

σα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα
 Μη τηρ α πει ει ραν θρε ε η Παρ θε ε νε ε θε ε ο
 το ο ο ο κε ο ο χει ον τε α α σε ε ε
 κτε ο ο χω ρει ο ον τε α πει ει ει ρη πλα.τηρ
 γε ο ο ο ο σε ο σε ε ε ε με γα λυ υ υ
 υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. Ἀδ. Νη. — Γα.

Σταυρον χα. ρα α ξας Μω ση ης ε πευ θει ει ει ει
 α ας ρα α α δω η την ε ρυ θραν δι ε τε ε με η τω
 Ι σρα η ηλ πε ξευ σου τι ι η την δε ε ε ε πι ερε
 πτι ι κως η Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο τη η σας η

η νω σεν ῥῆ ε πεν ρε δ: α γρα α ψα α ας το

α ητ τη του ο ο πλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

τω Θε ω η μων ο ο τι δε δε ο ξα σαι ῥῆ. Νη.

Ρ Α α βδος εις τυ υ που τε μυ ση η η ρι ε Δ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται ῥῆ τω ελα

σω ω γαρ προ ο κρι ι ι γει το ον ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε α ῥῆ τη σαι ρευ ε ση δε προ η ην εκ

κλη η σι ι α νυ νυ ε ξη η ην ση η η σε ῥῆ

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρε ῥῆ εις κρα α τος και

σε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ῥῆχος. ῥῆ. Νη. ῥῆ.

ΕΙ σα κη η κα α Κυ υ ρι ι ε ῥῆ τη ης αι αι

κο νο μι ι ι ας σε το μυ υ ξ η ρι ι ου η
9

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε ε και ε δο

ξα σα σε τη ην θε ο ο τη τα ροή . ε . η
9

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ξον ξυ υ υ λο ον ρι ε νω

ε τα α δη Χρι ι ξος ρι ο θα σι ι λευς και Κυ ρι

ο ος ρι δι ε πε πτω κεν ρι ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας ρι τω εν σοι οι δε λε ε α α α

σθεις ρι θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι ρι τω πα ρε ε ε ε χ ο ο ο ου

τι ι ρι την ει ρη ην ην ταις ψυ χαι αι αι αι αις

η η η η μων η
9

Ν ο τι ! ι ι ε θη ρο σς εν σπλα α αγ χνοις ρ

πα λα μα ας ι ω ωνας ρ σα αυ ρο ει ει θως δι ι εκ

πε ε ε τα α α α σας ρ το σω τη η ρι ου πα

α θος προ δι ε τυ υ υ υ πα σα α φως ρ ο ο θεν

τρι η η η με ρος ε εκ θυς ρ την υ πε ρ κο σμι ι

ου Α να στα α σιν ρ υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η

η η σε ρ τα σα ρ κι ι ι προσπα γε εν τος Χρι ε ε

τα Θε ε ε ρ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ

σει ει ρ τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νε ουσ Ω θή . ζ . ρ

σε ε ε β ε ρ λα ε ε ε κ λς νη η σε πνε ε ε

ον α α πει ει λης Δ και θυ σφη μι ι ι ας θε ο ου

γε υς θι ο μως τρεις Παι αι θας Δ υ υ κε ε θει μα

α α τω ω ω σε Δ θυ μο ο ο ο ο ος σ

θη ρι ω ω θης υ υ πυρ θρο μαι ο ου θι αλ λαν τι

χς υ εν τι Δ θρο σο θο ο λω πνευ μα τι ι θι

πυ ρι ι συ να ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

λου Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ε ρων και η η

η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

χ Α Ι γε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ω θή . η . θι ν

γε υ υ υ μεν του Κυ ρι ο ου θι ν

Ε γ λο γει ει ει ει τε παι αι αι θες θι της Τρι α

α α δος ι σα ρι θ μ ο ι θ Δ η μ ι ε ε ρ γον Πα τε

ρα α Θε ο ον υ υ μ νει ει ει τε Δ το ον συ

κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο ον και το ο πυρ Δ

εις θρο ο σον με ε τα ποι η σαν τα α Δ και υ

πε ρυ υ ψ ε ε ε ε τε ε Δ τω πα σι ι ζω

η ην πα α ρε ε ε χον Δ Πνε ευ μα Πα να α

γι ον εις τας αι ω να α α ας Ωδ. 2. Δ

M υ ς ι κως ει ει Θε ο το ο ο κς ε Πα ρα θει σο ος

α γε ορ γη η τως θλα σ η η η σα σα Χρι ι σον Δ

υ φ ε ε το τε ε Στα α αυ ρ ε Δ ζω η φο ο ρον

ε εν γη Δ πε φυ υ τε ε ε ρ γει ται αι αι

δε ε ε εν θρονου δι δι ε ε ε νυ υ ψε με

ε ε ε ε νυ ε δι προ σκυ νυ ε ε ε υ τε ε ες

α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.

Ετερος ν
δι του σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Είρμός. δι

Ο δι α θρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ υ

λ ε ε δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα

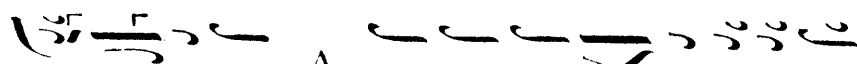
το ος δι δι α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει

ται αι ση με ε ρο εν δι της γαρ προ μη η το ρο

ο ος η παρ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε

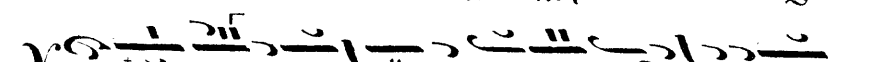
λυ ται δι τω ελα α εω της α γνη η η ης θε

ο ο μη το ο ρο ος δι γν πα α σαι αι αι θυ υ

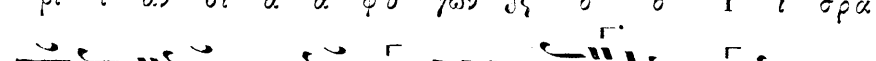
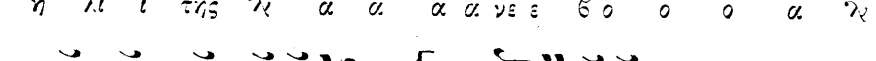
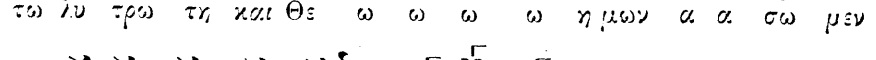
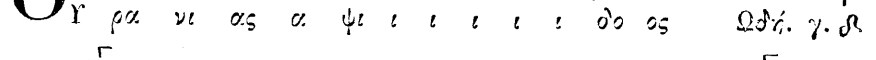
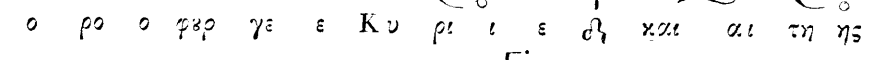

 να α α μεις Ω των ε ρα νω ω ων με γα

 λυ υ νε ε σι ι ι ιν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου
 Πρωτοψάλτου Ωδή. α ἤχος. Πλ. Νη.


 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη ραν Ω

 και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χ θ η

 ρι ι αν δι α α φυ γων Ω ο ο Ι ι σρα

 η λι ι της χ α α α α νε ε βο ο ο α χ

 τω λυ τρω τη και θε ω ω ω ω ημων α α σω μεν

 ΟΥ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι θο ας Ωδ. γ. ρ

 ο ρο ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε Ω και αι τη ης

 Εκ κλη σι α α α ας δο μη η η τωρ χ ου υ