



Η

ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Ἦχος πλ. δ' Νη $\underline{\text{12}}$

Α $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{αλ}}$ $\underline{\text{λη}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{λου}}$ $\underline{\text{ου}}$

$\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{δ}}$ $\underline{\text{Α}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{αλ}}$ $\underline{\text{λη}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$

$\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{λου}}$ $\underline{\text{ου}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{δ}}$ $\underline{\text{Α}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{αλ}}$

$\underline{\text{λη}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{η}}$ $\underline{\text{λου}}$ $\underline{\text{ου}}$ $\underline{\text{ου}}$ $\underline{\text{ου}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{α}}$ $\underline{\text{δ}}$

$\underline{\text{δου}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{Νυ}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\underline{\text{υμ}}$ $\underline{\text{φι}}$

$\underline{\text{ι}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ο}}$ $\underline{\text{ος}}$ $\underline{\text{δ}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ερ}}$ $\underline{\text{χε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$

$\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ερ}}$ $\underline{\text{χε}}$ $\underline{\text{ται}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$ $\underline{\text{αι}}$

$\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{εν}}$ $\underline{\text{τω}}$ $\underline{\text{ω}}$ $\underline{\text{ω}}$ $\underline{\text{με}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{ε}}$ $\underline{\text{σω}}$ $\underline{\text{ω}}$ $\underline{\text{ω}}$

ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης

νυ κτος και μα κα α α α α ρι ι ο ο

ο ο ος ο δου ου ου ου ου ου λο ο ος

ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ει

γρη η η η η η γο ρου ου του γρη γο ρου ου ου

ουν τα α α να α α ξι ι ο ο ο ος δε ε

ε ε πα α α α α α α α α λι ι

ι ι ιν ον ευ ρη η η η η η η η

σει ει ει ρα α θυ υ υ υ μου ου ου ου

του ρα θυ μου ου ου ουν τα α Βλε πε ε

ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η

η η μου ου ου ου ου μη τω υ υ υ

υ υ υ υ υ πνω ω κα α α α τε ε


 ε ε νε ε κα α τε νε ε χθης ι να μη


 η τω ω ω ω θα α α να α α α α α


 τω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α


 δο ο πα α ρα δο ο θης και της Βα σι ι


 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ε ε


 ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει


 ει ει σθη η η η ης αλ λα α


 να α α α α α α α α νη η η η


 η η η η η ψο ον κρα α α α α α ζου


 ου ου ου ου κρα α ζου σα α α α α


 α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ο


 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ος η Α γι

 ι ι ο ο ο ος ει ει ει ει ει ει ο ο ο

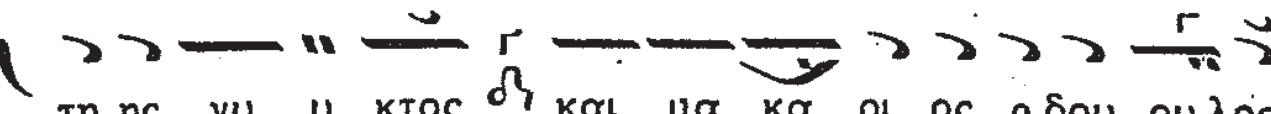
 ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η

 ο Θε ο ος η μω ω ω ω ων προ στα σι ι αις

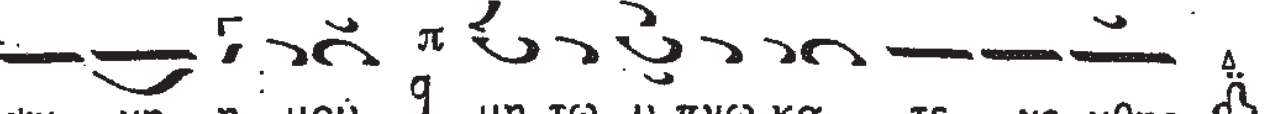
 των Α α α α σω μα α α α α των

 σω ω ω ω ω ω σο ο ον η η η μας *)

Τὸ σύντομον αὐτοῦ


 δου ο Νυμφί ος ἐρ χεται ἐν τῷ με σωω

 τη ἡς νυ υ κτος και μα κα ρι ος ο δου ου λος

 ον ευ ρη σει γρη γο ο ρουν τα α να ξι ος δε

 πα α λιν ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου τα βλε πεουν

 ψυ χη η μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης

*) Ἀντὶ «πρεσβείαις τῶν Ἀσωμάτων» τῇ μὲν Ἀγία καὶ Μ. Τρίτῃ, ψάλλεται «πρεσβείαις τοῦ Προδρόμου» τῇ δὲ Ἀγία καὶ Μ. Τετάρτῃ «δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου».

ι να μη τω θα να α α τω πα ρα δο

θης και της Βα σι λει ας ε ξω κλει σθης αλ

λα α να α α νη ψο ον κρα ζου σα α

γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η

σον η χ μα α ας

Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος:

Ἦχος ῥέ Κε

Τα πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η
Α ο ρα τε ε κρι ι ι τα α α α α εν

πα α ρου ου ου ου σα α α η η με ε ε
σα αρ κι ι ι ι πω ω ως ω ω ρα α α

ρα ως φω ρα α σω ω στι ι ι κα α
θης και ερ χη η υ υπ α α ανδρω ω

α α α α να α τε ε ε ελ λει ει τω ω κο
ω ωων πα ρα α νο ο ο ο μω ω ωνκταν θη

ο ο σμω Χρι στο ος γα α α αρ ε πει ει ει
η η ναι η μω ων το ο ο ο κα τα α α

γε ε ται αι αι αι αι αι του πα θει ει ν α α α α
κρι ι μα α α α α α κα τα κρι ι νω ω ω ων

γα θο ο ο ο ο ο τη τι ο ο ο ο
τω πα α α α α α θει Σου ο ο ο ο

τα συ υ υμ πα αν τα α α α εν τη δρα α
θεν αι αι αι νε ε σι ι ι ιν μεγα λω ω

κι ι ι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων
συ υ υ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν

κα τα α δε ε χε ε ται αι αι αι α ναρ τη η
α να α πε εμ πο ον τε ε ε ες τη ε ξου ου

θη η η η ναι αι ε εν ξυ υ υ λω
σι ι ι ι α α Σου ου λο ο ο γε

του σω ω σαι αι αι τον α α α α αν θρω
συμ φω ω νω ως προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο

ω ω πο ο ον
ο ο με ε εν

Ἦχος πλ. δὲ Νη

των Πα θω ω ω ω ων του ου Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου τα α ας α πα α αρχας ν

η πα ρου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε

ρα α α α λα α α μπρο φο ο ρει ν

δε ευ τε ε ου ουν φι ι λε ο ορ τοι οι υ παν

τη η η σω ω ω μεν α α α α σμα α α α

σι ο ο ο γα αρ κτι ι ι ι ι στης ε ε ε ε

ε ερ χε ται Σταυ ρο ο ον κα α α τα δε ε

ε ε ξα α α α σθαι ε ε τα α σμου ου ου ου

ου ους και μα α α α α α σι γας Πι λα α α

τω ω ω κρι νο ο ο με ε ε ε νος

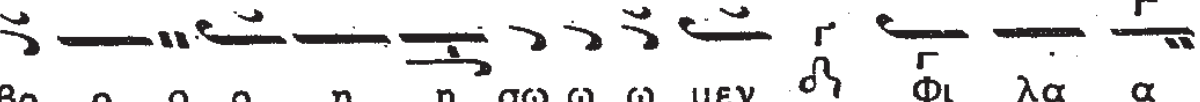
ο ο ο ο ο ο ο θε εν και αι αι

εκ δου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ρα πι ι ι

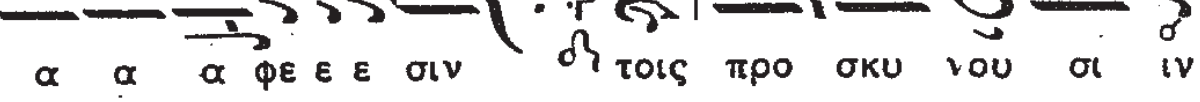
οθει ει ει ει ει εις ε ε ε πι κο ο ο ο


 ρης τα πα αν τα α προ ο ο οι ι ε

 ε ε ται αι αι ι ι να α σω ω ω ω ση η τον αν

 θρω ω πο ον δι α του ου το ο ο ο ο

 βο ο ο ο η η σω ω ω μεν φι λα α

 αν θρω πε ε ε Χρι ι στε ε ε ε ε ο ο ο

 Θε ε ος των πταισμάτων δω ρησαι τη η ην

 α α α φε ε ε σιν τοις προ σκυ νου σι ιν

 εν πι ι ι ι ι στείτα α α α χρα α αν

 τα Πα α α θη η η η Σου

Οι Είρηαι του κανόνος

Ἦχος Πα Ὡδὴ α'.


 Τω τη ην α βατονκυ μαι νο μενην θαλασσαν θει ω αυ

 του προσταγματια να ξη ρα α να αν τι ι και πε ζευ

σαι δι αυ της τον Ι σρα η λι την λα ον κα
 θε δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο
 ξως γαρ δε ε δο ξα σται

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄργον μέλος π ζ

Τω την α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην
 θα λα ας σαν θεί ω αυ του προ ο ο σταγ μα α τι
 α να ξη ρα α α ναν τι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ
 της τον Ι σρα η λι ι ι ι την λα ο ον
 κα α θε ο δη γησαν τι ι Κυ ρι ι ω
 α α σω ω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο
 ξα α ζ σται αι αι Ωδη η' Πα

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο

λον ψυχης α σπιλον σωμα και ει ξε το τρα φεν
 εν α πειρω υ λη α κα μα τον πυρ α ει ζω
 ου δε εκ μα ραν θει σης φλο γος δι αι ω
 νι ζων υ μνος α νε μελ πε το τον Κυ ρι ι ον
 παν τα τα ερ γα α υ μνει τε και υ πε ρ υ ψου
 τε εις παν τας τους αι ω νας

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄργον μέλος π χ

Ε ε φρι ι ξε ε παι δω ων ε ευ α α α γων
 το υ μο στο ο λον ψυ υ χη η ης α α
 σπι ι λον σω ω ω μα και ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα
 α α α α α φε ε ε ε ε ε υε ε ε ε
 ε ε εν εν α πει ρω υ υ υ λη η η

α α κα α α α α μα α τον πυρ α ει ζω ω

ου δε εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο

γος δι αι ω νι ζω ων υ υ υ μνος α νε

μελ πε το τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ γα

και υ πε ερ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις

πα αν τα ας του ους αι ω ω ω να α ας

Ὡδὴ Θ'. Πα λ

Ε με γα λυ νας Χρι στε την τε κου ουσαν

σε Θε ο το κον αφ ης ο Πλαστης ημων ο μοι

ο πα θες πε ρι ε ε θο σω μα το των η

με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη ματων ταυ την

μα κα ρι ζον τες πα σαι γεν νε αι σε με γα λυ

νο μεν π

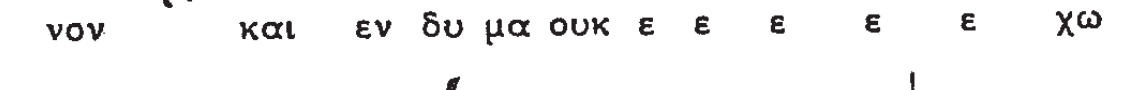
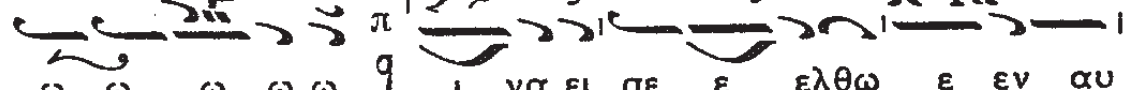
Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π χ

Ε ε με ε γα λυ υ να α ας Χρι ι : στε την
 τε κου ου ου ου σα α αν σε ε Θε ε ο
 το ο ο κον αφ η ης ο ο Πλα α α
 α α α στη ης η μων ο μοι ο πα θε ε ες
 πε ε ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα το των
 η η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο
 ον α αμ πλα α κη μα α α των τα
 α α α αυ την μα κα ρι ζο ον τε ες πα ασαι
 γεν νε αι αι Σε ε με ε γα λυ νο ο με ε ε

Ἐξαποστειλ ριον Ἦχος Γα

Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω

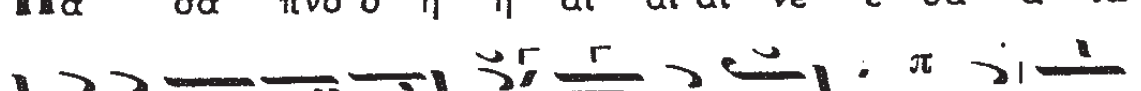
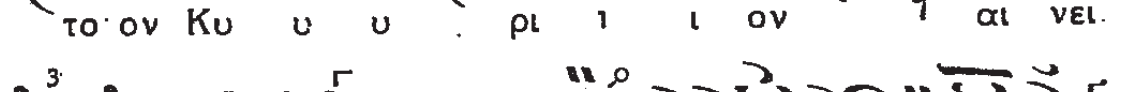

 ω ω ⁹ Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε

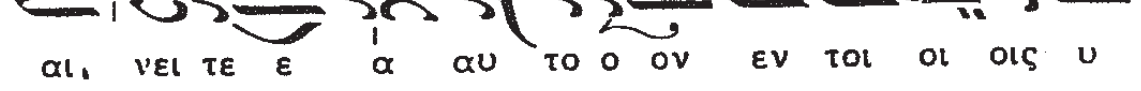
 νον και εν δυ μα ουκ ε ε ε ε ε ε χω

 ω ω ω ω ⁹ ι να ει σε ε ελθω ε εν αυ

 τω λαμ πρυ νον μου τη ην στο λην της

 ψυ χης ⁹ Φω το δο τα και σω ω σον με

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ήχος ⁴ ⁹ Πα


 Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω

 το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ⁹ αι νει.

 τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ωων ου ρα α νωων

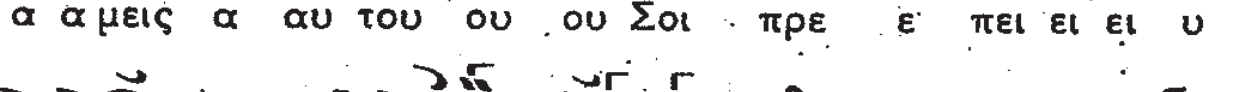
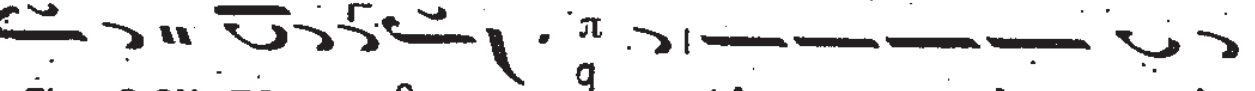
 αι, νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ

 ψι ι ι ι στοις ⁹ Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

 τω ω ω ω Θε ε ε ω


ΑΙ νει τε· αὐ το ὄν· πα α α α· αν· τεσ· οι· οι· α· αγ

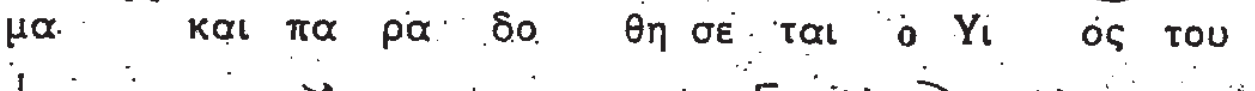
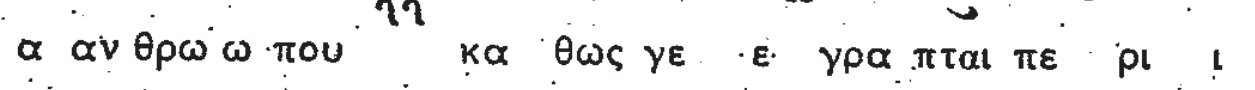
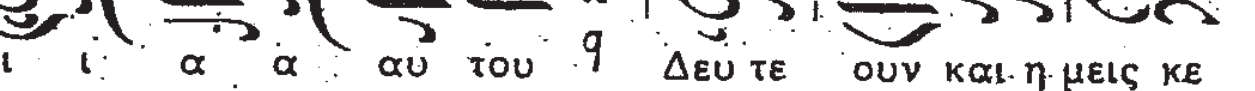
γε· ε· λοι· οι· οι· α α α· αυ· του· ^π₉ αι· νει·

ει· ει· ει· ει· τε· α· αυ· τον· πα· σαι· αι· δυ· να

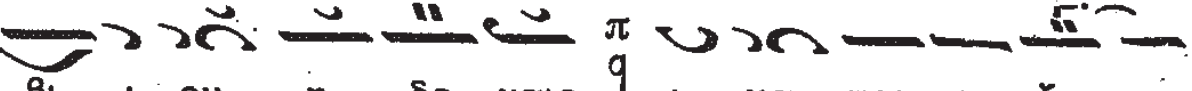
α· α· μεις· α· αυ· του· ου· ου· Σοι· πρε· ε· πει· ει· ει· υ

υ· μνος· τω· ω· ω· ω· Θε· ε· ε· ω· ^π₉
Ερ· χο· με· νος· ο· Κυ· ρι· ος· προς· το· ε· ε· κου· ου· ου·

σι· ο· ον· πα· α· α· θος· ^π₉ τοις· Α· πο· στο· λοις· ε· λε

γεν· εν· τη· η· η· η· ο· ο· ο· δω· ^π₉ ι· δου

α· να· βαι· νο· μεν· εις· Ι· ε· ρο· σο· λυ· υ

μα· και· πα· ρα· δο· θη· σε· ται· ο· Υι· ός· του

α· αν· θρω· ω· που· κα· θως· γε· ε· γρα· πται· πε· ρι· ι

ι· ι· α· α· αυ· του· ^π₉ Δευ· τε· ουν· και· η· μεις· κε

κα· θαρ· με· ναι· αις· δι· α· α· νοι· οι· οι· αις· ^π₉ συμ· πο

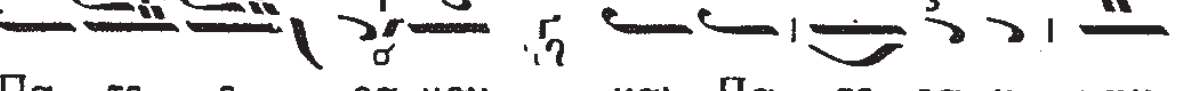

 ρευ θω μεν αυ τω και συ σταυ ρω ω θω ω

 μεν και νε κρω θω ω μεν δι αυ τον ταις του

 βι ι ου η δο ναις ι να και συ ζη η

 σω ω ω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω

 ω ω ω ν τος α λυ του ου ου ουκ ε ε ε ε ε

 τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα λη ημ δι α

 το πα θειν αλ λα α νσ βαι νω προς τον

 Πα τε ε ρα μου και Πα τε ρα υ μων

 και Θε ο ον μου και Θε ο ο ο ο ον υ υ

 υ μων και συ να νυ ψω υ υ μας εις

 την α νω Ι ε ρου σα α λη η η ημ εν τη Βα

 σι λει ει ει α α τω ω ων ου ου ρα νων

Ἦχος πλ. α'. Πά

Φθα α σα α αν τες πι ι ι στοι ρ το σω
τη ρι ον πα θος Χρι στου ου ου ου του Θε
ου ρ την α φα τον αυ του μα κρο θυ μι
α αν δο ξα α α α σω ω ω μεν ρ ο πως
τη αυ του ου ευ σπλααγχνι ι ι α ρ συ νε γει ρη η
και αι η η μας νε κρω θε ε εν τας τη α
μαρ τι ι ι α ως α γα θος και αι φι
λα αν θρω πος

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός Πά

Κυ ρι ε ερ χο με νος προς το ο πα α α θος ρ
τους ι δι ους στη ρι ζων Μα θη τας ε λε ε γες
κατ ι δι ι ι αν πα ρα λα α βω ω ω ω ω α α

αυ τους π³ | πώς των ρη μα των μου α μνη μο
 νει τε ων πα λαι ει ει ει ει πογ υ μιν
 τι προ φη την παντα ου γε ε γρα α πται ει μη εν
 ι ε ρου σα λη ημ α πο ο κταν θη η η
 ναι νουν ουν και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει ει
 πον υ μιν ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μαι
 α μαρ τω λ λων χερ σι ι ι ιν ε εμ παι
 χθη η η ναι οι και σταυ ρω με προσ
 πη ξα αν τες τα φη πα α ρα δο ο ον
 τες ε βδε λυγ με ε ε ε νον λο γι
 ου ου ου ναι ω ως νε κρον ο μως θαρ σει ει
 ει τε τρι η μερος γαρ ε ε γει ει
 ει ρο ο ο μαι εις α γαλ λι ι α

α σι ι ν π ι ι ι σ τ ω ν δ και ζ ω η ν τ η η ν αι
ω ω ν ι ο ο ο ο ο χ ο ο ο ν

Ἰδιόμελα τῶν Ἀποστίχων. Ἦχος πλ ᾠ Πα

Κυ ρι ι ε π ρ ο ς τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ ο α πο ρ ρ η
τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας ουκ ε ξ αρ κου
σα η των εκ Ζε βε δαι ου ου μη η η τηρ η τει
το σοι προ σκαιρου βα σι λει ας τι ι μην τοις
ε αυ της δω ρ η η η η σα α σ θ αι τε ε
εκ νοις αλλ αν τι ταυ της πο τη ρι ον
θα α να α α του ε π η γ γ ει ει ει λω πι ει ει ν τοις
φι ι λοις σου ο πο τη ρι ι ον προ του των πι
ειν ο αυ τος ε λε ε γες α μα ρ τη μα των
κα α θα αρ τη η η η η ρι ι ι ον

δι ο σοι βο ω ω ω μεν η σω τη

ρι α των ψυ χων η η μων δο ο εξα σοι

Κυ ρι ι ε τα τε λε ω τα α τα φρο νειν

τους οι κει ους παι δε ευ ω ων Μα θη η τας

μη ο μοι ουσθαι τοις ε θνε σιν ε λε ε γες εις το

κα тар χειν των ε ε λα χι ι στο τε ε ε

ρων ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε

μοι οι οι οις Μα α θη ηταις ο τι πτω χος

θε ε ε ε λω ων υ πα α αρ χω

ο πρω το ος ου ουν υ υ μων ε στω παν τω ων δι

α α α α κο ο ο νος ο δε αρ χων ως

ο αρ χο με ε νος ο προ κρι θεις δε ως ο ο ε ε

ε ε ε σχα α α τος και γαρ ε λη λυ

θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δι ακοο νη η η
σαι και λυ τρον δου ου ναι αν τι πολ λω ω ω ν
την ψυ χην των βο ω ν τω ω ν μοι δο ο ξα σοι

Ἦχος πλ. Νη

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ
πι ι ι α αν το ε πι τι μι ον φο βη θε
εν τε ες α δε ελ φοι καρ πους α ξι ι ους της
με ε τα νοι οι οι α ας προ σα ξω μεν Χρι
στω τω πα ρε ε χοντι η μι ιν το με γα ε ε ε ε
λε ε ε ος

Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Νη

Δευ τε ραν Ευ αντην Αι γου πι ι ι αν
ευ ρων ο ο δρα α κων δια ρη η μα α α των ε σπευδε
κο λα κει ει ει αις υ πο σκε λι ι σαι το ο ο ο ν



Ι· ι ω ω σηφ δὲ αλλ αυ· τοσκα τα λι πω ω ων



τον χι τω ω ω να α ε ε φυ υ γε ε την



α α μα α αρ τι ι ι αν δὲ και γυ μνο



ος ου ουκ η η σχυ υ υ νε ε ε το δὲ



ως ο Πρω το πλαστοσπρο της πα α ρα κο ο ης δὲ



αυ του ταις ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι



στε ε λε ε η σο ο ον η η η



μα α ας

