

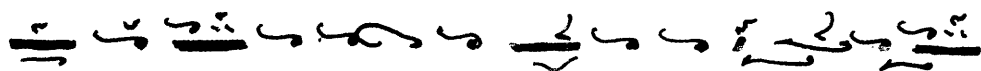
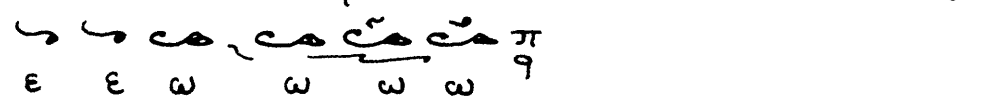
Ἐτερον ᾠδῆς.

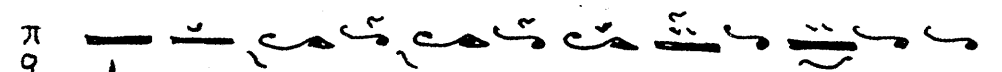
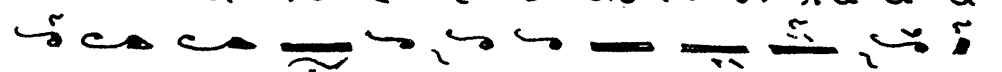
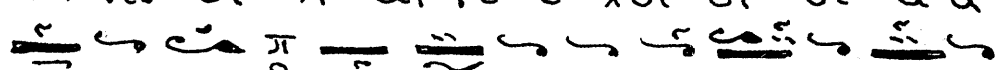
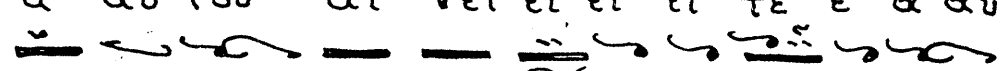
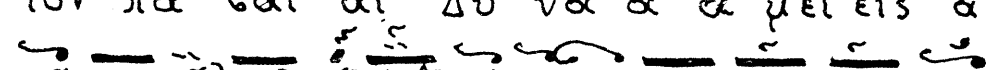
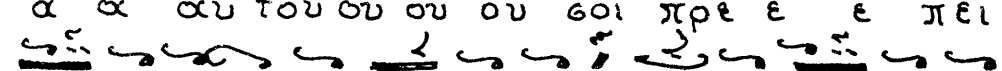
Δι α λα ζα ρου σε Χριστος η δη ευ
 λε ε ευ ει θα α α να τε υαι αι που
 σου Α δου το νι ι υος της βη θα νι ι
 ι ας ο ο ο υλαυθμος νυν ε πι σε
 ε με θι ι σταται παν τες υλαα δους της νι
 ι υης αυτω ε ε πι σει ει ει ω μεν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Α' 2 Πα.

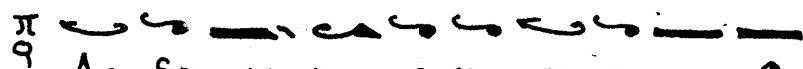
ηε ε ηε Πα θα πνο η η αι αι αι αι
 νε ε θα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον ευ τω ω ων ου ου ρα α α α νωωω
 ων αι αι νει τε ε ε α αυ το ο ον εν
 τοι οι οις υ ψι ι ι ι ετοις σοι πρε ε


 ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ω θε ε

 ε ε ω ω ω ω


 9 Αι νει τε ε ε ε αυτο ον πα α α

 αν τες οι Α α γ γε ε λ οι οι οι α α

 α αυ του 9 αι νει ει ει ει τε ε α αυ

 τον πα θαι αι Δυ να α α μ ει εις α

 α α αυ του ου ου ου σοι πρε ε ε πει

 υ υ μνο ος τω ω ω ω θε ε ε ε

 ω ω ω ω

Στιχηρά Ἰδιόμελα

Στίχος: 
 9 Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις Θ

 9 ει ι ι οι οις α α αυ του


 9 Α να στα σεις και κω η των αν θρω ω ω

ω ω ω πων υ πα α ἀρχων Χρι στε εν
 τω μνητη μα α τι λα α χα α α α ρου ου
 ε πε ε ε ε στης πι στου με νος η μιν τας δυ ο
 ου ει ας σου μα υρο ο ο θυ με ο τι θε
 ος υ αι α ανθρωπος εξ α γνης παρθε ε
 νου πα ρα γε ε ε ρο ο ο ο νας ως με
 εν γαρ βροτος ε πε ρω ω τας που τε ε θα
 πται ως δε θε ος α νε ε ε ε στη η η
 η θα ας ζω η ρο ρω νευ μα τι τον τε
 ε τρα η η η με ε ε ε ρον.

Στίχος:

ΑΙ νει τε αυ του εν τοις Α γι οις αυ
 του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι
 της δυ να α με ω ως α α αυ του
 ... π ...
 ... λα χα ρον τε θνε ω ω τα

τε τρα η με ρον α νεστησας εξ Α α α δου
 Χρι ιστε προ του σου ου θια ανα του δι
 α σε ισας του θια να α α του ου το υρα α α
 τος και δι ε νος προφιλους την παντων αν
 θρωπων προ ο μη η νυων ευ φθο ρα α ας
 ε λε ευ θι ε ρι ι ι αν 9 δι ο προσκυ
 νου ου ου με εν σου την παντο δυ υ να μον ε
 ε ξου ου ει αν βο ω ω ω με ε εν
 ευ λο γη με νος ει ει ει Σω ω ω ω τη
 η η η ρ ε λε ε ε η η η σο ον η
 η η μας. 9

Στίχος:

9 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται
 αις αυ του 9 αι νει τε αυ τον να τα το πη
 θος της με γα λω ου υ νη ης α α αυ του.

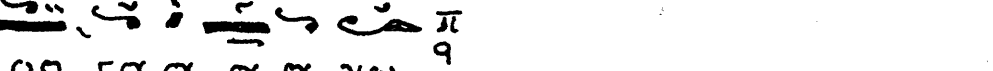
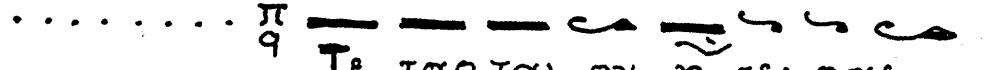
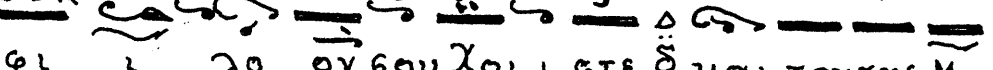
πα ρέ χων τοις Μα ρη η ται αι αις σου τα συ υμ
 βο λα ⁹ εν τοις ο χλοις ε τα πει νου ους σε α αυ
 τον α πο υρυ ψαι τα α αυ τη ην βο υλο ο ο
 ο με ε ε ε νος ⁹ δι ο τοις Α πο στο
 ο ροι οις ως προ γνω ω τη ης υαι αι Θε ε
 ε ε ος του λα χα ρου τον θια α ανα τον
 προ ο η γο ο ο ο ρε ε ευ εας ⁹
 εν Βη θια νι α δε πα ρω ω ν τοις λα α οις
 του φι λου σου τον τα ρο ον α γνο ο ων μα
 θειν ε κη η η τει εις ως α α α αν
 θρω ω ω πος α λλ ο δι α σου ου τετρα
 η η με ρος α α να α α α στα α α ας
 το θει ον σου υρα ατος ε δη η η η
 λω ω ω ω σε ε Παν το δυ να με Κυ
 υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι. ⁹

Ἔτερα Ἰδιόμελα.

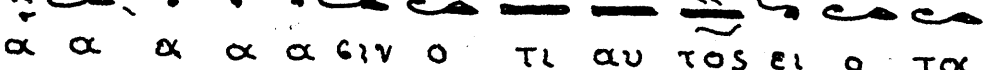
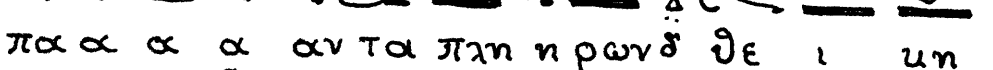
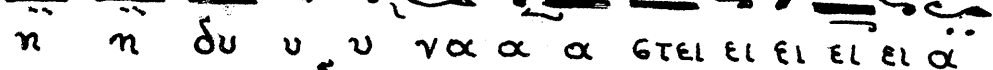
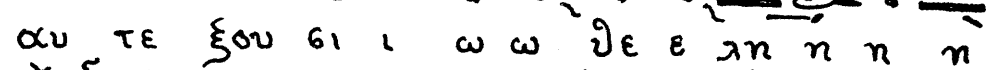
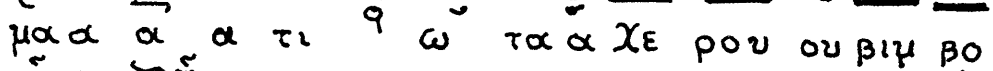
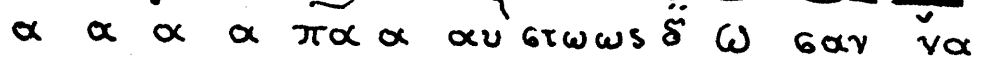
Στίχος:

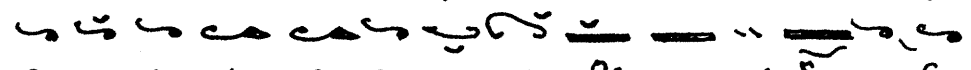
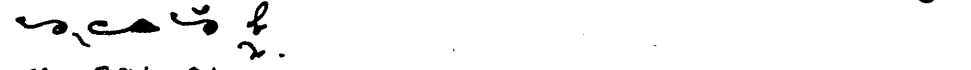
Ἦχος Δ'  Πα


 Λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω αι χορ

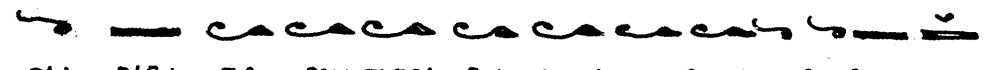
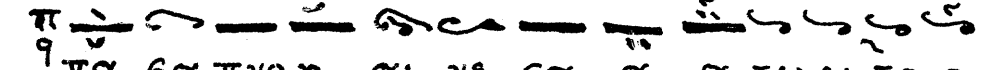
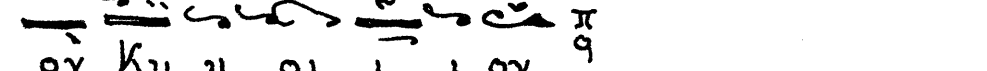
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι σι υ αι αι

 ορ γα α α α νω
 
 Te ταρται ον η ρει ρας τον

 φι ι λο ον σου χρι ι στε θ υ αι τον της Μαρ

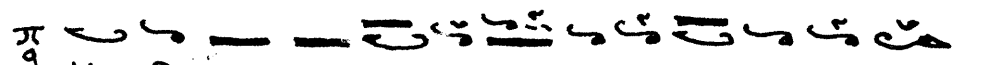
 θας υ αι Μαρι ι ας θρη η η νο ο ον ε

 ε πα α αυ θας υ πο δει νυ ων τοις πα

 α α α α α ριν ο τι αυ τοις ει ο τα

 πα α α α αν τα πλη η ρων θ θε ι υη

 η η θυ υ υ να α α σται ει ει ει ει α

 αυ τε ξου ρι ι ω ω θε ε λη η η η

 μα α α α τι ω τα α λε ρου ου βι μ βο

 α α α α πα α αυ στω ω σ ω θαν να

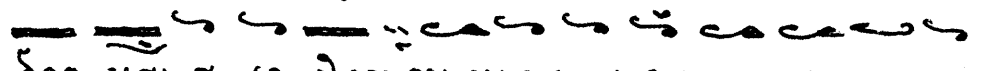
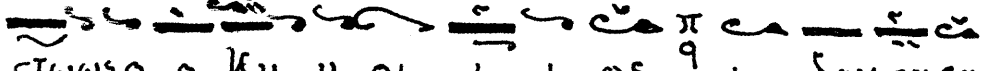

 Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ Υ ΨΙ Ι Ι ΓΤΟΙΣ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ

 Ε ΥΟΣ ΕΙ Θ Ε ΠΙ ΠΑΝΤΩΝ ΘΕ Θ ΟΣ ΔΟ Ο ΞΑ

 Α ΓΟΙ ΟΙ

Στίχος:


 9 ΔΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΥΜ ΒΑ ΛΟΙΣ ΕΥ Ν ΠΟΙΣ

 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΥΜ ΒΑ ΛΟΙΣ Α ΛΑ ΓΑ Γ ΜΟΥ

 9 Π Α Γ Α Π Ν Ο Η ΑΙ Ν Ε Γ Α Α Α Τ Ω Ω Τ Ο Ο

 Ο Υ Κ Υ Υ Ρ Ι Ι Ι Ο Ν 9


 9 ΜΑΡ ΘΑ ΤΗ ΜΑ Ρ Ι Α Ε Ε Ε Ρ Ο Ο Ο Α

 Ο ΔΙ Δ Α Γ Α Λ Ο Σ Π Α Ρ Ε Ε Σ Τ Ι Μ Α Ι Ω Ν ΕΙ ΕΙ

 ΕΙ Γ Ε Ε Ε Π Ρ Ο Ο Γ Ε Ε Ε Λ Θ Ε 9 Η Δ Ε

 Δ Ρ Ο Μ ΑΙ Α Ε Λ Θ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Γ Α Ο Π Ο Υ Η Ν Ε

 Ε Τ Ω Ω Σ Ο Ο Κ Υ Υ Ρ Ι Ι Ι Ο Σ 9 Ι Δ Ο Υ Ο Υ Β Α

 Α Ν Ε Β Ο Η Η Γ Ε Θ Π Ε Γ Ο Υ Ο Υ Γ Α Α Π Ρ Ο Ο Γ Ε

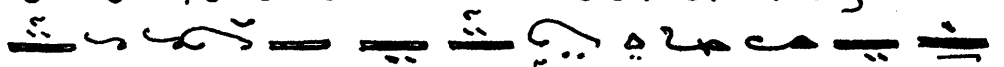
υ υ νη γε ε ^Δ και τους ακραν του ου ους
 πο δα ας σου μα τα φι ι λου ου βα ε
 ε λε ε ε γε ⁹ κυ ρι ι ε ει η ης
 ω ω ω δε ουκ αν α α πε θα α νεν η
 μων ο ο α δε λ φο ο ο ο ος

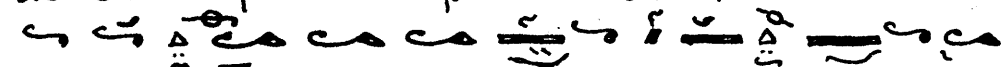
Ετερα Ἰδιόμελα.

Ἦχος π Δ' δ' Νη ρ

Στίχος:

ν ^κ Δ να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι
 λα θη των πε ε νη η τω ων σου ει ει εις
 τε ε ε ε ε λος δ
 ν Δ λα χα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι
 α η γει ρας τε τρα α α η με ε ρον μο
 νον γαρ ως ε πε ε της τω ω μνη μα α τι η
 φω νη η ζω ω η τω τε θνε ω ω τει γε

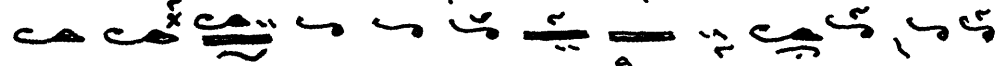

 ε ε γ ο ο ο ο ν ε δ υ αι ε τε ν α ξ α α

 α ας ο Α α α δ ης δ α πε ε ε

 λυ γε ε ρ ο ο ο β ω δ Μ ε ρ α το υ α α

 αυ μα δ Π ο λυ ε ε λε ε ε Κυ υ υ

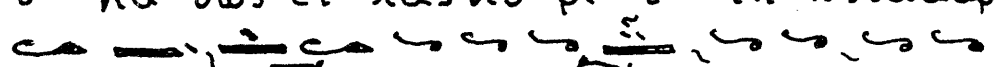
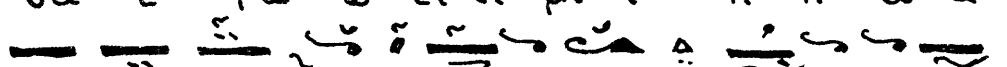
 υ ρι ι ι ε δ ο ο ο ξ α α α α βοι δ

Στίχος:

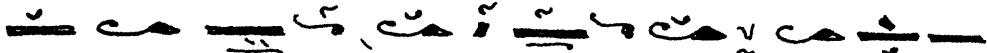

 δ ε ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι βοι Κυ ρι

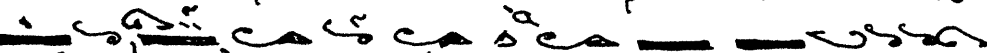
 ε εν ο λ η υ α ρ δι α μου δ ι η γ η

 σο μ αι παν τα α τα α θι α αυ μα α βι ι

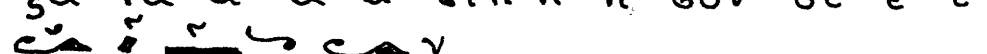
 ι α α α α α βοι δ


 δ Κα θις ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α ρ

 θι α ε ρ ω ω ει ει μι ι η η α α

 ν α α α ε τα α α α βις δ ε ρ γ ω τον λο

 γον ε πλη ρ ω γ ας ε ξ Α δ ου υ α λε ε γ ας


 τον λα α α α αρον δ̣ υα με φι

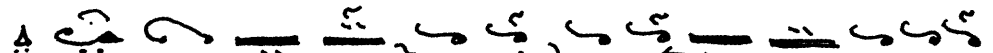
 ι λα αν̣ υρω ω πε δ̣ νε υρον τοι οι οι οι

 πα α υε ε ε ει γ̣ ως ευμ πα θη ης ε

 ξα να α α α ετη η η θον δε ε̣ ε

 ο ο ο ο μαι δ̣

Δοξαστικόν

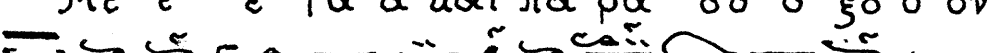
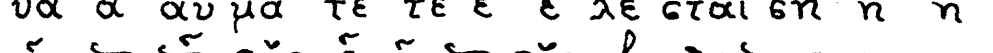
Ἦχος Β'

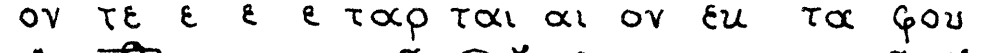




 υε Δο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι

 υαι γι ι ω υαι α ρι ι ι ω Πνε ευ

 μα τι ι

 Με ε ε ρα α υαι πα ρα δο ο ξο ο ον

 θα α αυμα τε τε ε ε λε εται ετη η η

 η η η με ε ε ε ρον ο τι νε υρο

 ον τε ε ε ε τα ρται αι ον ευ τα ρου

 Χρι στος φω νη η εας η η η η η η η ρει