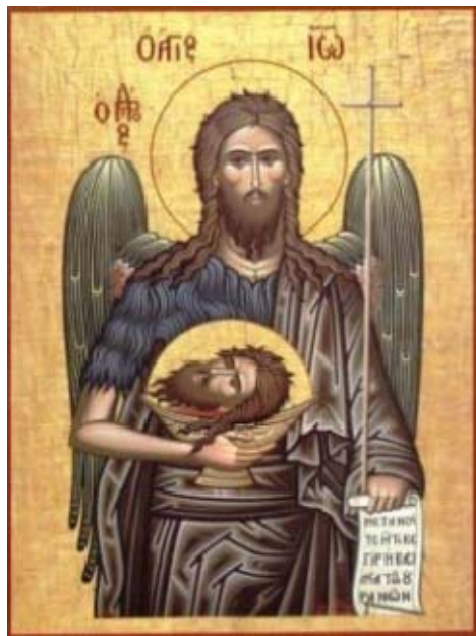


† 24 ΙΟΥΝΙΟΥ Μνήμη Γενεθλίου
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου.

ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΤΗ 23η ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

ᾠχος Δι

Εἰς πολ λα - - -

ε - - -

τη Δε - - -

σπο - - - τα - - -

Δ

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ

κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

(Ψάλλονται τὰ Ἀνοιξαντάρια)

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν

τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζεινται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ
εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν ...

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι
ὁ Θεός (ἐκ γ').**

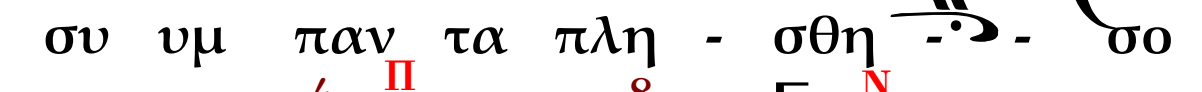
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

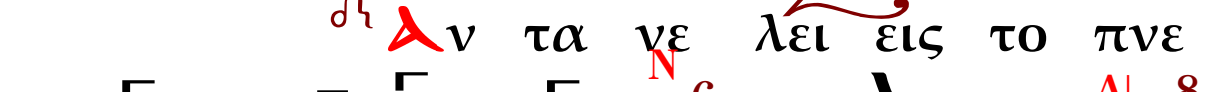
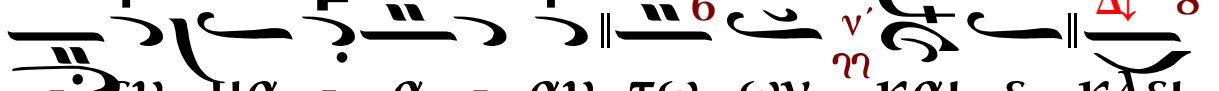
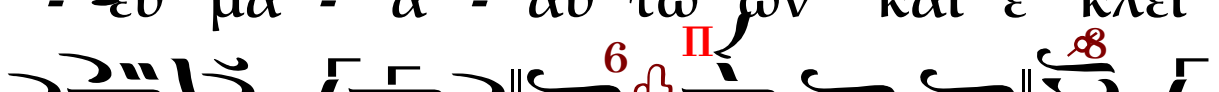
ANOIEANTAPIA

τΗχος λ π ρ Ν η

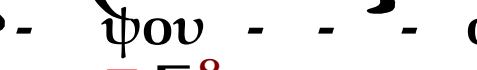
Χορός λ' ^M  _N ^ε  ^ν  ^χ  ^N  ^Δ  ⁴  ^ξ  ^α  ^{αν} ^{το} ⁻

ος σου την χει - - - ρα τα

8Γ  Δ 8 
 συ υμ παν τα πλη - σθη - σο
 4+ Π 8 N 
 - - ον ται χρη - στο - τη - -
 4 ν 8 6 
 τος α πο στρε - - ψαν τος δε σου
 8 6 
 το - - προ σω - πο ον τα ρα χθη
 4 Π 8 ν 
 - - σο - - - ον ται δο ξα -
 N Π 8 Δ 8 
 σοι - ο Θε ο - - ος αλ λη λου - -
 N 4 
 - - ι - - - α

Χορός Β' ν Δ 
 ν τα νε λει εις το πνε
 N 6 ν' 
 ευ μα - α - αυ τω ων και ε κλει
 6 Π 8 
 - - ψου - - - σι και εις τον χου -
 6 Δ N 4 
 ουν α - αυ τω ων ε πι στρε


 ψου - - - - - σι


 δο ξα - σοι -


 ο Θε ο - ος αλ λη λου - - - - - ι


 α

ΧΟΡΟΣ Α΄

Εξαποστειλεις το Πνευμα σου και κτισθησονται και ανακαινισεις το προσωπον της γης δοξα σοι Πατερ
δοξα σοι Υιε - εις δοξα σοι το Πνευμα - ματο -
Αγιον δοξα -

σοι - ο Θε ο - ος α - αλ λη λου

α

Χορός Β' Η - τω η δο ξα - Κυ

ρι - - ου - εις τους αι ω - να

ας ευ φραν θη - σε ται - - Κυ

ρι - ο ος ε πι τοις ε ερ

γοις α - αυ του δο ξα σοι - -

Α γι - ε δο - ξα σοι Κυ

ρι - - ε δο ξα - σοι - Βα σι

λευ ου - ρα - - νι - - ε -

δο ξα - σοι - ο Θε ο - ος

α - αλ λη λου ι - - - α

||

ΧΟΡΟΣ Λ'

Ο ε πι βλε - - - πων

ε - πι τη - - ην γην και ποι

ω - ων α αυ την τρε - - -

- - μειν ο α πτο - με - νος

των ο ρε - ων και κα πνι - -

- - ζο και κα πνι - ζο - ον ται

δο - ξα σοι - - Α γι - - ε δο

- - ξα - σοι - Κυ - - ρι - -

ε δο - ξα - - σοι Βα σι λευ ου

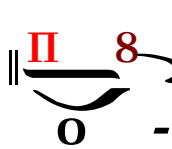
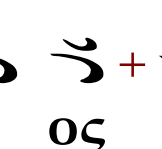
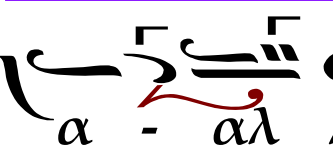
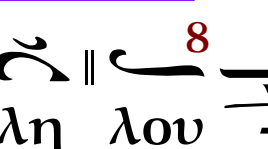
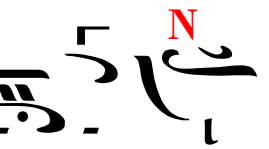
ρα - - - - - νι - - - - - ου
 ρα - - νι - - ε δο - ξα - - σοι
 το Πνε - - ευ μα το Α - - - - -
 γι - - - - - το Α - γι - ο ον
 δο ξα - σοι - ο Θε ο - - - - - ος
 αλ λη λου ι - - - - - α
Χορός Β' σω τω Κυ ρι - -
 ω - - εν τη ζω - η - - μου ψα
 λω - τω Θε - ω - - μου ε ως υ -
 πα - αρ χω - δο ξα - σοι - Τρι
 συ πο - στα - τε Θε - ο - - - - - τη

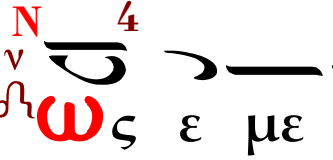
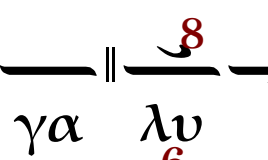
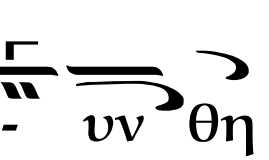
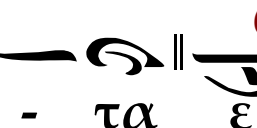
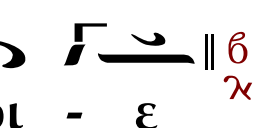
^{N 8}
 ης Πα - - - - - τερ Υι ε και -
⁸
 Πνε - ευ μα - σε - προ σκυ - νου
^N
 - - με - εν και δο - ξα - ζο
^{Π 8}
 - - - - - μεν δο - ξα - σοι - ο Θε
^{Γ 8} ^N ^Γ ^N ^{Π 8} ^N
 - - - - - ος αλ λη λου ι
⁴
 α

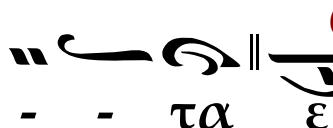
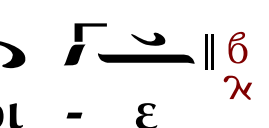
^N
 ΧΟΡΟΣ Λ' ^N
⁶
 Η δυν θει - - η αυ τω
⁴
 η δι α λο - γη - - μου ε γω -
⁸
 δε - ευ φρα - αν θη - σο - - - - - μαι
^N ^{Π 4} ^{N 8} ^{Γ 6}
 ε πι τω Κυ - ρι - - ω - δο
⁴ ^M ⁴ ^Δ ⁶
 ξα - σοι - Πα - τε ερ α - - - - - να

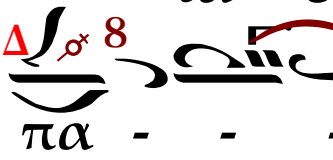
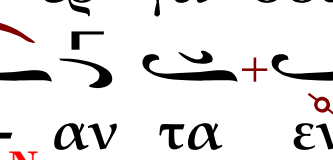
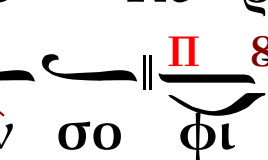
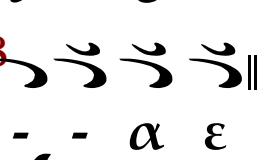
αρ χε ^Δδο ξα σοι Υι ε συ -
 να να αρ χε ^Δδο ξα - σοι το Πνε
 ευ μά - το - Α - γι -
 ον ^Δτο ο μο - ου - σι - - ον και
 ο μο - - - - - θρο - - - και ο
 μο - θρο - νο ον ^ΓΤρι ^Δα ^Πας Α ⁴γι
 ι - α δο ^Νξα - - - σοι ^Πδο
 ξα - σοι - ο Θε - - - ος
 αλ λη λου ^Να
Χορός Β' ^ΝΕκ ^Πλει ποι εν α ⁴μα αρ
 τω - λοι ^Δα ^Νπο - - - τη - - -

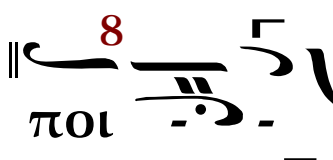
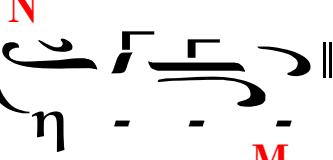
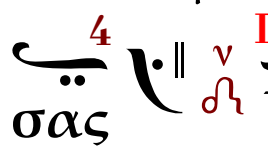
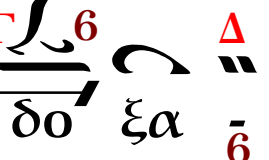
ης γη ης και α - - - νο - -
 μοι - - ω στε - μη υ - πα
 αρ χειν α - αυ τους δο ξα
 σοι - οι Πα - - τερ δο ξα - σοι Υι -
 ε - - - δο - ξα - - σοι το Πνε
 ευ μα - - το Α - - -
 γι - - - το Α - γι - ο ον Τρι
 α ας Α γι α δο - - - ξα - - - σοι
 δο - ξα - σοι - ο Θε ο - -
 ος αλ λη λου - - - α
ΧΟΡΟΣ Ευ λο - - - γει η ψυ

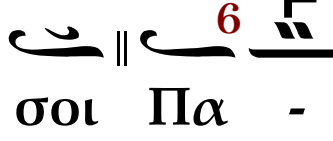
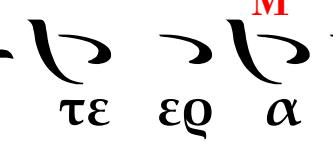
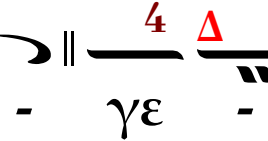
|| ^Π ⁸  ⁸  +  ⁸  ^N 
 ο - ος α - αλ λη λου 
⁴     ^ν

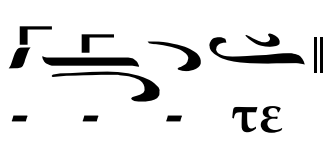
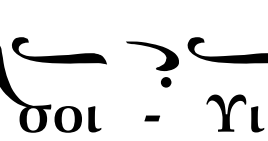
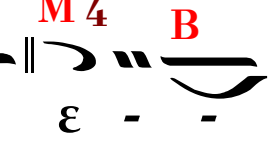
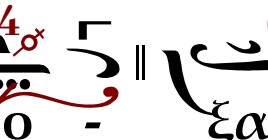
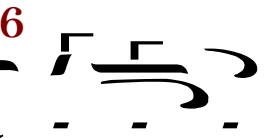
Χορός Β' ^N ⁴  ⁸   
^ν  ⁸  ⁶  ⁶ 
 ως ε με γα λυ - υν θη

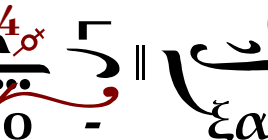
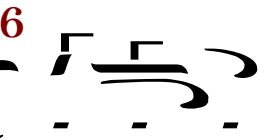
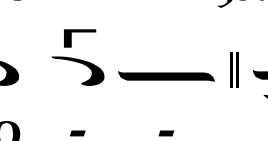
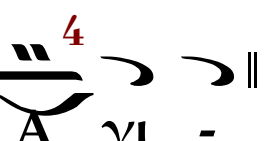
 ⁶  ⁶  ⁶ 
 - - τα ε ερ γα σου - Κυ ρι - ε

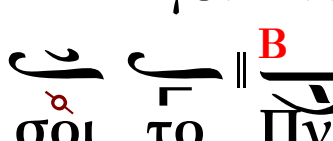
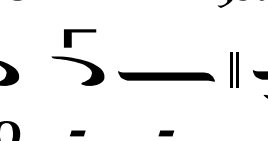
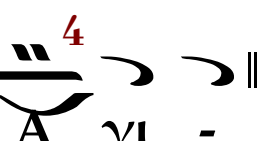
^Δ ⁸  ⁸  ^Π ⁸  ⁸ 
 πα - - - αν τα εν σο φι - - α ε

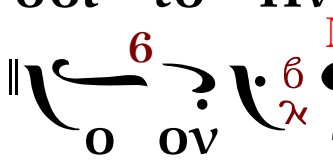
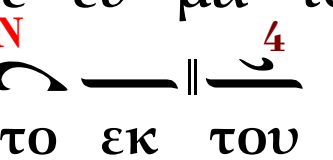
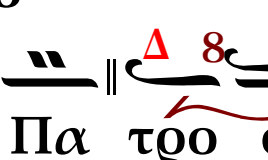
⁸  ^N  ⁴  ^ν  ⁶
 ποι - η - - σας δο ξα ⁶

⁶  ^M  ⁴ ^Δ  ⁶ 
 σοι Πα - τε ερ α - γε - εν νη

 ^Δ ⁸  ^M ⁴  ^B 
 - - - τε ^Δ ⁸  ⁴  ⁶ 
 δο ξα - σοι - Υι ε - -

 ⁶  ^Δ ⁴  ⁶ 
 - - γεν νη τε ^Δ ⁸  ⁶  ⁶ 
 δο - ξα - -

 ^B ⁶  ⁴  ⁴ 
 σοι το Πνε ευ μα το - - Α γι -

⁶  ^N ⁴  ^Δ ⁸  ⁶ 
 ο ον ⁶  ⁴  ⁸ 
 ο ον το εκ του Πα τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο με - - - νον και
 εν Υι ω α να παυ ο με - -
 - νον Τρι α ας Α γι α δο -
 ξα - - - σοι δο - ξα - σοι - ο
 Θε ο - - - ος αλ λη λου -
 α

ΧΟΡΟΣ Α' Δο - - ξα Πα τρι
 και Υι ω και - Α γι ω Πνε ευ
 μα - - - τι

ΧΟΡΟΣ Β' Και νυ - - υν και α ει
 και εις τους αι ω - να - ας των

αι ω νων α - - μην

Χορός Α' λ λη λου - ι - α αλ

λη λου ι - - α αλ λη λου ι -

α δο ξα - σοι - ο Θε ο - ος αλ

λη λου ι - - - α

Χορός Β' λ λη λου ι - α αλ λη

λου ι - - α αλ λη λου ι - α

δο ξα - σοι - ο Θε ο - ος αλ λη λου

ι - - - α

Χορός Α' λ λη λου - ι α αλ

λη λου ι - - α αλ λη λου ι -

8. ^N
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε - λε - η σον ^β ^κ

9. ^N
^β ^κ **K**υ ρι ε ε λε η - σον ^Δ ^{δλ}

10. ^Δ
^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

11. ^N
^Γ ^η **K**υ ρι ε ε λε - η σον ^π ^q

12. ^N
^π ^q **K**υ ρι ε ε λε - - η σον ^ν ^{δλ}

^N
^ν ^{δλ} **C**οι **K**υ ρι ε ^ν ^{δλ}

Ἦχος λ δλ Νη

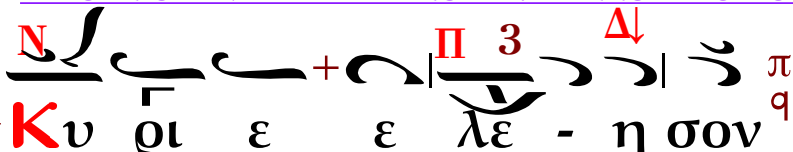
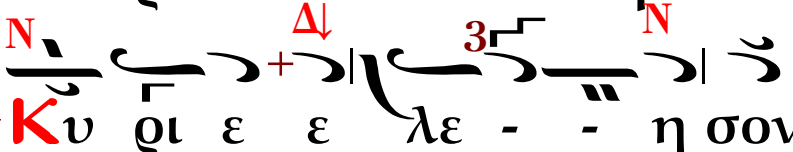
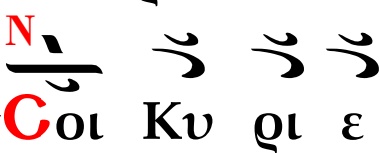
^N
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε - η σον ^π ^q

^N
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε - - η σον ^ν ^{δλ}

^Γ
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^Δ
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

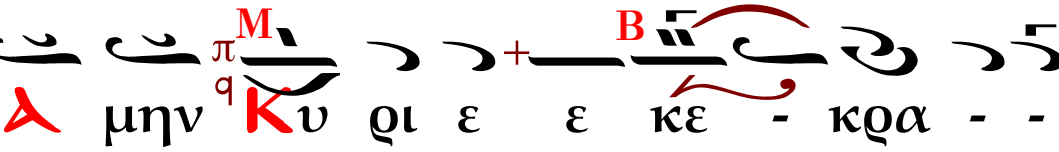
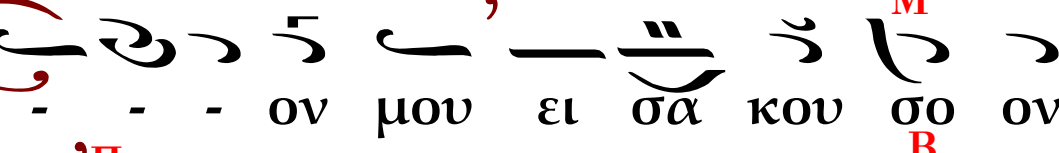
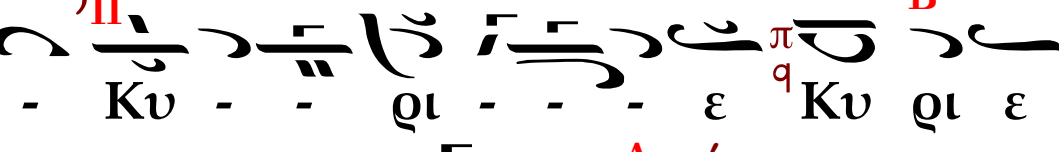
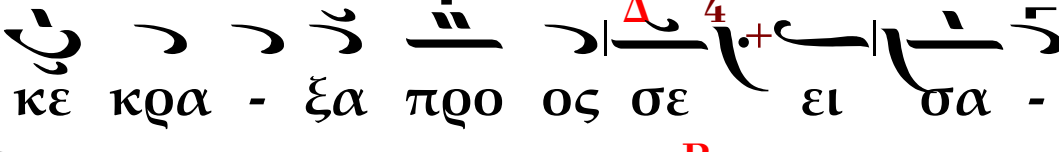
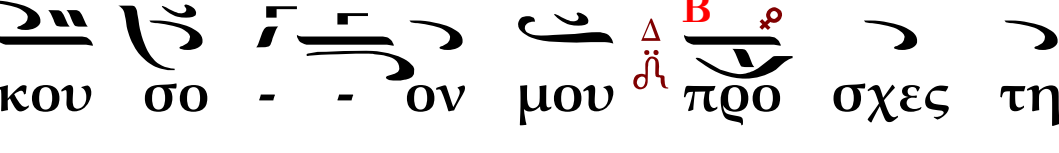
^Δ
^ν ^{δλ} **K**υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^ν_δ ^N  ^π_q
^ν_δ ^N  ^π_q
^ν_δ ^N  ^π_q

ΚΕΛΕΥΣΟΝ ΔΕΣΠΟΤΑ ΑΓΙΕ ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΚΕΚΡΑΞΑ

Ἦχος Ὡ Πά

^π_q  ^π_q
^π_q  ^π_q
^π_q  ^π_q
^π_q  ^π_q
^π_q  ^π_q
^π_q  ^π_q

φω νη - - τη ης δε η σε ω - - ως
 μου^π⁹ εν τω κε κρα γε ναι - με προ
 - ος σε - ει σα - κου σο ον μου
 Κυ - ρι - ε - β
λ
 Κα^β^λ τευ θην θη - τω η προ - -
 σευ χη - - μου ως θυ μι α - -
 μα - ε νω πι ο - - ον σου^π⁹ ε -
 - πα αρ σι - ις τω ων χει - -
 ρω - - - ων μου⁴^Δ θυ σι - α ε - εσ
 πε ρι - - νη - ει σα - - - κου
 σο ον μου - Κυ - ρι - ε - β
λ

ΘΟΥ ΚΥΡΙΕ..

Ἦχος ὧ λ-τοϛ

B

A' Χορός ^β _λ ^π _λ **Θ**ου Κυ - ρι ε φυ λα

κην το στο μα τι μου και θυ - ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β _λ

B' Χορός ^β _λ **Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν

μου εις λο γους πο νη ρι - ας ³ _Δ του προ

φα σι ζε σθαι προ φα - σεις εν

α μαρ τι - αις ^β _λ

A' Χορός ^β _λ **Κ**υν αν θρω - ποις ερ γα ζο

με - νοις την α νο μι - - αν ³ _β _λ και

Μ **Β** ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

β
λ

B' Χορός β B
κ Παι δε ευ σει με δι και ος εν

ε λε ει και ε λεγ ξει με ε - λε ον

δε α μαρ τω λου μη λι πα να - τω

την κε φα λη ην μου

β
λ

A' Χορός β B
O τι ε τι και η προ σευ

χη - μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

β
λ

B' Χορός β B M
A κου σον ται τα ρη μα τα

μου ο τι η δην θη σαν β λ ω σει πα χος M

B
 γης ερ ρά γη ε πι της γης ³ δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον
Π **B**
 Α δην β
λ
A' Χορός ^β ³ **Ο** τι προς σε Κυ - ρι ε Κυ ρι
 ε οι ο φθαλ μοι - μου ^Δ ^β ε πι σοι -
 ηλ πι σα μῆ αν τα νε λης την ψυ
Π **B**
 χην μου β
λ
B
B' Χορός ^β ^λ **Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι
 - - δος ης συ νε στη σαν το - μοι ^Δ ^β
 και α πο σκαν δα - λων ^Δ ^β των ερ γα
 ζο με - νων την α νο μι αν β
λ

A' Χορός ^β_λ **Π** ³ **ε** σούν ται εν αμ φι βλη στρω
 αυ τών οι α μαρ τω λοι ^Δ ³ κα τα ³ μο
 νας ει μι ε γω ε ως αν **Π** ^β_λ πα ρελ θω

B' Χορός ^β_λ **Φ** ³ ω νη - μου προς Κυ ρι ον ε
 κε κρα ξα ^β_λ φω νη - μου προς Κυ - ρι
 ον ε δε η ^β_λ θην

A' Χορός ^β_λ **Ε** ³ κ χε ω ε νω πι ον αυ
 του την δε η ³ σι ιν μου ^Δ ³ την θλι ψιν
 μου ⁺ ε νω πι ον αυ του α πα γ γε
 λω ^β_λ

B' Χορός ^β_λ **Ε** ^β ν τω εκ λει - πειν εξ ε μου

το πνευ μα μου ³ και συ ^Π ε εγ νως τας

τρι βους μου ^β
^λ

^Β
^{Α' Χορός} ^β ^λ ^Εν ο δω ταυ τη η ε πο

ρου ο - μην ^Π ε κρυ ψαν πα γι δα

μοι ^β
^λ

^Β
^{Β' Χορός} ^β ^λ ^Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α

και ε πε βλε πον ³ ^β ^λ και ουκ ην ο ε πι

γι νω σκων με ^β
^λ

^Β
^{Α' Χορός} ^β ^λ ^Α πω λε το φυ γη - απ ε

μου ^Δ ^β ^λ και ουκ ε - στιν ο εκ ζη τω

ων την ψυ ^Π ^β ^λ χην μου

B' Χορός ^β _λ **B** ————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 κε κρα ξα προς σε Κυ - ρι
Π ^β _λ **B** ³ **Π** ⁴ ^π ⁹ **B**
 ε ει πα συ ει η ελ πεις μου με ρι
 ις μου ει εν γη - ζων των ^β _λ

A' Χορός ^β _λ **B** ————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
Π ^β _λ **B** ^Δ ^ο ^{τι} ^ε ^{τα} ^{πει} ^{νω} ^{θην}
 σιν μου ο τι ε τα πει νω θην
Π ^β _λ **B** ^β _λ
 σφο δρα

B' Χορός ^β _λ **B** ————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
Π ^β _λ **B** ^Δ ^ο ^{τι} ^ε ^{κρα} ^{ται} ^ω ^{θη}
 κον των με ο τι ε κρα ται ω θη
Π ^β _λ **B** ^β _λ
 σαν υ περ ε με

A' Χορός ^β _λ **B** ————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
Ε ^Μ ^β ³ ^Δ ^ο ^{τι} ^ε ^{κρα} ^{ται} ^ω ^{θη}
 ξα γα γε εκ φυ λα
 κη ης την ψυ χην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Β' Χορός ^δ_κ **Ε** | ^Π_{με} ^Β_υ _{πο} _{με} _{νου} _{σι} _{δι} _{και}

οἱ ^Δ ὁῖ εἰς οὐρανὰ ποδῶς ^Β μοι ^δ ^κ

Ἦχος ∟ Πα

$A' \text{ χορός} \pi_q^{\chi} \overset{M}{\curvearrowright} \overset{\Pi}{\text{βα}} \text{θεων} \text{ε} \text{κεκ} \text{ρα} \text{ξα} \text{σοι}$

Κυ ρι ε Κυ ρι ε $\pi_q \bar{\chi}$ ει σα - - κου

N
 σου της φω - νη - - - ης μου

π_q
 $\overset{\text{Π}}{\underset{\text{λ}}{\mathcal{D}}}$
 $\hookrightarrow$
 $\hookrightarrow$
 $\hookrightarrow$
 $\hookrightarrow$
 $+$
 $\hookrightarrow$
 $\frac{\text{B}}{\text{Zα}}$
 $\frac{\text{B}}{\text{χα}}$
 $\frac{\text{B}}{\text{ρι}}$
 $\hookrightarrow$
 ου

τη ην σι ω - πην ^Δ γεν νη ^Β θει εις ο

I - ω - - α - - - νης

δε ε - πρε - - πε τον πα τε - ρα

- αν σι ω - παν προ ελ θου - -
 ση - - τη ης φω - - νης αλλ ωσ
 περ α πι στη θει σαν προ ην την γλωτ
 τα - αν ε - δη - - σεν ου - τω
 φα νε ρω θει - - - - - σαν δου ναι
 τω πα τρι - - τη ην ε λε - ευ θε
 ρι - - - αν ω και ευ ηγ γε - λι
 - - - - σθη και ε γεν νη θη φω
 νη του - λο γου και φω το ος Προ
 - δρο - ο μος προ σβε - ευ ων υ
 πε - ερ των ψυ χω - η - μω ων

β
λ

B' Χορός

β
λ

M

Π

Γεν νη θη τω τα ω τα

Σου προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε - ω - - - ως μου

π
q

Τό αυτό " Λύει του Ζαχαρίου..."

π
q

Π

λ

υ - - ει του Ζα χα ρι ου

τη ην σι ω - πην γεν νη θει εις ο

Υ - ω - - α - - - νης και γαρ ου

δε ε - - πρε - - πε τον πα τε - ρα

- αν σι ω - παν προ ελ θου - -

ση - - τη ης φω - - νης αλλ ωσ

περ α πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ

τα - αν ε - δη - - σεν⁶ ου - τω^λ
 φα νε ρω θει - - - σαν^ο δού ναι^ο
 τω πα τρι - - τη ην ε λε - ευ θε^Π
 ρι - - - αν^π ω και ευ ηγ γε - λι^Π
 - - - σθη⁴ και ε γεν νη θη φω^π
 νη του - λο^Π γου και φω το ος Προ^Π
 - δρο - ο μος⁴ πρε σβε - ευ ων^π υ⁴
 πε - ερ των ψυ χω - η - μω⁴ ων^Π
 |

Α' Χορός⁶ ε^λ αν α νο μι ας πα ρα^Π
 τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε^π τις υ^π

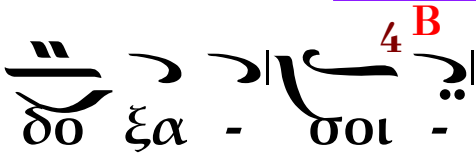
πο στή σε ται ^π_q ^π_q ο τι πα ρα σοι ο ^N
 ι λα σμο - ος ε - - - στιν ^π_q
^π_q ^Π ^B ^π_q ^π_q η με ρον η φω νη του - Λο ^π_q
 - - - - γου ^Δ_q την φω νην ⁴ δι α πι
 στι αν κρα του - με - - νην ⁶_q λυ ει
 την πα τρι κην ^Π ^Δ_q και της εκ κλη σι ας ^B ³
 εμ φαι - - νει την ε - ευ τε κνι - ^Π
 - - αν ⁴ ^π_q ^B δε σμα της στει ρω σε - ^π_q
 ως λυ ων τα μη τρι κα ⁴ ^π_q ο λυ χνος
^B του φω τος προ - ε - - ερ χε - - ται ^π_q
^Δ_q η αυ γη του Η λι - - ου της δι και ^π_q

ο σου νης μη νυ
 ει την ε - λε - ευ σιν εις α
 να - πλα σι ιν πα - αν των και σω
 τη ρι - αν των ψυ χων η - μω ων

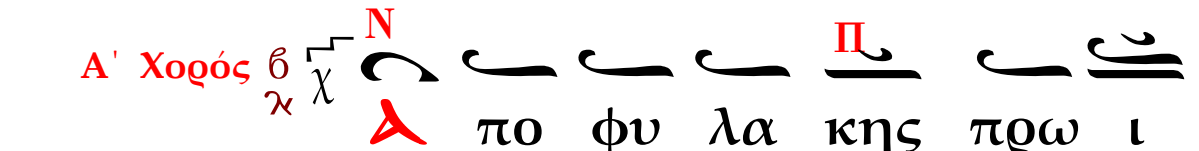
B' Χορός
 νε κεν του ο νο μα τος
 σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε
 μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον
 σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι
 το ον Κυ - ρι -

Θε ου - - Λο - γου μελ λον τος
 εκ Παρ θε - νου - - τι - κτε - -

σθαι⁶ αγ γε λος εκ στει ρω τι κων ω
 δι - - νων⁴ προ ε - - ερ^Π χε - -
 ται⁴ ο με - - γας^Π εν γεν νη
 τοι^Β οισ γυ ναι κων^Δ και προ φη - του
 πε - ρι^Π ισ σο - - τε - - ρος³ ε
 δυ^Β γαρ θει³ ων^Δ πρα - γμα των πα ρα δο
 - - ξους^Π ει - - ναι τα ας α - αρ
 χας⁴ παρ' η^Π λι κι αν το γο - νι
 - - μον⁴ και⁶ α νευ σπο ρα³ ας συ -
 - υλ⁴ λη - - ψις^Π ο ποι ων θαν μα
 σι - α⁴ εις σω τη ρι - - αν η μων^Μ


δο ξα - σοι -

6
λ

A' Χορός 
ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης
πρω ι' ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
πι το ον Κυ - ρι - - ον


γας Προ - δρο - - μος εξ α γον
ων λα γο - - νων της Ε λισ σα - -
βετ προ - ε ελ θων ο μει -
ζων πα - αν των των προ φη των
προ - φη - - της ου ε τε ρος ουκ

⁴_β ^B ος και της ε ρη - - μου το καλ
 λι στον θρε - - - εμ μα της με τα
 νοι ας ο κη - - - ρυξ η κα
 θαρ σις των αμ πλα - κη μα - - -
 των ⁴_π ^B ο τοις εν Α δη ευ αγ γε λι
 ζο με - νος ⁴_δ ^Δ την εκ νε κρω ν α να
 - στα - - σιν ^B και πρε σβε ευ ων
^M υ πέ - - ερ των ψυ χω ων η -
 μω ων ⁴_β

^{B'} Χορός ^β_χ ^N ^Π Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω
 το ε λε ος ^N_π και πολ λη παρ αυ τω

λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται
 τον Ι σρα ηλ εκ πα σών των α
 νο - - μι - ω ων α - αυ του
 Προ φη της και Προ - δρο - μος α
 πο γα στρος α νε δει - χθη ης του
 Χρι - στου Ι - - ω α - - αν νη
 σκιω των και α γαλ λο - με - - νος
 εν τη νη δυ - ι της μη - τρος
 ο ρων την βα σι λι δα ελ θου σαν
 προς τη ην δου - - λην φε ρου σαν
 τον α χρο - νον και εκ πα τρος α

μη - το - - ρα ⁴ προς σε τον εκ
της στει - - ρας και του πρε σβυ - του
κατ ε πα αγ γε - λι - - αν α να
Π τει - - λα - - αν τα ⁴ αυ τον ι κε
τε ευ ε ⁴ ε λε η θη ^N - - ναι τας
ψυ χα ας η - μω ⁴ ων ^B

A' Χορός ⁶ ^λ ^N **Π**
Λι νει τε τον Κυ ρι ον παν
τα τα ε θνη ^π ^q ε παι νε σα τε αυ τον
^π ^q ^N **Π** ^π ^q
πα αν τε ες οι - λα - - οι
^π ^q ^M ^B
Ω του πα ρα δο ξου θα αυ μα
- - τος ⁶ ^λ ο τω λο γω του αγ γε λου

μη πει σθεις λε - - - - - γο - - - - - ον
 τος ο τι συλ λη ψε ται η Ε λι -
 σα - - - βετ και τε - - - ξε ται -
 υι - - - ον ο - λε - - - γων πως
 αυ τη τε - - - ξε - - - ται ο τι κα
 γω - - - - - προ ε - - - βην κα κει
 νης τα με - - - λη νε νε - - - κρω - - -
 - ται ο κα τα δι κα σθεις σι
 ω - παν δι α την α πι στι - - -
 - - αν ση με ρον ο ρα τι κτο -
 με - νον το ε παγ γε ελ θεν και σι

ω πη ην λυ θεις ευ φρο συ - νην
 ει - - σοι κι - - - ζει ευ λο γη
 τος βο - ων Κυ - ρι - - - ος ο
 Θε ος του - Ι σρα - ηλ ο τι ε πε
 σκε - ψα - το και ε ποι η σε λυ -
 τρω - σιν τω - λα - ω - - α
 - - αυ του ο πα ρε - χων τω - κο
 - - σμω το με - γα ε - λε -
 ο ος

6
x

B' Χορός 6x N Π
 Ο τι ε κρα ται ω θη το
 ε λε ος αυ του εφ η μας και η α

Π
 λη θει α του Κυ ρι ου ^{π_q} ³ με νει εις
 τον αι αι ω - - - - να ^{π_q}
^{π_q} ^B ω αν νη πα νε ³ - ευ φη
 - - με ⁴ και οι κου με νι κε - α - ^Π
 - πο - στο - - λε ^{π_q} ^B το του Γα βρι
 ηλ ευ αγ γε - λι - - ον και της
 στει - ρας το - - βλα στη - μα ⁴ και ⁶
 της ε ρη - - μου το κα - αλ λι
 στον θρε - - εμ μα ⁴ και γνη - σι ε ^B
 φι λε του νυμ φι - - ου - Χρι - - ^Π
 στου ⁴ αυ τον ι κε - τε ευ ε ε ^B

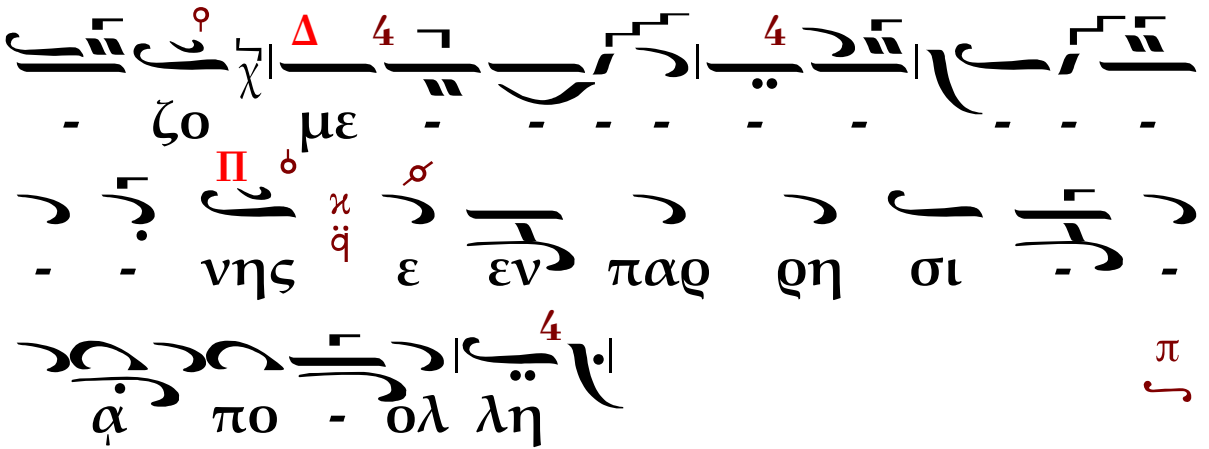
^N
 λε η θή - - ναι ^Π τας ψυ χας η | ⁴ μω
^B
 ων ⁶
 λ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

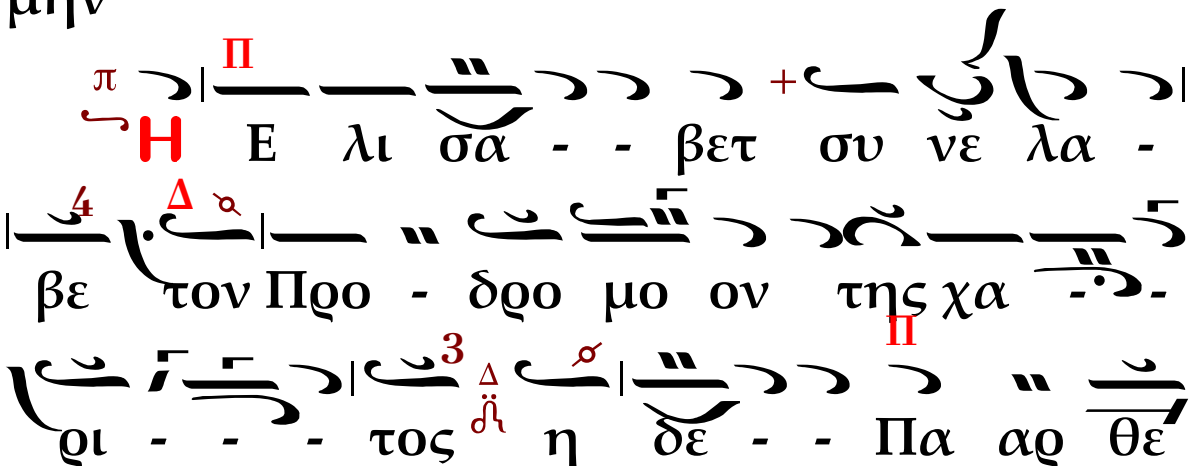
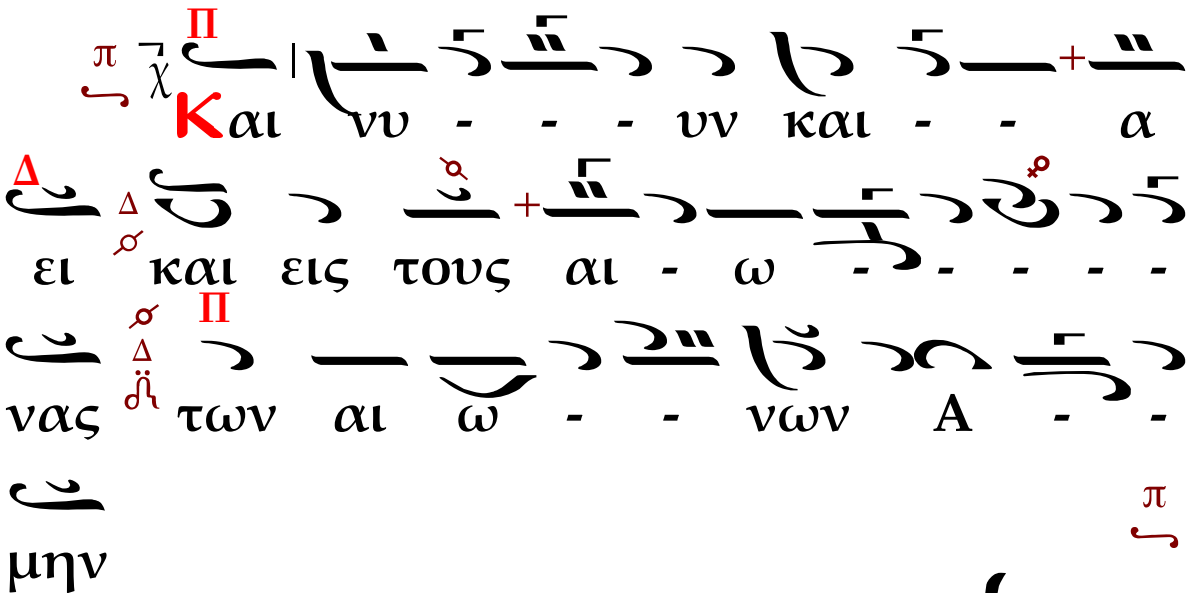
Ἦχος λ π ς Πα

^πΠ⁴ Νε - Δο - - - - - ξα Πα - τρι -
 - - και - - Υι ω και Α γι - - ω
 Πνε ευ μα - - τι
^πΠ⁷ χ⁴ η - με - - ρον του φω τος ο
 - λυ - - χνος^Δ προ ο δο ποι ει - -
 ται την ε λευ σιν Θε ου - - - του
 Λο - - γου ως α στη - ηρ φά
 ει - - νος^π ση με ρον Ζα χα

ρι - α ας γλω - ωτ ταν ε τρα -
 νω - - - σε - - - - - - - - - - - - - - -
 ξα σκη - - - - - - - - - - - - - - -
 λου - προ στα - ξα - - - - - - - - - -
 ε προ πε γα αρ ου - - - - - - - - - -
 τε ρα τη ης φω - - - - - - - - - -
 σι ω πη - ην φυ - λα α ατ τειν -
 προ ελ θου - - - - - - - - - -
 στρο - ος στει - ρω τι κης και παν
 το - ος του - κο - - - - - - - - - -
 -



ΚΑΙ ΝΥΝ...



νος το ον Κυ - ρι ον της δο - - -
 ξης ^π ^Κ η - σπα - σα αν το αλ λη ^Δ
 λα - ας αι - - μη - τε ρες και το ^Π
 βρε - - φος ε σκι ιω τη - - - σεν εν ^Δ ³
 δο θεν γα - αρ ο - δου - - λος η ^Π
 - - νει το ον Δε σπο - - - την ^π ^Κ θα
 αυ μα σα - - σα η μη τη - ηρ ^Δ
 του - - Προ - δρο - - μου η ηρ ξα ^Π
 το - βο - - αν ^π ^Κ πο - θε - εν μοι
 - του - - το ^Δ ³ ι να η Μη τηρ του ⁺
 Κυ ρι - - ου - μου ε ελ θη προ - -

ος με ^π ι να σω ση λα ον α - -
 πε - - γνω - σμε ³ νον ^Δ ο ε χων το
 με - - γα ε - λε - ος ^Π δο - - ξα
 σοι ⁴

ΕΙΣΟΔΟΣ

Ἦχος ^Δτι

^Δ ^χ ^Μ ⁺ ^Β
 Φως ι λα ρον α γι ας δο -
 - ξης ⁶ α θα ^Μ να - του Πα τρος ^Δ
 ου ρα νι - - ου ^Δ α γι ου μα κα
 ρος Ι η σου ου Χρι - - - στε ⁶ ελ
 θο ^Μ - - - ον ^Δ τες ^Δ ε πι - την
 η λι ου ^Μ ^Β ^Ν ^Δ ^Δ
 δυ - - σιν ι δον τε ες

φως ε σπε ρι - νον υ μνου - μεν
 Πα - τε - ρα Υι ο ον και α - γι
 ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον Α ξι
 ο - ον σε εν πα - σι και ροις υ
 μνει - - σθαι - φω ναις αι σι - αις
 Υι ε - Θε - - ου - ζω η - -
 ην ο - δι - δου ους δι ο - -
 ο - κο - σμος σε - - δο - ξα
 ζει -

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἑσπέρας προκείμενον

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Προκείμενον

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

$\tau H_{\text{cos}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\alpha} N \eta$

$\nu_{\Omega} \bar{\chi}^N$ | $\delta\omega$ - $\delta\eta$ $\epsilon\upsilon$ $\lambda\omicron$ $\gamma\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ $\tau\omicron\nu$
 $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ $\omicron\nu$ β_{λ}^{Π} $\pi\alpha$ - $\alpha\nu$ $\tau\epsilon\varsigma$ $\omicron\iota$ $\delta\omega$ - $\lambda\omicron\iota$
 $\Delta\downarrow$ ν_{Ω}^N $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ $\omicron\upsilon$ ν_{Ω} **(Δίς)**

**Στίχ. Οἱ ἐσῳάτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν
αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.**

Το τρίτον ν Ν Π Ν
 δού δη ευ λογ ει -
 Δ τε τον Κυ ρι - ον Δ δ πα αν τες οι δου Π
 - λοι Κυ χ ρι - ον Μ 4
 ν
 δ

Προκείμενον
Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας

ἤχος ἡ δὲ

This staff contains the first part of the melody. It begins with a red treble clef, a red key signature of one sharp (F#), and a red common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'ΕΙΣΑΚΟΥΣΕ ΤΑΙ' are written below the staff.

μου ^Δ εν τω κε κρα ^B γε ναι με προς αυ ^M
 το ον ⁶ (Δίς)

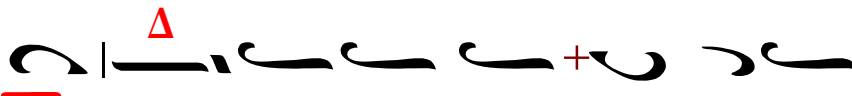
Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου.

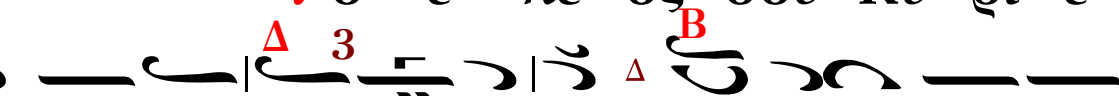
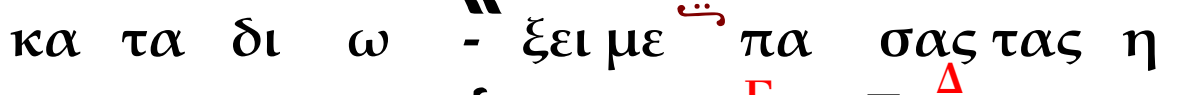
Το τρίτον ^Δ ³ ^M
 Κυ ρι ος ει σα κου σε ται
 μου ^Δ εν τω κε κρα ³ γε ναι με
 προς αυ ^B το ^Γ ον ^Δ

Προκείμενον
 Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας
 Ἦχος Δΐ

^Δ ^χ ^Δ ^M
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ^Δ ³ ^B ^Δ
 ξει με πα σας τας η με
 ρας της ζω η ης μου ⁶ (Δίς)

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το τρίτον  

M   

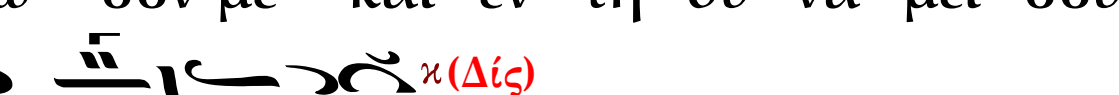
Προκείμενον

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας

Ἦχος  Πα 

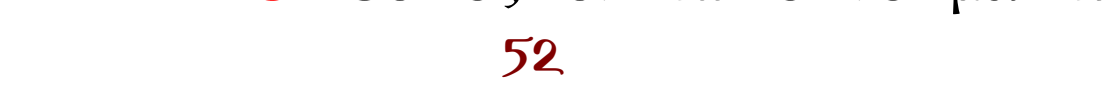
 

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Το τρίτον  

σου σῶ σον με ^{ν'} και εν τη δυ νᾶ με
σου κρι νει εις με -

Προκείμενον
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρᾳς

Ἦχος λ̣ Βοῦ

^Δ ^Μ ^Β
^Δ ^Η βο η θει ᾶ - μου πα ρα Κυ
ρι ου του ποι η σαντος τον ου ρα
νο ον και την γη ην ⁶ (Δίς)

Στίχ. Ἦρα τούς ὀφθαλμούς μου εἰς τά
ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Το τρίτον ^Δ ^Μ ^Β
^Δ ^Η βο η θει ᾶ - μου πα
ρα Κυ ρι ου του ποι η σαντος τον
ου ρα νον και την γη ην

Προκείμενον
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Ἦχος Ϯ Γα


 Θε ος αν τι ληπ τωρ μου

 ει το ε λε ο ος σου προ φθα -

 σει - με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός,
 καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί
 με.

Το τρίτον 
 Θε ος αν τι λη - πτωρ

 μου ει - το ε λε ο ος σου προ φθα

 σει με - - -

Προκείμενον
Τῇ Σαββάτῳ ἑσπέρας
Ἦχος Ϯ Δι

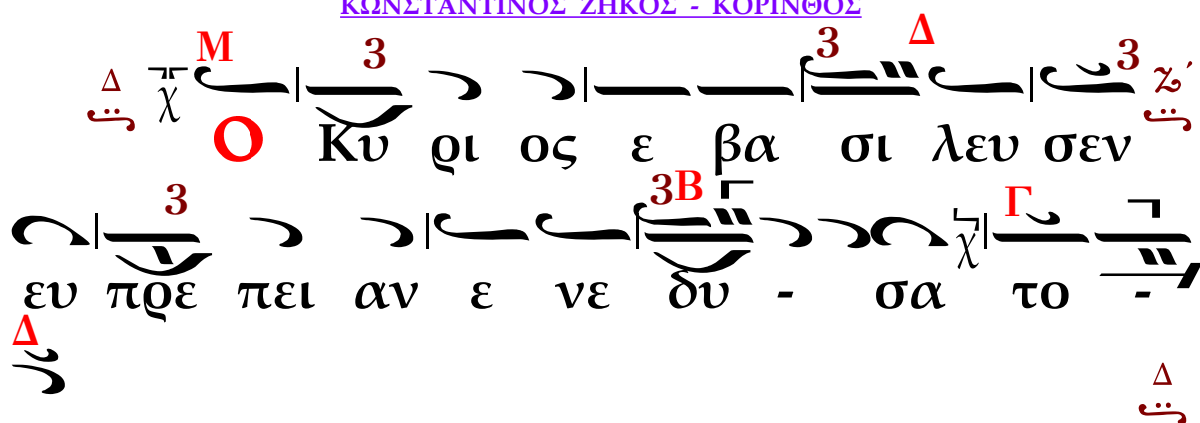

 Κυ - ρι ος ε βα - λευ

σεν ³ ευ ³ προ ^{3B} πει αν ε νε δυ - σα
το

Στίχ. ⁶ ^χ **Ε** νε δυ σα το ο Κυ ρι
ος δυ να μιν ^Δ και πε ρι ε ζω σα
το

^Δ ^χ ^M **Ο** Κυ - ρι ος ε βα σι - λευ
σεν ³ ευ ³ προ ^{3B} πει αν ε νε δυ - σα
το

Στίχ. ⁶ ^χ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την
οι κου με νην ^Δ η τις ου σα λευ θη
σε ται



ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα

Εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Σάρα ἡ γυνή σου, οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομα αὐτῆς Σάρα, ἀλλὰ Σάρρα ἔσται τὸ ὄνομα αὐτῆς. Εὐλογήσω δὲ αὐτήν, καὶ δώσω σοι ἐξ αὐτῆς τέκνον, καὶ εὐλογήσω αὐτό, καὶ ἔσται εἰς ἔθνη, καὶ βασιλεῖς ἐθνῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ ἐγέλασε, καὶ εἶπεν ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ, λέγων. Εἰ τῷ ἑκατονταετεί γεννήσεται υἱός; καὶ εἰ ἡ Σάρρα ἐννενήκοντα ἐτῶν οὐσα τέξεται; Εἶπε δὲ ὁ Θεὸς τῷ Ἀβραάμ. Ναί, Ἴδου Σάρρα ἡ γυνή σου τέξεταί σοι υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰσαάκ, καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου πρὸς αὐτὸν εἰς διαθήκην αἰώνιον, Ἀβραάμ δὲ καὶ Σάρρα πρεσβύτεροι προβεβηκότες ἡμερῶν. Ἐγέλασε δὲ Σάρρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Οὐπω μὲν μοι γέγονεν ἕως τοῦ νῦν, ὁ δὲ κύριός μου πρεσβύτερος. Καὶ εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς τῷ

Ἀβραάμ. Τὶ ὅτι ἐγέλασε Σάρρα ἐν ἑαυτῇ λέγουσα· Ἀρά γε ἀληθῶς τέξομαι; ἐγὼ δὲ γεγήρακα, μὴ ἀδυνατήσῃ παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα; Καὶ Κύριος ἐπεσκέψατο τὴν Σάρραν, καθὰ ἐλάλησε, καὶ συλλαβοῦσα, ἔτεκε τῷ Ἀβραάμ υἱὸν εἰς τὸ γῆρας, εἰς τὸν καιρὸν, καθὰ ἐλάλησεν αὐτῷ Κύριος. Περιέτεμε δὲ αὐτὸν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, καθὰ ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος ὁ Θεός. Καὶ Ἀβραάμ ἦν ἐτῶν ἑκατόν, ἡνίκα ἐγένετο αὐτῷ Ἰσαὰκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ. Εἶπε δὲ Σάρρα· Γέλωτά μοι ἐποίησε Κύριος· ὃς γὰρ ἂν ἀκούσῃ συγχαρεῖται μοι. Καὶ εἶπε. Τίς ἀναγγελεῖ τῷ Ἀβραάμ, ὅτι θηλάζει παιδίον Σάρρα, ὅτι ἔτεκον υἱὸν ἐν τῷ γήρᾳ μου; Καὶ ηὑξήθη τὸ παιδίον, καὶ ἀπεγαλακτίσθη· καὶ ἐποίησεν Ἀβραάμ δοχὴν μεγάλην, ἥ ἡμέρα ἀπεγαλακτίσθη Ἰσαὰκ ὁ υἱὸς αὐτοῦ.

Κριτῶν τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο ἀνὴρ ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Δάν, καὶ ὄνομα αὐτῷ Μανωέ, καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ στεῖρα, καὶ οὐκ ἔτικτε. Καὶ ὤφθη Ἄγγελος Κυρίου πρὸς τὴν γυναῖκα καὶ εἶπε πρὸς αὐτήν· Ἴδου σὺ στεῖρα, καὶ οὐ τέτοκας, καὶ συλλήψῃ υἱόν. Καὶ νῦν φύλαξαι δὴ, καὶ μὴ πίνῃς οἶνον καὶ σίκερα, καὶ μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον. Ὅτι ἰδου σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, καὶ τέξῃ υἱόν, καὶ σίδηρος οὐκ ἀναθήσεται ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ,

ὅτι Ναζηραῖον τῷ Θεῷ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ τῆς γαστρούς. Καὶ ἦλθεν ἡ γυνή, καὶ εἶπε τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς, λέγουσα· Ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ ἦλθε πρὸς με, καὶ ἡ ὄρασις αὐτοῦ ὡς ὄρασις Ἀγγέλου τοῦ Θεοῦ, ἐπιφανῆς σφόδρα, καὶ εἶπεν· Ἴδου σὺ ἐν γαστρὶ ἔξεις, καὶ τέξῃ υἱόν, καὶ νῦν φύλαξαι, καὶ μὴ πῖης οἶνον καὶ σίκερα, καὶ μὴ φάγῃς πᾶν ἀκάθαρτον, ὅτι Ναζηραῖον Θεοῦ ἔσται τὸ παιδάριον ἀπὸ γαστρούς, ἕως ἡμέρας θανάτου αὐτοῦ. Καὶ ἐδεήθη Μανωὲ τοῦ Κυρίου, καὶ εἶπεν· Ἐν ἐμοί, Κύριε, ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, ὃν ἀπέστειλας, ἐλθέτω δὴ ἔτι πρὸς ἡμᾶς, καὶ φωτισάτω ἡμᾶς, τὶ ποιήσωμεν τῷ παιδαρίῳ τῷ τικτομένῳ. Ἦλθε δὲ ὁ Ἀγγελος πρὸς Μανωὲ καὶ εἶπεν· Ἀπὸ πάντων ὧν εἶπον πρὸς τὴν γυναῖκά σου, φυλαξάσθω. Ἀπὸ παντός, ὃ ἐκπορεύεται ἐξ ἀμπέλου, οὐ φάγεται, καὶ οἶνον καὶ σίκερα μὴ πιέτω. Καὶ εἶπε Μανωὲ πρὸς τὸν Ἀγγελον Κυρίου. Τὶ ὄνομά σοι; ἵνα ὅταν ἔλθῃ τὸ ῥῆμά σου, δοξάσωμέν σε. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἀγγελος Κυρίου. Ἵνα τὶ ἐρωτᾷς τὸ ὄνομά μου; καὶ αὐτὸ ἐστὶ θαυμαστόν. Καὶ οὐ προσέθηκεν ἔτι ὁ Ἀγγελος Κυρίου ὀφθῆναι πρὸς Μανωέ, καὶ πρὸς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα

Τάδε λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε,

παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς
 λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ,
 παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ Ταπείνωσις
 αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἁμαρτία, ὅτι ἐδέξατο
 ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἁμαρτήματα αὐτῆς.
 Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν
 ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ,
 πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ
 βουνὸς ταπεινωθήσεται, καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς
 εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας, καὶ
 ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ'
 ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών,
 ὕψωσον ἐν ἰσχυΐ τὴν φωνήν σου, ὁ
 εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ, ὑψώσατε, μὴ
 φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός, ἐγὼ ἐπακούσομαι,
 ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς.
 Ἀλλὰ ἀνοίξω ἐπὶ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ μέσῳ
 πεδίων πηγάς, ποιήσω τὴν ἔρημον εἰς ἔλη, καὶ
 τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὕδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ
 οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ αἱ νεφέλαι ῥανάτωσαν
 δικαιοσύνην, ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω
 ἔλεος, καὶ δικαιοσύνην ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν
 εὐφροσύνης ἀναγγεῖλατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς,
 καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε, ὅτι
 ἐρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ
 ἐὰν διψήσωσι δι' ἐρήμου, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ

πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βόησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.

Εἴπωμεν πάντες...

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιάνθρωπος...

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα

πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

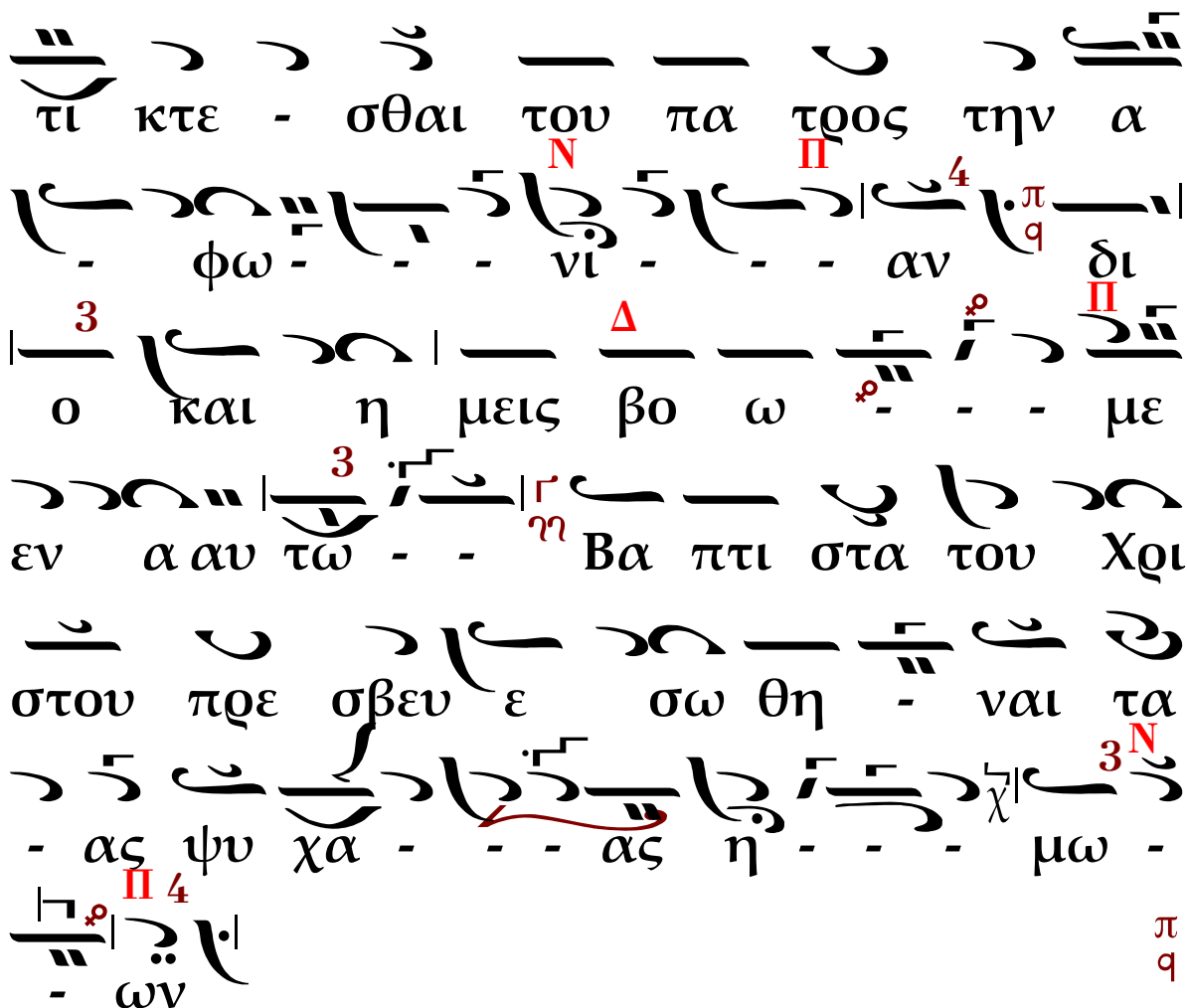
Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινήν....

Οἱ ἱερεῖς ἐξέρχονται γιά τίς εὐχές τῆς ἁρτοκλασίας
ψάλλοντας τό πρῶτον ἰδιόμελον τροπάριον τῆς λιτῆς.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Στιχηρὸν Ἰδιόμελον

Ἰχθὺς ὁ Πα

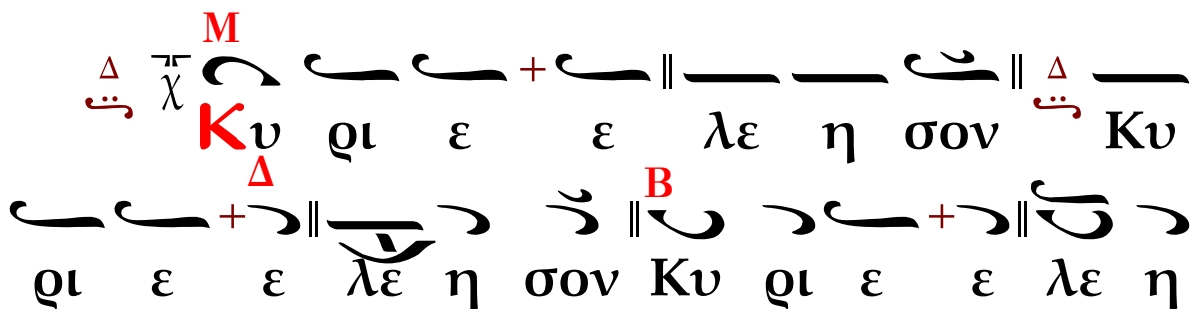
Π
 π^q C τα λα ξα τε τα ο - ρη - γλυ
 κα σμον και οι βου νοι ως αρ νι
 - α σκιρ τη σα - τε
 ο - τι ε τε χθη εκ της Ε - λι
 N σα βετ ο μελ λων εφ' υ μας αυ
 λι - ζε - - σθαι ο του Κυ ρι ου
 Προ - δρο - - μος ο λυ σας εν τω


 τι κτε - σθαι του πα τρος την α
 φω - νι - αν δι
 ο και η μεις βο ω - - - με
 εν α αυ τω - - - Βα πτι στα του Χρι
 στου προ σβευ ε σω θη - ναι τα
 - ας ψυ χα - - - ας η - - - μω -
 - - - ων

π
q

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΝ

Ἦχος Δι


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
 ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον

6

Δ
Δ || Κυ ρι ε ε λε η σον Δ || Κυ ρι

+ || ε ε λε η σον B || Κυ ρι ε ε λε η

σον

6

6 B || Κυ ρι ε ε λε η σον Δ || Κυ ρι ε

+ || ε λε η 3 σον B || Κυ ρι ε ε λε - - η M

|| σο - - ον

6

Κύριε ελέησον 12/κισ σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

ν ρ̣ λ̣ N || Κυ ρι ε ε λε η σον π ρ̣ Κυ ρι

+ || ε ε λε η σον ρ̣ B || Κυ ρι ε ε

|| λε η σον ρ̣ N || ε ε λε η σον Δ ρ̣

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ελ ε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΝ

Ἦχος Ὡ Πά

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε - λε η σο - - - - - ον
 Κυ - ρι ε ε λε - η σον

ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

Υπό Κωνσταντίνου Ζήκου

$\tau_{\text{H}\chi_0} \lambda_{\pi^0} \sim K\varepsilon$

Μ
 Θ ε - ο - τ ο - - κ ε - -
 Δ Κ
 Πα - α ρ θ ε - - ν ε χ αι - - -
 3
 ρ ε - - π' κ ε - χ α ρ ι τ ω - μ ε - - ν η -
 Δ Κ
 Μα - - ρ ι - - α ο Κυ -
 4
 ρ ι - ο - ος με - - τ α - Σ ου -
 π' Κ
 ευ λο - - - γ η - - μ ε - -
 ν η Σ υ - - ε - εν γ υ - ν αι - -
 3 Δ
 3 ξ ι - και ευ λο γ η - μ ε - - - ν ο ος
 Π
 ο κα αρ πο - - ος τη ης κοι - -
 3 Κ
 4 λι - - α ας σου - ο - - - τι -

$\tau_{\text{H}\chi\text{os}}^{\lambda\pi\ddot{\alpha}} \sim \frac{1}{K\varepsilon}$

Το τρίτον^{κ §} παν^Δ το[—] ος[⌒] α[⌒] γα[⌒] θου[⌒] - - - -⁴
 Π[⌒]

66

^{κ̣̣̣} ^{π̣̣̣} ^Κ ^Δ
^{π̣̣̣} ^Π λού σι οι ε πτω χε ευ σαν και
 ε πει - να σαν ^{κ̣̣̣} ^Δ ^Κ ^{κ̣̣̣} ^Δ ^Κ ^{κ̣̣̣} ^Δ
 οι δε εκ ζη του -
 ουν τε ες τον Κυ - ρι ^{ν'} ^η ^{κ̣̣̣} ^Δ
 ου ουκ ε
 λα ατ τω θη - σονται ^{κ̣̣̣} ^Δ ^{κ̣̣̣} ^Δ
 παν το ος α -
^Π ^{κ̣̣̣} ^Δ
 γα θου ^{κ̣̣̣}

Το τρίτον ^{κ̣̣̣} ^Δ ^{κ̣̣̣} ^Δ
 παν το ος α - γα θου - -
^Π ^{κ̣̣̣} ^Δ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ἦχος ^Δ ^{κ̣̣̣} ^Δ

Χορός Α' ^{π̣̣̣} ^Δ ³
 Τον εκ προ φη του προ φη
^Β ^{κ̣̣̣} ^Δ ^{κ̣̣̣} ^Δ ^{κ̣̣̣} ^Δ
 την και της στει - ρας το βλα - -

στη μα ^Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι
 κων υ πε ερ ³ α - πα - αν τας
 τον της ε ρη - μου - - - πο λι -
 την ^Δ I ω αν ³ νην τον ε - εγ δο
 - - ξον ⁴ ψαλ μοι - - οis και υ - -
 μνοις ^Δ και ω δαίς πνευ μα τι καις ευ
 φη μη - - σω - - - μεν ⁴ ⁶ βο ω
 - ων τε ες προς αυ τον ^Δ βα πτι στα
 του Σω τη ρος και - - Προ - - δρο
 - - με ⁴ ^Δ ως ε χων πα - - αρ ρη
 σι - αν ^Δ ⁴ εν τη σε πτη σου γεν νη

B

σει δυ σω πη - σον Χρι - στον Δω
ρη θη ναι ει ρη νην τω - κο - - σμω
και ταις ψυ χαις η μων το με - γα -
ε - - - λε - ο - - ος

Χορός Β' **M** **Ε**υ λο γη τος Κυ ρι ος ο

θε ος του - - Ισ ρα - ηλ

M **Η** ηλ θεν η φω νη της χα ρι τος

του - Λο - - γου ο του Η λι - - -

ου κη - ρυξ γεν νη θει - - - εις

ση - με - - ρον ε εκ στει ρας

της α γο - νου εξ ε πα - - - αγ
 γε λι - - - ας I ω α - αν νης ο
 Προ - - - δρο - - - μος λα οι
 α γαλ λι α - σθαι ηλ θεν ευ τρε πι
 - - - σαι την ο δον η μιν της σω -
 - - - τη ρι - - - ας ον και σκιρ τη -
 σα - - - ας προ σε κυ - - - νη -
 - - - σε εν τη νη δυ ι ον τα -
 της μη - - - τρος τον α μνον το ον αι
 - - - ρο - - - ον τα την α μαρ τι α αν
 του κο - - - σμου και πα ρε χον

τα η μιν το με - γα ε - λε

ος

Χορός Α' χ **Κ**αι συ παι δι ον Προ φη

της Υ ψι - στου κλη θη - ση

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α

σθεις και της προ φη τει - ας δε

ξα - με νος το πλη - ρω

μα ση με ρον εκ στει - ρας γε

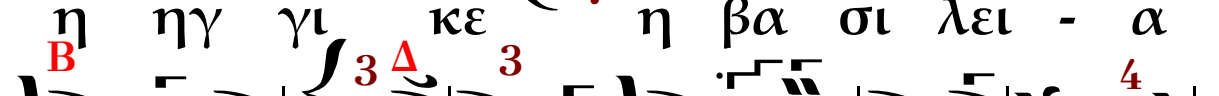
γε - εν νη ται του Κυ ρι ου την

ε - λε ευ σιν κη ρυ - τω

ων τρα - νως με τα νο ει - ται



 η ηγ γι κε η βα σι λει - α



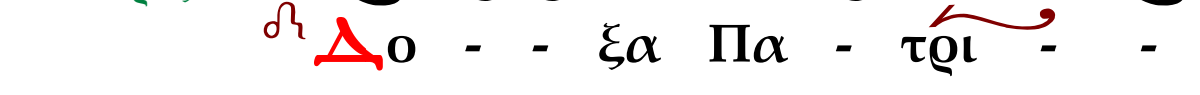
 τω - ων ου - - - - - ρα - νων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

Χορός Β' 

 Δο - - - - - ξα Πα - τρι - -



 - - και γι - ω και α γι - ω Πνε -



 - ευ μα - - - - - τι



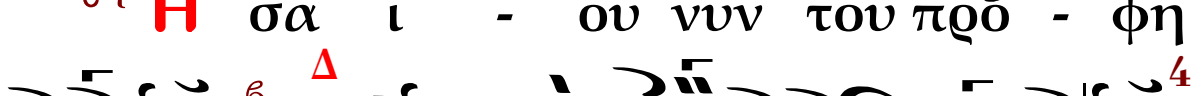
 Η σα ι - ου νυν του προ - φη



 - - του η φω νη ση - με - - - ρον



 εν τη του μει ζο νος προ φη των



 κυ - - η - - - - - σει Ι ω α

αν νου πε πλη - - - - ρω - - - - ται
 ι δου - γαρ φη - - - - σιν α πο
 στελ λω τον αγ γε - λο - ον μου προ
 προ σω που - σου ος κα τα σκε ευ
 α - - - σει τη ην ο - - - - δο - - - - ον
 σου ου το ος γαρ ο του ε που ρα
 νι - - - - ου βα σι λε ως στρα τι
 ω τη ης προσ δρα - μων ως α λη
 θως ευ θει - - - - ας ε ποι ει τας
 τρι - - - βου ους τρυ Θε - ου - - - -
 η - - - - μων αν θρω προς μεν τη -

φυ - - - - - σει αγ γε λος δε το ον
 βι - - ον υ - πα - - - αρ χων α
 γνοι - α αν γαρ παν τε - λη και σω
 φρο συ νην α σπα σα - - με - -
 νος ει χε μεν το κα τα φυ - - σιν ε
 φυ γε δε το πα - ρα - φυ - - σιν υ
 περ φυ - σιν α γω νι σα - - με
 - - - νος αυ το ον α - πα αν
 τες πι - στοι εν α ρε ταις μι μου
 - με - - νοι προ σβε - ευ ει ν υ
 περ η - μων δυ σω πη - - - -

σω - - - μεν ⁴ εις το σω - θη - -
 ναι - τας ψυ χα - - - ας η - - - μων

ν
 ς

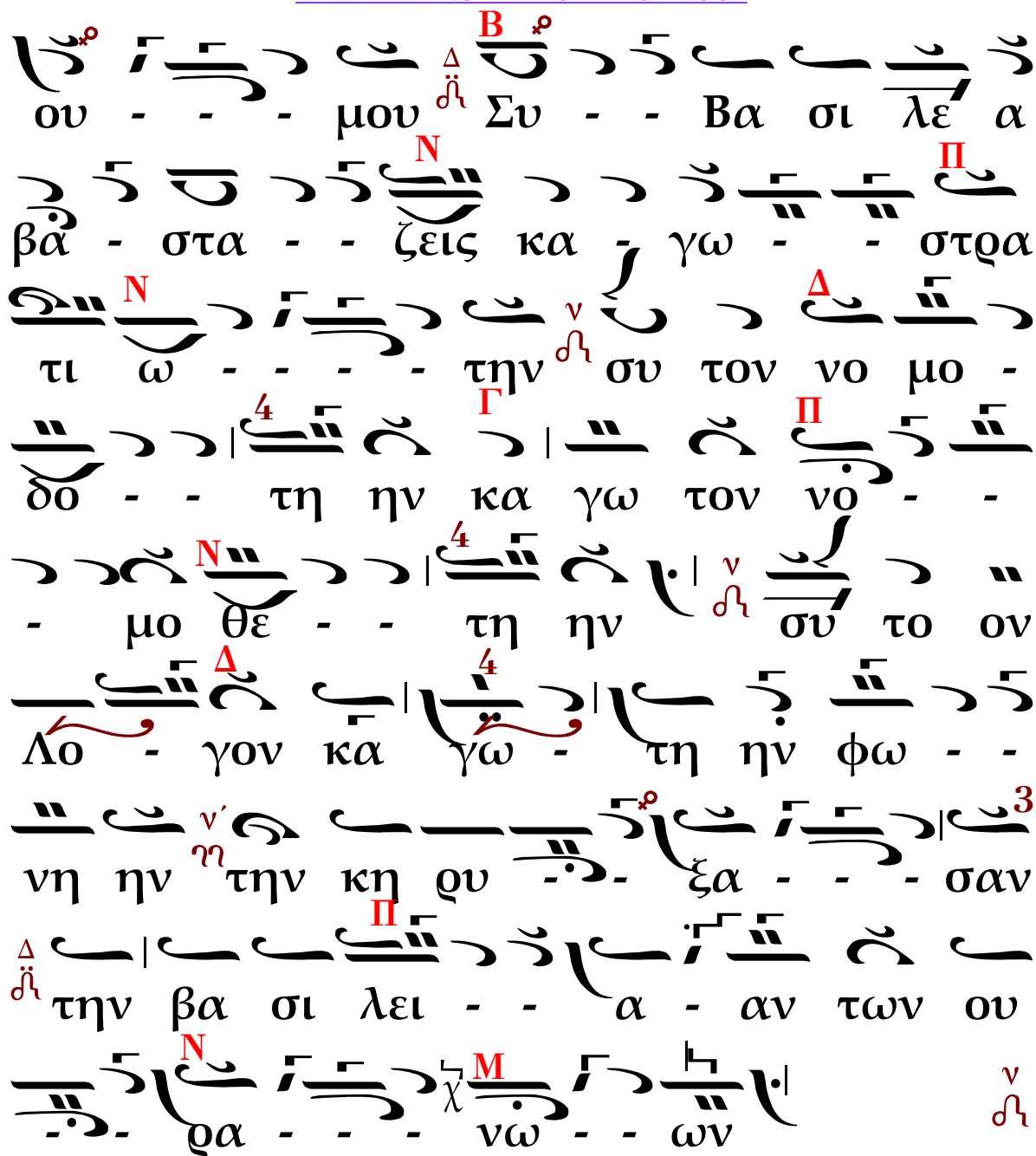
Χορός Α' ν ^N και νυ - υν και α ει ^β και
 εις του ους αι - ω - - νας των αι -
 ω - - - νων α - - - μην

ν
 ς

ν ^N ^B λε πε την Ε λι - - σα - - βετ
 προς την Παρ θε νον Μα ρι α - αμ δι
 α λε γο - - με - - νην

ν
 ς

τι πα ρα γε - γο - - να ας προ - ος
 με - η Μη τηρ του Κυ - ρι - -



ΙΕΡΕΥΣ: **N**ῦν ἀπολύεις...

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἱάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἦχος **Δ'**

Προ φη τα και Προ δο με της

πα ρου σι ας Χρι στου α ξι ως ευ
 φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η
 μεις οι πο θω τι μω ων τεσ σε στει
 ρω σις γαρ τε κου σης και πα τρο ος
 α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω
 και σε πτη σου γεν νη - - σει και
 σαρκω σις υι ου του Θε ου κο σμω
 κη ρυτ τε ται

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ων Πνεύ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην
Το απ αι ων νος α πο κυ φον
και Αγ γε λοις α γνω στον μυ στη ρι
ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α
συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος
και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η
μων κα τα δε ξα με νος δι ου α
να στη σας τον πρω το - πλα στον
ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ
χας η μω των

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ὢν εὐλογητός Χριστός...

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τήν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὑπεραγία Θεοτόκε σώσον ἡμᾶς

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Δόξα Πατρί... **Κ**αὶ νῦν...

Τήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τήν ἀδιαφθόρως Θεόν Λόγον τεκοῦσαν, τήν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Κ**υριε ἐλεησον (γ)

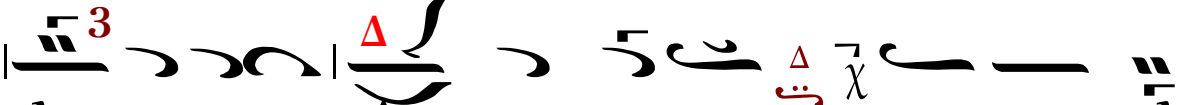
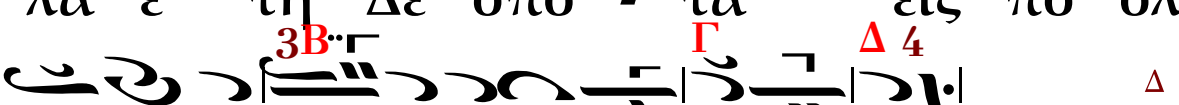
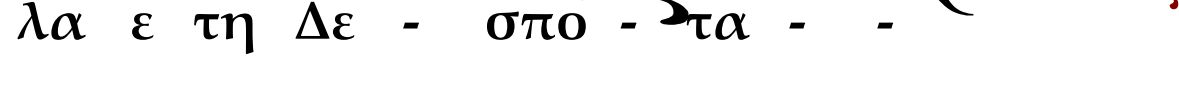
Δέσποτα ἅγιε, εὐλόγησον. **ή**

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, Πάτερ.

ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΣΙΣ

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

Ἦχος Δι

^Δ³  ^Δ  ^Δ⁴ 
 λα ε τη Δε σπο - τα εις πο ολ
 λα ε τη Δε - σπο - τα - -

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

^Δ³  ³  ^M 
 Τον ευ λο γουν τα και α γι α
 ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 εις πο ολ λα ε - - - τη - -

ΙΕΡΕΥΣ. ΔΙΕΥΧΩΝ.....

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΚΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

e-mail: zikosk@gmail.com

tel: 6937257237