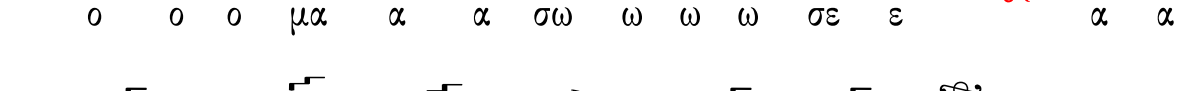
  
 ω ω μι ι ο ο ο ο ο ο ο ον προ σα  
 (K) (Π) (Δ)

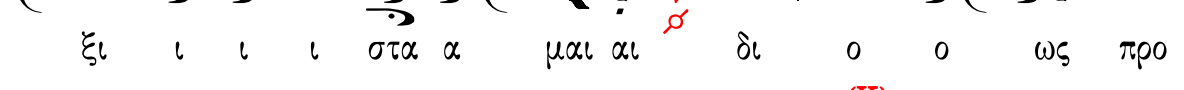
  
 γα α α γω ω ε ε ε πα α α α α α  
 (K) (Δ)

  
 α ξι ο ο ον τι ι ι δε ε ο νο  
 (K) (Δ)

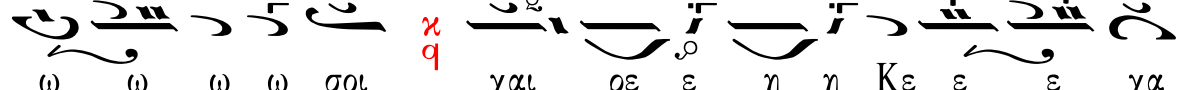
  
 ο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε α α  
 (Δ) (Π)

  
 α α πο ο ο ρω ω ω ω ω και αι ε ε  
 (N) (Γ)

  
 ξι ι ι ι στα α μαι αι δι ο ο ως προ  
 (N) (Γ)

  
 ο ο ο σε τα α α α α γη η ην βο  
 (K) (Δ)

  
 ω ω ω ω σοι και ρε ε η η κε ε ε χα  
 (Γ) (N) (Γ) (Δ)

  
 ρι ι ι τω με ε ε νη η η  
 (Γ) (N) (Γ)

\* \* \*

Τό τέλος καί ούτω.


  
 Χαί      αι      αι αι αι      αι      αι      αι      αι      αι      χαι      αι      ρε


  
 ε      ε      η      χε      ε      ε      ε      χα      ρι      ι      τω      ω      με      ε


  
 ε      ε      ε      ε      ε      ε      ε      ε      ε      νη      η      η

Τό παρόν μέλος ἀντεγράφη  
ἐκ τῆς χειρόγραφης μουσικῆς φυλλᾶδος  
**«Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ»**,  
Βασιλείου Νικολαΐδου, Σταμπούλ 1968.

