

Καταβασία την Μωσέως ωδήν

1

υπό Γ. Σύρκα

Ήχος β

ΔΕΞΙΟΣ

Την Μω . σε ε ως ω δην α να λα βου σα
βο η σον ψυ χη
βο η θος και σκε πα στης ε γε νε το
ο μοι εις σω τη ρι αν
ου τος ο Θε ος και
δο ξα σω αυ τον

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

Στει ρω θε ντα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θε ος
α να δει ξον με γε ωρ γε των α γα
θων

ΔΕΞΙΟΣ

φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σου

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

Την εκ παρ θε ε νω σου γεν νη σιν ο προ φη
η της προ βλε πων α α νε κη ρυτ τε βο ων

την α κι ην σου α κη κο α και ε φο βη θην
 ο ο τι α πο θαι μαν και εξ ο ο
 ρους α γι ου κα τα σκι ι ι ου ε πε δη μη
 σας Χριστε

ΔΕΞΙΟΣ

Της νυ κτος δι ελ θου ου σης η ηγ γι κε εν
 η η με ρα και το φως τω κο ο σμω ω ε πε λαμ
 ψε δι α του ου το υ μνη σε ε τα γμα τα αγ
 γε ε λων και δο ξο λο γει ει σαι Χρι στε ο Θε ος

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

Βυ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ
 και εν πε λα α γει του βι ι ου ου βυ θι ζο μαι
 αλ ω ω σπερ τον ι ω ναν εκ του θη ρος
 κα με ε των πα θων α να γα α γε ε και δι α
 σω σω ω ω ων με

ΔΕΞΙΟΣ

Τα Χε ρου βιμ μι μου με νοι Παι αι δες εν τη
 κα μι ι·νω ε χο ρευ ον βο ω ω ω ων τες
 ευ λο ο γη τος ει ο Θε ος ο ο τι εν
 α λη θει α και κρι σει ε πη η γα σεις ταυ τα
 πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ
 πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε ε νος εις παν τας
 τους αι ω ω ω ω νας

ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

Αι νου με ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου
 με εν τον Κυ ρι ον
 Τον εν τη βα α τω Μω ση της Παρθε ε
 νου το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ο ο ρει προ
 τυ πω σαν τα πο τε υ μνει τε ευ
 λο γει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας
 τους αι ω ω ω ω να α α ας

ΩΔΗ Θ

Των γη γε νων τις η κου σεν τι ου ου τον η τις
 ε ω ρα κεν πο τε ο τι Παρ θε ε νος ευ
 ρε θη η εν γα στρι ι ε χου σα και α νω δυ
 νως το βρε ε φος α πο τε κου σα τοι ου τον
 σου το θαυ μα και σε α γνη Θε ο κυ η η τορ
 Μα ρι α με γα λυ νο με ε ε εν