

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

Ίερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν,
καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,
ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου
ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,
ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος
καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ
ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν
πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου
ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου
ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά
μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ

καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς
λάκκον

Λκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶϊ τὸ ἔλεός σου
ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι ὅτι
πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σέ
κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου
ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ
εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν
ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις
τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν
μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΗΧΟΣ Δ'

Ἦχος Δι

^Δ ^Γ ^Δ ^Β
^Δ ^Θ ^ε ^ο ^ς ^{Κυ} ^{ρι} ^ο ^ς ^{και} ^ε ^{πε} ^{φα} ^{νεν} ^η
³ ⁶ ^Δ ³ ^Δ
^{μιν} ^{ευ} ^{λο} ^{γη} ^{με} ^{νος} ^ο ^{ερ} ^{χο} - ^{με} ^{νος}
^Β ⁶
^{εν} ^ο ^{νο} ^{μα} ^{τι} ^{Κυ} ^{ρι} - ^{ου}
2

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθαι τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ. **(Τὸ αὐτό)**

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο - με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι - ου

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. **(Τὸ αὐτό)**

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

(Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)

Ἦχος Ἀ Ἀῖ

Τ η Θε ο το κω - ε κτε νω ως
νυν προσ δρα μω μεν α μαρ τω λοι -
και - τα πει νοι - και προ σπε σω μεν
εν με τα νοι α κρα ζον τες εκ βα θους

ψυ χης Δε σποι να βο η - θη - -
 σον εφ' η μι ιν σπλα χνι σθει σα
 σπευ σον α πολ λυ - με - - θα υ πο
 πλη θους πται σμα - - των μη α
 πο στρε ψης σους δου - λους κε νους σε
 γαρ και μο νην ελ πι δα κεκτη με θα

Δόξα.

Τὸ αὐτό ἢ τό Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

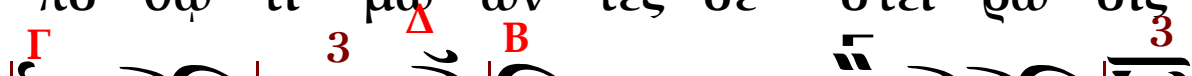
(Ταχύ προκατάλβε)

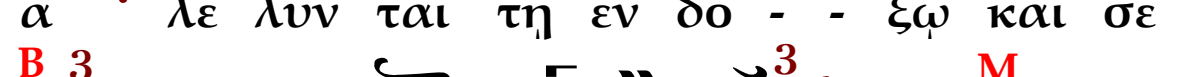
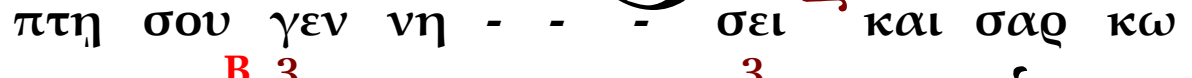
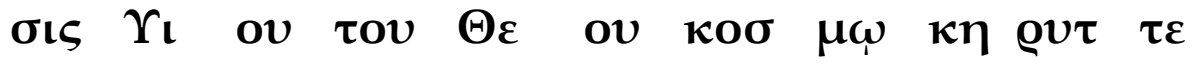
Ἦχος Δι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω πνεύ μα τι
 Προ φη τα και Προδρο με της πα

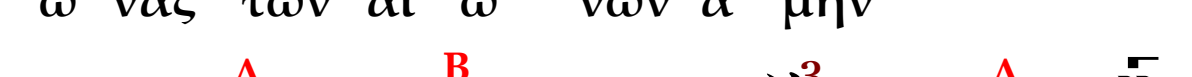

 ρου σι ας Χριστου α ξι ως ευ φη μη

 σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

 πο θω τι μω ων τες σε στει ρω σις

 γαρ τε κου σης και πα τρο ος α φω νι

 α λε λυν ται τη εν δο - - ξω και σε

 πτη σου γεν νη - - - σει και σαρ κω

 σις Υι ου του Θε ου κοσ μω κη ρυτ τε

 ται


 και νυν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην

 Ου σι ω πη σω - μεν πο τε -

 Θε ο το κε τας δυ να στει - α ας

σου λα λει ειν οι α να ξι οι ει μη
 γαρ συ προ ι στα σο πρεσβε ευ ου σα
 τις η μας ερ ρυ - σα - - το εκ
 το σου - των κιν δυ νων τις δε δι ε
 φυ - λα - - ξεν ε ως νυν ε λευ θε -
 - - ρους ουκ α πο στω μεν δε σποι
 να εκ σου σους γαρ δου λους σω
 ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω
 ων

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῡμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
 καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
 ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ
 ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς

ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

**ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ**

Ὠδὴ α'

(Ὑμνὸν διοδεύσας..)

Ἦχος λ̣̂̇ Νη̣̂̇ Γα

Χορ. **Α'** **Υ** περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
Πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις
 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν
 ε πι ζη των Ω Μη τερ του Λο γου και
 Παρ θε νε των δυ σχε ρων και δει νων
 με δι α σω σον

Χορ. **Β'** **Υ** περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι
 πολ λης α θυ μι - ας εμ πι πλω σαι
 μου την ψυ χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη

γα λη νη³ την του Υι ου και Θε ου σου

Πα να μω με

Χορ. Α' ρ³ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και

α γι ω πνευ μα τι

ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον

δυ σω πω Παρ θε - νε^π λυ τρω θη ναι

με των δει νων σοι γαρ νυν προ σφευ

γων α να τει νω και την ψυ χην και

την δι α νοι αν

Χορ. Β' ρ³ Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην

ε πι σκο πης θει - ας και προ νοι
 ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο νη
 Θε ο μη τορ ως α γα θη α γα θου
 τε λο χευ τρι α

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμός
 (Οὐρανίας ἀψίδος..)

χορ. Α' περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
 Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε
 μης τι θη μι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρ
 θε νε συ - με κυ βερ νη σον προς τον
 λι με να σου των α γα θων η αι τι

α^Δ_q των πι στων το στή ρι γμα μο νη πα

νυ μνη τε

χορ. Β' περ α γι α Θε ο το κε

σω - σον η μας

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

τα ρα χον και της α θυ μι ας την ζα

λην δι α σκε δα σαι μου συ γαρ Θε

ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη

νης τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη πα

να χραν τε

χορ. Δ' ο ξα Πα τρι και Υι ω και

α γι ω πνευ μα τι

^M ^{N 3} ^Γ ^N
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα
 λων αι τι ον ^Γ ^Γ ³
 της ευ ερ γε σι ας τον
 πλου τον πα - σιν α να βλυ σον ^Γ ³
 παν
 τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν Ι
^Γ ³ ^N
 σχυ ι ^Γ ³ ^N
 τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο
 μα κα ρι στε
 χορ. ^Γ ³ ^Π
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην
^M ^{N 3} ^Γ ^N
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε
 ροις πα θε σιν ^Γ ³
 ε ξε τα ζο με νω Παρ
 θε νε συ - μοι βο η θη σον ^Γ ³
 των ι
 α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω

σκω^Δ_q ^Γθη σ^Γαν ρον Πα ³ν^Να μω με τον α δα
πα νη τον

Χορ. ^Δ_ι ^Γα - - σω σον ³α ^Γα πο
κιν ³δυ νων τους ^Νδου λους σου Θε ο ³το ^Δ_q κε
ο τι ³παν ^Ντες με τα Θε ον εις ^Γσε ³κα
τα ³φ^Νευ γο μεν ^Γως ³α^Νρ ρη κτον τει ³χος
και ³προ - στα ³σι αν

Χορ. ^Ε_ι ^Γπι - βλε ψον ³εν ^Γευ με
νει ³α ^Νπα νυ μνη τε Θε ο ³το ^Δ_q κε ^Γε ³πι
την ³ε ^Νμην χα λε πην του ³σω ^Γματος ³κα
κω ³σιν ^Γκαι ³ι ³α ³σαι της ³ψυ ³χη ³ης

μου το ³ ^M αλ γο - - ος

Γ

Ἰερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἰερεύς: Ὅτι ἐλεήμων ...

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Κάθισμα (Τά άνω ζητών)

Ἦχος ³ ^Δ Δι

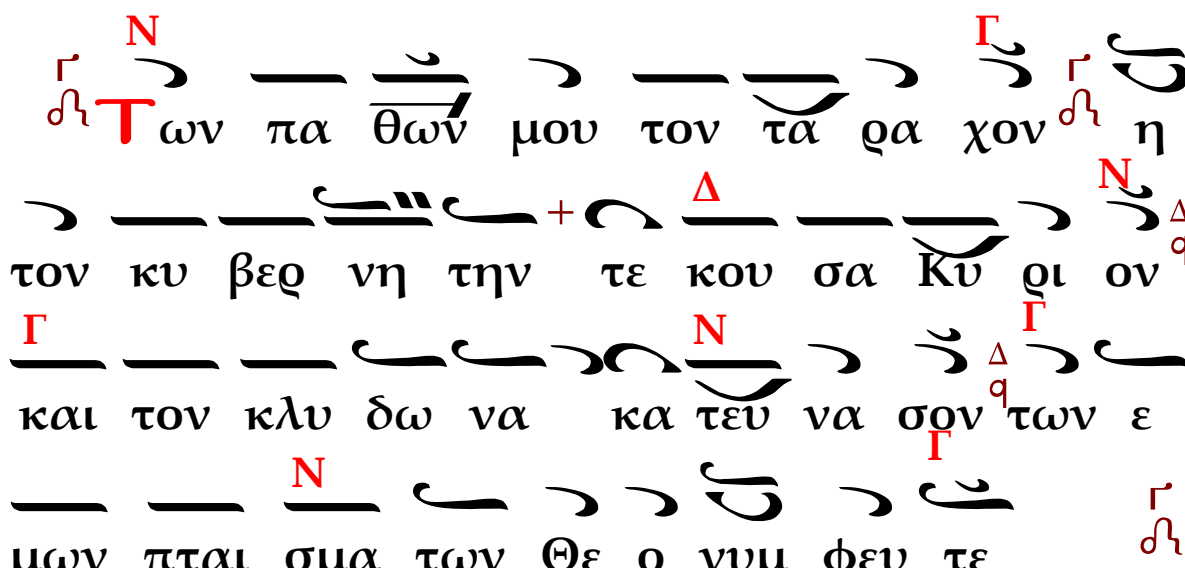
Χορ. ³ ^M ³ ^B
 Πρε σβει α θερ μη και τει
 χος α προ σμά χη τον ε λε ους πη
 γη του κο σμου κα τα φυ γι ον εκ τε
 νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι
 να προ - φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ
 τρω σαι η μας η μο νη τα χε ως
 προ στα τε ευ ου - σα

Γ

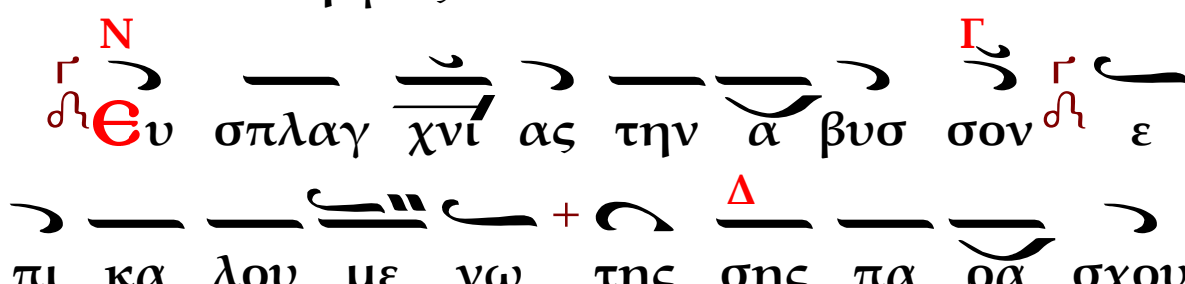
Ὡδή δ'
(Εἰσακήκοα, Κύριε..)

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Γ̣̣̣̣̣̣

Χορ. Β' 
περ α γι α Θε ο το κε
σώ - σον η μας


των πα θων μου τον τα ρα χον η
τον κυ βερ νη την τε κου σα Κυ ρι ον
και τον κλυ δω να κα τευ να σον των ε
μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε

Χορ. Α' 
περ α γι α Θε ο το κε
σώ - σον η μας


Ευ σπλαγ χνι ας την α βυσ σον ε
πι κα λου με νω της σης πα ρα σχου

μοι η τον ευ σπλαγ χνον κυ η σα σα
και Σω τη ρα παν των των υ μνουν των
σε

χορ. **B'** ^{Γ3} _♭ ο ξα Πα | ^{N3} τρι και Υι | ω και
α γι ω πνευ μα τι _♭

πο λυ ον τες Πα να γνε των σων

δω ρη μα των ευ χα ρι στη ρι ον α

να μελ πο μεν ε φυ μνι ον οι γι νω

σκον τες σε Θε ο μη το ρα

Χορ. **Α** ^Γ ³ ^Π ^Ν ³ ^Γ
^Γ ^Κ και νυν και α ει και εις τους αι
^Ν ³ ^Γ
ω νας των αι ω νων α μην ^Γ
^Ν ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Ο ι ελ πι δα και στη ριγ μα και της

σω τη ρι ας τει - χος α κρᾶ δαν τον^Δ
 κε κτη με νοι σε Πα^N νυ μνη τε^Δ χορ. Β'
 δυ σχε ρει ας πα σης εκ λυ τρου με θα^Γ

Ὡδὴ ε'
 (Φώτισον ἡμᾶς..)

χορ. Α' Γ^Γ περ α γι α Θε ο το κε^Γ
 σω - σον η μας^N
 Εμ^M πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την^N
 καρ δι αν μου^Γ την σην α κη ρα τον δι^Δ
 δου σα χα ραν³ της ευ φρο συ νης η γεν^Δ
 νη σα σα τον αι τι ον^N

χορ. Β' Γ^Γ περ α γι α Θε ο το κε^Γ

^N σω - σον η μας Γ

^Γ ^M λυ τρω σαι η ^N μας εκ κιν δυ νων Θε

ο το - κε Α γνη ^{Γ3} η ^Δ αι ω νι α τε

κου σα ^N λυ τρω σιν ³ και την ει ³ ρη νην την

παν τα νουν υ πε ρε χου σαν Γ

Χορ. ^{Γ3} Δ' ο ξα Πα ^{N3} τρι και Υι ω και

α γι ω πνευ μα τι Γ

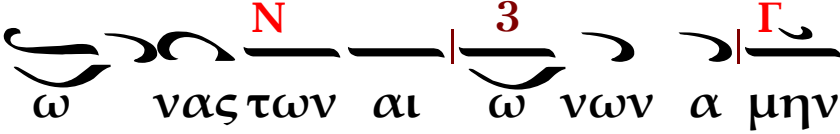
^Γ ^M λυ σον την α ^N χλυν των πται σμα των

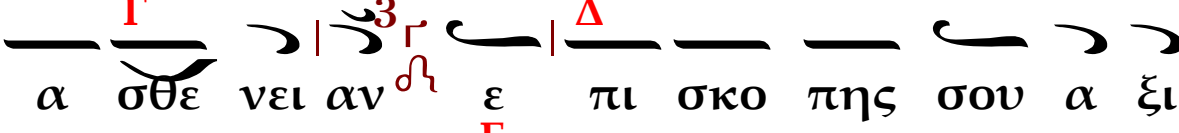
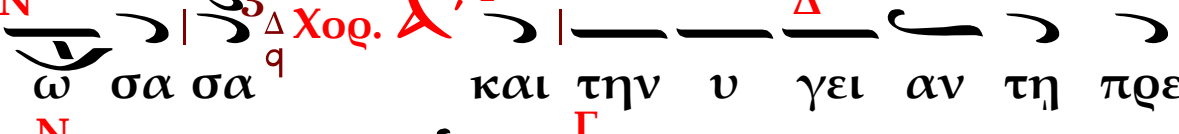
μου Θε ο νυμφε ^{Γ3} τω φω τι σμω της σης

λα ^N μπρο τη τος ³ η ^{Δ3} φως τε ^N κου σα το θει

ον και προ αι ω νι ον Γ

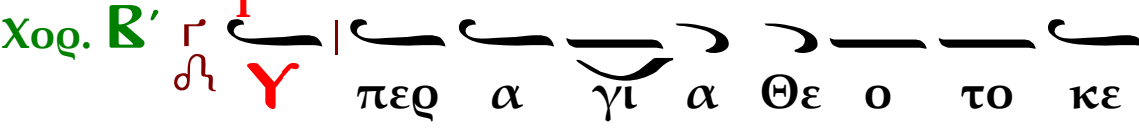
Χορ. ^{Γ3} Β' και νυν και α ^Π ει και εις τους αι

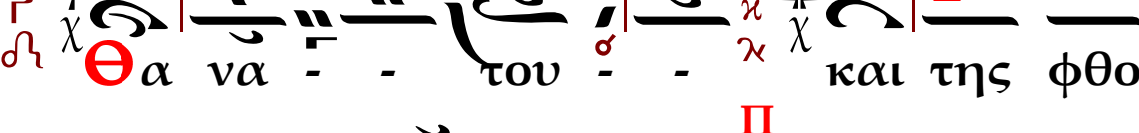
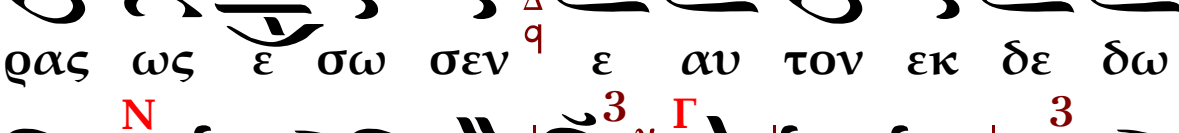
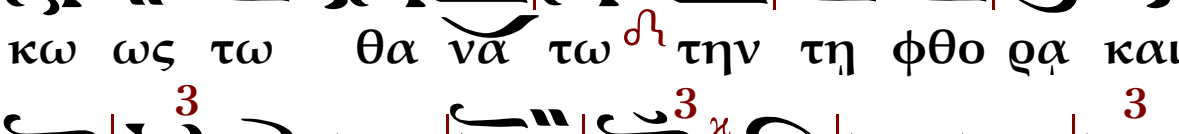

 ω νας των αι ω νων α μην

 α σαι Α γνή των πα θων μου την

 α σθε νει αν ε πι σκο πης σου α ξι

 ω σα σα και την υ γει αν τη πρε

 σβει α σου πα ρα σχου μοι

Ὠδὴ ς'
 (Τὴν δέησιν..)


 Χορ. Β' περ α γι α Θε ο το κε

 σω - σον η μας

 Θ α να - - του - - και της φθο

 ρας ως ε σω σεν ε αυ τον εκ δε δω

 κω ως τω θα να τω την τη φθο ρα και

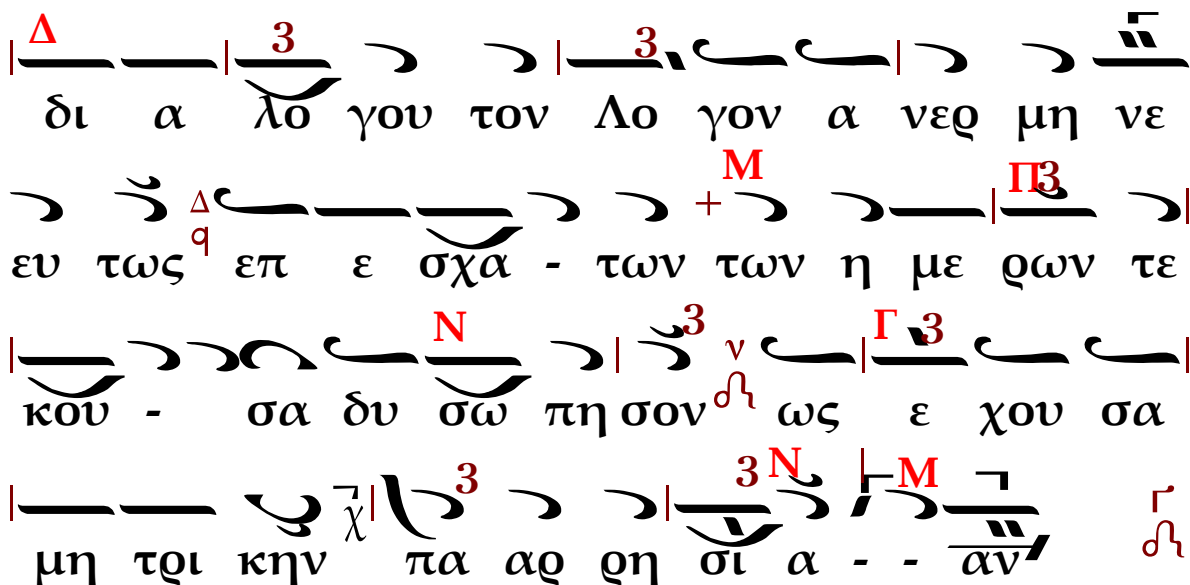
 θα να τω μου φυ σιν κα τα σχε θει

σαν Παρ θε νε δυ σω πη σον τον Κυ ρι
 ον σου και Υι ον της εκ θρων κα κουρ
 γι ας με ρυ σα σθαι
 Χορ. Α' περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
 Προ στα - τι - ν σε της ζω ης
 ε πι στα μαι και φρου ραν α σφα λε
 στα - την Παρ θε νε των πει ρα σμων δι
 α λυ ου σαν ο χλον και ε πη ρει ας
 δαι μο νων ε λαυ νου σαν και δε ο μαι
 δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου
 ρυ σθη ναι με

κα τὰ κει μαι ^Π και ουκ ε στιν ι - α
 σις τη σαρ κι μου ³ αλλ η Θε ον και
 Σω τη ρα του κο σμου ³ και τον λυ τη ρα
 των νο σων κυ η σα σα σου δε ο μαι
 της α γα θης εκ φθο ρας νο ση μα των α
 να στη σον

Χορ. Β' ^Γ α - - σω σου ³ α πο
 κιν δυ νων τους δου λους σου Θε ο το κε
 ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε κα
 τα φευ γο μεν ³ ως αρ ρη κτον τει χος
 και προ - στα σι αν

Χορ. Α' ^Γ χρα - αν τε η
 23



Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

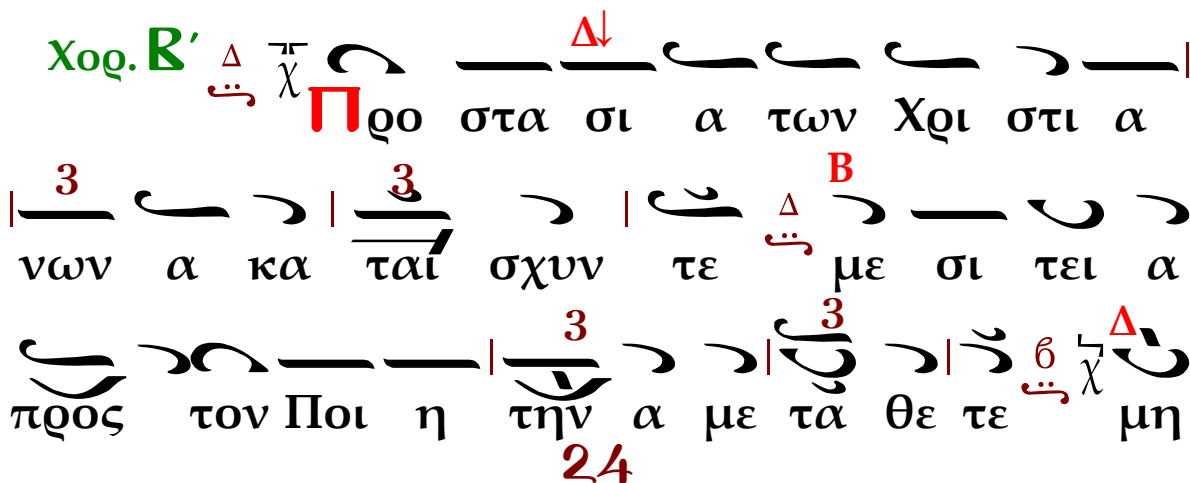
Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεὺς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός...

Χορός: Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἦχος Ἀδ' Δι



πα ρι³ δης^Δ α μαρ τω λων δε η σε
 ων φω νας³ αλ λα προ φθα σον ως
 α γα θη³ εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι⁶ τα^Π
 χυ νον εις προ σβει αν⁴ και σπεν σον εις
^M ι κε σι - αν⁴ η προ στα
 τευ ου σα α ει³ Θε ο το κε των τι
³ μων των σε⁶

Προκείμενον

χορ. ^{Λ'} & ^{Β'} ⁶ ^Δ₃ ^Μνη σθη σο μαι του ο νο
 μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε νε
 25

♩ (δίς)
α

6
♩

Χορ. **Δ'** Στίχ. "Ακουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Δ **Μ** **3** **Δ**
♩ **Τ** ου ο νο μα τος σου μνη σθη σο
3 **Δ** **Μ**
♩ **μ** αι **εν** **π** α **σ** η **γ** ε **ν** ε **α** **κ** αι **γ** ε **ν** ε **α**
♩ **Δ** **Μ**
♩ **α** **κ** αι **γ** ε **ν** ε **α**

Ἱερεὺς: **Κ**αὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι....

Ἦχος **λ** **π** **δ** **Νη**

Χορὸς. **ν** **λ** **Ν**
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ
ρι **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **ρι** **ε**
λε **η** **σον**

Ἱερεὺς: **Σ**οφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Χορὸς. **Κ**αι τω πνεύ μα τι σου

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου
τό Ἀνάγνωσμα, Πρόσχωμεν.

Χορὸς: **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα
σοι

Ἱερεὺς

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστάσα Μαριὰμ ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἑλισάβετ. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἑλισάβετ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς, καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἑλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνὴ μεγάλη, καὶ εἶπεν. Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοὶ τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησεν ἐν ἀγαλλιάσει τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ μου, καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται

τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.
Καὶ εἶπε Μαριάμ, Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν
Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῷ Θεῷ
τῷ σωτήρι μου, ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν
τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν
μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι
μεγαλεία ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ.
Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὥσεί μῆνας τρεῖς,
καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Χορός:  Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ἦχος Δι

Χορ. Δ' Δ³
 ο ξα Πα τρι και Υι ω
 και Α γι ω Πνευ μα τι Π α τερ Λο
 γε πνευ μα τρι ας η ε εν μο να δι
 ε ξα λει ψον τα πλη θη νων ε μων
 εγ κλη μα των

Χορ. **R'** ^Δ — | ^{Δ3} — — — — — | — — — — — + — — — — —
K αι νυν και α ει και εις τους
— — — — — | ^{B3} — — — — — | ^Δ — — — — — ^Δ — — — — —
αι ω νας των αι ω νων α μην **T** αις
— — — — — | ^B — — — — — | ³ — — — — —
της Θε ο το κου πρε σβει αις Ε - λε
| ⁴ ^Δ — — — — — | — — — — — | — — — — — ^{v'} — — — — —
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη ^x των
— — — — — | — — — — — | — — — — —
ε μων εγ κλη μα των ^Δ

Χορ. **Α'**                  

κα τη σχυμ με νος α πο σου εκ πο ρευ
 ε ται α γνη Παρ θε νε Θε - ο το κε
 αλλ αι τει ται την χα ριν και λαμ βα νει
 το δω ρη μα προς το συμ φε ρον της
 αι τη σε - ω - ως

Χορ. Λ' Με τα βο λη των θλι βο
 με - - νων α παλ λα γη των α σθε νου
 - ουν των υ παρ χου σα Θε ο το - κε
 Παρ θε - - νε σω ζε πο λιν και λα
 ον των πο λε μου με νων η ει
 ρη - - νη των χει μα ζο με νων η
 γα λη - νη η μο νη προ στα σι α

των πι στω - ων

Δ

Ἰερεὺς: **Γ**ωσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου,...

Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰερεὺς. **Ε**λέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Χορὸς: **Λ**μήν.

Ὠδὴ ζ'

(Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας..)

Ἦχος λ̣̣̣ Νη̣̣̣ **Γ**α

Χορ. **Λ**' **Υ** περ α γι α Θε ο το κε

N σω - σον η μας

M **Πβ** **N** την η μων σω τη ρι - αν ως η

3 θε λη σας Σω - τερ οι κο νο μη σα

Γ **3** **Π3** **N** **4** **Γ** σθαι εν μη - τρα της Παρ θε νου κα

τω κη σας τω κο σμω ην προ στα τιν α
 νε δει ξας ο των Πα τε - ρων η μων
 Θε ος ευ λο - γη τος ει
 χορ. Β' περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
 Θε λη την του ε λε - ους ον ε
 γεν νη σας Μη - τερ α γνη δυ σω πη
 σον ρυ σθη - ναι των πται σμα των ψυ
 χης τε μο λυ σμα των τους εν πι στει
 κραυ γα ζον τας Ο των Πα τε - ρων
 η μων Θε ος ευ λο - γη τος ει
 χορ. Δ' Δο ξα Πα τρι και Υι ω και

33

α γι ω πνευ μα τι
 Θ η σ αυ ρ ο ν σω τη ρ ι - ας και πη
 γην α φθα ρ σι - ας την σε κυ η σα
 σαν και πυ υ ρ γον α σφα λει ας και
 θυ ρ αν με τα νοι ας τοις κραυ γα ζου
 σιν ε δει ξας Ο των Πα τε - ρων η
 μων Θε ος ευ λο - γη τος ει
 Χορ. και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην
 ω μα - των μα λα κι ας και ψυ
 χων αρ ρω στι ας Θε ο γεν νη τρι α
 των πο - θω προ σι ον των τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πευ - ειν α ξι

ω σον η τον Σω τη - ρα Χρι στον +Χορ.

η μιν α πο - τε κού σα

ᾠδὴ η'

(Τὸν Βασιλέα..)

Χορ. Β' περ α γι α Θε ο το κε

σω - σον η μας

Τους βο η θει ας της πα ρα

σου δε ο με νους μη πα ρι - δης Παρ

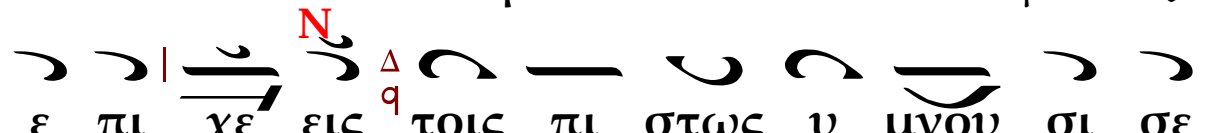
θε - νε υ μνούν τας και υ περ υ ψουν

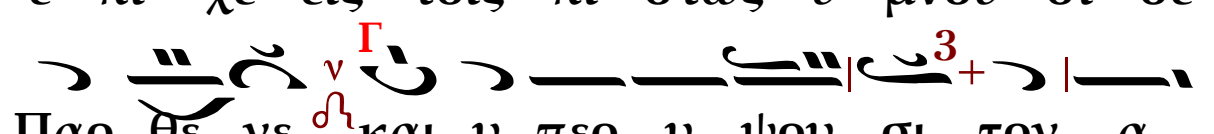
τας σε Κο ρη ει εις αι ω νας

Χορ. Α' περ α γι α Θε ο το κε

σω - σον η μας

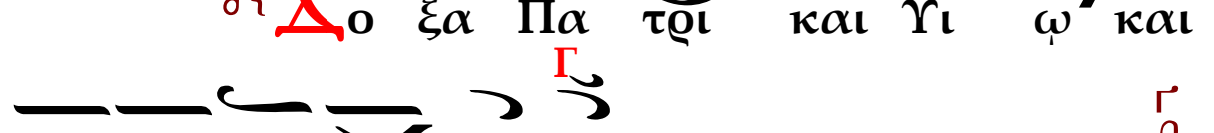

 των ι α μα των το δα ψι λες


 ε πι χε εις τοις πι στως υ μνου σι σε

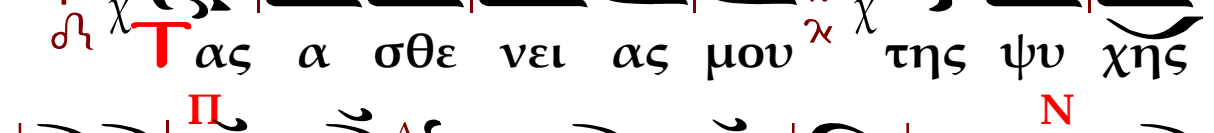

 Παρ θε νε και υ περ υ ψου σι τον α

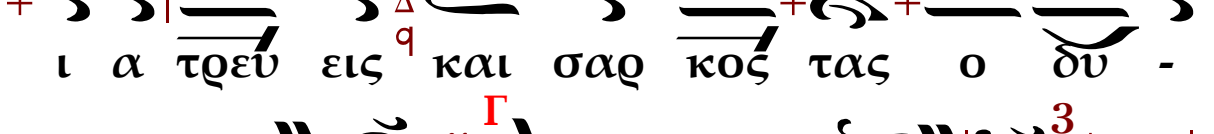

 φρα στο ον σου το κον

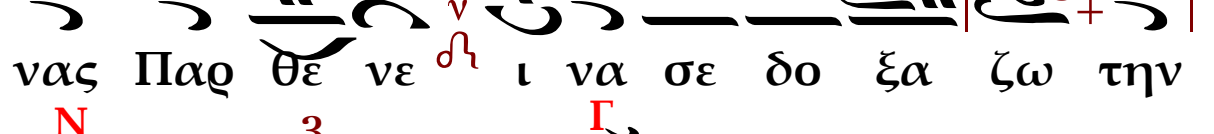
χορ. Β' 
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και

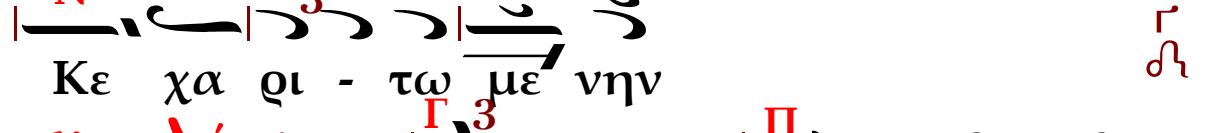

 α γι ω πνευ μα τι

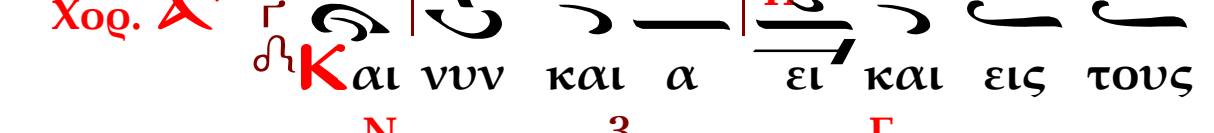

 Τας α σθε νει ας μου της ψυ χης


 ι α τρευ εις και σαρ κος τας ο δυ -


 νας Παρ θε νε ι να σε δο ξα ζω την


 Κε χα ρι - τω με νην

χορ. Α' 
 Και νυν και α ει και εις τους


 αι ω νας των αι ω νων α μην


 των πει ρα σμων συ τας προ σβο
 λας εκ δι ω κεις και πα θων τας ε φο
 - δους Παρ θε νε ι να σε δο ξα ζω
 χορ. Β' την Κε χα ρι - τω με νην

Ωδή θ'

(Κυρίως Θεοτόκον..)

χορ. Α' περ α γι α Θε ο το κε
 σω - σον η μας
 Ρο η ην μου των δα κρυ ων μη α
 πο ποι η σης η του παν τος εκ προ
 σω που παν δα κρυ ον α φη ρη κο
 τα Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα

χορ. Β' περ α γι α Θε ο το κε

^N σω - σον η μας

^M ~~α~~ ρα ³ ας μου την καρ ^N δι αν ³ πλη ρω

³ σον Παρ θε ³ νε η της χα ³ ρας δε ξα με

³ νη το πλη ρω μα ³ της α μαρ ³ τι ας την

^N λυ πην ε ^N ξα φα νι σα σα

Χορ. ^{A'} περ α ^Y γι α θε ο το κε

^N σω - σον η μας

^M λι μη ην και προ ^N στα σι α ⁴ των σοι

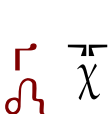
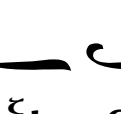
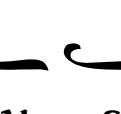
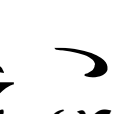
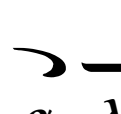
³ προ σφευ γον των ³ γε νου Παρ θε ³ νε και

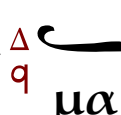
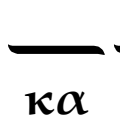
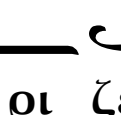
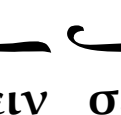
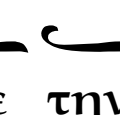
^N τει χος α κρα δαν τον ³ κα τα ³ φυ γη

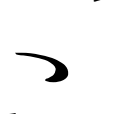
^N τε και σκε πη και α ^N γαλ λι ^N α μα

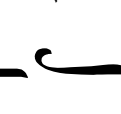
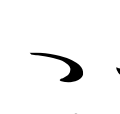
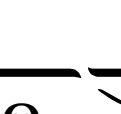
Χορ. ^{B'} δο ξα Πα ^{N3} τρι και γι ω και

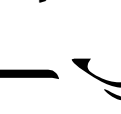
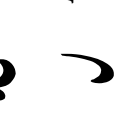
ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

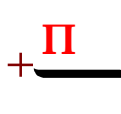
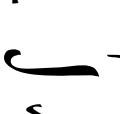
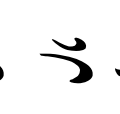
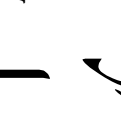
ΙΕΡΕΥΣ:        

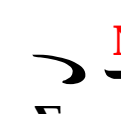
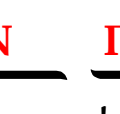
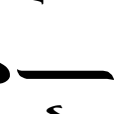
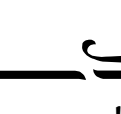
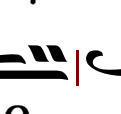
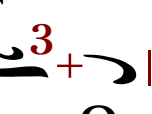
θως        

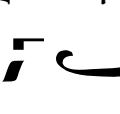
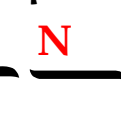
την        

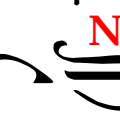
μη τον        

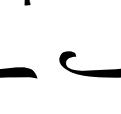
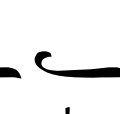
Την        

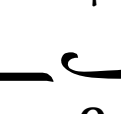
και        

των        

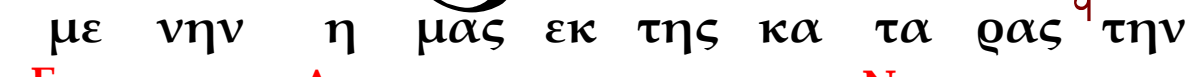
ον        

ο        

ΧΟΡΟΣ Α'       

ου        


 μπη δο νων η λι α κων 

 με νην η μας εκ της κα τα ρας 

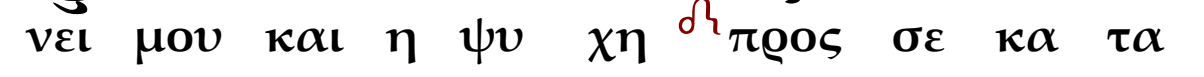
 Δε σποι ναν του κο - σμου 

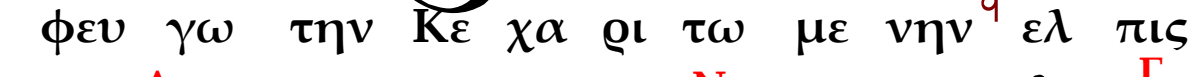
 μη σω μεν 

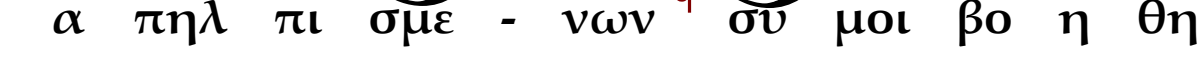
ΧΟΡΟΣ Β' 

 πο των πολ λων μου α μαρ

 τι ων 
 α σθε νει το σω - μα α σθε

 νει μου και η ψυ χη 
 προς σε κα τα

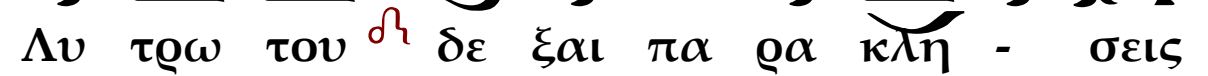
 φευ γω την κε χα ρι τω με νην 
 ελ πεις

 α πηλ πι σμε - νων 
 συ μοι βο η θη

 σον 

ΧΟΡΟΣ Α' 

 ε σποι να και μη - τηρ του

 Λυ τρω του 
 δε ξαι πα ρα κλη - σεις

α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι
 τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα Ω
 Δε σποι να του κο - σμου γε νου με σι
 τρι α

ΧΟΡΟΣ Β' αλ λο μεν προ θυ μως σοι
 την ω δην νυν τη πα νυ μνή - τω Θε
 ο το κω χαρ μο νι κως με τα του Προ
 δρο μου και παν των των Α γι ων
 σω πει Θε ο το - κε του οι κτει ρη -
 σαι η μας

ΧΟΡΟΣ Α' λα λα τα χει λη των α
 σε βων των μη προ σκυ νου ουν των

την ει κο να σου την σε πτην^Γ την ι στο
 ρη θει σαν υ πο του α πο στο λου^Δ Λου
 κα ι ε ρω τὰ - του^κ την Ο δη γη τρι
 αν^Γ

Τὸ μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

ΧΟΡΟΣ Β' ^Γ ^Μ
 αν θος το θε ο - σδο τον
 εκ φυ εν^Ν ση με ρον εκ στει - ρας ευ
 ω δι ας α γι α σμου^Γ ε πλη σε τα παν
 τα την ε ρη μον τα ο ρη^Δ των πο τα
 μων τα ρει - θρα^Ν Χρι στου ο Προ δρο
 μος^Γ

ΧΟΡΟΣ Α' ^Γ ^Π
 α σαι των Αγ γε - λων αι
 43

στρα ^Nτι ^Παι ^ΔΠρο ^qδρο με Κυ ^πρι - ^qου
^ΓΑ ^Nπο ^{Γ3}στο ^Γλων ^λη ^λδω ^λδε ^λκας ^λΟι ³Α
^Γγι ³οι ^λπαν ^λτες ^λμε ^λτα ^Nτης ^λΘε ³ο ^λτο ^λκου
^Δποι ^Γη ^λσα ^λτε ^Nπρε ³σβει - ^λαν ^λεις ^λτο ^λσω
^λθη ^λναι ^λη ^λμα - - ^λας

Ἀναγνώστης

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος,
 ἐλέησον ἡμᾶς (γ')

Δόξα πατρί... Καὶ νῦν....

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε, ἰλάσθητι
 ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν· Δέσποτα, συγχώρησον τὰς
 ἀνομίας ἡμῖν· Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἱάσαι τὰς
 ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· (γ') Δόξα πατρί... Καὶ νῦν....

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ
 ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ
 θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν
 ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ

ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς
ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκης
ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ
πονηροῦ.

Ἰερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία,...

Εἶτα ψάλλομεν τὸ

Προβλεπόμενο από το Τυπικόν Ἀπολυτίκιον,

μὲ Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ Θεοτοκίον.

Τη Εσπέρα 3/8

Ἦχος λ π ς Δ ι

^Δ ^Β
 Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε
 λε η σον η μας ⁶ πα σης γαρ α πο λο
 γι ⁺ ας α πο ρου ουν ^Δ τες ταυ την σοι
 την ^Δ ι κε σι αν ως Δε σπο - τη ^Δ οι α
 μαρ ³ τω ^Δ λοι προ σφε ^Β ρο μεν ε λε η σον
 η μα ας ⁶

⁶  ⁷ 

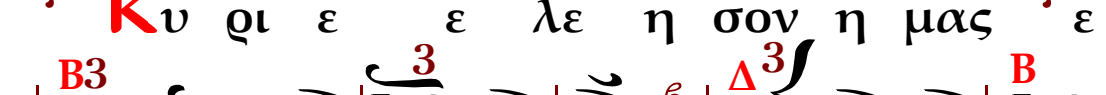
^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

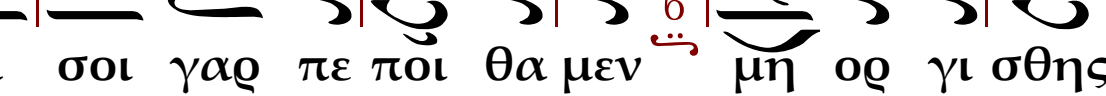
³ 

γι ω Πνευ μα τι

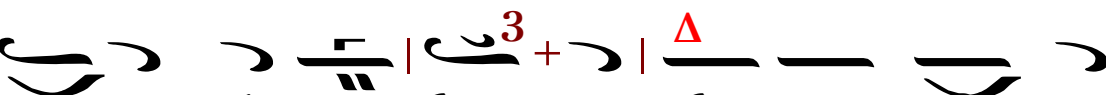
^Δ 

^Κυ ρι ε ε λε η σον η μας ε

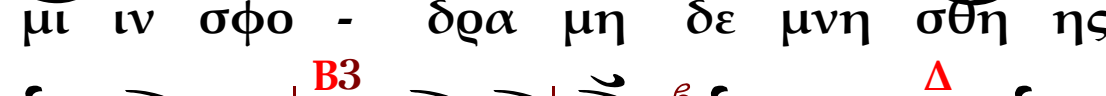
^{B3} 

πι σοι γαρ πε ποι θα μεν ⁶ 

μη ορ γι σθης

³ 

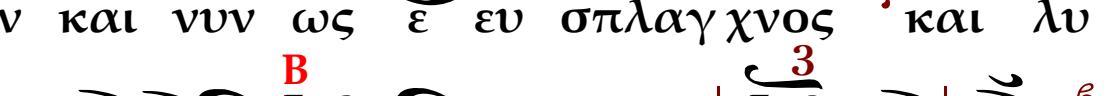
η μι ιν σφο - δρα μη δε μνη σθη ης

^{B3} 

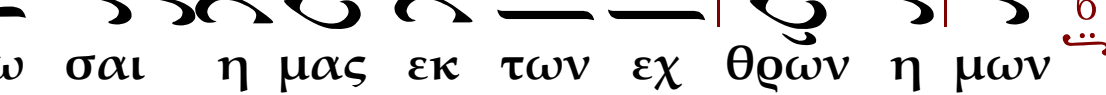
των α νο μι ω ων η μων ⁶ 

αλλ ε πι βλε

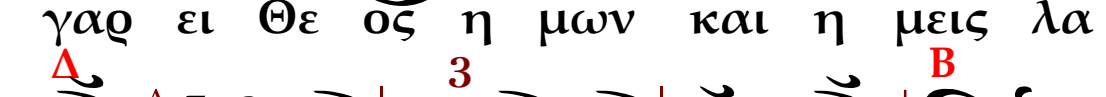
³ 

ψον και νυν ως ε ευ σπλαγχνος ^Δ 

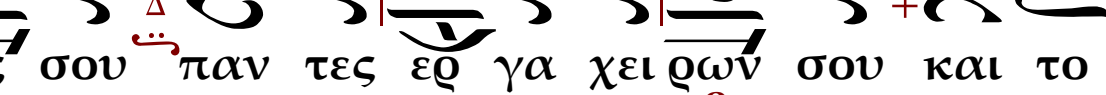
και λυ

^B 

τρω σαι η μας εκ των εκ θρων η μων ⁶ 

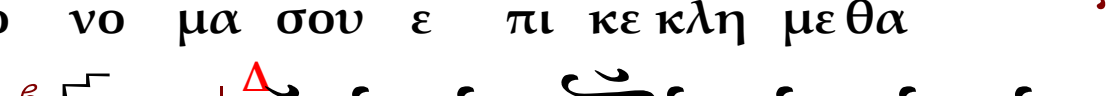
³ 

συ γαρ ει Θε ος η μων και η μεις λα

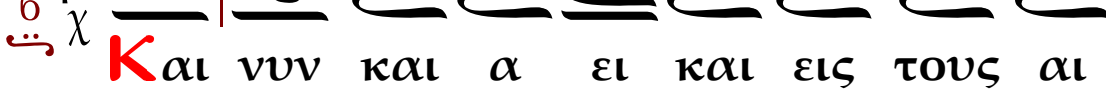
^Δ 

ος σου ^Δ 

παν τες ερ γα χει ρων σου και το

³ 

ο νο μα σου ε πι κε κλη με θα

⁶ 

^Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην
 της ευ σπλαγ χνι ας την πυ λην α
 νοι ξον η μιν ευ λο γη με νη Θε ο
 το - - κε ελ πι ζον τες εις σε μη α
 στο χη σω μεν ρυ σθει η μεν δι α σου
 των πε ρι στα - σε ων συ γαρ ει η σω
 τη ρι α του γε νους των Χρι
 στι α νω - ων

Τη Ἑσπέρα 07/8 & 10/8
 ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος Γα

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε - ο Θε ος δει ξας τοις Μα θη ταις

σου την δόξαν σου καθως η δύναν το
 λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις
 το φως σου το αιδιον η προσβειαις
 της Θεοτοκου φωτοδοτα δοξα
 σοι

Τη Ἑσπέρα 12/8

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος Γα

Μετεμορφωθης εν τω ορει Χρι
 στε ο Θεος δειξας τοις Μαθηταις
 σου την δόξαν σου καθως η δύναν το
 λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις
 το φως σου το αιδιον η προσβειαις

της Θεο το κου φω το δο τα δο - ξα
 σοι - - - (Εκ τρίτου) Γ
 η

Ιερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Χορός: Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ιερεύς: Ὅτι ἐλεήμων...

Χορός: Ἀμήν.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ιερεύς: Σοφία

Ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

Ιερεύς: Ὁ ὢν εὐλογητός Χριστός....

Ἀναγνώστης: Ἀμήν **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ιερεύς: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀναγνώστης: Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ιερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

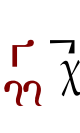
Ἀναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν... , Κύριε

ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ἰερέυς· Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν,...

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Γα

ΧΟΡΟΣ Α'           

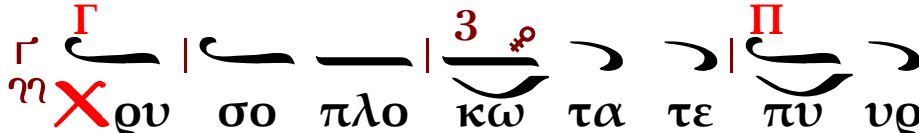
πο στολοι εκ πε ρα -
τω - ων συ να θροι σθεν τε ες εν
θα δε Γε θση μα νη τω χω ρι - ω -
- κη δευ σα τε μου - το σω μα
και συ Υι ε και - Θε ε - μου
πα ρα λα βε μου - το πνε - ευ
μα

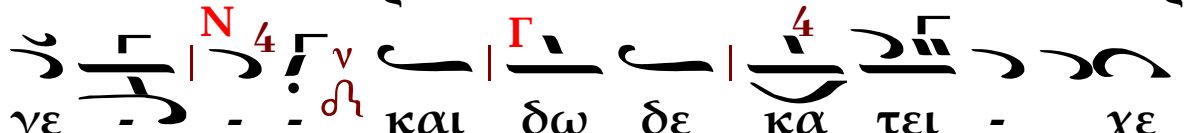
ΧΟΡΟΣ Β'        

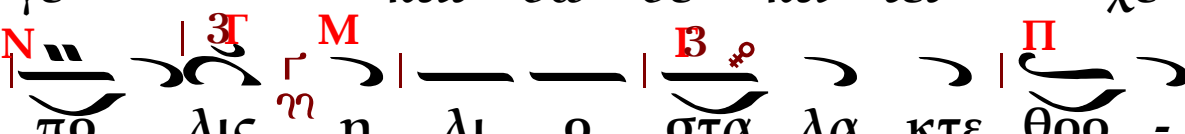
Ο γλυ κα σμος των Αγ γε -
λω - ων των θλι βο με νων η -

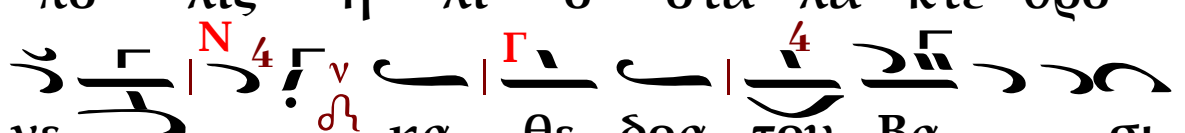


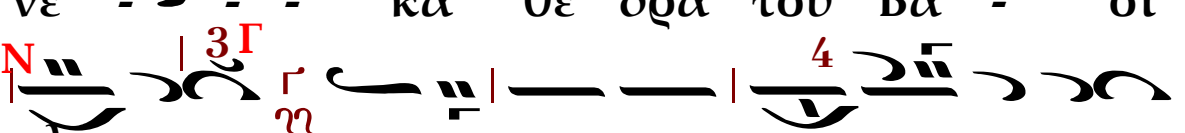


ΧΟΡΟΣ Β'  **Χ**ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ

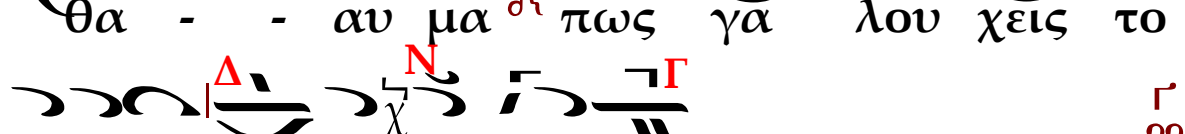
 γε και δω δε κα τει - χε

 πο λισ **η** λι ο στα λα κτε θρο -

 νε και θε δρα του Βα - σι

 λε ως **α** - κα τα νο η - τον

 θα - αυ μα **π**ως γα λου χεις το

 ον Δε σπο - τη - - ην 

Ἱερεύς: **Δ**ι' εὐχῶν... **Χορός:** **Λ**μήν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ