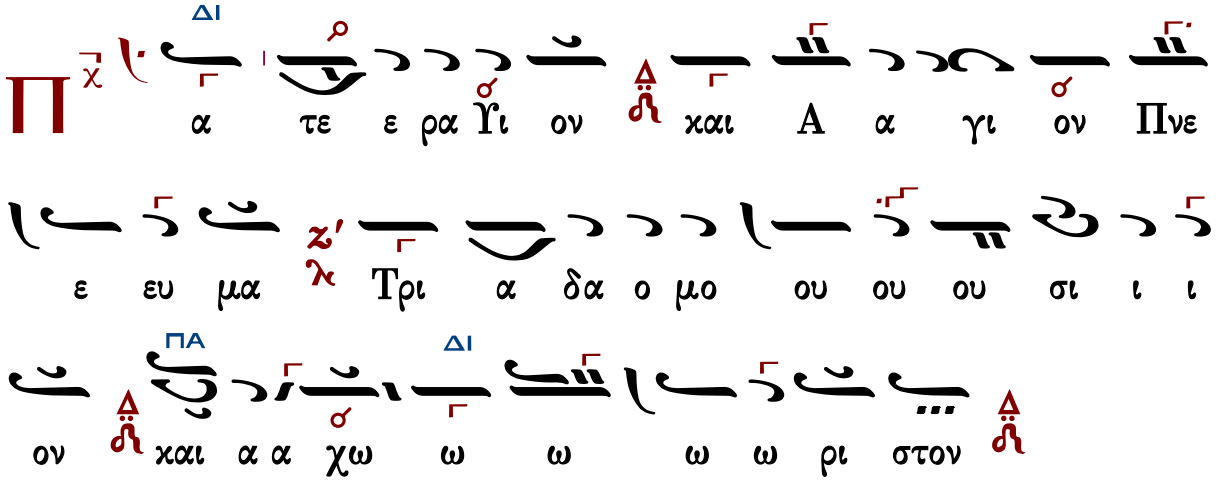

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ
χαι αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν
α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε
ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο
ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο
γον τε χου ου ου ου ου σα α α α αν την ο
ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον σε
ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο
ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#




ΠΑ
ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
C οι Κυ ρι ε
μην
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου
ΔΙ
ΒΘ
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε
ΔΙ
η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω
ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ
γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
ΠΑ
ΜΕΛ
στης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

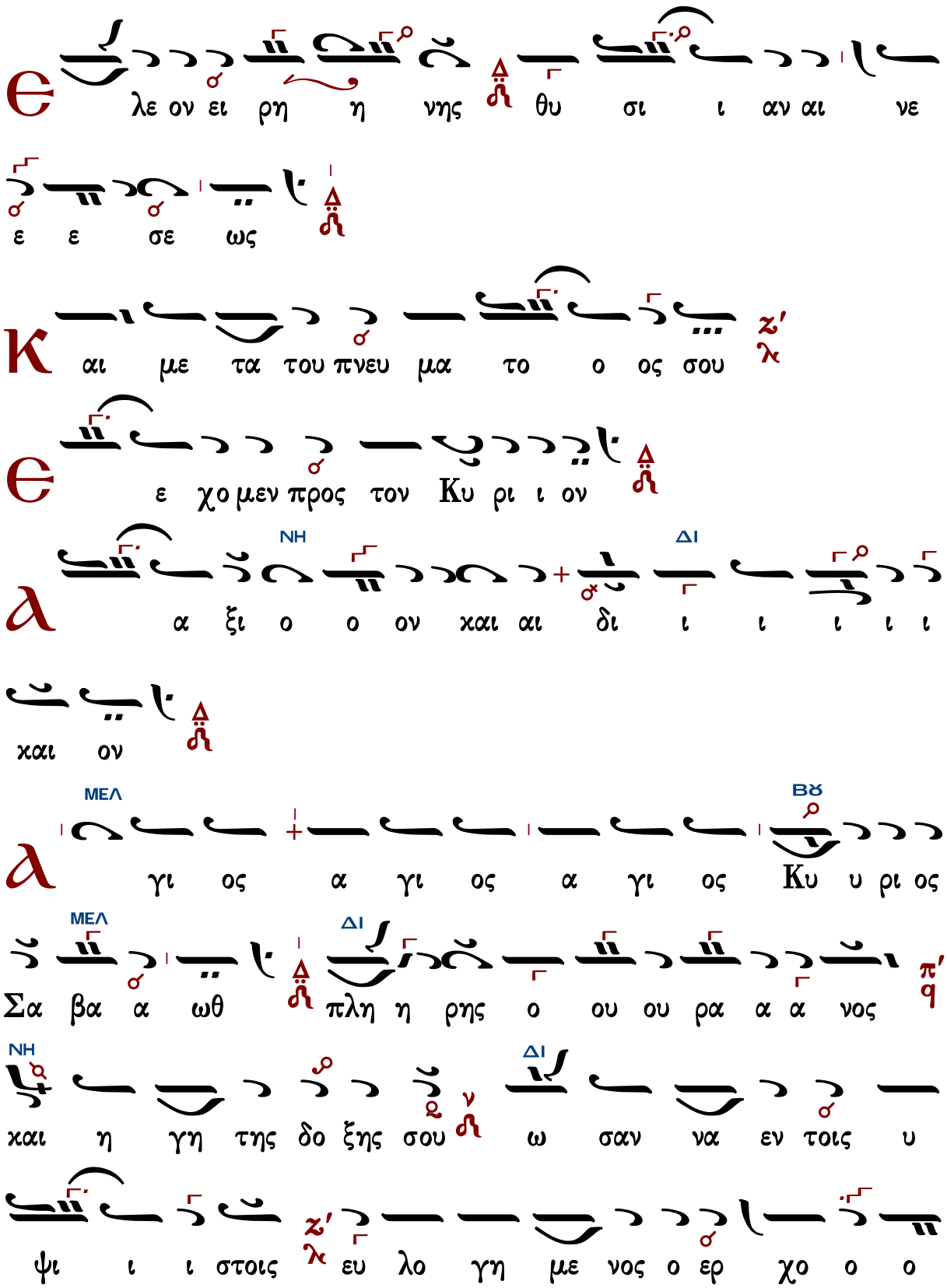
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

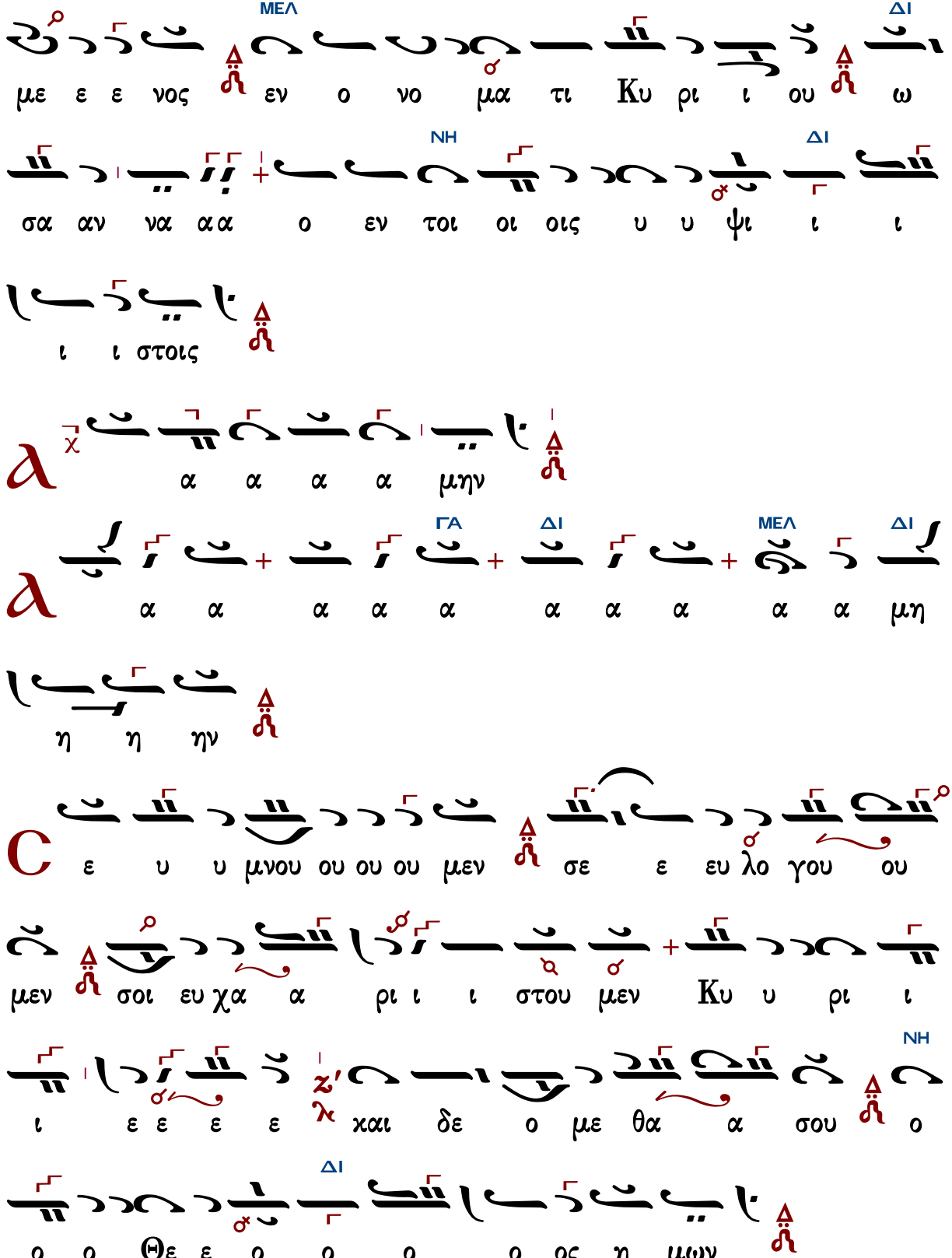
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

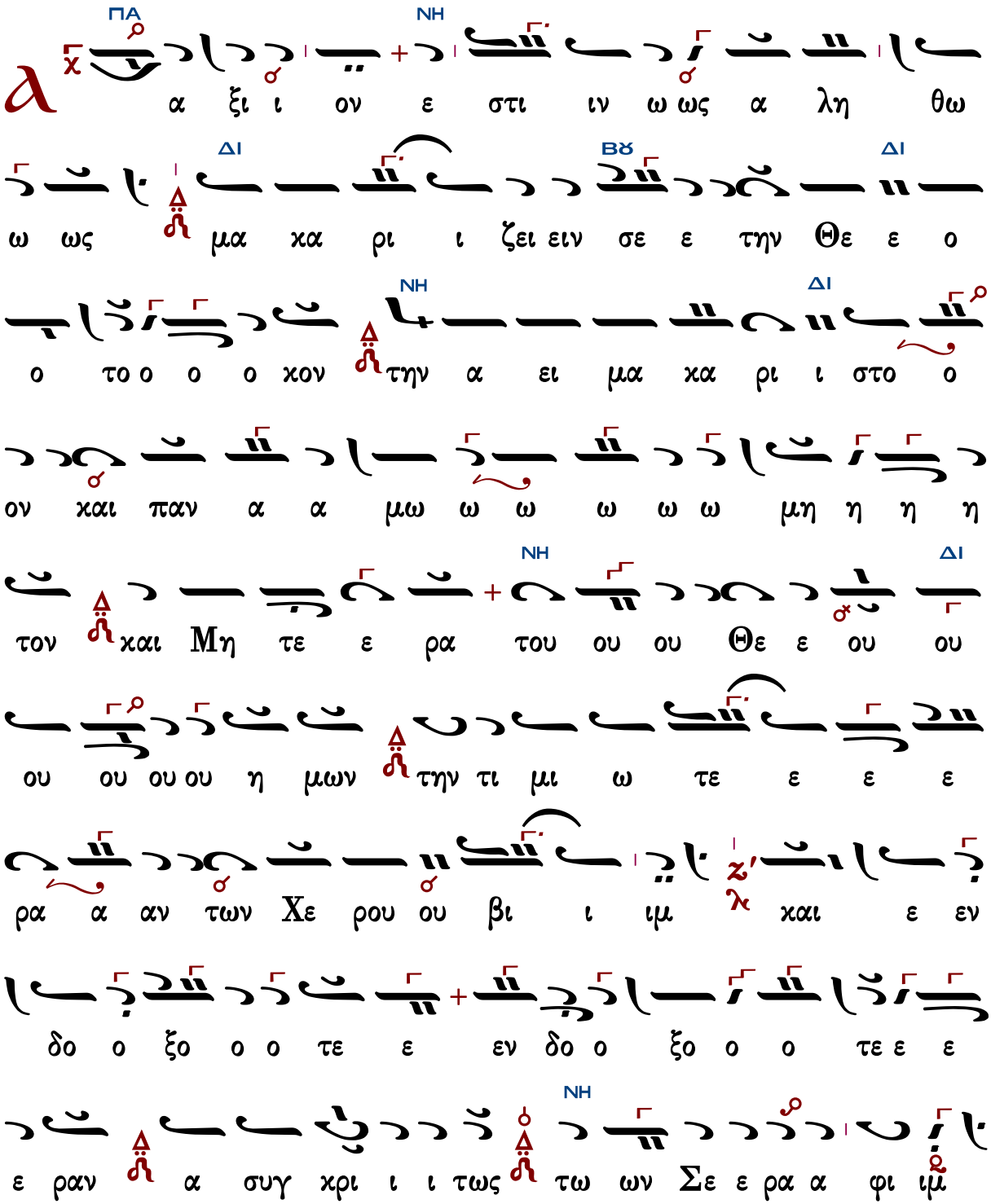
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

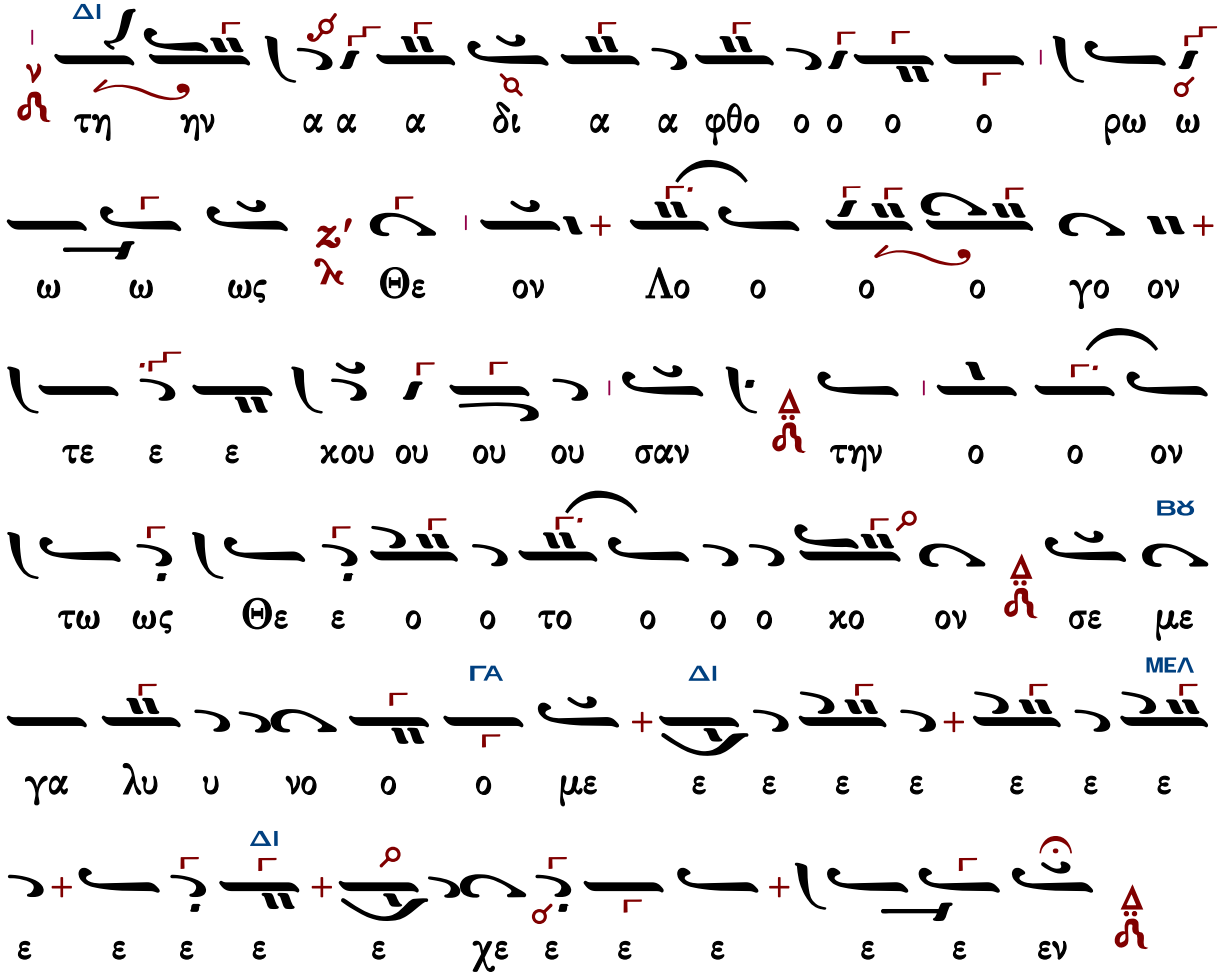
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε
ε ε σε ως
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
ΝΗ
ΔΙ
α ξι ο ο ον χαι αι δι ι ι ι ι ι
χαι ον
ΜΕΛ
ΒΘ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος
ΜΕΛ
ΔΙ
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος
ΝΗ
ΔΙ
χαι η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο


ΜΕΛ
ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω
ΝΗ
ΔΙ
σα αν να α α ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι
ι ι στοις
α α α α μην
ΓΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
α α α α α α α α α μη
η η ην
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου
μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι
ΝΗ
ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο
ΔΙ
ο ο Θε ε ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

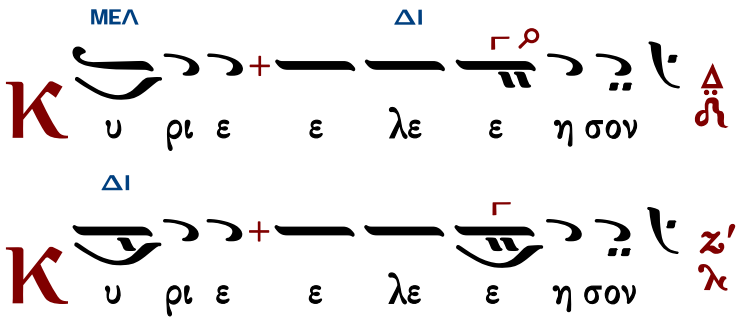


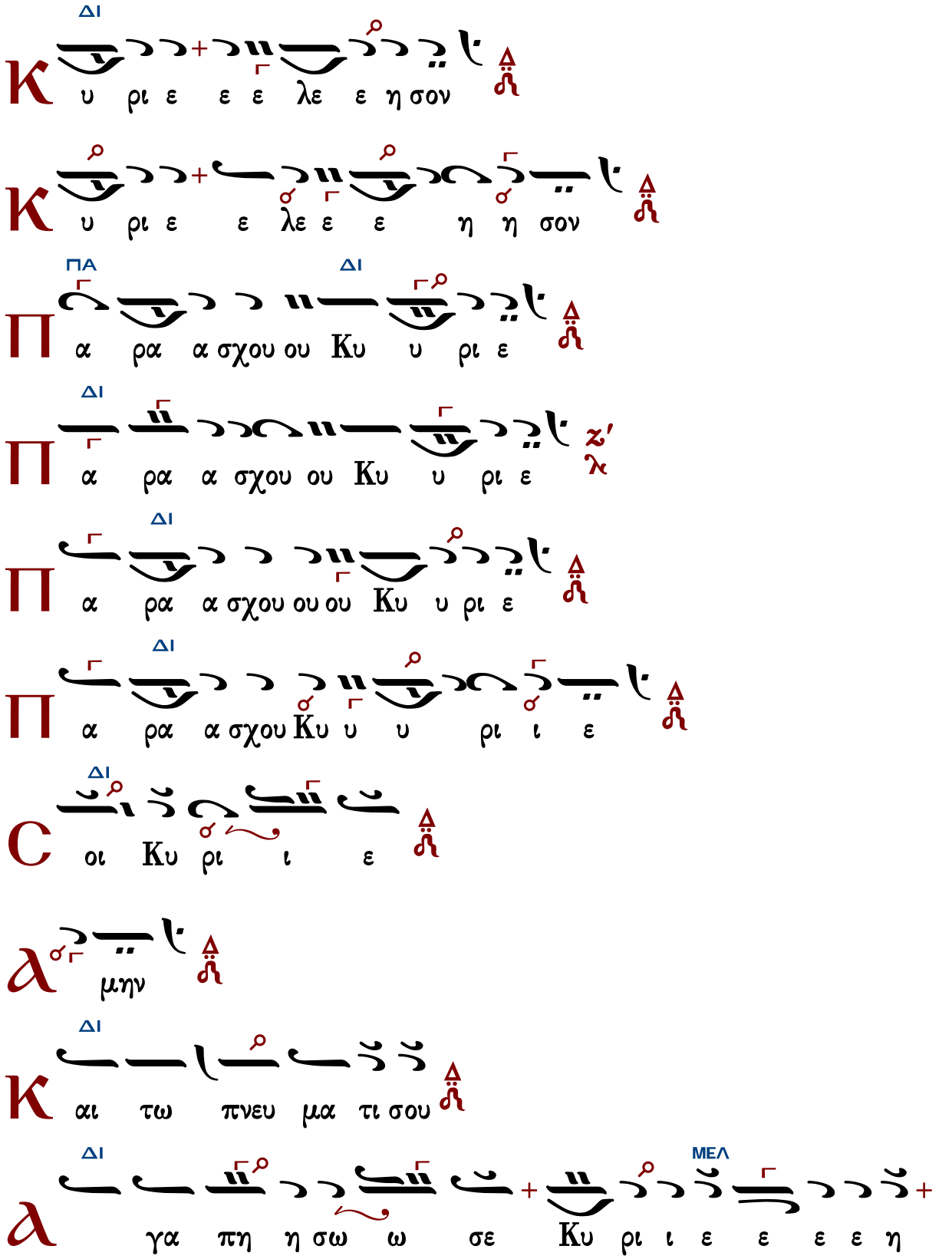


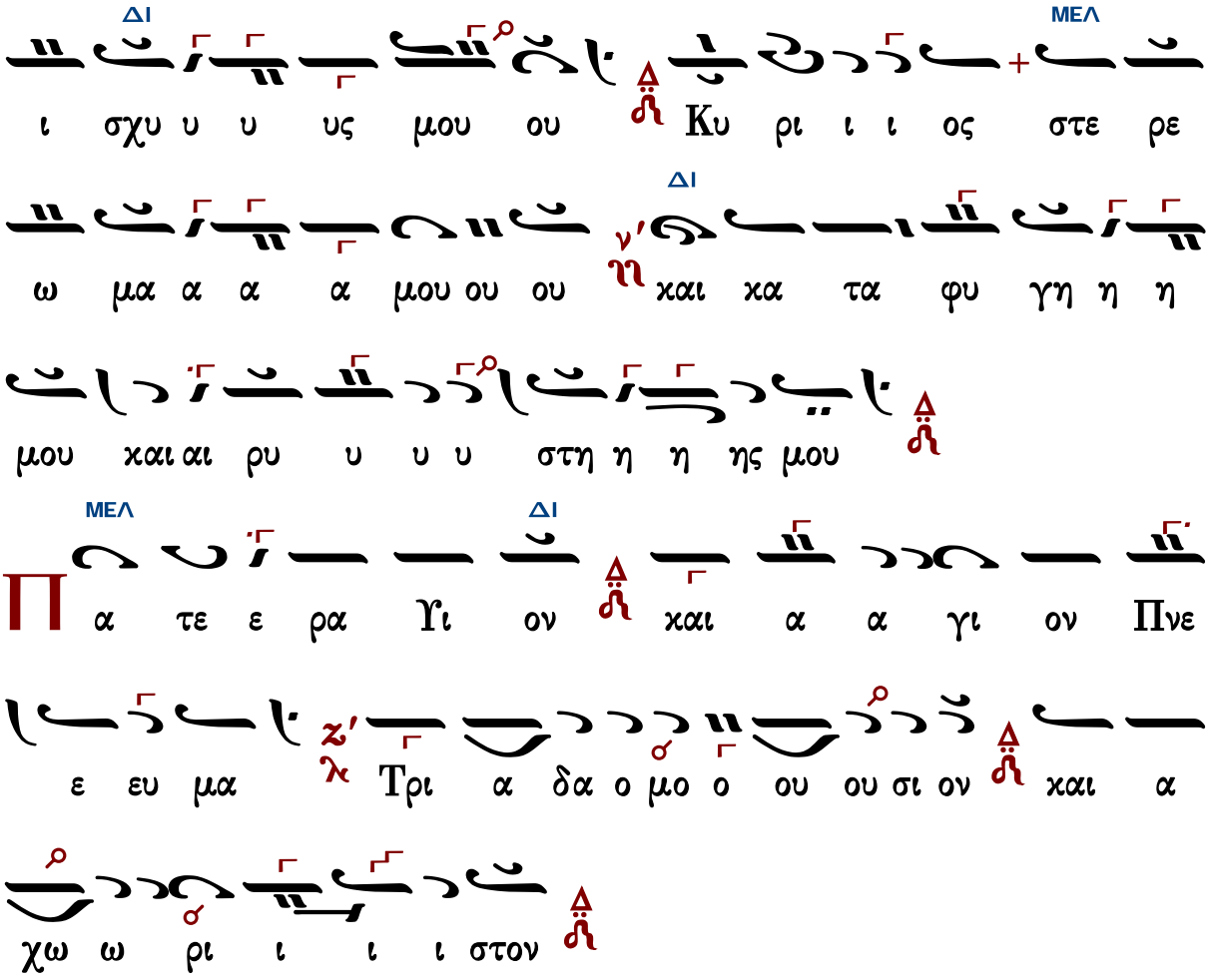
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος δ' Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*




Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
C οι Κυ ρι ι ε
μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

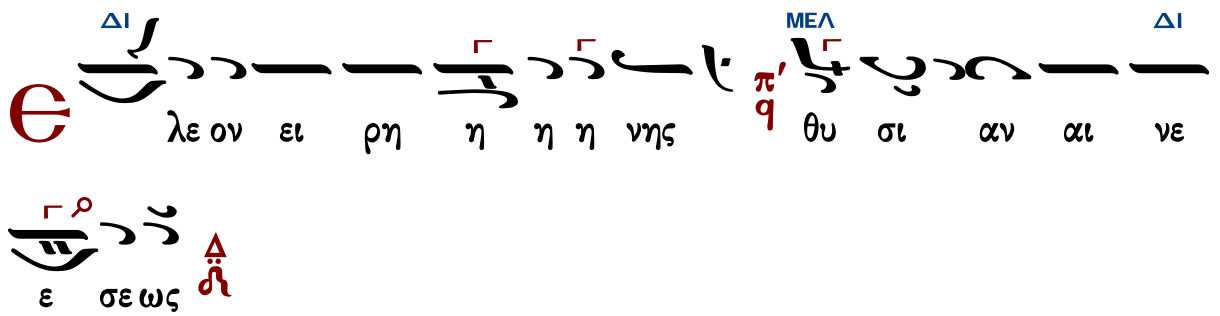
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

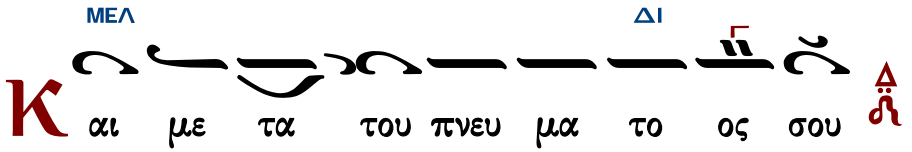
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

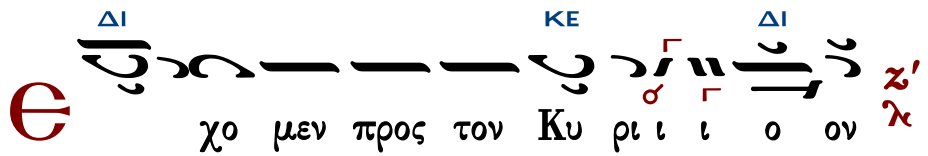
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

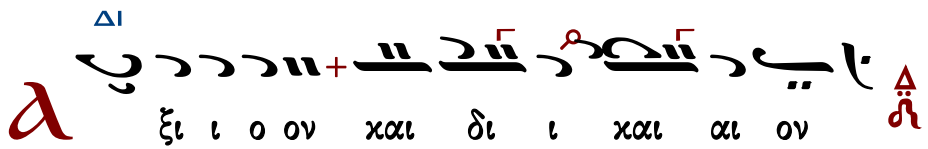
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

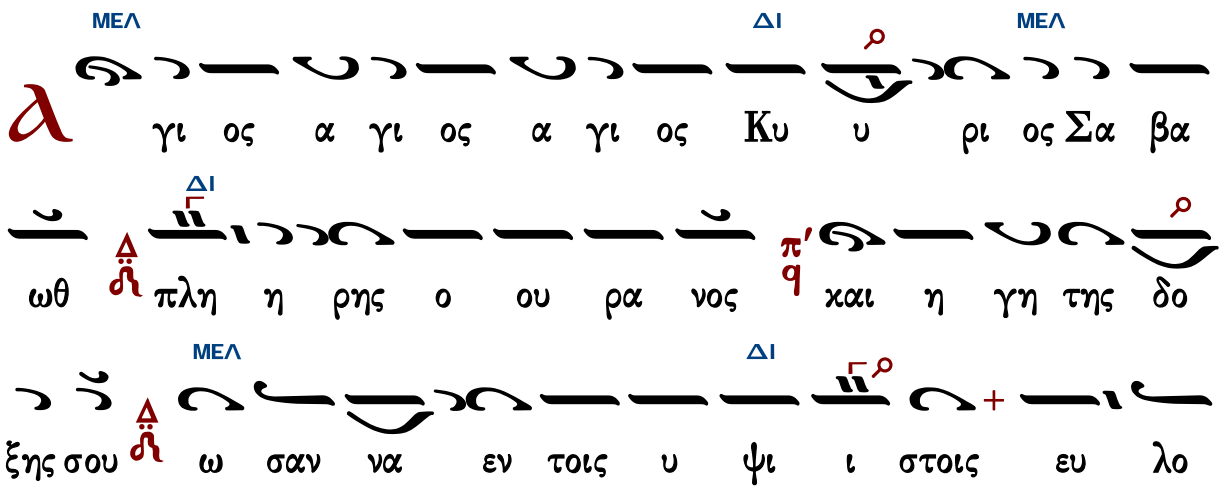
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

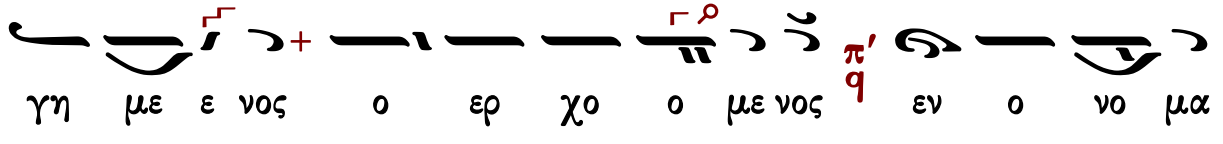








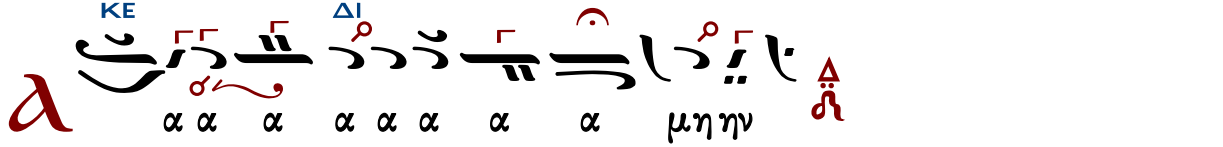


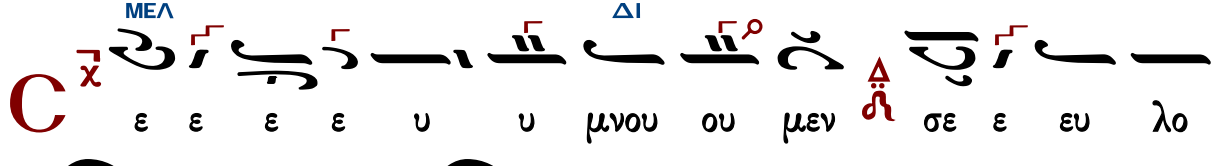




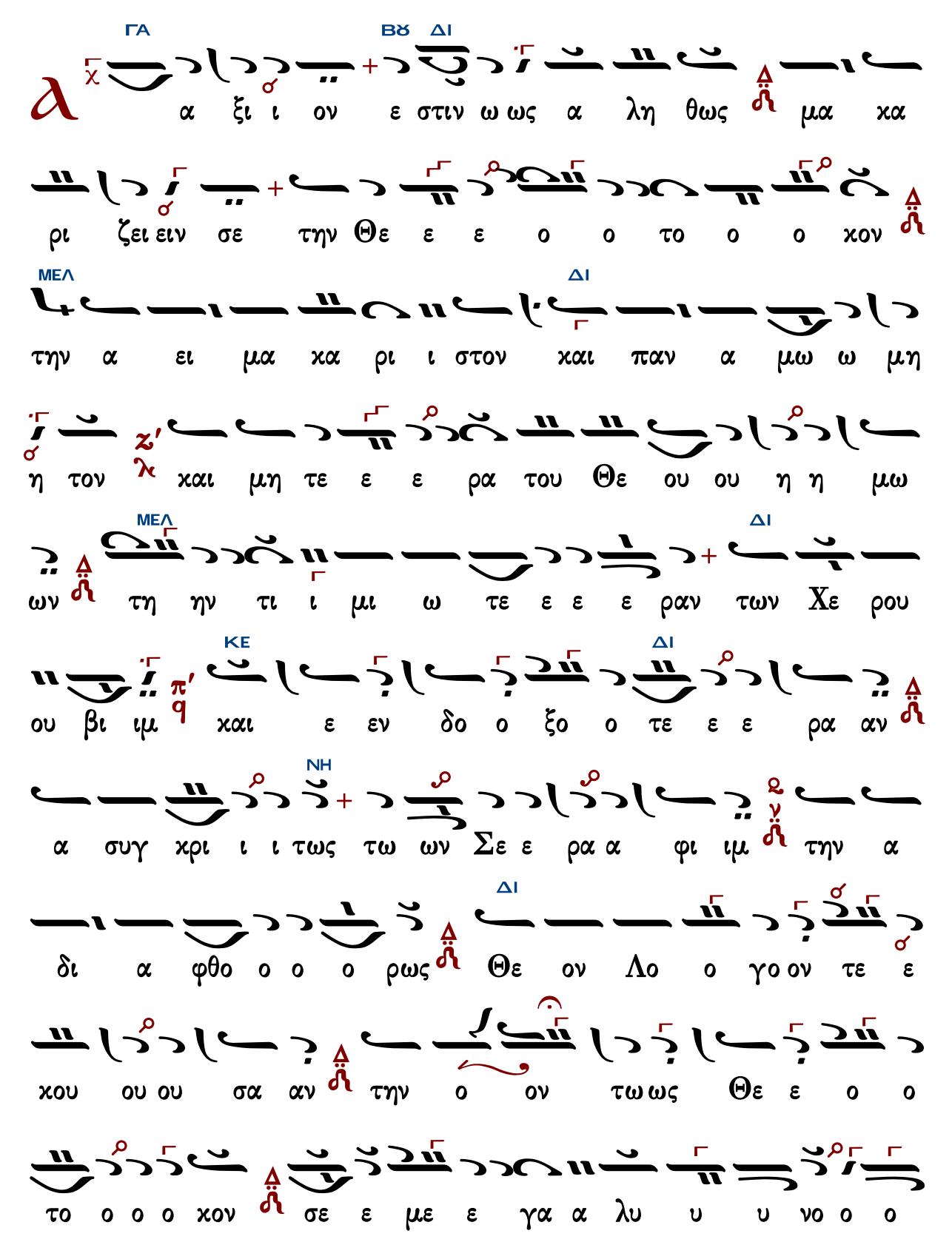


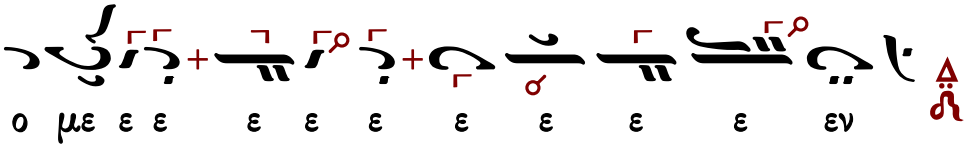






Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


ΓΑ
ΒϞ
ΔΙ
α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα χα
ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο χον
ΜΕΛ
ΔΙ
την α ει μα χα ρι ι στον χαι παν α μω ω μη
η τον χαι μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω
ΜΕΛ
ΔΙ
ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου
ΚΕ
ΔΙ
ου βι ιμ χαι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν
ΝΗ
α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α
ΔΙ
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε
χου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο
το ο ο ο χον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

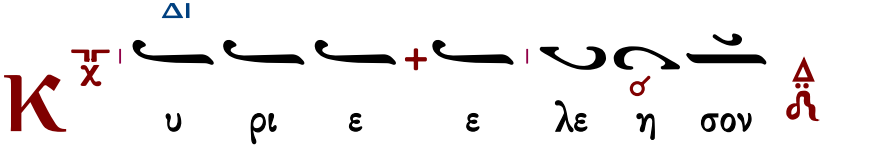


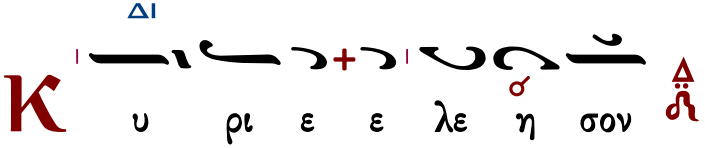
Γεωργίου Τσατσαρώνη

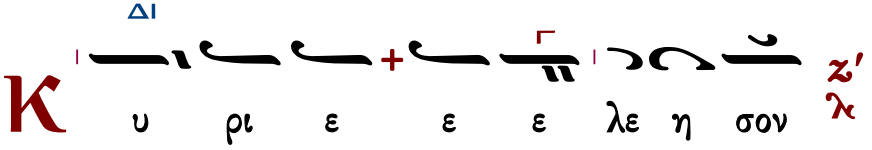
Ἦχος Δι

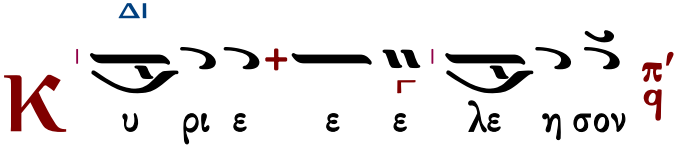
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.264*

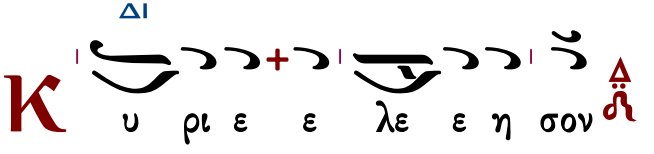
Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα΄

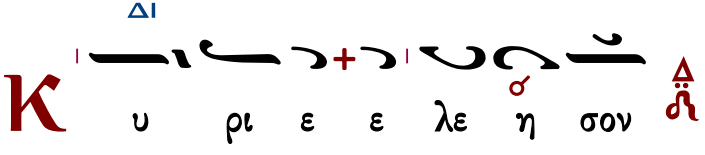


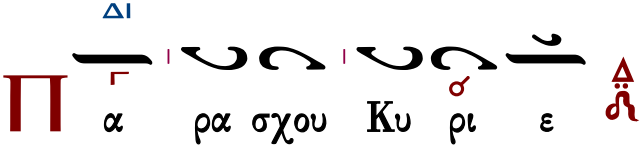


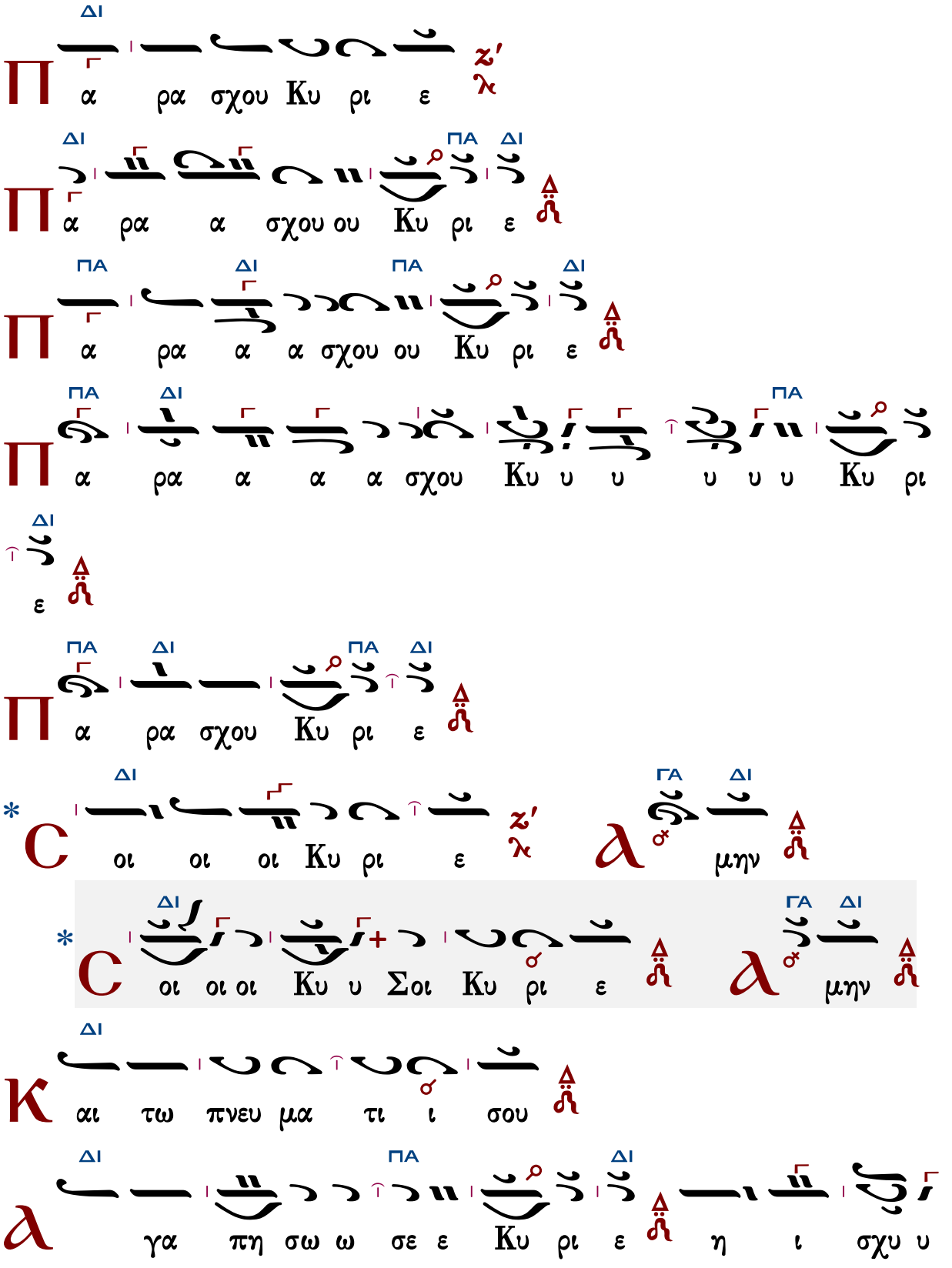


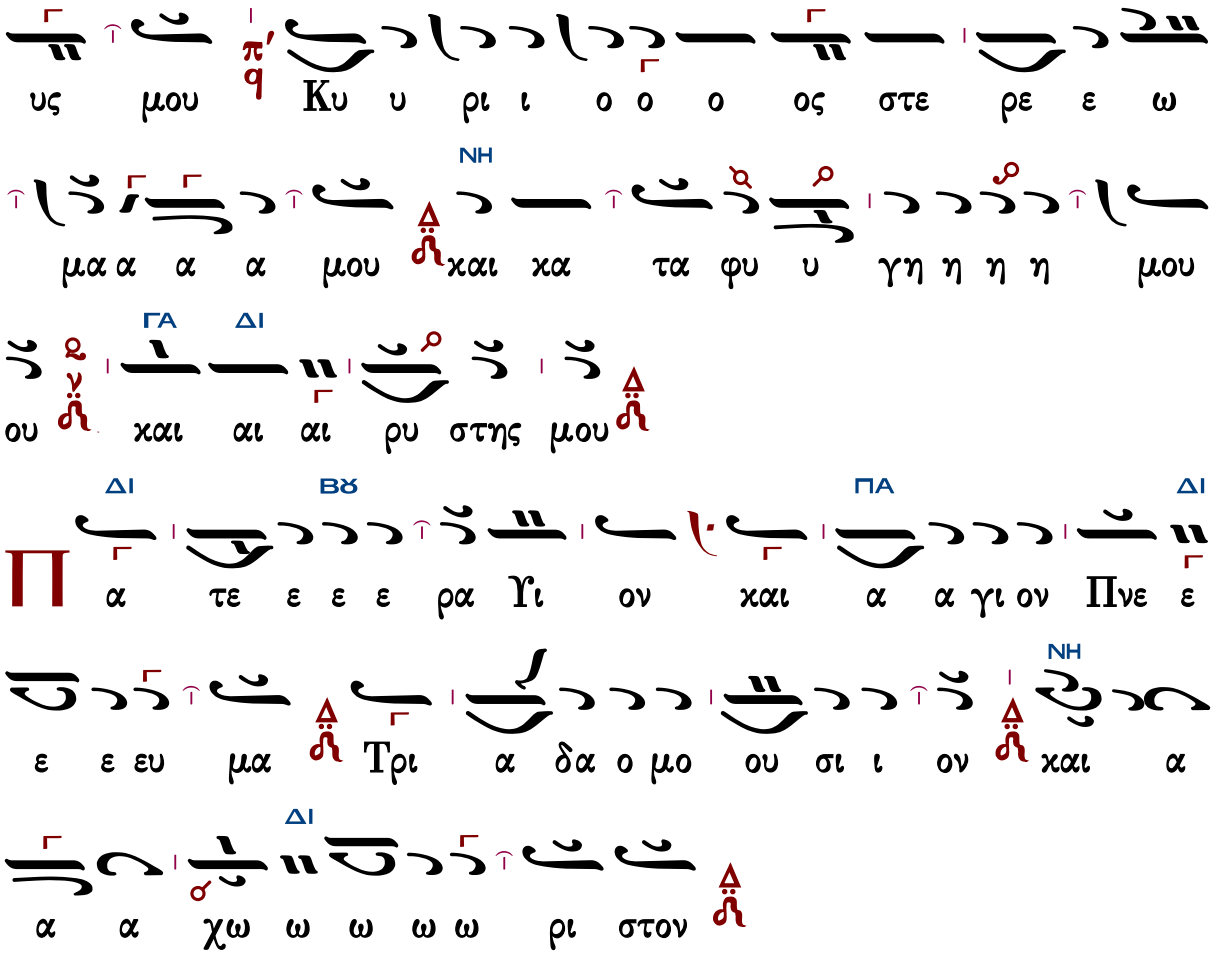









ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ϛ' λ
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι
ΔΙ
ε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
*
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
C οι οι οι Κυ ρι ε ϛ' λ α μην
*
ΔΙ ΓΑ ΔΙ
C οι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε α μην
ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
ΔΙ ΠΑ ΔΙ
λ γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

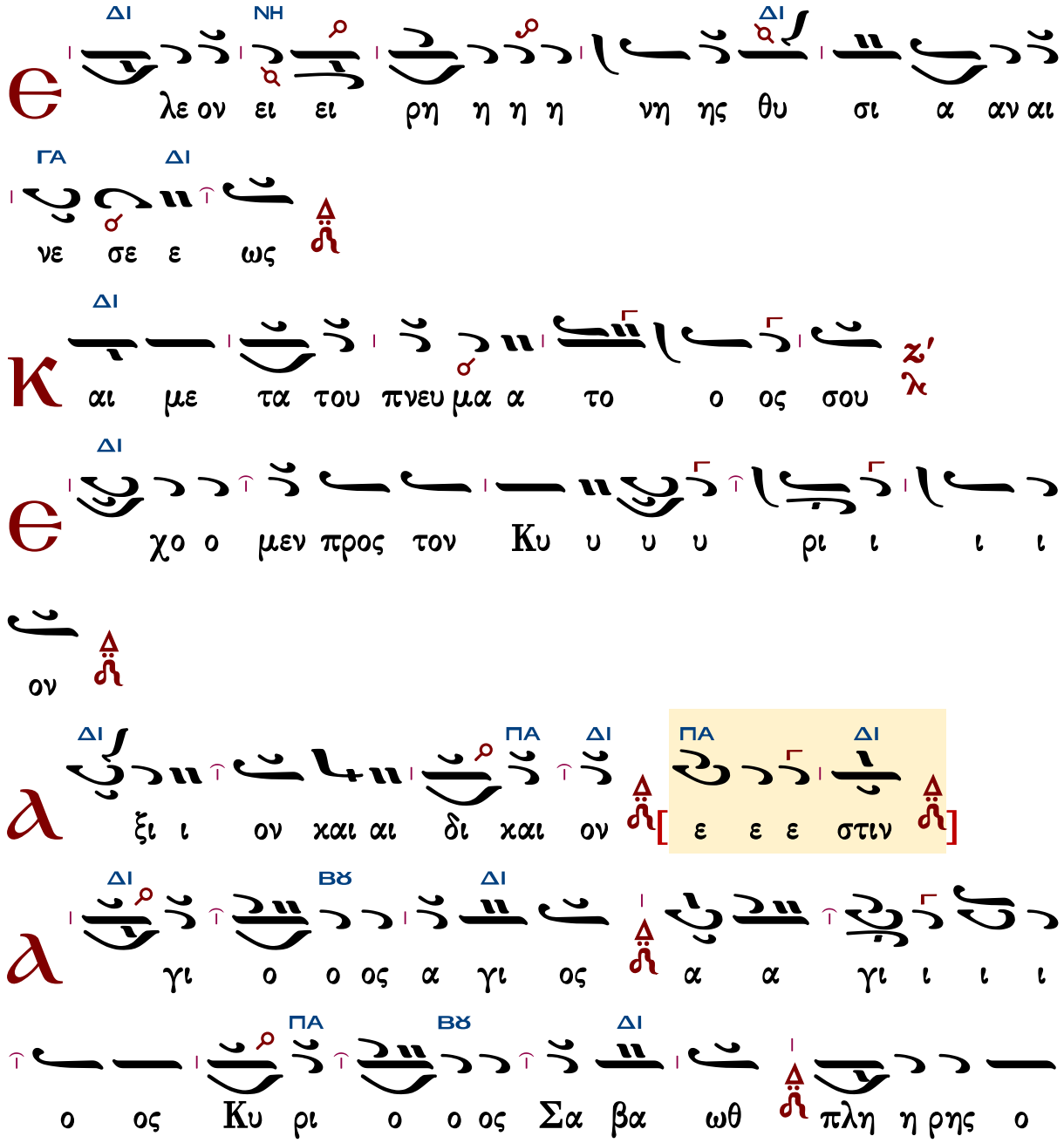
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

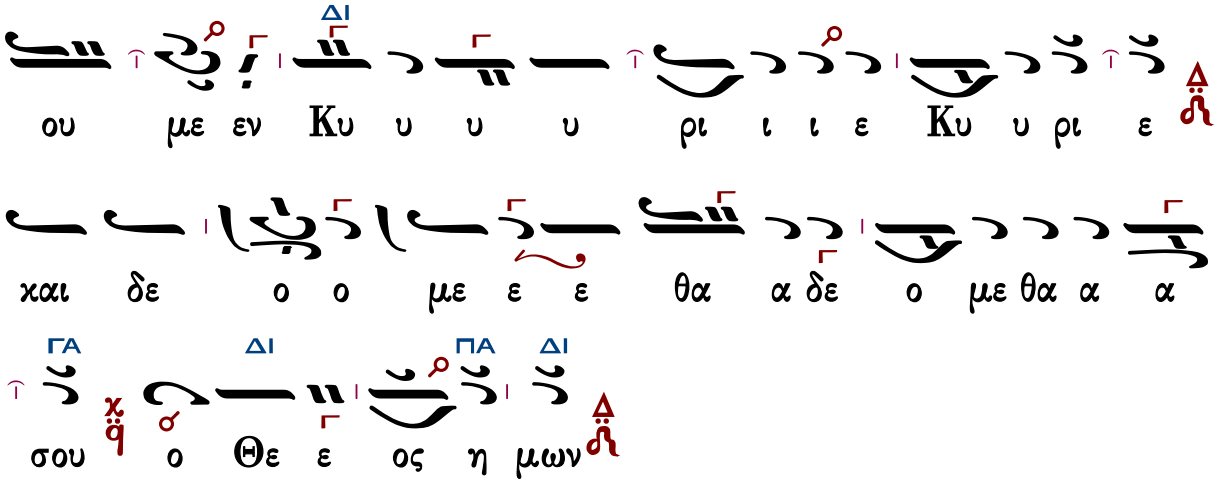
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ου ρα νος π′q και η γη η της δο ξη η ης σου
ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι
στοις π′q ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε
νο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου
ω ω σα αν να π′q ο εν τοις υ ψι ι στοις
α α α α α α α α α μη η ην
α α α α α α α α α α α α α
μην
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου

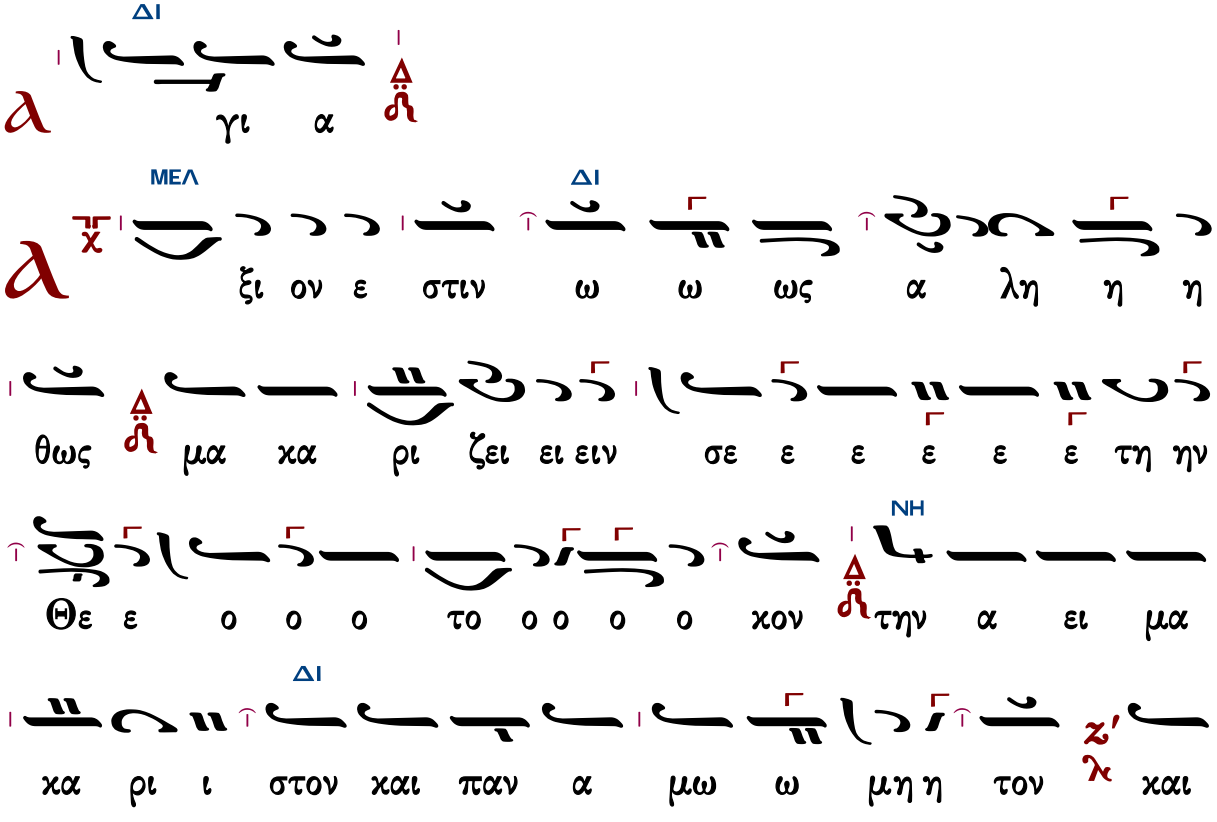


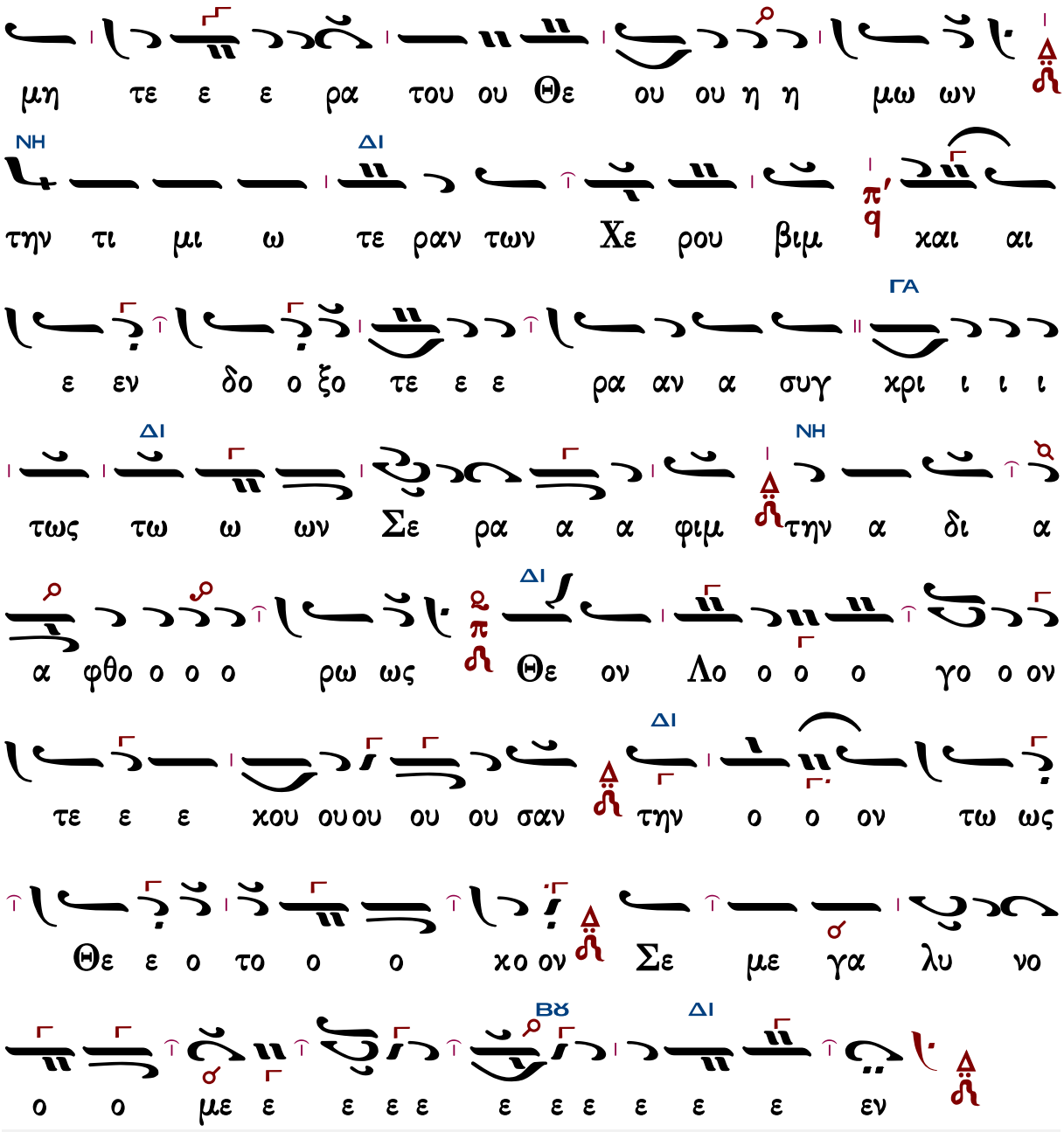
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.268*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La Sol = Δι



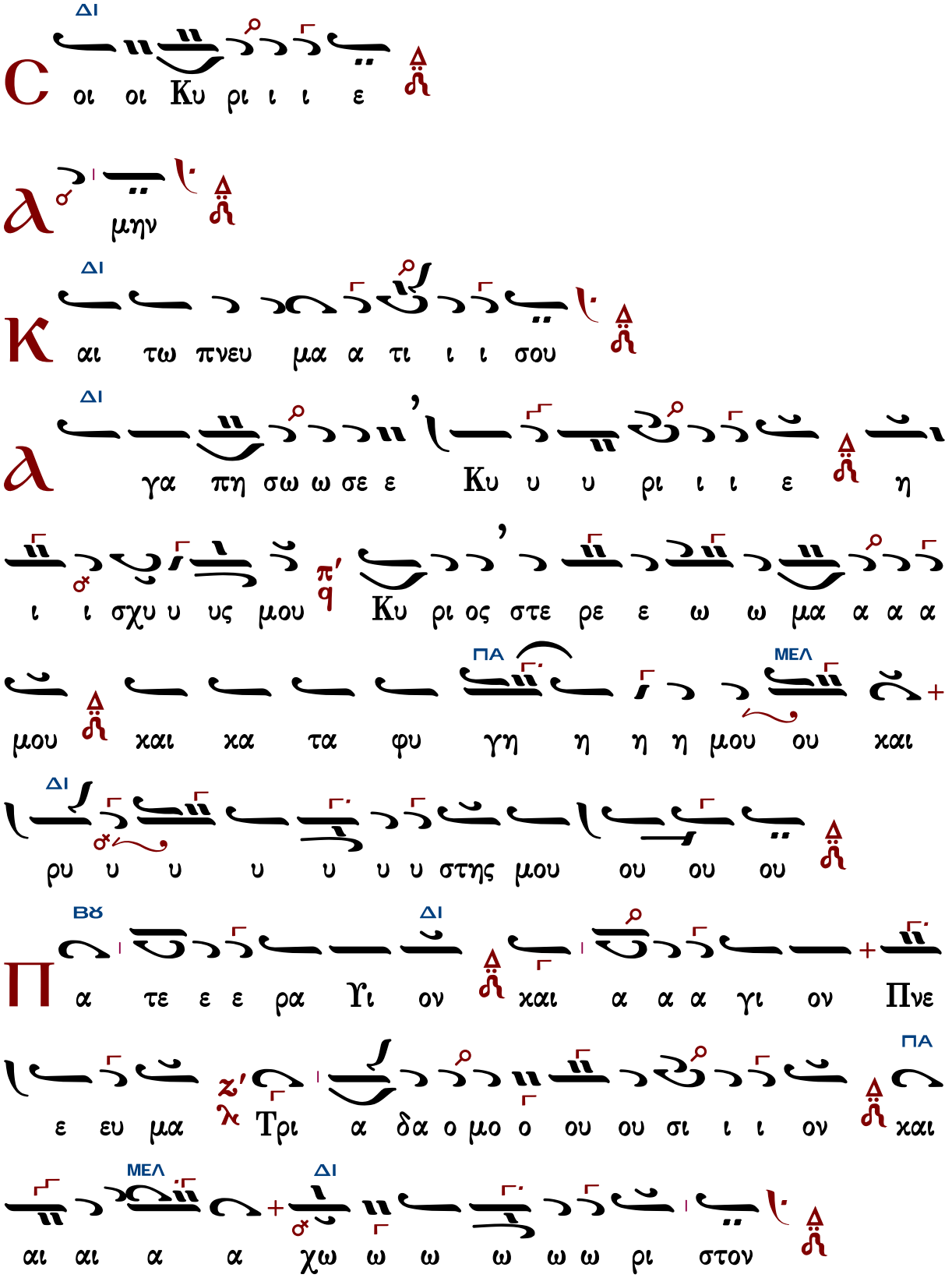


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

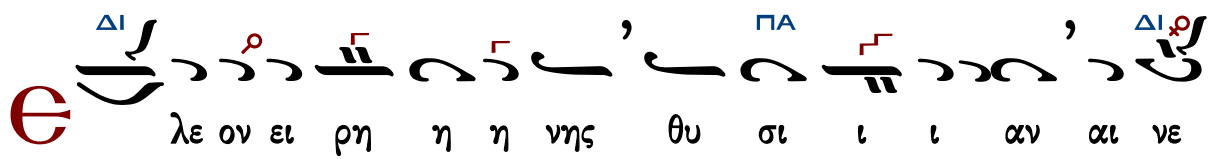
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

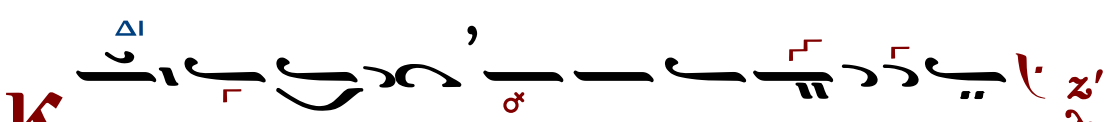
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

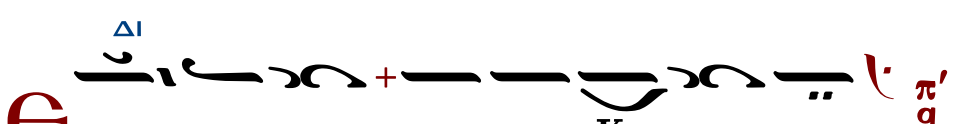
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

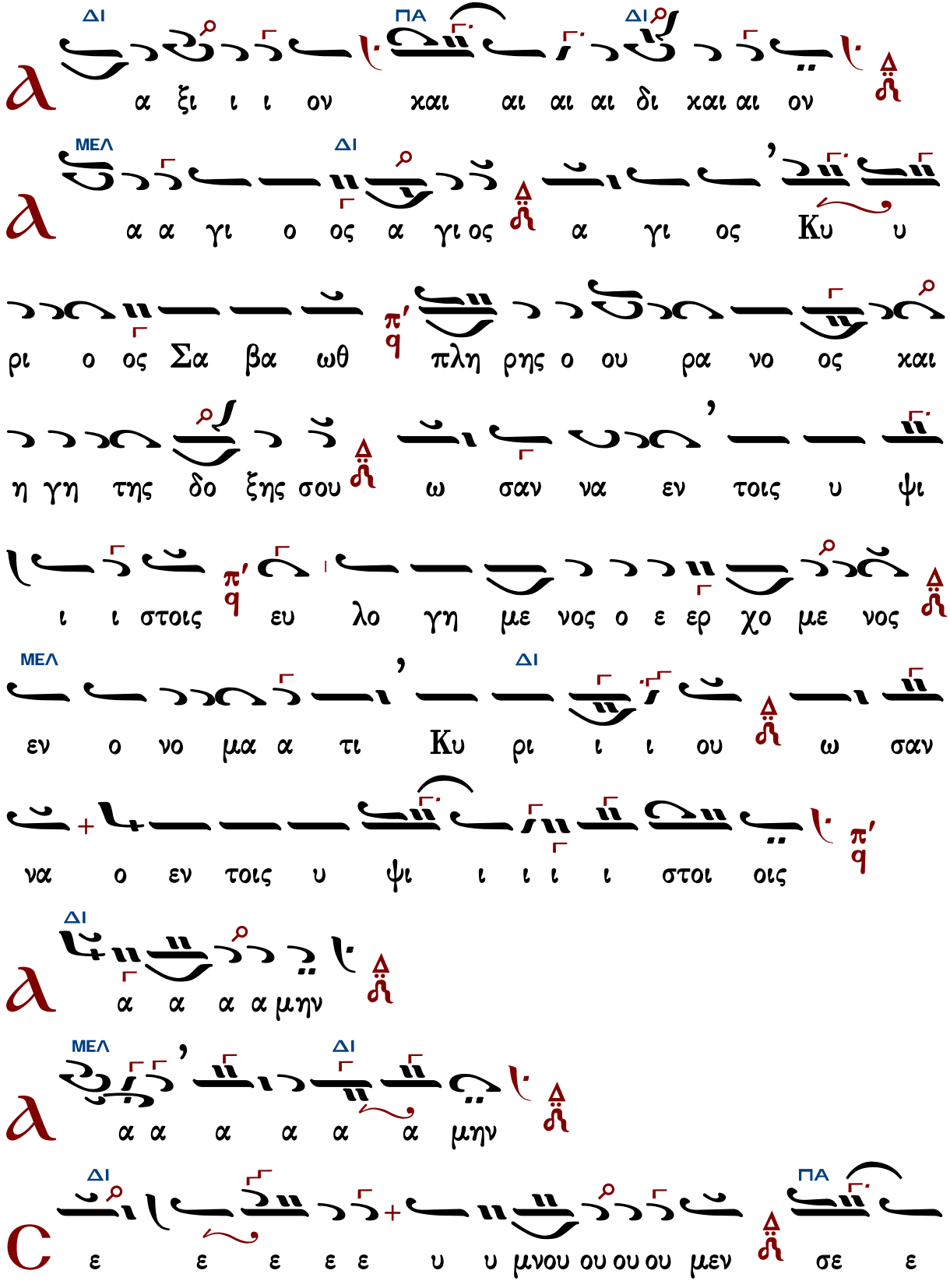
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

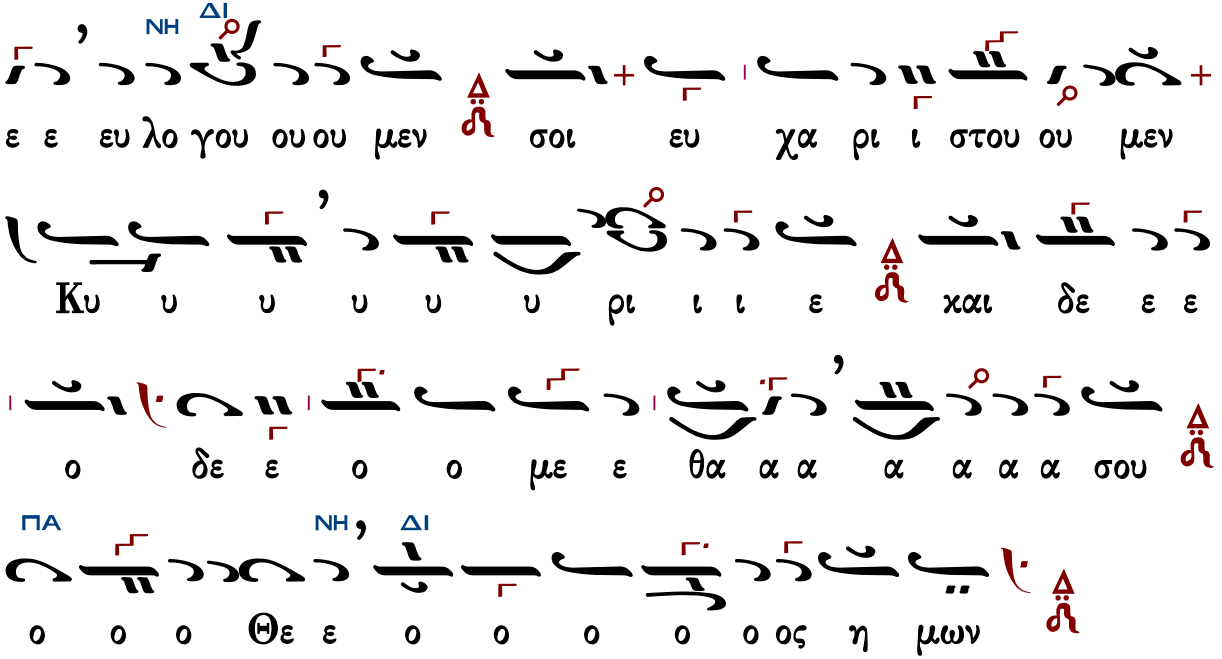




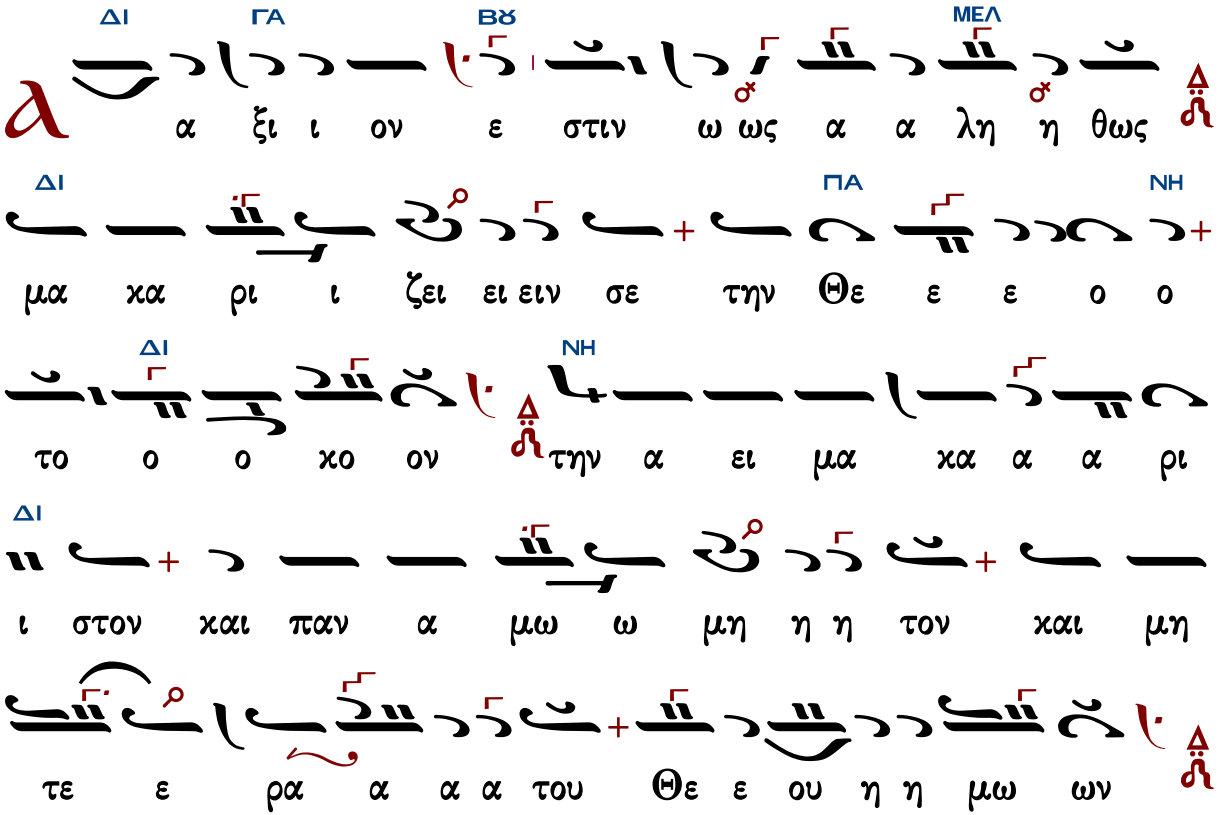


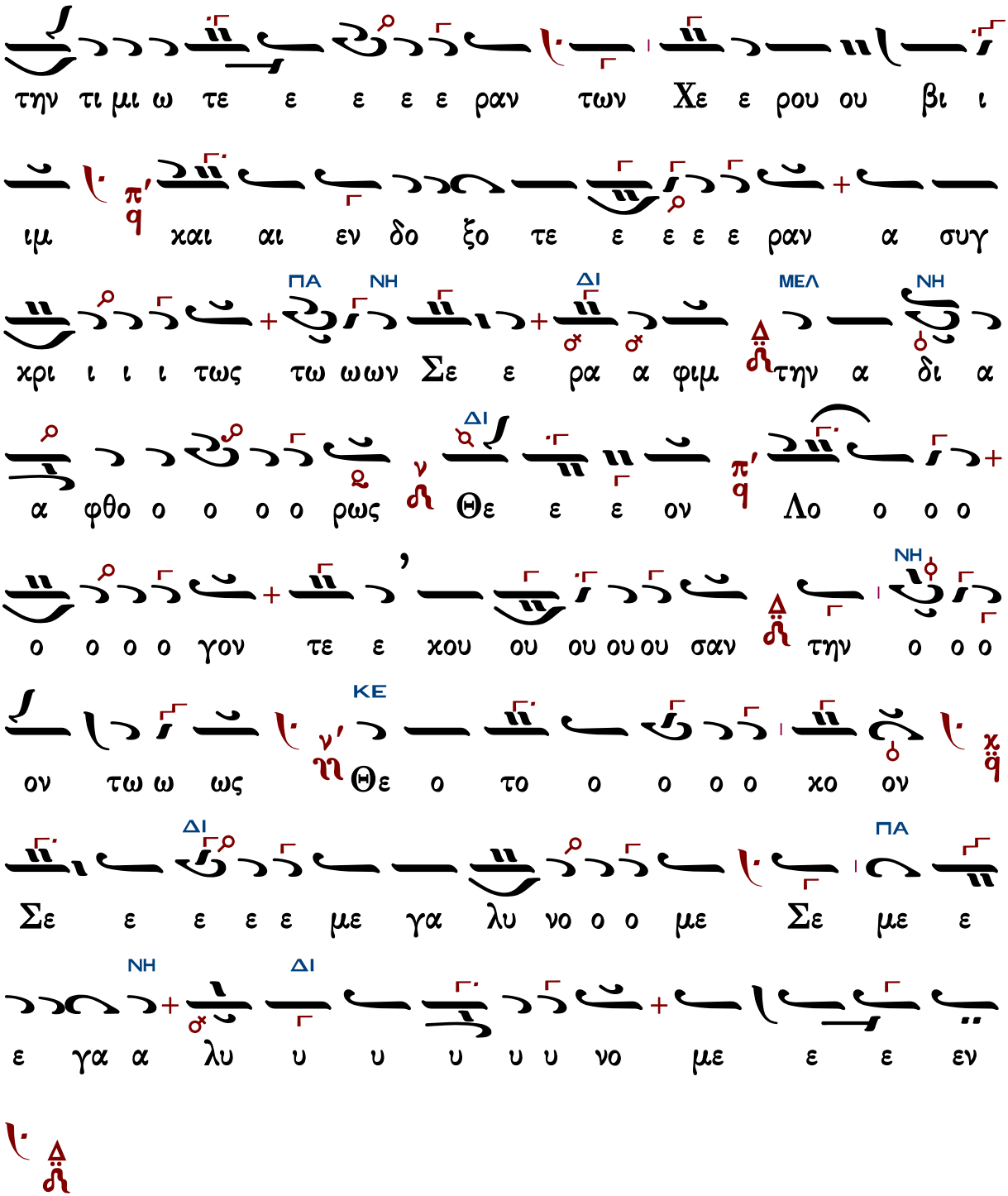



α ξι ι ι ον χαι αι αι αι δι χαι αι ον
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ
ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος χαι
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν
να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις
α α α α μην
α α α α α α μην
ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε



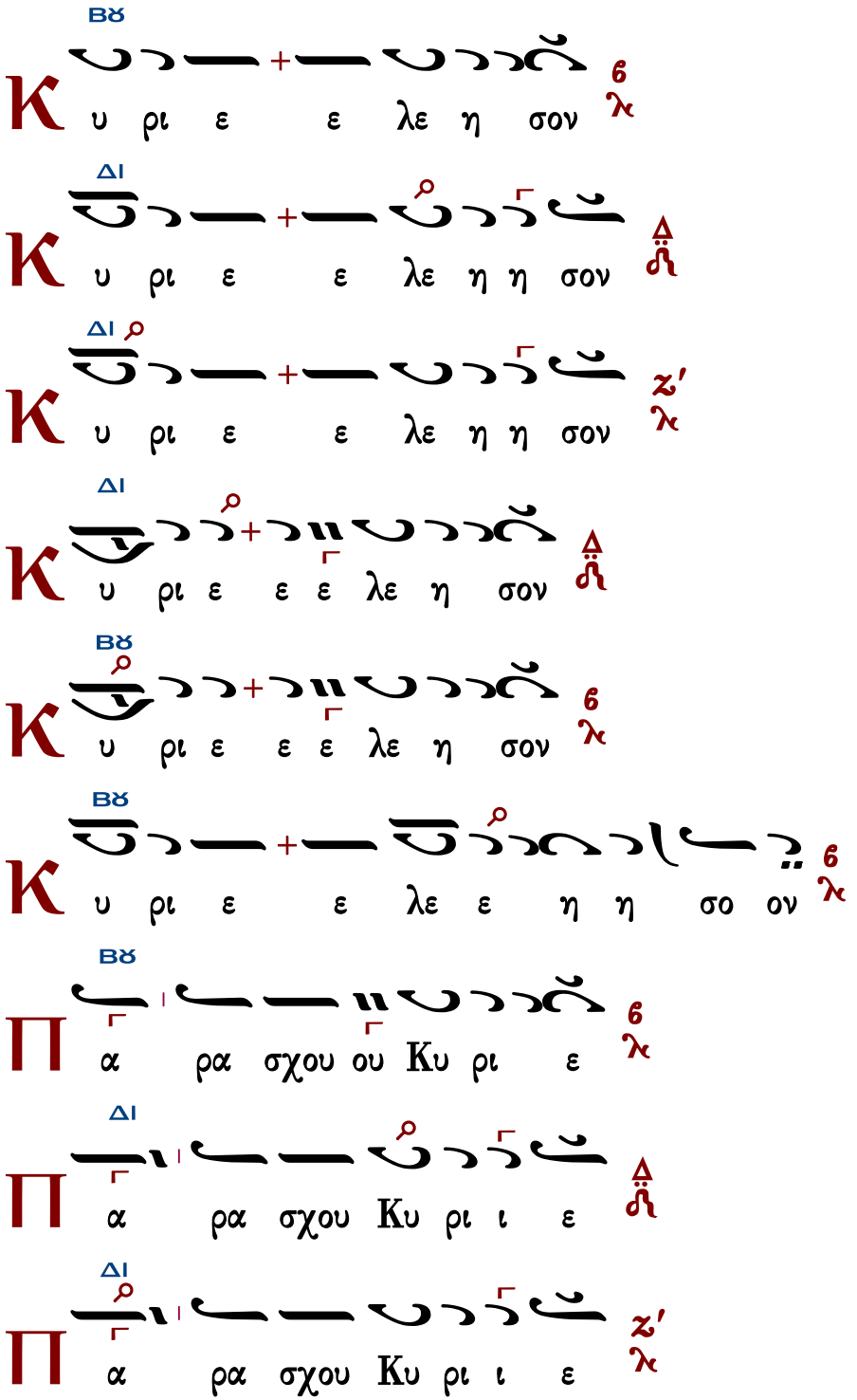
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

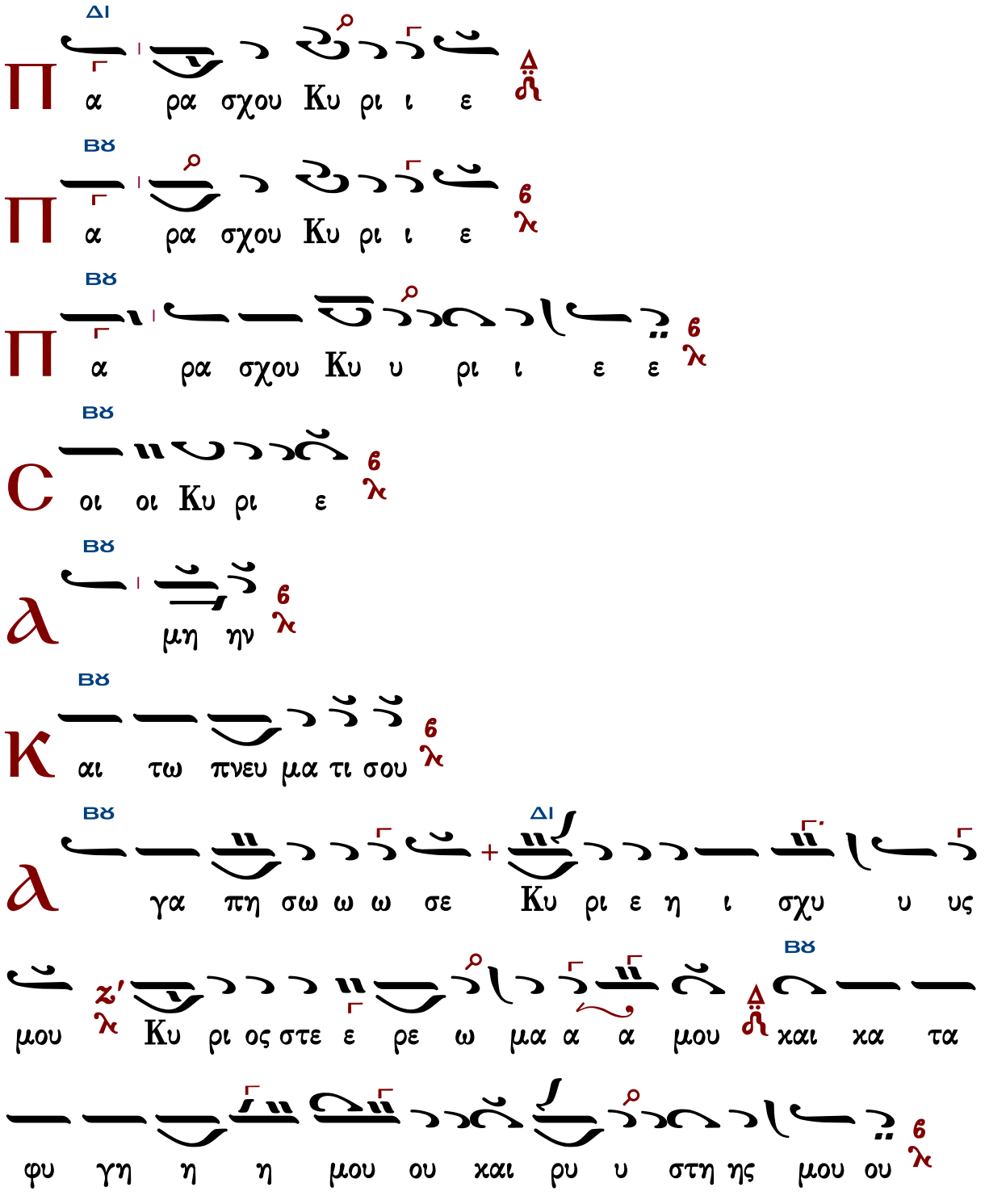




Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

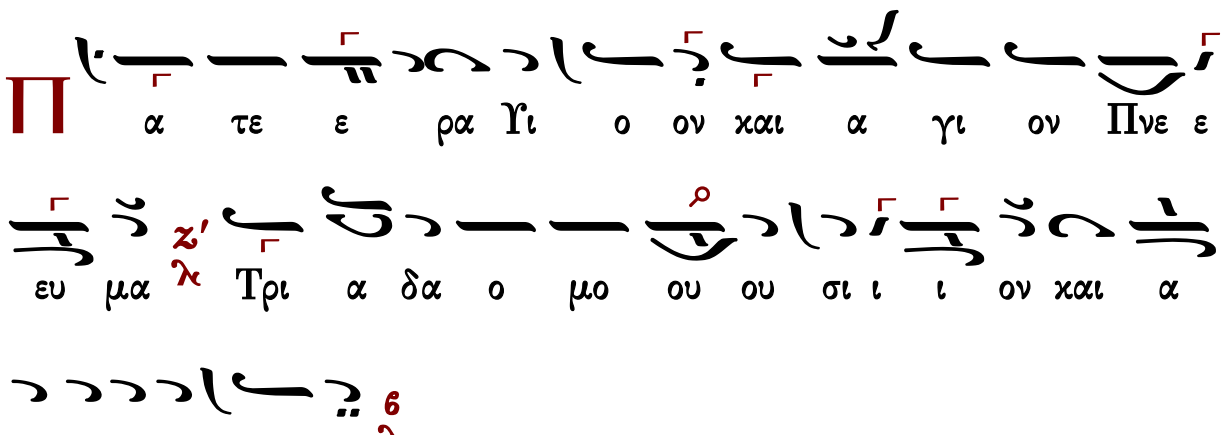

Βϐ
Κ
υ ρι ε ε λε η σον
6
λ
ΔΙ
Κ
υ ρι ε ε λε η η σον
Δ
δ΄
ΔΙ
Κ
υ ρι ε ε λε η η σον
ζ΄
λ
ΔΙ
Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον
Δ
δ΄
Βϐ
Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον
6
λ
Βϐ
Κ
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον
6
λ
Βϐ
Π
α ρα σχου ου Κυ ρι ε
6
λ
ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Δ
δ΄
ΔΙ
Π
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ζ΄
λ



Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος Βϐ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

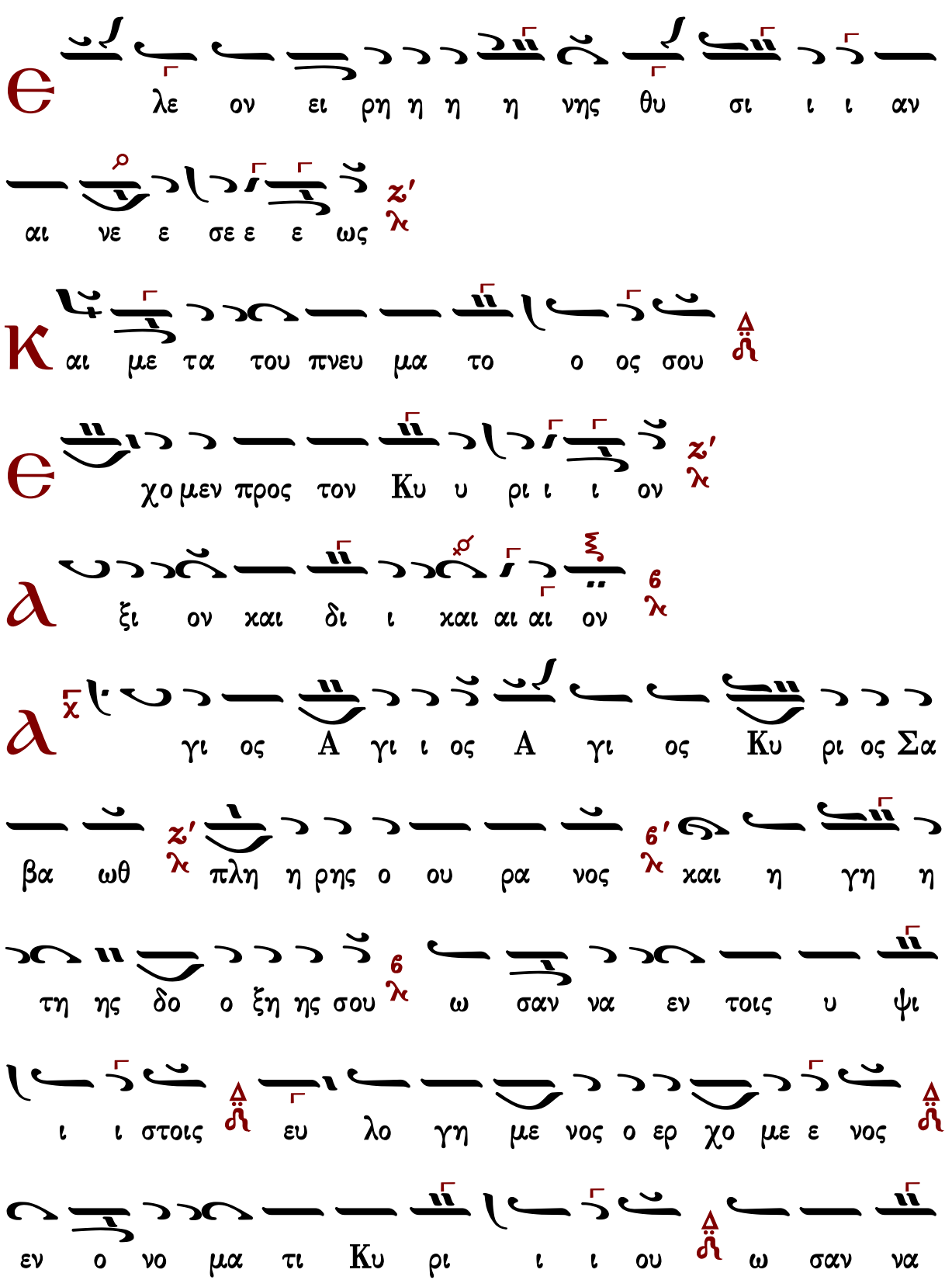
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Θε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν
αι νε ε σε ε ε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Θε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον
Δ ξι ον χαι δι ι χαι αι αι ον
Δ γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η
τη ης δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

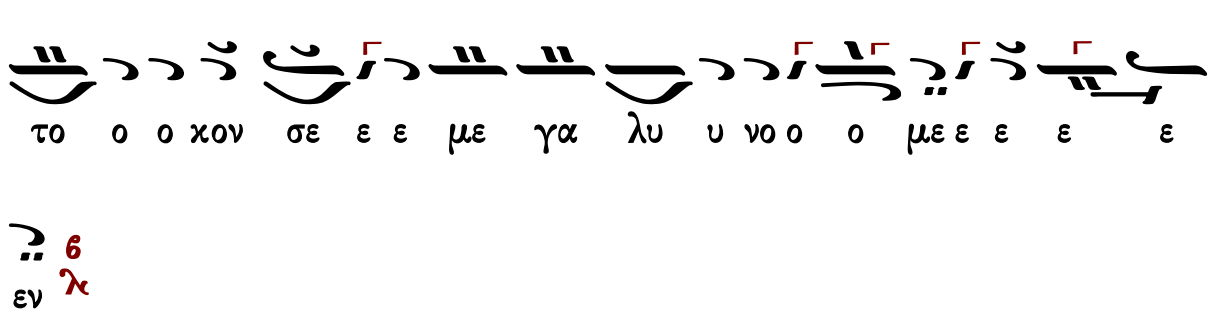
Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως | Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Θεοδώρου Φακαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

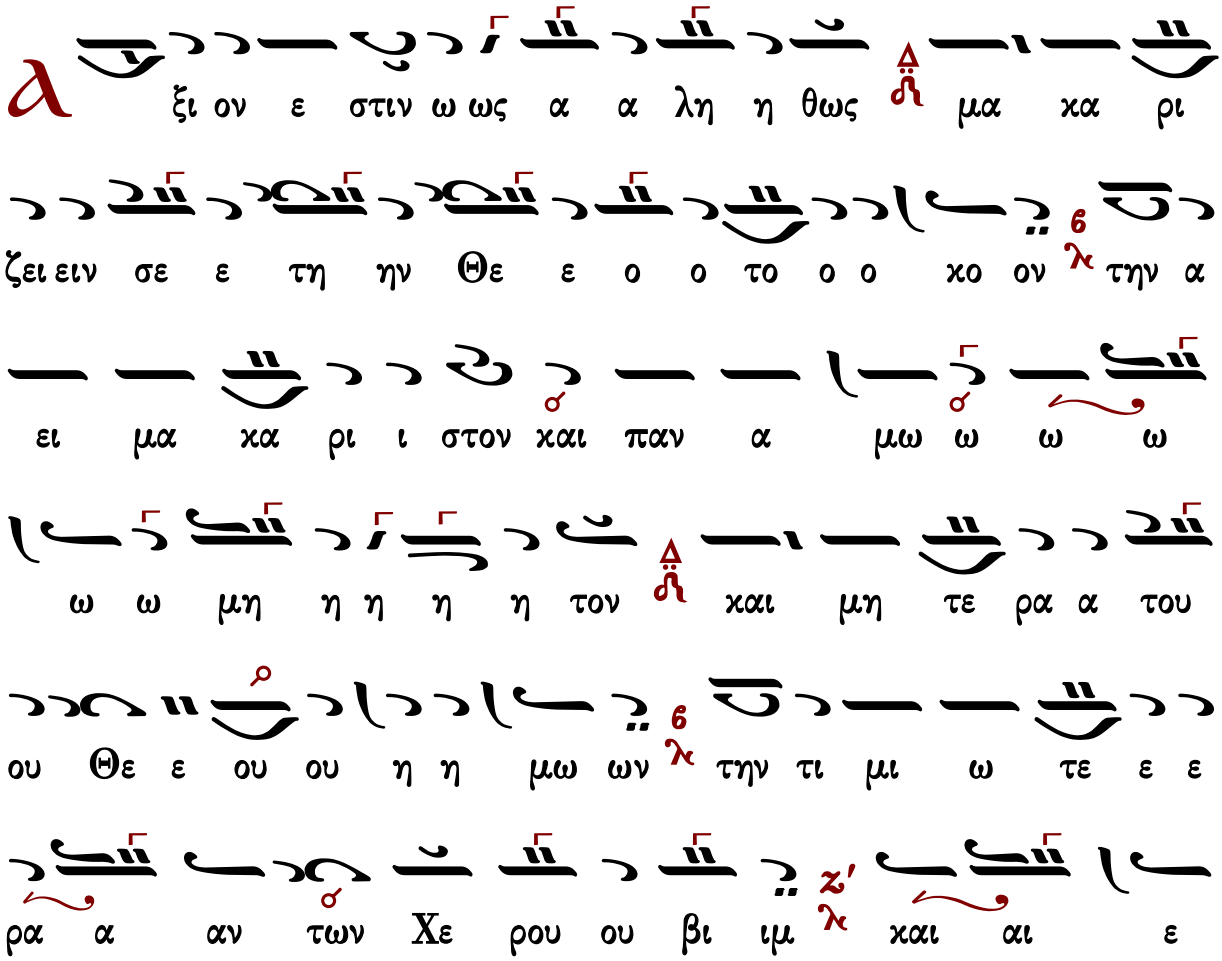


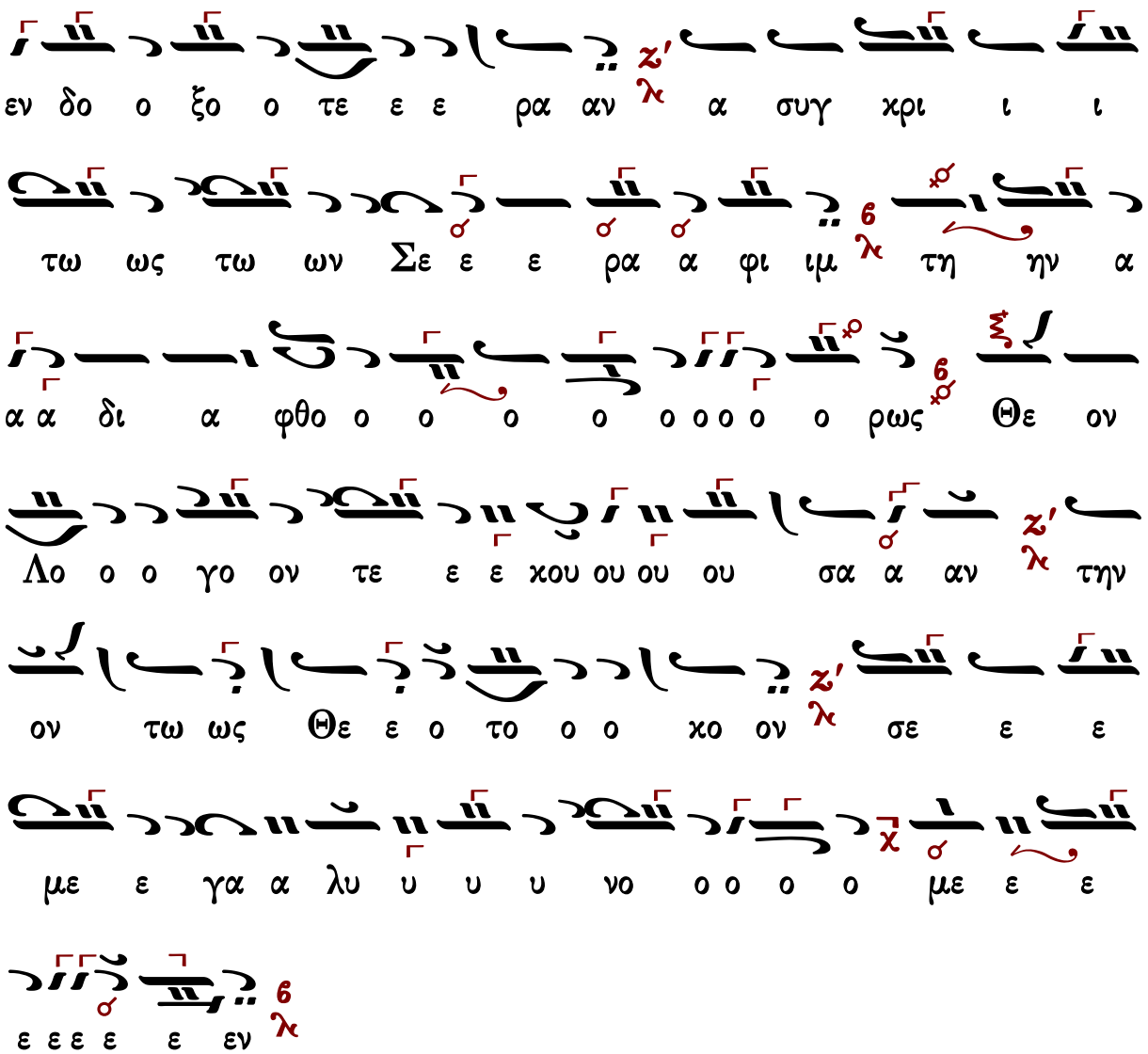


Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος Βϐ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

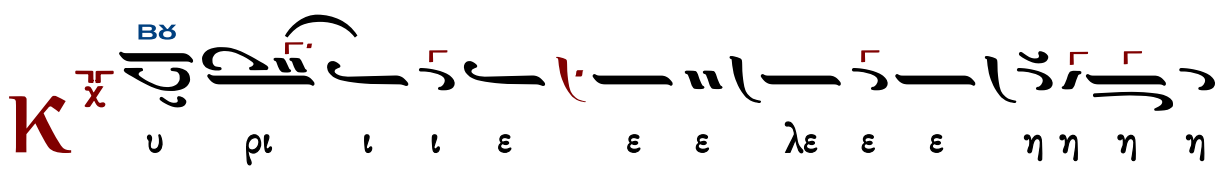




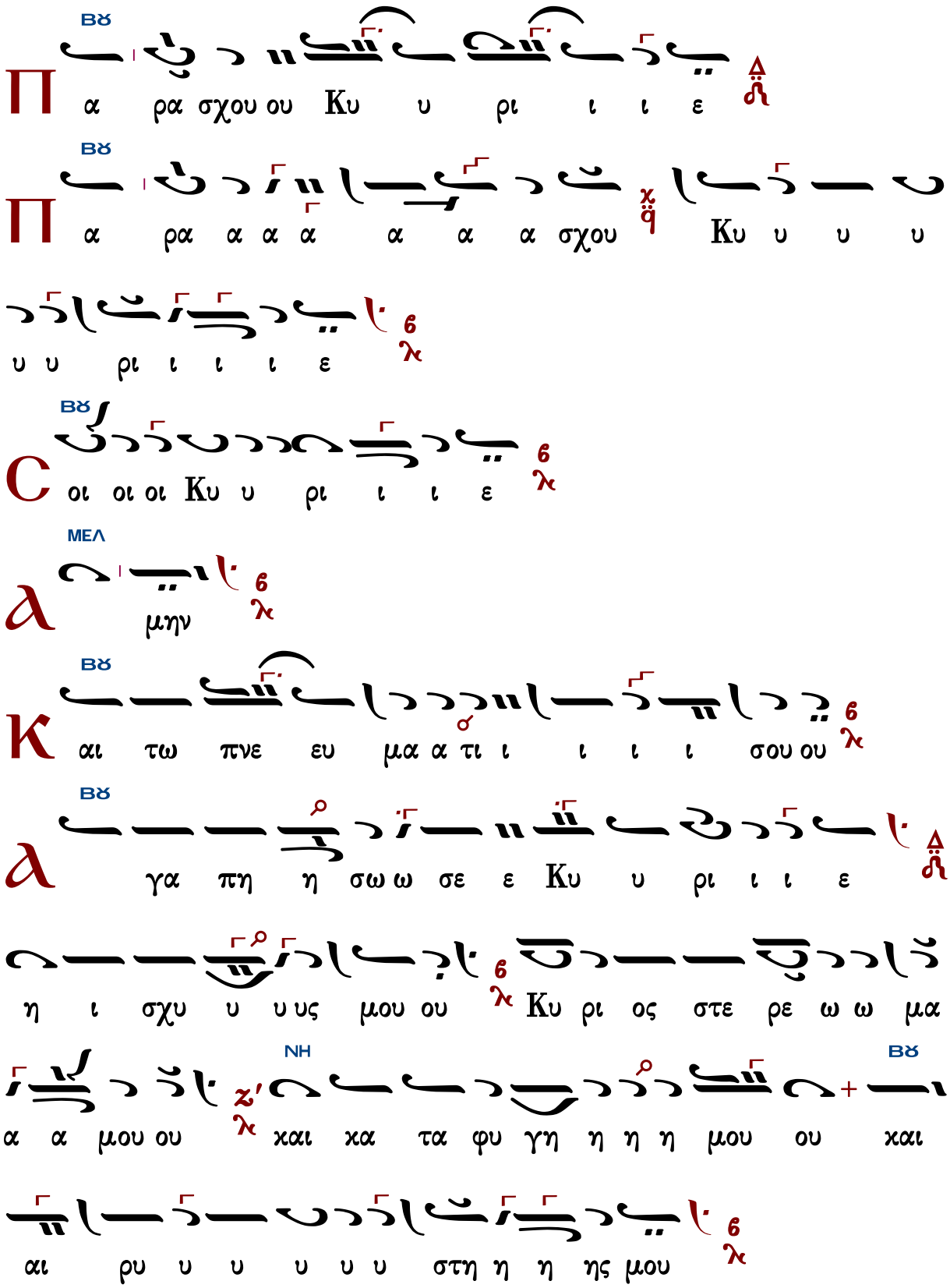
Θρασυβούλου Στανίτσα

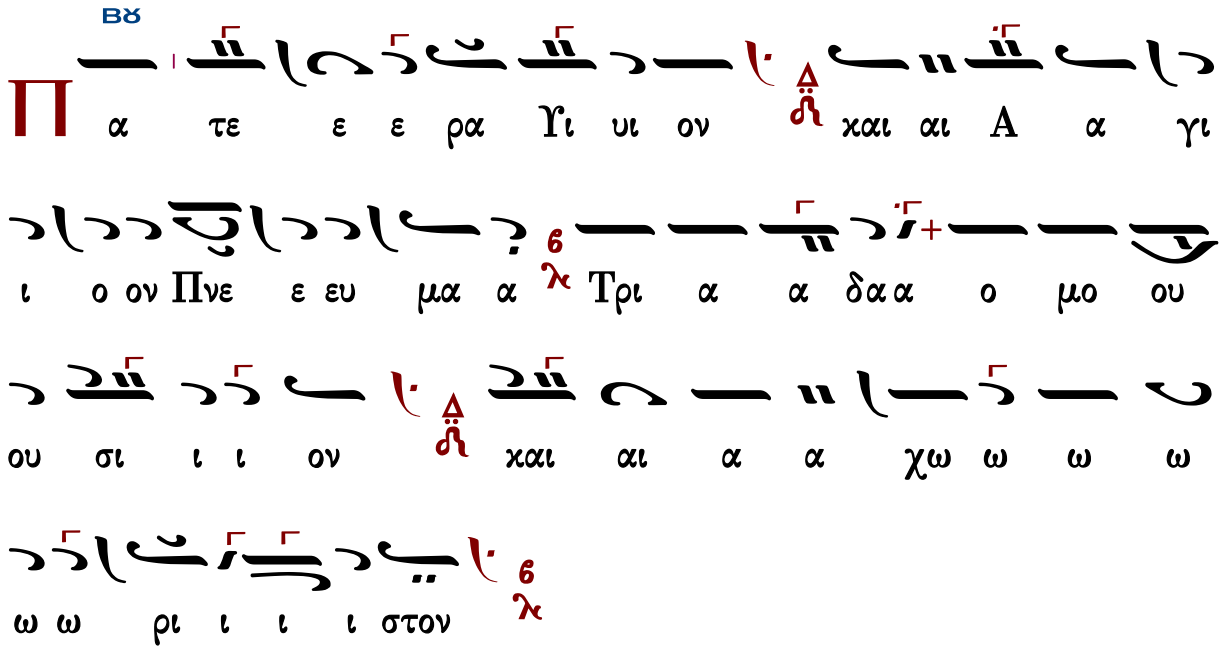
Ἦχος πλ. β΄

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*



σον
ΒΧ
Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η
η η σον
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε
ΜΕΛ ΒΧ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε


Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ε
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε
μην
κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου
γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε
η ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και
αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

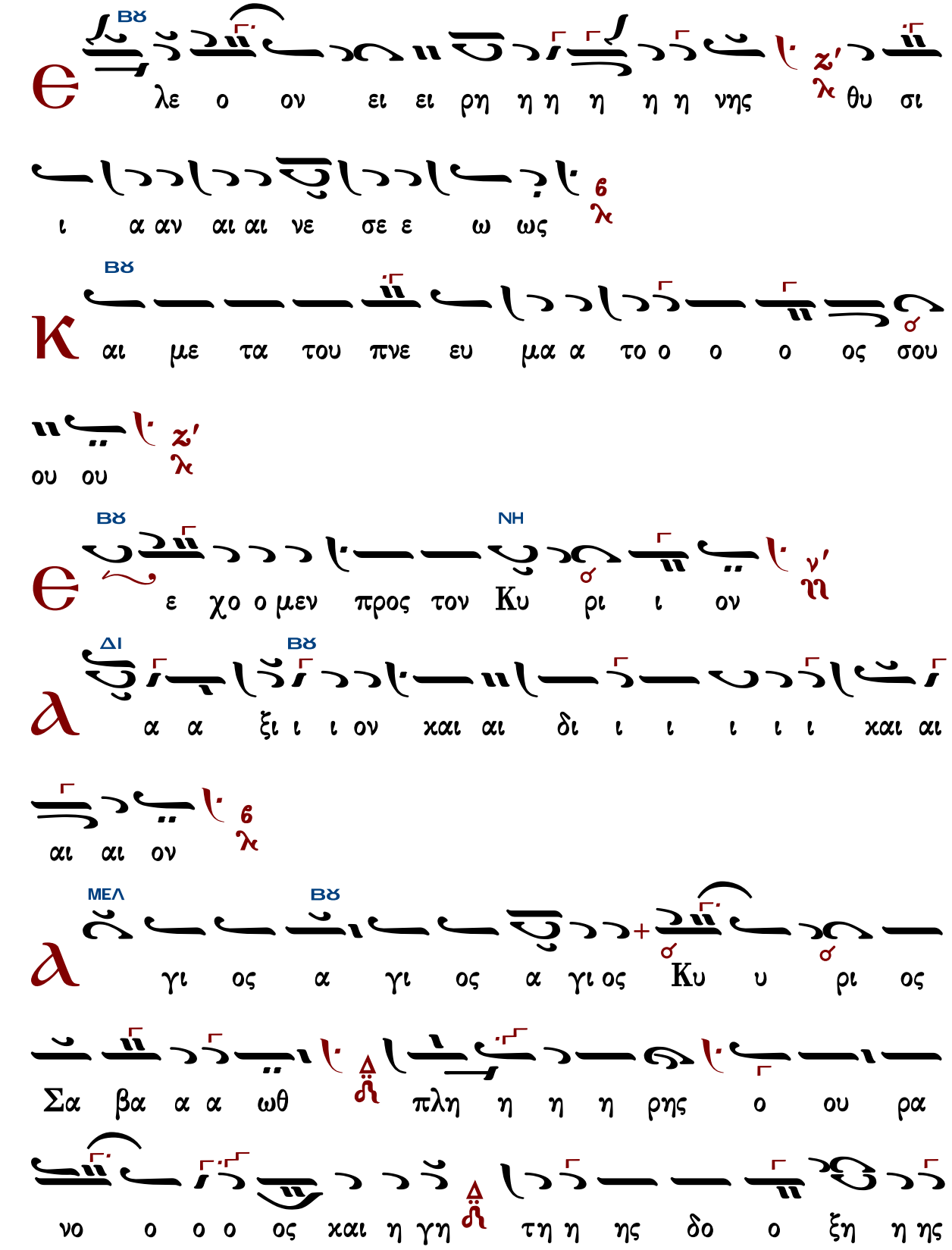
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

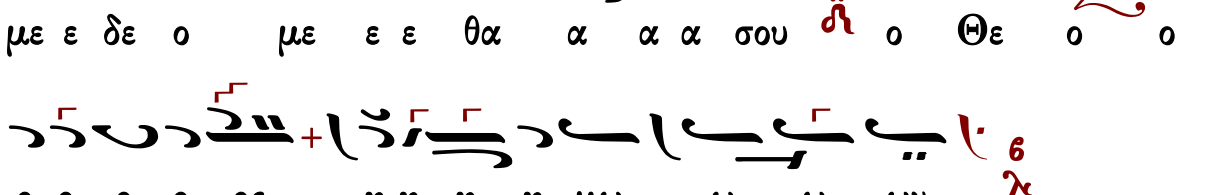
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



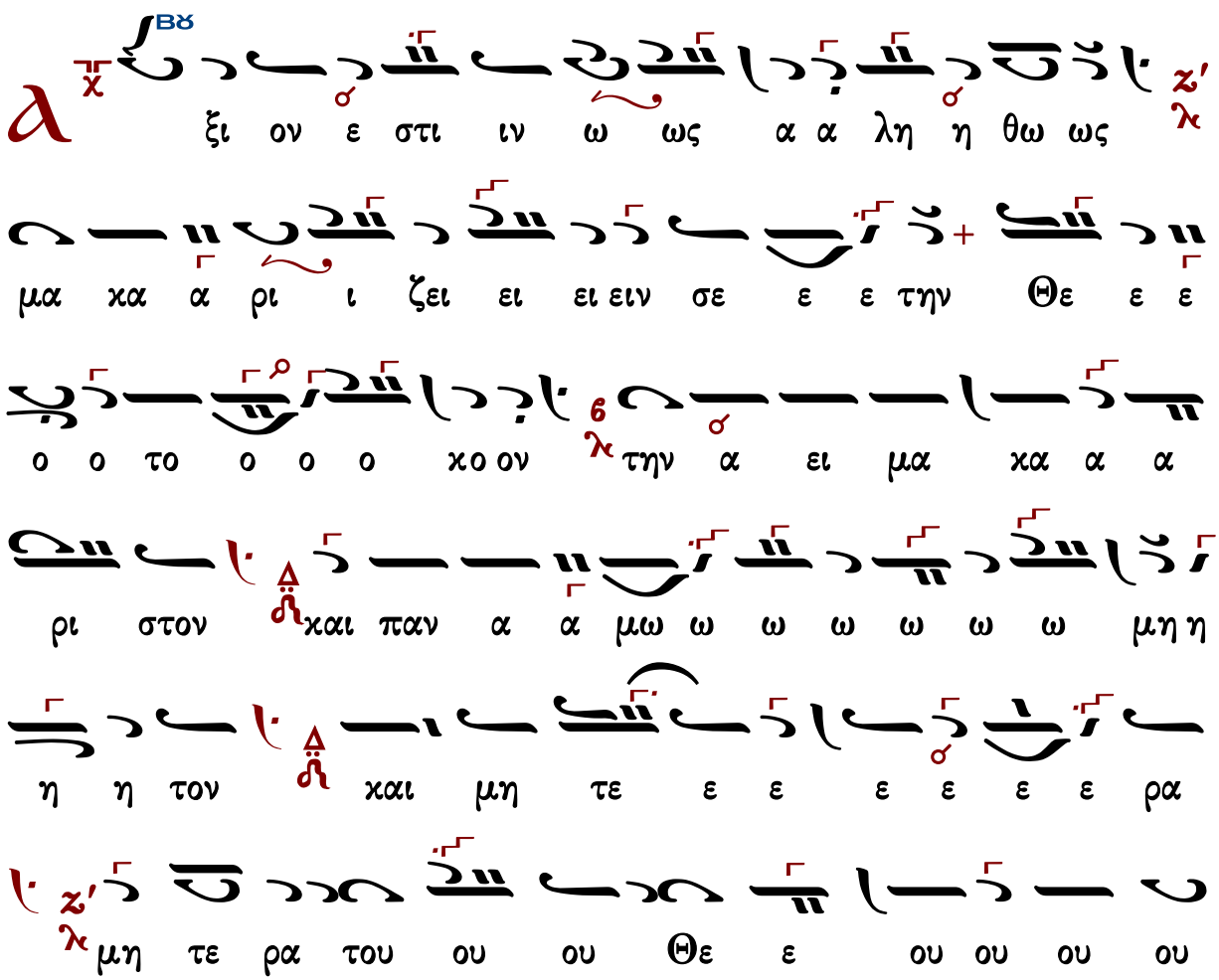
ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο
γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
α α α α α α α α α α α μη
α α α α α α μη ην
α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

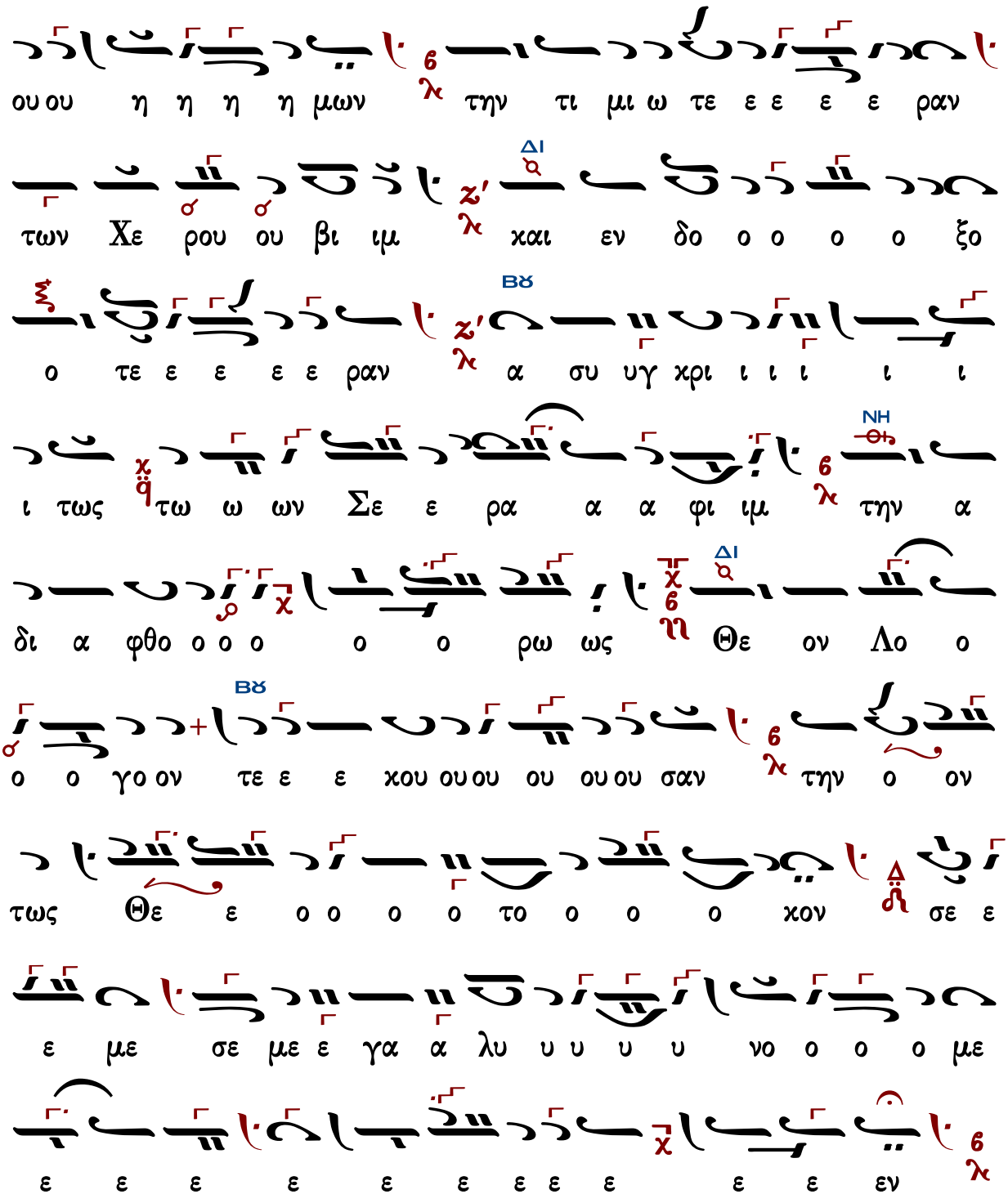


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος γ΄ τος βγ

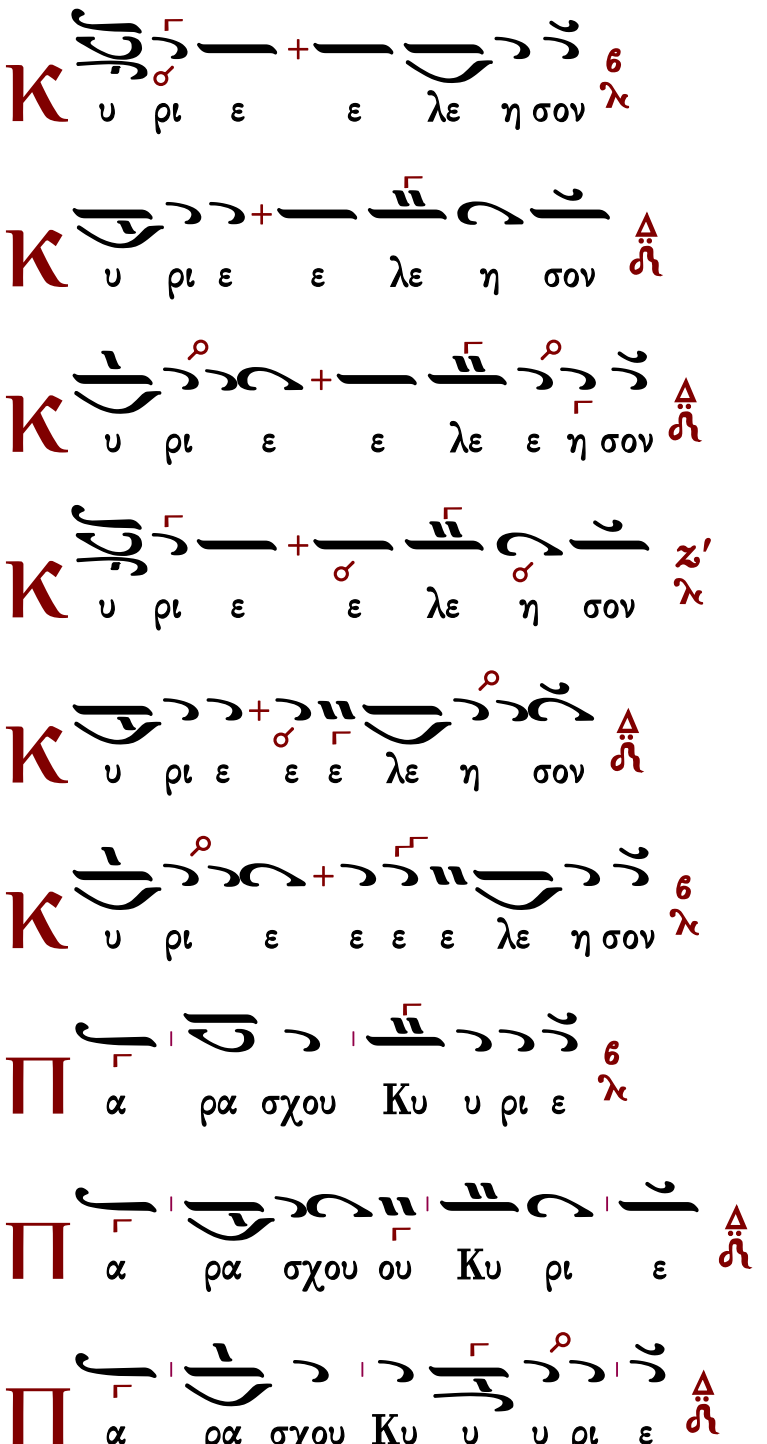
Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*





Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#





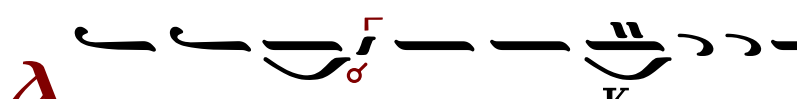


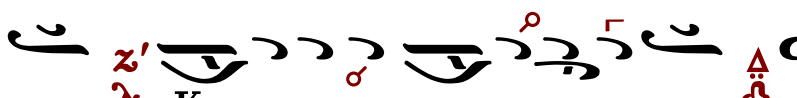






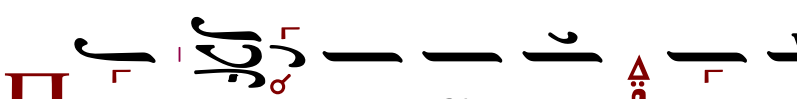


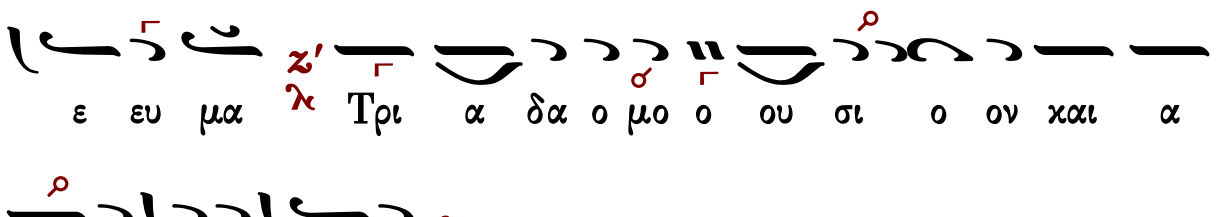






☜ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

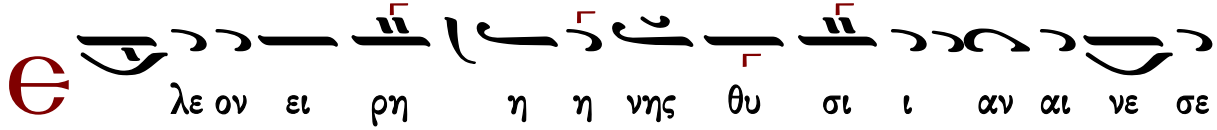
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

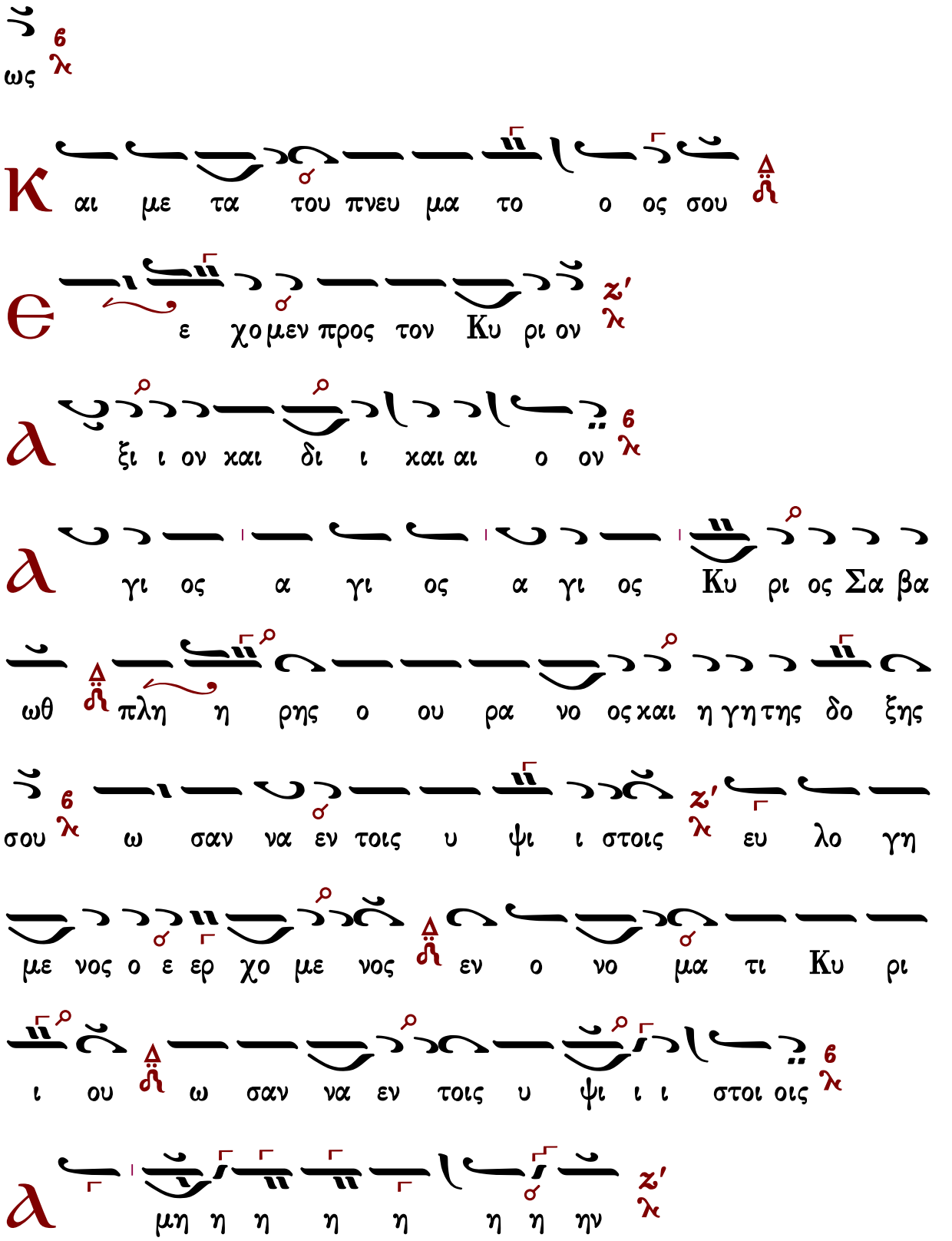
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

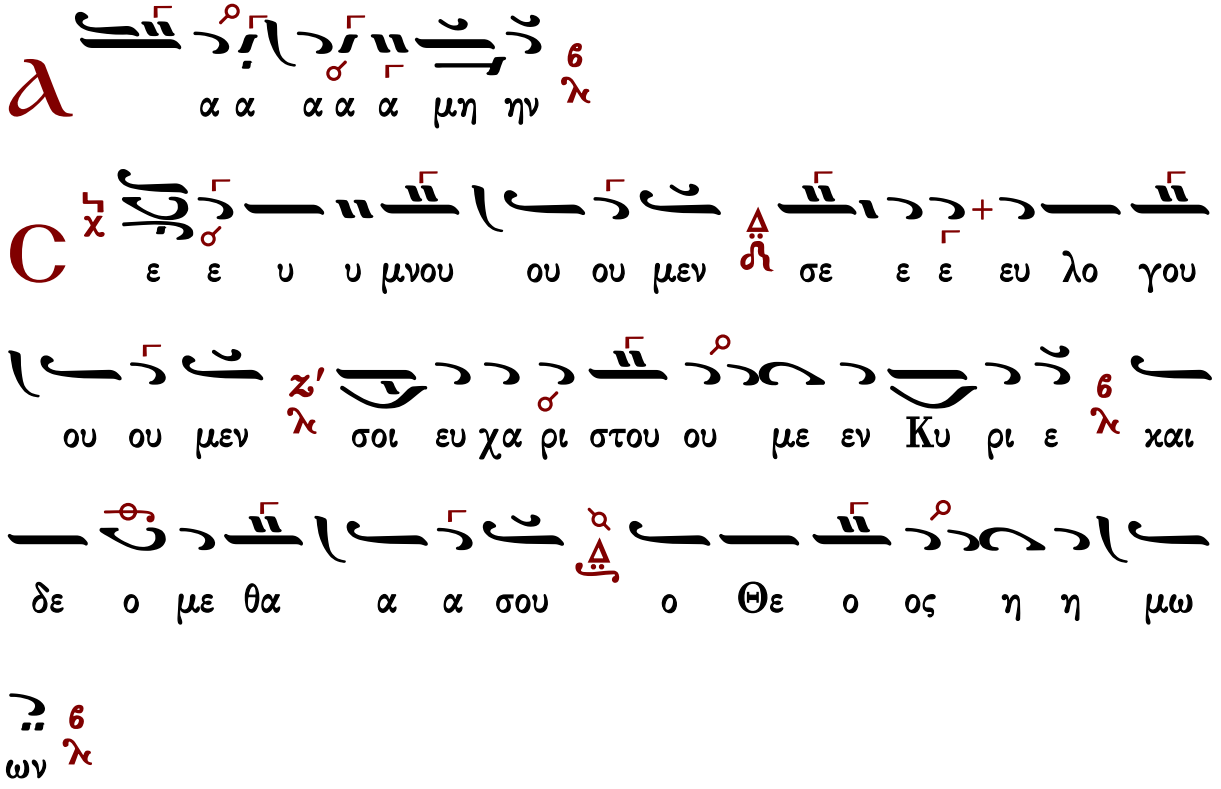
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

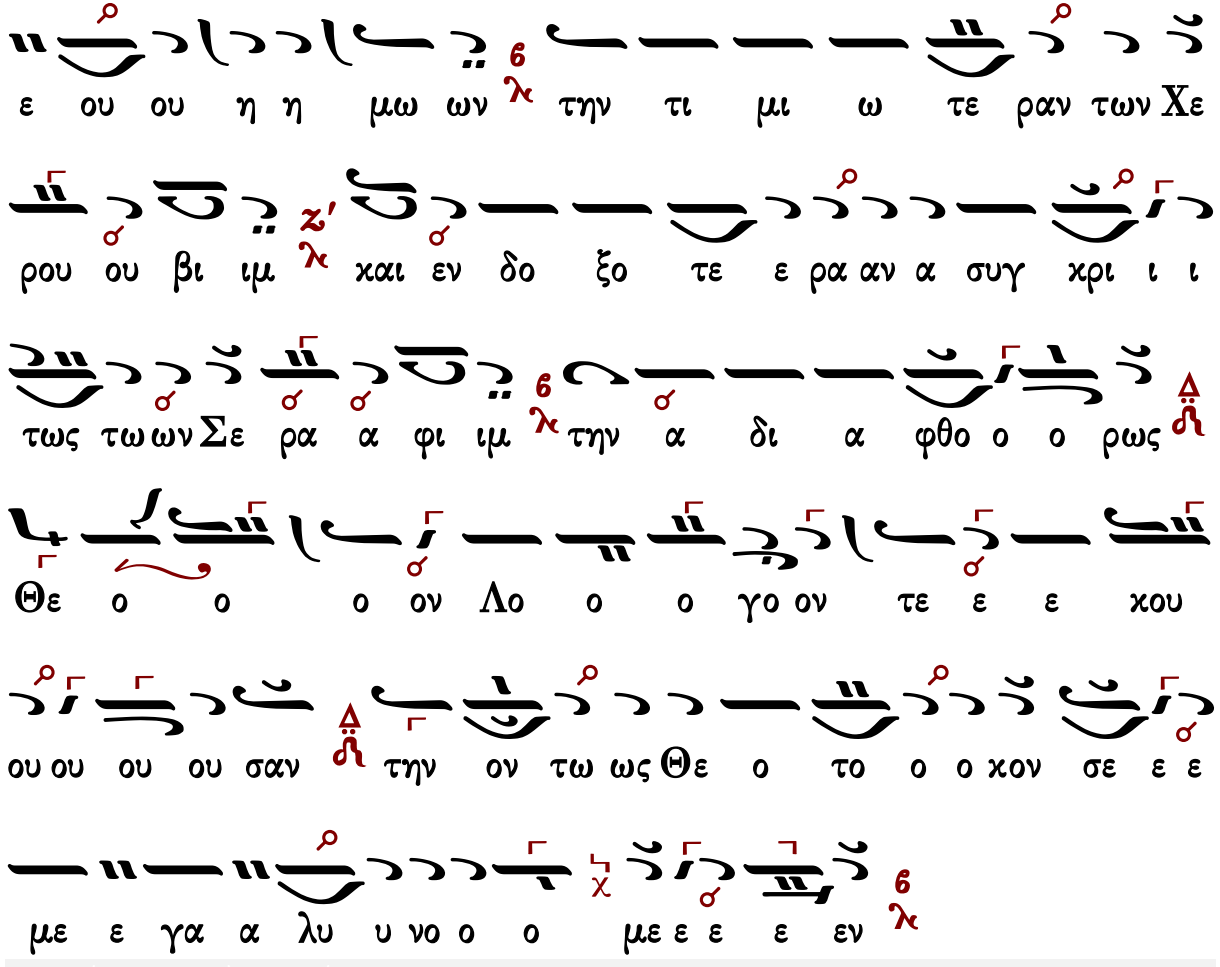
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις
Α μη η η η η η η ην



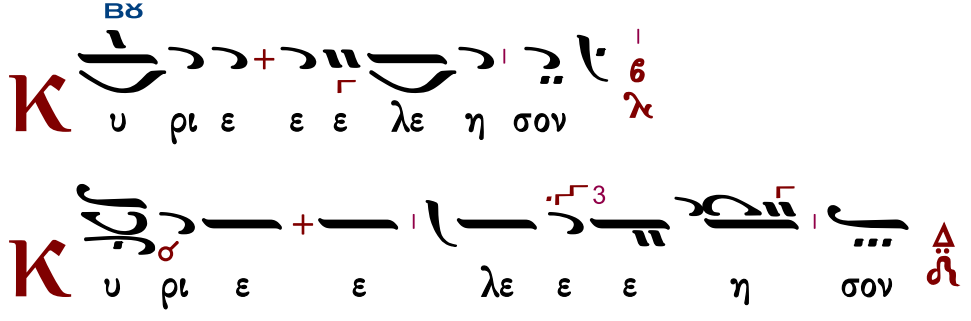
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

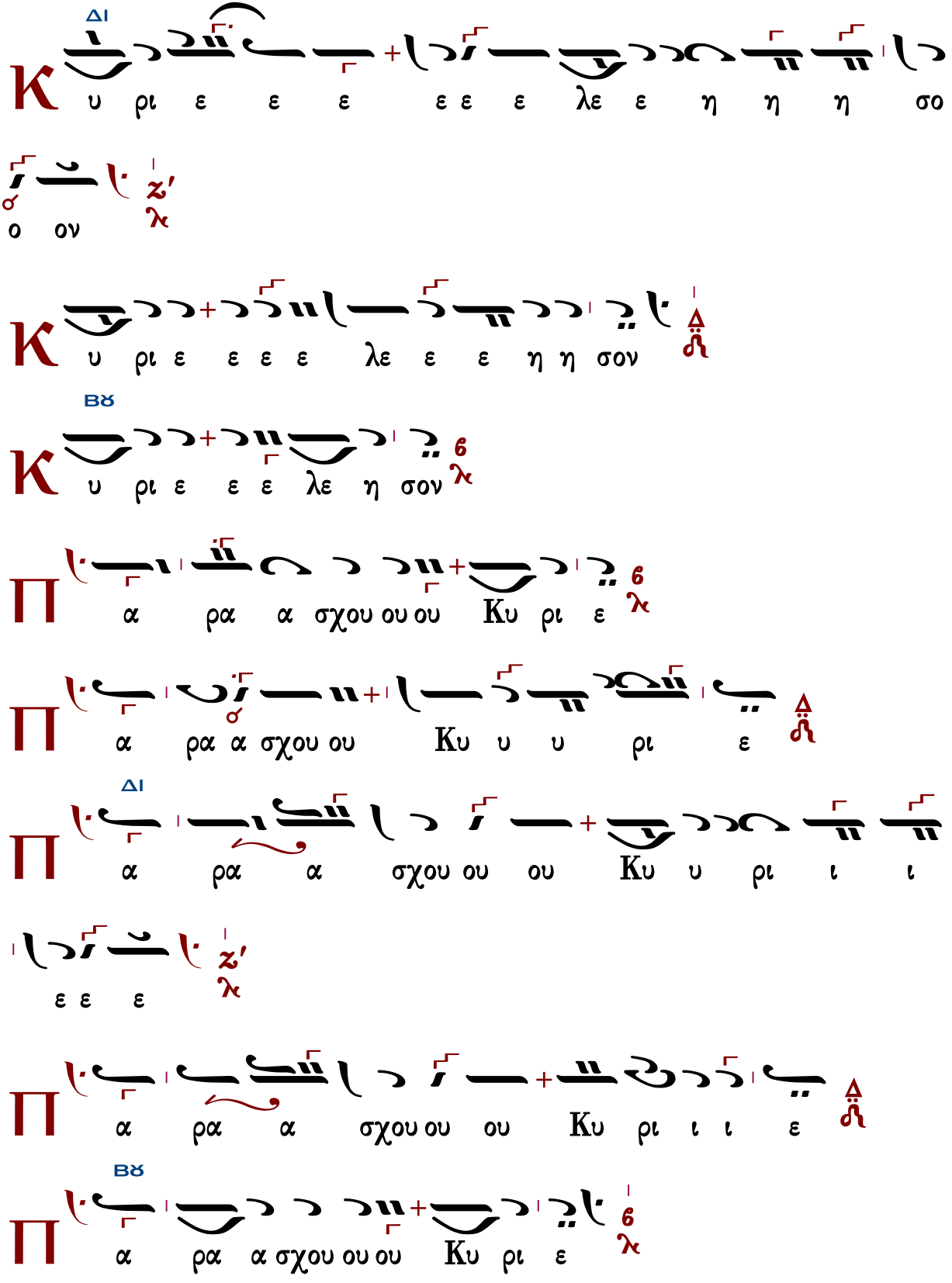


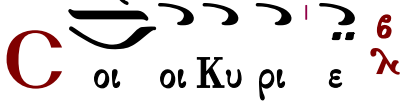
Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϐ

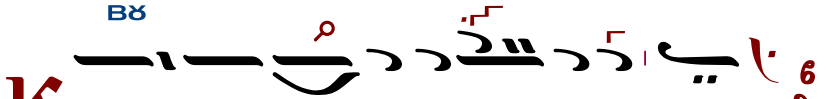
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*




Δι
Κ υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο
ο ον
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον
Βϐ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
Δι
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε
Βϐ
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε


C
οι οι Κυ ρι ε


μην


Κ
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου


α
γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε


ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ


ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου


ου αι χαι χα τα φυ γη η η η μου ου χαι αι ρυ


υ στη ης μου ου ου


Π
α τε ε ρα γι ον χαι α α γι ον Πνε ευ


μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

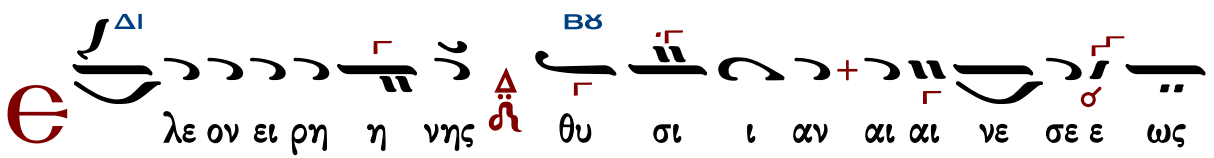
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

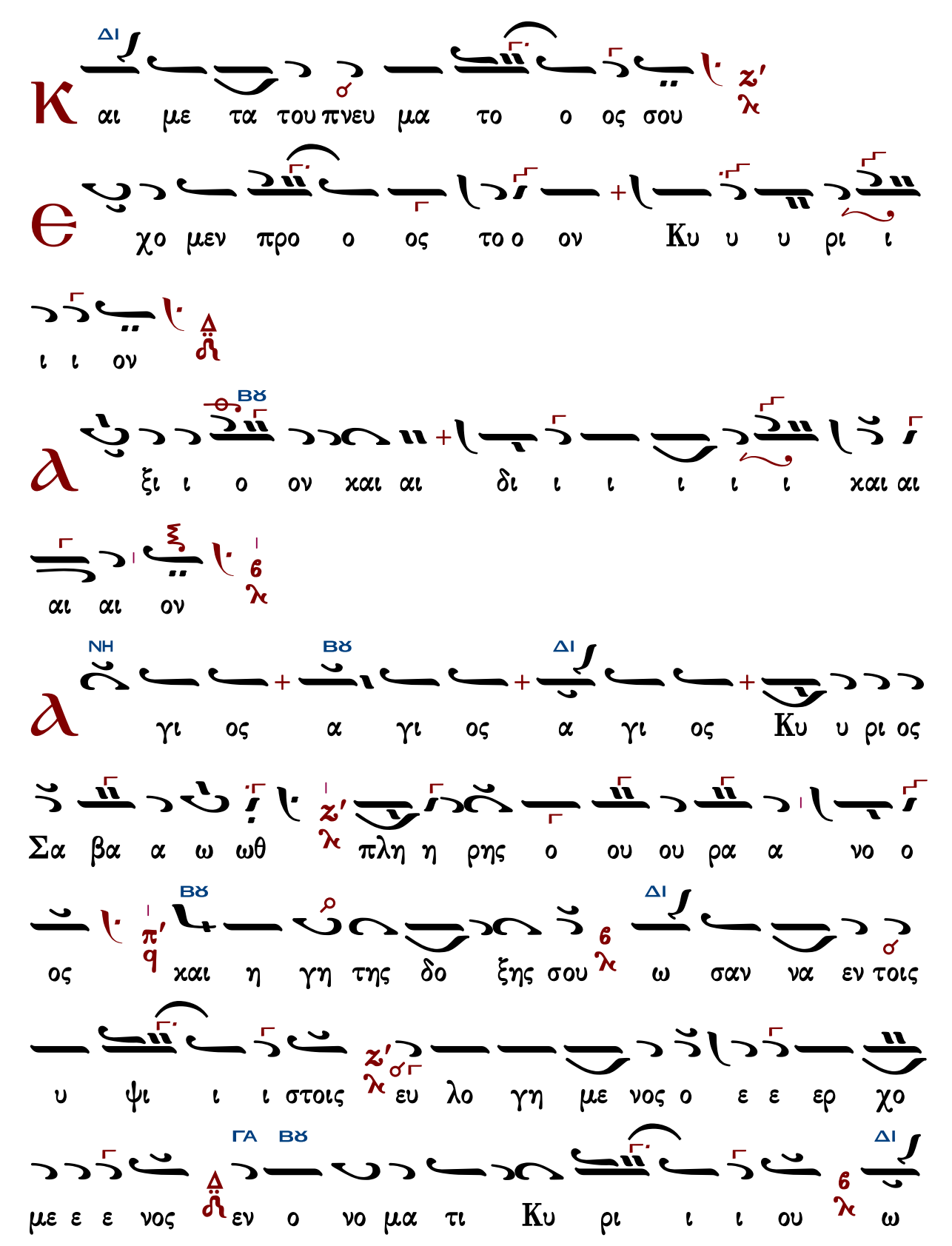
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

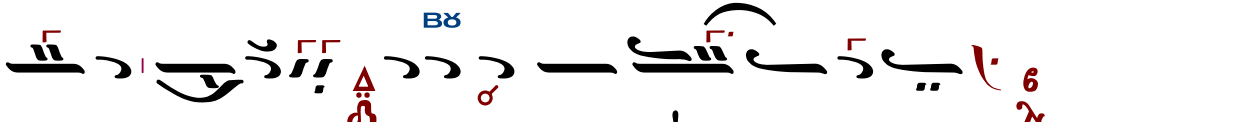
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

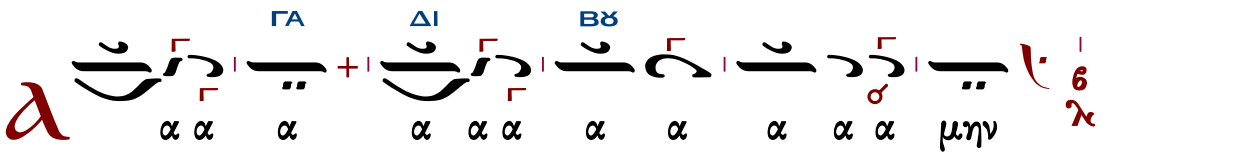


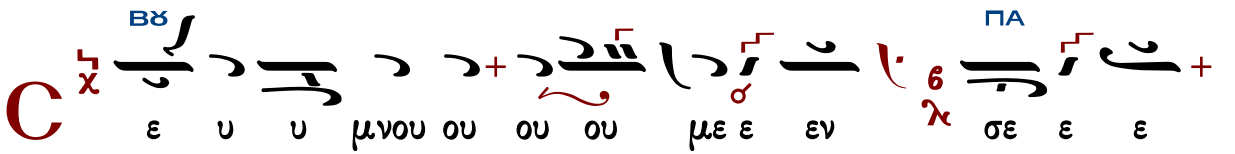


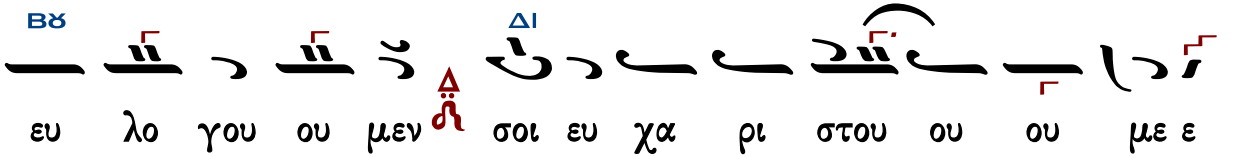

ΔΙ
κ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
χ'
λ
ε
χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι
ι ι ον
δ
ΒΘ
α
ξι ι ο ον χαι αι δι ι ι ι ι ι χαι αι
αι αι ον
θ
λ
ΝΗ
ΒΘ
ΔΙ
α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος
Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο
χ'
λ
ος και η γη της δο ξης σου
π'
ρ
ΒΘ
ΔΙ
θ
λ
ω σαν να εν τοις
υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο
χ'
σ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω
δ
ΓΑ
ΒΘ
ΔΙ
θ
λ

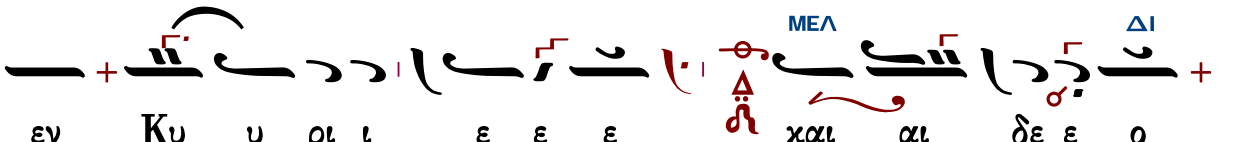










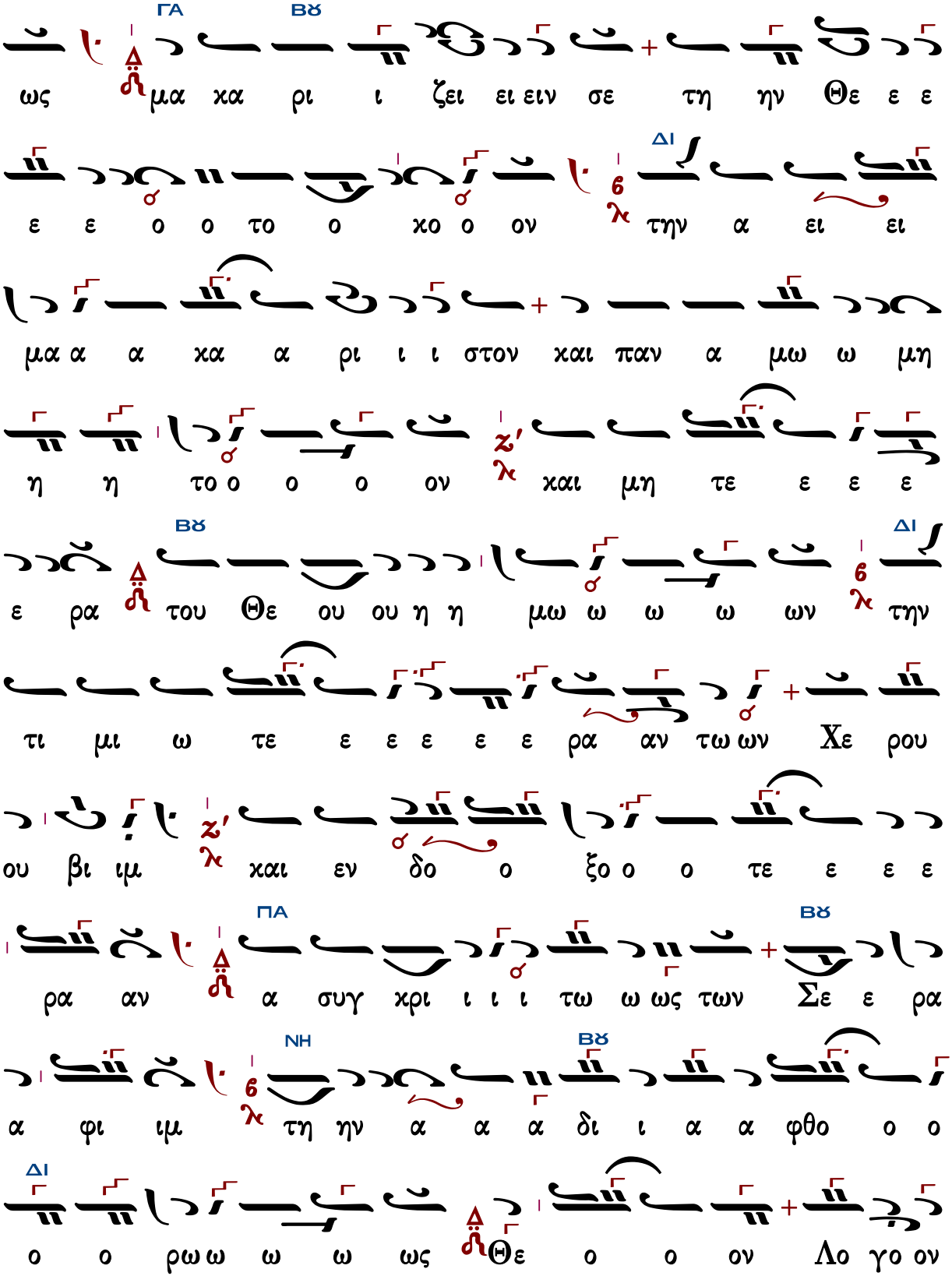


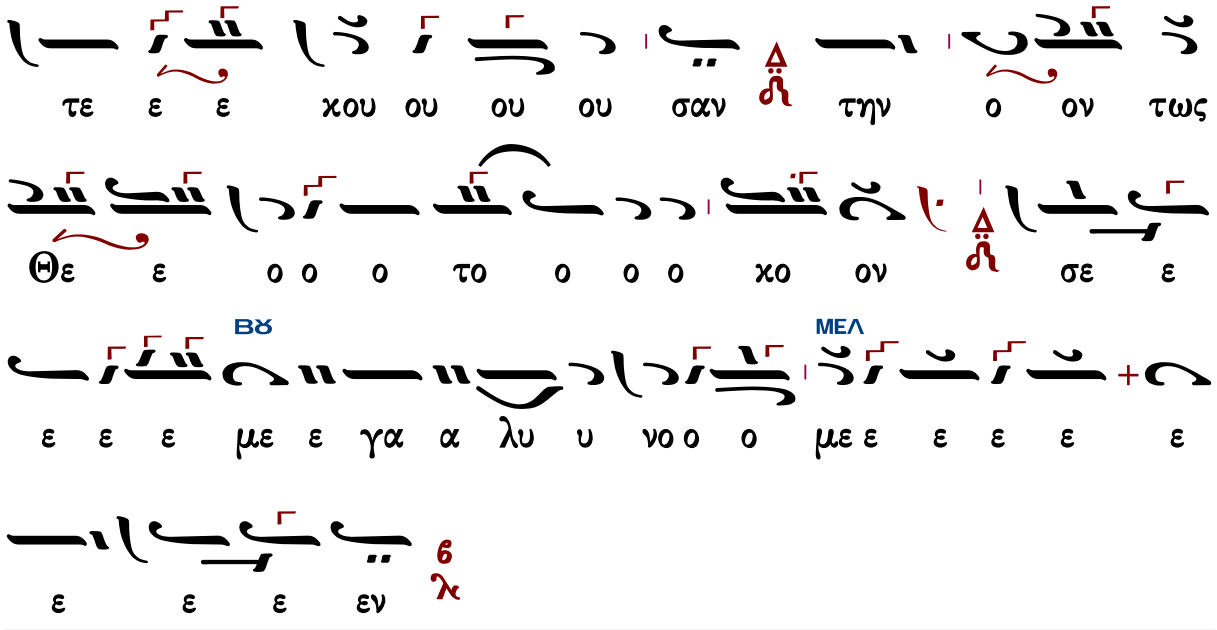




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



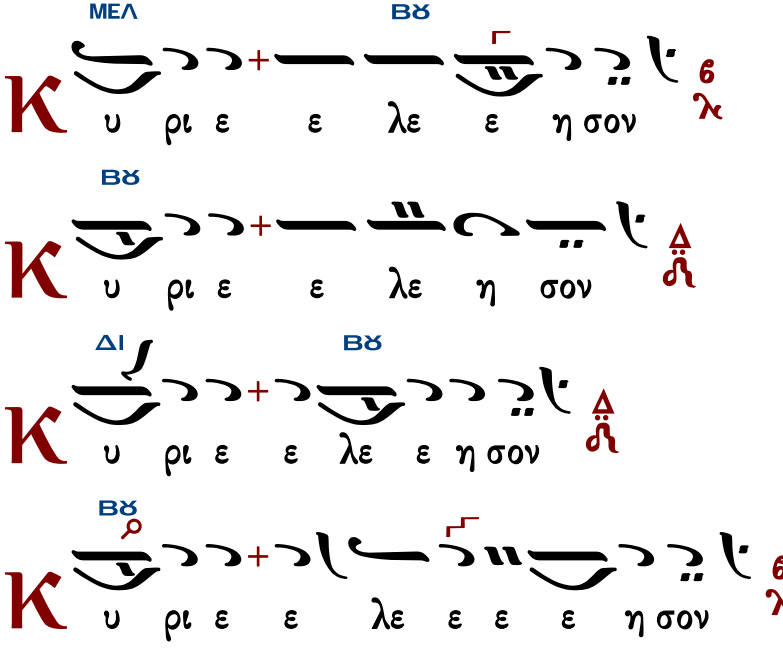

ΓΑ ΒϞ ΔΙ ΒϞ ΠΑ ΒϞ ΝΗ ΒϞ ΔΙ
ως μα χα ρι ι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε
ε ε ο ο το ο χο ο ον τηγ α ει ει
μα α α χα α ρι ι ι στον χαι παν α μω ω μη
η η το ο ο ο ον χαι μη τε ε ε ε
ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων τηγ
τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου
ου βι ιμ χαι εν δο ο ξο ο ο τε ε ε
ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα
α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο
ο ο ρω ω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον

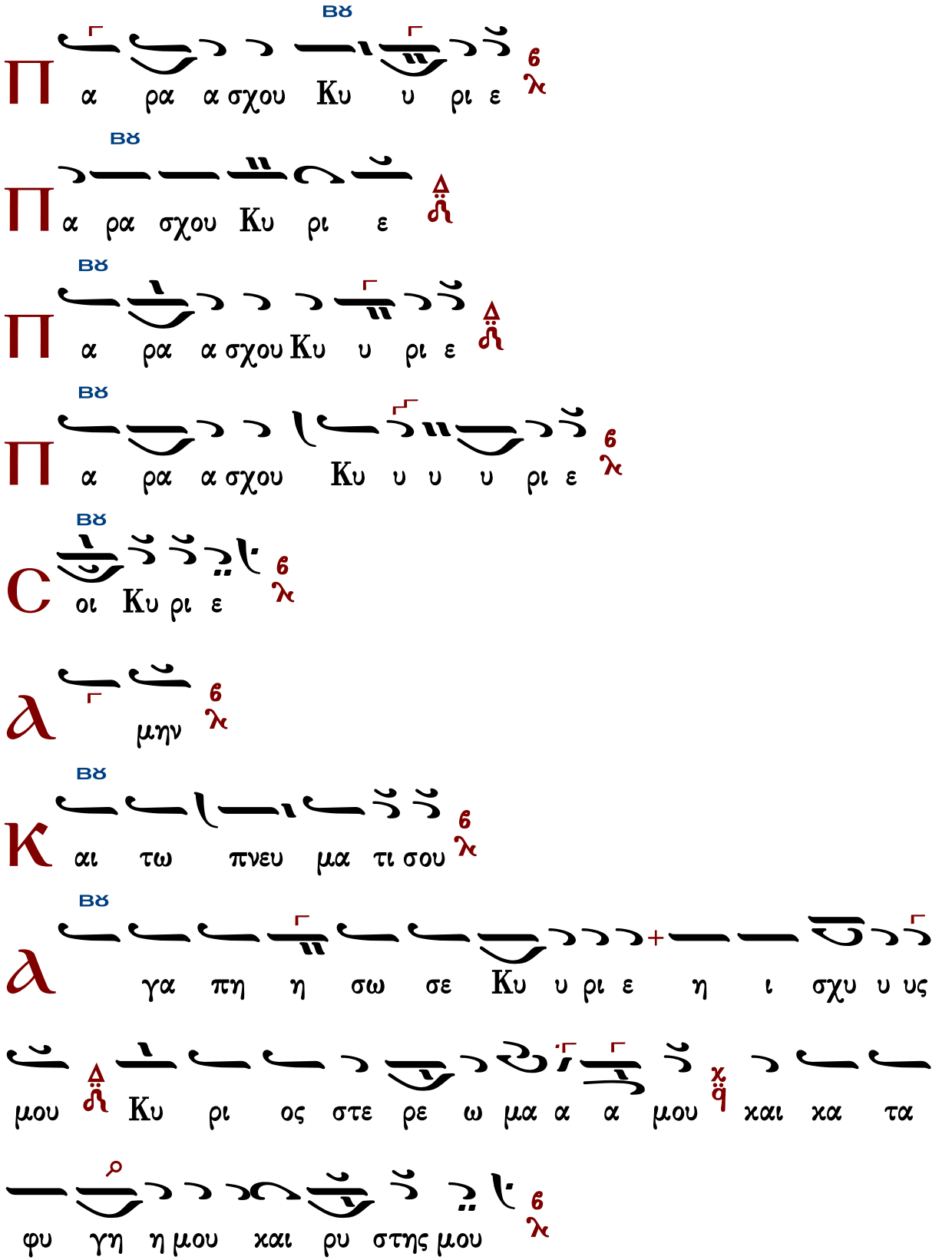


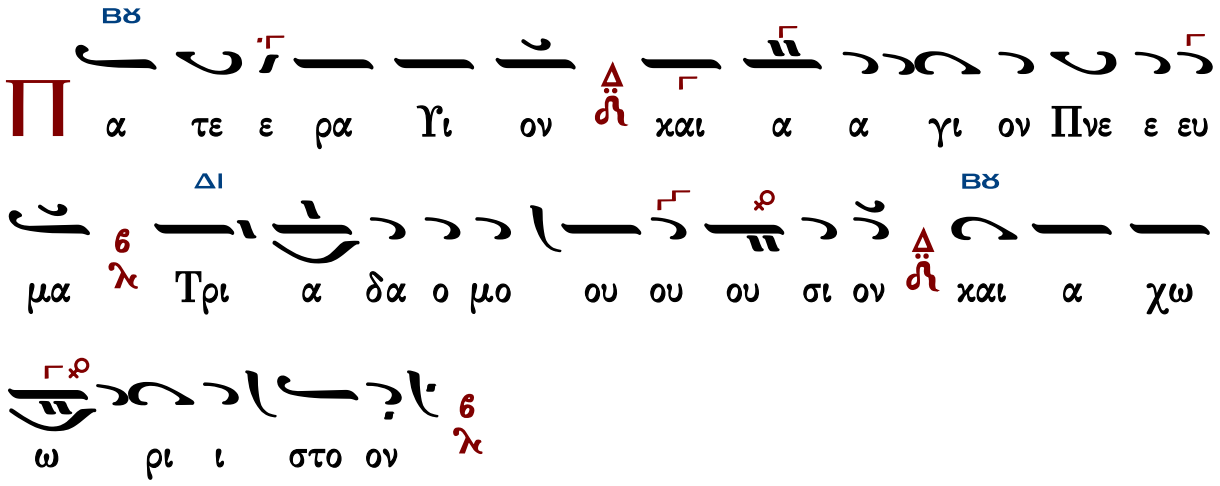
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Βϐ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*




Βϐ
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Βϐ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Βϐ
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Βϐ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
Βϐ
C οι Κυ ρι ε
μην
Βϐ
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Βϐ
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και χα τα
φυ γη η μου και ρυ στης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

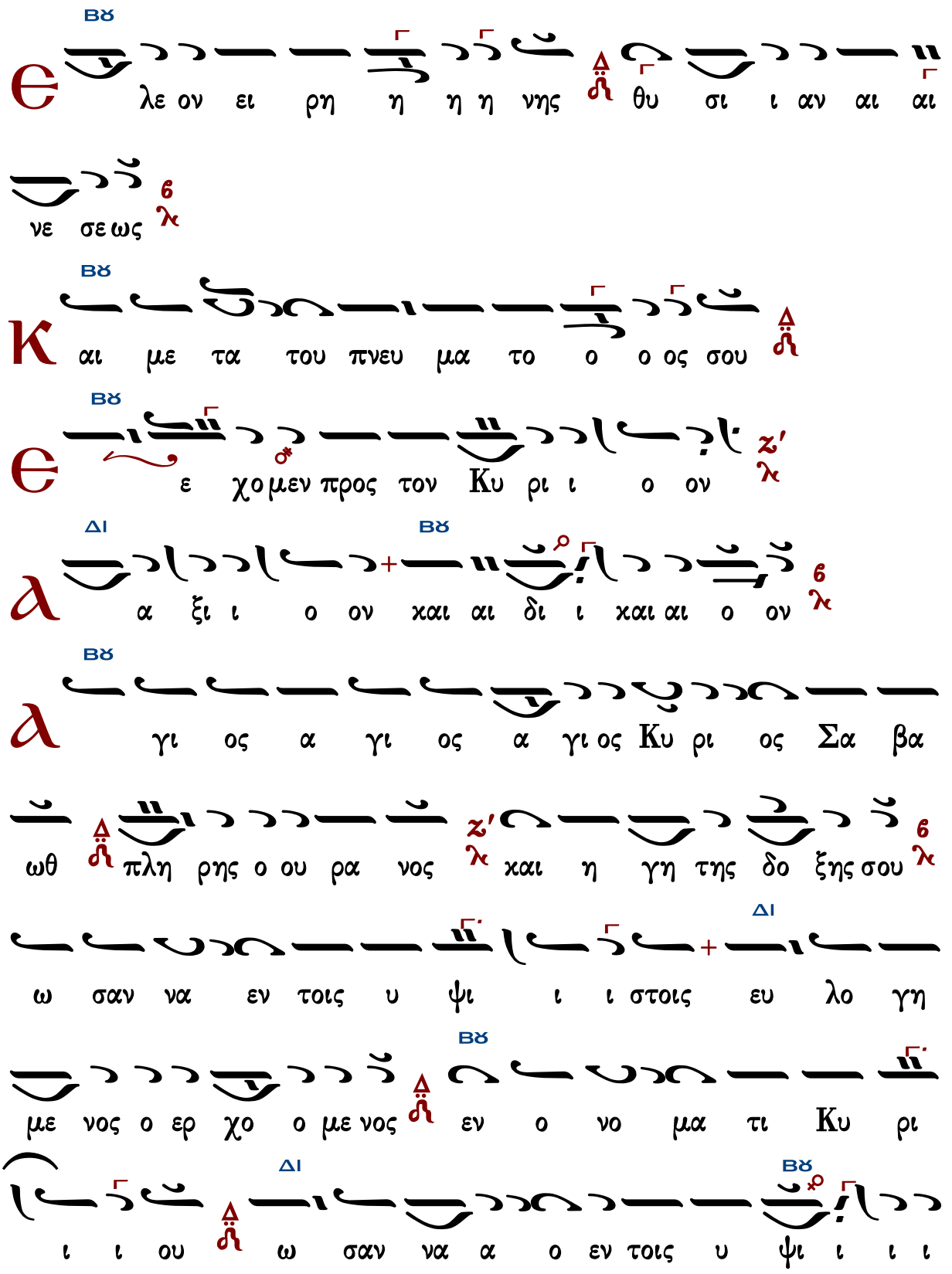
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

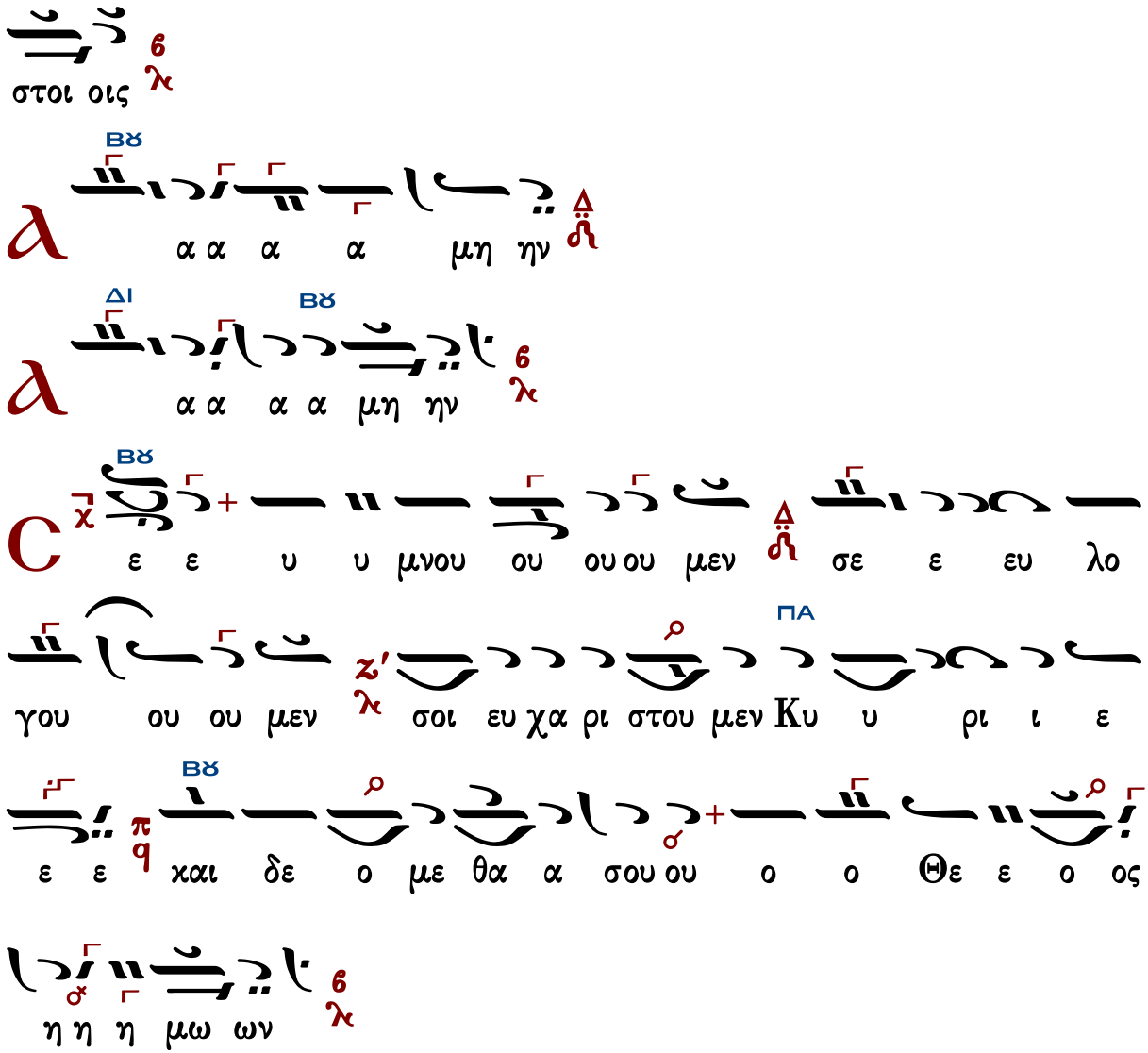
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

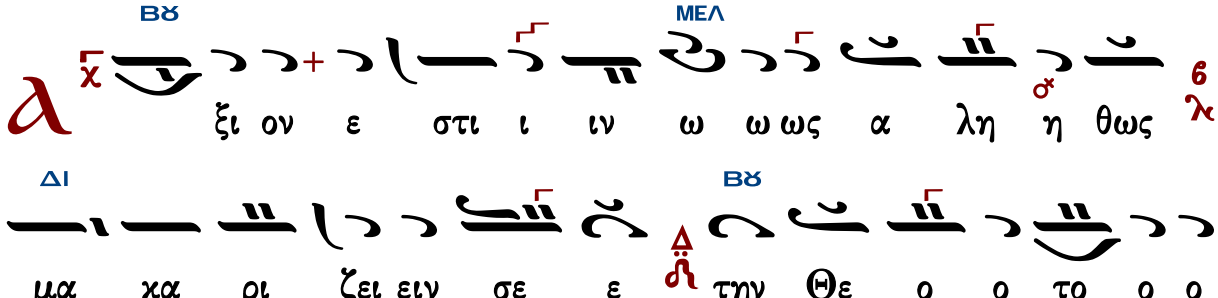
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

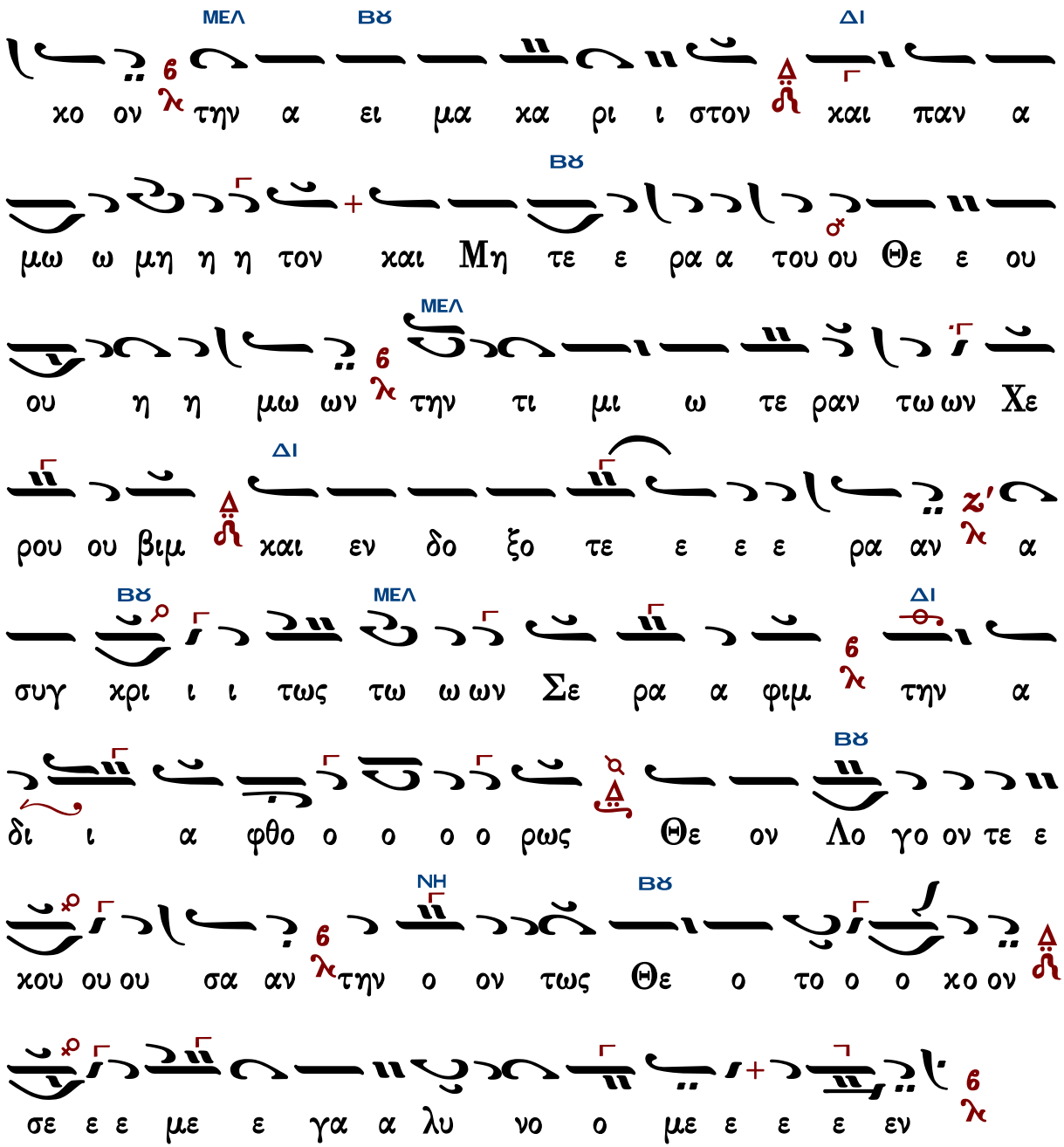
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Βϐ
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε σε ως
Βϐ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
Βϐ
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον
ΔΙ Βϐ
α ξι ι ο ον χαι αι δι ι χαι αι ο ον
Βϐ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου
ΔΙ
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
Βϐ
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ΔΙ Βϐ
ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

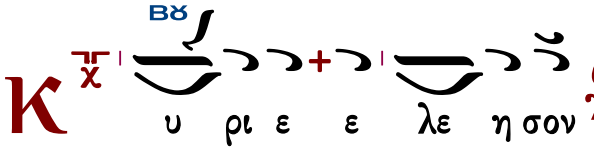


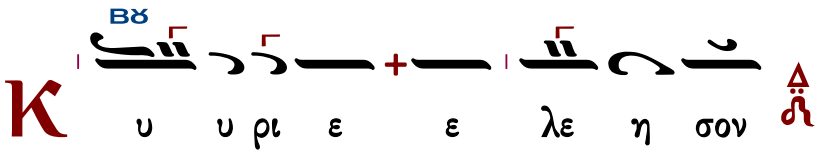


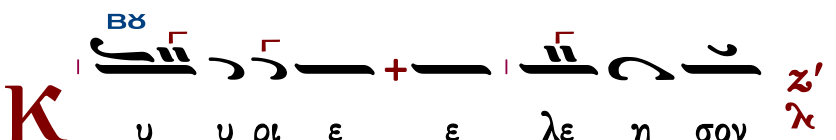
Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Βϐ

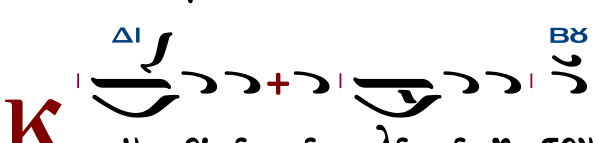
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.259*


Κ
υ ρι ε ε λε η σον


Κ
υ υ ρι ε ε λε η σον

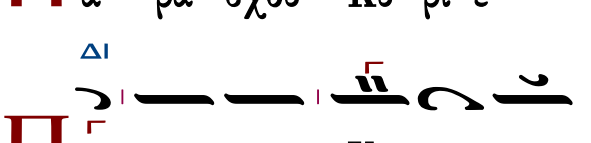

Κ
υ υ ρι ε ε λε η σον

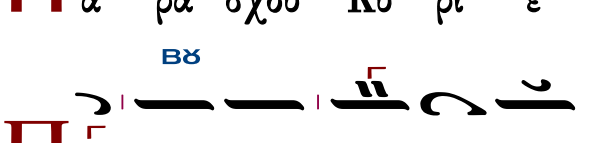

Κ
υ ρι ε ε ε λε η σον

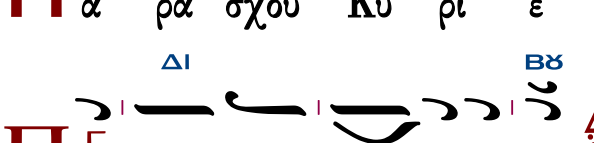

Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον

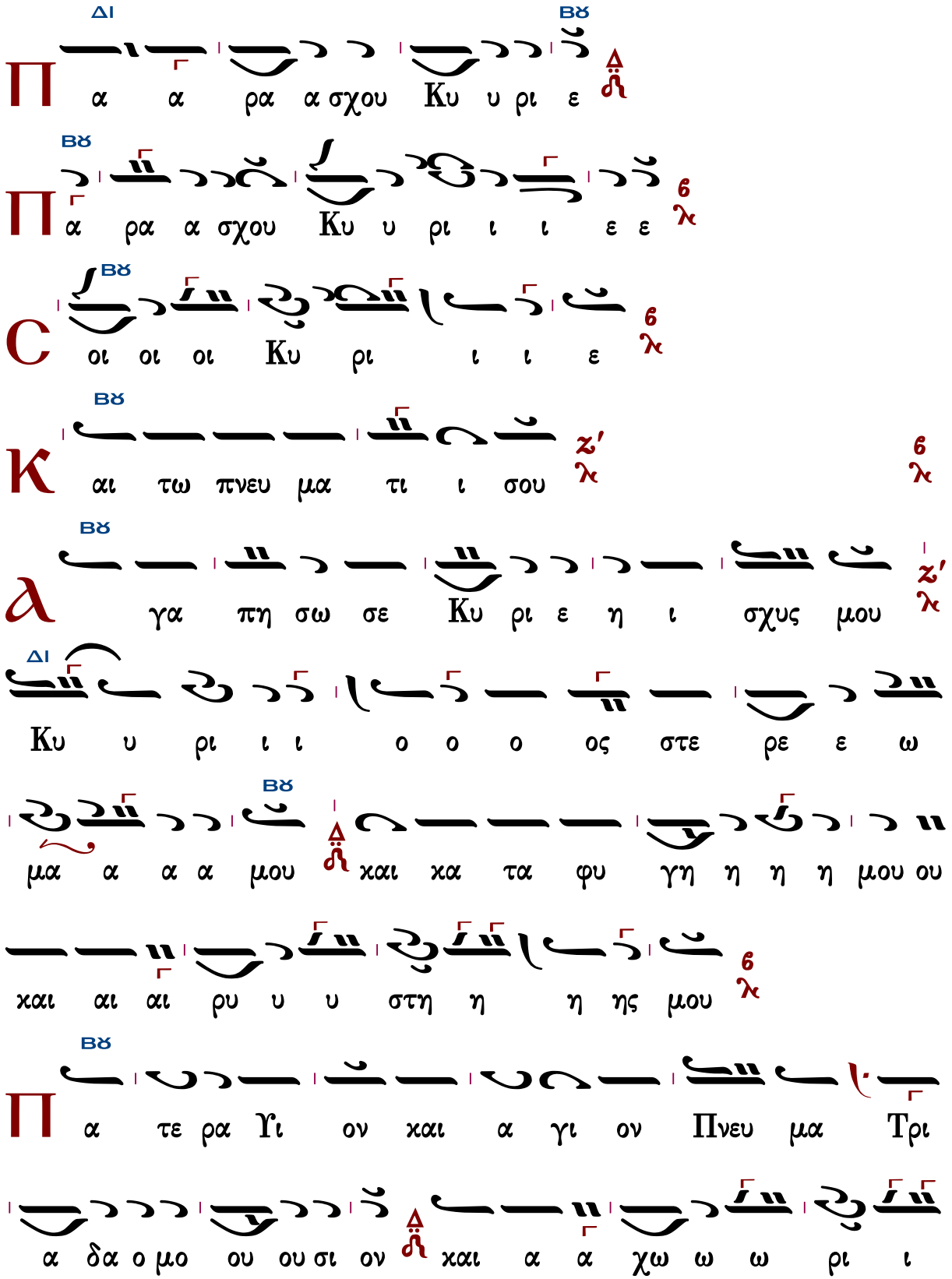

Κ
υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ον

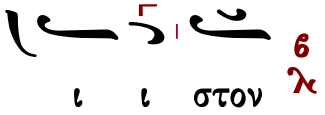

Π
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Δι
Βϐ
Π α α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Βϐ
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε
Βϐ
C οι οι οι Κυ ρι ι ι ε
Βϐ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
Βϐ
α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου
Δι
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω
Βϐ
μα α α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου
και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου
Βϐ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ου ου σι ον και α α χω ω ω ρι ι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

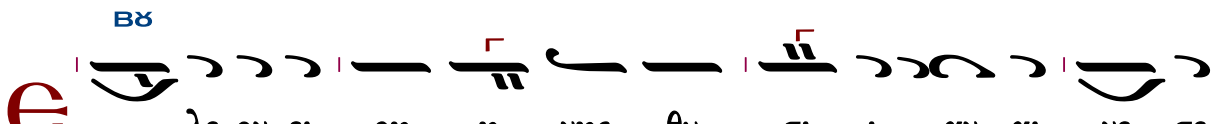
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

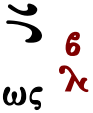
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

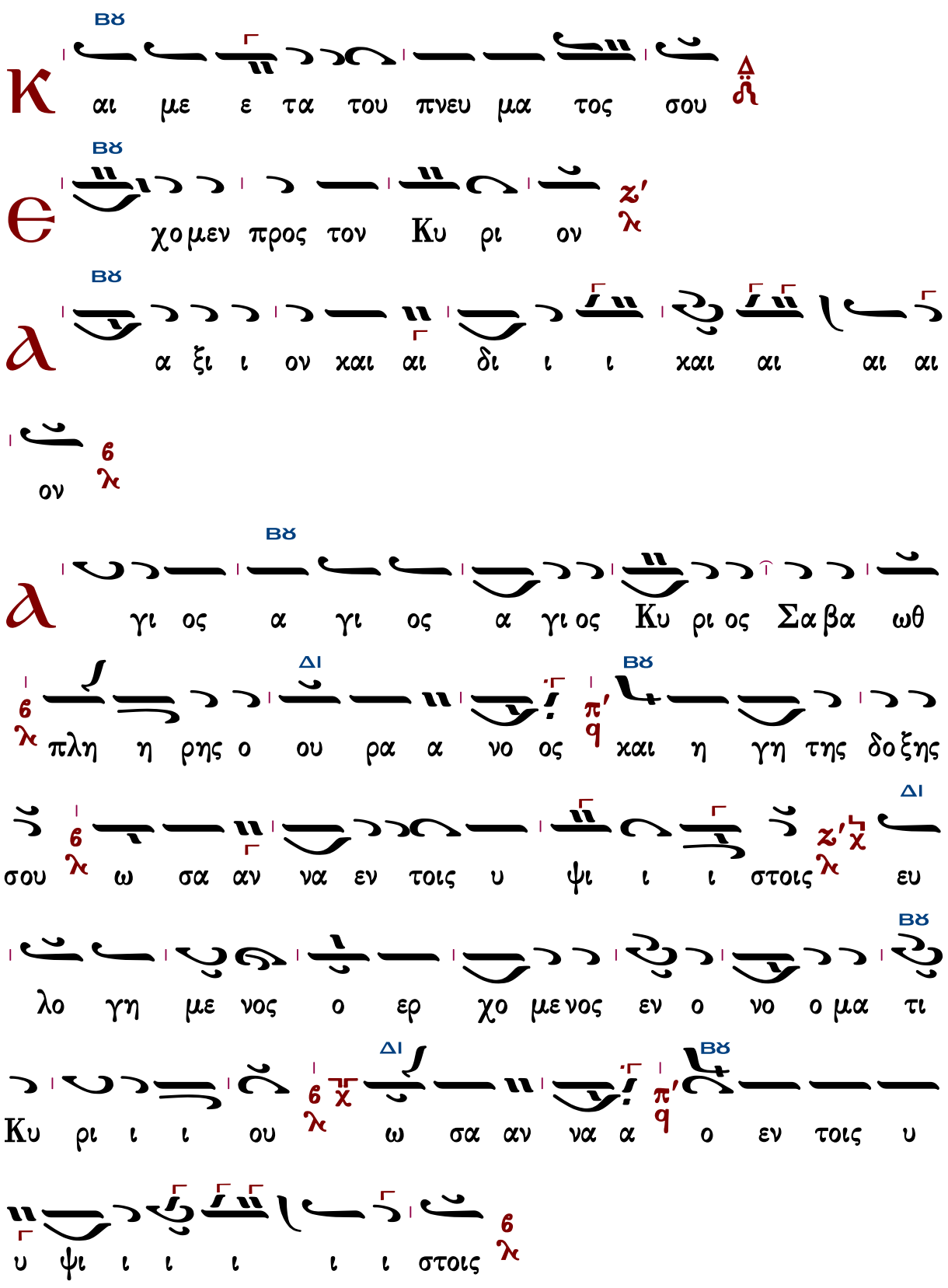
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

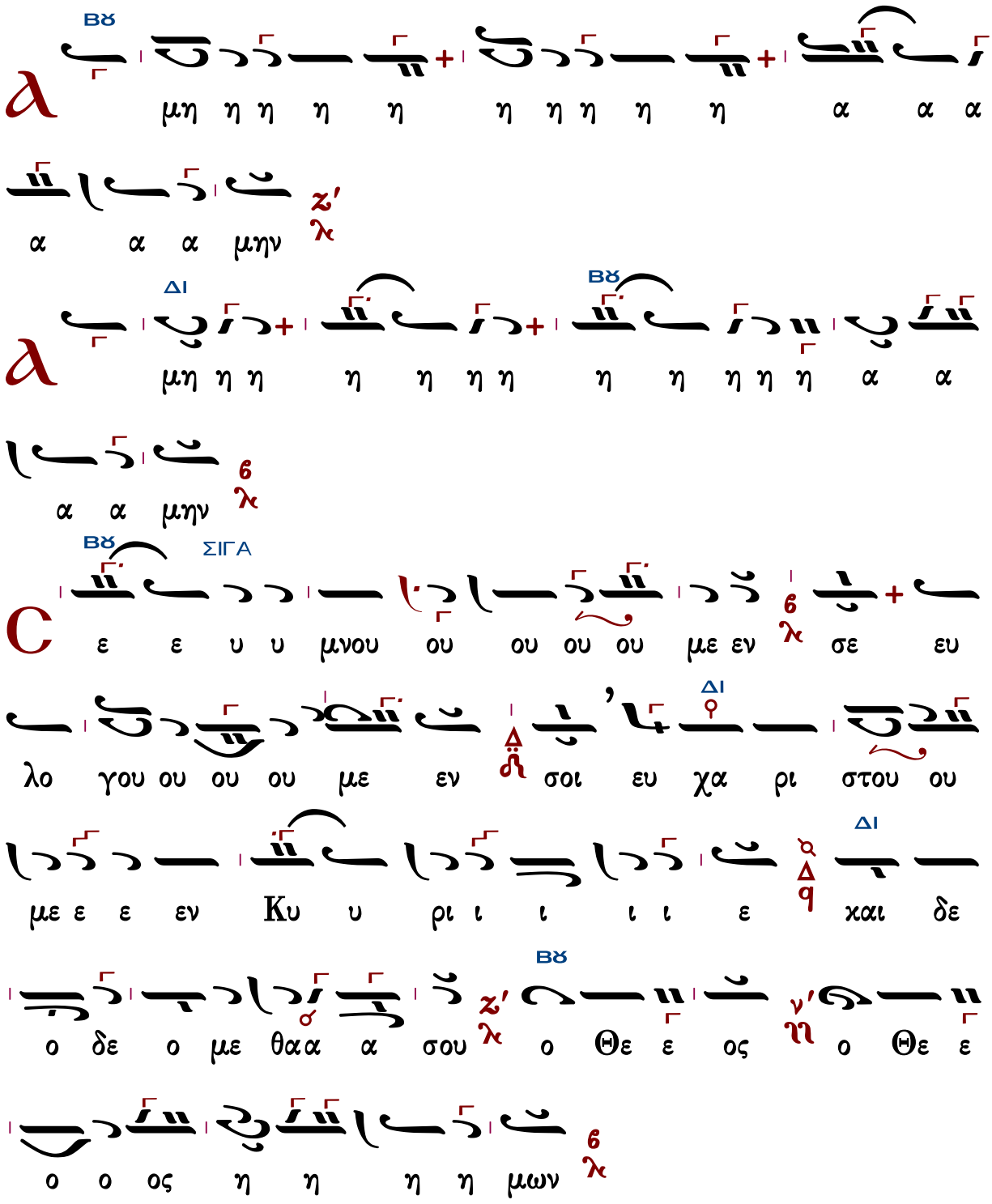
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





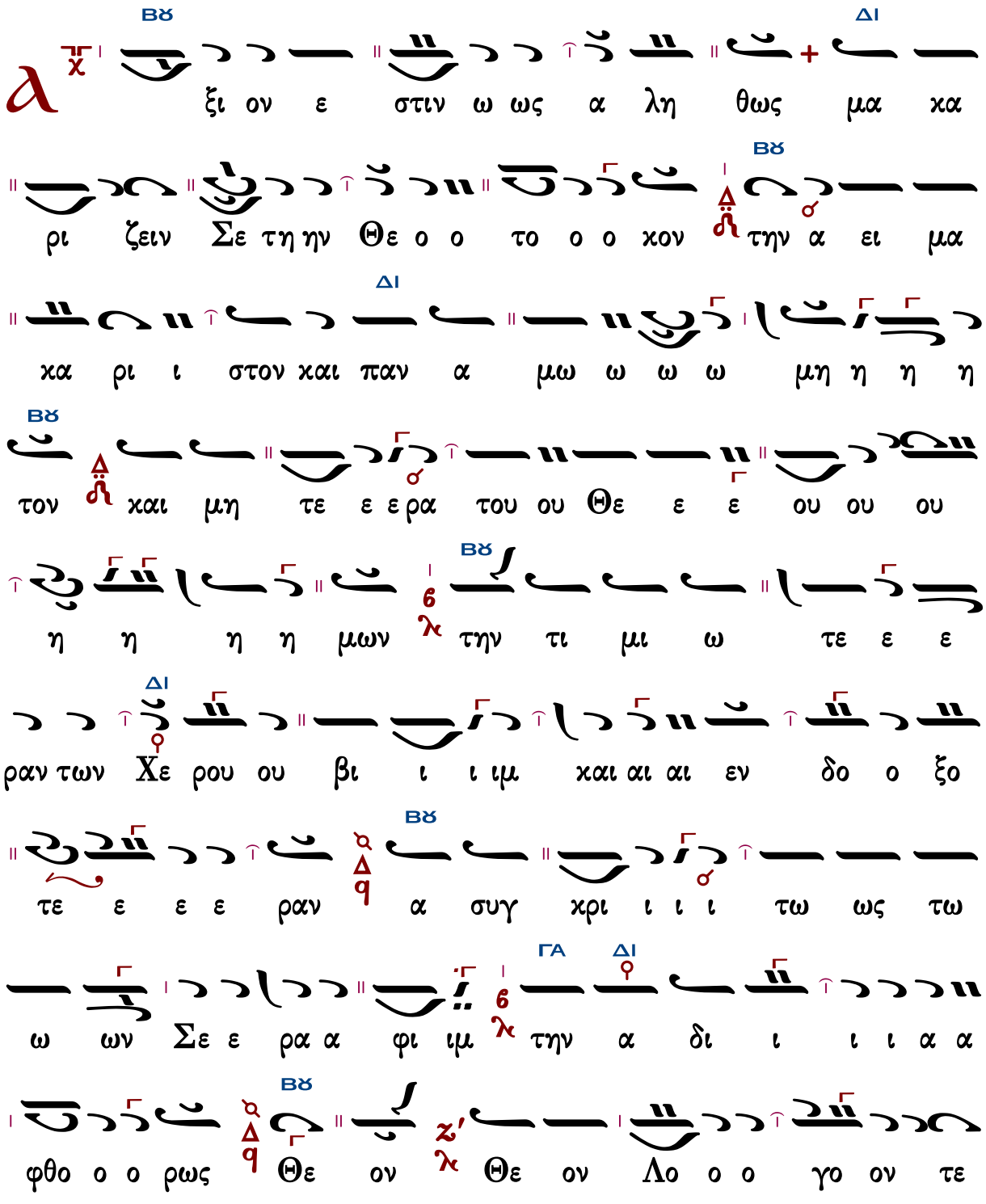

κ
αι με ε τα του πνευ μα τος σου
ϵ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
α
α ξι ι ον χαι αι δι ι ι χαι αι αι αι
ον
α
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
πλη η ρης ο ου ρα α νο ος χαι η γη της δο ξης
σου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι
Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να α ο εν τοις υ
υ ψι ι ι ι ι ι στοις

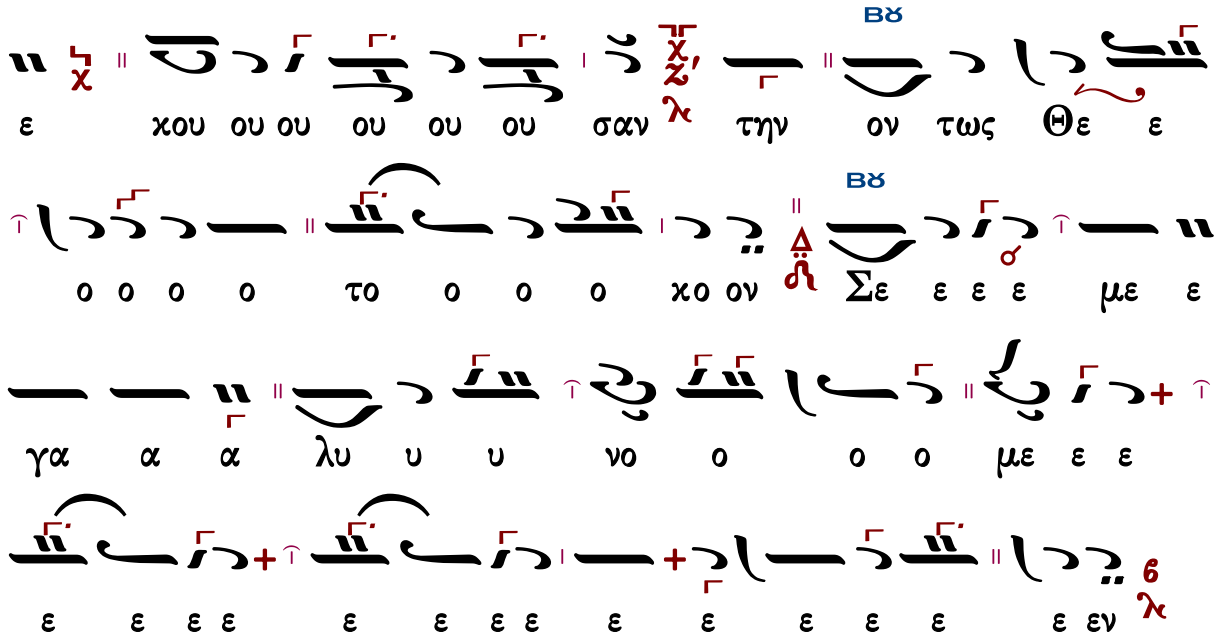


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.262*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La Sol = Δι

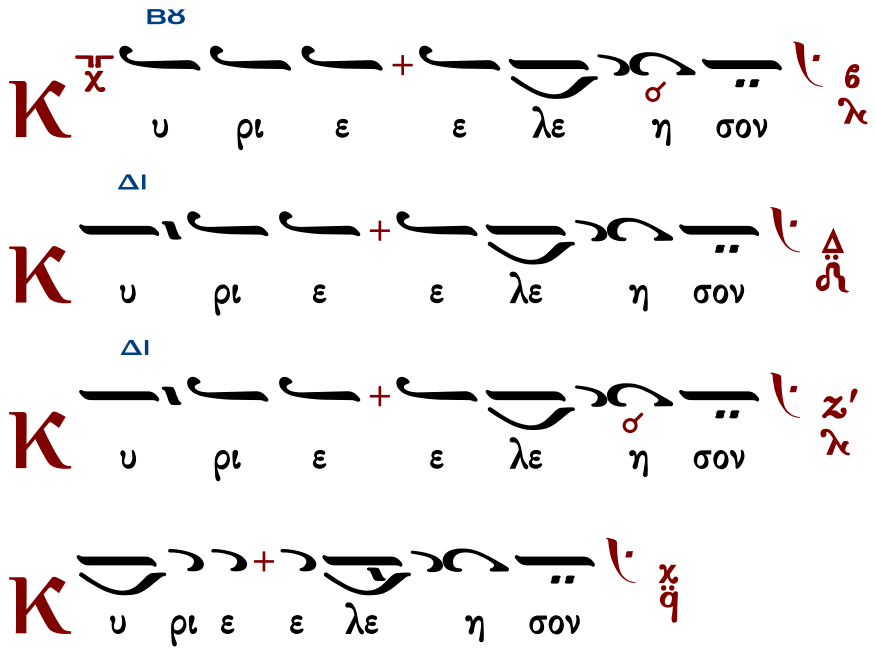


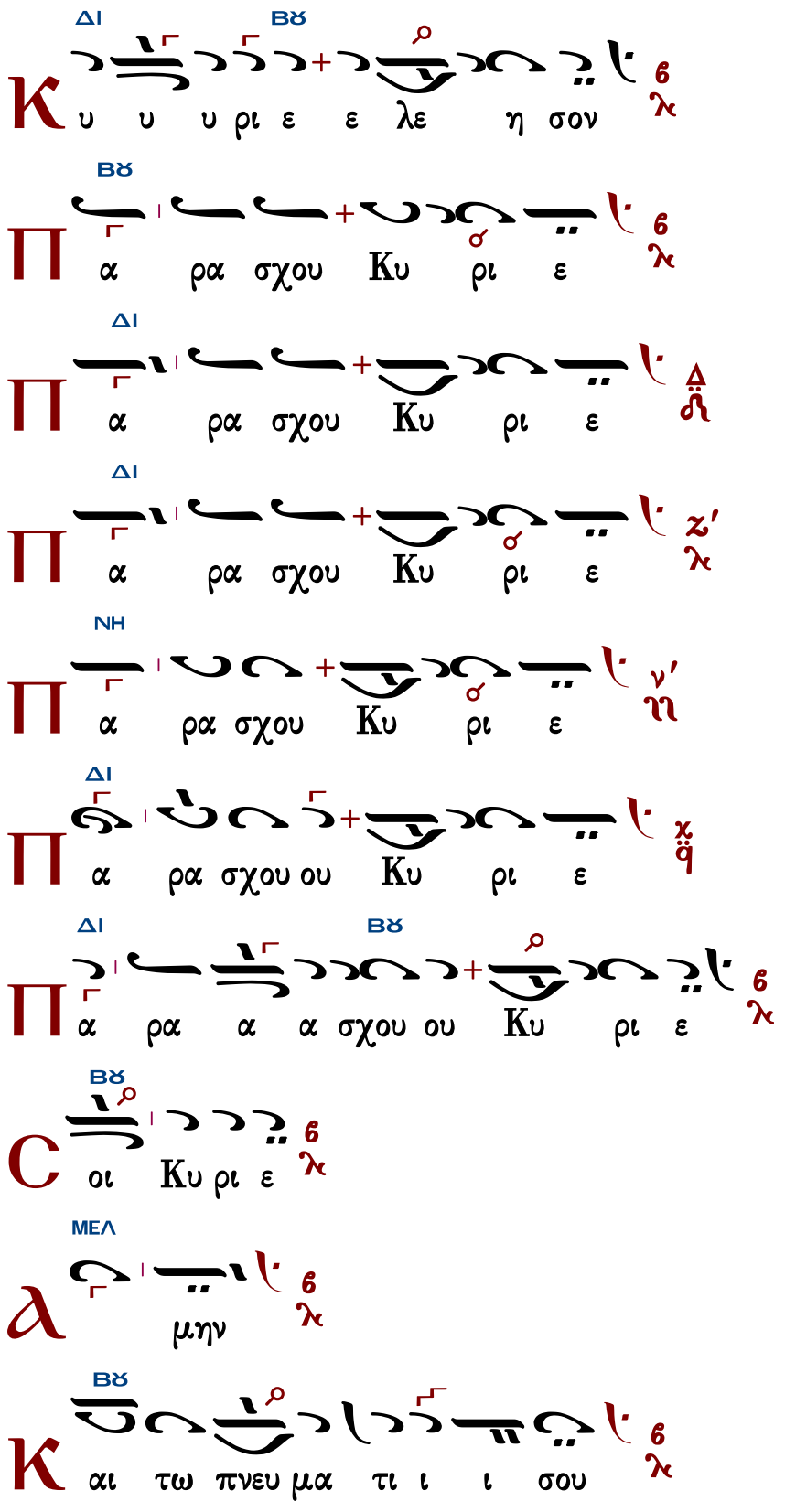


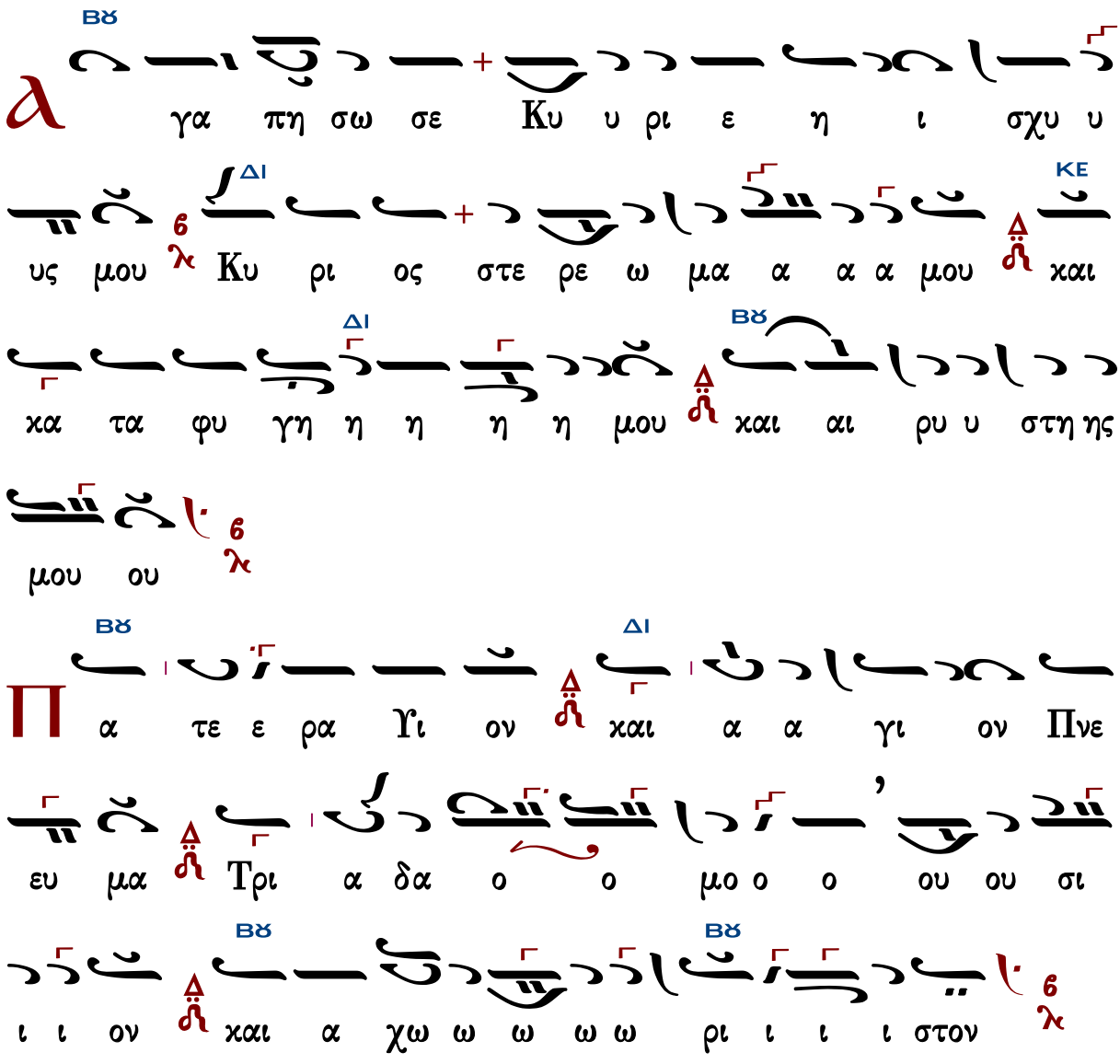
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Βϐ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*




ΔΙ
ΒΘ
κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον
ϑ
λ
ΒΘ
π α ρα σχου Κυ ρι ε
ϑ
λ
ΔΙ
π α ρα σχου Κυ ρι ε
δ
ΔΙ
π α ρα σχου Κυ ρι ε
ζ'
λ
ΝΗ
π α ρα σχου Κυ ρι ε
ν'
ΔΙ
π α ρα σχου ου Κυ ρι ε
χ
ΔΙ
ΒΘ
π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε
ϑ
λ
ΒΘ
c οι Κυ ρι ε
ϑ
λ
ΜΕΛ
μην
ϑ
λ
ΒΘ
κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ϑ
λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

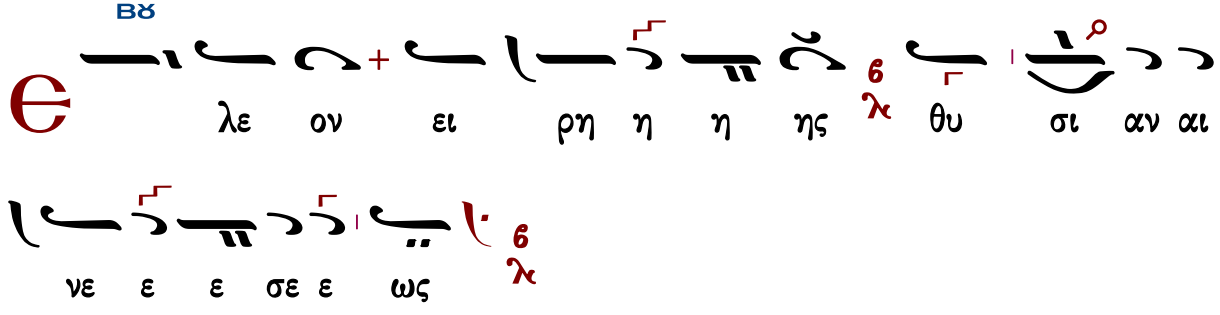
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

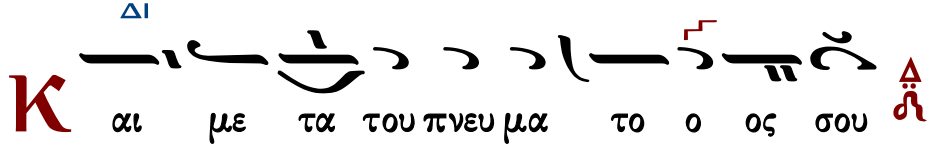
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

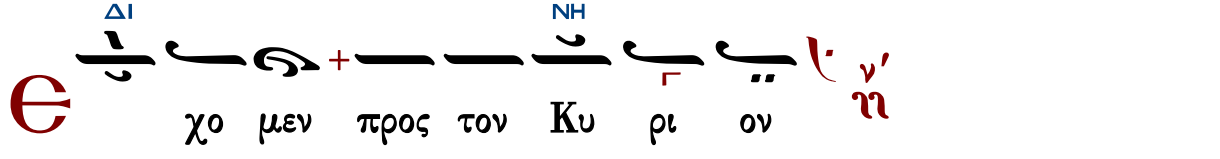
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

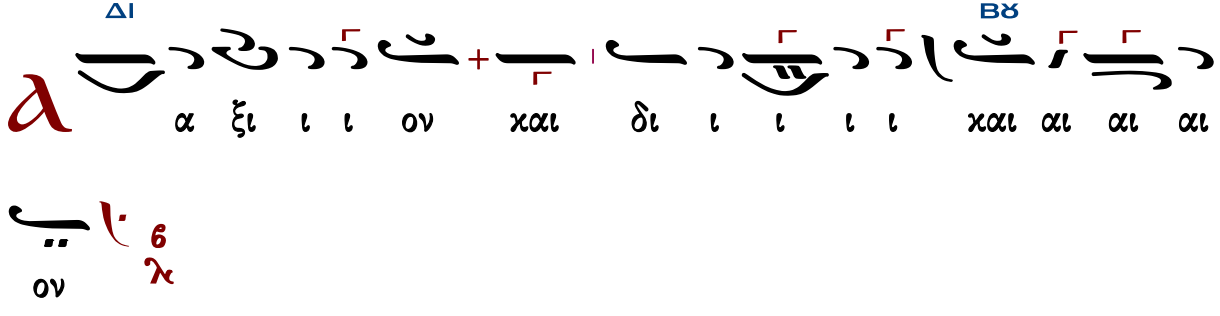
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

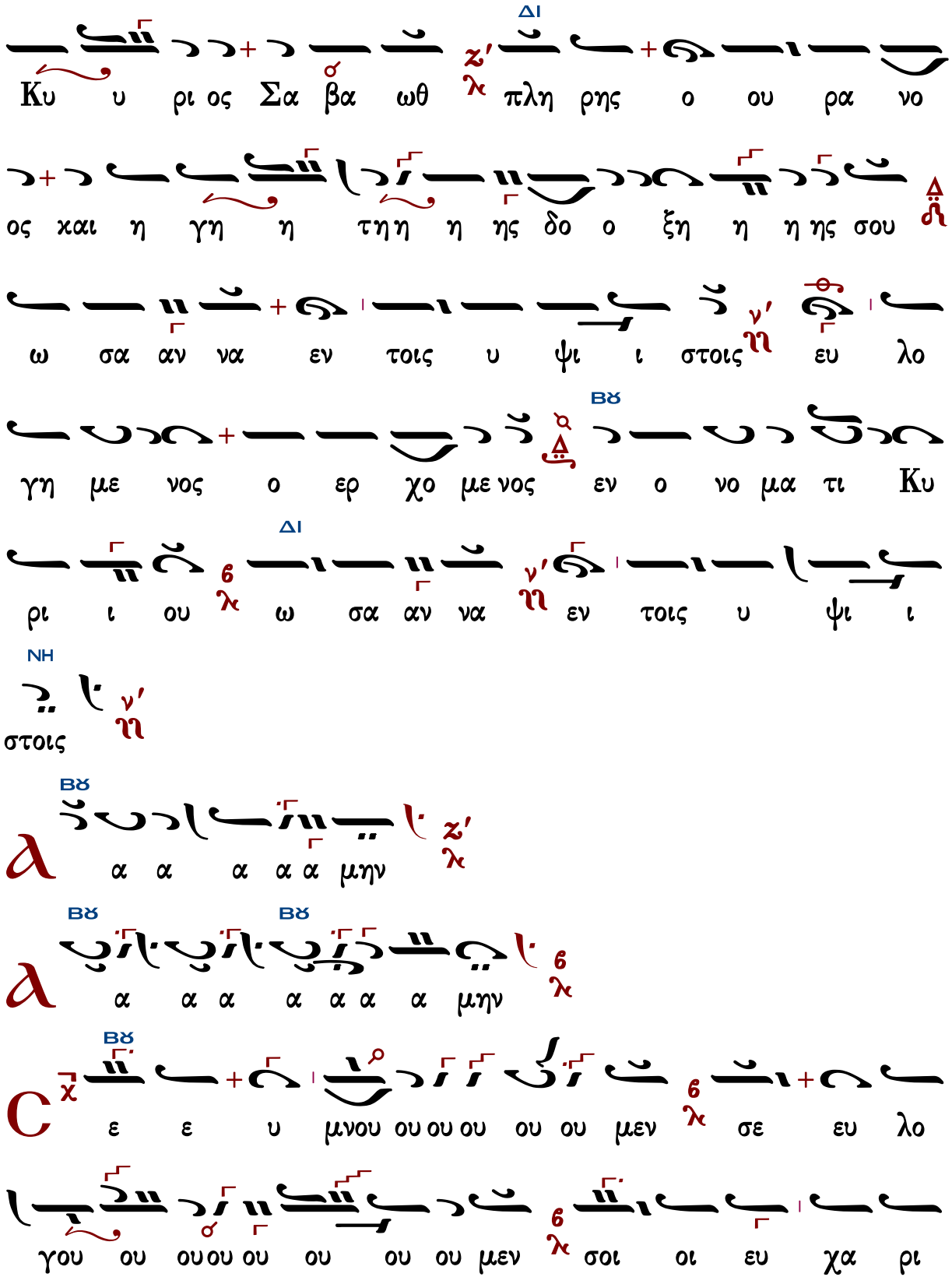
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

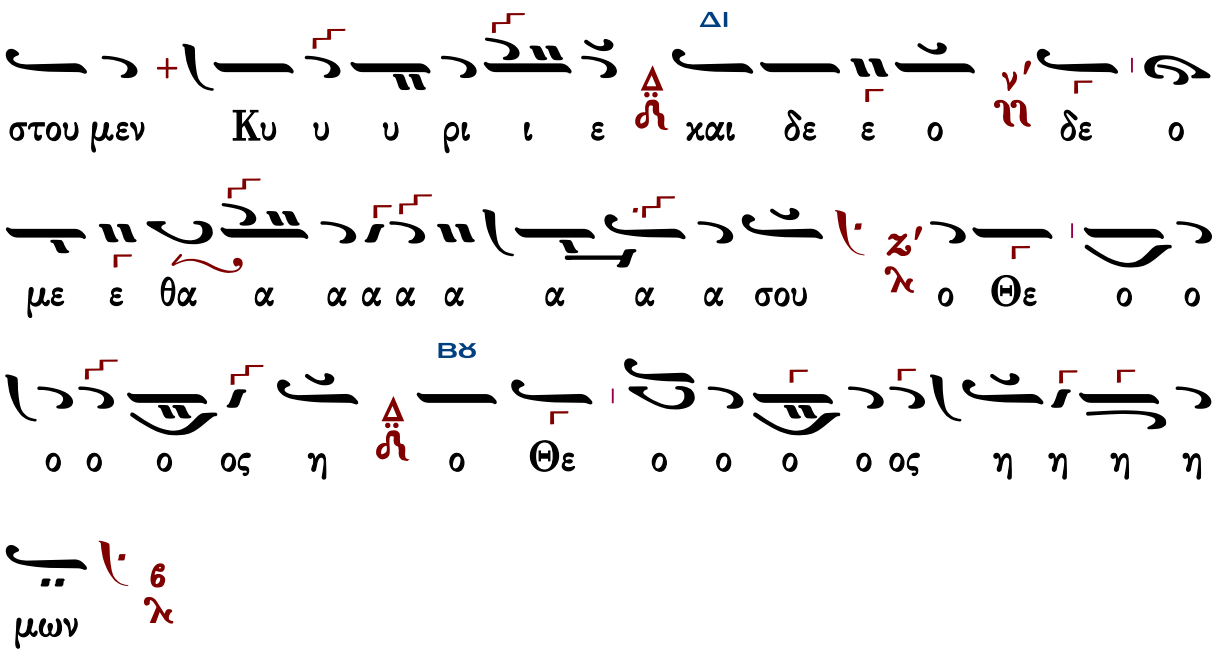




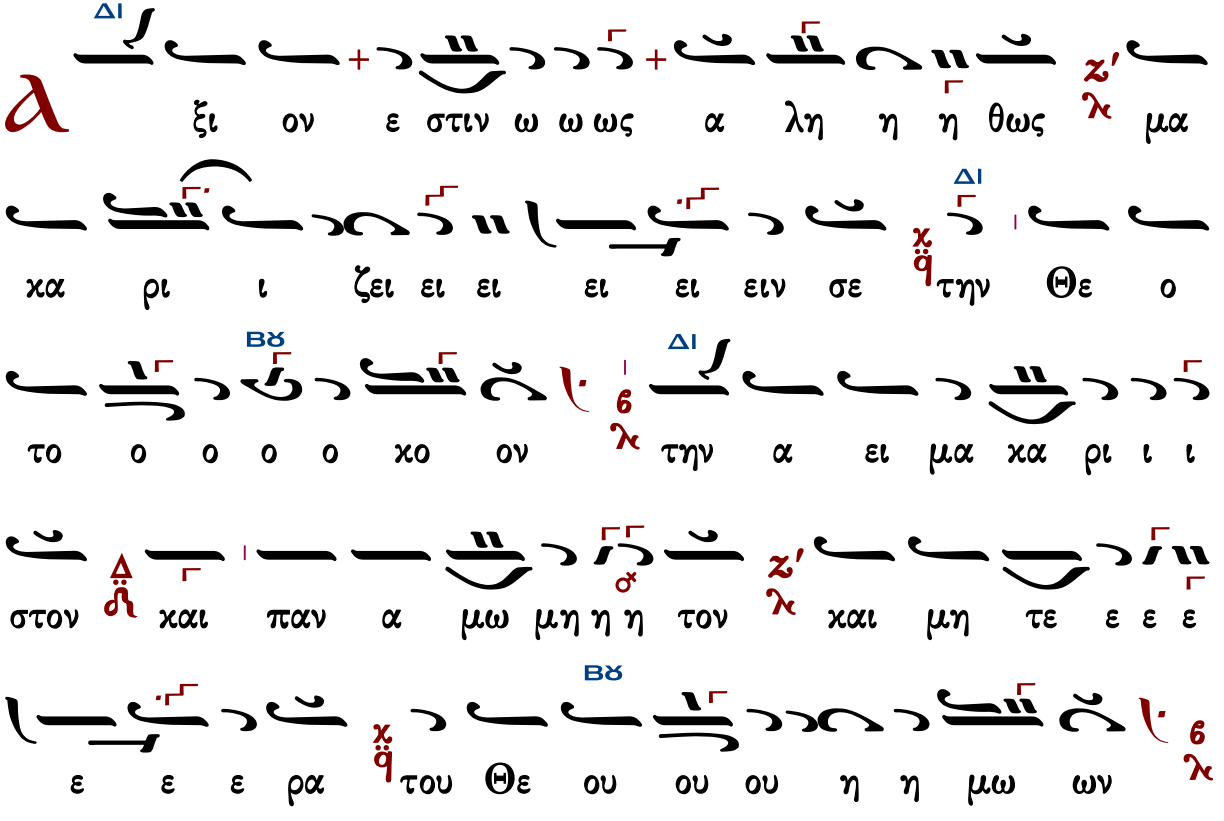


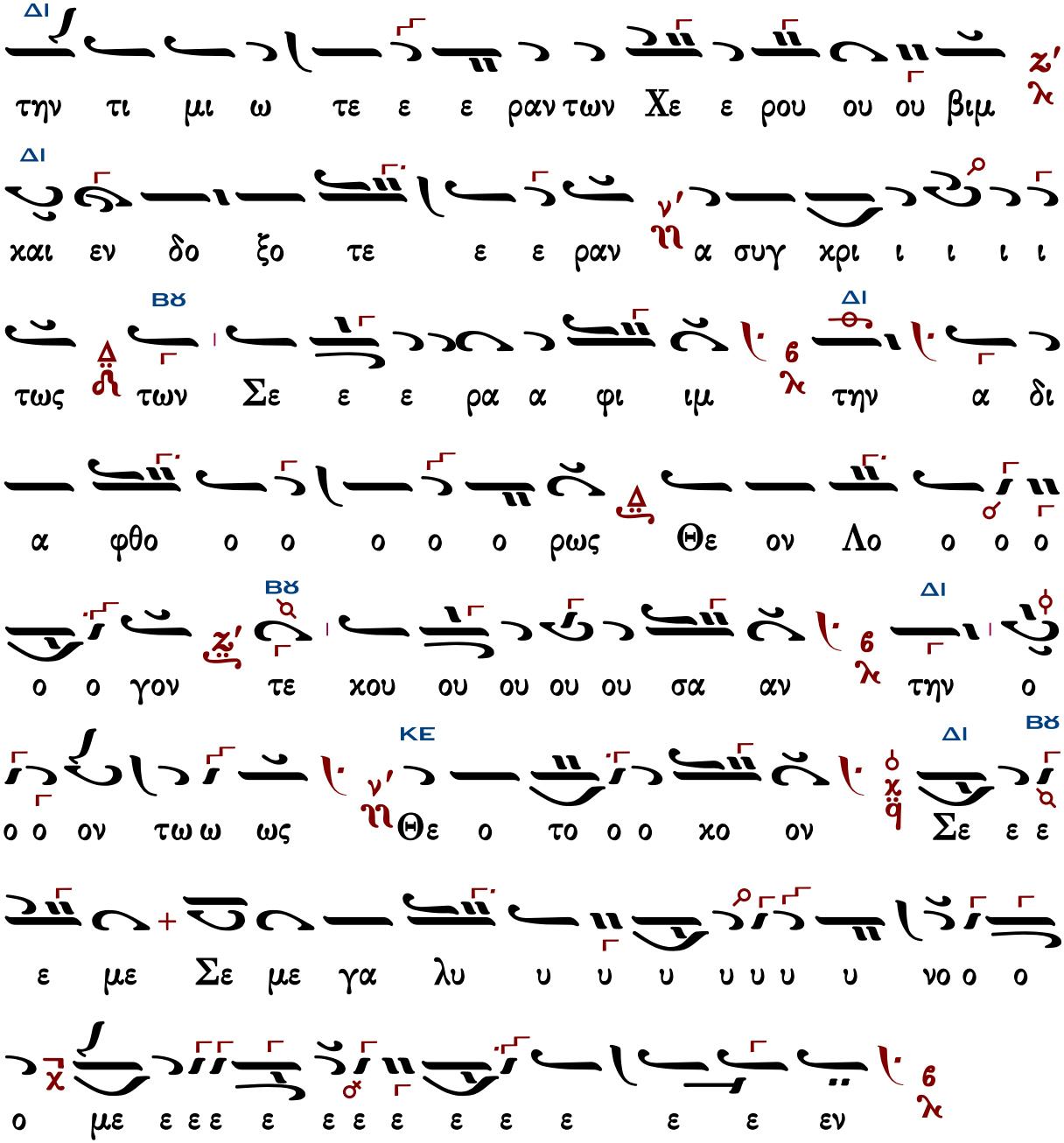



Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο
ος και η γη η τη η η ης δο ο ξη η η ης σου
ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι
στοις
α α α α α μην
α α α α α α α μην
ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
γου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

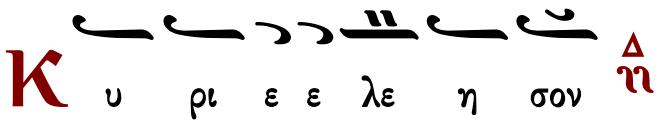




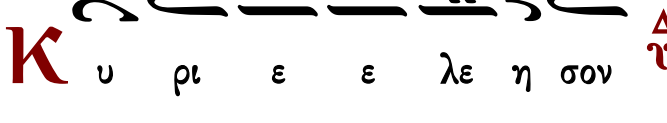
τὰ κατὰ παράδοσιν

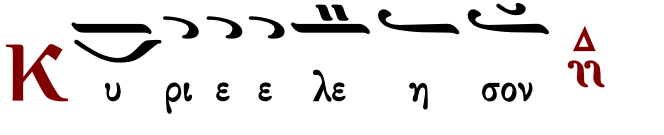
Ἦχος Δι

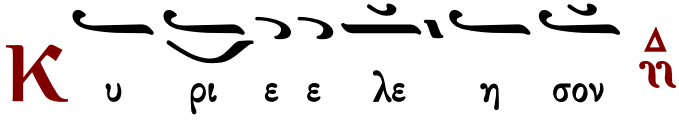
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

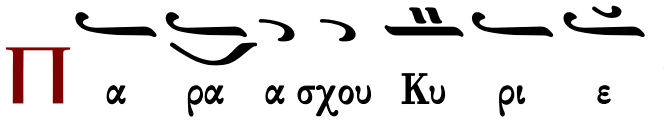

Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Δ
η

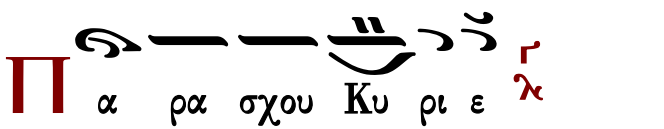

Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Γ
λ

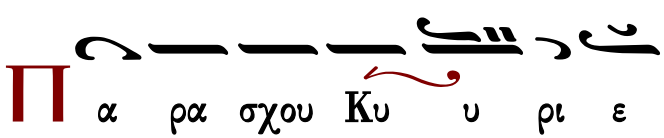

Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Δ
η

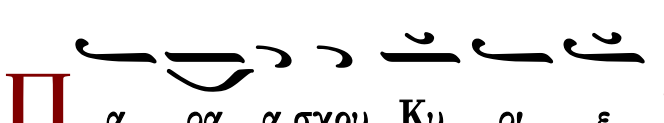

Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Δ
η

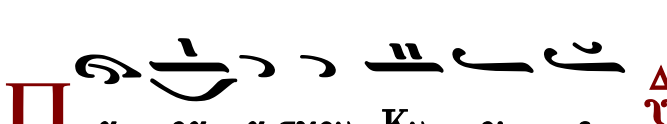

Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Δ
η

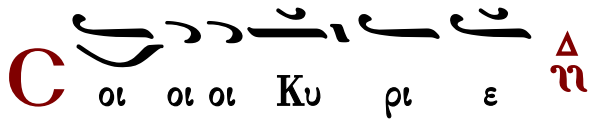

Π
α ρα α σχου Κυ ρι ε
Δ
η

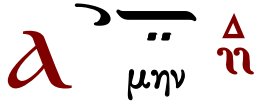

Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Γ
λ

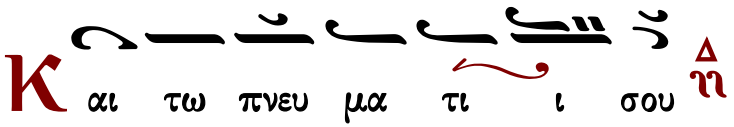

Π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Δ
η

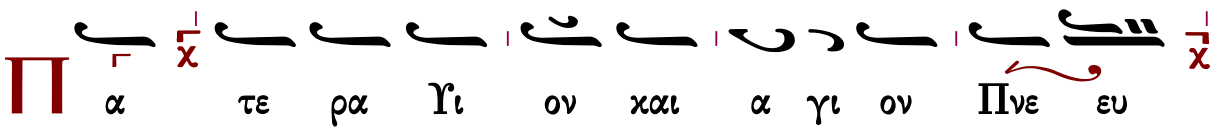

Π
α ρα α σχου Κυ ρι ε
Δ
η

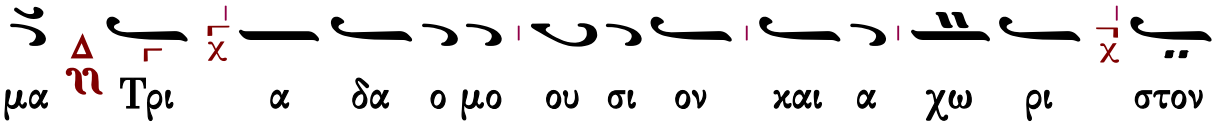

Π
α ρα α σχου Κυ ρι ε
Δ
η







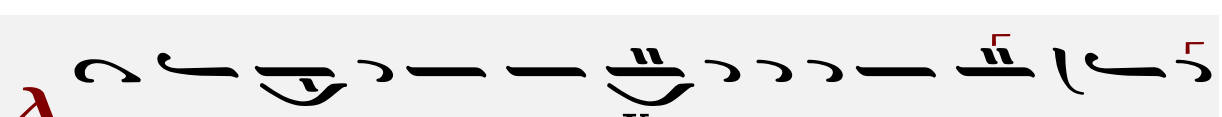


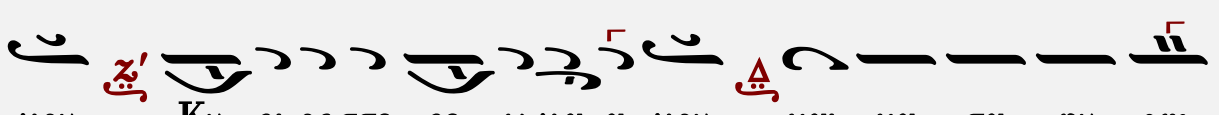




Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*





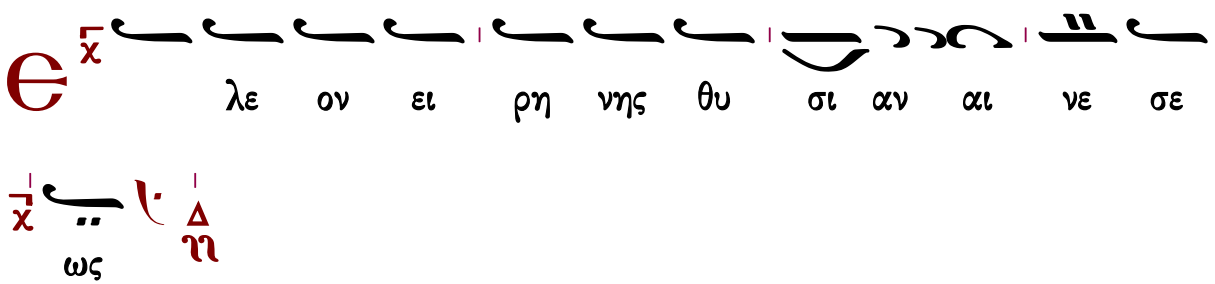


Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

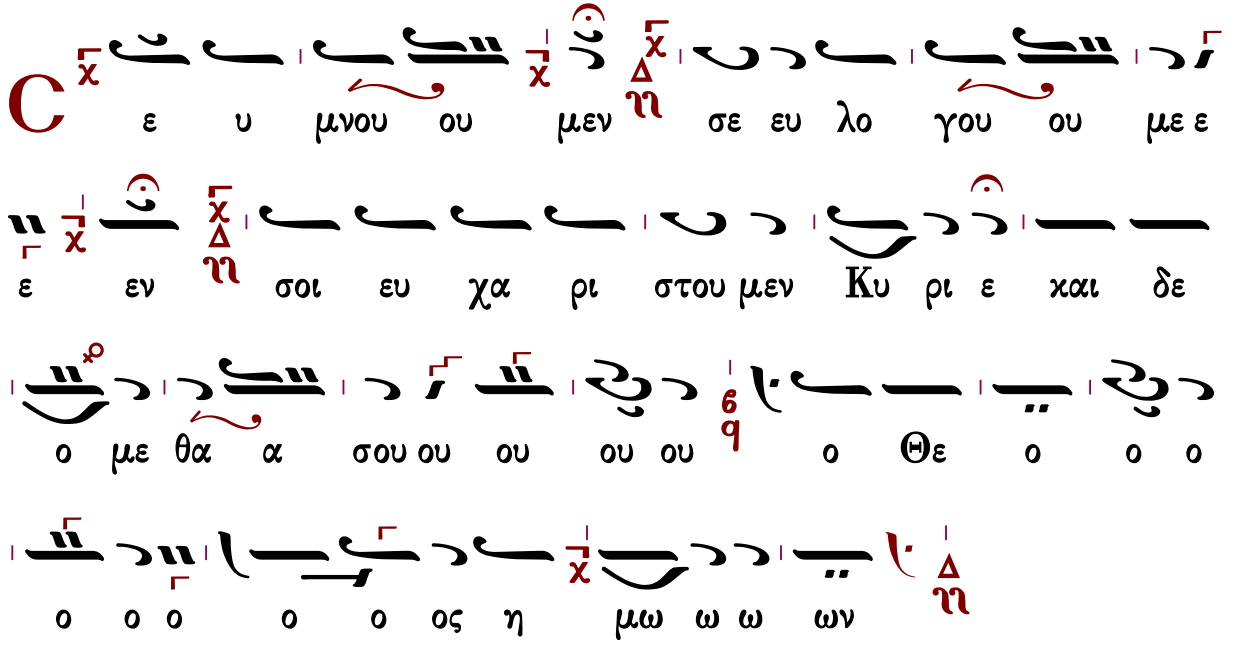
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος δ΄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*




χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι στοις
μη η ην
μη η η ην



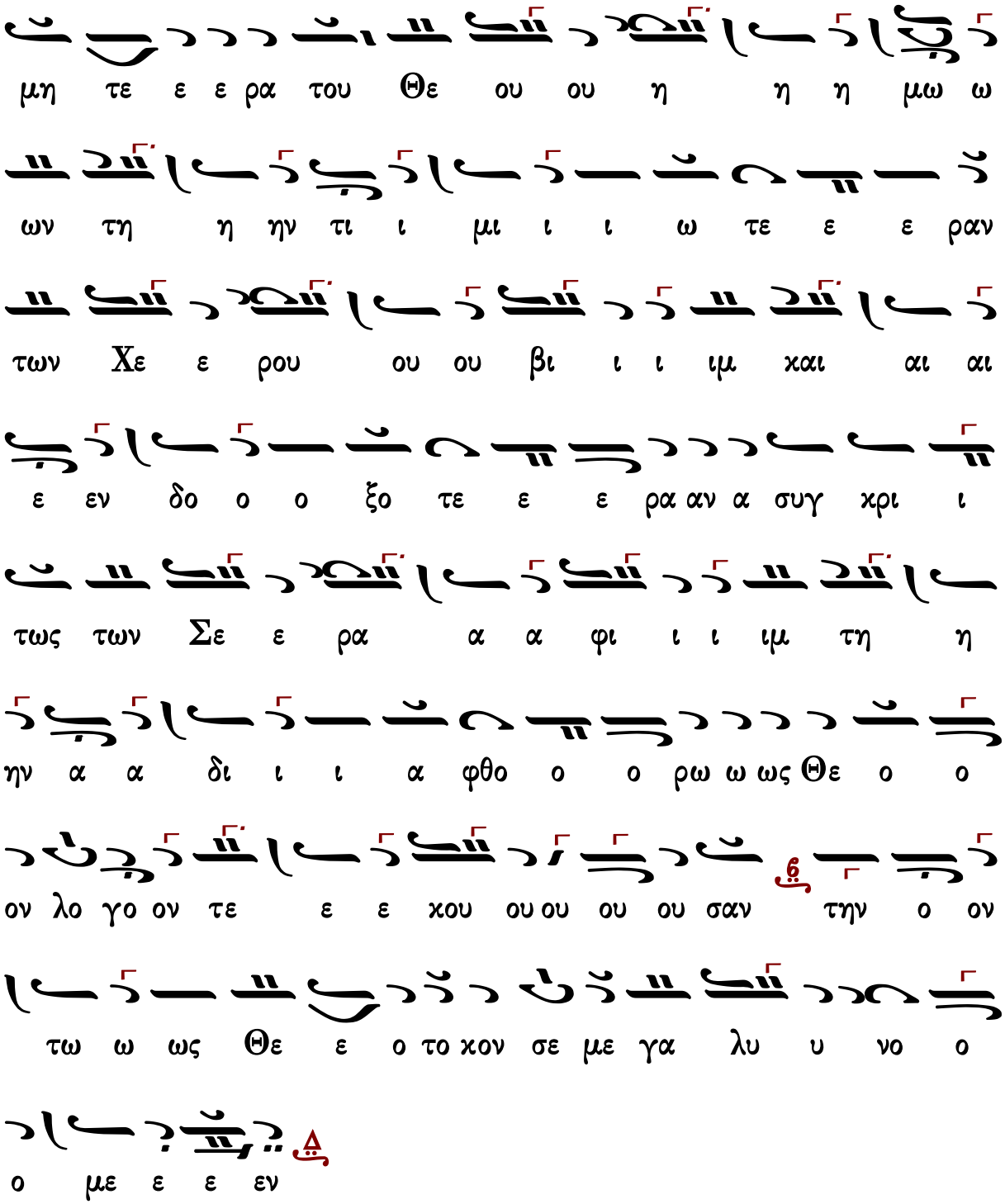
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

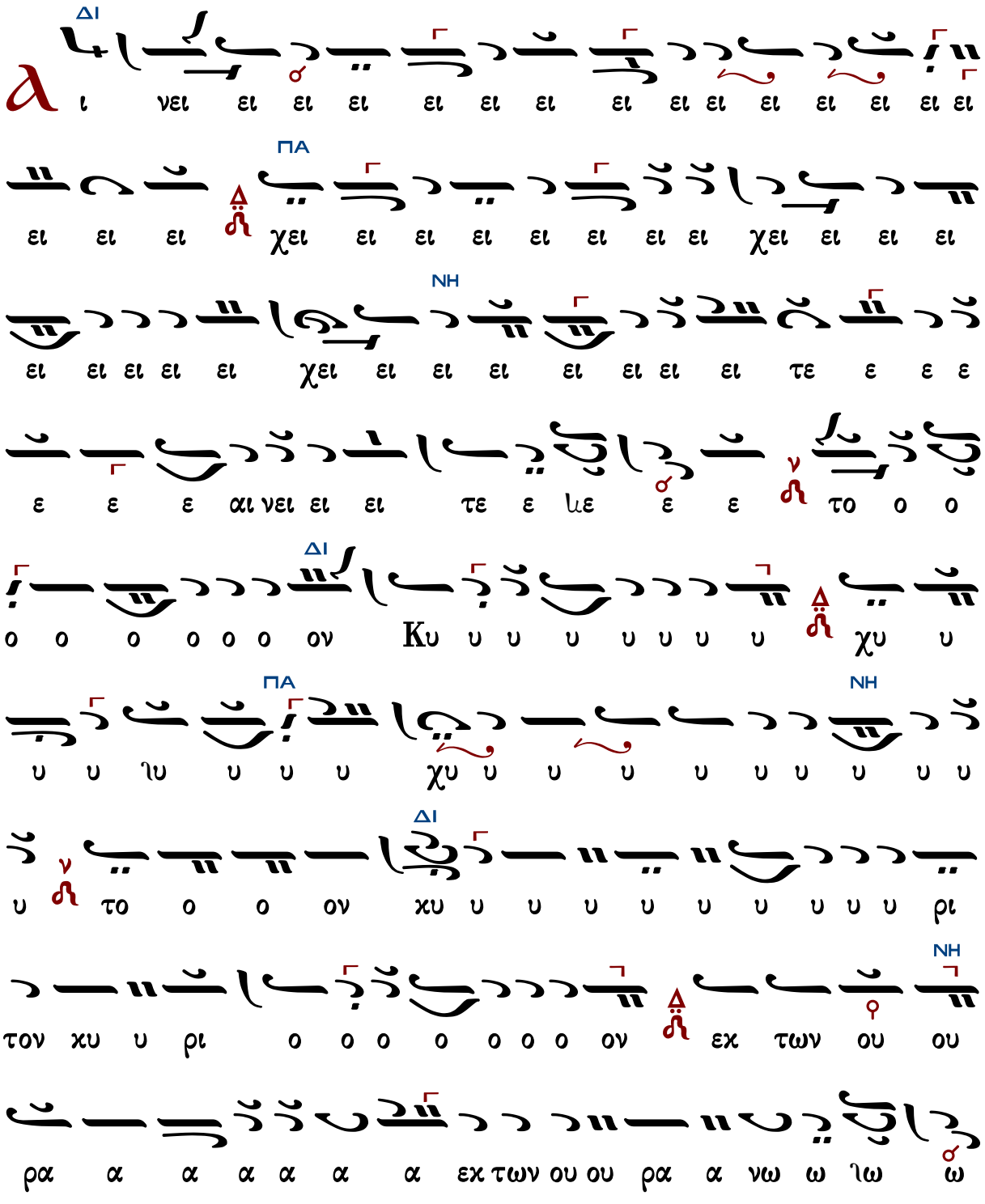


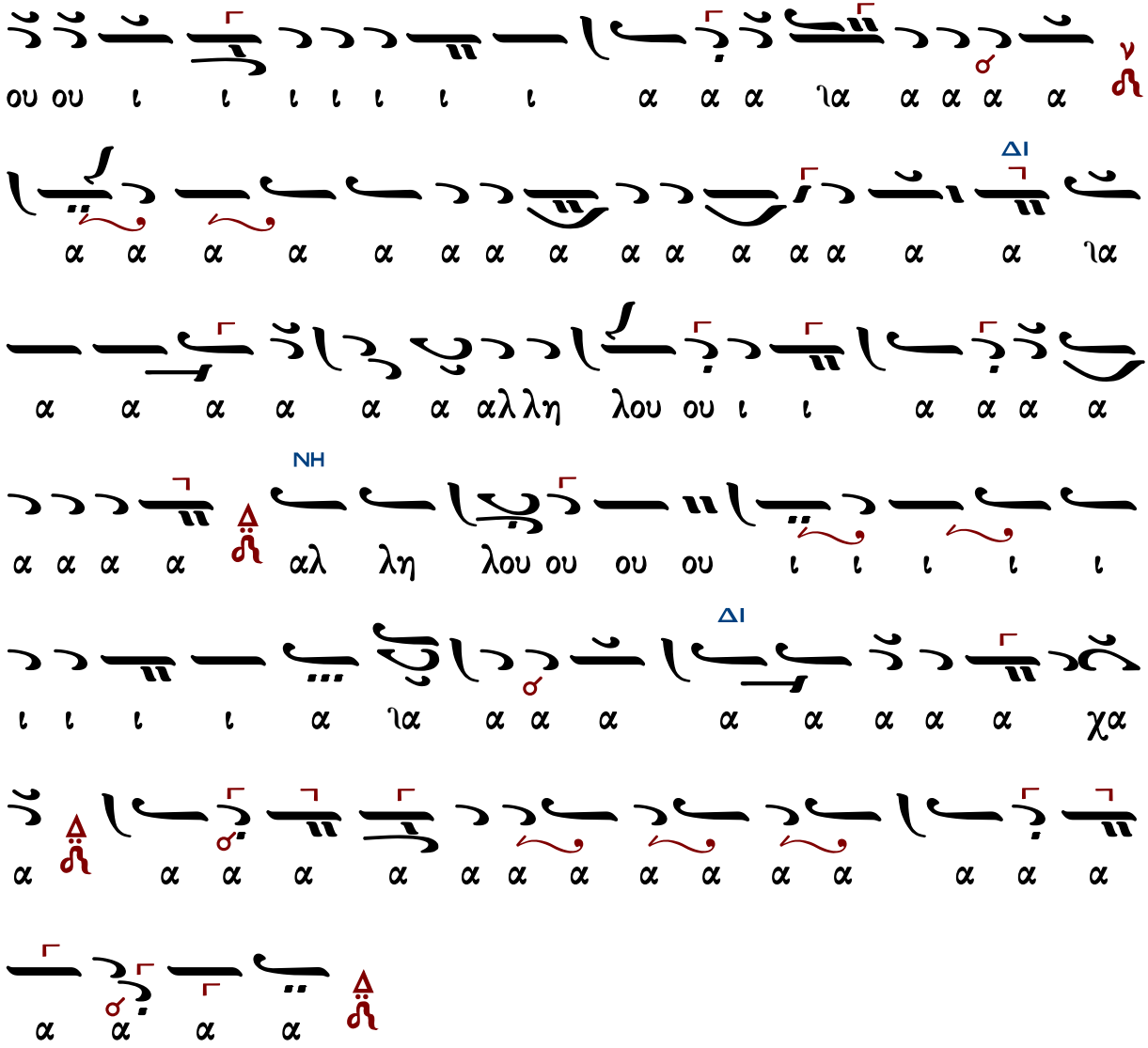


Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

Ἦχος Δι





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω χω εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου χου

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

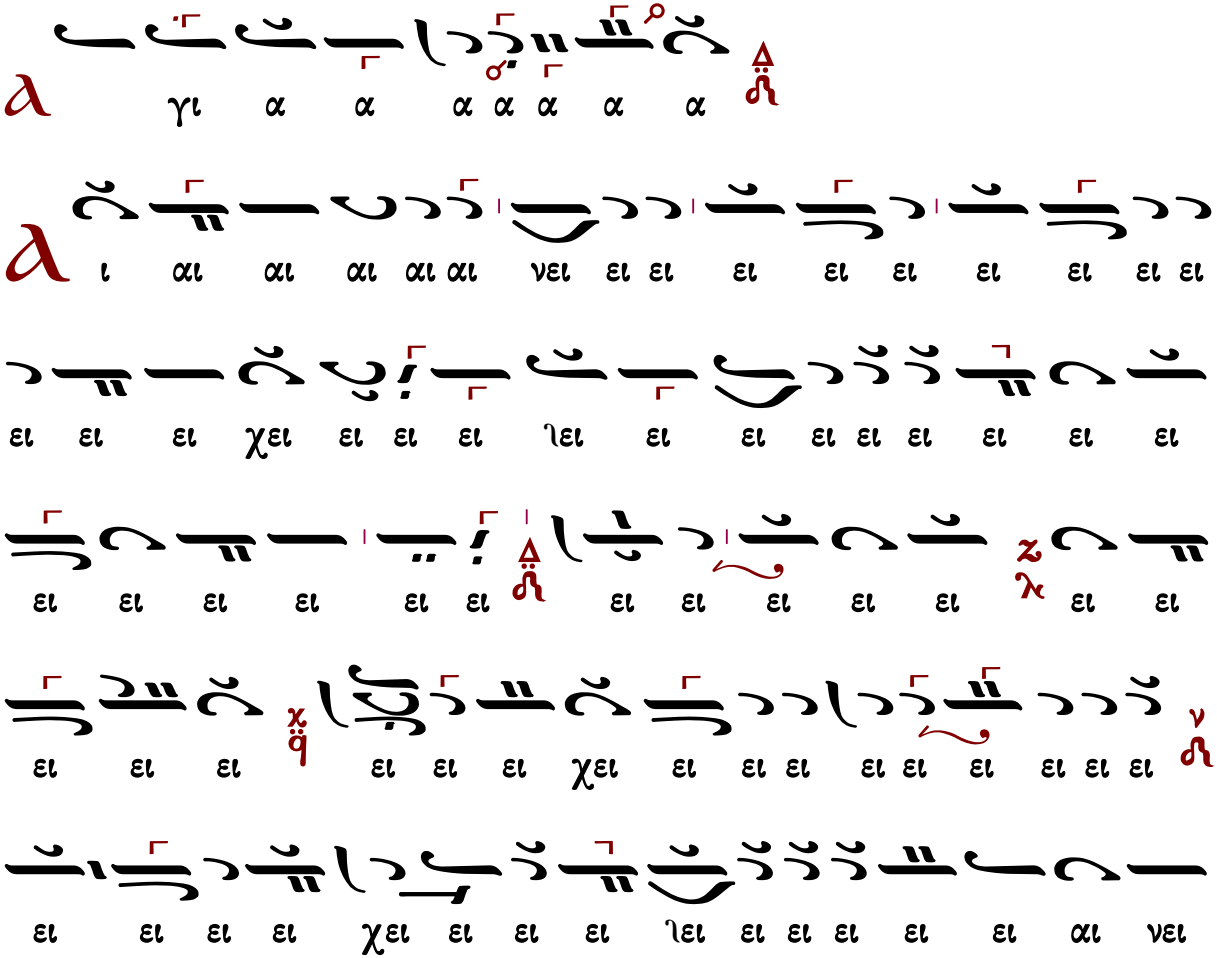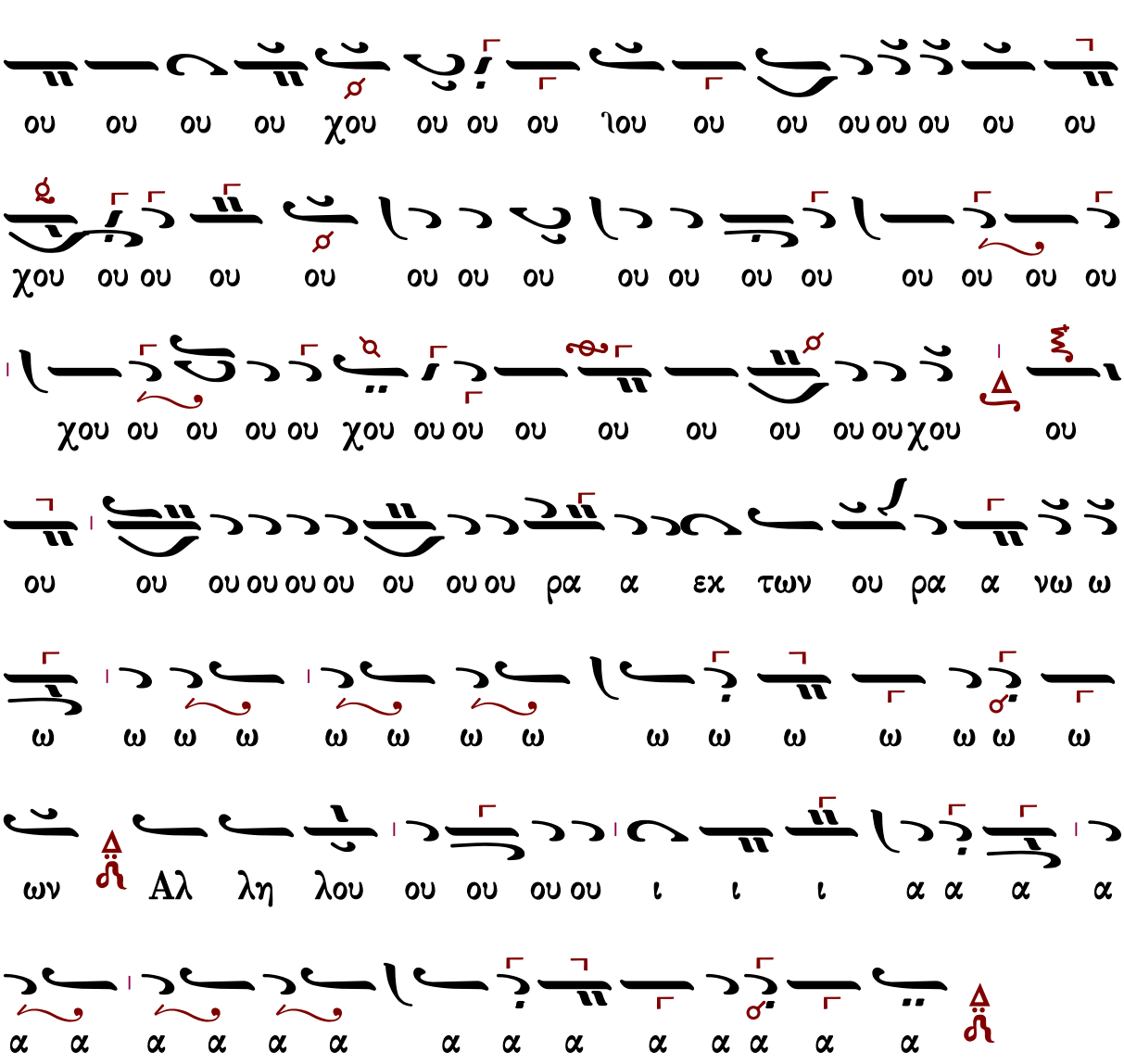


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

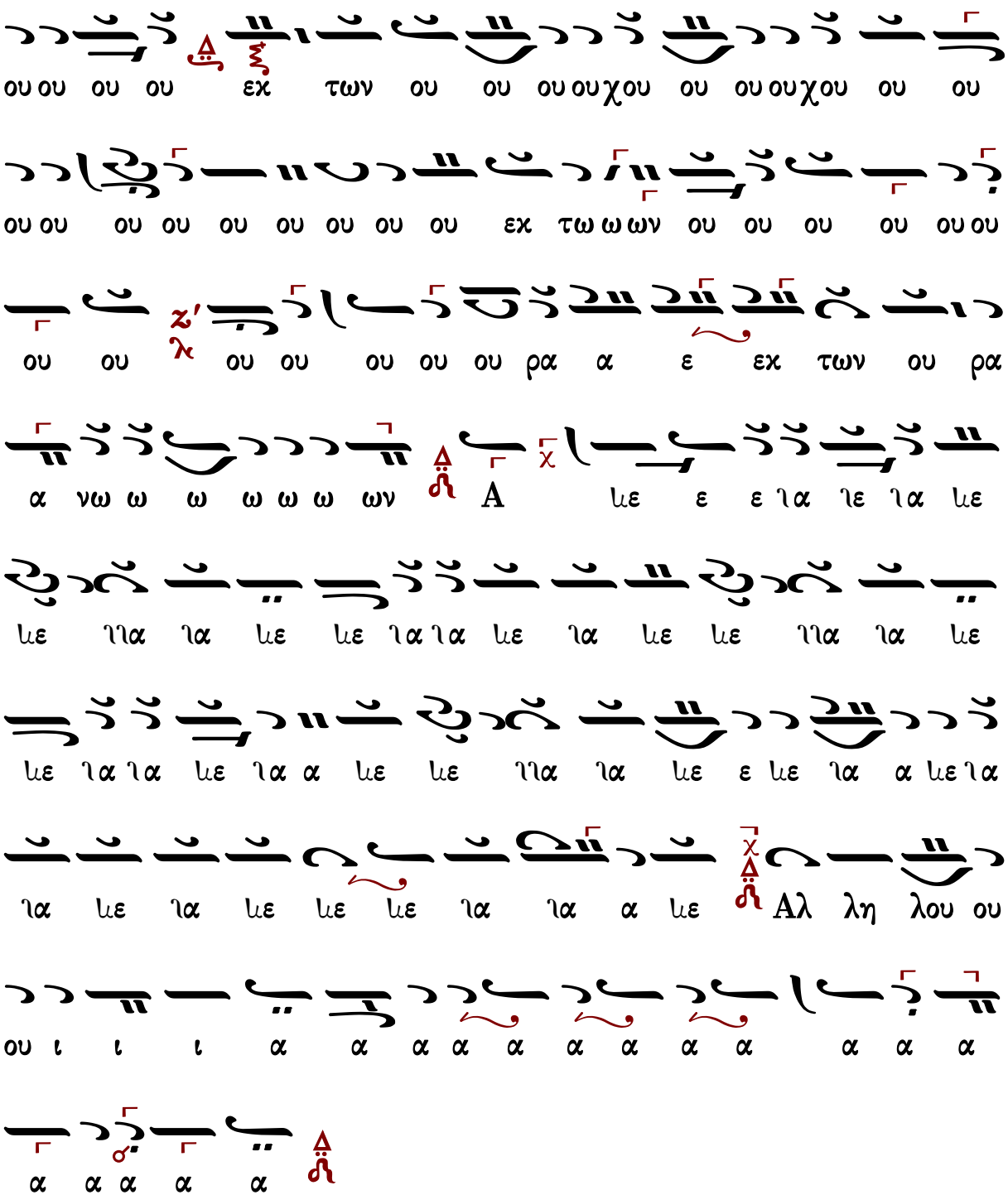
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος 𝄽 Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.514*



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

…συνέχεια κοινωνικοῦ…

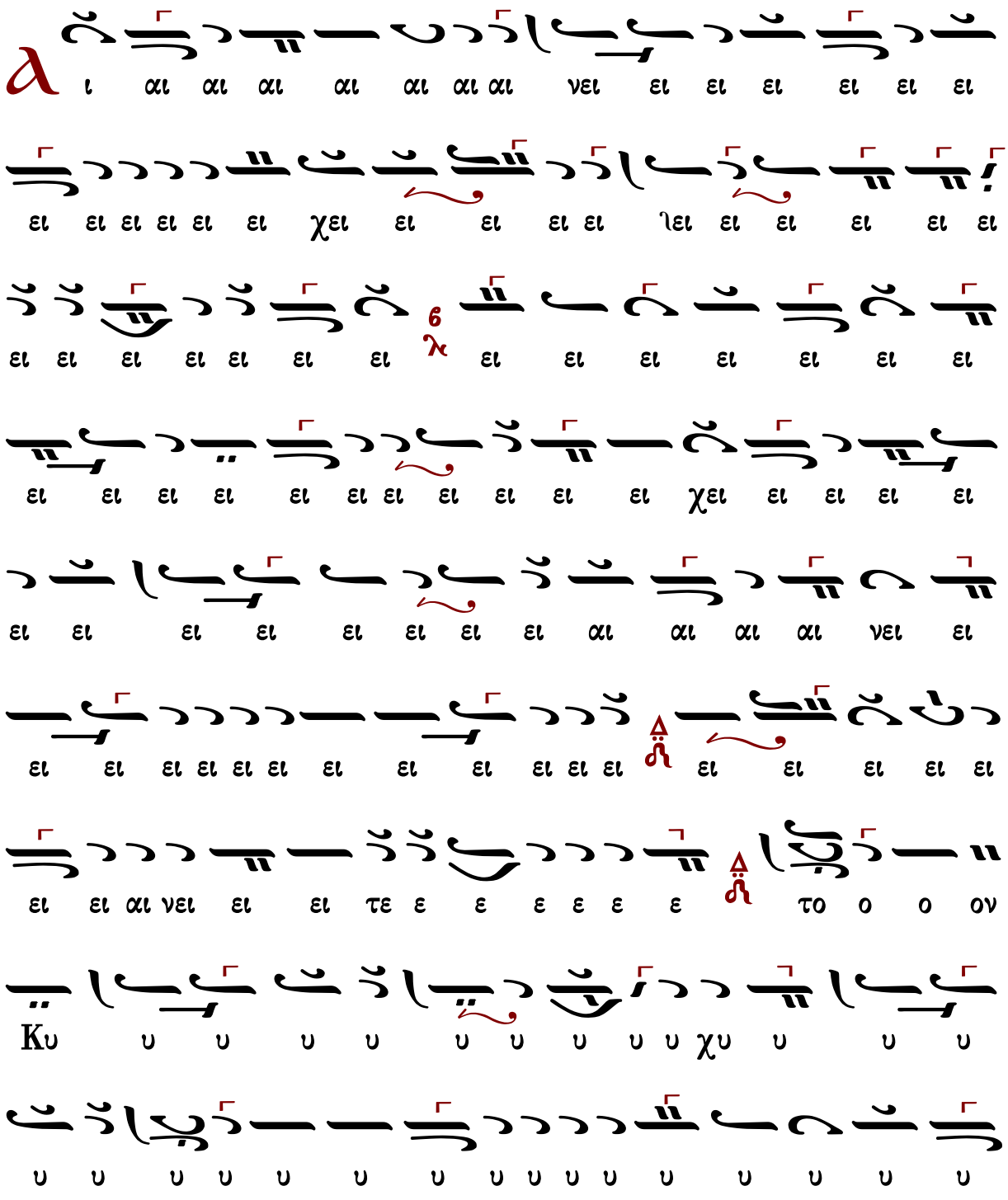
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος δ΄ Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#



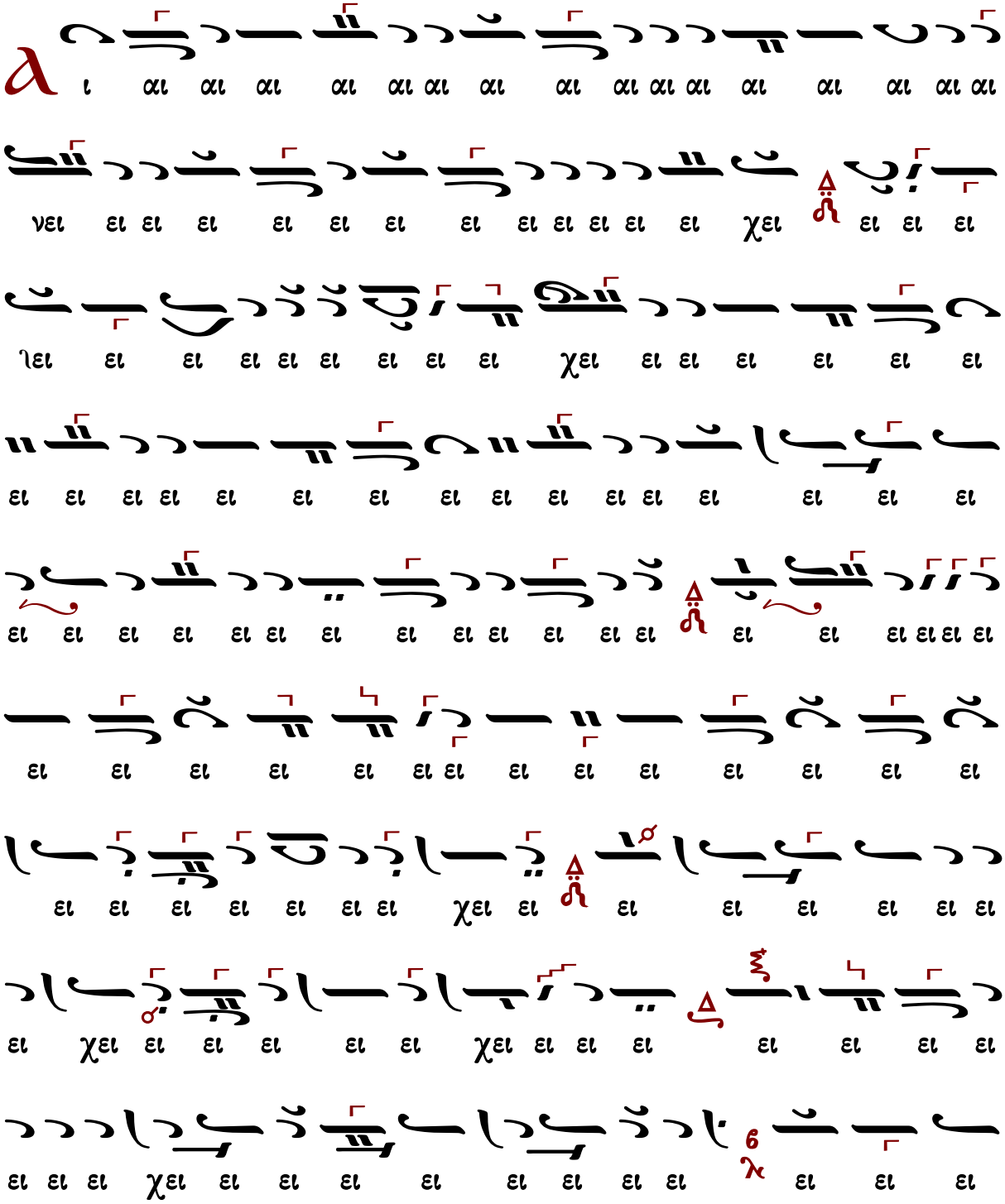
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ των Ου ου ου ου
ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι τον Κυ ρι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χυ ι ι ι ι το ον χυ ι ι ι
ι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι χυ ι ι ι ι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τον χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

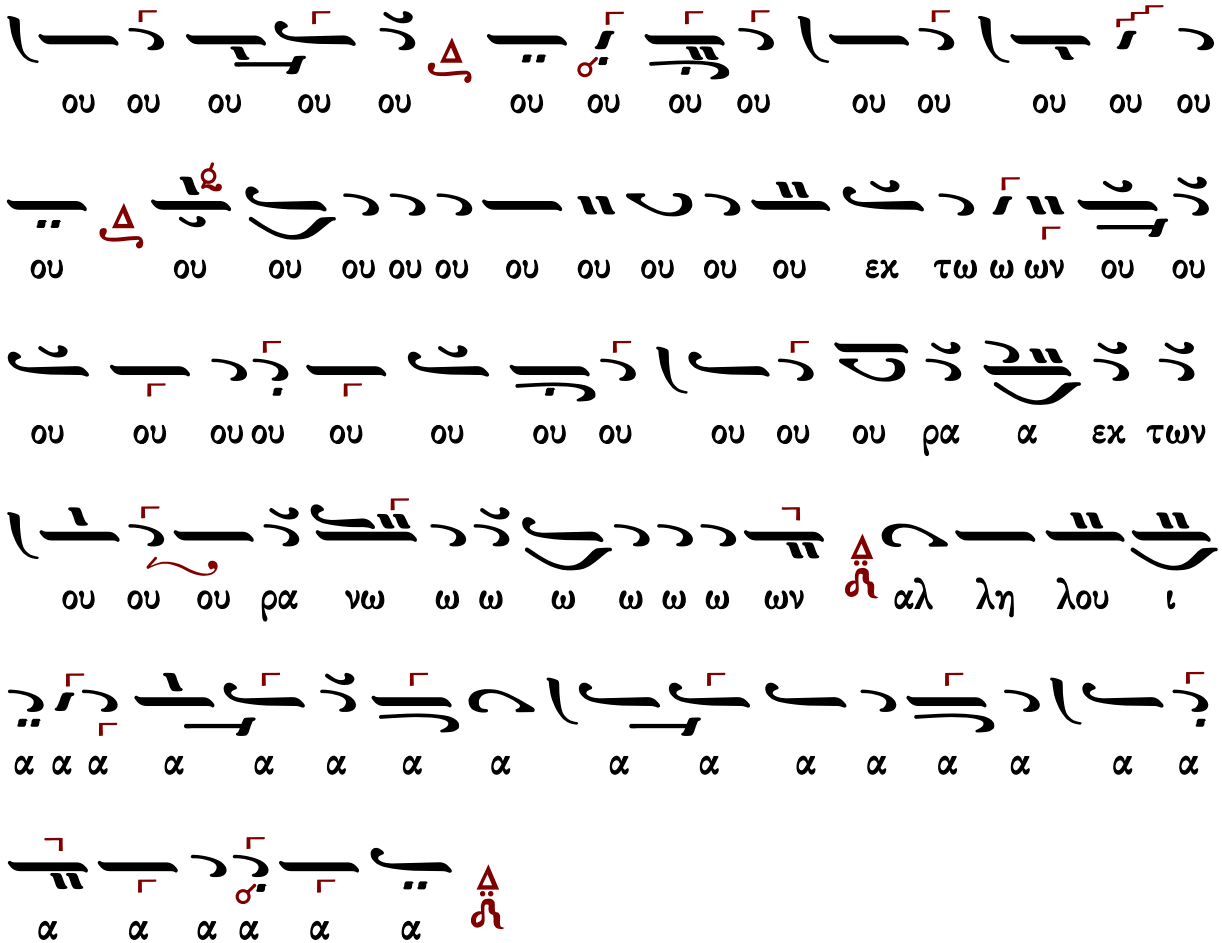
ου ου ου

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος πλ. Δ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#



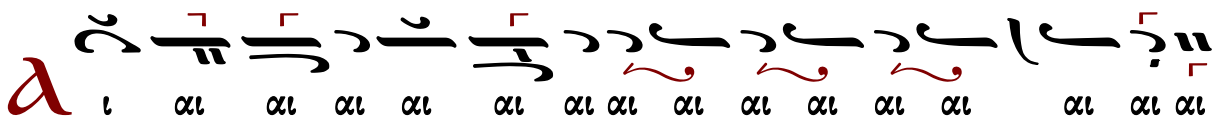


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
…συνέχεια κοινωνικοῦ…
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

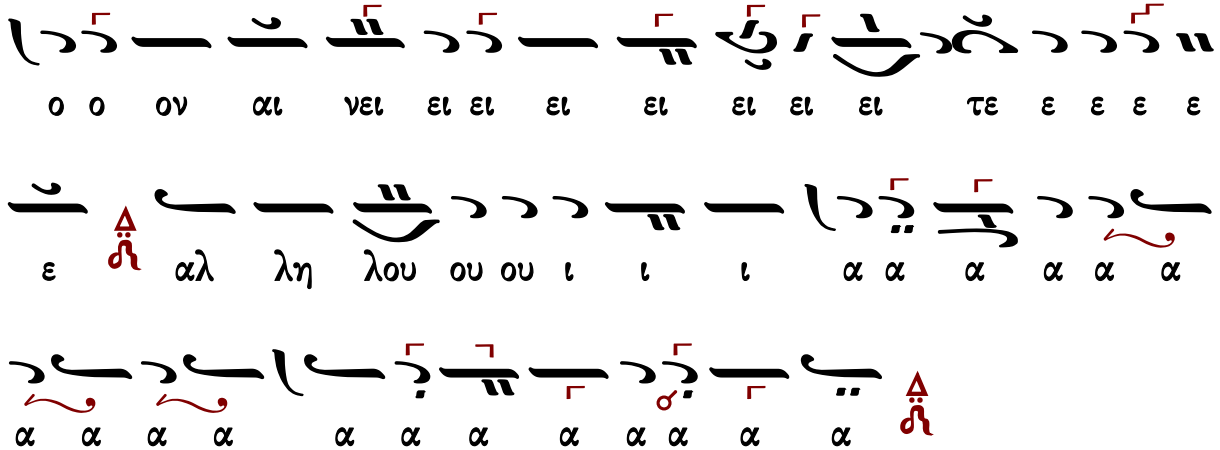
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.298
Πανδέκτη 1851 σ.568#



ε ε ε

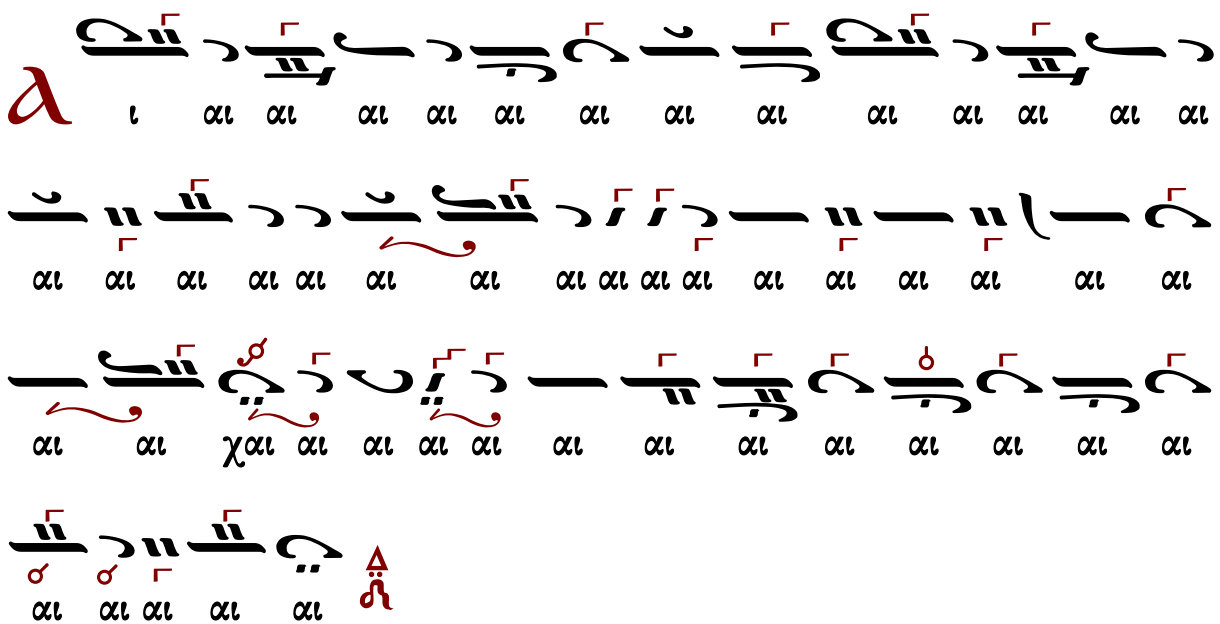


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
…συνέχεια κοινωνικοῦ…
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

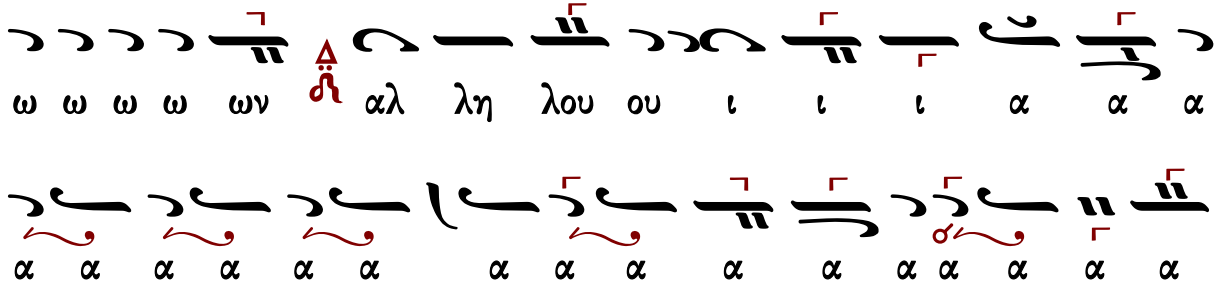
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος δ Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι



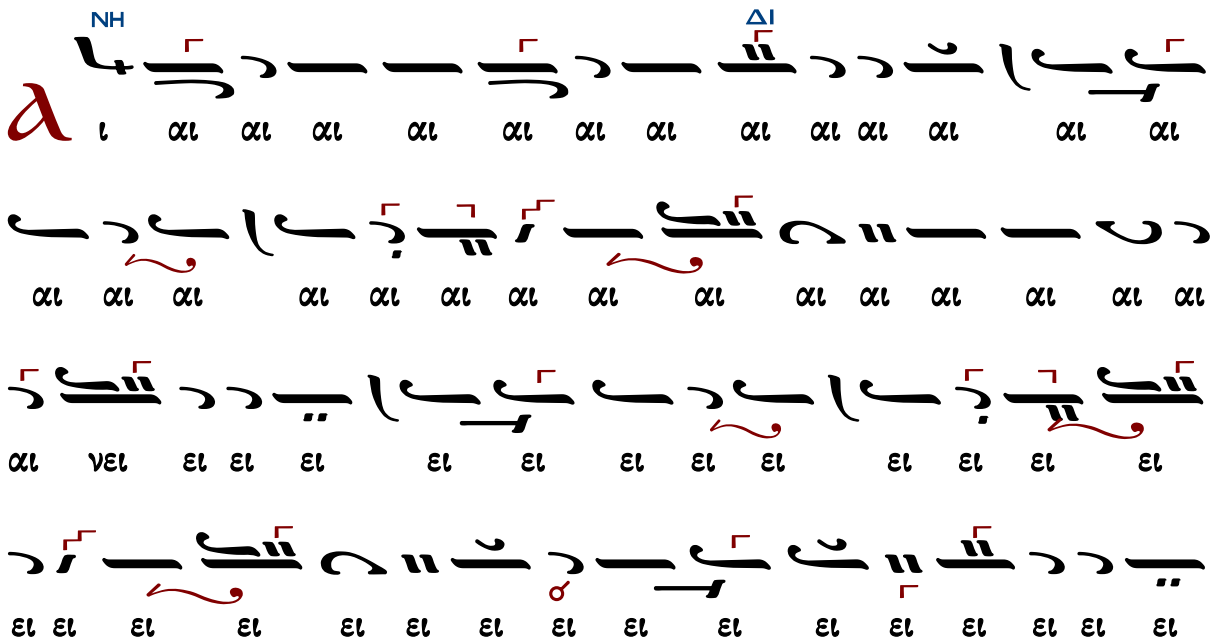


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

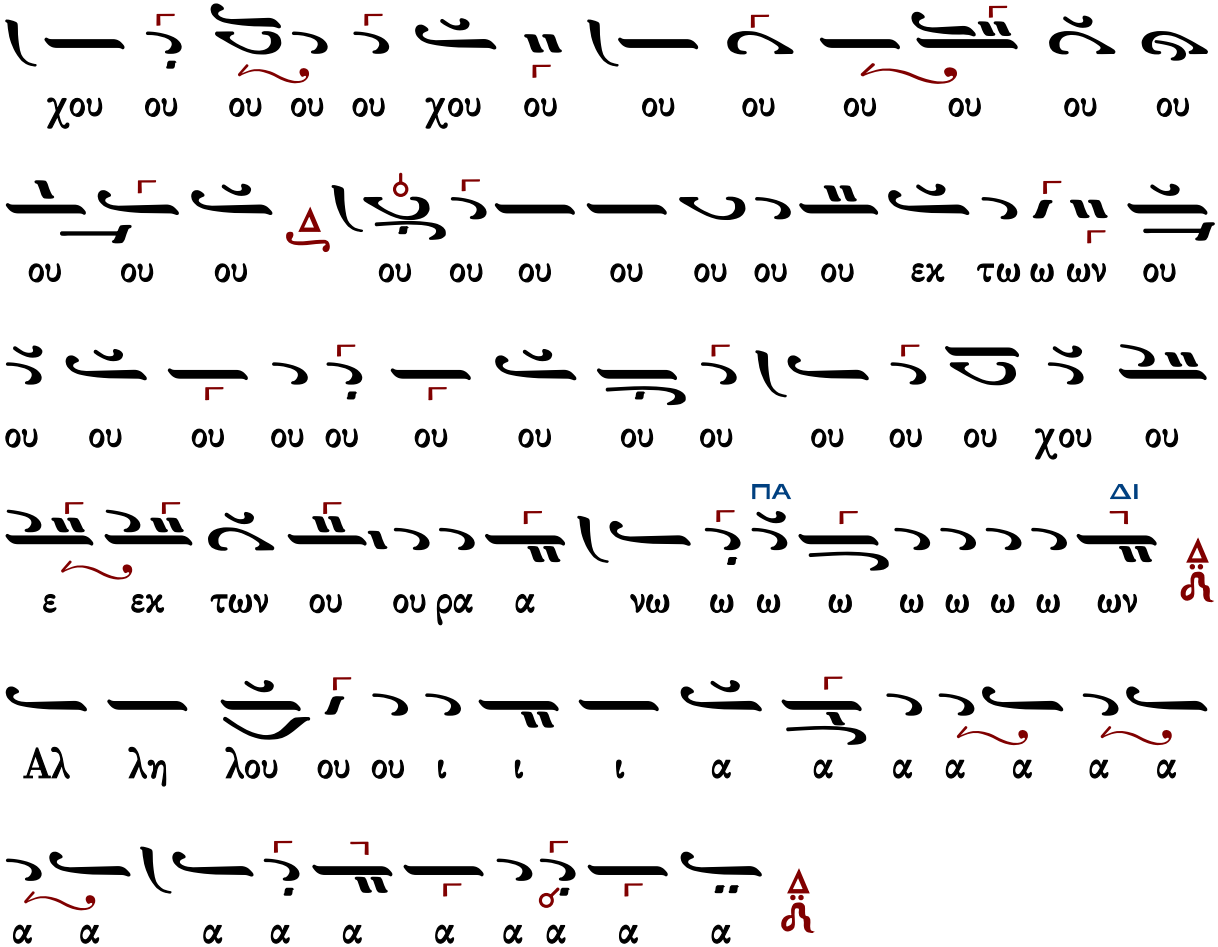
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#



ΓΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ
ΠΑ
ΒΧ
ΔΙ
ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ
ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

…συνέχεια κοινωνικοῦ…

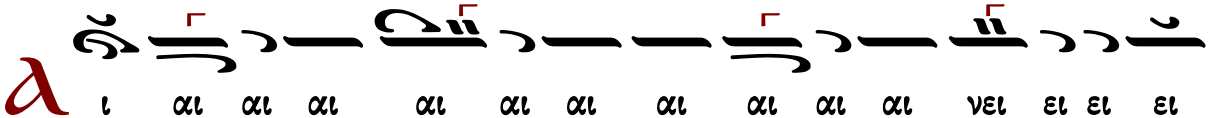
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

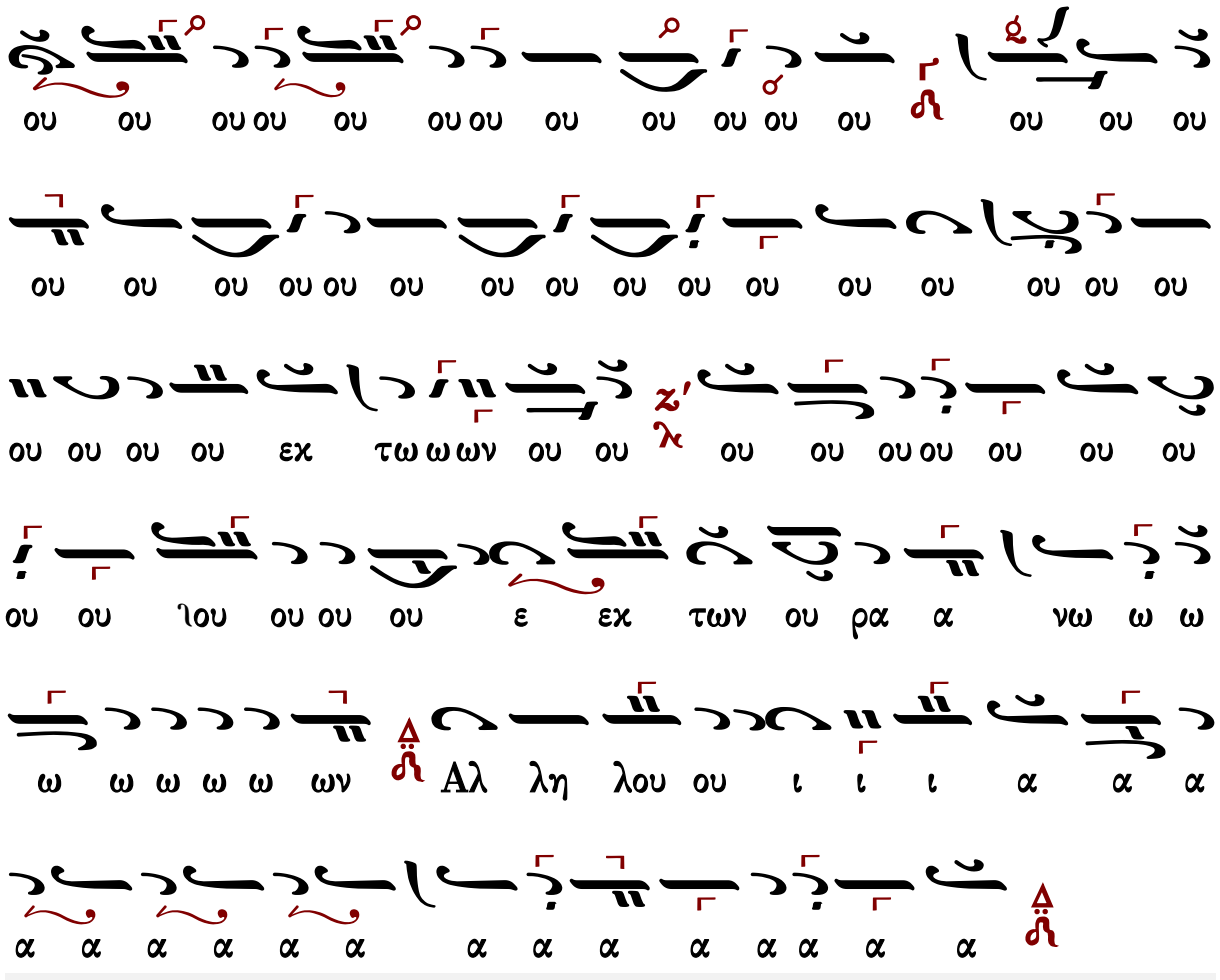
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

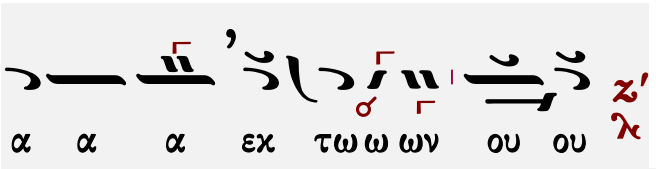



ου ου ου

ΒΧ
ΣΙΓΑ
ΝΗ
ΒΧ
τον Κυ
ΜΟΝΩΔΙΑ
ΔΙ
ΝΗ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΔΙ

ΒΘ
ΝΗ
ΒΘ
ΜΕΛ
ΔΙ
τον Κυ
ἑτέρα θέσις

ΔΙ
ΓΑ
ΓΑ
ΒΘ
ΝΗ
τον Κυ
ρι
ΝΗ
ΔΙ
ΔΙ
ΔΙ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

…συνέχεια κοινωνικοῦ…

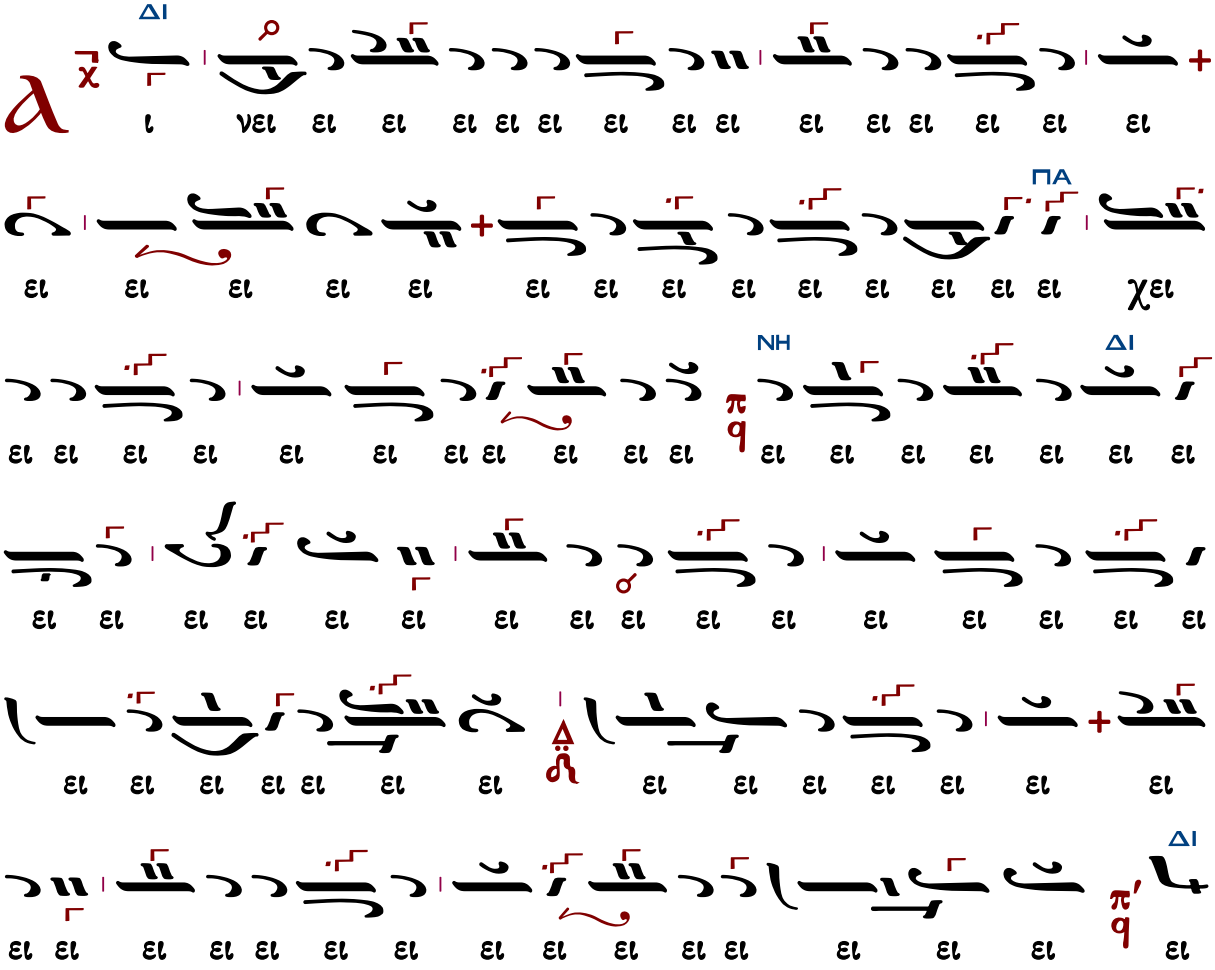
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

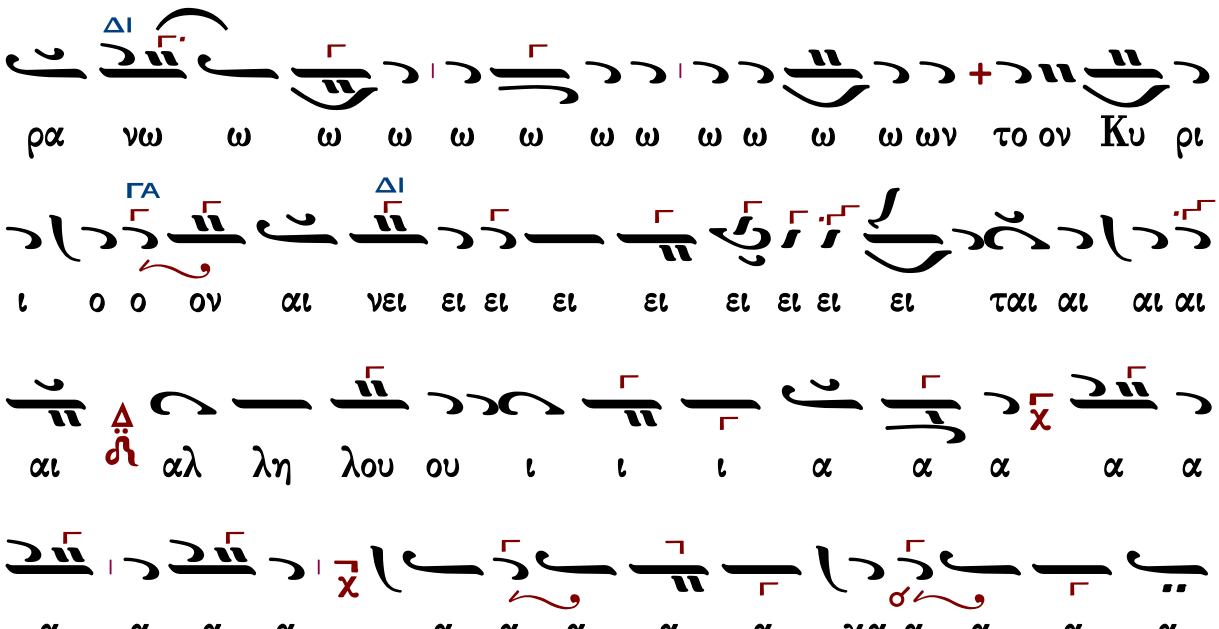
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος

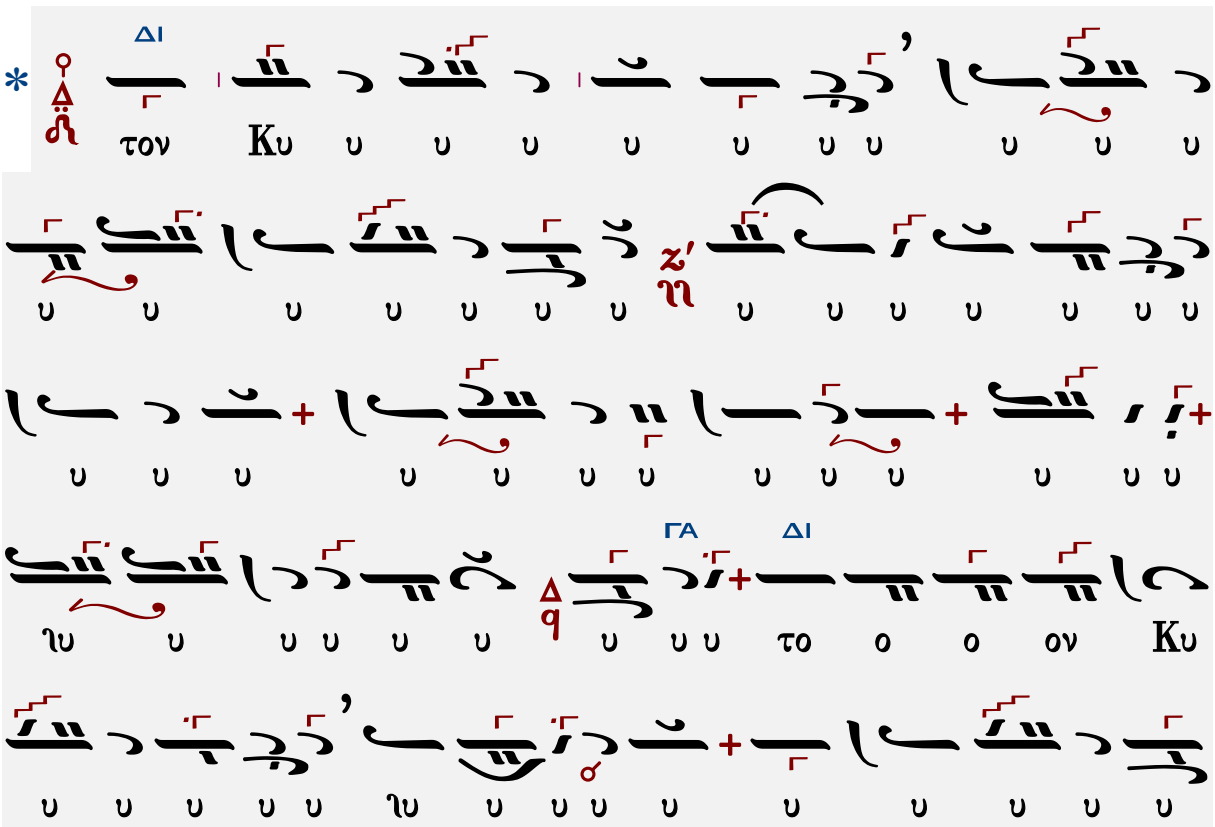
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.475*

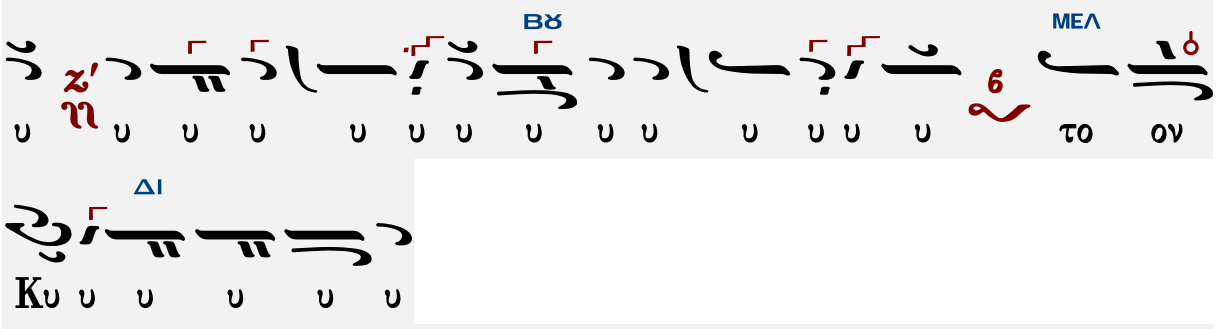


ΔΙ
ΒΘ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΣΙΓΑ


ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωv τοv Κυ ρι
ι ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι
αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α

έτέρα θέσις


τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ο ον Κυ
υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

…συνέχεια κοινωνικοῦ…

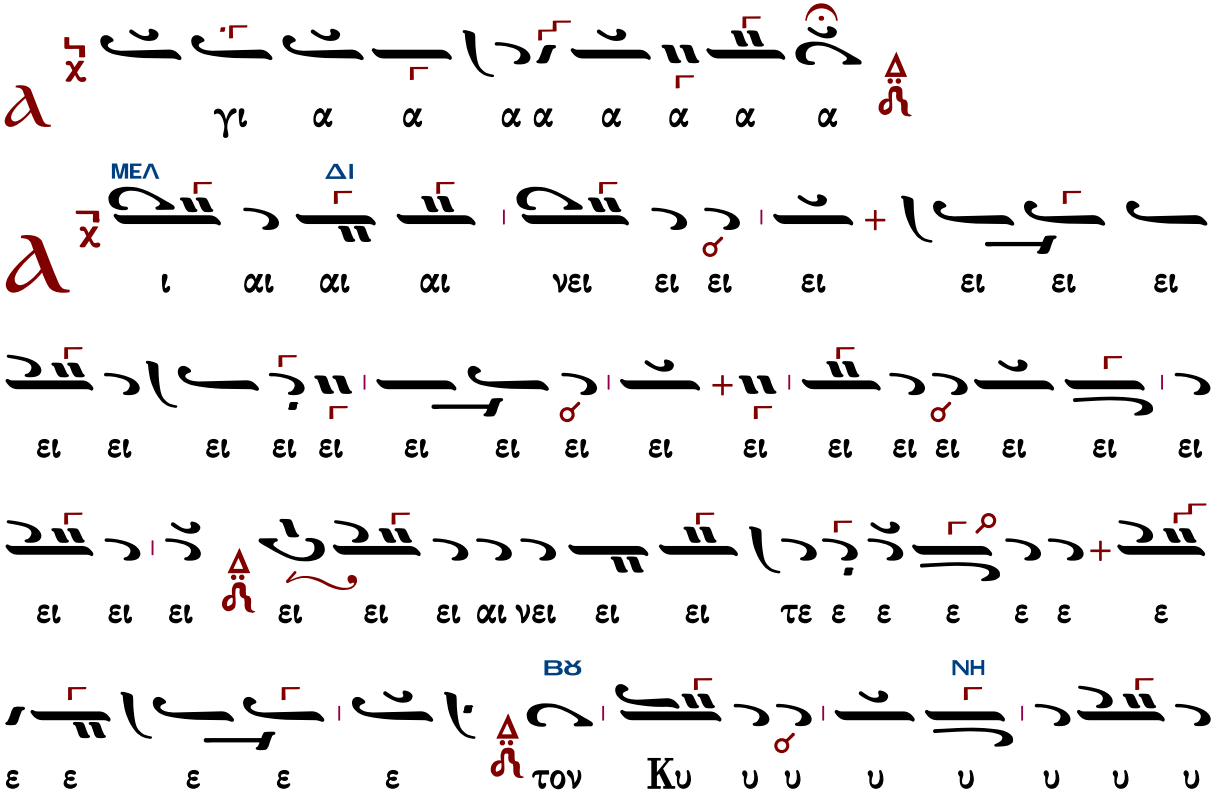
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος δ΄ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

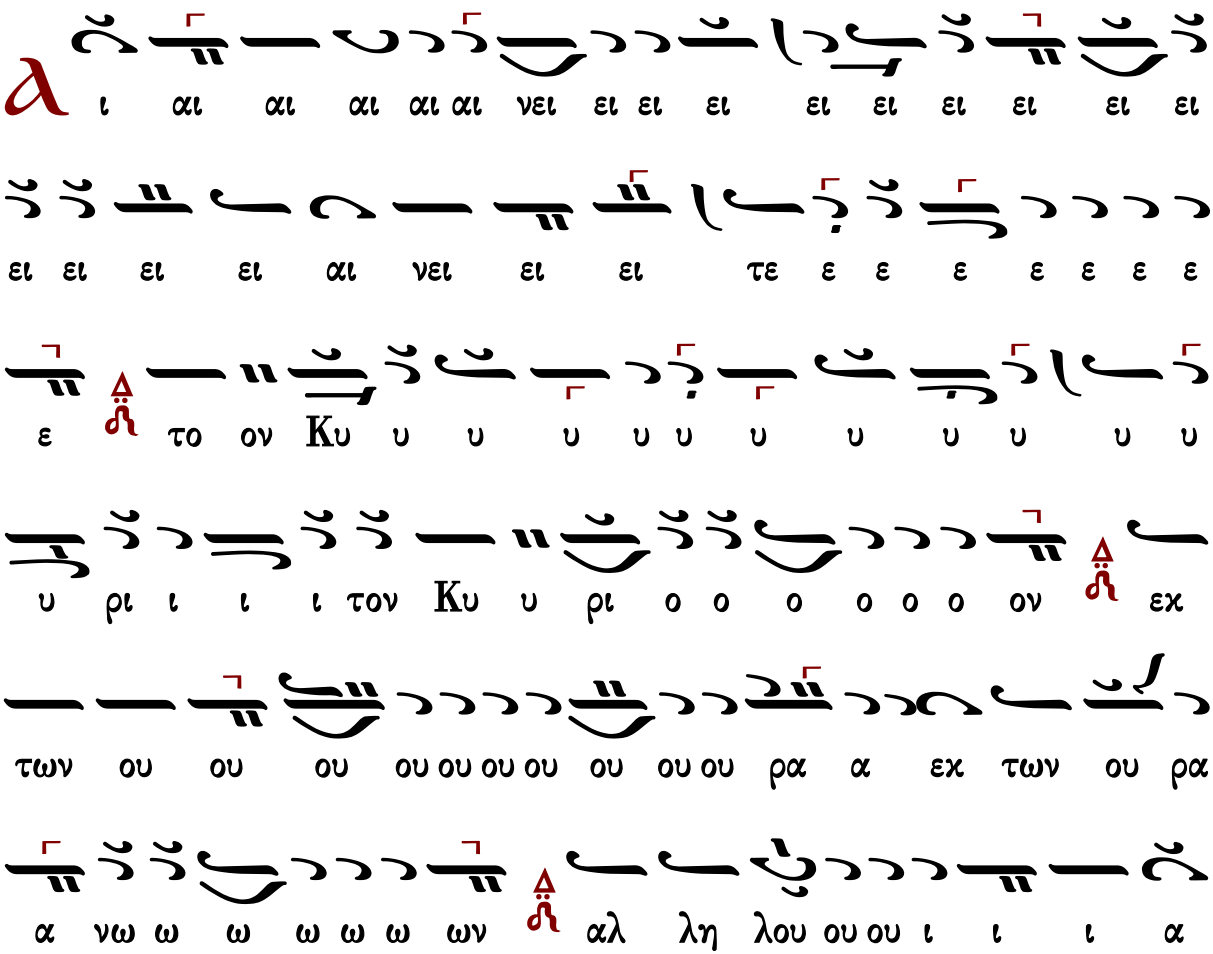
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

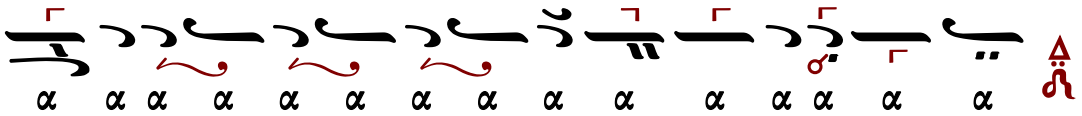
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ΄ Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικὰ 1990 σ.252#



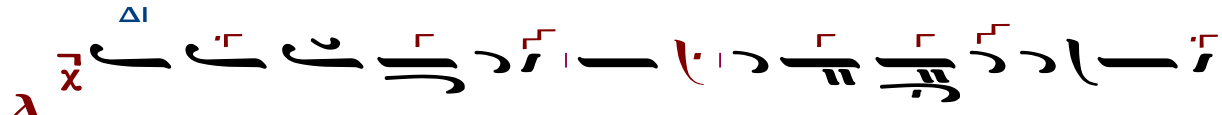


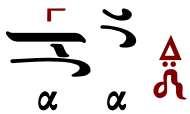
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
…συνέχεια κοινωνικοῦ…
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

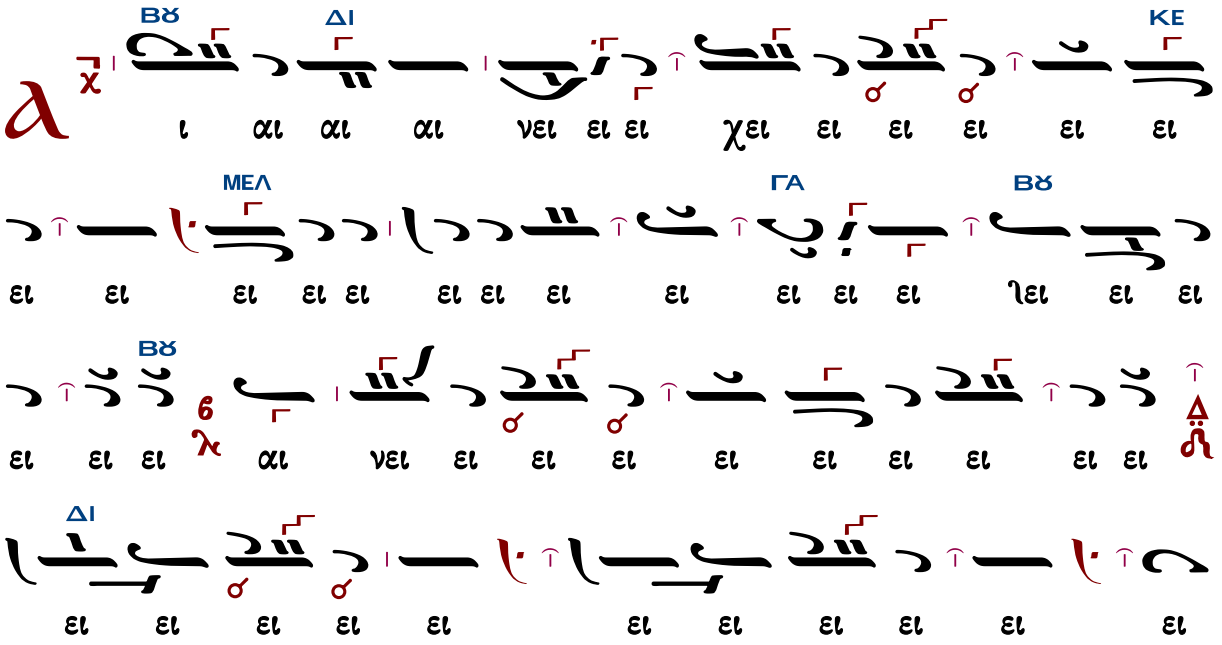
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

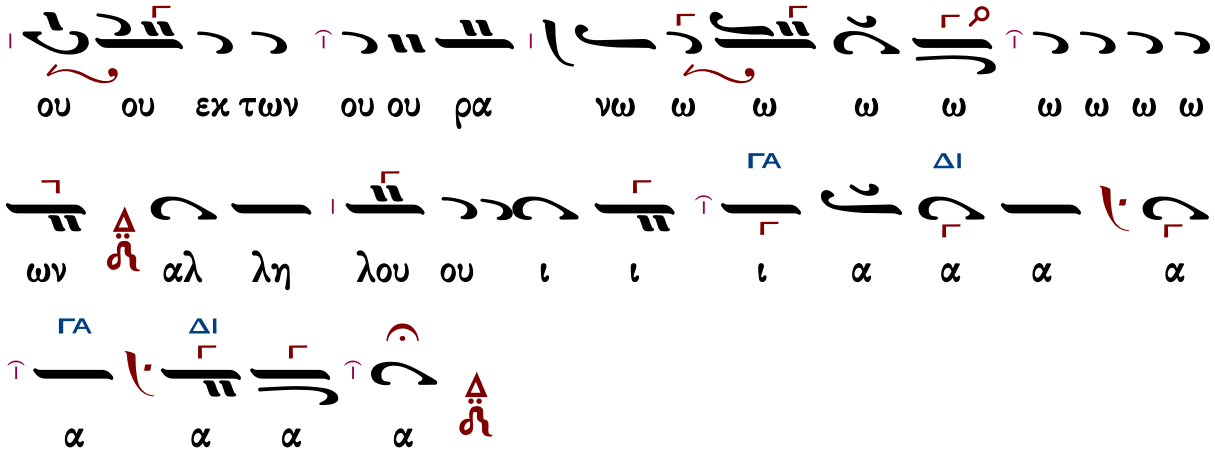
Ἦχος

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.359*









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

…συνέχεια κοινωνικοῦ…

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.
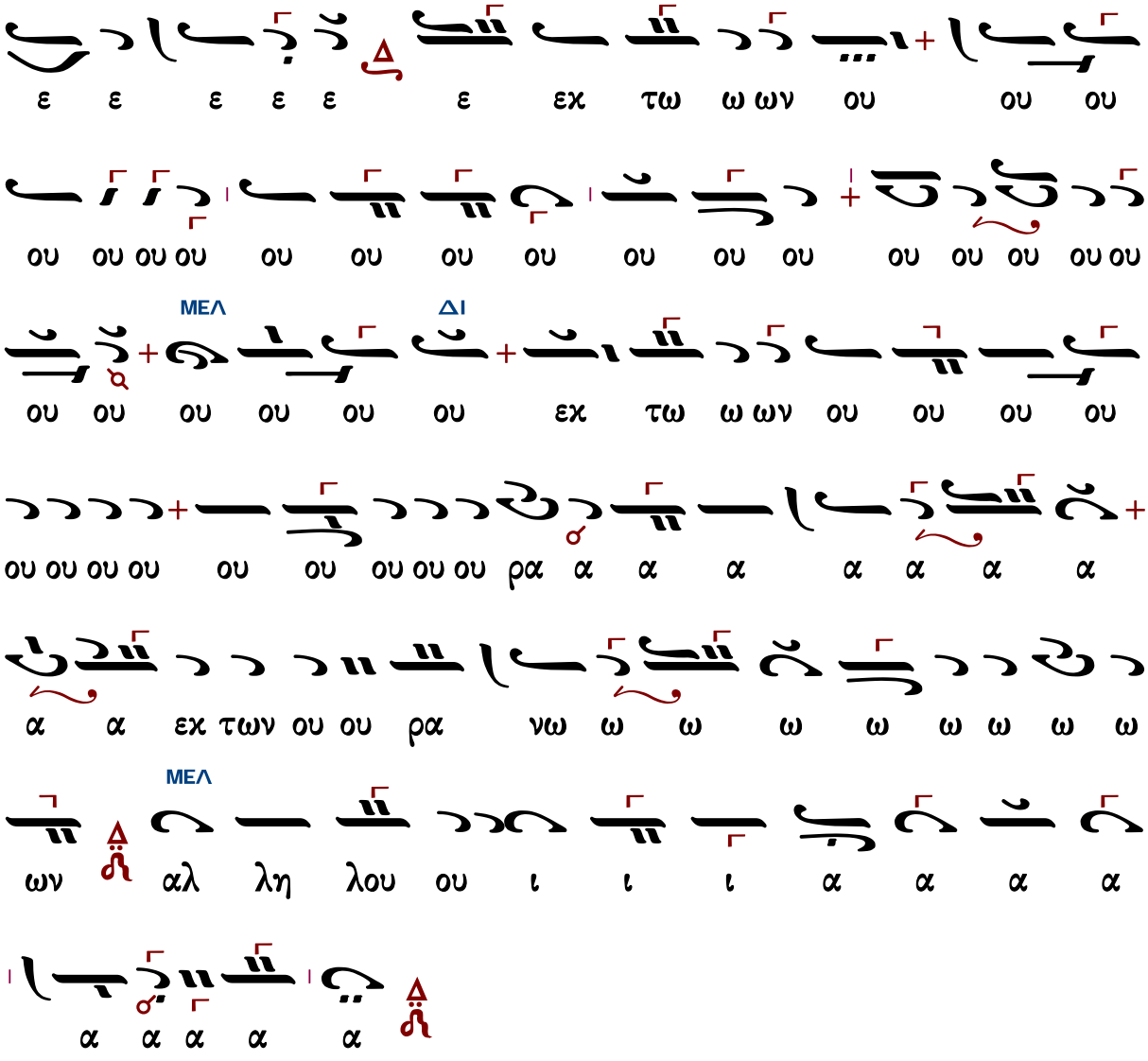
Δημητρίου Σουρλαντξῆ (†2006)

Ἦχος δ΄ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#



ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΔΙ
ΒΧ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

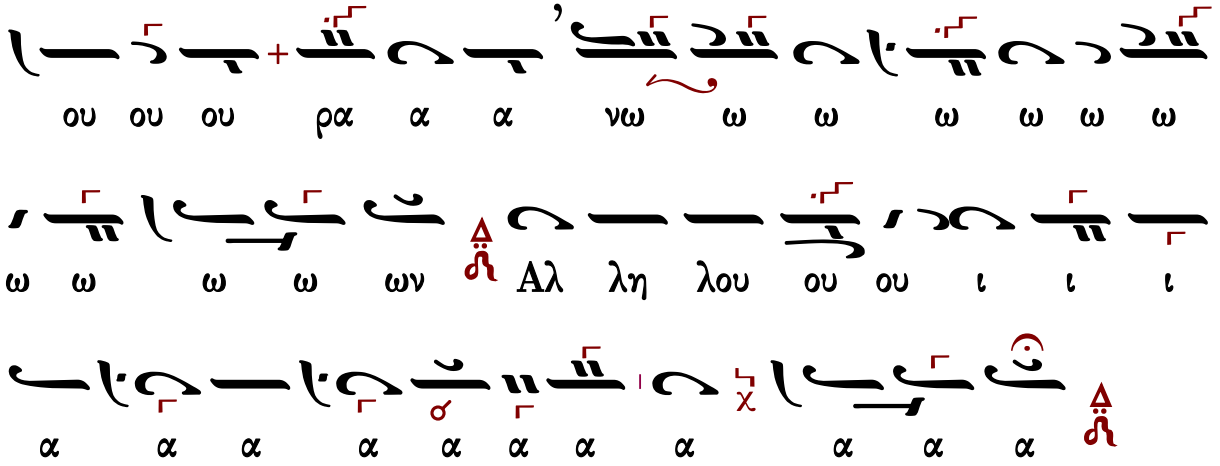
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
τον Κυ

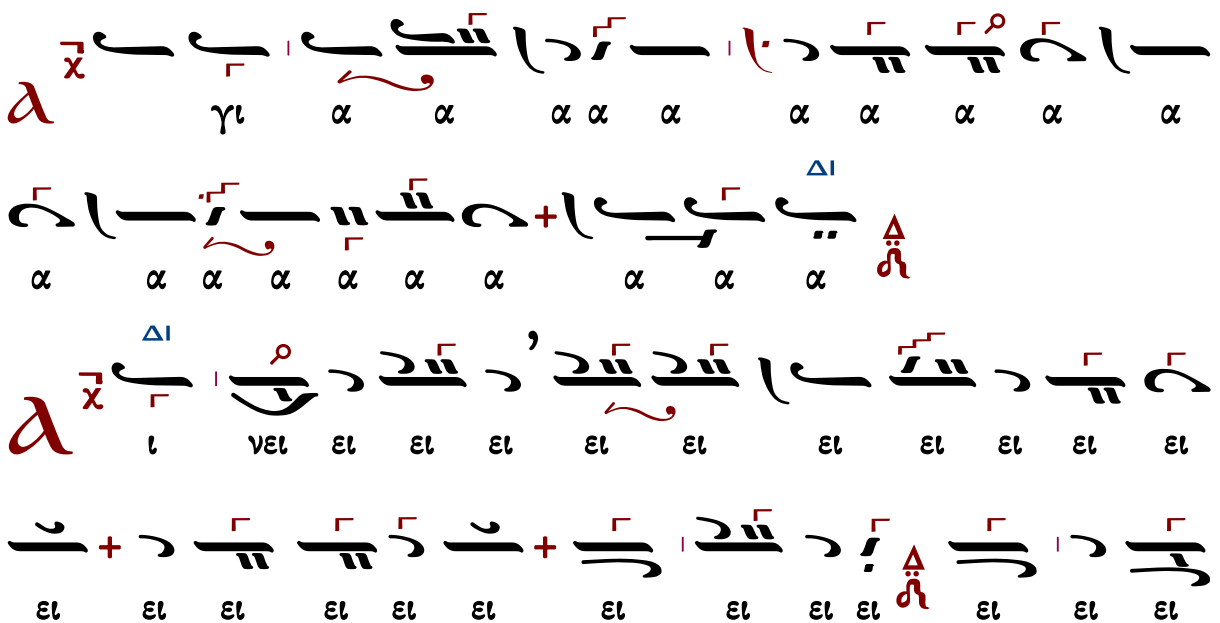


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.478*



ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

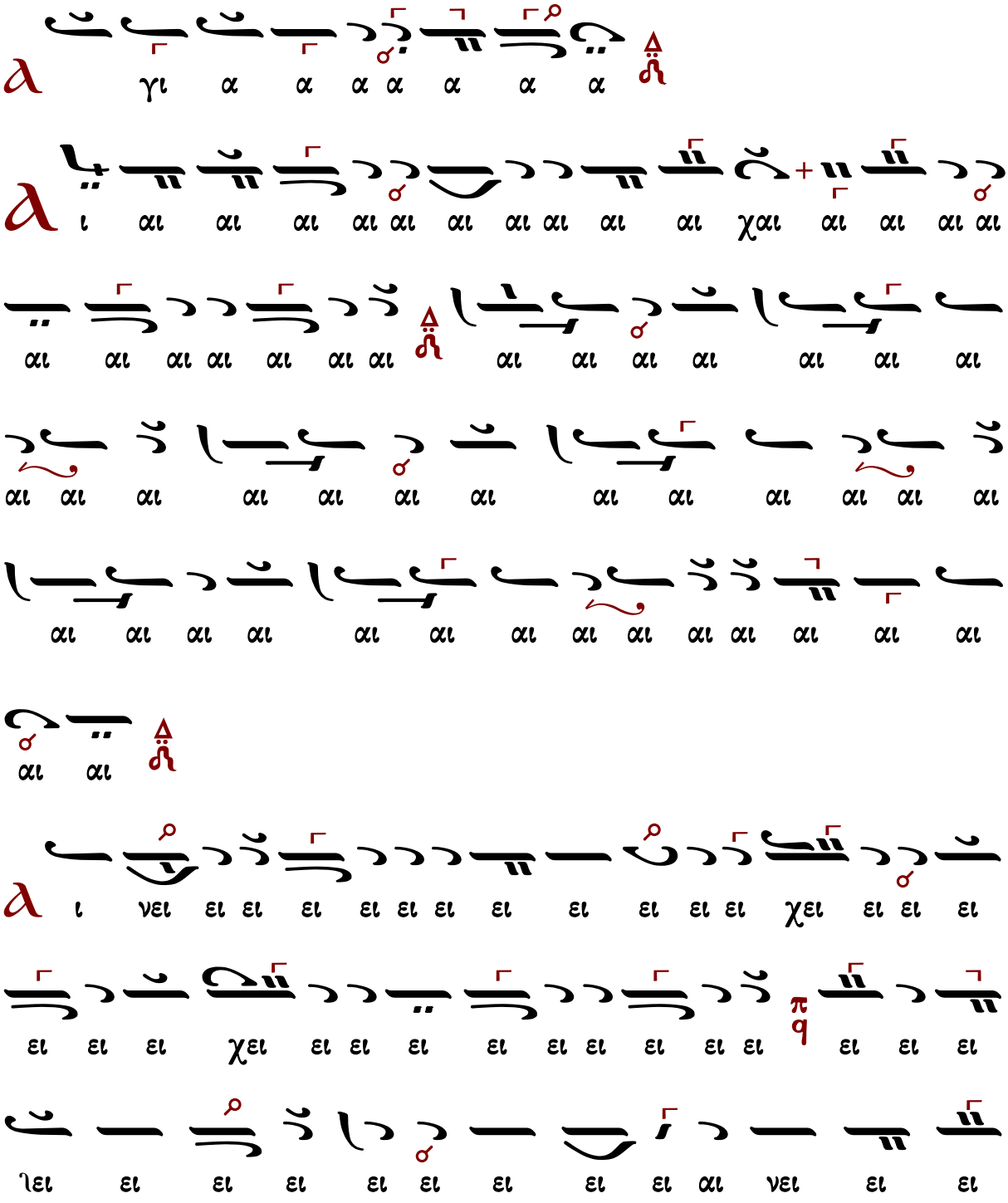
…συνέχεια κοινωνικοῦ…

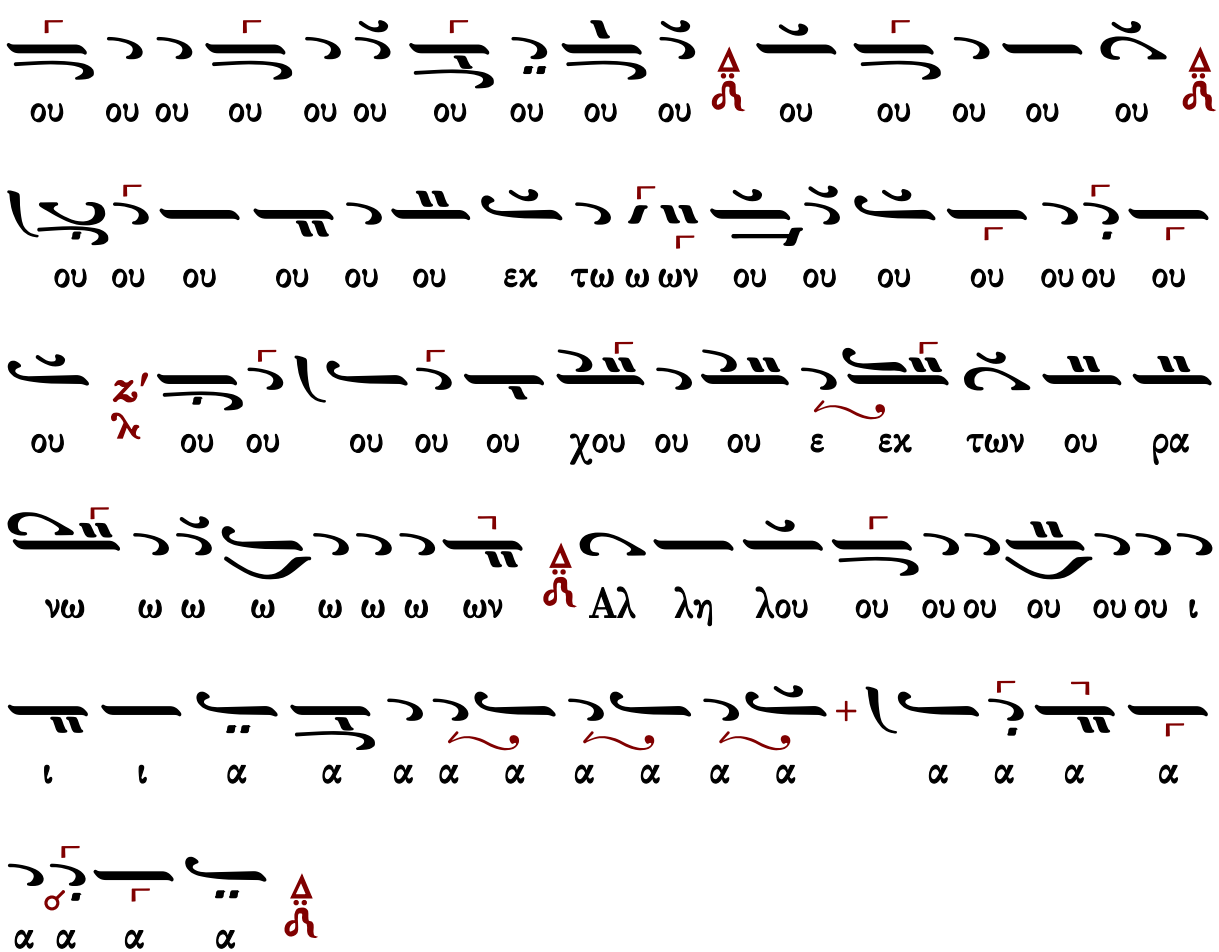
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*


γι α α α α α α α
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

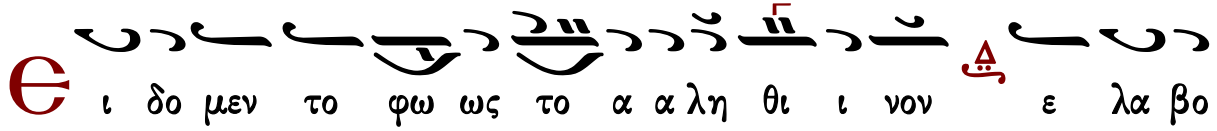
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

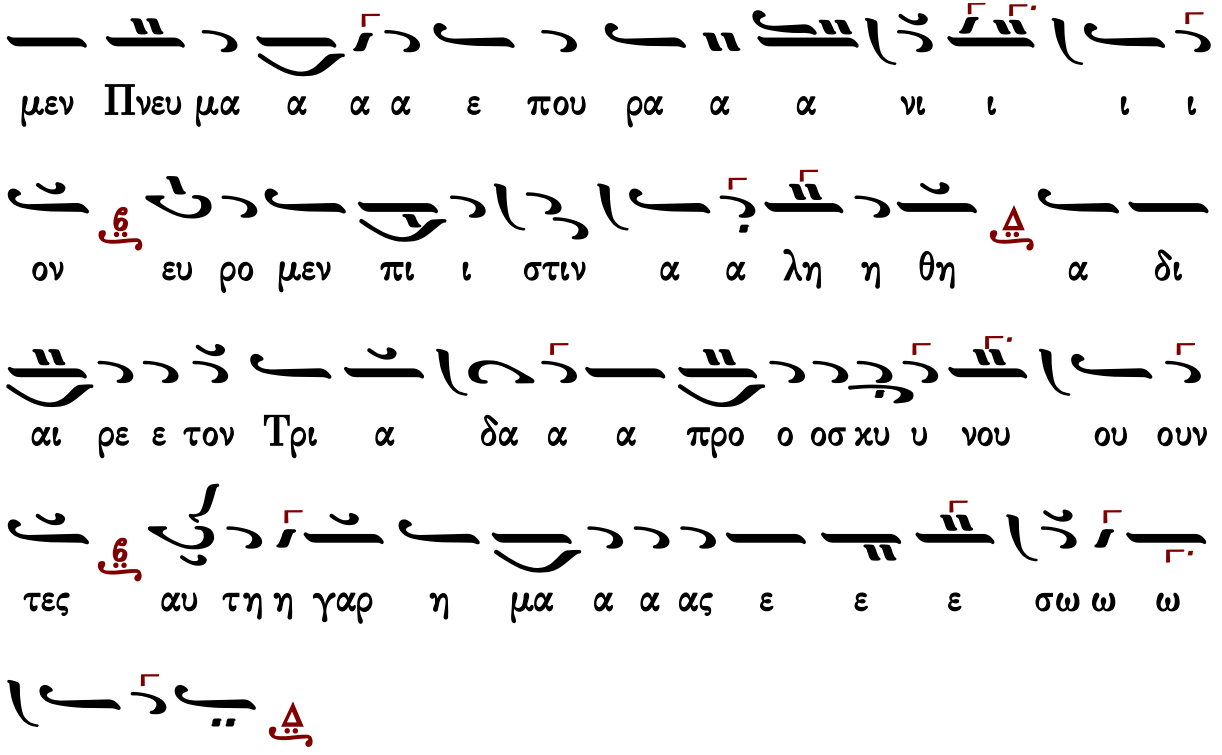
Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

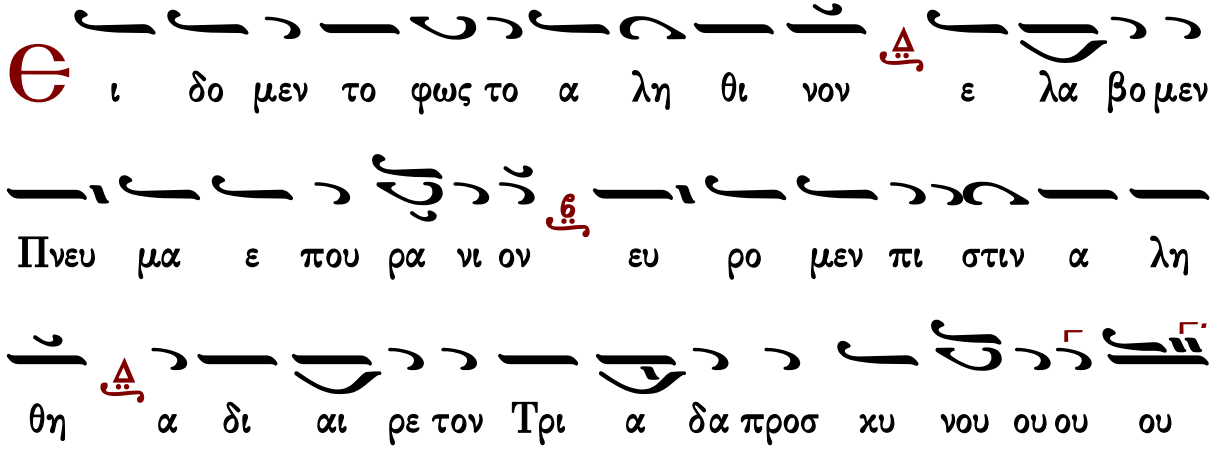




Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

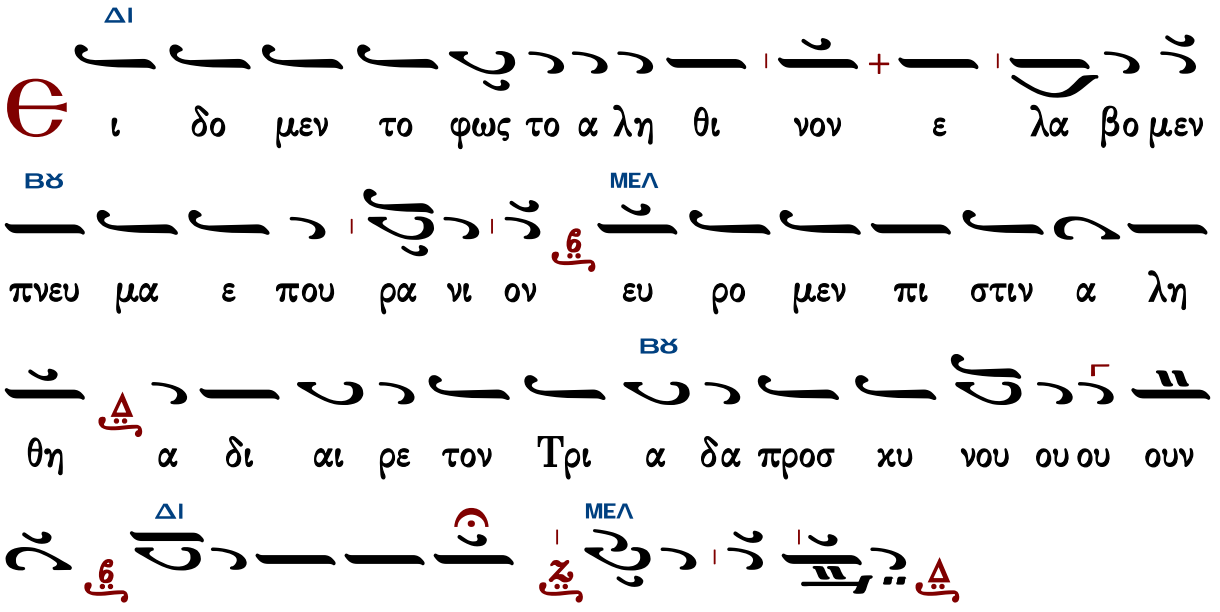




Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

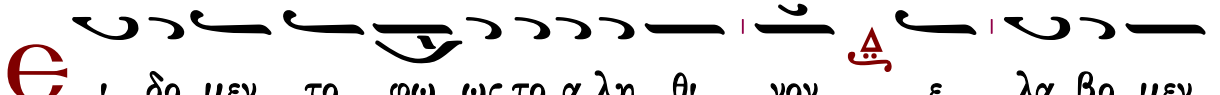
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

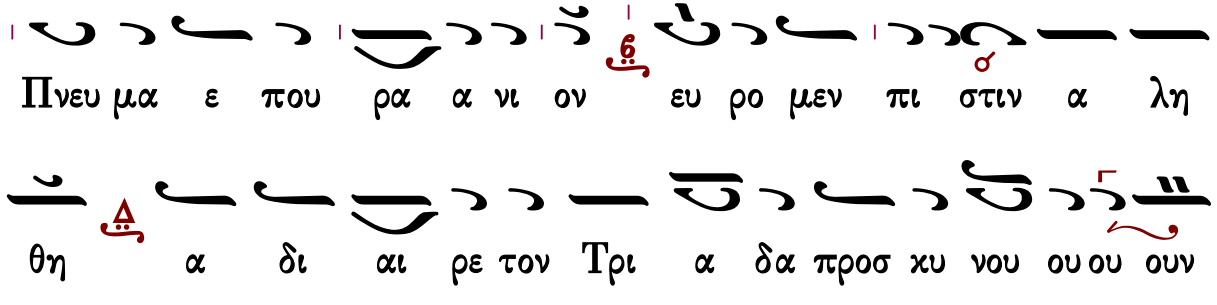


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*



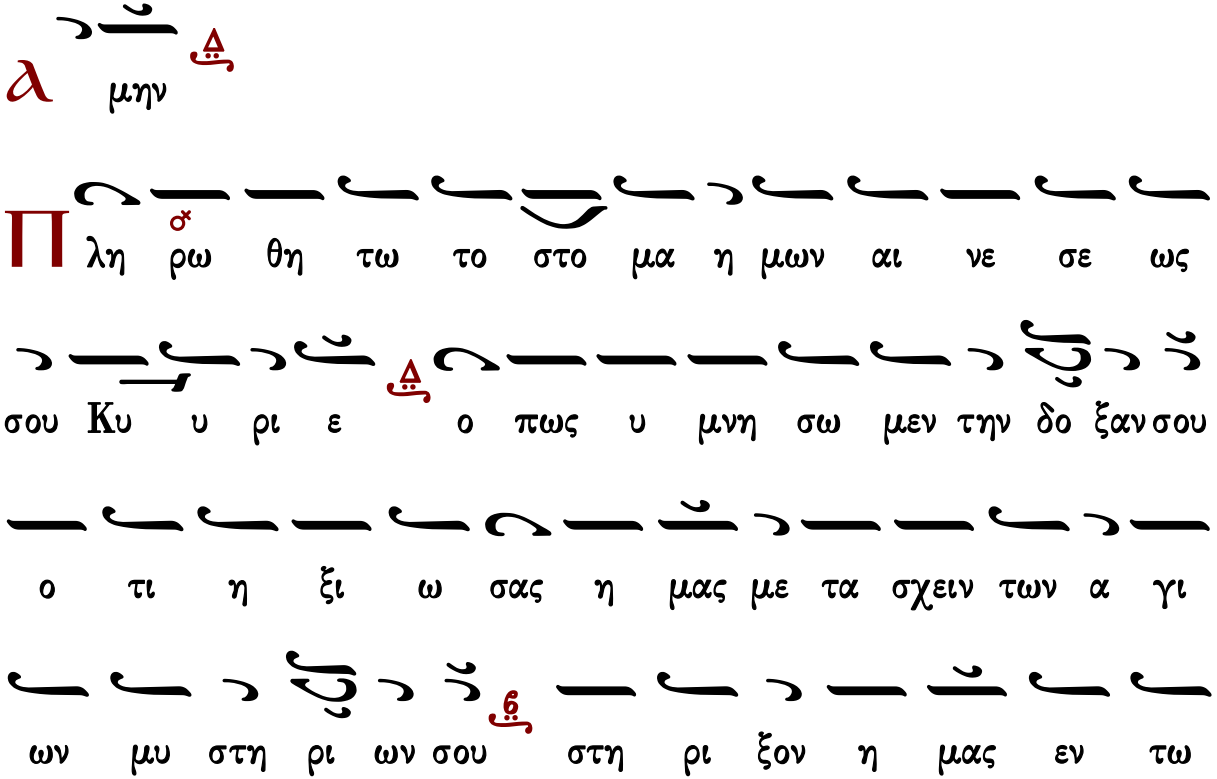


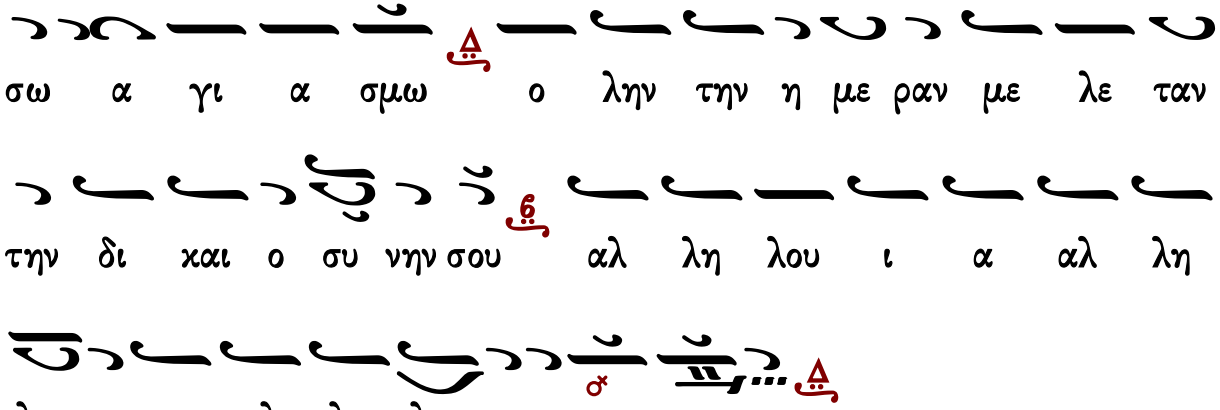
Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

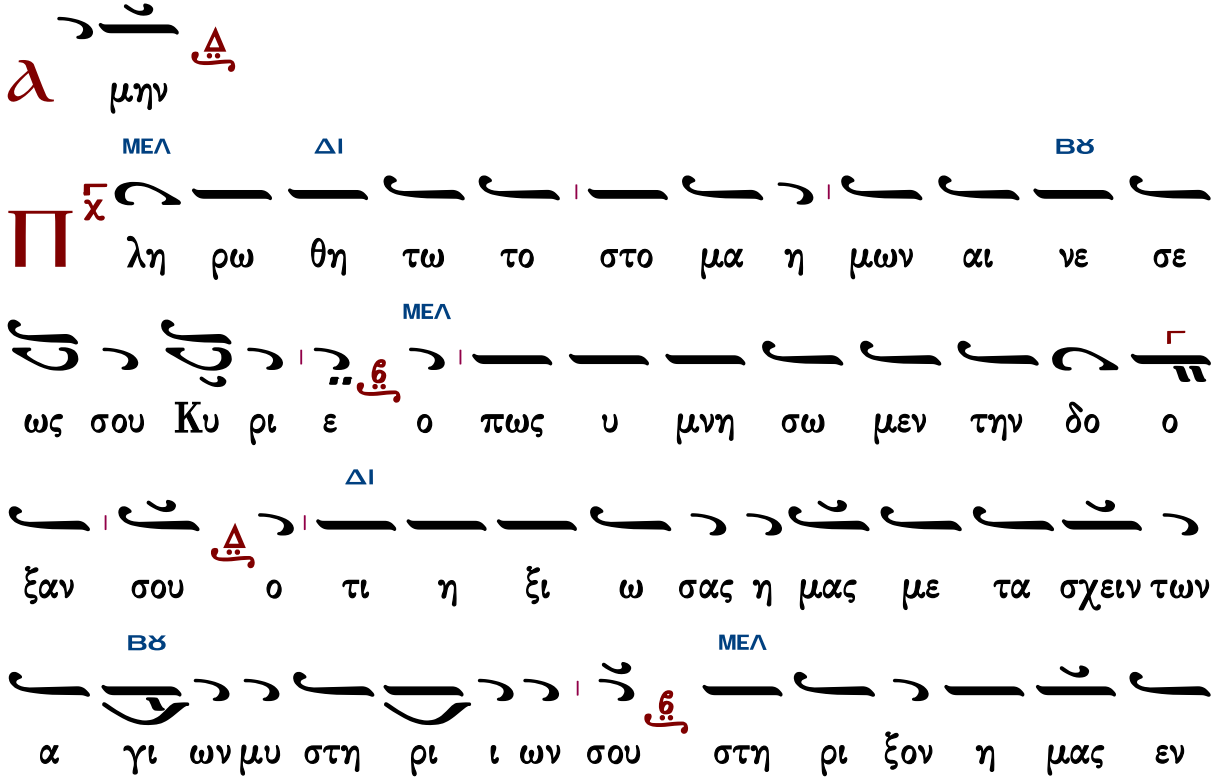


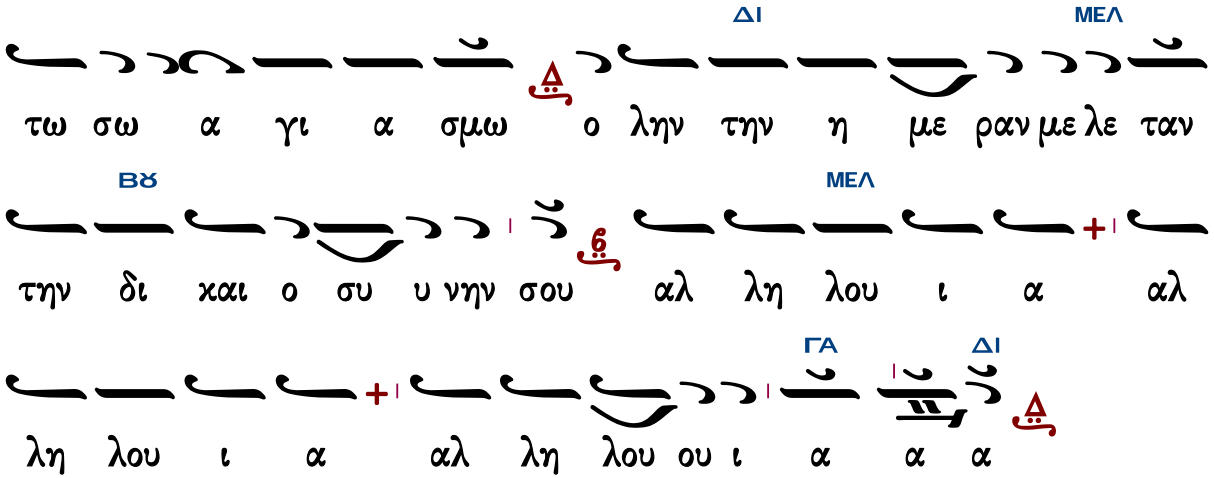


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

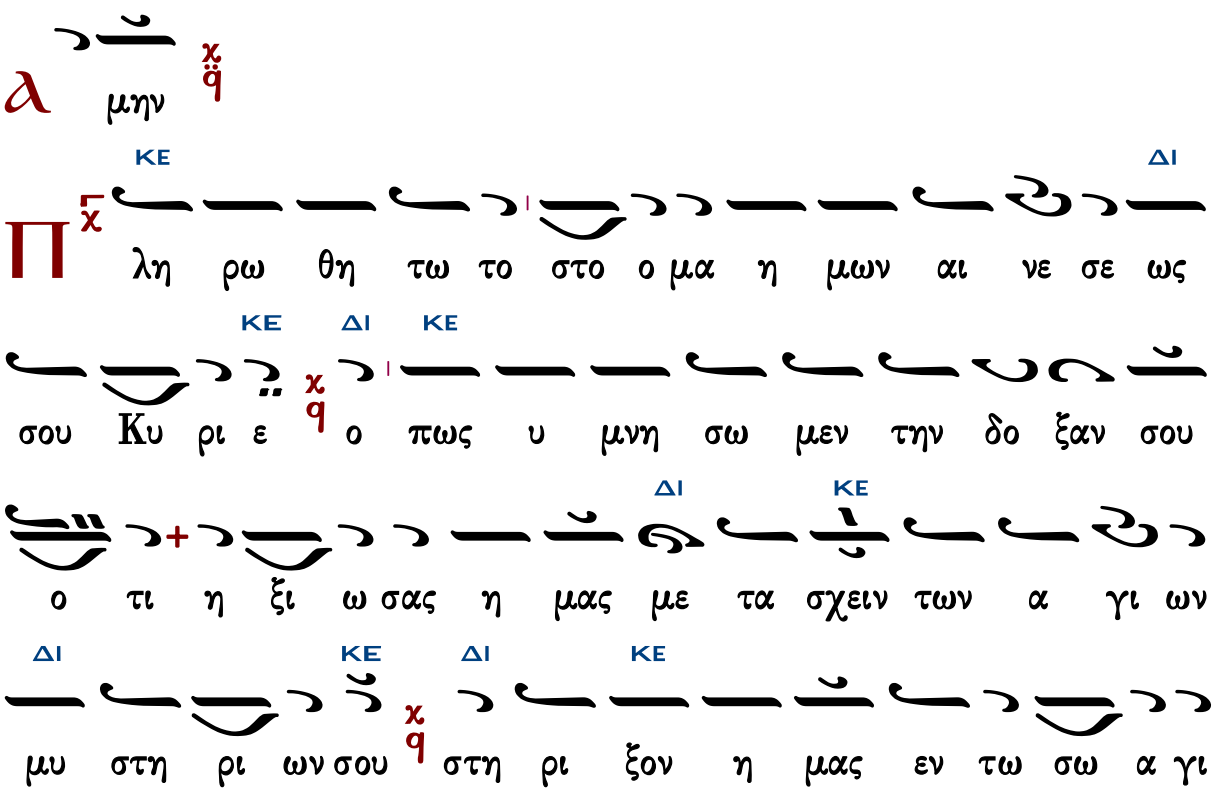


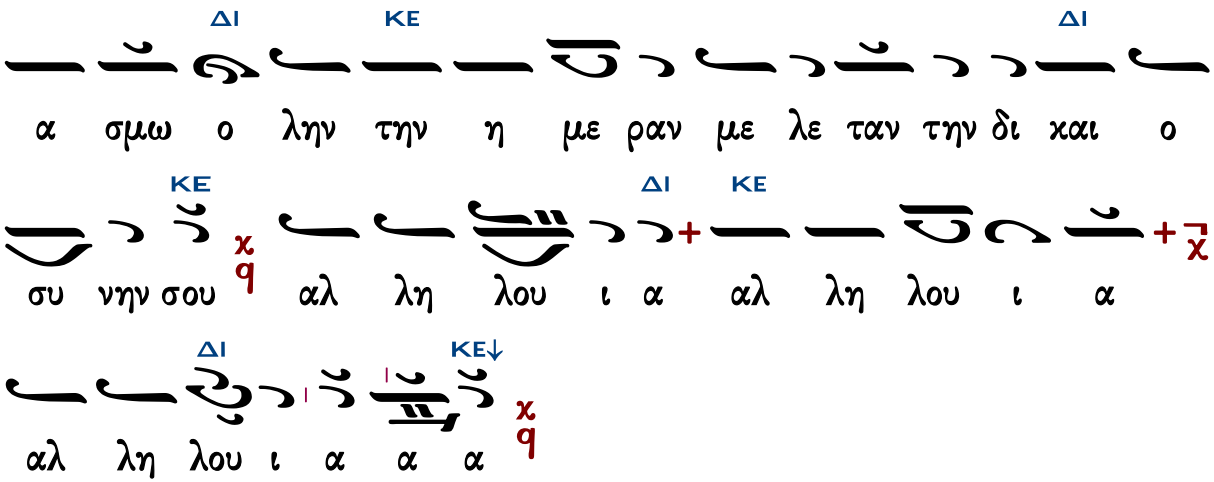


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ π ϙ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*



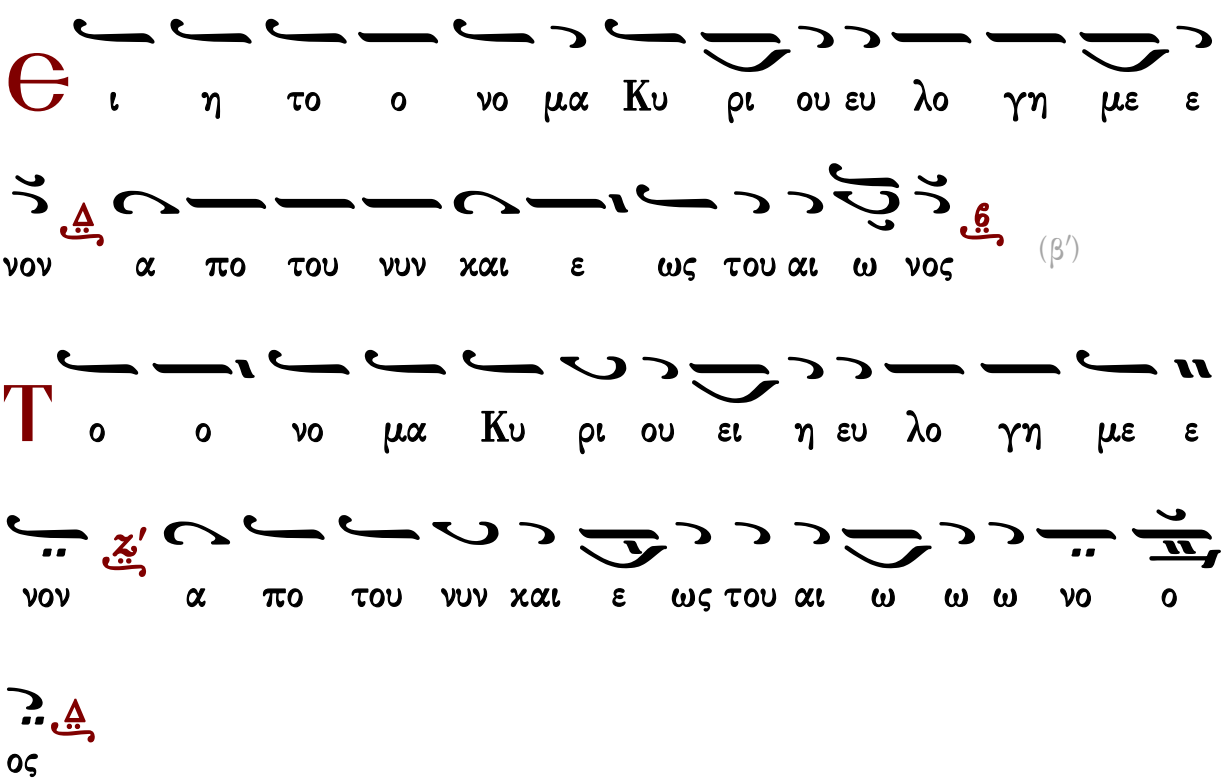


Θεῖκ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*



Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Δι
Θ ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

Βδ Δ
νον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω νος (β′)

Δι
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

ζ′
νον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω ω ω νο

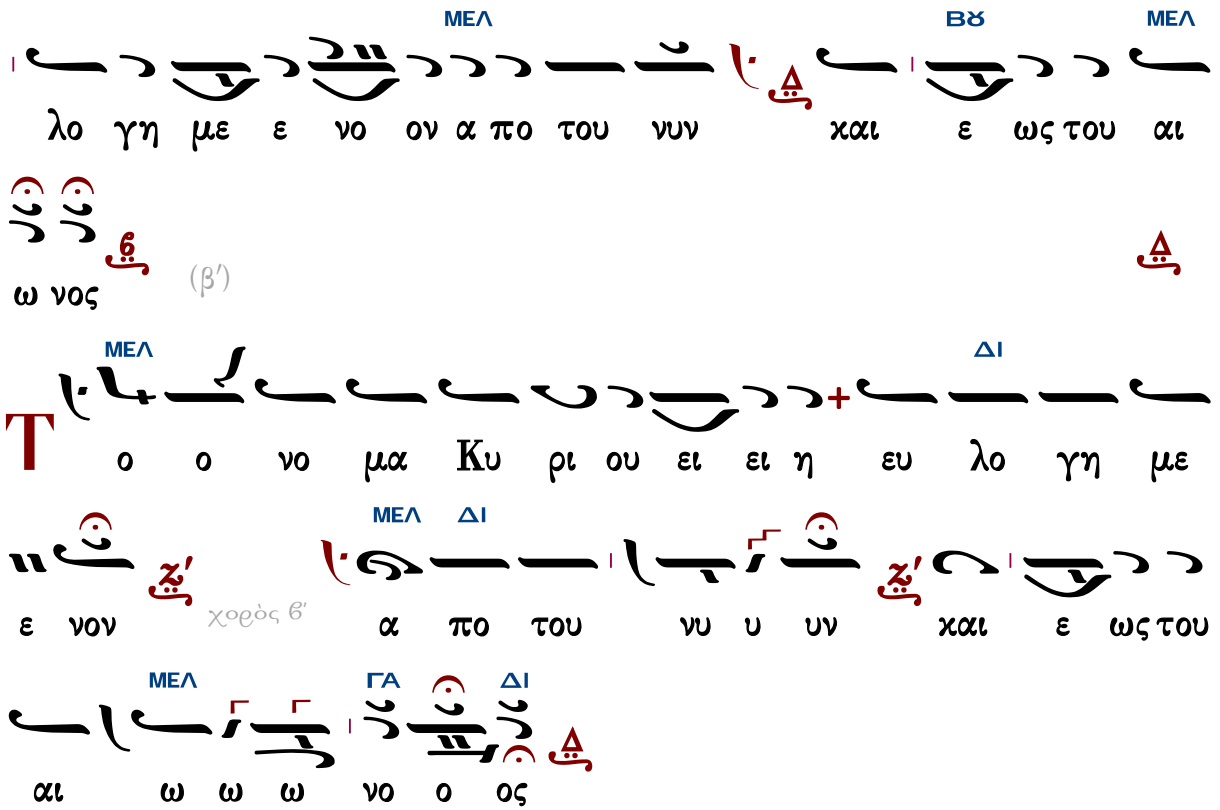
Δ
ο ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

ΜΕΛ Δι
Θ ι ει η Δ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκά

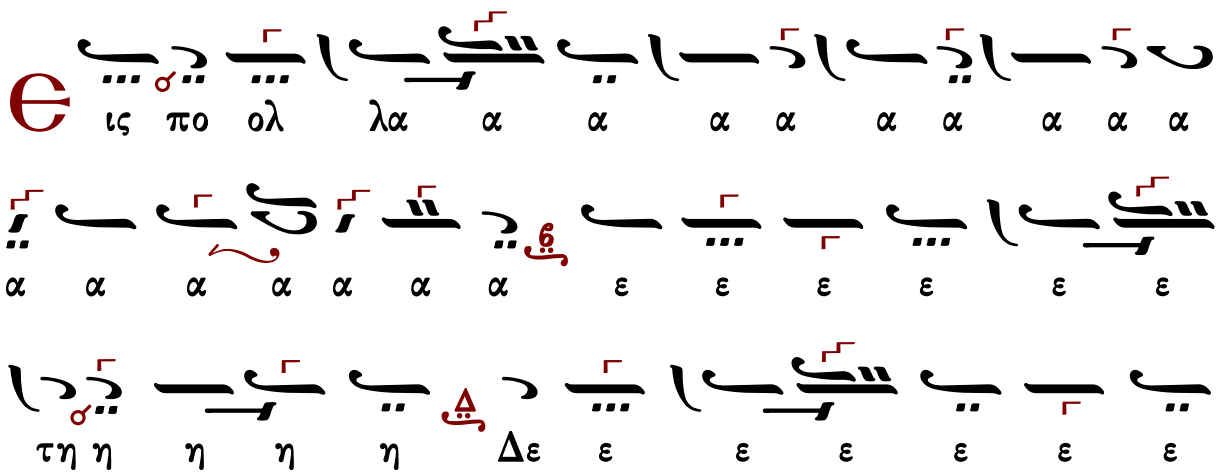
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

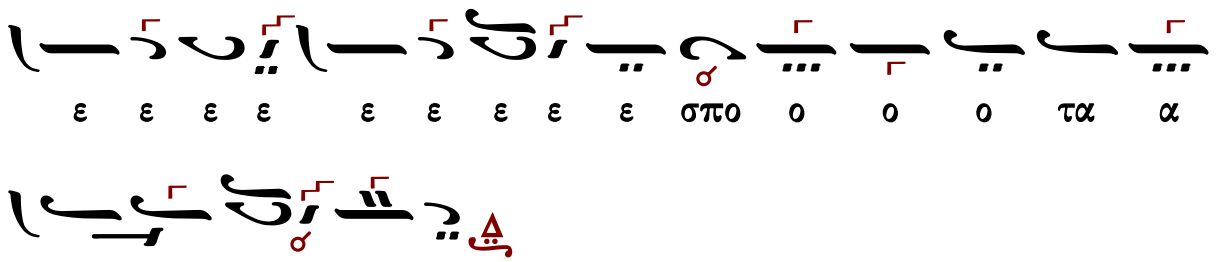
Εἴσοδος Ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#





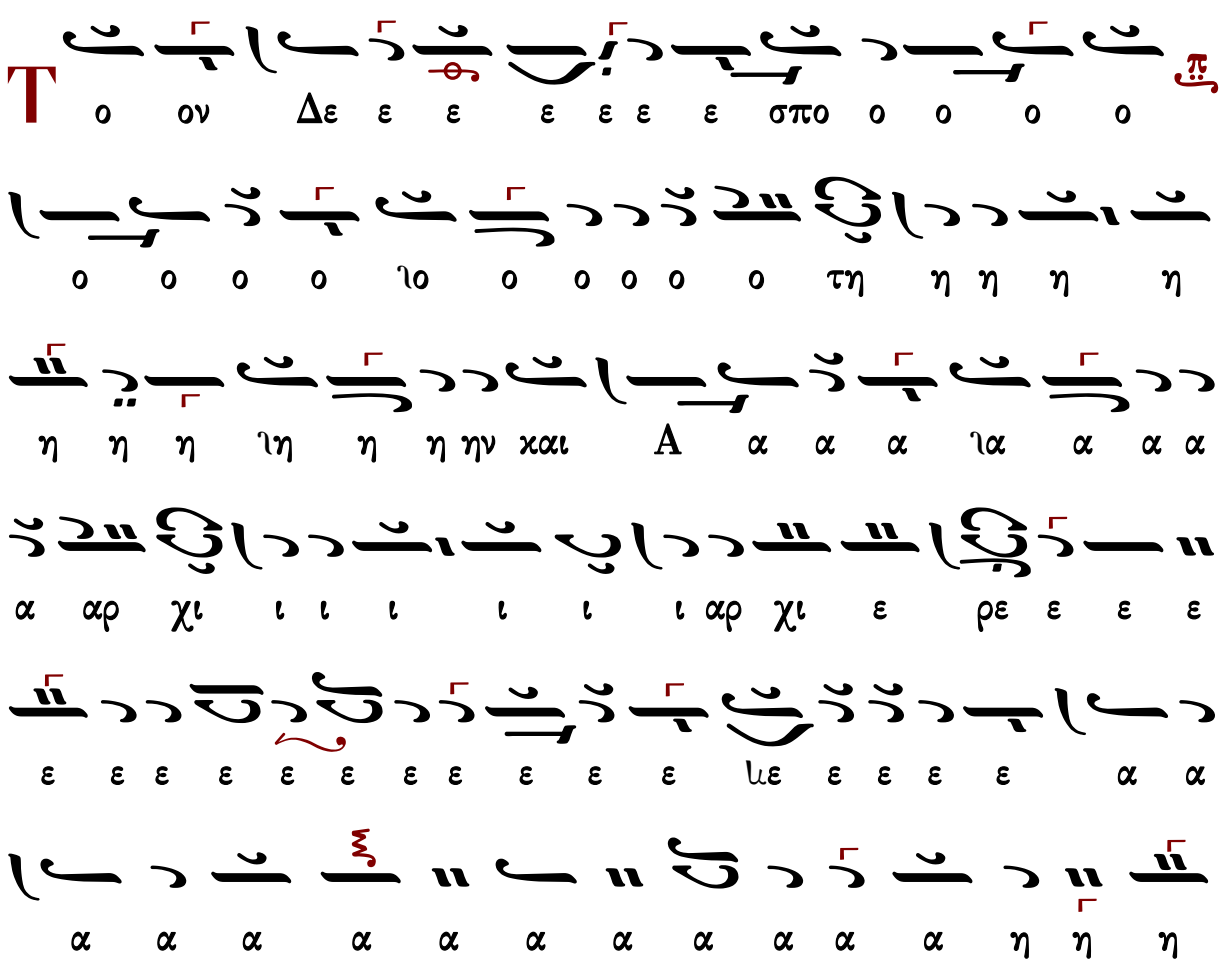
Προοιμιακὸς ψαλμὸς Καταβασίαι

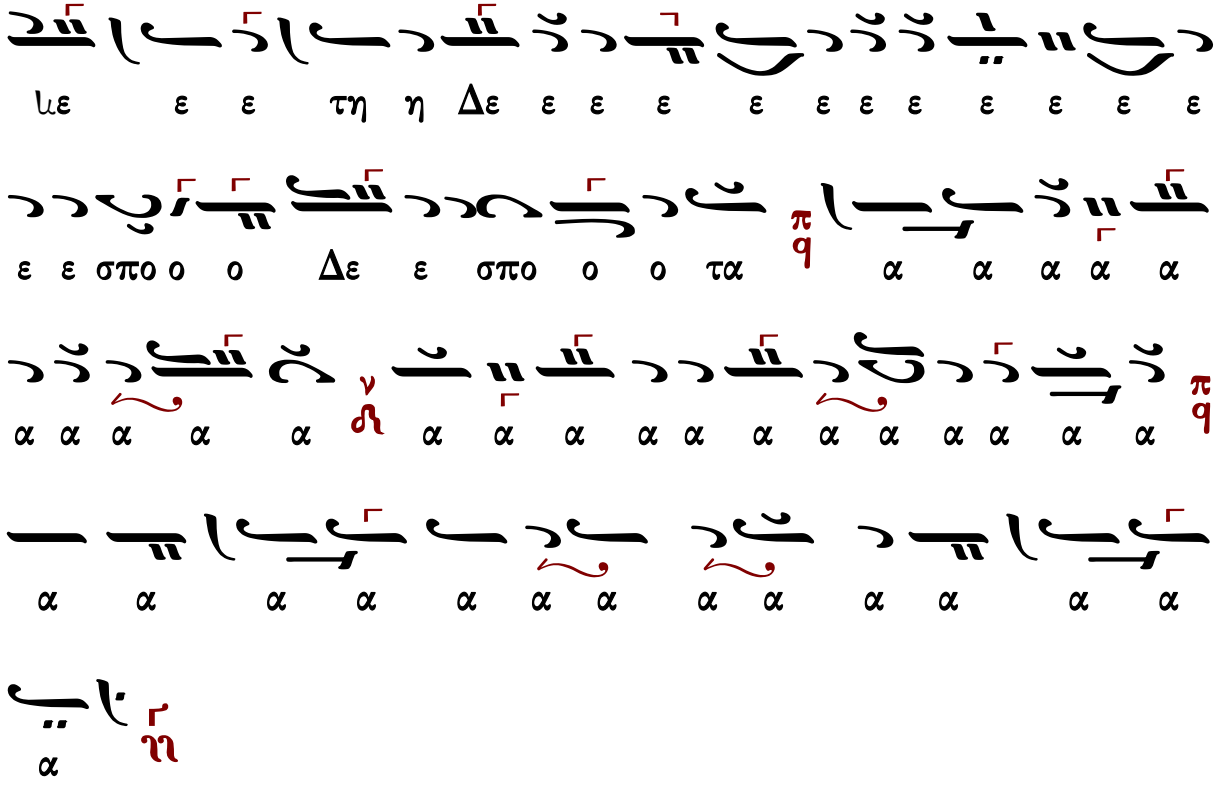
Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

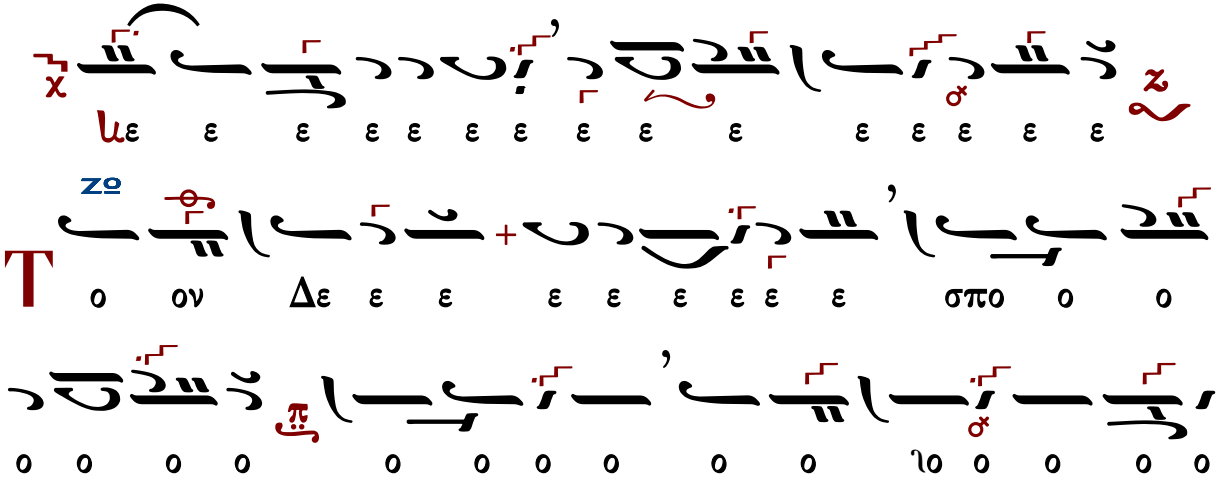




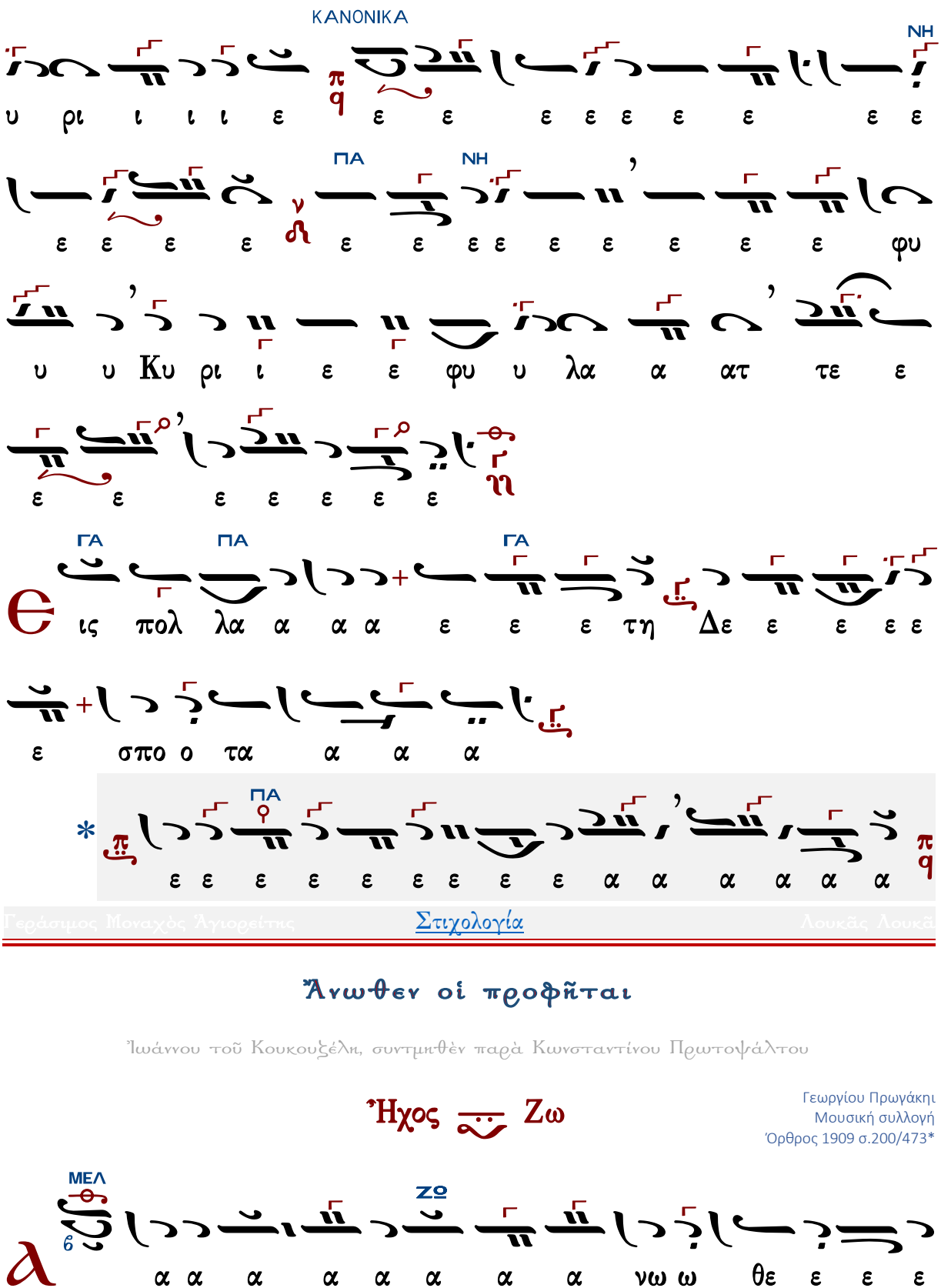
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*



ΣΙΓΑ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΖΩ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντεθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε προ ο ο σε προ ο κα
α τη η η η η η η η η ηγ γει ει ει σε προ κα α
τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α
α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α ραβδον
πλα α α κα α α α α α α α α κι ι

ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

π q

ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ΖΩ

ου ουν θυ μι α α τη η η η ρι ι θυ

ΠΑ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ λην α δι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π q

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ον χαι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

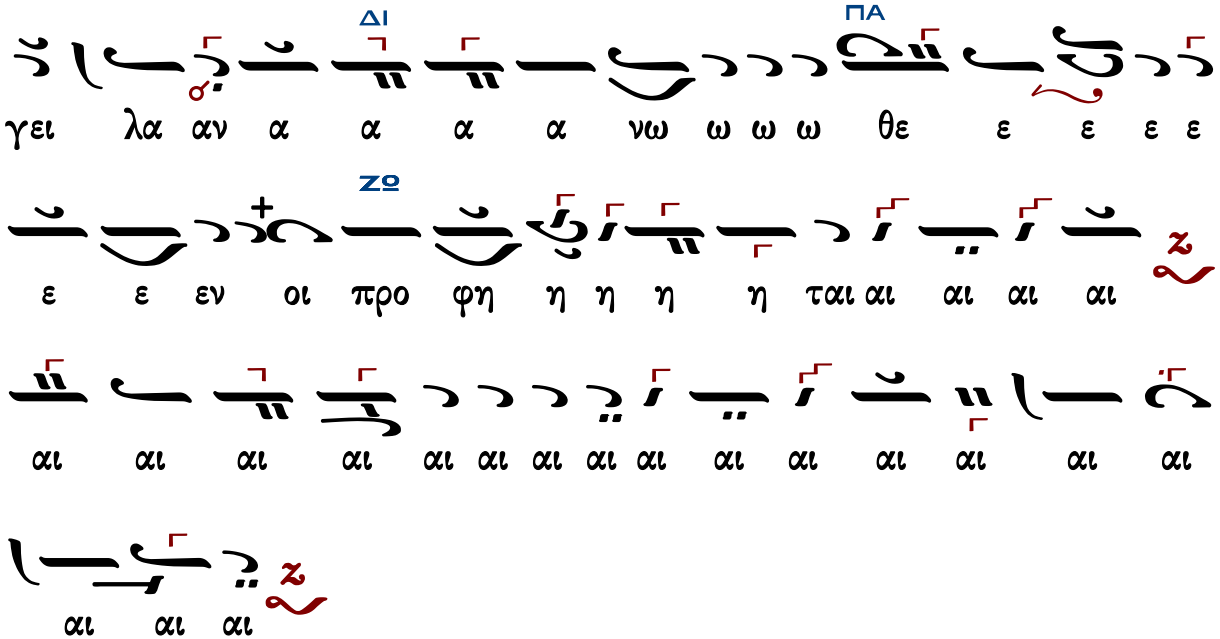
ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως προ χα τη η η η ηγ

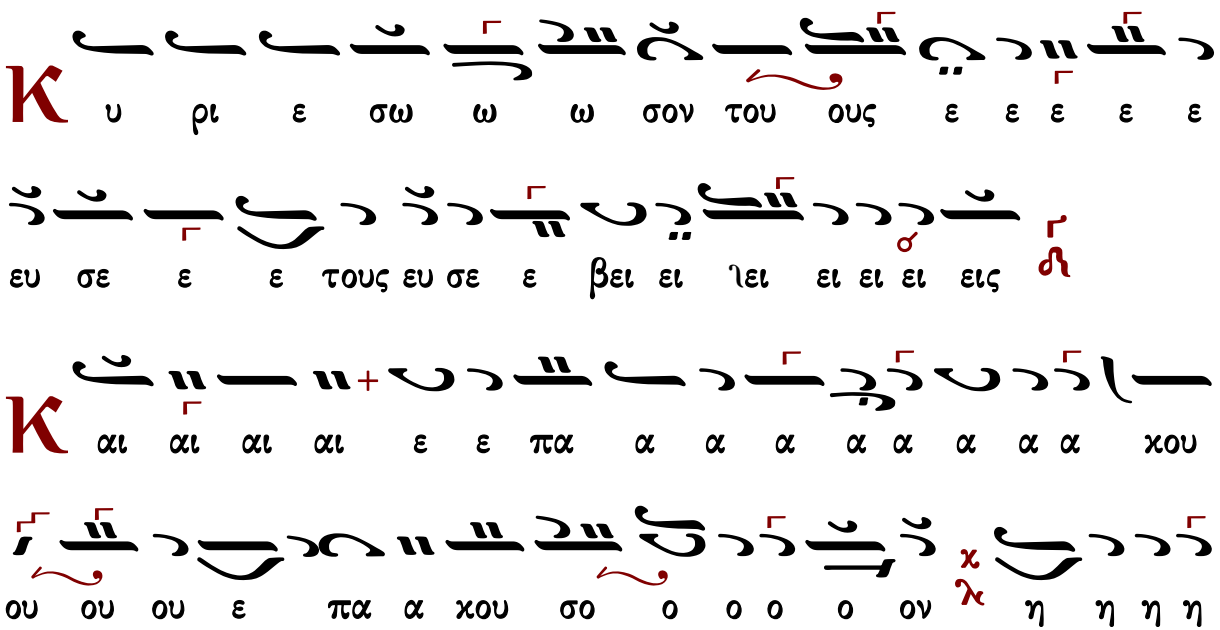
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ χα τηγ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ρι ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
η η η η η οι προ ο φη η η η η ται αι αι
η η η η η η η η η η η η η η η
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η



Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*




η η μω ω ω ων