

24-05-2026 - 7η ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἱερεῦς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἱερεῦς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἀγαθῶν καὶ Ζωῆς Χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, (γ') Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκης

ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν..

Τροπάρια

Γῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεὺς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ὅτι ἐλεήμων...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου,
εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἱερεύς: Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ,...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν
ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (δὶς)

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3)

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστι
σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ
ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ
ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα, ἐξηγέρθην
ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν
κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου. Ὅτι σὺ
ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου
ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν

Εγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι
Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ
ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ
ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ
προσώπου τῆς ὀργῆς σου.

Οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ
προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν
μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου
ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Εταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως
τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων
ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων
καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Εκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα,
ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ
ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρούβη.

Ἡ καρδία μου ἔταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἤλπισα, σὺ εἰσακούσῃ Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν

ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ΄ (62).

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω· ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πίοτητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας· μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Εν τοῖς ὄρθοις ἐμελέτων εἰς σὲ ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Αλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς· παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.

Οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας· ἐκέκραξα πρὸς σὲ Κύριε ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σὲ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τὶ Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου,

ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ΄ (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι

τοῖς ἀδικουμένοις.

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρεν Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι

αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ PMB' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὥς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χειρὰς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Λκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου Κύριε ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου.

(Δὺς)

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ
εὐθείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι
ὁ Θεός. (Τρις)**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἰερεὺς: Μεγάλη συναπτή

ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ Β΄

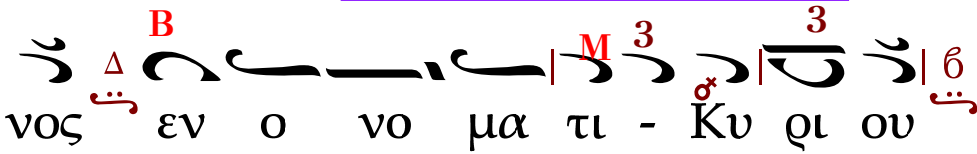
Ἦχος λ π Βοῦ

^Δχ^Μ | — — — — — + — — — — — ^Β
 Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν
 | ³ — — — — — | — — — — — ^Δ
 η μιν ευ λο γη με — — — — — νος ο ερ χο με
 — — — — — ^Μ ^Β | ^{Μ3} — — — — — | ³ — — — — — | ⁶
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. **(Τὸ αὐτό)**

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


 Θεος Κυριος και επεφανε


 νος ^Δ εν ο νο μα τι - Κυ ρι ου ⁶

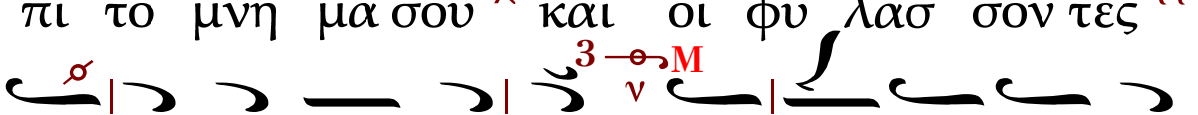
Στίχ. γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ αὐτό)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος ^λ ^τ Βοῦ 

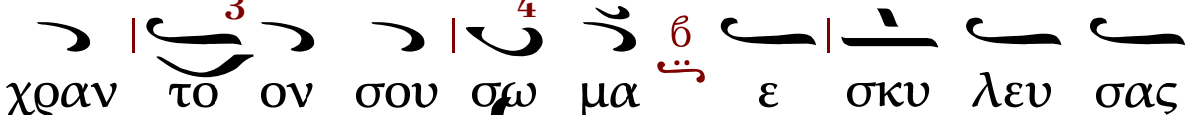

 γ γε λι και Δυ να - - μεις ε

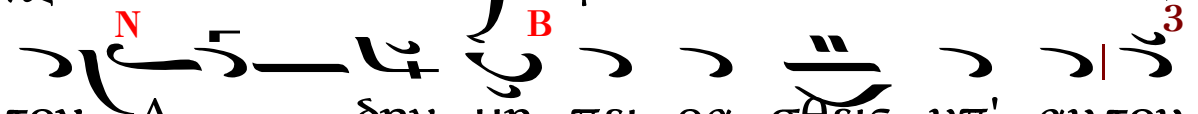

 πι το μνή μα σου και οι φυ λας σον τες ^γ


 α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα


 ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α


 χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ σας


 τον Α - - δην μη πει ρα σθεις υπ' αυ του


 υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με


 νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε

κρων ^Β Κυ - ρι ε δο ξα σοι -

6
ت

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ

$$\chi_{\pi\ddot{\alpha}}^{\lambda\ddot{\alpha}} \sim \Gamma^{\ddot{\alpha}}$$
[illegible]

^Γ
^Γ ^Υ περ δε δο ξα σμε νος ⁺ ^Ν ³ ει Χρι
³ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν
στε ο Θε - ος η - μων ο φω στη ρας

επι γης τους Πατέρας ημών θεμελι
- ω - - σας και δι αυτών προς την α

λη θη νη ην πι - σην παλ τας η μας ο
δη γη - σας πο λυ ευ σπλαγ χνε - δο ξα
- σοι

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἡχος ὁ Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο

Θε ος η μων χα ρο ποι η σας τους

Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α

γι ου Πνευ ματος βε bai ω θεν των αυ

των δι α της ευ λο γι - - ας ο τι συ

ει ο Υι ος του Θε ου ο λυ τρω της

του κο - - σμου

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν,

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter rest, and another half note C5-B4. This sequence repeats twice. The lyrics "Του παφουα νεω γμε νου του" are written below the notes.

3 A δου ο δυ ρο με νου η Μα ρι α - ε
 3 Δ 3 B 3
 βο α προς τους κε κρυ με νους Α - πο
 4 6 Δ +
 στο λους ε ξε ελ θε τε οι του αμ πε
 3 3 Δ 3
 λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α
 B 4 4 Δ Δ
 να στα σε - ως Λο γον α νε στη ο Κυ
 3 Δ 3 B
 ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 M 6 Δ
 ε λε ο ος
 Δ χ Δ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 3 Δ
 γι ω Πνευ μα τι
 Δ χ Δ
 Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω
 B 3
 σου μα ρι α η Μα γδα λι νη και ε
 3 4 Δ 3
 κλαι ε - βο ω σα και κη που ρον σε νο

μι - - ζου σα ε λε γε που ε κρου
 ψαν την αι ω νι ον ζω ην που - ε
 θη καν το επ ι θρο νου Χε ρου βιμ οι
 γαρ του - τον φυ λασ σον τες α πο του
 φο - βου α πε νε κρω θη σαν η τον
 Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
 γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε
 κρους α να στη σας δο ξα σοι -
 και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην
 Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας
 σου - Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος

ε κου σι α βου λη ⁶ λ α μ ψ α ς εν τω Σταυ
 ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δ α μ
 λε γων τοις Α γ γε λοις συ γ χα - ρ η τε
 μοι ο τι ευ ρ ε θ η η α πο λο με ν η
 δ ρ α χ μ η ο παν τα σο φ ω ς οι κο νο
 μ η σ α ς δο ξ α - σοι -

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

Η ζ ω η εν τω τ α φ ω α ν ε κ ει το
 και σ φ ρ α γ ι ς εν τω λ ι - - θ ω ε πε
 κ ει το ω ς Β α σ ι λε α υ π ν ο υ ν τα στρα
 τι ω τ αι ε φ υ λα τ τον Χ ρ ι σ τον και τους
 ε χ θ ρ ου ς αυ του α ο ρ α σι α - πα τα

^Δ ξας ^Δ α ^Β νε - στη ο Κυ ρι - ^Μ ο ος ⁶
^Δ ^χ ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω ^χ ³ Πνεύ μα τι ^Δ
^Δ ^χ ^Β ^Τ ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην ³ ^Δ
 α θα να τον ευ ρο μεν ^Δ παν το δυ να
 με και ^{Β 3} μο νε των ⁶ ο λων Σω τηρ ³ συ γαρ
 εν τη σε πτη σου Ε ^Μ γερ σει ^Δ ^{Β 3} παν τας α
³ νε - κα λε σω ⁶ ο λυ σας Α δου το ³ νι
 κος ^Δ και θα να του - το ^Β κεν τρον ⁶ ^Δ
^Δ ^χ ^Μ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ^χ ω νων α μην ^Δ
^Δ ^χ ^Μ ^{Δ 3} Θε ο το κε παρ θε νε ι ³ ³ κε τευ

ε τ ο ν Υ ι ο ν σου τ ο ν ε κ ο υ σ ι ω ς
 π ρ ο σ π α γ ε ν τ α ε ν σ τ α υ ρ ω και α ν α
 σ τ α ν τ α εκ ν ε κ ρ ω ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Θ ε ο ν η
 μ ω ν σω θ η ν αι τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}}^{\lambda\ddot{\alpha}} \text{---} \text{K}\varepsilon$$

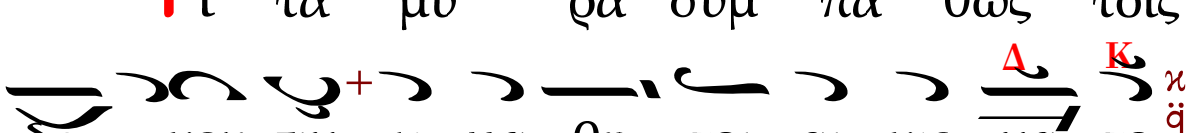
Ευλογητος ει Κυριε
 ξον με τα δι και ω
 μα τα σου
 των Αγ γε - λων ο
 δημος κα τε
 πλα - γη ο ρω ων σε
 εν νε κροι οις λο
 γι σθεν τα του
 θα να του δε Σω
 τηρ την ι σχυ υν
 κα θε λο ον τα και
 συν ε
 αυ τω τον Α δαμ
 ε γει ραν τα και εξ

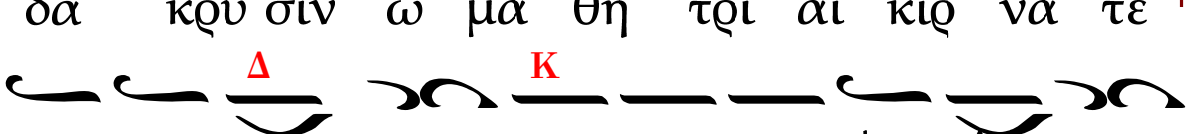

 Ἀ δου παν τας ε λευ θε ρω σα αν τα

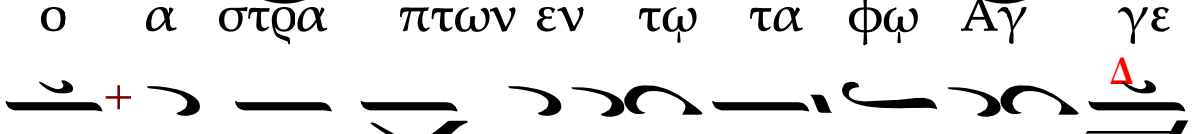

 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα

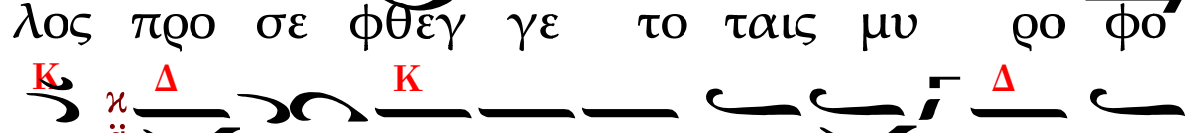

 ξον με τα δι και ω μα τα σου

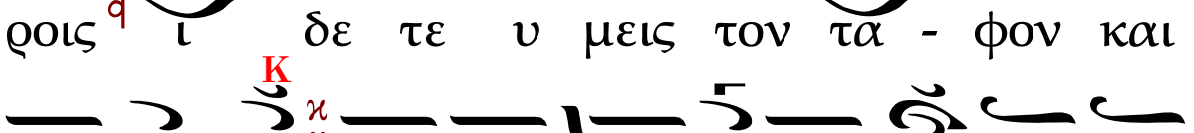

 Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις

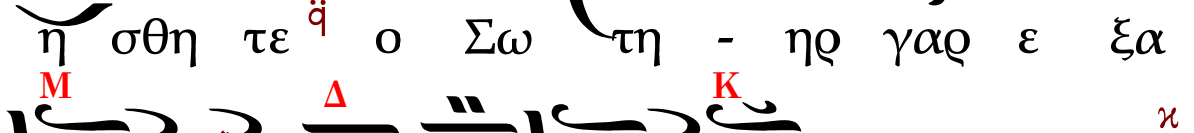

 δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι κιο να τε

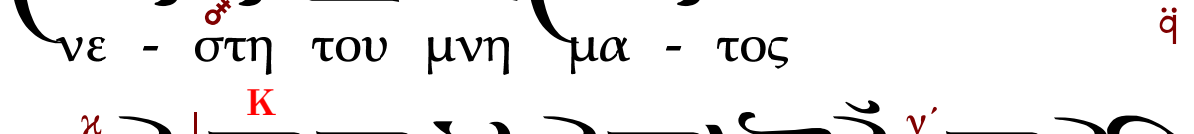

 ο α στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε


 λος προ σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο


 ροις ι δε τε υ μεις τον τα - φον και


 η σθη τε ο Σω τη - ηρ γαρ ε ξα


 νε - στη του μνη μα - τος

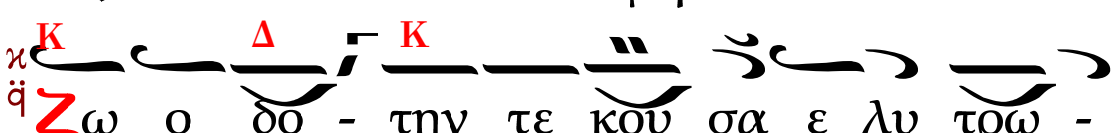

 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα

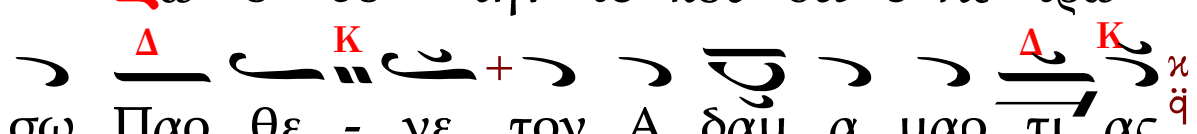

 ξον με τα δι και ω μα τα σου

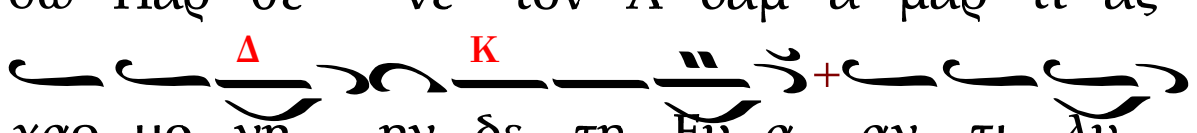
^Δ
^κ ^ῥ ^ῥ ^κ
 λῖ αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα
 μον + προς το μνή μα σου θρη νο λο γου
^κ ^κ ^Δ ^κ
 σαι αλλ' ε πέ στη προς αυ τας ο Αγ γε
 λος και ει - πε ^{ν'} ^ῥ θρη νου ο και ρος +
 πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κ ^κ ^ῥ την Α να στα
 σιν δε Α πο στο λοις ει - πα - τε ^κ ^ῥ
^κ ^ῥ | ^κ ^κ ^{ν'} ^ῥ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
 ξον με τα δι και ω μα τὰ σου ^κ ^ῥ
^κ ^κ ^Δ ^κ ^{ν'} ^ῥ
^κ ^ῥ Μυ ρο φο - ροι γυ ναι - κες με τα
 μύ - ρων ελ θου - σαι ^κ ^ῥ προς το μνή - μα
 σου Σω - τερ ^κ ^κ ^Δ ^κ ^ῥ ε νη χου ουν το Αγ γε -
 λου προς αυ τὰ ας φθεγ γο με - νου ^{ν'} ^ῥ τι

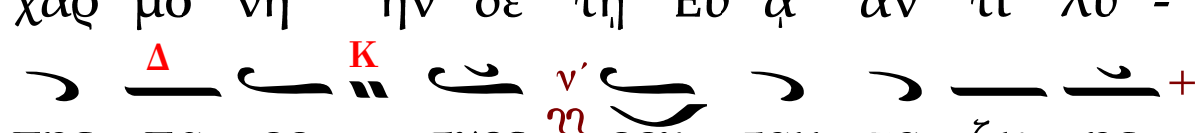
με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε
 σθε ως Θε ο - ος γαρ ε ξα νε - στη
 του μνη μα - τος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Προ σκυ νου - μεν Πα τε ρα και τον
 του - του Υι ο ον τε και το Α γι ον
 Πνευ μα την Α γι - αν Τρι α δα εν μι
 α - τη ου σι - α συν τοις Σε ρα φειμ
 κρα ζον τες το Α - γι ος Α γι ος Α γι
 ος ει Κυ ρι - ε
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι


 ω νας των αι ω νων Α μην κ
q̣

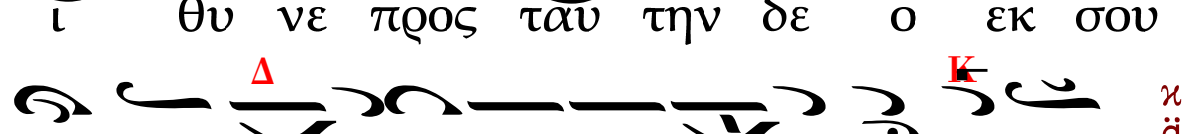

κ
q̣
 Ζω ο δο - την τε κου σα ε λυ τρω -

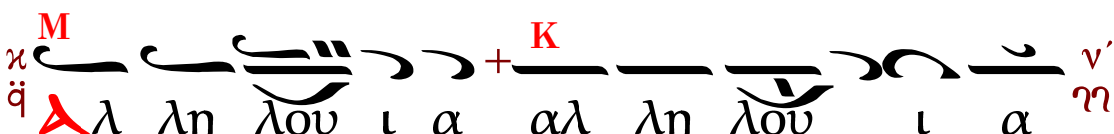

 σω Παρ θε - νε τον Α δαμ α μαρ τι' ας κ
q̣

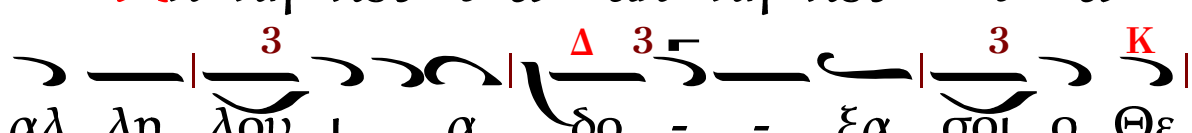

 χαρ μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ -


 πης πα ρε - σxes ν' ρευ σαν τα ζω ης


 ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου

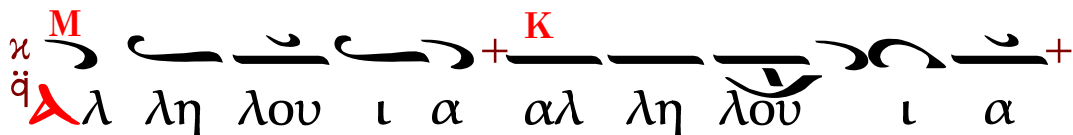

 σαρ κω θεις Θε ος και αν - θρω - πος κ
q̣


κ
q̣
 Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α ν' κ
q̣


 α λ λη λου ι α δο - - ξα σοι ο Θε


 ος (Δίς) κ
q̣

Τό Τρίτον


κ
q̣
 Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ
 Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός,
 ἥνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
 ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρῶύσω ἐκ φθορᾶς
 τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Ἡχος $\lambda_\pi \rightarrow \overline{\text{Bou}}$

Αντίφωνον Α' Δ
 $\delta\lambda$ χ ϵ ν τῷ Δ ου ρα νῶ τους ο

φθαλ μους μου ^{B 3} αι ρω προς σε - Λο -



$\epsilon^{\Delta}_{\lambda}$ λε η σον η μας τους ε ξου θε^{B 3}

- νη ³με νους | ^Δκα _ϕταρ τι ζων ³ευ χρη στα |

σκέυ η - σου Λο γε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει

και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη -

αι τι α ει τι νι του των κατ α ξι - αν

πνευ σει τα χει ε ξαι - ρει των της

γης πτε ροι αυ ξει τα ατ τει α νω

Αντίφωνον Β'. Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην

εν η μιν ου δεις η μων αν τι σχειν η

δυ να το εκ θρο πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουν ται
 τοις ο δου σιν αυ των μη μου ληφθει
 τω η ψυ χη ως στρου θι - ον λο γε
 οι - - μοι πως μελ λω των εκ θρων ρυ
 σθη ναι φι λα μαρ τη μω ων υ παρ χων
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει
 και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην
 γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις
 τοις πα σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη
 νη και η ε ευ λο γι α ι σου ρ γον

γάρ τω Πατρι εστί - και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ' **Ο**ι πεποιθοτες επι Κυ

ριον έχθροισ φοβεροι και πασι θαν

μαστι κοι **Α**νω γα αρ ορωσιν

Εν α νομiais χειρας αυ των ο των

δικαι - ων κληρος **Ε**πικουρον σε

ε - - χων Σωτερ ου ουκ εκτεινει

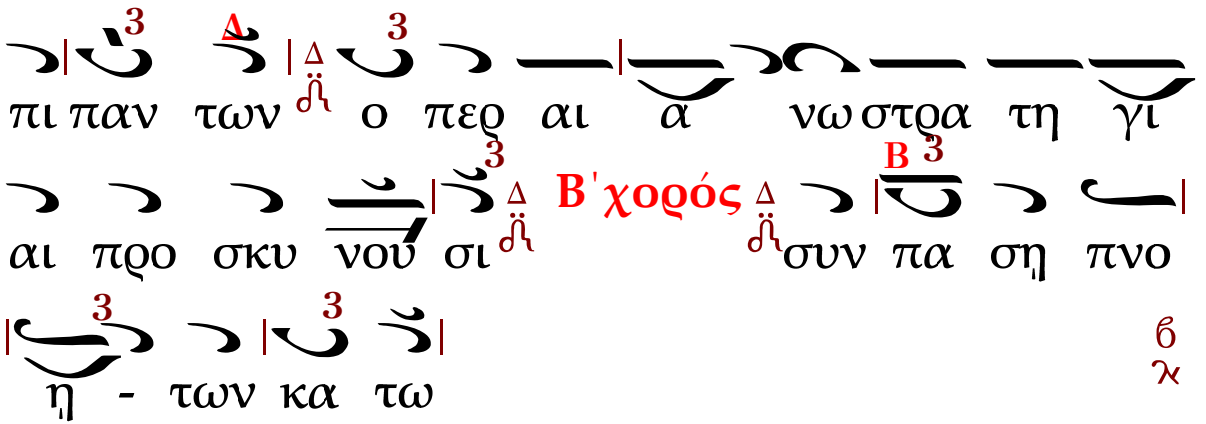
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι **Κ**αι νυν και αι

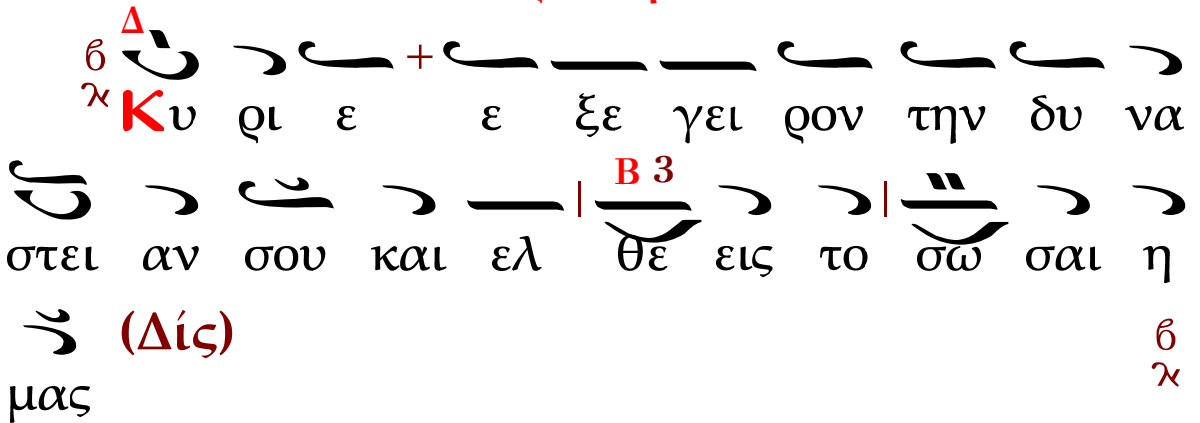
και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

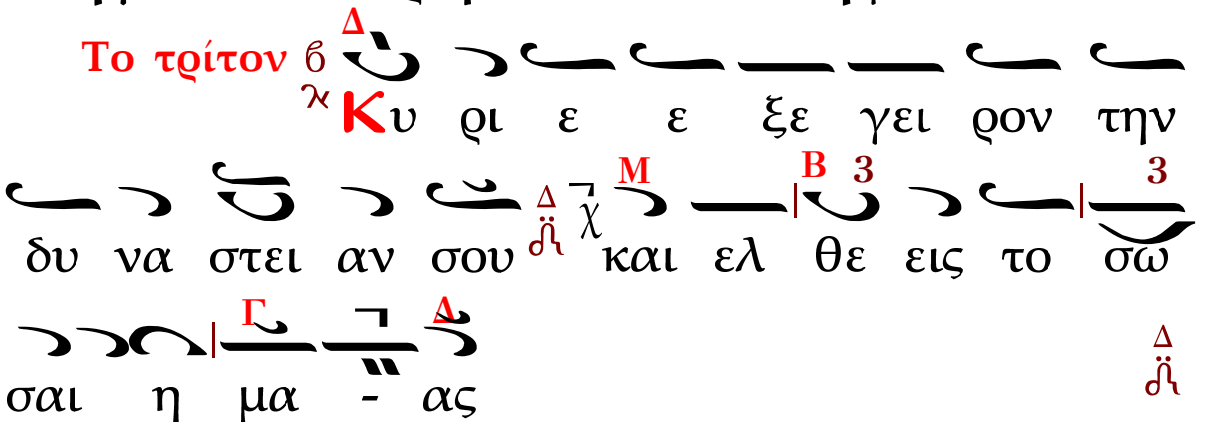
Αγι ω Πνευματι το κρατος ε -


 πι παν των ο περ αι α νωστρα τη γι
 αι προ σκυ νου σι **B' χορός** συν πα ση πνο
 η - των κα τω

Προκείμενον


 Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να
 στει αν σου και ελ θε εις το σω σαι η
 μας (Δίς)

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ
 ὀδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Το τρίτον

 Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την
 δυ να στει αν σου και ελ θε εις το σω
 σαι η μα - ας

Η ΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δι

μην Πασα πνοη αι νε σα

τω τον Κυ - ρι ον

Τὸ τρίτον

 αι νε σα - τω πνο - η

πα σα τον Κυ ρι ο - ν

Ἦχος λϣ Νη



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η



 σον

Και τω πνευ μα τι σου

ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν

μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Β' (ΚΖ)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Α' Χορός π̣ λ̣ Π
Ε λε η μον ε λε η σον με
ο θε ος ς̣ κα τα το με γα ε λε ο ος Σου
Δ ς̣ και κα τα το πλη θος των οι κτιω μω ων
Σου Δ ς̣ ε ξα λει ψον το α νο μη μα
Π
μου π̣

Β' Χορός ^Π ^π ^Ε ³ ⁺ ^π
 πι πλει ον πλυ νον με α πο

της α νο μι ας μου ^Δ ^σ και α πο της α

μαρ ^Ν ^Π ^π ³ ⁺ ^π
 τι ας μου κα θα ρι σον με

Α' Χορός ^Π ^π ^Ο ³ ⁺ ^π
 - τι την α νο μι α μου ε

γω γι νω - - σκω ^π ³ ⁺ ^π
 και η α μαρ τι α

μου ε νω πι ο ³ ^Δ ^σ ^π ³ ⁺ ^π
 ον μου ε στι δι α παν

τος ^π ³ ⁺ ^π

Β' Χορός ^Π ^π ^Ο ³ ⁺ ^π
 οι μο νω η - μαρ τον και το

πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^Δ ^σ ^π ³ ⁺ ^π

ο πως αν δι και ω ³ ^Π ³ ⁺ ^π ³ ⁺ ^π
 θης εν τοις λο -

γοις Σου ^π ³ ⁺ ^π ³ ⁺ ^π
 και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

- - σαι ^π ³ ⁺ ^π

A' Χορός ^Π ³ <

ο στε - α τε τα πει νω με - - να

Α' Χορός π **Π** πο στρε ψον το προ σω πον

Σου α πο των α μαρ τι ω ων μου και

πα - σας τας α νο μι ας μου ε ξά - λει

ψον

Β' Χορός π **Π** Καρ δι αν κα θα ραν κτί σον εν

ε μοι - ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ

και - νη σον εν τοις εγ κά - τοις μου

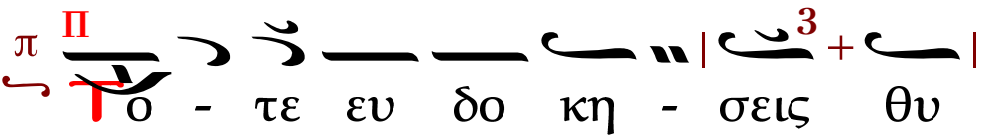
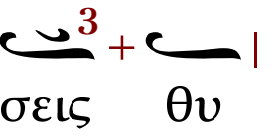
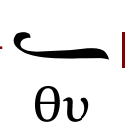
Α' Χορός π **Π** Μή α πορ ρι ψης με α πο του

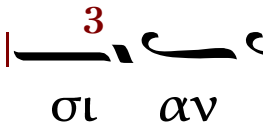
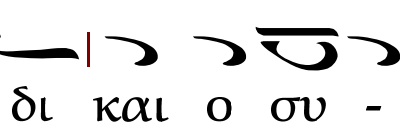
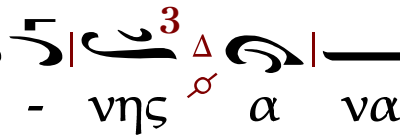
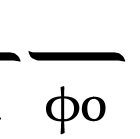
προ σω - που Σου και το πνευ μα Σου το

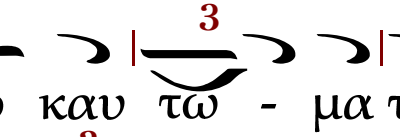
α - γι ον μή αν τα νε λης απ ε μου

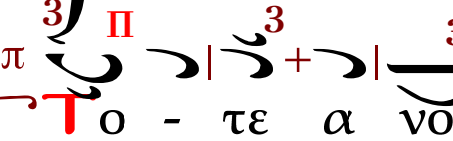
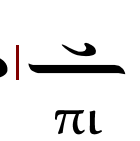
B' Χορός π Π
ποδος μοι την αγαλλι-
σιν του σωτηριου σου και πνευμα
τι η γεμονικωστηριξον με π
A' Χορός π Π
ιδαξα νομους τας ο
δους σου και ασεβεις επι Σε ε
πιστρεψουσιν π
B' Χορός π Δ Π
νυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλι
ασεται η γλωσσα μου την δικαιο
συνην σου π
A' Χορός π Π Δ
Χυριε ταχειλη μου α
νοι - ξεις και το στομα μου αναγ

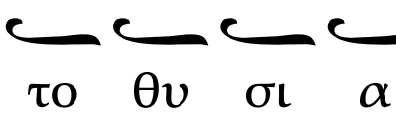
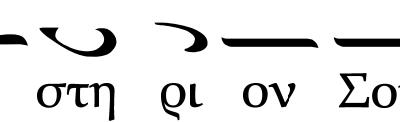
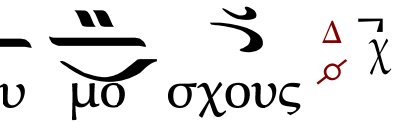
[illegible]

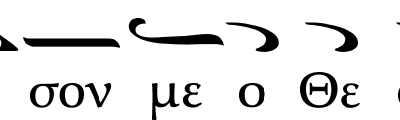
A' Χορός π Π  |  +  |
 ο - τε ευ δο κη - σεις θυ

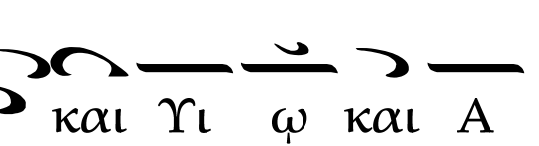
 |  |  Δ  | 
 σι αν δι και ο συ - - νης α να φο

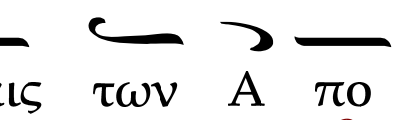
 |  |  π
 ραν και ο λο καυ τώ - μα τα

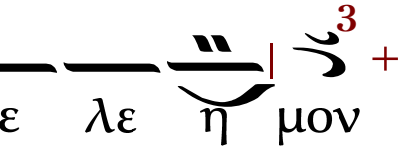
B' Χορός π Π  +  |  π 
 ο - τε α νοι - σου σιν ε πι

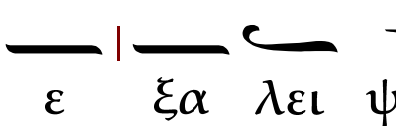
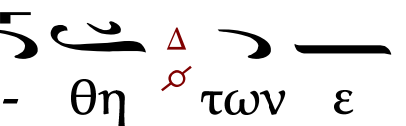
   Δ 
 το θυ σι α στη ρι ον Σου μο σχους

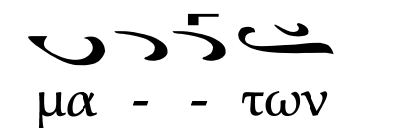
   π
 και ε λε η σον με ο Θε ος

A' Χορός π Π  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

  π 
 γι ω Πνευ μα τι ταις των Α πο

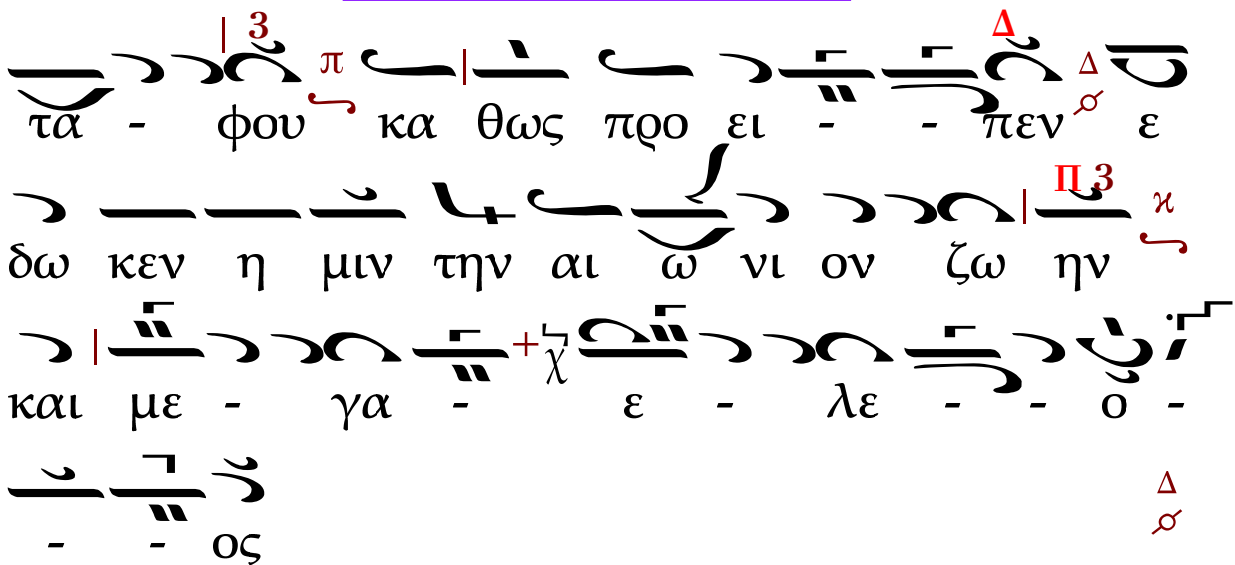
   +
 στο - - λων πρε σβει αις ε λε η μον

  Δ 
 ε ξα λει ψον τα πλη - - θη των ε

  π
 μω ων εγ κλη μα - - των

B' Χορός Π π Και νυ υν και α ει και εις
 τους π αι ω νας των αι ω - νων α μην π
Ταις π της Θε ο το - - κου π ρε σβει αις
ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη
- - θη των ε μω ων εγ κλη μα - -
των π

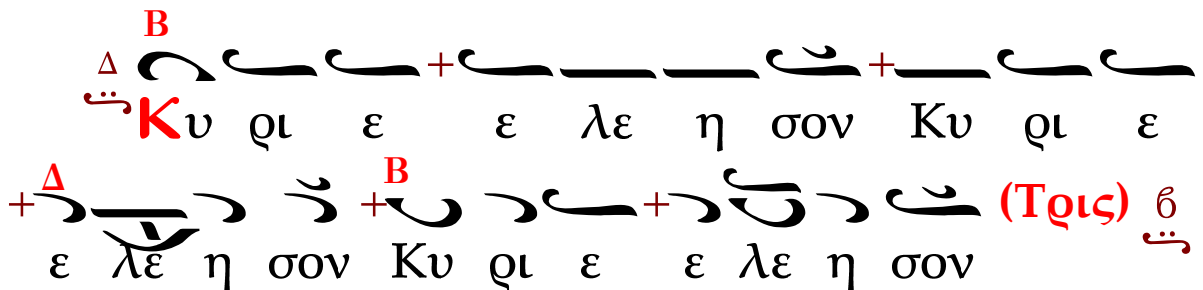
Α' Χορός π ^N ^Π
 ε λε η μον ε λε η σον με
 ο Θε ος κα τα το με γα ε λε ος
 Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιω
 μων Σου ε ξ α λει ψον το α νο μη
 μα - μου π



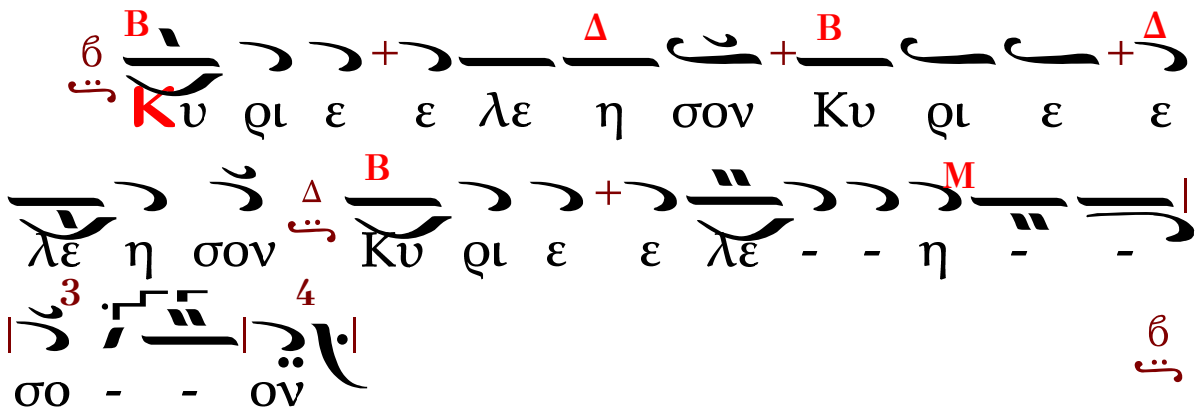
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου...

Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἦχος Δι



(Τὸ τέταρτον)



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ

ᾠδὴ α΄ ᾠχος πλ. β΄ Ὁ Εἰρμὸς

«Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σοῦ Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σοῦ Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευτή, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύονται ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμας

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη Δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

ᾠδὴ α΄ ᾠχος πλ. α΄

Ἀσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὤμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, ᾠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ Ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν

ὕψιστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελπον,
ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτη Μωσεῖ, τῶν Ἑλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμας

Ἀχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὓς ἔπλασεν.

ΚΑΝΩΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ

ᾠδὴ α΄ Ἦχος πλ. β΄

Τὴν τῶν ἁγίων Πατέρων ἀνευφημῶν, παναγίαν Σύνοδον, τὸ πανάγιον αὐτῆς, ἐν ἐμοὶ χρησμώδημα βοῶν, ἱκετεύω σε Χριστέ διαφυλάττεσθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θεοφόροι Πατέρες ὡς ἀστραπαί, συνελθόντες σήμερον, σὲ Χριστέ μονογενῇ, τῷ Πατρὶ συνάναρχον Υἱόν, ὡμολόγησαν τρανῶς καὶ ὁμοούσιον.

Δόξα πατρί...

Νύμφης σου τῆς Ἐκκλησίας οἱ εὐκλεεῖς, νυμφοστόλοι Δέσποτα, τὸν τῆς πίστεως σαφῶς, ὀρισμὸν ἐκθέμενοι, χρυσοῦν, ὥσπερ κόσμον εὐπρεπῇ, ταύτην ἐκόσμησαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεῖ...

Πεποικιλμένη τῇ δόξῃ τῇ θεϊκῇ, ἡ σεπτὴ Βασίλισσα, τῷ Υἱῷ τῷ ἑαυτῆς, καὶ Θεῷ παρίσταται ἡμῖν, σωτηρίαν ψυχικὴν καθικετεύουσα. **(Κατάληξη)**

Μικρά συναπτὴ

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ

ᾠδὴ γ' ᾠχος πλ. β'

«**Ο**ὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σοῦ Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σοῦ Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δείλαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ Ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

ᾠδὴ γ' ᾠχος πλ. α'

Ανῆλθες Ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα

καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλάνθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Αἱ τάξεις τῶν Ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεΐαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἐξίσταντο Ἀγγέλων χοροί, Χριστὲ ὁρῶντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἀγίαν σου Ἀνάληψιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψώσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμας

Ἰκέτευε ἀπαύστως Ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ῥυσθῆναι πλάνης Διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

ΚΑΝΩΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ

ᾠδὴ γ' Ἦχος πλ. β'

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ροὴν καὶ πάθος καὶ τομήν, Ἄρειος ὁ παράφρων, τῇ γεννήσει τῇ θείᾳ, δυσσεβῶς ὁ ἀσεβής, προσάπτων τῷ τμητικῷ, τῶν Πατέρων ξίφει ἀποτέμνεται.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως πάλαι θεῖος Ἀβραάμ, στρατευόμενοι πάντες, οἱ σεπτοὶ θεηγόροι, τοὺς ἐχθρούς σου

ἀγαθέ, τοὺς μανιώδεις τῇ σῇ, δυναστείᾳ κραταιῶς ἀπώλεσαν.

Δόξα πατρί...

Τὸ πρῶτον ἄθροισμα τῶν σῶν, κροτηθὲν
ἱερέων, ὁμοούσιον Σῶτερ, σὲ τῷ ἀνάρχῳ Πατρί,
καὶ ποιητῇ τοῦ παντός, γεννηθέντα εὐσεβῶς
ἐκήρυξαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ...

Ὁ σθένει λόγος σε βροτῶν, οὐδὲ γλῶσσα
 Παρθένε, εὐφημεῖν σε ἀξίως· ἐκ σοῦ γὰρ ἄνευ
 σποράς, ὁ ζωοδότης Χριστός, σαρκωθῆναι
 Πάναγνε ηὐδόκησεν.

KONTAKION THΣ ANAΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος λ π ΒΟΥ

B

Δ
Την υ περ η μων πλη ρω σας οι
κο νο μι - - αν και τα ε πι γης
ε νω σας τοις ου ρα νι - οις α νε
B 3
λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων
ου δα μο θεν χω ρι ζο - με νος αλ
λα με νων α δι α στα τος και βο ων
45

τοῖς α γὰ πῶ σι σε³ ε γω εἰ μὲ μεθ' υ
 μων^Δ και ου δεις καθ υ μω ων⁶

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{\Delta}$ Δι

(Ταχύ προκατάλαβε)

Φω στη ρες υ περ λαμ προι της α
 λη θει³ ας Χρι στου⁶ τω κο σμω ε δει
 χθη τε ε πι της γης α λη θως Πα
 τε ρες μα κα ρι οι⁶ τη ξαν τες τας αι
 ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ σαλ γων^Δ
 σβε σαν τες τας φλο γω δεις των βλα σφη
 μων συγ χυ - - σεις⁶ δι ο ως Ι ε
 ραρ³ χαι Χρι στου^Δ πρε σβευ σα τε σω θη^B

ναι η μα ας

Δ

Ἦχος Δ

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευ μα τι
των Νι κα ε ω ων η λαμ πρα -
πο λισ ση με ρον εκ πα σης γη ης προ
ος ε αυ την συ νε κα λε σε τρι α κο
σι ους δε κα και ο κτω Αρ χι ε ρεις
κα τα του λα λη σα αν τος βλα σφη μι
αν Α ρει ου και κα τα σμι κρυ ναν τος
της Τρι α δος τον ε - - να Υι ον και
Λο γον ον τα του Θε ου ον κα θε λον

τες την Πιστιν εκρατυναν

6

ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος Δ

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Και νυν και αι και εις τους αι
 ω νας των α ω νων α μην
 Ο α νελ θῶ ων ει εις ου ρα νους
 με τα δο ξης και συγ κα θι - σα ας τῳ
 Πα τρι δε ξι ο θεν ου ου δα μως κε
 χῶ ρι σαι φι λαν θρω πε Χρι στε
 Πνευ μα δε το α γι ον τοις σο φοις Μα
 θη ταις σου πεμ ψειν υ πο σχο με νος
 και η μω ων κα ταυ γα - - σας τας δι

α νοι ας δι δου φω τι σμον ως αν
α παυ στως υ μνω μεν σε Δε σπο τα

Μικρά συναπτή

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. δ'.

Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων
τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν
ἐκράτυνεν· ἡ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας,
τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ
καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

ΟΙΚΟΣ

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοῶσης, ὁ διψῶν,
ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ
ἐστι τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ
κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ'
ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραὴλ, Θεὸν ὁρᾷ
φθεγγόμενον· ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτός ἐγώ εἰμι, καὶ
οὐκ ἡλλοίωμαι· ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ
ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως.
Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ
αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει.

Στίχοι

Θαυμαστὸν ᾧκει πρὶν Συμεὼν γῆς ὄρος,
Πόλου δὲ πανθαύμαστον οἰκεῖ νῦν ὄρος.
Εἰκάδι ἔνθα νόες Συμεὼν μόλεν ἀμφὶ τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μελετίου τοῦ στρατηλάτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἰωάννου, Στεφάνου, Σεραπίωνος τοῦ Αἰγυπτίου, Καλλινίκου τοῦ μάγου, κομήτων καὶ Τριβούνων δώδεκα, γυναικῶν τριῶν, Μαρκιανῆς, Παλλαδίας καὶ Σωσάννης, νηπίων δύο, Κυριακοῦ καὶ Χριστιανοῦ, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων χιλιάδων ἑνδεκα καὶ διακοσίων ὀκτώ. Τελεῖται δὲ ἡ σύναξις πάντων τούτων, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος τὸν εὕρισκόμενον εἰς τὰ προαύλια τὰ ὀνομαζόμενα τοῦ Δομνίνου.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

Στίχοι.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.

Ἀκτῖσιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

Κατὰ Ἀρείου.

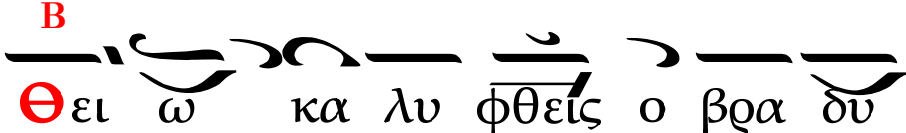
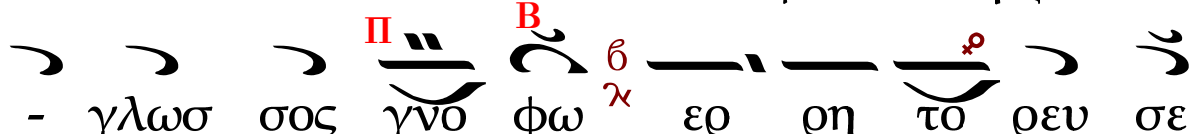
Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,

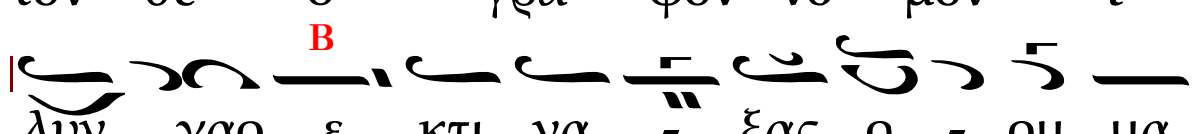
Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ
θεοφόρων Πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς
ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

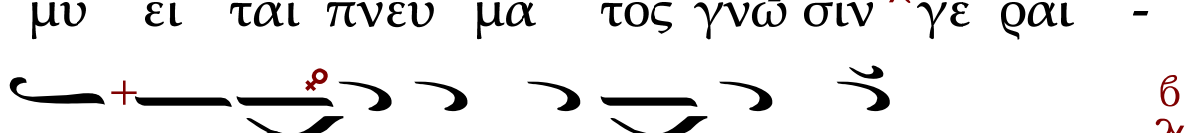
**ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ
(ΙΑΜΒΙΚΑΙ)**

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$  *Λειτουργία*

Ὁδὴ **α'**. $\frac{6}{\lambda}$ $\frac{\pi}{\lambda}$ **B** 
Θεῖ ω κα λυ φθεις ο βρα δυ

- γλωσ σος γνο φω $\frac{6}{\lambda}$ ερ ρη το ρευ σε

τον θε ο - γρα φον νο **B**³ $\frac{6}{\lambda}$ **M** ι

λυν γαρ ε κτι να - ξας ο - ομ μα

τος νο - ου ο ρα τον ο - ον τα **B**^Δ $\frac{\delta\lambda}{\lambda}$ και

μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν $\frac{6}{\lambda}$ γε ραι -

ρων εν θε - οis τοis α σμα σιν $\frac{6}{\lambda}$

Ὡδὴ γ'. ^B
^{βλ} Ερ ρη ξε γα στρος η τε κνω
^Π ^B ^{βλ} ^Δ ^B
με νης πε δας υ βριν τε δυ σκα θε
^Π ^B ^{βλ} ^M ^B
κτον ευ τε κνου με νης μο νη προ σευ
^Δ ^Δ [Ⓜ]
χη της προ φη - τι δος πα λαι Α αν
[Ⓜ] ^B ³
νης φε ρου - σης πνευ μα συν τε τριμ με
³ ^{βλ} ^Δ ^{A'} [Ⓜ]
νον προς τον δυ να στην και Θε
[Ⓜ] [Ⓜ] ^{βλ}
ον των γνω σε ων

Ὡδὴ δ'. ^B_λ ³ ναξ α να - κτων οι ος εξ
^Π ^B ^Δ ⁶_λ ³ οι ου μο νος λο γος προ ελ θων Πα
^B ^Π ^B ³ ⁶_λ τρος εξ α ναι τι ου ι σο σθε νες σου
Πνε ευ μα τοις Α πο στο λοις ^Δ ⁶_λ νη μερ τεσ
ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε της ⁶_λ α δου

- σι ^Δδο ξα τω κρα - τει σου Κυ ρι ε ⁶

Ὡδὴ ε'. ⁶λυ τη - ρι ον κα θαρ σιν αμ ⁶

πλα κη μα των ³πυ ρι - πνο ον δε ξα ⁶

σθε Πνε ευ μα τος δρο σον ³Ω τε - κνα ⁶

φω το μορ φα της Εκ κλη σι - ας ^Δνυν ³

εκ Σι ων γαρ ε ξε λη - λυ θε νο ⁶

μος ⁶η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα ³

τος χα ρις ⁶

Ὡδὴ στ'. ⁶λα σμος η μιν Χρι στε και ⁶

σω τη ρι α ⁶ο Δε σπο της ε λαμ ψας ⁶

εκ της Παρ θε νου ³ιν ως Προ φη - ⁶

την θη ρος εκ θα λα τι ου ^Δστερ νων ⁶

Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα σης

ο λον τον Α δαμ παγ γε νη - πε πτω

κο τα

Ωδὴ ζ. Συμ φω γον ε θρο η σεν ορ

γα νων με λος σε βειν το χρυ σο τευ

κτον α - ψυ χον βρε τας η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα ρις σε βα σμι

α ζει του βο αν Τρι ας μο νη ι σο σθε

νης α ναρ χος ευ λο γη τος ει

λι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου - μεν τον Κυ ρι ον

Ωδὴ η'. υ ει τα δε σμα και δο σι -

ζει την φλο γα ο τρισ σο φεγ γης της
 θε αρ χι ας τυ προς υ μνου σι
 Παι - δες ευ λο γει - δε τον μο νον
 Σω τη - ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ
 γε την η δη μι ουρ γη θει - σα συμ
 πα σα κτι - σι - - ις

Ἱερεύς: Τὴν θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Στίχος α' Με γα λυ νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ε πι τω Θε ω - τω
 σω τη ρι μου
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

⁶_λ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε
 ον Λο - γον τε κου σαν ³_λ την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ νο μεν ⁶_λ

Στίχος β' ⁶_λ ^B ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ ⁶_λ
^O τι ε πε βλε ψεν ε πι
 την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι
 δου γαρ α πο του νυν ⁶_λ ⁶_λ μα κα ρι ου
 σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶_λ

⁶_λ ^B την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
⁶_λ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε
 ον Λο - γον τε κου σαν ³_λ την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος γ' $\frac{\theta}{\kappa} \chi$ Ο τι ε ποι η σε μοι με



ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ

³
 του ⁶ ^κ ^χ εις | γε νε αν και γε νε αν τοις

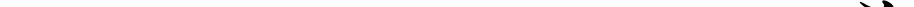
Musical notation for the phrase "φου βου με νοις αυ τον". The notes are: φο (quarter), βου (quarter), με (half), νοις (quarter), αυ (quarter), τον (quarter). There is a red vertical line after the first note and a red superscript '3' above the third note.

⁶_α ^Π ^B [⌈]
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου

[illegible]

των Σε ρα φειμ^Δ την^Π α δι α φθο³ ρως +

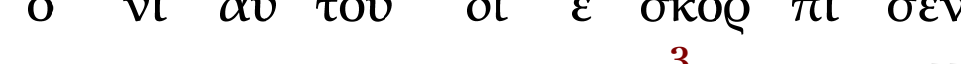
Θεο ο ον Λο - γον τε κου σαν³ την⁶ ον^B


 τως Θε ο τον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος δ' ⁶_κ [⌈]χ [⌋]
 ε ποι η σε κρα τος εν βρα



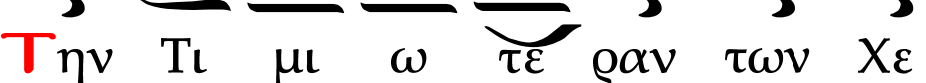
 χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν



 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας



 αυ των


 την Τιμιωτεραν των Χερου


 βειμ και ενδοξοτεραν ασυγκριτως


 των Σεραφειμ την αδιαφθορας

Θε ο ον Λο - γον τε κου σαν την ον
τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος ε' $\theta_{\chi} \chi$ ^B Κα θει λε δυ να στας α πο





 νων τας ε νε πλη σεν α γα θων ^{2'} ² ^χ και

νοῦ οὐς

6
λ

Π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου

βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι

τως των Σε ρα φει - ειμ την α δι α

φθο - ρως Θε ον Λο - γον τε κου - -

σαν την ον τως Θε ο το κον Σε - με

Π Β γα λυ νο μεν

6
λ

Στίχος 5' λ Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους

κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε

ρας η μων λ τω Α βρα αμ και τω σπερ

μα τι αυ του ε ως αι ω νος

6
λ

^β_λ **Π** **Τ** ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου
 βειμ ^Δ_{δλ} και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
 τως των Σε ρα φει - ειμ ^{ζ'}_λ την α δι α
 φθο - ρως ³ Θε ον Λο - γον τε κου - - **B**
 σαν ³_λ την ον τως Θε ο το κον Σε - με
 γα **Π** λυ νο μεν ^β_λ
 'Ωδη θ'. ^β_λ **Χ** αι ροις α νασ σα - μη τρο
 πα αρ θε νον κλε ος ^β_λ ^Δ α παν γαρ ευ
 δι νη τον **B** ε ευ λα λον στο μα ³_λ ρη
 τρε ευ ων ου σθε νει σε με ελ πειν α
³_λ ^Δ ξι ως _{δλ} ι λιγ γι α δε νους α πας σου
 τον το κον Νο ειν ^β_λ ^Δ ο θεν σε συμ φω -

νως δο ξα ζο με - - - εν
Μικρά συναπτή

6
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ι΄
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.
Ἦχος Δ΄

μην
γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η
(Δίς)
μων
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο - δω ων αυ του
Ο β' χορός: Ο τι Α - γι ο ος ε στιν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ι΄
Ἦχος Δ΄

^Δ ^M ³ ^B ³
 Τῖ βε ρι - α - δος θα - λα ας
 σα ^Δ ⁴ ³ ⁶
 συν παι - σι Ζε - βε δαι - - ου
 Να θα να - ἡ ἡλ τω Πε - τρω τε ^Δ
 συν δυ - σιν α αλ λοις πα - λαι ⁶ και Θω
 μαν ει χε - προς α - γραν ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 οι Χρι ^B ⁴ ³ ⁶ ^Δ
 στου τη - προ στα - ξει ³ ⁶ ^Δ ³ ⁶
 εν δε ξι - ³ ³ ^Δ ^M ^B ⁴
 οι οις χα λα - σαν τες ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ ^M ^B ⁴
 πλη θος ειλ κο ³ ⁶ ³ ^Δ ^M
 ον ι χθυ - ων ³ ⁶ ³ ^Δ ^M
 ον Πε τρο ος γνου - - ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 - ους ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 προς αυ τον ε νη χε το οι ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 οις το τρι - τον ³ ⁶ ^Δ ³ ⁶ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 φα νεις και α - αρ τον ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 ε - δει ξε ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ ^B ⁴
 και ι - χθυν ε επ αν ³ ^Δ ³ ⁶ ^Δ
 θρα - κων ^Δ

ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος Δι

(Γυναίκες ἀκουτίσθητε)

^Δ ^Γ ^Β ³ ³ ³ ^Δ
 Πα τε ρων θει - ων ση - με ρον
 την μνη μην ε - ορ τα - ζοντες ταις πα
 ρα κλη σε - σι του - - των δε ο με θα
 πα αν οι κτι ιω μον πα σης βλα βη ης αι
 ρε - σε ων ρυ σαι λα ο ον σου
 Κυ - ρι ε και παν τας κα - τα -
 ξι - ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο
 ξα - - ζειν και το Πα νά γι - ον
 Πνε ευ μα - -

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος Δι

(Αὐτόμελον)

^Δ ^Β ³ ³
 των Μαθη των ο ρων των σε α
 63

- νε λη - φθης Χρι στε προς τον Πα τε
 ρα συ νε - δρι α - ζων αγ γε λοι προ
 τρε χον τες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε
 πυ - λας α - ρα τε ο Βα σι λευς γα
 αρ α νη ηλ θε Β' χορός προς την αρ χι
 φω - τον δο - ξα αν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰχθὺς λπ Πα

αυ - το - ον ε - εν - τοι - οις υ - ψι -
 - - στοις Σοι - - πρε - πει υ - μνος τω -
 - Θε - - - ω

π - λι - νει - - - τε α - αυ - το - ον πα -
 αν - τε ες - οι Α - αγ - γε - λοι α - αυ - του
 αι - νει - τε αυ - τον πα - - - σαι αι - δυ
 να - - - μεις α - αυ - του Σοι - - - πρε
 πει υ - μνος τω - - - Θε - - - ω

Ἦχος λ̣̣̣̣ Δι̣̣̣̣

Του ποι - η - σαι εν - αυ - τοις κρι - μα
 εγ - γρα - πτον δο - ξα - αυ - τη ε - σται πα - σι
 τοις ο - σι - οις αυ - του

^Δ **Ο** Σταυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α
³ ^{B3} ⁴ ⁶
 να στα σις υ παρ χει τω λα ω σου
^M ^B ⁶
 και επ αυ ω - πε ποι θο - τες σε τον
^Δ ^B
 α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου
^M ⁶ ^Δ
 μεν ε λε η σον η μα ας
^Δ ^Δ
^Δ **Λ** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
⁺ ^Δ ^Δ ^Δ
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
^B ^Δ ^Δ ^Δ
 ω μα τι της δυ να με ως αυ του
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
^Δ **Η** τα φη Σου Δε σπο τα Πα ρα δει
^B ³ ⁴ ⁶
 σον η νοι ξε τω γε νει των αν θρω πων
^M ^B ^Δ ^B
 και εκ φθο ρα ας λυ τρω θεν τες σε τον
^Δ ^Δ ^B
 α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου

μεν ε λε η σον η ^Μμα ας ^δ

Ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 σ τ ε ι α ι ς α ν τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α ν τ ο ν χ ι κ α τ α

το ^Bπλήθος της με γα λω | ³συ νης αυ |

του

α νυ μνη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ³ και ^M προς αυ το ^B ον εκ βο ω ³ μεν ³

Συ ζω η υ παρ χεις η μών και α να στα

χ | νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

και κι θα - ρα
 Τρι η με ρος α νε στης Χρι στε εκ
 τα φου κα θως γε γρα πται συν ε γει
 - - ρας τον προ πα το ρα η μων
 M δι ο σε και δο ξα - ζει το γε νος τω
 ων αν θρω πων και α νυ μνει σου την
 α να στα - σι ιν

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

(Όλην αποθέμενοι)

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣̣̣

λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣
 λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις
 και - ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της

ψυ χής ε πι στη μην και τω θει ω
 Πνευ μα τι συν δι α σκε ψά με νοι το
 μα κά ρι ον και σε πτον Σύμ βο λον οι
 σε πτοι Πα τε ρες θε ο γρα α φως
 δι ε χά ρα ξαν εν ω σα φε στα τα τω
 Γε γεν νη κο τι συ νά ναρχον τον Λο
 γον εκ δι δα σκου σι και πα να λη
 θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο στο λων
 ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις
 οι ευ κλε εις και πα νολ βι οι ον τως
 και θε ο φρο νε ες
 χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ


 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις


 α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε


 σα - τω τον Κυ ρι ον

λην συγ κρο τη σαν τες την της
 ψυ χης ε πι στη μην και τω θει ω
 Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα με νοι το
 μα κά ρι ον και σε πτον Σύμ βο λον οι
 σε πτοι Πα τε ρες θε ο γρα α φως
 δι ε χα ρα ξαν εν ω σα φε στα τα τω
 Γε γεν νη κο τι συ να ναρ χον τον Λο
 γον εκ δι δα σκου σι και πα να λη
 θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο στο λων

71

μα των οι μα κα ρι οι και των ευ
σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα
βον τες την του των α πο κα λυ ψιν σα
φως και φω τι σθεν τες ε ξε θεν το ο
ρον θε ο δι δα - κτο ον
χ Cy να γα γε τε αυ τω τους Ο
σι ους αυ του
Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι
κην ε πι στη μην και θυ μον κι νη
σαν τες νυν τον δι και ο τα τον εν δι
κω τα τα τους βα ρεις η λα σαν και λοι
μω δεις λυ - κους τη σφεν δο - νη τη

του Πνευ ματος εκ σφεν δο νη σαν τες
 του της Εκ κλη σι ας πλη ρω ματος πε
 σον τας ως προς θα να τον και ως α νι
 α τως νο ση σαν τας οι θει οι Ποι
 μέ νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι
 στου και του εν θε ου κη ρυγ μα τος
 μν σται ι ε ρω τα - τοι οι

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος λη Νη

υε Δο - - - ξα Πα - τρι - - και
 Υι - ω - - και Α γι ω - Ηνε - -
 ευ μα - - - Πνε ευ μα τι

ρε - δω - κε τη Εκ κλη - σι
 α ους ευ φη
 μου - ουν τες ε - - εν πι -
 στει μα κα
 ρι - - - σω - - - μεν λε
 γο - - - λε - γον τες
 ω θει α χ πα - -
 ρε - - - εμ βο λη -
 η θε η γο - - - ροι
 ο - - - πλι - - - ται πα - - - ρα - -
 τα - - - ξε - - - ως Κυ - - - ρι - - -
 α ου α στε

ρε - - - - - ες - - - - - πο - - - - - λυ - - - - -
 φω - - - - - πο - - - - - λυ - - - - - φω - - - - - τοι - - - - -
 του νο η του - - - - - στε ρε - - - - -
 ω - - - - - μα - - - - - τος - - - - - της - - - - - μυ - - - - -
 στι κη - - - - - ης - - - - - Σι - - - - - ω - - - - -
 - - - - - ω - - - - - ων - - - - - οι - - - - - α - - - - -
 - - - - - κα - - - - - θαι ρε - - - - - τοι - - - - -
 πυ - - - - - υρ γοι - - - - - τα - - - - - μυ - - - - - ρι - - - - -
 - - - - - πνο - - - - - τα - - - - - μυ - - - - - ρι - - - - -
 πνο - - - - - α - - - - - α - - - - - αν θη - - - - -
 - - - - - του Πα ρα δει - - - - - - - - - -
 - - - - - σου - - - - - τα - - - - - πα - - - - - αγ - - - - - χου - - - - -

⁴σα - στο - μα - τα του - Λο
 - - - γου Εκ κλη σι - ας το -
 - - - κα - αυ χη - - - μα - ⁶οι κου με
 - νης α - γλα - - - - - ι
 σμα ^Δε κτε νω ως προ σβε ε ευ σα -
 - - τε - ^Δυ - ^Ππε - ερ τω - ων ψυ χω
^Nων η - - - μων ^ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

^ν ^Π ^NΚαι νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην ³ ^ν ^Υπερ ευ
 λο γη με νη υ πα αρ χεις ^ΠΘε ο το -
 κε Παρ ^Δθε νε ^N ^νδι α γαρ του εκ σου -

σαρ κω θεν³ τος^Δ ο³ Α³ δης ηχ μα λω³ τι
 σται⁶ ο^λ Α³ δαμ α να³ κε^Δ κλη^λ ται^Δ η^λ
 κα³ τ³ α³ - ρα³ νε³ νε³ κρω³ ται³ η^λ Ευ³ α³ η³
 λευ³ θε³ ρω³ ται³ ο³ θα³ να³ τος³ τε³ θα³ να³
 τω³ ται³ και³ η³ μεις³ ε³ ζω³ ο³ ποι³ η³ θη³ μεν³
 δι^Π ο³ α³ νυ³ μνου³ ν τε³ ες³ βο³ ω³ - - μεν³
 Ε^Δ ευ³ λο³ γη³ τος³ Χρι³ στος³ ο³ Θε³ ος³ η³ μων³
 ο^Ν ου³ τως³ ευ³ δο³ κη³ σας³ δο³ - ξ³ α³ - σοι³

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ (ΚΖ)

Ἦχος λ̣ Π̣α

π^Π ο^Δ ξα^Δ σοι^Δ τω^Δ δει^Δ ξαν^Δ τι^Δ το^Δ
 φως^Δ δο^Δ ξα^Δ εν^Δ υ^Δ ψι^Δ - στοις^Δ Θε^Δ ω^Δ και^Δ
 ε^Δ πι^Δ γης^Δ ει^Δ ρη^Δ νη^Δ εν^Δ αν^Δ θρω^Δ ποις^Δ ευ^Δ

δο κι - - α

π

μν - ο - υ - μ - εν - σε - ευ - λο - γου - μ - εν - σε

προ - σκυ - νου - μ - εν - σε - δο - ξο - λο - γου - με

σε - ευ - χα - ρι - στου - μ - εν - σοι - δι - α - την - με

γα - λην - σου - δο - - - ξαν

π

Κυ - ρι - ε - Βα - σι - λευ - ε - που - ρα

νι - ε - Θε - ε - Πα - τερ - παν - το - κρα - τορ

Κυ - ρι - ε - Υι - ε - μο - νο - γε - νες - Ι - η

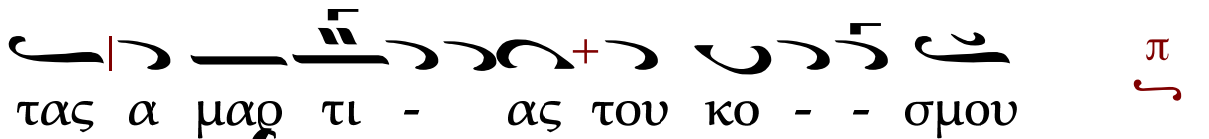
σου - Χρι - στε - και - α - γι - ον - Πνευ - μα

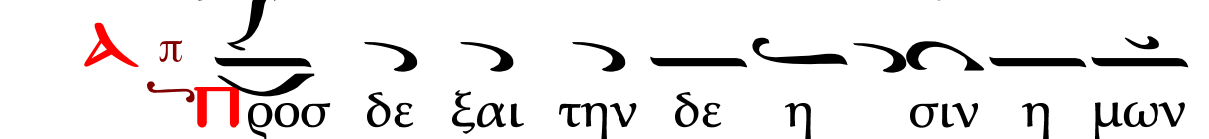
Κυ - ρι - ε - ο - Θε - ος - ο - α - μνός

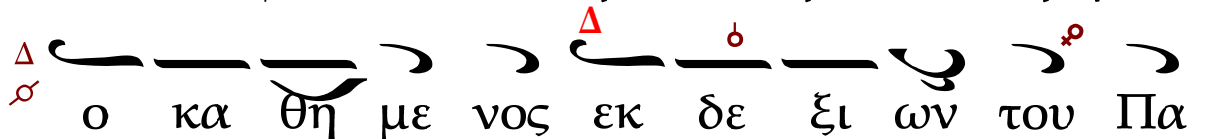
του - Θε - ου - ο - Υι - ος - του - Πα - τρος - ο - αι

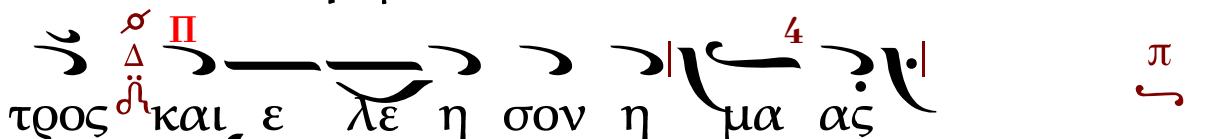
- - ρων - την - α - μαρ - τι - αν - του - κο - -

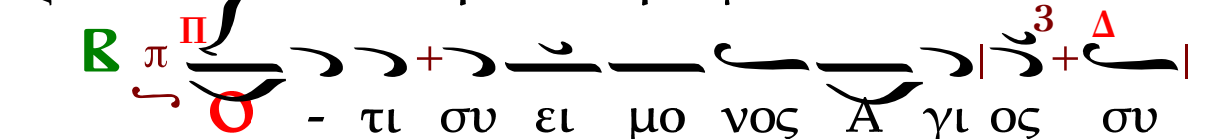

 σου ε λε η σον η μας ο αι - - ρων

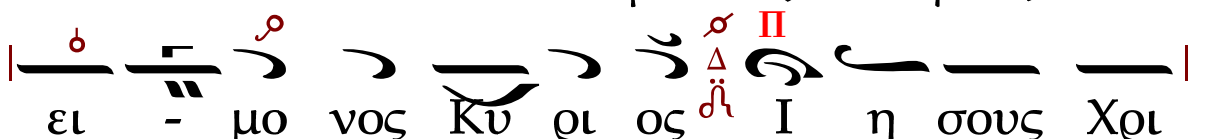

 τας α μαρ τι - ας του κο - - σμου

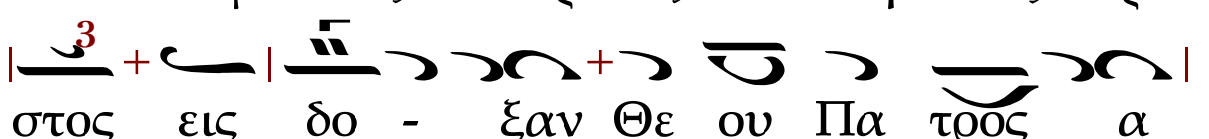

 Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων


 ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα


 τρος και ε λε η σον η μα ας

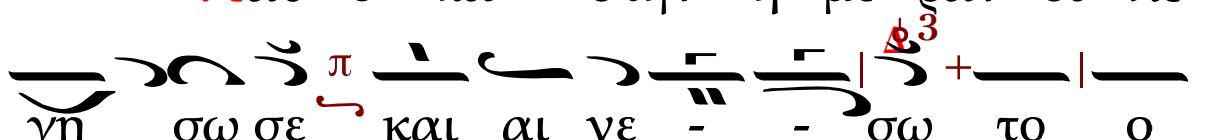

 - τι συ ει μο νος Α γι ος συ

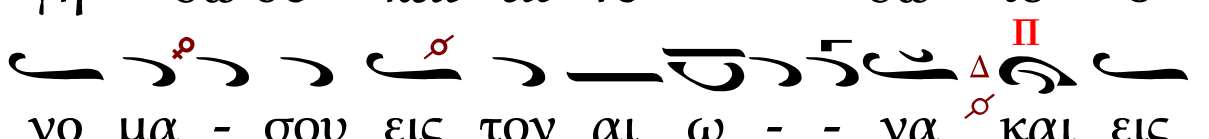

 ει - μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι


 στος εις δο - ξαν Θε ου Πα τρος α


 μη ην


 Καθ ε κα - στην η με ραν ευ λο


 γη σω σε και αι νε - - σω το ο

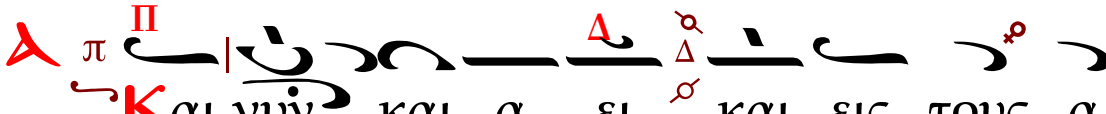

 νο μα - σου εις τον αι ω - - να και εις

τον αι ω να του αι ω - - νος
Β π **Δ** α τα ξι - ω σον Κυ ρι ε
εν τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη
τους φυ λα χθη - ναι η μα ας
Λ π **Π** ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε
ο ος των Πα τε - ρων η μων και
αι νε το - ον και δε δο ξα σμε -
Π **Δ** **σ** νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας Α
μη ην
Β π **Π** **δ** ε - νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
σου εφ η μας κα θα - - περ ηλ πι
- σα μεν ε πι σε -

A & B π Π
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου
(δεις)

A π Π
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
ξο - ον με τα δι και ω μα τα σου
B π Π
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α
ε γω - ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
- ον με ι α σαι την ψυ χη - ην μου ο
τι η μαρ τον σοι
A π Π
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον
δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε λη

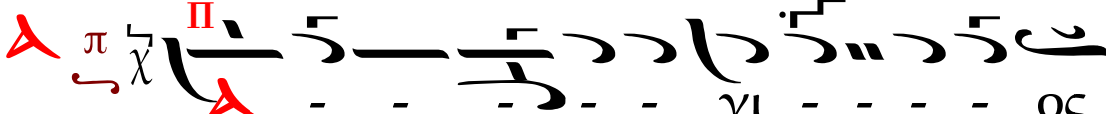
μα - - σου ^Π ο - τι συ - ει - ο Θε
 ος μου ^π
^Π Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
 εν τω φω τι - - σου ^Π ο ψο - με θα
 φω ως ^π
^Π Πα ρά τει νον το ε λε ος σου ^κ
 τοις γι νώ σκου σι - σε ^Π Α - γι
 ος ο Θε ος ^Δ Α - γι ος Ι σχυ ρος
 Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η
 μας ^(τρεις) ^π
^Π Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι ^π


 και νυν και α ει και εις τους α


 ω - - νας των αι ω - νων Α μην


 γι ος Α θα να τος ε λε η σον


 η μας


 - - - - - γι - - - - - ος


 ο - - Θε - - ος Α - - - - -

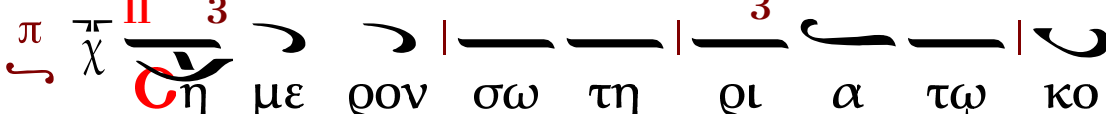

 γι - - - - - ος Ι - - σχυ - - ρος


 Α - - γι ο - - ος Α θα - - - - -


 - - να - - - - - τος ε - λε - η - -


 σο ον η - - μας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ


 η με ρον σω τη ρι α τω κο

σμω γε γο νεν ^Δ α σω μεν τω α να σταν ³
 τι εκ τα - φου και αρ χη γω - της ζω ης
 η μων ^π κα θε λων γαρ τω θα να - τω
 τον θα να τον ³ ^Δ το νι κος ε δω κεν η
 μιν ^λ και το - με γα ε λε ο - - ⁴ ος

Δ
σ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (ΚΖ)

Ἦχος λ β ἦ Ν η

- 1** ^ν ^λ ^N ^λ ^κ υ ρι - ε ε λε η σον ^ν
- 2** ^ν ^λ ^N ^κ υ ρι ε ε λε η σον ^β
- 3** ^β ^λ ^N ^κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ
- 4** ^Δ ^λ ^N ^κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

6
x

ν
♂

τ Hχος λ_{π} ö Nη

ν
♂

6
x

Δ
ῖ

ᐃᐅᐅᐅ

6
x

ν
♂

၁၆

6x

Δ
ῖ

10.   

11.   

12.   

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ
ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α΄

Ἡχος ᾠδῆς

Στίχος α':

φο βε ρος ^Δ χα βα σι λευς με - - γας ^Δ ε

πι ^Μ πα σαν την γην ^Δ

^Δ ³ ^Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το - -

κου ^Γ ^Β ⁶ ^Σ ω τερ ^ω ^ς ^{ον} η μας ^Δ

Στίχος γ': ^Δ ^{χα} ^Υ πε τα ξας λα ου ους η μιν

^Δ ³ ^{χα} και ε θνη υ πο τους πο - - δας η

μων ^Δ

^Δ ³ ^Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το - - κου

^Σ ^ω - - ^Β ³ ^ω ^ς ^{ον} η μα ^Γ ^{χα} ^α ^Δ ⁴ ^{ας} ^Δ

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β'

Στίχος α': ^Δ ^{χα} ^Μ ε γας Κυ ρι ος ³ ^{χα} και αι νε

τος ^σ ^φ ^ο ^δ ^{ρα} ^Δ

^Δ₃ ^Δω - σον η μά ας Υι ε - Θε ου
^Δο Α να ^Βστας εκ νε κρων ^Δψα ^Δαλ λον
^Δτας σοι αλ λη λου ι α

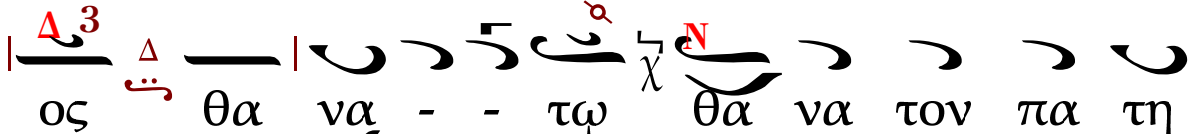
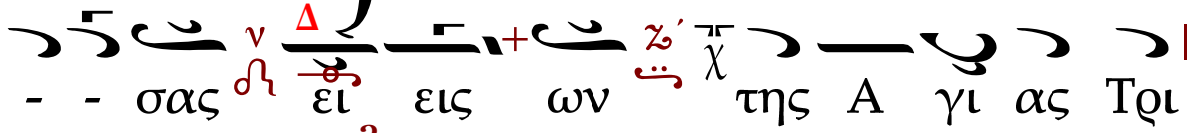
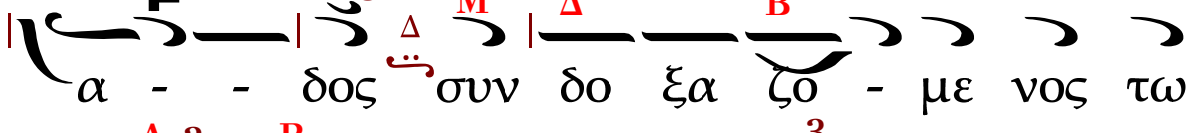
Στίχος β': ^Δχ ^ΟΘε ος εν ταις βα ρε σιν
^Δαυ της ^Δχι ^Δνω σκε ται

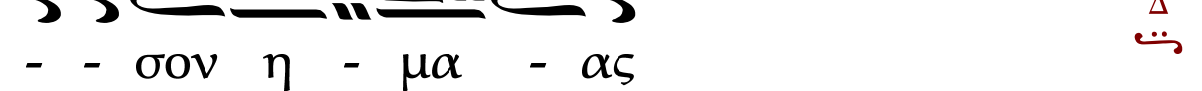
^Δ₃ ^Δω - σον η μά ας Υι ε - Θε ου
^Δο Α να ^Βστας εκ νε κρων ^Δψα ^Δαλ λον
^Δτας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ': ^Δχ ^Οτι ι δου οι βα σι λεις
^Δτης γης ^Δχι ^Δσυν ηχ θη σαν

^Δ₃ ^Δω - σον η μά ας Υι ε - Θε ου
^Δο Α να ^Βστας εκ νε κρων ^Δψα ^Δαλ λον

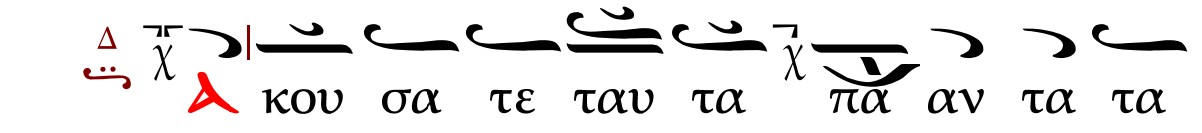
τας σοι αλ λη λου ι α
 χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι
 χ και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων Α μην
 χ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο
 γος του Θε ου α θα να τος υ πα - -
 α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω τη ρι - αν
 σα ρ κω θη - ναι εκ της Α γι ας Θε
 ο το - - κου και α ει πα ρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη - -

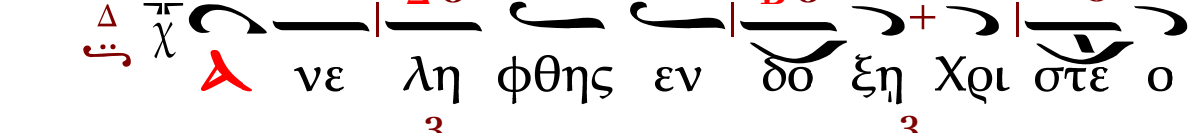
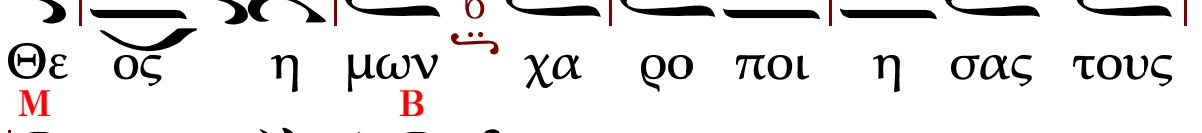
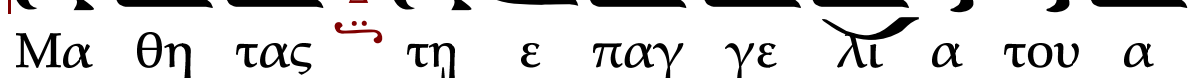

 - σας σταυρωθεις τε Χριστε ο Θε

 ος θα να - - τω θα να τον πατη

 - - σας ει εις ων της Α γι ας Τρι

 α - - δος συν δοξα ζο - με νος τω

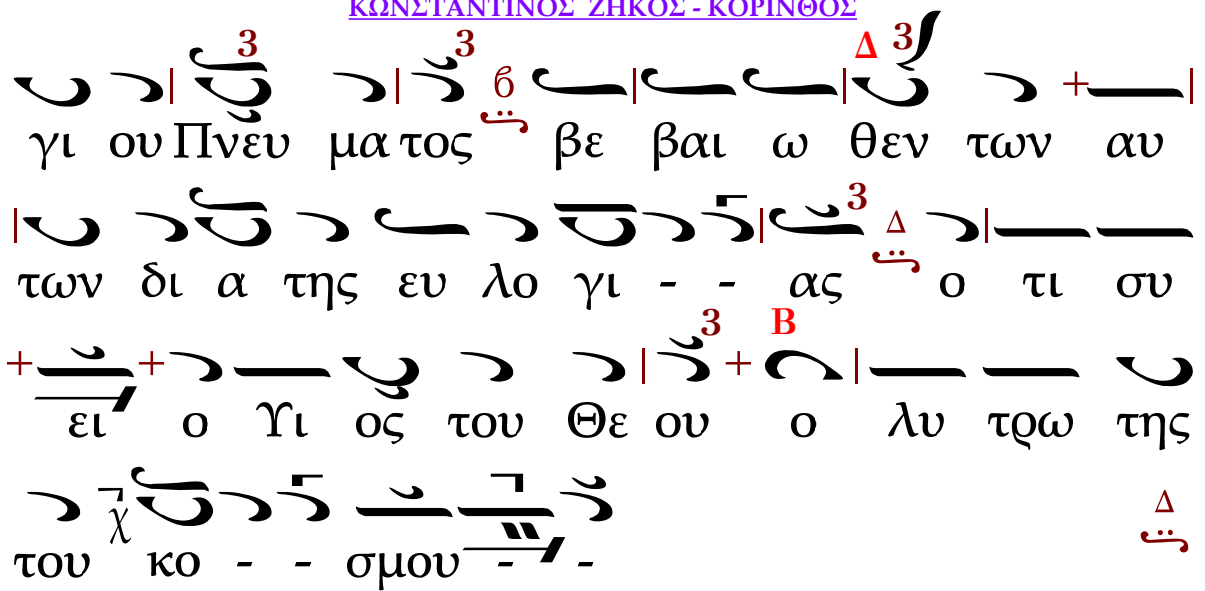
 Πατρι και τω Α γι ω Πνευματι σω

 - - σον η - μα - ας

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Γ΄

Ἦχος Δι


 κου σα τε ταυ τα πα αν τα τα

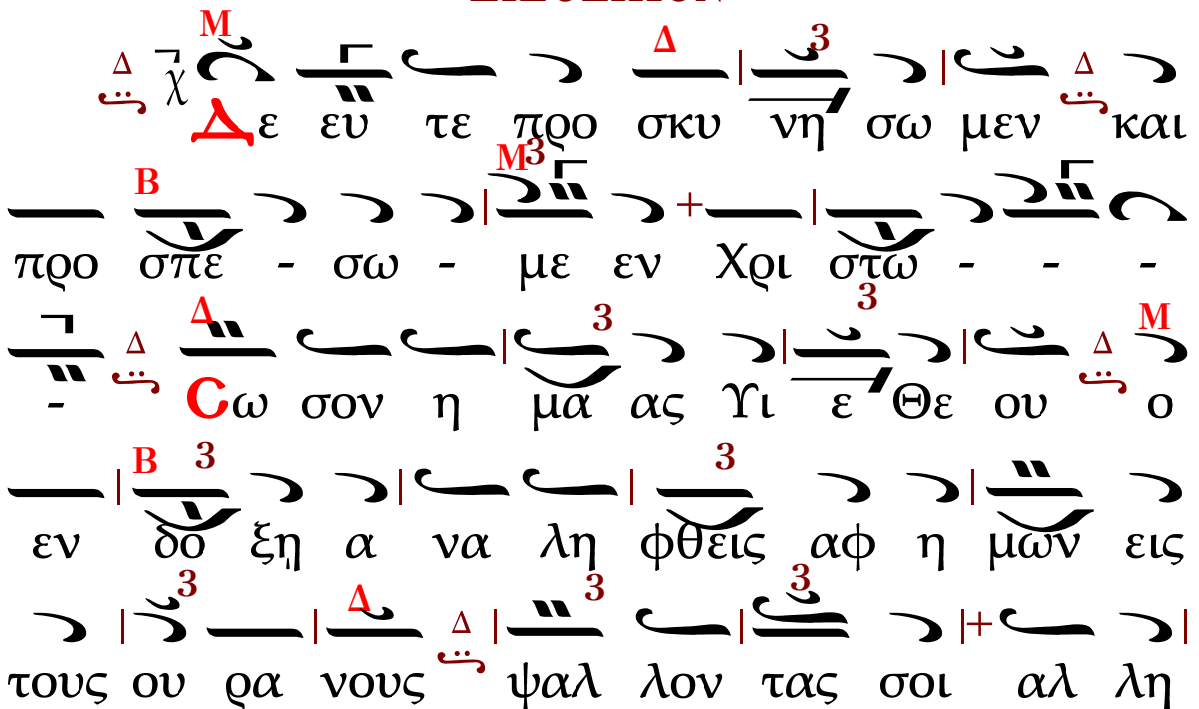
 ε θνη

 νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο

 Θε ος η μων χα ρο ποι η σας τους

 Μαθη τας τη ε παγ γε λι α του α



Στίχ. β΄. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ΄. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ



λου - ι α

Δ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ου

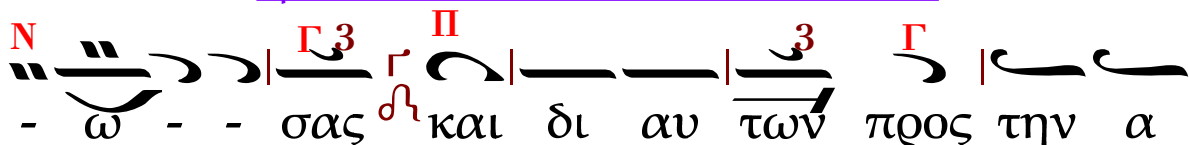
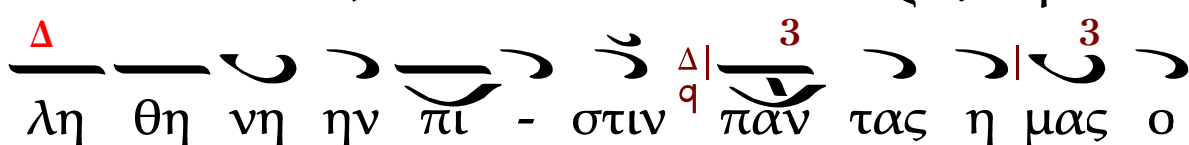
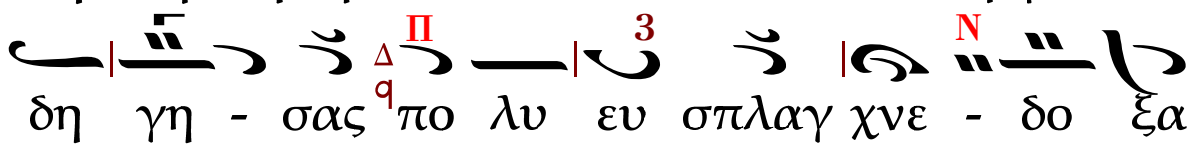
Δ χ̣ γ γε λι και Δυ να - - μεις ε
 B πι το μνη μα σου λ̣ και οι φυ λασ̣ σον̣ τες̣
 α πε νε κρω̣ θη̣ σαν̣ και ι στα το Μα
 ρι α εν τω τα̣ φω̣ ζη̣ του̣ σα̣ το̣ α
 χραν̣ το̣ ον̣ σου̣ σω̣ μα̣ ε̣ σκυ̣ λευ̣ σας̣
 N τον̣ Α - - δην̣ μη̣ πει̣ ρα̣ σθει̣ς̣ υπ̣' αυ̣ του̣
 υ̣ πην̣ τη̣ σας̣ τη̣ Παρ̣ θε̣ νω̣ δω̣ ρου̣ με̣
 M νος̣ την̣ ζω̣ ην̣ ο̣ α̣ να̣ στας̣ εκ̣ των̣ νε̣
 B κρων̣ Κυ̣ - ρι̣ ε̣ δο̣ ξα̣ σοι̣ -

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ

$$\chi_{\pi\ddot{\alpha}}^{\lambda\ddot{\alpha}} \sim \Gamma_{\alpha}$$

94

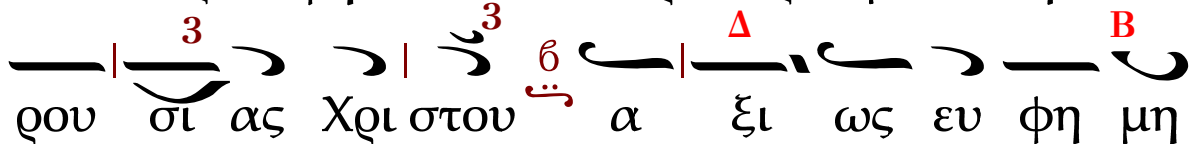
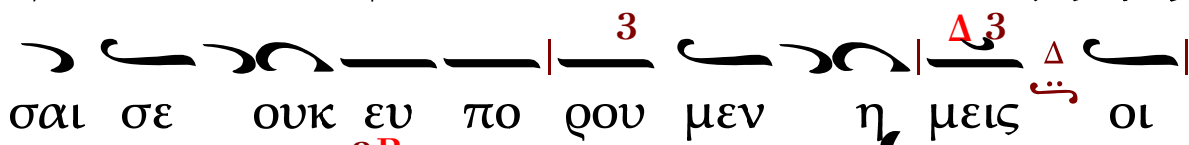
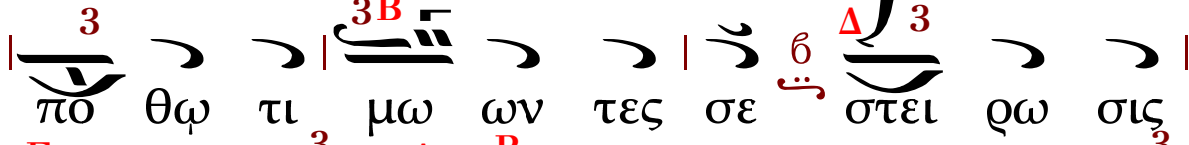
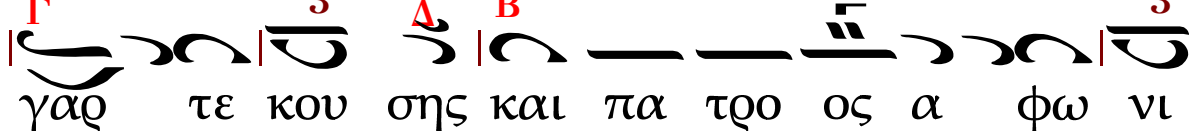
^N  ^Γ ³ ^Π ³ ^Γ
 - ω - - σας και δι αυ τών προς την α
^Δ  ³ ^Δ ³
 λη θη νη ην πι - στιν παν τας η μας ο
^Γ  ^Π ³ ^N
 δη γη - σας πο λυ ευ σπλαγ χνε - δο ξα
^Γ  ^Γ
 - σοι

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ

(Ταχύ προκατάλαβε)

Ἦχος  Δι

^Δ  ³ ^B
 Προ φη τα και Προδρο με της πα
³  ⁶ ^Δ ^B
 ρου σι ας Χρι στου α ξι ως ευ φη μη
³  ^Δ ³ ^Δ
 σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι
³  ^{3B} ^Δ ³
 πο θω τι μω ων τες σε στει ρω σις
^Γ  ³ ^Δ ^B
 γαρ τε κου σης και πα τρο ος α φω νι

α^Δ λε λυν ται τη εν δο - - ξω και σε
 πτη σου γεν νη - - - σει και σαρκω σις
 Υι ου του Θε ου κοσ μω κη ρυτ τε
 ται

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Ἦχος Δι

κευ ος εκλο γης του Σω τη ρος γε
 γο νας κιν δυ νοις εν θα λασ ση κιν δυ
 νοις εν δι ωγ μοις κη ρυγ μα τι ε φω
 τι σας τα ε - - - θνη και Α θη ναι
 οις ε δει ξας τον α γνω στον Θε ον Παυ
 λε Α πο - στο λε των εθ νων δι δα σκα
 λε Κο ριν θου πο λυ ου - - - χε πε

M ρι σω ζε τους σε τι μω ωνν τας ³ εκ
B πα σης πε ρι στα σε ως ⁶

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Ἰηχος $\overline{\overline{\overline{\Gamma\alpha}}}$

Γ^M γη | Γ^γ πὸ στο λοι α γι οἱ ³κ̣̌̇ προ σβεν
Α

Π σα τε τω ε λε ῆ μο νι Θε ω ^πq̣̌̇ ι να παι
Γ

³κ̣̌̇ σμα των ἀ φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι
Δ N

Γ αις η - μων
γη

KONTAKION

Τῆς Ἀναλήψεως.

Ἰχθὺς λείπει Δι

^Δ
 την υ περ η μων πληρωσας οι
 νομι - - - αν ^M
 και τα επι γης
 ε ³
 νωσας τοις ουρανι - ^Δ
 οισ α νε

λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων
ου δα μο θεν χω ρι ζο - με νος αλ
λα με νων α δι α - στα τος και βο ων
τοις α γα πω σι σε ε - γω ει μι μεθ' υ
μων και ου δεις καθ υ μω - ων

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΗΧΟΣ ΠΛ.Β΄

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἐπεξεργασία: Κων. Ζήκος

Ἰχθὺς ἡ Πά

π Π | μὴν | π | - | γι | - | ο | - | ος |
 ο - Θε | ο - ος | Α - γι | - |
 ο - ος | Ι | σχυ | - | ρο | - | ος | Α |
 - | γι | - | ος | Α - | θα | να | - | τος |
 ε - | λε | - | η | - | σον | η | - | μας |

Π³ 2

γι ος ο Θε ο

ος Α γι ος Ι - σχυ -

ρος Α - γι - - ος Α -

θα - - να - - τος ε - λε - η -

- σον η - - μας

π

Π³ 3

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι - ω - - Πνευ μα - - τι

π

ή το κάτωθι (KZ)

Π³

Δο ξα πα τρι - - - και - - Υι -

ω και α - γι - ω - - πνευ μα

τι

π

Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

π

Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η

μας

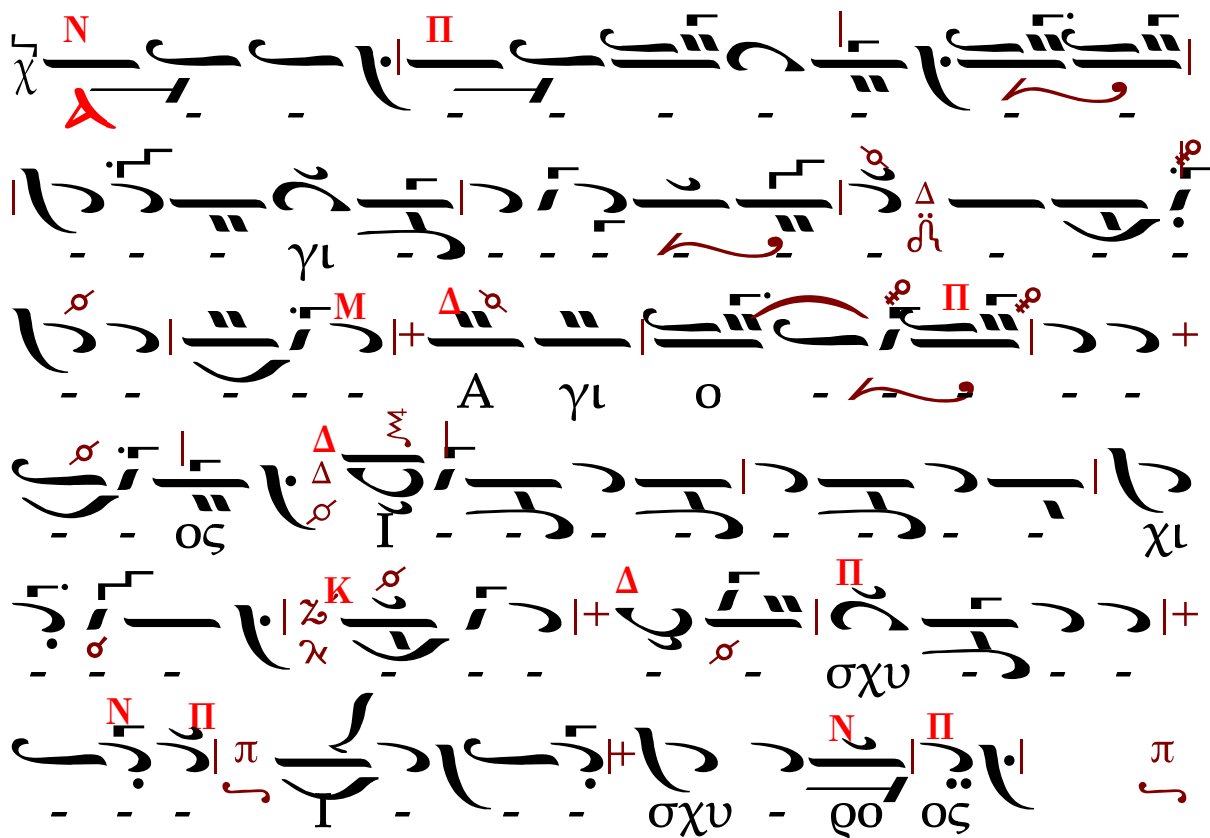
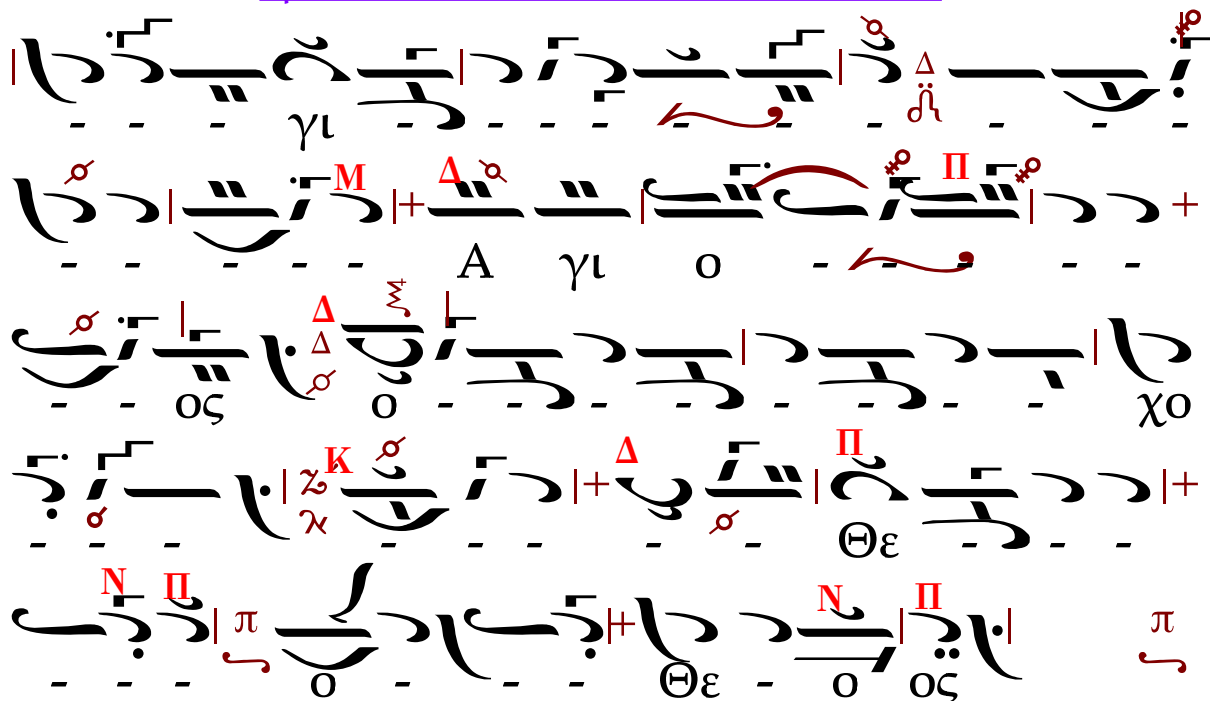
π

Νε Δυ

να λε Δυ να μι ις

π

χ



[illegible]

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν,
 Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν,
 Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

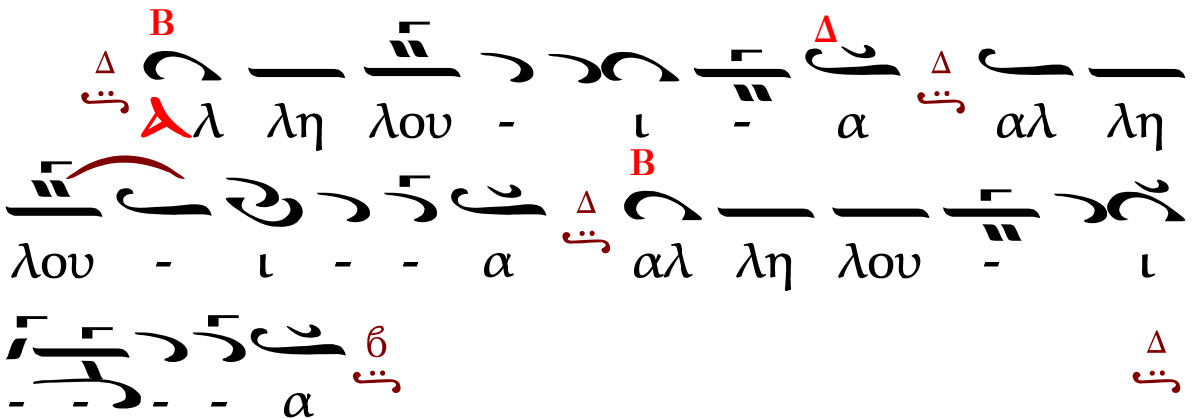
Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἔκρινεν ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατόν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας. Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτόν, εἶπεν αὐτοῖς· Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἣν περιποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἄφιξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου· καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἕνα ἕκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. Ἀργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρεῖαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὗται πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν

ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἢ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεὶς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἦχος Δι

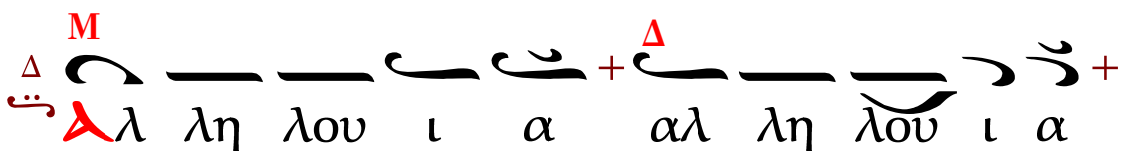


Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν.

Στίχ. **Β**υναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις.

Συντομότερον

Ἦχος Δι



αλ λη λου - ι α - -

Δ

" Δόξα σοι Κύριε" τοῦ Εὐαγγελίου

Ἦχος Δι

Δοξα - σοι Κυ - ρι -
ε - δο - ξα - σοι - -

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

(Υπό: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΖΗΚΟΥ)

Ἦχος Πα

Ρυθμός: 4σημος — Έκταση μελωδίας: 6'

μη - ην
Οι τα - - - - -
ρου - - - - -
κι - - - - -

ζο - ον τε - ες και -
 τη
 ζω ο - ποι - ω
 Τρι α -
 δι - το ον
 τρι σα - γι - ον υ
 μνο - ον προ - σα -
 δο
 ον τες πα - σαν την βι - ω
 τι - κην α πο θω - με α πο

θω - με - θα - με -
 ρι -
 μνα - - αν
 π ως το ον βασι λε - - α των
 ο - λων υ πο δε ξο - με -
 - - νοι
 π ται - - αις αγ γε - - λι
 - - καις α ο ρα - - τως δο ρυ
 φο ρα - με - - νον τα -
 ξε - - - σιν α αλ λη - λου -
 - - ι - - - α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ρυθμός: 2σημος

1. ^Π
 Κυ ρι ε - ε λε η - σον

2. ^Π
 Κυ ρι ε ε λε η - σον

3. ^Δ
 Κυ ρι ε - ε λε η - σον

4. ^Π
 Κυ ρι ε ε - - λε η σον

5. ^Π
 Κυ ρι ε ε λε - - - η - - -

σον

1. ^Π
 Πα ρα σχου Κυ ρι - ε

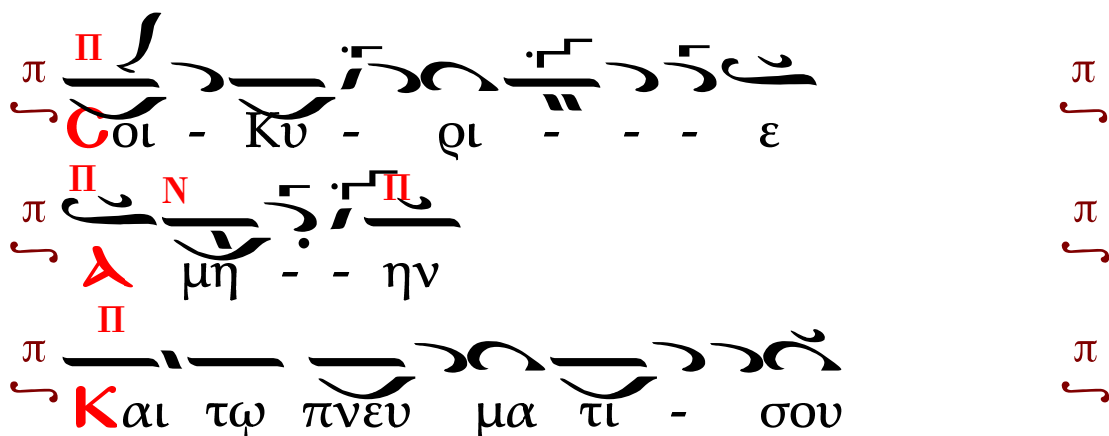
2. ^Π
 Πα - ρα σχου Κυ ρι - ε

3. ^Κ
 Πα ρα - σχου - - Κυ ρι - ε

4. ^Π
 Πα ρα σχου Κυ - ρι ε

5. ^Π
 Πα ρα - σχου - Κυ - ρι - ε

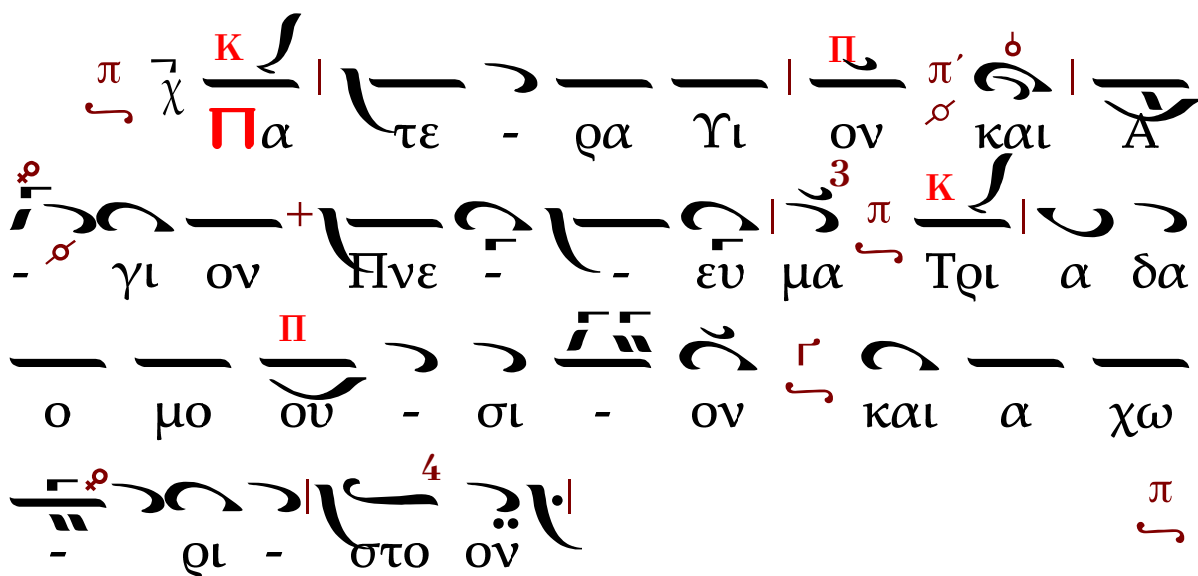
6. ^Π ^Ν
 Πα ρα σχου Κυ ρι - ε



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ & ΑΘ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

(Σε διασκευή Κ. Ζήκου)

Ἦχος λ̣ Πά



ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν

τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

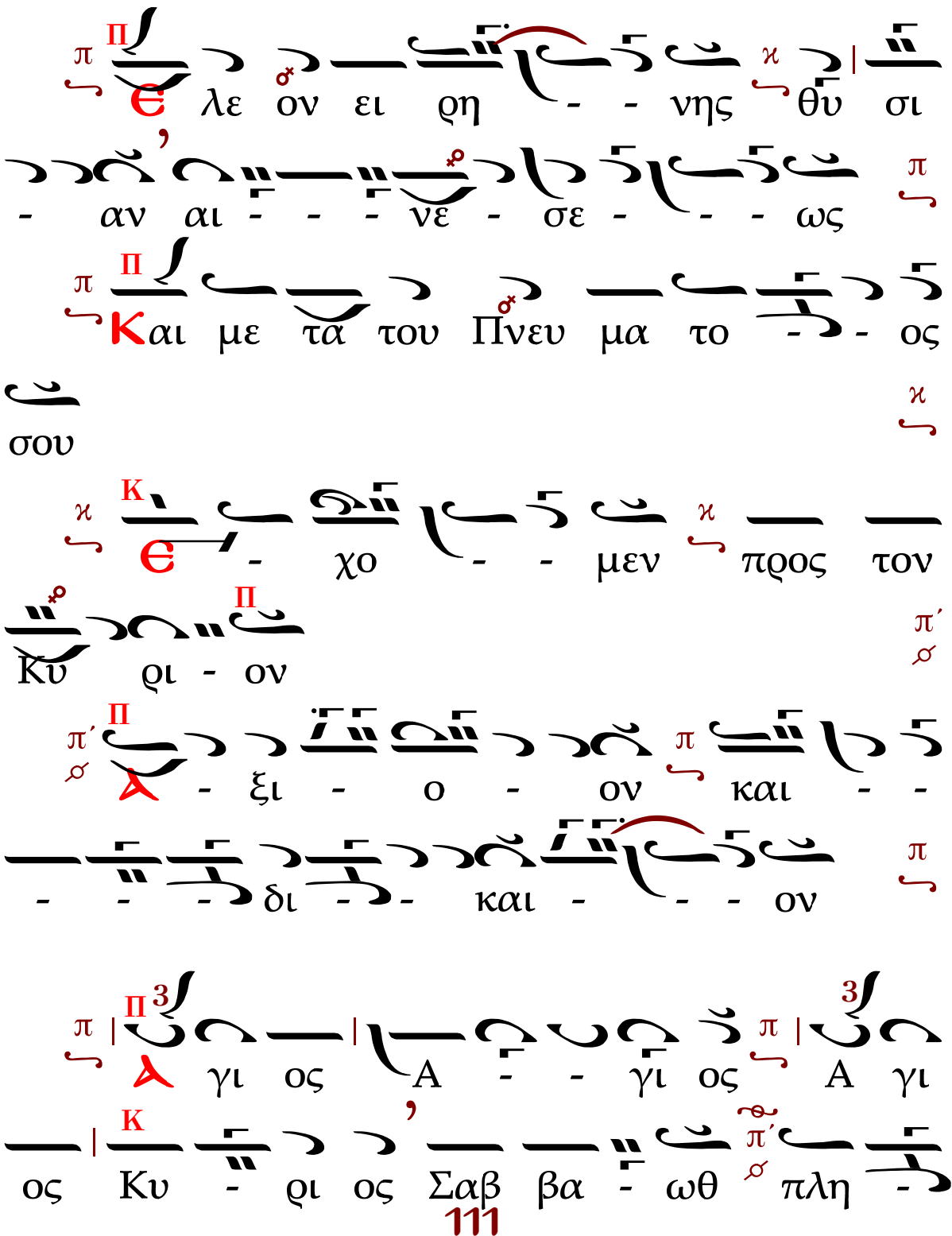
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


 Musical notation for the Kyrie Eleison chant, featuring various neumes and red annotations. The text is written in Greek, and the notation includes neumes, clefs, and red markings indicating specific musical features or corrections.

π ^Π **Ε** λε ον ει ρη - - νης ^κ θυ ^π σι
 - αν αι - - - νε - σε - - - ως
 π ^Π **Κ** αι με τα του Πνευ μα το - - ος
 σου
^κ **Ε** - - χο - - - μεν ^κ προς τον
^{π'} ^Π Κυ ρι - ον
^{π'} ^Π **Α** - ξι - ο - ον ^π και - -
 - - δι - και - - ον
 π ^Π ³ **Α** γι ος | Α - - γι ος ^π | ³ Α γι
 ος **Κ** Κυ ρι ος Σαβ βα - ωθ ^{π'} ^π πλη

111

ρης ο ου ρα νος και η γη της
 δο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ
 ψι - - - - - στοις ευ λο γη με νος ο ερ
 χο - - - - - με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι - - - - - ου Ω - - - - - σα αν να - - - - -
 ο εν τοις υ ψι - - - - - στοις

μην
 μη - - - - - ην

ε υ - - - - - μνου - - - - -
 - - - - - μεν Σε - - - - - ευ λο γου - - - - -
 μεν σοι ευ χα - ρι στου - με εν Κυ

ρι ^Κ - - - ε ^Π και - δε ο με θα - -
 σου ο - - Θε ο - - ος η ^Ν
 μων ^Π π

ξι ^Δ ον ^π ε ^Δ στι ⁺ λν ⁺ ω ⁺ ως ⁺ α
 λη - θως ^{π'} μα ^φ κα ^φ ρι - ^Π ζει ^κ - ^φ ει ^φ ν ^φ σε ^φ τη ^φ ν
 Θε ^Δ - - ο ^Δ το - - - ^Δ κο ^Δ - - ^π ον
 την ^Δ α ^Δ ει ^Δ μα ^Δ κα ^Δ - ^Δ ρι ^Δ - ^Δ στον ^Δ και ^Δ πα ^Δ να
 μω ^{π'} - - ^{π'} μη ^{π'} - - - ^{π'} το ^{π'} - - ^{π'} ον
 και ^Π μη ^κ τε - - - ^κ ρα ^κ του ^κ - ^κ Θε
 ου ^Ν η ^Π - - ^Π μω ^Π - - ^Π ων ^Π την ^Π τι
 μι ^Π ω ^Π τε ^Π - - ^Π ραν ^Π των ^Π Χε ^Π ρου ^Π - ^Π βι ^Π μ
 και ^Π εν ^Π δο ^Π ξω ^Π τε ^Π - - - ^Π ραν ^Π α

συγ κρι - - - τως τω - - - ων
 Σε ρα - - - φει - - - ειμ - - - την α
 δι α φθο - - - - - ρως Θε ον
 Λο - - - - - γον τε κου - - - - - σαν
 την ον τως Θε ο το - - - - - κον
 Σε - - - με - - - γα λυ νο - - - με
 - - - - - εν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε,...

ΧΟΡΟΣ: Κυ ρι ε - - - ε λε η - - - σον

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὧν ἕκαστος.....

ΧΟΡΟΣ: Και - παν των και πα σων

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ,....

ΧΟΡΟΣ: π $\overset{\text{Π}}{\text{—}} \text{—} \pi$
 — — μην —

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ....

ΧΟΡΟΣ:  **Κ**αι με τα του Πνευ μα τος σου

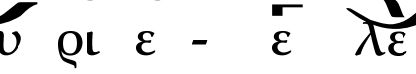
ΙΕΡΕΥΣ: Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες....

1. 
Κυριε ελεησον

2. 
Κυριε ελεησον

3. 
Κυριε ελεησον

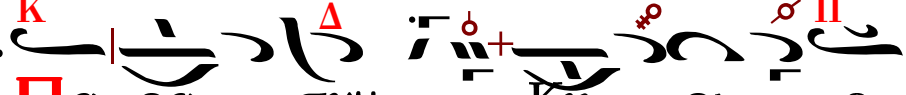
4. 
Κυριε ελεησον

5. 
Κυριε ελεησον

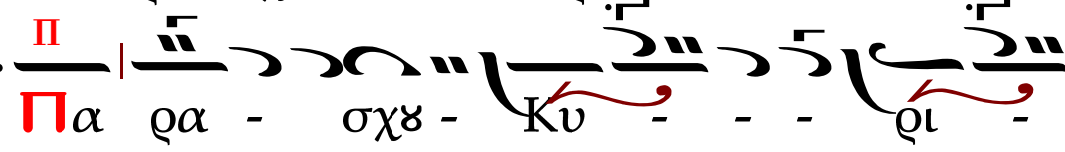
σον

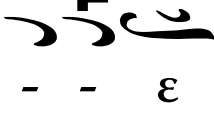
1. Π  π

2. Π  κ

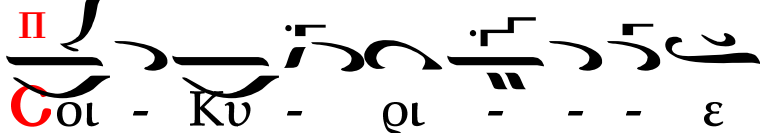
3. ^Κ  ^Δ  ^Π 
 Πα ρα - σχϝ - - Κυ ρι - ε Δ

4. ^Π 
 Πα ρα σχϝ Κυ - ρι ε Γ

5. ^Π 
 Πα ρα - σχϝ - Κυ - - - ρι - π


 - - ε π

6. ^Π  ^Ν  ^Π 
 Πα ρα σχϝ Κυ ρι - ε π

^Π 
 Οι - Κυ - ρι - - - ε π

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΟΣ...

Ἰχθὺς λ' π' Πα

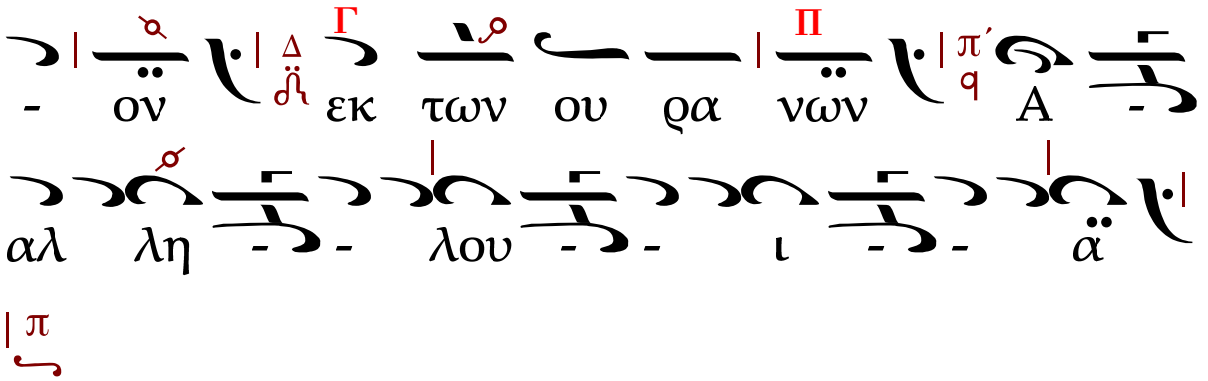
^Π
 π **Ε**ις Ἀ· γι - - - ος π **Ε**ις Κυ -
 ρι - - - ος ^π **Ι** η σους Χρι ^κ **Κ**στος ^κ **Ε**ις
 δο - - - ξαν ^κ ^Π **Θ**ε οὔ Πα - τρὸς ^κ **Α** -
 - - μην ^π

KOINΩNIKON

"AINEITE TON KYPION.." (KZ)

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ'

Ἦχος λ π ς Πα



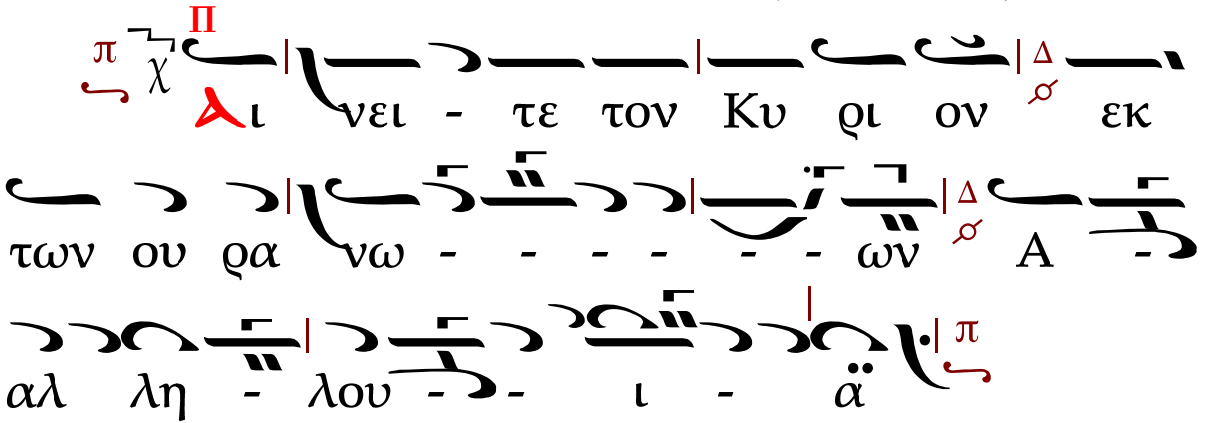
Ἀνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Ἀνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ·

Ἀνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Ἀνεῖτε αὐτόν ἥλιος καὶ σελήνη,

Ἀνεῖτε αὐτόν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

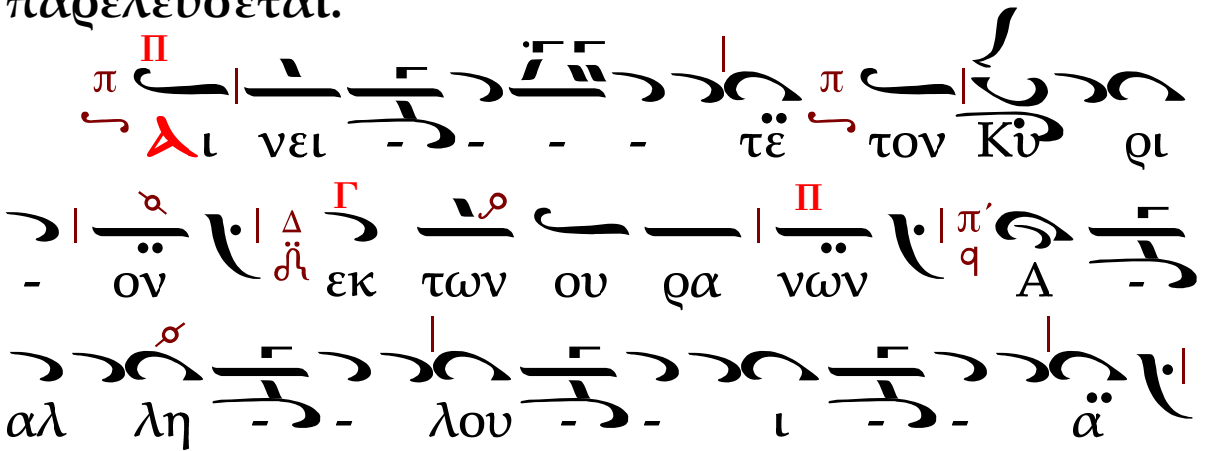


Ἀνεῖτε αὐτόν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Ἀνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ

παρελεύσεται.



ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ
 πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα
 καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα
 καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ
 πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες
 καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ
 νεωτέρων·

Ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ
 ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ.

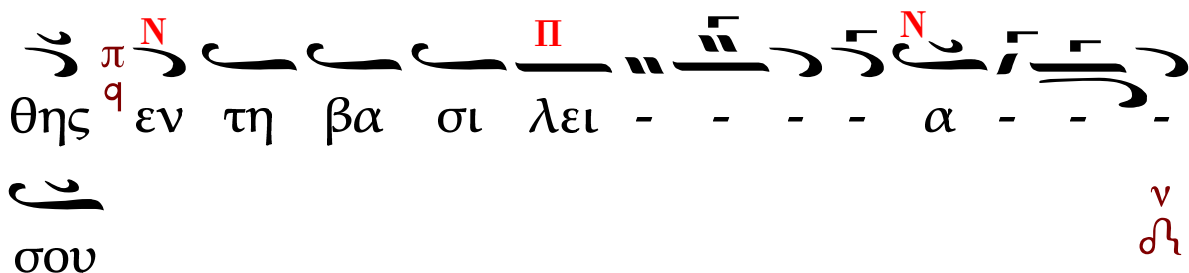


των ου ρα νω - - - - - ων A
 αλ λη - λου - ι - α

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ

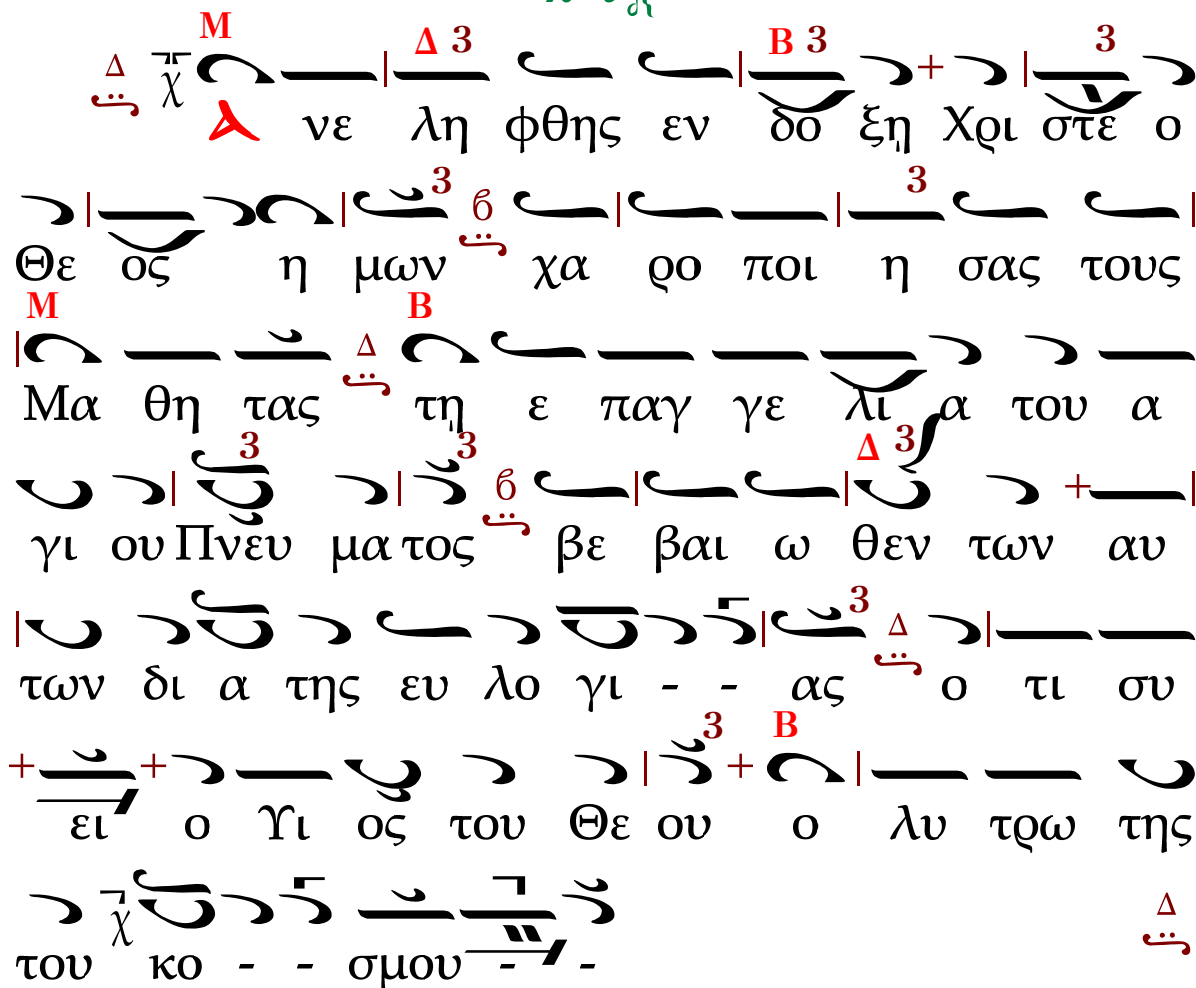
Ἦχος λη Νη

του δει πνου σου του μυ στι κου
 ση με ρον Υι ε Θε - ου κοι νω
 νο - ον με πα ρα - - - - - λα - -
 βε ου μη γαρ τοις εχ θροίς σου το
 μυ στη ρι ον ει πω ου φι λη - μα -
 σοι - δω - - - - - σω κα - θα - πε ερ
 ο Ι - ου - - - - - δας αλλ' ω ως ο λη
 - στης ο μο λο γω - - - - - σοι μνη σθη τι
 μου Κυ - ρι - ε ο παν ε - - - - - ελ


 π^N εν τη βασιλει - - - α - - -
 σου

ΑΝΤΙ ΤΟΥ "ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ"

Ἦχος  Δι


 Δ^M νε λη φθης εν δοξη Χρι στε ο
 Θε ος η μων⁶ χαροποι η σας τους
 Μαθητας^Δ τη επαγγελια του α
 γι ου Πνευματος³ βεβαιωθεν των αυ
 των δια της ευλογι - - - ας^Δ οτι συ
 ει⁺ ο Υι ος του Θε ου ολυτρωτης
 του^χ κο - - σμου^Δ

ΙΕΡΕΥΣ: Πάντοτε νῦν καὶ αἰεί...

ΠΑΛΗΡΩΘΗΤΩ ΗΧΟΣ Β'

Ἦχος  Δι

Χορός: ^Δ ^Μ ³ ^{Γ³} ^{Δ³} ^Δ ^Γ ³
^Δ ³ ^Δ ³ ^Δ ³ ^Δ ³
 μην α μην α μην εις
 α φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω
 ην την αι ω νι ον
 Πλη ρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ
 μνη σω μεν την δο - ξαν σου ο τι η
 ξι ω σας η μας των α γι ων σου με
 τα σchein μυ στη ρι - - ων τη ρη
 σον η μας εν τω σω α γι α σμω
 ο λην την η με - - ραν με λε ταν την
 δι και ο συ νην σου Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου - ι α



ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ...

Ει - η το ο νο μα Κυ ρι -
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν
 και ε ως του αι ω - - - νο ος
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει - - η
 ευ λο γη με νον α πο του νυν
 και ε ως του αι ω - - νο - ος

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

Τον ευ λο γουν τα και α γι α ζον
 τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις
 πολ λα ε - - - τη - -

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ...

Ἦχος Δι

^Δ
^Δ ^B ^Δ ³
^Δ ^M ^Tον Δε σπο την και Αρ χι ε - ρε
^Δ ^B ³
α η μων ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ εις
³ ^Δ ^M ³
πολ λα ε τη Δε σπο τα ^Δ εις πολ λα
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
ε τη Δε σπο - τα ^Δ εις πο ολ λα ε
^{3B} ^Γ ^Δ
τη Δε - σπο - τα - - ^Δ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ

e-mail: zikosk@gmail.com

tel: 6937257237