Μιχ. Χατζηαθανασίου. Ἦχος **Πα (ἑπτάφωνος)**

Σοι οι Κυ ρι ι ε

Και τω Πνευ μα τι ι ι ι σϗ

Α γα πη σω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μϗ Κυ ρι ος ζε ρε ω ω μα μϗ και κα τα φυ

γη η μϗ ϗ ϗ και αι ρυ ζη η η ης μϗ

Πα τε ρα Γι υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ϗ ϗ ϗ σι ον και α

α χω ω ρι ι ι ι ι σον

Ελε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως

Και με τα τϗ Πνευ μα το ο ο ος σϗ

E
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
A
ξι ον χαι δι ι ι χαι ον
A
γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ α
ωθ πλη ρης ο ϗ ρα νος χαι η γη της δο ο ξη η ης
σϗ ω σαν να εν τοις υ υ ψι σοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ
ρι ϗ ω σαν να α α ο εν τοις υ
ψι ι ι ι σοις
A
α α α α α α μην
A
α α α α α α μην
Σ
ε υ υ μνϗ ϗ ϗ ϗ μεν Σε ευ λο γϗ ϗ ϗ ϗ

ϗ ϗ ϗ μεν Σοι ευ χα ρι ϛϗ μεν Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ε και δε ο ο με δε ο με θα σϗ
ο Θε ο ο ο ος η η η μω ω ω ων
ξι ον ε σιν ω ως Α λη η η θως μα
χα ρι ι ι ζει ειν Σε ε ε ε τη ην θε ε ο ο ο
το ο ο ο χο ον την α ει μα χα α ρι ι ι ϛο
ο ον χαι πα να μω ω μη η η το ον και Μη
τε ε ε ε Μη τε ε ε ε ρα τϗ ϗ Θε ε ε ϗ ϗ
η η μω ων τη τι μι ω τε ε ε ε ραν των
Χε ρϗ ϗ ϗ βιμ και ε ε εν δο ο ο ο ξο
ο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι