

03-05-2026 4η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χορός: Ἀμήν,

Ἱερεῦς: Ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ἀνά
μία φορά οἱ χοροί

Ἦχος λ̣η̣ Π̣α̣

π̣η̣ χ̣ **Χ**ρι στο ος α νε στη - ε εκ νε
κρων ⁴ θα να - τω θα να τον πα τη σας
και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι
σα - με νος **(Ἐκ τρίτου)**

Ἀναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰᾶσαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, (γ') Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν..

Τροπάρια

Γῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεύς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ὅτι ἐλεήμων...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἱερεύς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίᾳ,...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (δὶς)

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3)

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Κὺ δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Εγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα, ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου. Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν

Εγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου.

Οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἰασίς ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ

ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Εγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἤλπισα, σὺ εἰσακούσῃ Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ

ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω· ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη **7** ἀγαλλιάσεως αἰνέσει

τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθοῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας· μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Εν τοῖς ὀρθοῖς ἐμελέτων εἰς σέ ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα,
Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε,

ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ἅδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς· παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.

Οί ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας· ἐκέκραξα πρὸς σέ Κύριε ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ΄ (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ,
11

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος,

καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χειρὰς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἠλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου Κύριε ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. **(Δὺς)**

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.
Δόξα σοι ὁ Θεός. (Τρις)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἱερεύς: Μεγάλη συναπτὴ

Ἦχος Γα

^Γη ^Γχ ^Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ³ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Γη

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. (Τὸ αὐτό)

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. (Τὸ αὐτό)

^Γη ^Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ³ευ λο γη με νος ο ερ χο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Γη

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ αὐτό)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ

Ἦχος Γα

^Γη ^Γχ ^ΜΕυ φραι νε σθω τα ου ρα νι α ³+
 16

α γα λι α σθω τα ε - πι γει - α ο

τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να - τω το ον θα να - τον πρω

το το κος των νε κρων ε γε νε το εκ

κοι λι ας Α - - δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το

με γα ε - λε - ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό)

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

π_q $\bar{\chi}$ $\overset{N}{\text{C}}$ ε την με σι τεν σα σαν την σω
 τη ρι αν του γε - νους η μων α νυ
 μνου μεν Θε ο το κε Παρ θε - νε εν
 τη σαρ κι γαρ τη εκ σου - προσ λη φθει
 ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων το
 δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος πα
 - θος ε λυ τρω σα τω η μας εκ φθο
 ρας ως φι λαν θρω πο - - ος

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετά την Α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται
 η α παρ χη των κε κοι μη με - νων

ο πρω το τοκος της κτι σε ως και δη
 μι ουρ γο ος παν των των γε γο νο -
 των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του
 γε - νους η μων εν ε αυ τω - α νε
 και νι - σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
 κρα τος σου κα τε - λυ - σε
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι
 Καρ κι του θα να του γευ σα - με
 νος Κυ ρι ε το πι κρον του θα να
 του ε ξε τε μες τη ε γερ σει - σου και

τον αν θρω πον κατ' αυ του - ε νι σχυ
 σας της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν
 α να κα λου με - νος ο υ πε ρα σπι
 στης της ζω ης η μων Κυ - ρι ε δο
 - ξα - σοι
 και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω - νων α μην
 Την ω ραι ο τη τα - της παρ θε
 νι ας σου και το υ περ λαμ προ ον το
 της α γνει - ας σου ο Γα βρι ηλ κα τα
 πλα γεις ε βο α σοι θε ο το - κε
 ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω

ε πα - ξι ον τι δε ο νο μα σω - σε
 α πο ρω - και ε ξι στα μαι δι ο
 ως προ σε τα - γην βο ω σοι χαι - ρε
 η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ΄. (Τὴν Ὁραιότητα)

Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε
 ο τη τος και το ε κου σι ο ον πα
 θος σου Κυ - ρι ε εις ε αυ τον κα
 τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε - το
 τρε μω την του σω μα το ος μη φθα ρει
 σαν υ πο στα σιν βλε πω τον α ο ρα
 τον μυ στι κω ως πο λε - μουν τα - με

$\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{+}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\overset{+}{\curvearrowright}$ $\overset{N}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\rule{1cm}{0.4pt}}$ $\rule{1cm}{0.4pt}$ $\rule{1cm}{0.4pt}$
 δι ο και ους κα τε - χω κραυ γα ζου

σι ^κδο - ξα Χρι στε τη ^Nα να στα -





σελ
σου
γ
η

-

γι ω Πνευ μα τι ^Γ_η

Σταν ρω σε ως και α νερ μη νευ το ον

το της Ε γε ερ σε ως θε ο λο γου

μεν οι πι στοι α πορ ρη τον Μυ στη ρι

ον ση με ρον γαρ θα να το ος και ο Α

δης ε σκυ λευ ται γε νος δε αν θρω πι

ο και ευ χα ρι - στως κραυ γα ζο μεν

Δο - ξα Χρι στε τη Α να στα - σει -

σου

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω - νων α μην

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε

ρι γρα πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι

και Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι σου μυ

στι κως ε χω - ρη σας Θε ο μη - τορ

μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι α

δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω το κω

σου εν τω κο - σμω δο - ξα ζε - σθαι

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}}^{\lambda\ddot{\text{q}}}\text{---}\text{K}\varepsilon$$

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε
 δι δα ξον με τα δι και ω μα τὰ σου
 των Αγ γε - λων ο δη μος κα τε
 πλα - γη ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο
 γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ
 την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

εξ Ἀδου παν τας ελευθερωσα αν

τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις

δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι κιο να τε

ο α στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε

λος προ σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο

ροις ι δε τε υ μεις τον τα - φον και

η σθη τε ο Σω τη - ηρ γαρ ε ξα

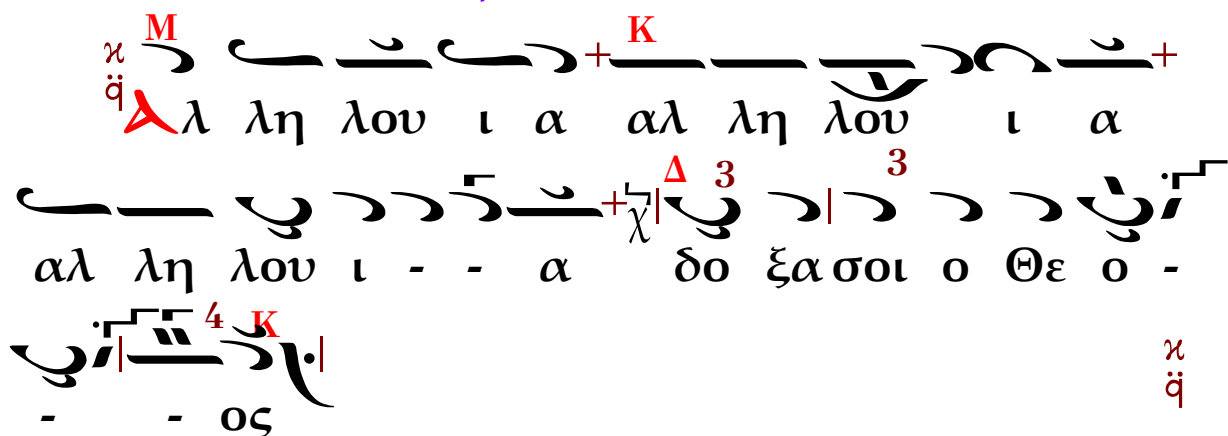
νε - στη του μνη μα - τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τὰ σου
 λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα
 μον προς το μνη μα σου θρη νο λο γου
 σαι αλλ' ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε
 λος και ει - πε θρη νου ο και ρος
 πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα
 σιν δε Α πο στο λοις ει - πα - τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
 ξον με τα δι και ω μα τὰ σου
 Μυ ρο φο - ροι γυ ναι - κες με τα
 μυ - ρων ελ θου - σαι προς το μνη - μα
 σου Σω - τερ ε νη χου ουν το Αγ γε -

λου προς αυ τα ας φθεγ γο με - νου ^{ν'} ^η
 τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ^Δ
 ξε σθε ^κ ^η ^η ως Θε ο - ος γαρ ε ξα νε - ^Μ
 στη του μνη μα - τος ^Δ ^κ ^η ^η
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ^Μ ³ ^κ ^η ^η ^Δ
 ω Πνευ μα τι ^κ ^η ^η
 Προ σκυ νου - μεν Πα τε ρα και τον ^κ ^η ^η
 του - του Υι ο ον τε και το Α γι ον ^Δ ^κ ^η ^η ^Δ ^κ ^η ^η
 Πνευ μα ^κ ^η ^η την Α γι - αν Τρι α δα εν μι ^Δ ^κ ^η ^η
 α - τη ου σι - α ^{ν'} ^η ^η συν τοις Σε ρα ^κ ^η ^η
 φειμ κρα ζον τες το Α - γι ος Α γι ος ^κ ^η ^η
 Α γι ος ει Κυ ρι - ε ^Δ ^κ ^η ^η

^M
^κ_ῥ ^K και νυ υν και α ει και εις τους αι
^Δ ^K
 ω νας των αι ω νων Α μην ^κ_ῥ
^K ^Δ ^K
^κ_ῥ Ζω ο δο - την τε κου σα ε λυ τρω -
^Δ ^K ^Δ ^K ^κ_ῥ
 σω Παρ θε - νε τον Α δαμ α μαρ τι ας
^Δ ^K ^Δ ^K
 χαρ μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ -
^Δ ^K ^{ν'}_ῥ ^κ_ῥ
 πης πα ρε - σχεις ρευ σαν τα ζω ης
^Δ ^K ^κ_ῥ
 ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου
^Δ ^K ^κ_ῥ
 σαρκω θεις Θε ος και αν - θρω - πος
^M ^K ^{ν'}_ῥ
^κ_ῥ Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α
³ ^Δ ³ ⁵ ³ ^K
 α λ λη λου ι α δο - - ξα σοι ο Θε
 (Δίς)
 ος ^κ_ῥ

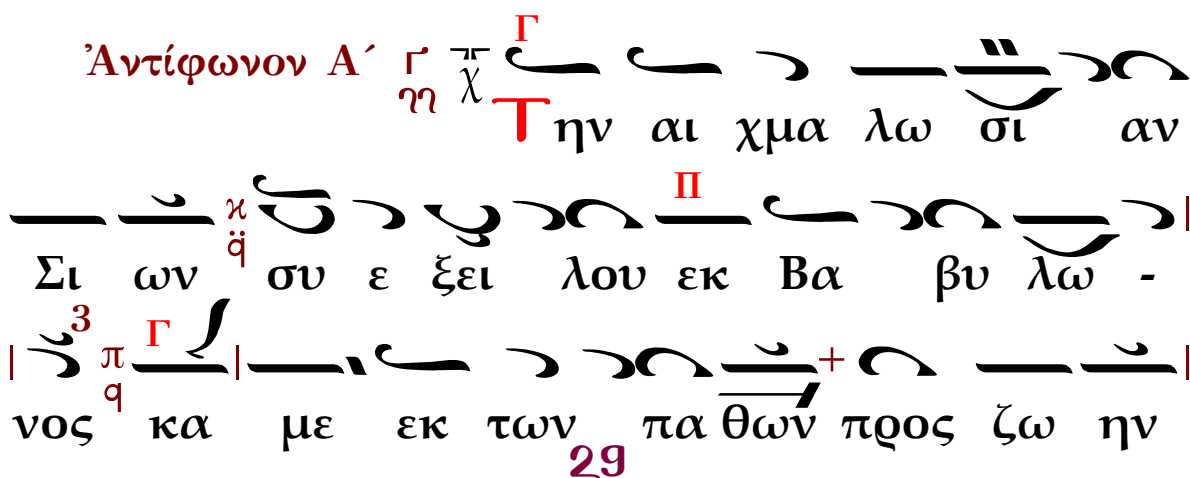


ΥΠΑΚΟΗ -ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ - ΗΧΟΣ Γ΄

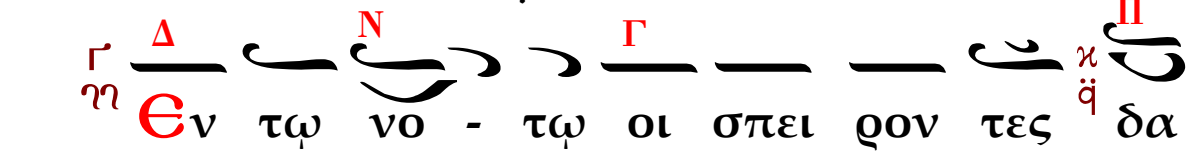
Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

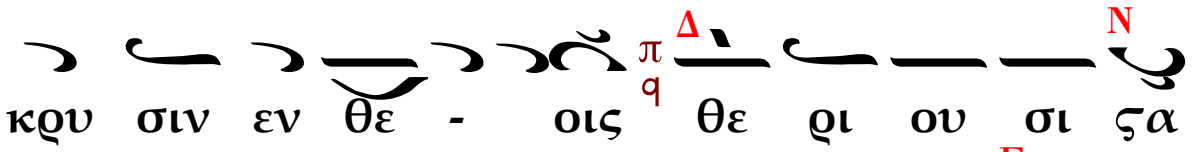
ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος Γα




 3
 ελ κυ σον Λο γε

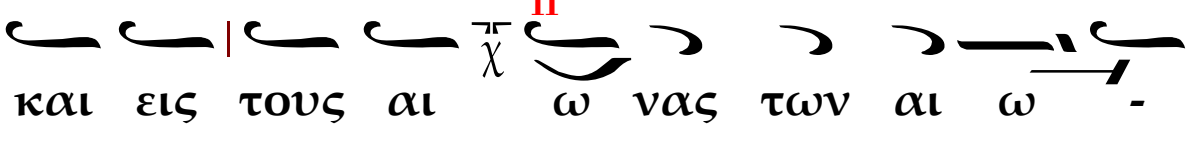

 Γ
 Γ^η **Ε**ν τω νο - τω οι σπει ρον τες ^Π δα


 Δ
 κρυ σιν εν θε - οισ θε ρι ου σι ^Ν ςα

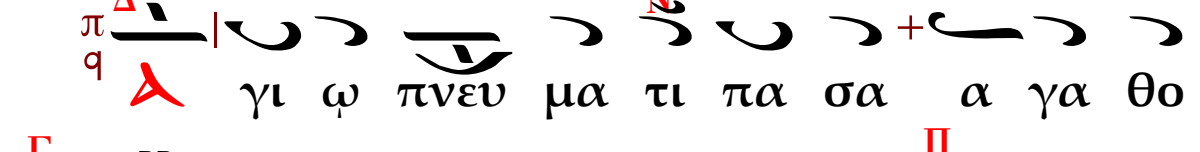

 Γ
 χυ - ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

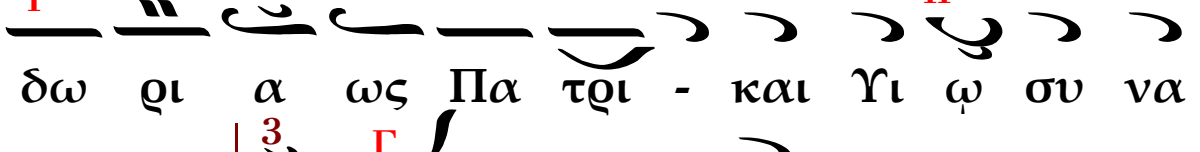

 Γ^η ^λ **Δ**ο ξα πα τρι και Υι ω και α

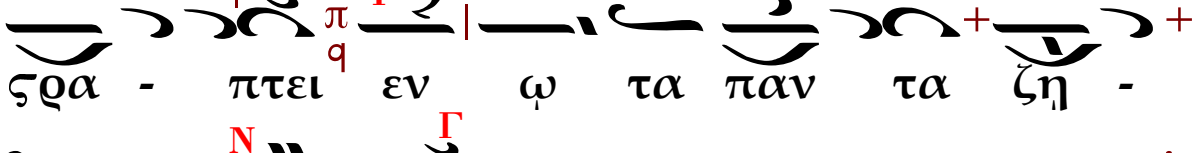

 3
 γι ω Πνευ μα τι ^Π **Κ**αι νυν και α ει


^π ^q **Π**
 και εις τους αι ω νας των αι ω -


 νων α μην


^π ^q **Δ**
 γι ω πνευ μα τι πα σα α γα θο


 Γ
 δω ρι α ως Πα τρι - και Υι ω συ να


 3
^π ^q **Γ**
 ςρα - πτει εν ω τα παν τα ^Π ζη -


^Ν **Γ**
 και κι νει ται

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ
 αν μη Κυ ρι ος οι κο
 δο μη ση οι κον των α ρε των μα την
 κο πι ω - μεν την δε ψυ χην σκε πον
 τος ου δεις η μων πορ θει ται την
 πο λιν

Του καρ που - της γα ρος τω Πνευ
 μα τι υι ο ποι η τως σοι τω Χρι στω
 ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σι
 Δο ξα πα τρι και Υι ω και α
 γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει
 και εις τους αι ω νας των αι ω -
 νων α μην

^M
^π_q | — — — — — ^Γ | ³ — — — — —
 ρει ται πα - - - σα α γι ο - της σο
^Π
^π_q ^N ^Γ ³ ^Π
 φι - α ου σι - οι πα σαν γαρ κτι -
³ ^M ^Γ ³
 - σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ο - ος
³ ^N ^Γ
 γαρ ως Πα τρι τε και Λο γω
 Ἀντίφωνον Γ' ^Δ ^N ^Γ
 Οι φο βου με νοι τον Κυ
³ ^Π
 ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου
³ ^π_q ^Δ ^N ^Γ
 ουν ται των εν το λων φα γον τες ζω η
^N ^Γ
 ραν γαρ παγ καρ πι αν
^Γ ^M ^Γ ³
^Γ Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν
^Π
 θη τι κα θο ρων σου ποι με να - αρ
³ ^π_q ^N ^Γ ^N
 χα τα εκ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θε ερ γι ας
 Γ ο ξα πα τρι και Υι ω και α
 γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει
 και εις τους αι ω νας των αι ω -
 νων α μην
 γι ω πνευ μα τι ο πα ας
 πλου - τος της δο ξης εξ ου χα ρις και
 ζω η πα ση τη κτι - σει συν Πα τρι -
 γα αρ Β' χορός α νυ μνει ται και τω
 Λο γω

Τὸ προκείμενον

$\Gamma^M \cup^3$ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα
 τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου
 σα λευ θη σε ται (δίζ) γη

Στίχος: Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα
 τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου
 σα λευ θη σε ται - - -

Η ΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δι

μην Πα σα πνο η αι νε σα
 τω τον Κυ ρι ον (Δίζ) Δ
 Τὸ τρίτον λι νε σα - τω πνο - η

πα σα τον Κυ ρι ο -ον

Δ

Ἦχος λβ Νη

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
η σον

Και τω πνευ μα τι σου

Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου,
Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου
Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ
εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν,
τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ
πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ

ἀγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ
Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ ΗΧΟΣ Γ΄ (ΚΖ)

Ἦχος Γα

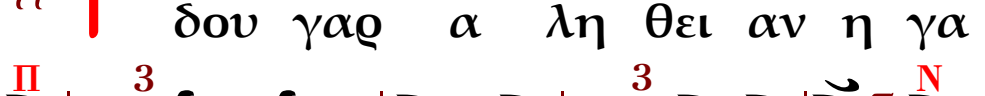
Α΄ Χορός Γ N Γ ♀
Ε λε η μον ε λε η σον με
ο Θε ος 3 κ Π
κα τα το με γα ε λε ο
ος σου π N Γ 3
και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μω ων σου 3 κ Δ N
ε ξα λει ψον το α νο μη
Γ
μα μου Γ

Β΄ Χορός Γ N Γ 3 Γ
Ε πι πλει ον πλυ νον με α
Π π N Γ
πο της α νο μι ας μου και α πο της α
μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με
36 Γ

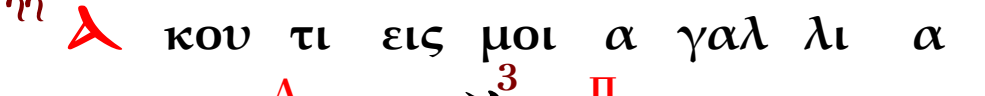
Α' Χορός Γ^Π_η Ο - τι την α νο μι αν
 μου ε γω γι νω - σκω και η α μαρ τι
 α μου ε νω πι ο ον μου π³_q N Γ ς
 τος Γ_η

Β' Χορός Γ^Π_η C οι μο νω η - μαρ τον και το
 πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η
 σα κ_q Δ 3 Γ 3 N Γ
 ο πως αν δι και ω θης εν τοις
 λο - - γοις σου Δ ς Γ N Γ
 κρι νε σθαι - Γ_η

Α' Χορός Γ_η I δου γαρ εν α νο μι αις
 συ νε λη - φθην π³_q N Γ 3 κ_q
 ε κισ ση σε με η μη τηρ μου N 3 Γ ς
37

Β' Χορός     
 δου γαρ α λη θει αν η γα
 πησας τα α δη λα και τα κρυ - φι α της
 σο φι ας σου ε δη λω σας μοι

Α' Χορός     
 αν τι εις με υσ σω πα και κα
 θα ρι σθη σομαι πλυ νει - εις με και υ
 περ χι ο να λευ καν θη σομαι

Β' Χορός     
 κου τι εις μοι α γαλ λι α
 σιν και ευ φρο συ - νην α γαλ λι α
 σον ται ο στε - - α τε τα πει νω με
 να

Α' Χορός   
 πο στρε ψον το προ σω πον
 σου α πο των α μαρ τι ω ων μου και πα

σας τας α νο μι ας μου ε ξά λειψον Γ^η

Β' Χορός Γ^η Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν
 ε μοι ο Θε ος ³π_q N και Πνευ μα ευ θες εγ και ³
 νι σον ³κ_q N εν τοις εγ κα τοις μου Γ^η

Α' Χορός Γ^η Μη α πορ ρι ψης με Γ^η α πο
 του προ σω - που σου ³π_q N και το Πνευ μα σου
 το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
 μου Γ^η

Β' Χορός Γ^η Δπο δος μοι την α γαλ λι α
 σιν του σω τη ρι ου σου ³π_q N και Πνευ μα τι
 η γε μο νι κω - στη ρι ξον με Γ^η

Α' Χορός Γ^η Δι δα - ξω α νο μους τας ο
 39

δου ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι

στρε - ψου - σι

Β' Χορός ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε

ος ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ

λι α σε ται η γλωσ σα μου την δι και

ο συ νην σου

Α' Χορός Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι

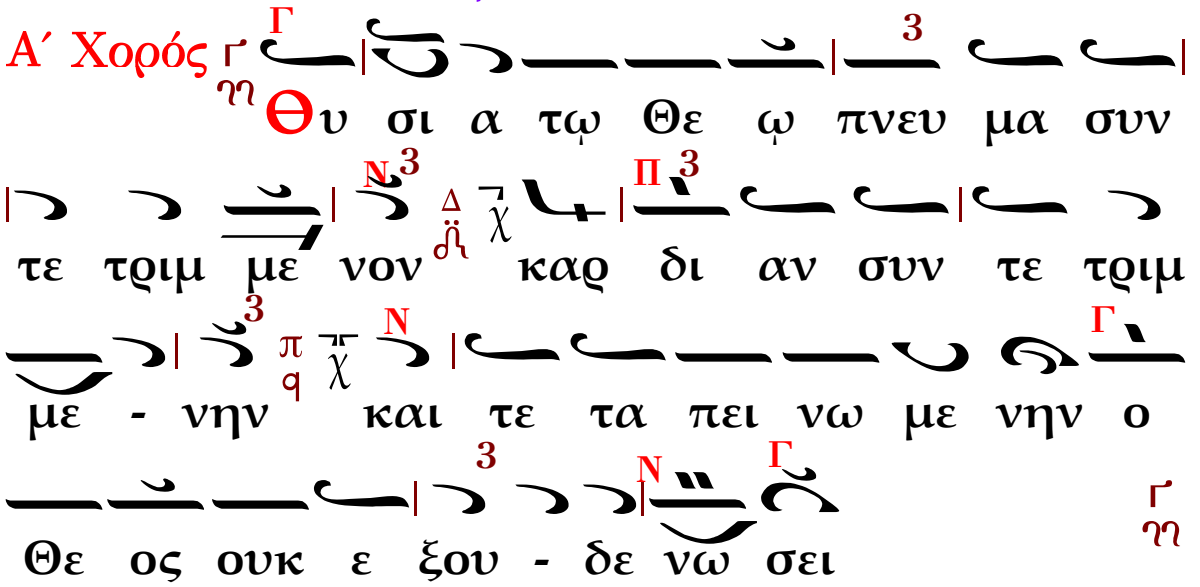
- ξεις και το στο - μα μου α ναγ γε

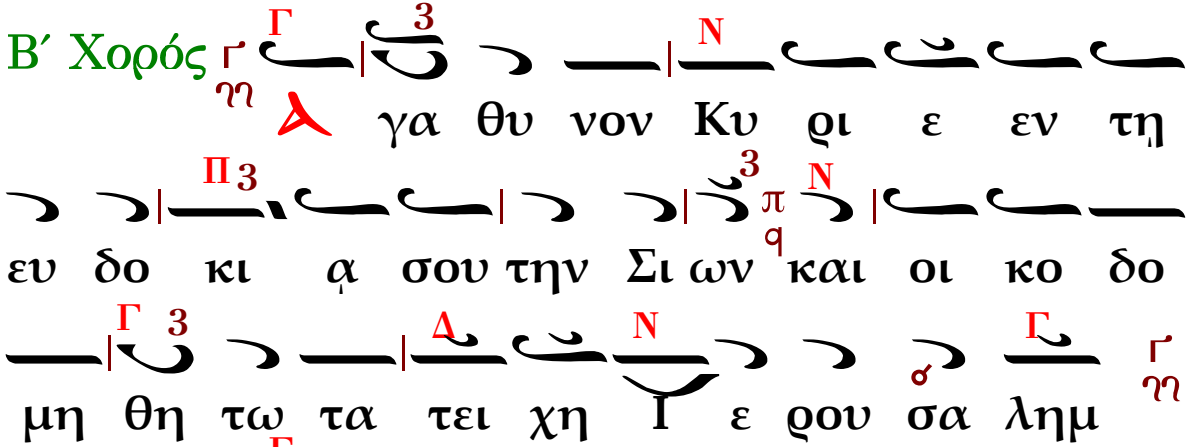
λει την αι νε σιν σου

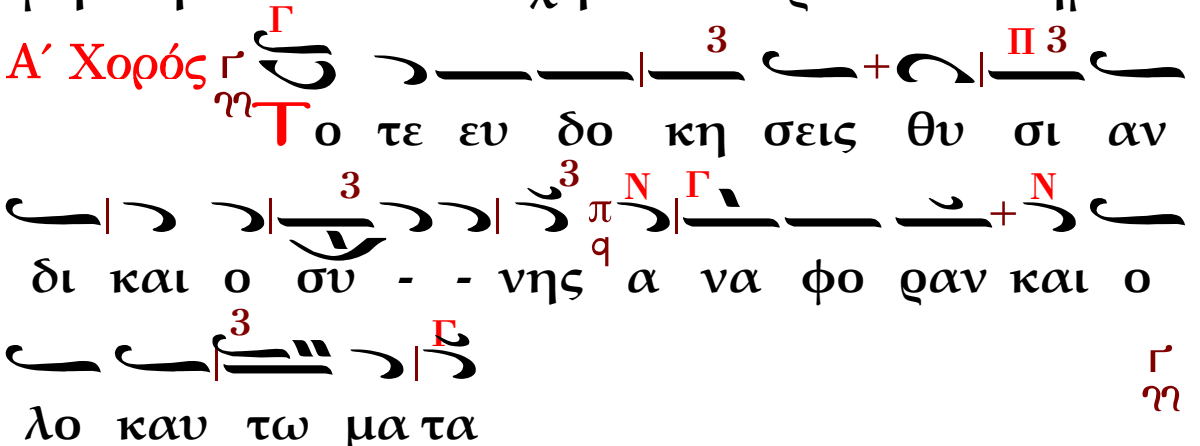
Β' Χορός Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν

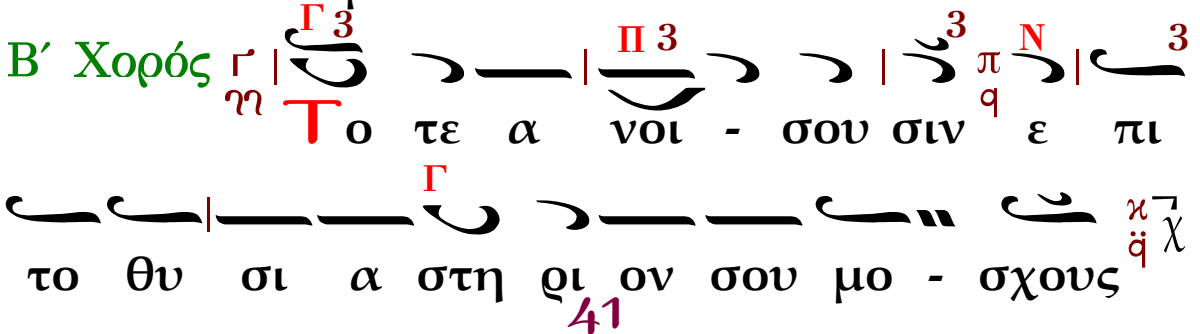
ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου

ουκ ευ δο κη σεις

Α' Χορός 
 Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν
 τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ
 με - νην και τε τα πει νω με νην ο
 Θε ος ουκ ε ξου - δε νω σει

Β' Χορός 
 γ α θυ νον Κυ ρι ε εν τη
 ευ δο κι α σου την Σι ων και οι κο δο
 μη θη τω τα τει χη Υ ε ρου σα λημ

Α' Χορός 
 Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν
 δι και ο συ - - νης α να φο ραν και ο
 λο καν τω μα τα

Β' Χορός 
 Το τε α νοι - σου σιν ε πι
 το θυ σι α στη ρι ον σου μο - σχους

Δ και ε λε η $\overset{\text{N}}{\text{σον}}$ με ο $\overset{\text{Γ}}{\text{Θε}}$ ος

Α' Χορός $\overset{\Gamma^3}{\underset{\Delta}{\chi}}$ ο ξα Πα τρι και Υι ω $\overset{\Pi}{\underset{\ddot{\eta}}{\kappa}}$ και

Α γι ω Πνευ μα τι ^π_q ^ΓΤ αις των Α πο

στο - λων ³κ _ḡ ^Ππρε σβει αις ε λε η - - μον ³π _ḡ ^Nε

ξα λει ψον τα πλη - - θη των ε μω ων

εγ κλη^N μα^Γ των

Β' Χορός ^Γ _η και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην ^π ρ ^Γ αις της

Θε ο το - κου ³πρε ^Πσβει αις ε λε η - -

μον^{3π_q}ε ξα λει ψον τα πλη - - θη^{5π_q}των ε

Α' Χορός $\begin{matrix} \Gamma \\ \eta \end{matrix} \begin{matrix} \Gamma \\ \chi \end{matrix} \begin{matrix} \text{N} \\ \epsilon \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \lambda \epsilon \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \eta \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \mu \omicron \nu \end{matrix} + \begin{matrix} \text{Γ} \\ \epsilon \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \lambda \epsilon \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \eta \end{matrix} \begin{matrix} \text{Γ} \\ \sigma \omicron \nu \end{matrix}$

με ο Θεός κατὰ το μέγα ελε

ος σου και κατὰ το πλήθος των οικ

τιρ μωων σου εἰς αἰψὸν το α

νομήμα - μου

να στάς ο Ιησούς ἀπο το

τα - - φου καθως προειπεν εδω

κεν ημιν την αιωνιον ζωην και

μεγα ελεος - -

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου...

Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε

Δ ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 6

(ἐκ τρίτου)

6 B Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε +

Δ ε λε η σον Δ B Κυ ρι ε ε λε - - η - M

3 4 σο - - ον 6

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ἦχος Πά

ᾠδὴ α' π q λ Π να στα σε ως η με ρα

3 λα μ πρυν θω μεν λα οι Δ Πα - - σχα Κυ

3 Δ ρι ου Πα - σχα Δ εκ γαρ θα να του

Δ προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον

3 π q Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε

3 N βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α - δο ον

Π

τας

π
q

π^q Π Δ ο ξ α τ η Α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει

σου Κυ ρι ε

Δ
ῥ

π^q Π Κ α θ α ρ θ ω μ εν τ ας αι σ θ η σ εις και ο

ψ ο με θ α τ ω α π ρ ο σ ι τ ω φ ω τι τ ης

Α ν α σ τ α σε ως Χ ρ ι σ τ ο ο ν ε ξ α σ τ ρ α

π τ ο ν τ α και χ αι ρ ε τε φ α σ κ ο ν τ α τ ρ α ν ω

ως α κ ο υ σ ο με θ α ε π ι ν ι κ ι ο ν α -

δο ο ν τ ες

π
q

π^q Π Δ ο ξ α τ η Α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου

Κυ ρι ε

Δ
ῥ

Δ ῥ Π Ο υ ρ α νοι μ εν ε πα ξ ι ως ευ φ ρ αι νε

σθω σαν ^Δγη δε α γαλ λι α - σθω ^Δε

ορ τα ³ζε τω δε κο - σμος ^Δο ρα

τος τε α πας και α ο ρα ³τος ^ΠΧρι

στο ος ^Κγαρ ε ^Δγη γερ ται ^Πευ φρο ³συ νη

αι ^Νω - νι - ος ^Π π
q

^Π <sup>π
q</sup> ^χ ^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^Π ^Δ ^χ ^Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε

μο χλευ σας ³την ^Δαι ω νι αν ζω ³ην ⁺κυ

ο φο ρη σα σα Χρι στον <sup>π
q</sup>τον εκ τα

φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον ³Παρ ^Δ

³θε νε πα να μω με ^Δκαι τον ³κο σμον φω

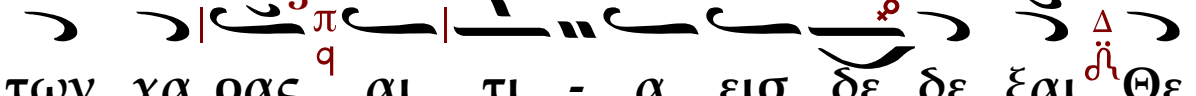
^N  ^Π
 τι - σα αν τα π
q

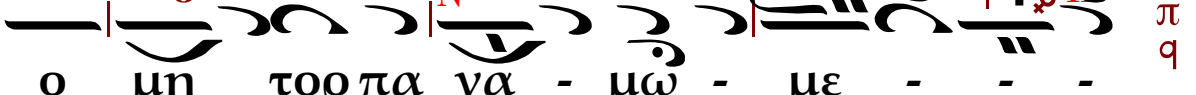
^Π  <sup>π
q</sup> ^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι
 <sup>Δ
δ</sup>
 ω νας των αι ω νων α μην

^Π  <sup>Δ
δ</sup> ^χ
Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι
 <sup>Δ
δ</sup>
 ο ον και Θε ον χαι ροις συ υν Α πο

 <sup>Δ
δ</sup> ³
 στο - λοις θε ο χα ρι τω τε α γνη <sup>Δ
δ</sup>

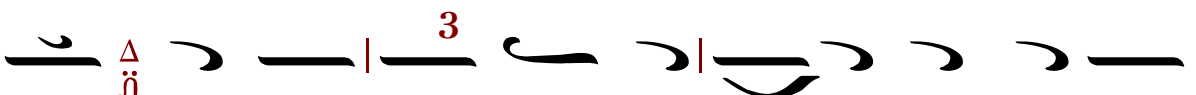
 ⁺
 και το Χαι ρε πρω τουρ γως ως πα αν

 <sup>π
q</sup> ³ <sup>Δ
δ</sup>
 των χα ρας αι τι - α εισ δε δε ξαι Θε

 ³ ^N ³ ^Π <sup>π
q</sup>
 ο μη τουρ πα να - μω - με - - -

Μικρά συναπτή

^Π  <sup>π
q</sup> ^Δ
 Ώδὴ γ' **Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και

 <sup>Δ
δ</sup> ³
 νον ουκ εκ πε τρας α γο - νου τε ρα

47

τουρ γου με νον ³ _{π_q} αλλ' α φθαρ ³ σι ας

πη γην ³ _{Δ_δ} εκ τα - φου ομ βρη σαν τος

Χρι στου ³ _{Δ_δ} εν ω στε ρε ου - με - θα ^Π _{π_q}

^Π _{π_q} Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου ³

Κυ ρι ε _{Δ_δ}

^Π _{Δ_δ} Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος

_{Δ_δ} ου ρα νος τε και γη - και τα κα τα ³

χθο νι α ³ _{π_q} ε ορ τα ζε τω γουν

πα σα κτι - σις ³ _{Δ_δ} την ε γερ σιν Χρι στου ³

_{Δ_δ} εν η ε στε ρε - ω - ται ^Π _{π_q}

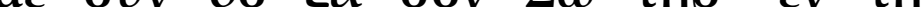
^Π _{π_q} Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου ³

Κυ ρι ε _{Δ_δ}

$\overset{\Delta}{\delta\iota}$ $\overset{\Pi}{\smile}$ $\smile$ $\smile$ $\smile$ $\smile$ $\smile$ $\smile$ $\smile$ $\overset{\Delta}{\delta\iota}$
~~Χ~~ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε

συ νε γει ρο μαι ση - με ρον α να στα

ντι σοι συ νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ



 τος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα

5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528

π_q χ $\frac{\Pi}{\Delta}$ ο ξα Πα τρι και Υι ω $\bar{\chi}$ και Α







γι ω Πνευ μα τι

Δ
 ς

πα νερ χο μαι ση - με ρον α γα θο

τη ³τι ^πτου ⁹γεν ³νη ³θεν ³τος ³εκ ³σου ^Δκαι

πασι τοις περ ασιν Α γνη³το³ φεγ³ γος

^Ν α στρα - ψ^Α αν ^Π τος

^π_q ^Π 
Και νυν και α ει και εις τους αι
³  ^Δ_δ
ω νας των αι ω νων α μην
^Π ^Δ_δ  ^Δ_δ
Θε ον ον ε κυ η σας σαο κι εκ νε
³ 
κρων κα θως ει - πεν ε ξε γει ρο
³ ^π_q  ³
με νον θε α σα με νη Α γνη χο

ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν τε με
 ^π_q
γα - λυ - νε

Κάθισμα. "Τήν ωραιότητα".

Ἦχος Γα

^Γ_η ³  ³ ^{N 3}
Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ
³  ³ ^Γ_δ ³ ^{N 3}
νε σφιγ ξεν ως ο παγ κο σμι ο ος λο
³  ³ ^Γ
γος ε φθεγ ξα το του δι η μας ε πι
³ ^Π  ³
της γης ο φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι
50

αν ο θεν και τον κραβ βα το ον ε πι

φε ρων δι η ηρ χε το καν οι Γραμ μα

τεις ο - - ραν το πρα χθε εν ουχ υ πε

φε - ρον κα κι ας κα τε χο με νοι φθο

νω τας ψυ χα ας πα ρα λυ - ο ον

τι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω - νων α μην

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε

ρι γρα πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα

τρι και Πνευ μα τι εν τη γα στρι σου
 μυ στι κως ε χω - ρη σας Θε ο μη -
 τορ μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι
 α δος ε νερ γει αν ε γνω μεν τω το
 κω σου εν τω κο - σμω δο - ξα ζε -
 σθαι δι ο και ευ χα ρι - στως βο ω
 μεν σοι χαι - ρε η Κε χα ρι - τω
 με νη

Μικρά συναπτή

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις
 παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς
 παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ,
 ὥσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἡγείρας πάλαι, ἵνα

κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ
κράτει σου.

Ο ΟΙΚΟΣ

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα,
Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ
Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ
ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας,
τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ
θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως
προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ
τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ
ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα,
Χριστέ τῷ κράτει σου.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγ.
Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας.

Στίχοι

Ἦπλωσε Χριστὸς χεῖρας ἐν Σταυρῷ πάλαι,

Ἦπλωσε καὶ νῦν Μαύρα σὺν Τιμοθέῳ.

Σταυρῷ Τιμόθεος τριτάτῃ τανύθη ἅμα Μαύρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν
Ἀγίων Μαρτύρων, Διοδώρου καὶ Ῥοδοπιανοῦ
διακόνου.

Στίχοι

Ῥοδοπιανῷ καὶ Διοδώρῳ ῥόδα,

Ἦ δῶρα μᾶλλον ἦσαν οἱ πληκται λίθοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν Πέτρου τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ),
Ἐπισκόπου Ἀργους.

Οἱ ἅγιοι εἵκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ & Θ΄ ΩΔΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πά

Ὠδὴ ἀ' $\frac{\Pi}{9}$ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω $\frac{3}{\Delta}$ μεν λα οι Πα - - σχα Κυ
 ρι ου Πα - σχα $\frac{3}{\Delta}$ εκ γαρ θα να του
 προς ζω ην $\frac{\Delta}{\Delta}$ και εκ γης $\frac{3}{\Delta}$ προς ου ρα νον

54

Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε
 βι βα σεν ε πι νι κι ον α - δο ον
 Π
 τας

Ὡδὴ γ' Δευ τε πο μα πι ω μεν και
 νον ουκ εκ πε τρας α γο - νου τε ρα
 τουρ γου με νον αλλ' α φθαρ σι ας
 πη γην εκ τα - φου ομ βρη σαν τος
 Χρι στου εν ω στε ρε ου - με -
 θα

Ὡδὴ δ' Ε πι της θει ας φυ λα κης ο
 θε η γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η
 μων και δει κνυ - τω φα ε σφο ρον αγ

57

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δδ̣

Ὡδὴ η' ^π_q ^Π ^Δυ τη η κλη τη - και α

γι α η με - ρα ^Δδ̣ η μι α των Σαβ

^Π ³ ^Γη βα - των η βα σι λι ις και κυ ρι α

^π_q ε ορ των ε ορ τη ^Δδ̣ και πα νη γυ

ρις ε στι - πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γου ου - μεν ^Γη Χρι στον εις τους αι

^N ^Π ³ ^N ^π_q ω να - - ας

Ἱερεύς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα....

Η Θ' ΩΔΗ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Ὡδὴ θ' ^π_q ^Π ^Mε γα λυ νον ψυ χη - μου -

τον ε θε λου σι - ως ^Δδ̣ πα θον τα και τα

φεν τα - και ε ξαν α στα αν τα ³ ^Δ ^δ ^λ ^ι ^τ ^{ρι}

η με ρον εκ τα ^N ^Π ^φ ^{ου} π
q

^π ^q ^M ^Φ ω τι - - ζου φω τι ζου ⁴ ^Π ^π ^q η νε α

Ι ε ρου σα λημ ^Δ ^δ ^λ ^ι ^τ ^{ρι} η γαρ δο ξα Κυ ρι

- - ου ε πι σε α νε τει λε ³ ^Π ^π ^q χο ρευ ε

νυν και α γα αλ λου Σι ων ^Δ ^δ ^λ ^ι ^τ ^{ρι} συ - δε α

γνη - τερ που Θε ο το - κε ³ ^Δ ^δ ^λ ^ι ^τ ^{ρι} εν τη ε

γερ σει του το - ^N ^Π ^κ ^{ου} - σου π
q

^π ^q ^Π ^M ε γα λυ νον ψυ χη - μου - τον ε

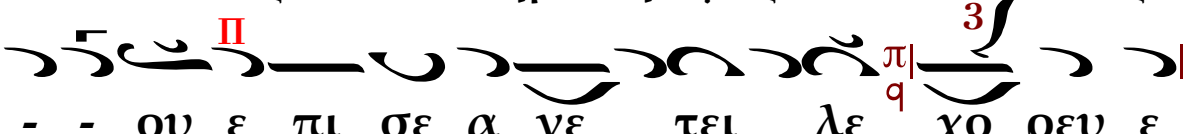
ξαν α στα αν τα ³ ^Δ ^δ ^λ ^ι ^τ ^{ρι} η με ρον εκ τα

- ³ ⁺ ^N ^Π ^φ ^{ου} Χρι στον τον ζω ο δο την π
q

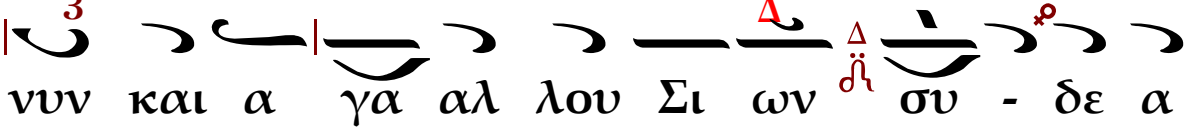
^π ^q ^M ^Φ ω τι - - ζου φω τι ζου ⁴ ^Π ^π ^q η νε α



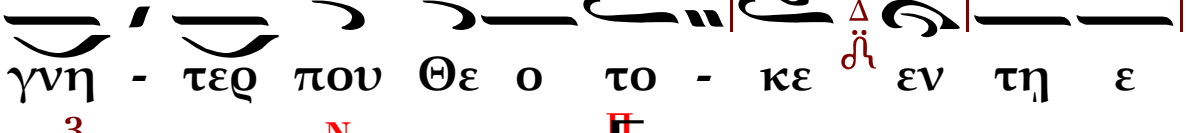
 Ι ε ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι



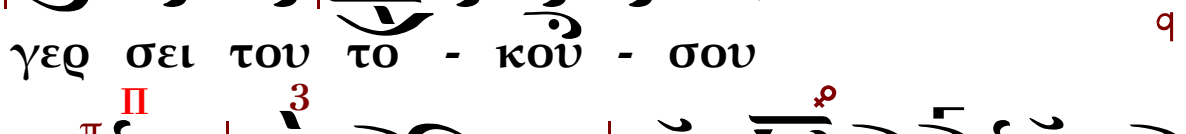
 - - ου ε πι σε α νε τει λε^π χο ρευ ε



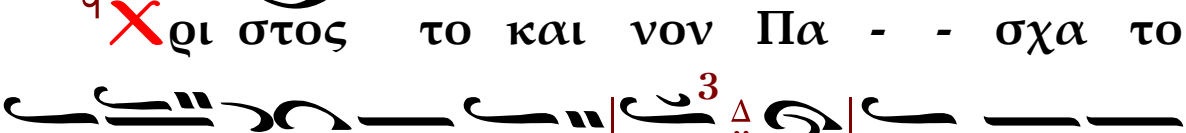
 νυν και α γα αλ λου Σι ων^Δ συ - δε α



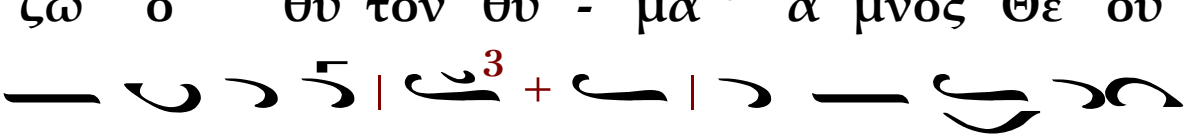
 γνη - τερ που Θε ο το - κε^Δ εν τη ε



 γερ σει του το - κου - σου



 Χ^πρι στος το και νον Πα - - σχα το



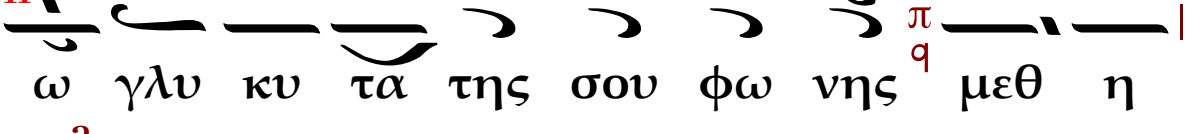
 ζω ο θυ τον θυ - μα^Δ α μνος Θε ου



 ο αι - - ρων την α μαρ τι αν



 κο σμου



 ω^π - - θει - ας ω φι - λης^ν



 ω γλυ κυ τὰ της σου φω νης μεθ η

 μων α ψευ δω ως γαρ^Δ ε πηγ γει λω ε

σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω - νος
 Χρι στε η ην οι πι στοι αγ κυ ραν ελ
 πι - δος κα τε χον τες α γαλ λο -
 με - θα

η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται
 και χαι - ρει ο τι Χρι στος α νε -
 στη και Α δης ε σκυ λευ θη

ω - - Πα - σχα το με - γα

και ι ε ρω τα τον Χρι στε ω σο

φι α και Λο - γε του Θε ου και

δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου - με τα σχειν εν τη α νε

σπε - ρω³_Δ η με ρα της βα σι λει - α^Πας
σου^π_q

^π_q ^Π ^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
ι ω Πνευ μα τι^Δ_Δ

^Δ_Δ ^Π ^Με γα λυ νον ψυ χη - μου - της
τρι συ πο στα του^Δ_Δ και α δι αι ρε -
του Θε ο τη τος το κρα τος^π_q

^π_q ^Μ ^Π ³ ^Π ^π_q ³
Cυμ φω - - νως Παρ θε νε σε μα
κα ρι ζο μεν πι στοι^π_q χαι ρε πυ λη Κυ
ρι - - ου χαι ρε πο λις εμ ψυ χε^π_q χαι ρε³

δι ης η μι ιν ε λαμ ψε^Δ_Δ ση - με ρον
^Π ³ ^Δ_Δ
φω ως του εκ Σου τε χθε εν τος της

εκ νε κρων Α να στα - σε - ως

π_q χ Π α $\nu\nu$ $\kappa\alpha$ ϵ $\kappa\alpha$ ϵ $\tau\upsilon$ ς α
K α $\nu\nu$ $\kappa\alpha$ α ϵ $\kappa\alpha$ ϵ $\tau\upsilon$ ς α

[illegible]

$\overset{\Delta}{\underset{\sigma_1}{\mathfrak{S}}} \overset{\Pi_3}{\mathfrak{S}} \rightsquigarrow \text{ — } | \text{ — } \text{ — } \text{ — } \rightsquigarrow \rightsquigarrow | \overset{3}{\mathfrak{S}} \rightsquigarrow \text{ — } |$
 $\text{αι ρε Παρ θε νε χαι - ρε χαι ρε ευ}$


 λο γη με - νη









 σμε νη ρσος γαρ υι ος α νε - στη

τρι η με ρος εκ τα φου

π^q $\overset{\text{M}}{\curvearrowright}$ | $\overset{\text{Π}}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\overset{3}{=}$ $\curvearrowright$ | $\overset{4}{\curvearrowright}$ $\overset{\text{Π}}{\curvearrowright}$ π^q --- | ---
 Ευφραι - - νου α γαλ λου η θει

τα - - φω I η σου ς α νε τει λε ³λαμ _{π₉}

ψας η ³λι ου φαι δρο τε ρον ^Δσικαι - τους

θε ο χα ρι τω τε Δε - σπoι - να π
q

ᾠδὴ θ' Π O Αγ γε λος ε βο α τη Κε

χα ρι τω με - νη Δ Δ Α γνη Παρ θε νε

Π 3 3 3 Δ Δ
χαι - ρε και πα λιν ε ρω χαι - ρε

σος γαρ Υι ος α νε - στη τρι η με ρος

N Π π
q
εκ τὰ φου

M 3 4 Π π q
Φω τι - - ζου φω τι ζου η νε α

Ι ε ρου σα λημ Δ 3 Δ π q
η γαρ δο ξα Κυ ρι

Π 3 π q
- - ου ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε

3 Δ Δ π q
νυν και α γα αλ λου Σι ων συ - δε α

Π 3 Δ π q
γνη - τερ που Θε ο το - κε εν τη ε

3 N 3 N π q
γερ σει του το - κού - σου - - -

Μικρά συναπτή. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι̇

μην γι ος Κυ ρι ος ο Θε
 (Δίς)

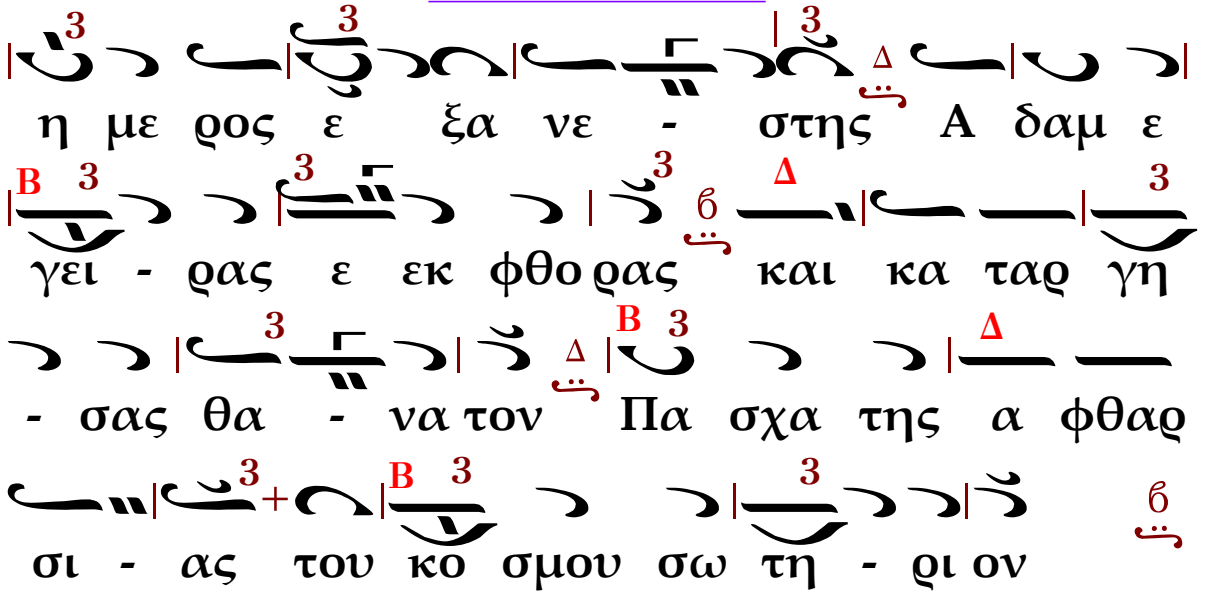
ο ος η μων ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
 μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
 δι ω των πο - δω ων αυ του

B' χορός: Ο τι - Α - γι ο ος ε στιν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι̇

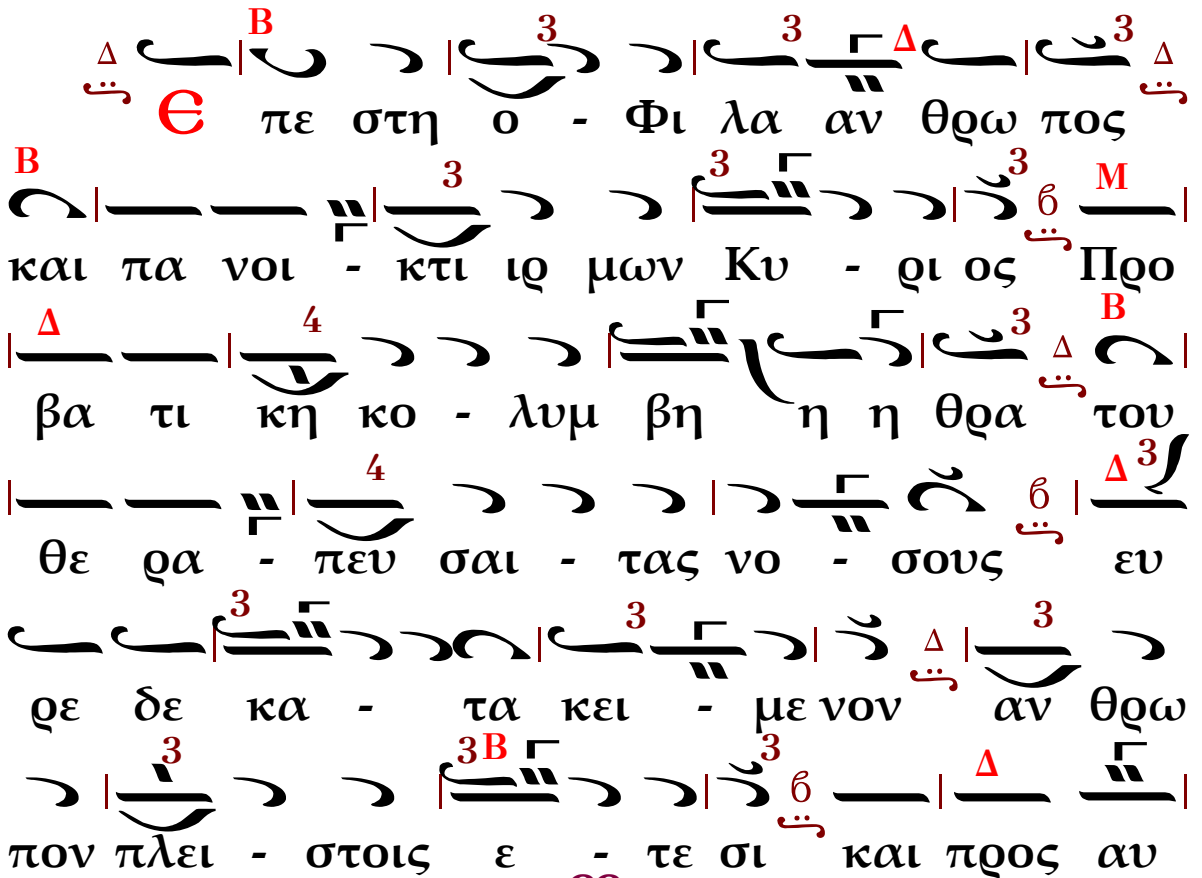
Cαρ κι υ πνω - σας ω ως θνη τος
 ο Βα σι λε ευσ και Κυ - ρι ος τρι



Ἑξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος β'. Γυναίκες ἀκουτίσθητε.

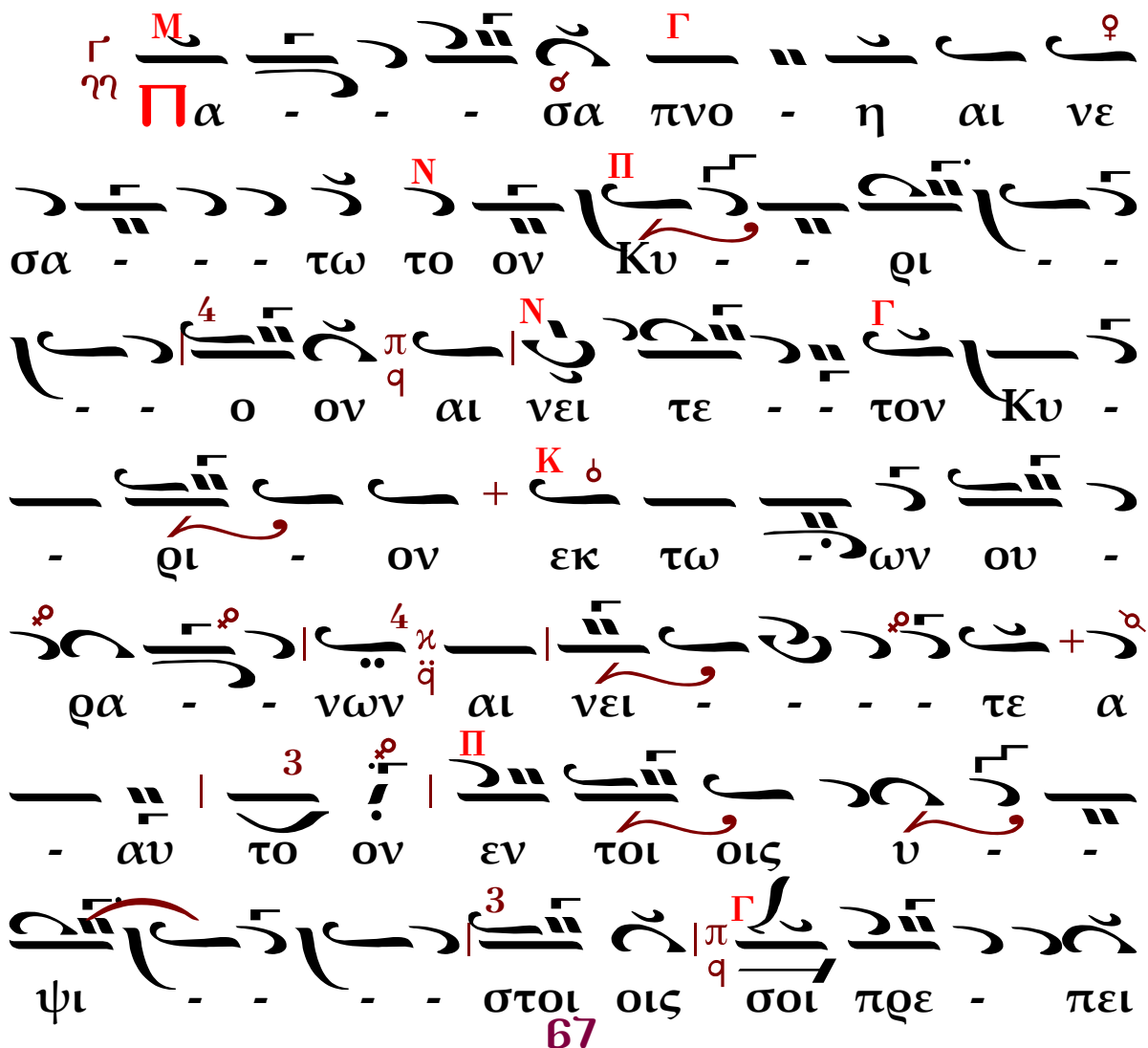
Ἦχος Δι





ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Γα



^Δυ μνο ^Nος τω - Θε - ^Γω

Γ
η

Γ η λ ^Γι νει - - τε α αυ το ον πα -

- - αν τες ^Ποι - Α αγ γε - λοι -

α - - αυ του - ⁴παι

^Nνει - - - τε α αυ τον πα - ^Δσαι -

^Kαι δυ να ³μεις αυ του - ^Γσοι

^Δπρε - ^Nπει υ μνο ος τω - Θε - ^Γω

Γ
η

Γ η λ ^Γι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον ^κκα

^Πτα το πλη θος της με γα λω - συ νης

αυ του ^πη

π_q Δ εϋ τε πα αν τα τα ε θνη

γνω τε του φρι κτου μυ στη ρι - ου την

δυ να - μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων ο εν αρ χη - Λο - - γος ε σταυ

ρω θη δι η μας και εκων ε τα - φη

και α νε στη εκ νε κρων του σω - σαι

τα συμ πα ντα αυ το ον προ σκυ νη

- σω - μεν

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη

ρι ω και κι θα - - ρα

^Δ_π^q — — — | ³ — — — | ^N — — — — —
 ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα
^Γ — — — | ³ — — — | ^Π — — — — — | ³_π^q — — —
 σι α οι φυ λα κες σου Κυ ρι - ε
^Δ — — — | ³ — — — | ^N — — — — —
 αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
^Γ — — — | ³ — — — | — — — — —
 τη τος πλη ρω σας δω ρων την δε ξι
^Π — — — — — | ^Γ — — — — —
 αν αυ των κυ - - πτειν ε νο μι
^Π — — — — — | ^π_q^Γ — — — — —
 ζον την α να στα σι ιν σου ην ο κο
^N — — — — — | — — — — —
 σμος δο ξα - - ζει ε λε η σον η
^Γ — — — — —
 μας

^Γ_π^q — — — | — — — — —
 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
³ — — — — — | ^Π — — — — —
 και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ
 — — — — —
 δαις και ορ γα - - νω
 70

π_q  α ρ α ς τ α  τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι Γ^3_+

της | α να στα σε ως την πει ραν

ει λη φο - τα ^NMa ρι α γαρ η ^ΓMa γδα

 ρεν
  Αγ
 γε
 λον
 ε
 πι
 τον
  λι
 θον
  κα

θη με νον³ τοις ι μα τι οις ε ξα στρα^Π













πτον τα και λε γο ον τα ^π_q τι ζη ^Nτει



 - τε τον ζων τα με τα - των νε κρων

ουκ εστιν ω δε αλλ' ε γη γε - ερ³ται

κα θως ει - - πεν προ α γων εν τη Γα

^Γ
^Γ^χ
 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ^κ^ä αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λα γμου ^κ^ä ^Γ^χ ³ πα σα πνο η αι
^Π
 νε σα - τω το ον Κυ ρι - ον π
q

^π^q ^Δ
 Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο
 - με θα φως φι λαν θρω πε ^Γ³ ^κ^ä α νε στης
 γαρ εκ των νε κρων ^κ^ä σω τη ρι αν τω γε
^Π
 νει των αν θρω - πων δω ρου με - νος π
q
³ ^Γ ^κ^ä ³ ⁺
 ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη
 τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η
^Γ
 σον η μας Γ
η

73

ξαν Πα σχα παν τας α γι α ζον πι
 K

στους

κ
 ῥ

ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω

σαν ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω

που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ

γε λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε

δε χου παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι

α η της Α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε - α Χρι

στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

[illegible]

$\kappa \dot{\alpha}$ χ Δ Ο υ τ ω ς α πο λουν ται οι α μαρ
 τω λοι α πο προ σω που του Θε ου $\kappa \dot{\alpha}$ χ Κ

καὶ οἱ δι καὶ οἱ - εὐ φραν θῆ τω σαν

π $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{K}{-}$ $\overset{\Gamma}{-}$ $\overset{\Delta}{-}$ $\overset{K}{=}$ $\overset{\gamma'}{\chi}$

ι Μυ ρο φο - ροι γυ ναι - κες

ο ορ θρουβα - θε - ος π ρ χ κ ε πι στα

σαι προς το ^Δμνη - ^Κμα του ^ΔΖω ^Κο ^κδο ^ῃτου



 ευ ρον Αγγε λον ε πι τον λι θον κα θη

με νον ^κ και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος














αυ ταις ου τως ε λε γε ^χχι τι ζη τει -

$\overset{\Delta}{\frac{5}{-}} \backslash \frac{5}{-} | \frac{4}{\tau\epsilon} \backslash \overset{\kappa}{\underset{\lambda}{\frac{2}{\tau\omicron\nu}}} \overset{\kappa}{\frac{2}{\tau\omicron\nu}} | \overset{\Gamma}{\frac{5}{\zeta\omega}} \frac{5}{\omega\nu} \frac{5}{\tau\alpha} \overset{\sigma}{\frac{5}{\mu\epsilon}} \frac{5}{\tau\alpha} -$

- τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα α
 πελ θου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του
 Μα θη ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι
 η σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω
 με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τε ρ πνον Πα - σχα Κυ
 ρι ου Πα σχα Πα σχα παν σε βα σμι
 ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα
 ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα
 ω - - Πα σχα λυ τρον λυ πης και γαρ
 εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ πα

σου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα
ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ - ξα τε Α
πο στο - - - - - λους

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Ἦχος λϣ Νη

^N
^ν ^λ ^Δ ο - - ξ α Πα τρι - - και -
^β ^κ ^Π
 Υι - ω - και Α γι - ω - Πνε - - ευ
^N
 μα - - - τι ^ν
^ν ^N
^κ υ ρι - - - ε ^ν τον πα ρα
^β ^κ ^B
 λυ - - τον ουχ η κο λυμ βη θρα ε
^β ^κ ^σ ^κ ⁺
 θε - - ρα - πε ευ - σε - - εν αλλ'
^Δ ^Π ^N
 ο σος λο - - γος α - νε και -
 77

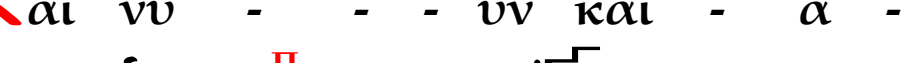
— — — — — νι — — — — — σε ^ν και ου δε ⁴
 η πο λυ χρο νι — — — — — ος α αυ τω — — — — —
 ε νε πο — — — — — δι — — — — — σε νο — — — — —
 σο ος ο — — — — — τι της φω νη — — — — —
 σου ο ξυ τε — — — — — ρα — — — — — η ε
 νεο γει — α ε — — — — — δει — — — — — χθη και το
 δυ υσ βα — — — — — στα — — — — — κτον βα — — — — —
 ρος α πε — — — — — ερ ρι — — — — — ψε
 και — — — — — το φορ τι — — — — — ον τη ης κλι νη
 ης ε — — — — — βα — — — — — στα — — — — — σεν
 εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη — — — — —
 θους των οι κτιο μω — — — — —

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and contains notes for 'ων' (omega-n) and 'σου' (sou), with a red 'Π' above the second measure. The bottom staff has a bass clef and contains notes for 'δο' (do) and 'ξα' (xa), with a red 'N' above the first measure.

Ἰχθὺς ἡ Πᾶσι



 καὶ νῦν - - - νῦν καὶ - - α - εἰ



 καὶ εἰς τοὺς αἰ - - ω - - - νας τῶν



 αἰ - - ω - - - νων Ἀ - - μην

να στα - - - σε - - - ως η - - - με
 - - - ρα και λαμ προυν θω - - - με - - - εν
 τη πα - νη - γυ - - - ρει και αλ λή -
 - - - λου - ους πε ρι - πτυ - -
 ξω - - - με - - - θα ει πω -
 - - - με - - - εν α - δε ελ φοι


 και τοις μι σου - - - σιν η - - μας


 συγ χω ρη - σω - - μεν πα - -


 - αν τα - τη - Α - να -

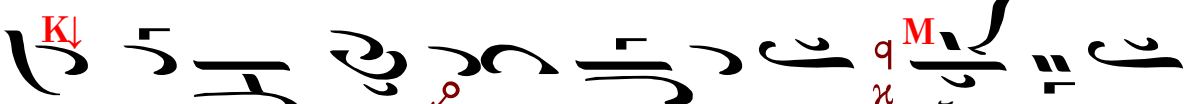

 στα - - - σει και ου - τω


 - βο η - - - σω - - - μεν Χρι στος


 α νε - στη - ε εκ νε - κρω -


 ων θα να τω - θα - - να το ον


 πα - τη - - - σας και τοι οις ε εν


 τοι - οις μνη μα - - σι ζω - ην


 χα - ρι σα - - με νος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ Γ' (KZ)

Ἦχος Γα

$\mathbf{A}'$ $\mathbf{r}$ $\overline{\chi}$ $\mathbf{\Gamma}$ $\mathbf{N}$ σ τ $\mathbf{\Gamma}$ ξ α σ τ δ ξ α ν τ τ
 η ο - ξα σοι τω δει ξα ντι το

φως δοξα εν ψι στοις Θεω και

ε πι γης ει ρη - νη εν αν θρω ποις

ευ δο κί α

Β' ^Γ_η ^Μ ^Γ ^Ν_ς ^Γ

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ

χα ρι στου ³μεν σοι ^κδι ^ᾠα την με γα -

λην σου ^Nδο ^Γξαν

Α' Γ Γ Γ Ν Γ κ
 η Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ π ο υ ρ α ν ι

ε Θε ε Πα τερ παν το κρα - τος Ky ρι

ε γι ^Γε μο νο γε νες ^πη Ι η σου Χρι

στε και Α γι ον Πνευ μα

B' Γ ^Γ ρι ^Ν ε ^Γ ο ^κ Θε ^ῳ ος ³ ο ^κ αμ ³ νο ^Γ ος
 του Θε ου ^κ ο ³ Υι ^κ ος του Πα ³ τρος ^κ ο
 | αι - - ρων ³ την ^Π α μαρ ³ τι - αν του
³ κο - σμου ^Γ ε ³ λε ³ η ³ σον ³ η ³ μας ³ ο ³ αι
 - - ρων ³ τας ³ α ³ μαρ ³ τι - ³ ας του ^Ν κο
 σμου ^Γ

Α' ^Γ_η **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η
 μων ^κ_ä ο κα θη με νος εκ δε ξι ων
 του Πατρος και ε λε η σον η μας ^Γ_η
 Β' ^Γ_η **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος ³_η συ
 ει ^Δ μο νος Κυ ρι ος ^Δ_η ^Γ Ι η σους Χρι
 στος ³_η εις δο - ξαν ^Μ Θε ου Πα τρος α

Γ
μη ην

Γ
η

A' Γ N
η Κ α θ ε κ α - σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ

λο γ η σ ω σε κ και αι ν ε σ ω τ ο ο ν ο

μα σου εις τον αι ω - - ν α κ και εις

τον αι ω ν α του αι ω ν ος

B' Γ N
η Κ α τ α ξ ι - ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη

η με ρ α τ α - α υ τη α ν α μα ρ τη

τους φυ λα χ θ η - ν αι η μ ας

A' Γ
η Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρ ι ε ο

Θ ε ος των Πα τε - ρ ω ν η μ ω ν

και αι ν ε τ ο - ο ν και δε δο ξ α

σ με - ν ο ν τ ο ο ν ο μα σου εις τους αι

^N
ω - νας α μην

Γ
η

^{B'} Γ
η ^Γ
ε νοι το Κυ ρι ε ³
το ε λε ος

³
σου εφ η μας κα θα - - περ ηλ πι -

^N ^Γ
σα μεν ε πι σε

Γ
η

^{A'} Γ
η ^Γ
ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^κ
δι δα
ξο - ον με τα δι και ω μα τα σου

Γ (Δίς)
η

Γ
η

^{A'} Γ
η ^Γ
ευ λο γη τος ει - Κυ - ρι - -
ε ^κ
δι δα ξο - ον με τα δι και

ω μα τα - σου

π
q

^{B'} π
q ^Γ
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη -

³
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει - - πα Κυ ρι ε ε λε η σον
 με ι α σαι την ψυ χη ην μου
 ο τι η μαρ το ον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον
 δι δα ξο ον με του ποι ειν το θε
 - λη μα σου ο τι συ ει - ο Θε
 ος μου
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
 τω φω τι σου ο ψο - με θα φως
 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου
 τοις γι νω σκου σι - - σε γι ος ο
 Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

(τρεις)

ο ξα Πα τρι - και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Και νυν - και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

γι ος Α θα να τος ε λε η σον

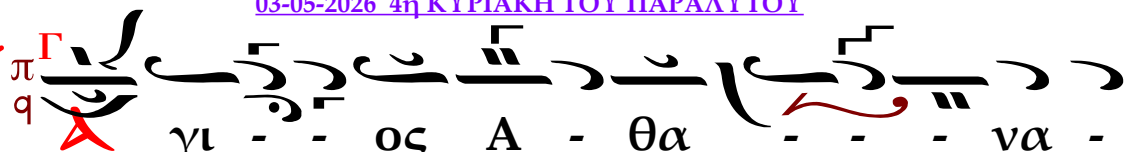
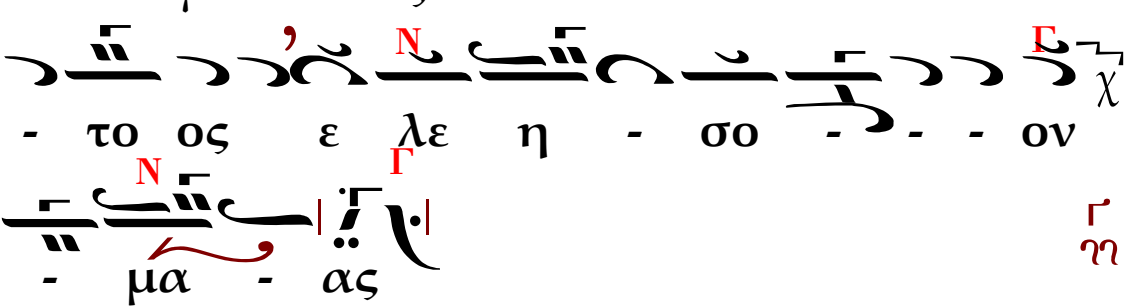
η μας

ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ

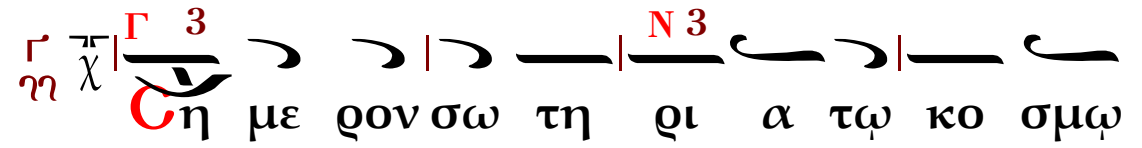
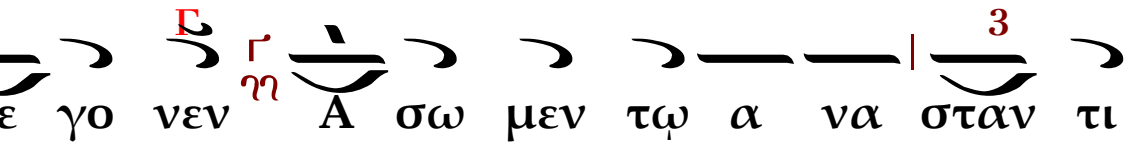
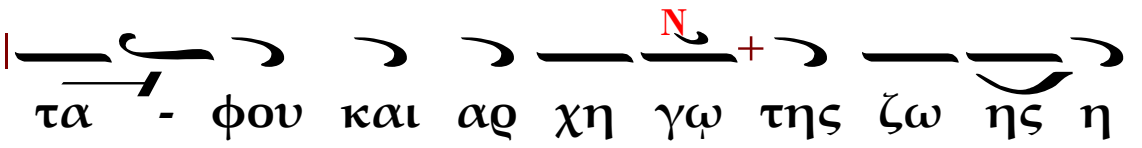
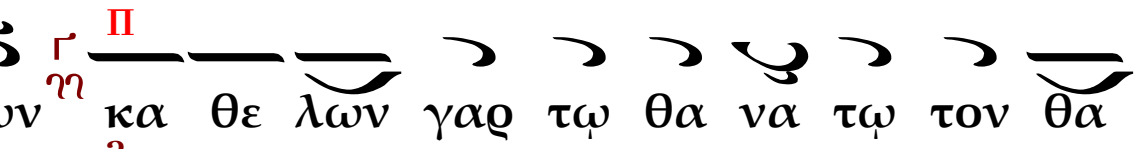
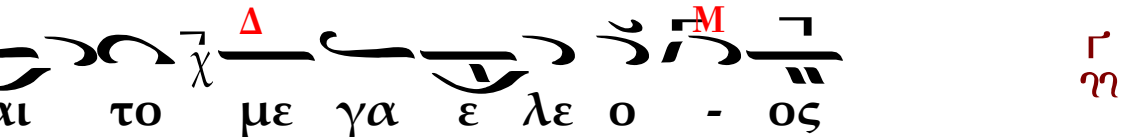
- γι ο ος ο - Θε ο - ος

- - γι ο ος Ι -

σχυ - - ρο ος

Α' ^π_q ^Γ 
 γι - - ος Α - θα - - - να -
 - - το ος ε λε η - σο - - - ον
^Μ ^Ν ^Γ 
 η - μα - - - ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

^Γ ^χ ^Γ ³ 
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω
^Γ ^Γ ^χ ³ 
 γε γο νεν Α σω μεν τω α να σταν τι
^Ν ⁺ 
 εκ τα - φου και αρ χη γω της ζω ης η
^Γ ^Π ^Γ 
 μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
³ ^π_q ^Ν ^Γ 
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν
^Δ ^Μ 
 και το με γα ε λε ο - ος

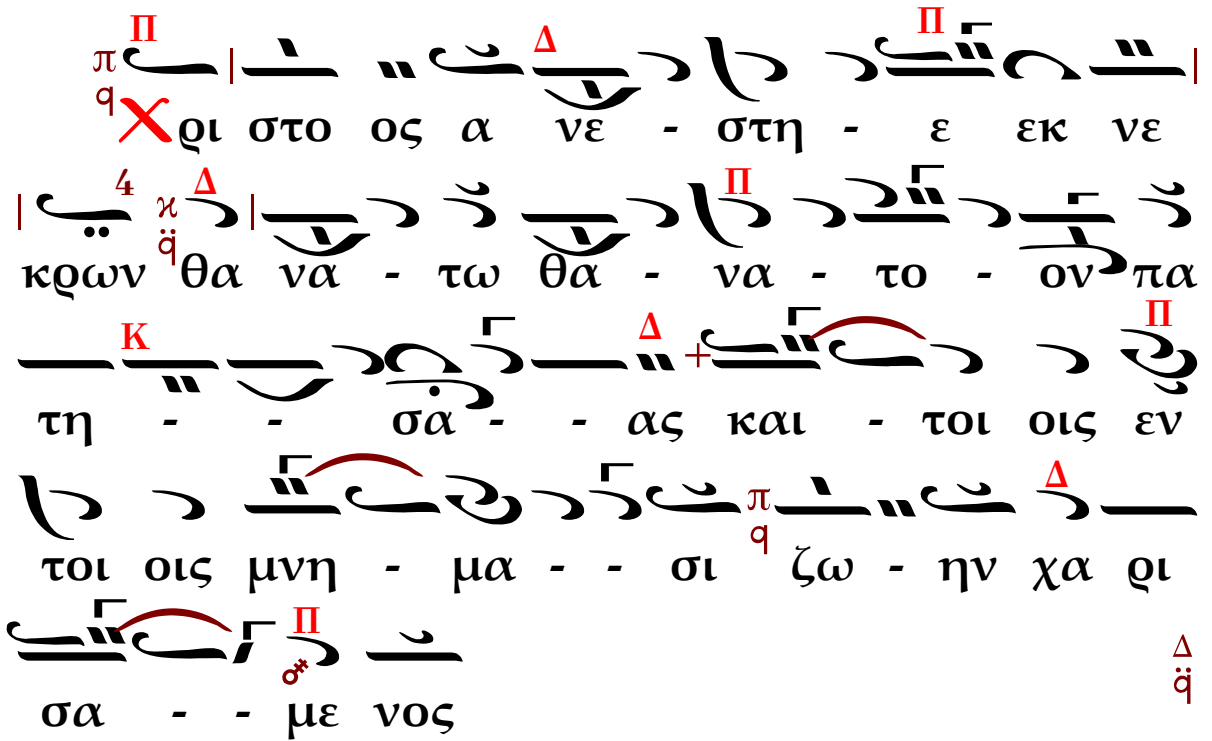
Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία.....

Χορός: Ἀμήν,

Ἰερεὺς: Ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη
καὶ ἀνά μία φορά οἱ χοροὶ

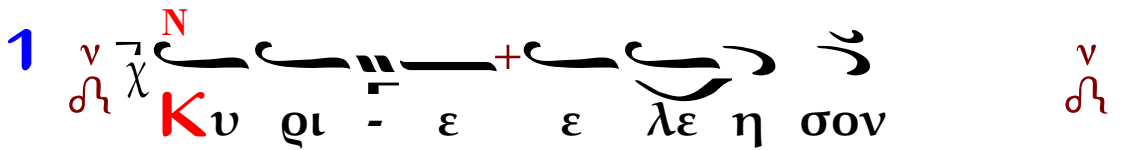
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Π̣̣̣̣̣̣



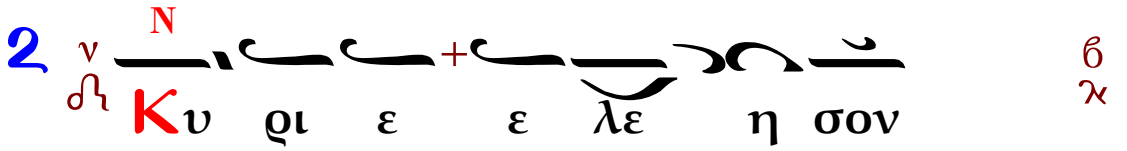
 Χρι στο ος α νε - στη - ε εκ νε
 κρων θα να - τω θα - να - το - ον πα
 τη - - σα - - ας και - τοι οἱς εν
 τοι οἱς μνη - μα - - σι ζω - ην χα ρι
 σα - - με νος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (ΚΖ)

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Ν̣̣̣̣̣̣

1 

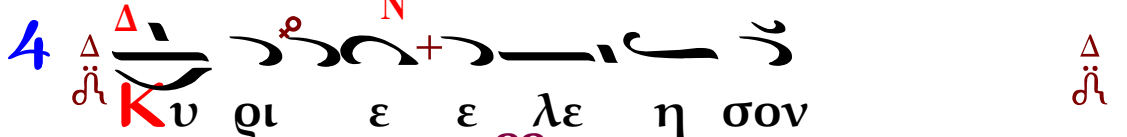
 Κυ ρι - ε ε λε η σον

2 

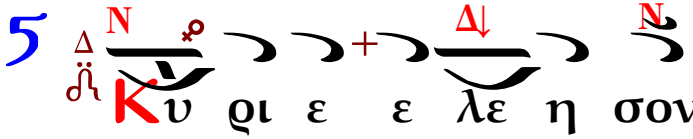
 Κυ ρι ε ε λε η σον

3 

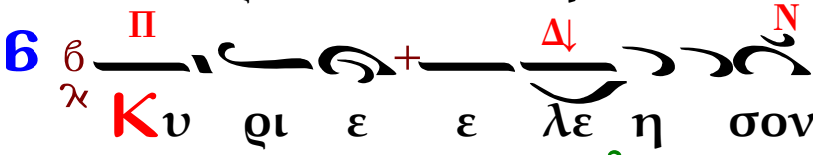
 Κυ ρι ε ε λε η σον

4 

 Κυ ρι ε ε λε η σον

5    
 Κυ ρι ε ε λε η σον

β
 α

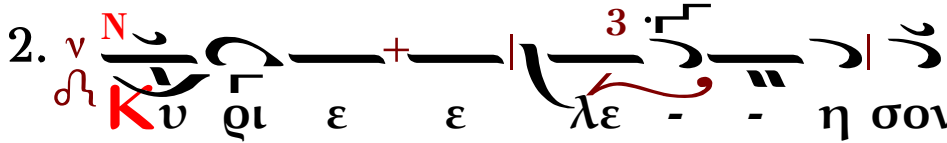
6    
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ν
 ρ

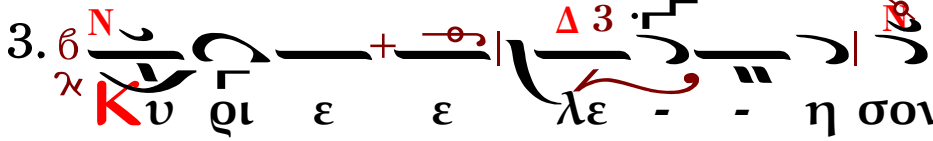
Ἦχος λ ρ Ν η

1.    
 Κυ ρι ε ε λε - η σον

ν
 ρ

2.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η σον

β
 α

3.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η σον

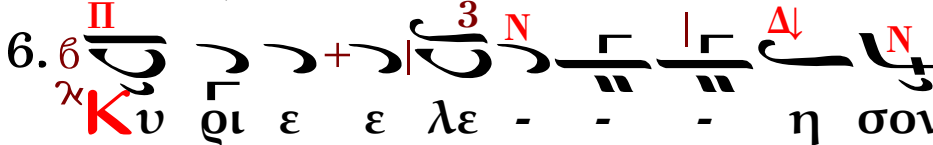
Δ
 ρ

4.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η σον

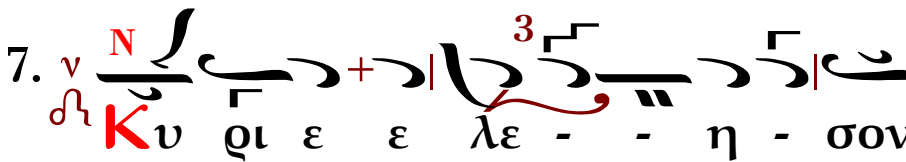
Δ
 ρ

5.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η σον

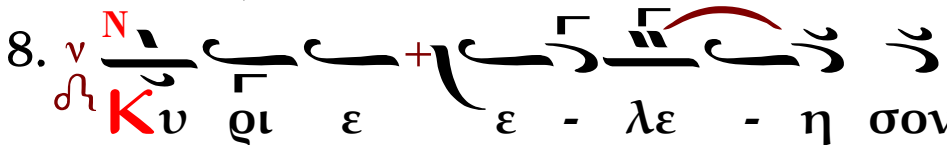
β
 α

6.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η σον

ν
 ρ

7.    
 Κυ ρι ε ε λε - - η - σον

ν
 ρ

8.    
 Κυ ρι ε ε - λε - η σον

β
 α

9.    
 Κυ ρι ε ε λε η - σον

Δ
 ρ

10. $\overset{\Delta}{\underset{\delta\dot{\zeta}}{\text{Κυ}}}$ $\overset{\Delta}{\text{ρι}}$ $\overset{\Delta}{\text{ε}}$ $\overset{+}{\text{ε}}$ $\overset{M}{\text{λε}}$ $\overset{\Delta}{\text{η}}$ $\overset{\Delta}{\text{σον}}$ $\overset{\Delta}{\text{Γ}}$ $\overset{\Delta}{\text{η}}$

11. $\overset{\text{N}}{\text{K}} \underset{\text{v}}{\text{v}} \underset{\text{ρι}}{\text{ρι}} \varepsilon + \overset{\text{Π}^3}{\text{λ}} \underset{\text{λε}}{\text{λε}} - \eta \sigma \omicron \nu$ π
q

12. π_q $\xrightarrow{N}$ Kv $\xrightarrow{\Gamma}$ ρι ε ε $\xrightarrow{+ \Delta \downarrow}$ λε - - η σον $\xrightarrow{N}$ ν

$$\begin{array}{ccccccc} \nu & \text{N} & & \Delta & \text{N} & & \nu \\ \text{Coi} & \text{Ku} & \text{qi} & \varepsilon & & & \end{array}$$

ANTIΦΩNON A'

Ἡχος ὡς Δι

Στίχ. α' **Μ**
 Δ
λα λα ξα τε τω Κυ

The diagram shows the decay of a select charm quark ($\tilde{\chi}$) into a charm quark (χ) and a photon (γ). The process involves a charm quark (χ) and a gluon (g). The diagrams are labeled with the Greek letters ρ , ω , π , σ , η , and $\gamma\eta$.







αἰς πρὲς βεῖ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ

$\frac{\Gamma}{\Sigma\omega}$
 $\overset{\text{B}}{+}$
 $\frac{\text{B}}{\Sigma\omega}$
 $\hookrightarrow$
 $\hookrightarrow$
 $\hookrightarrow$
 $\frac{\text{B}}{\Sigma\omega}$

Στίχ. β' $\frac{\theta}{\chi} \frac{\Delta}{\alpha} \frac{\lambda}{\alpha} \frac{\tau}{\epsilon} \frac{\delta}{\eta} \frac{\tau}{\omega} + \frac{\Gamma}{\omicron} \frac{\nu}{\omicron}$

μα τι αυ του Ει πα τε τω Θε ω

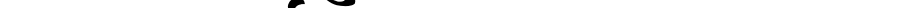
ως φο βε ρα τα ἐρ γα σου

$\overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{M}{\curvearrowright} \text{Τ} \text{α} \text{ι} \text{ς} \text{ } \text{π} \text{ρ} \text{ε} \text{ } \text{σ} \text{β} \text{ε} \text{ι} \text{ς} \text{ } \text{τ} \text{η} \text{ς} \text{ } \text{Θ} \text{ε} \text{ } \text{ο} \text{ } \text{τ} \text{ο} \text{ } \text{κ} \text{ο} \text{υ} \text{ } \overset{\Delta}{\curvearrowright} +$

$\frac{\Gamma}{\Sigma\omega}$
 $\overset{\text{B}}{+}$
 $\frac{\text{B}}{\Sigma\omega}$
 $\tau\epsilon\rho$
 $\sigma\omega$
 $\sigma\omicron\nu$
 η
 $\mu\alpha\varsigma$

Στίχ. γ'  **Π**α σα η γη προ σκυ νη

σα τω σαν σοι και ψα λα τω σάν σοι 


 ψα λα τω σαν δη τω ο νο μα τι -

σου γ ψι στε Δ

Musical notation for the first part of the phrase. It starts with a red treble clef and a red sharp sign (F#) above it. The notes are: a half note 'Τ' (Ta), a half note 'αῖς' (ais), a half note 'πρε' (pre), a half note 'σβεί' (sbei) with a red '3' above it, a half note 'αῖς' (ais), a half note 'τῆς' (tēs), a half note 'Θε' (The), a half note 'ο' (o), a half note 'το' (to), and a half note '-' (dash).

κου Σω - - τερ ^Β σω σον η ^Γ μα ^Δ α ας

ANTIΦΩNON B'

Στίχ.α'.  **Ο** Θεός οὐ κτείρησαι ἡ


 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας

 και ε λε η σαι η μας

 α να στάς εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι

 αλ λη λου ι α

Στίχ.β'. 
 του γνω ναι εν τη γη την

 ο δον σου εν πα - σιν ε θνε σι

 το σω τη ρι ον σου

 α να στάς εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι

 αλ λη λου ι α

Στίχ. γ'. ^Δ ^Γ ^Μ
^Δ ^Ε ξο μο λο γη σα σθω
^Γ ^Δ ^Μ
 σαν σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ^Ε ξο μο
^Γ ^Δ
 λο γη σα σθω σαν σοι ^Γ ^Δ λα οι - παν τες

^Δ
^Δ ^Γ ³ ^Γ ^Δ ³ ^Δ
^Δ ^Ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
^Μ ³ ^Δ ³ ³ ³ ³
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι
^Γ ^Δ ^Δ
 αλ λη λου ι α

^Δ ^Γ ^Μ
^Δ ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
^Γ ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι

^Δ ^Γ ³ ³ ³
^Δ ^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι
^Β ³ ^Δ
 ω νας των αι ω νων Α μην

^Δ ^Γ ^Μ ⁺ ^Δ
^Δ ^Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο
 93

γος του Θε ου α θα να τος υ πα - -
 α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω τη ρι - αν
 σα ρ κω θη - ναι εκ της Α γι ας Θε
 ο το - - κου και α ει πα ρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη - -
 - σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να - - τω θα να τον πα τη
 - - σας ει εις ων της Α γι ας Τρι
 α - - δος συν δο ξα ζο - με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 - - σον η - μα - ας

ANTIΦΩΝΟΝ Γ'

Ἰχθὺς ἡ Πά

Στίχ.α'. $\pi_q \overline{\chi}^{\Pi}$ να στη τω ο Θεος +

καὶ διὰ σκορπισθῆναι οἱ ἐχθροὶ

αυ του και φυ γε τω σαν α πο προ



 σὼ που αὐ τοῦ οἱ μὶ σου ν ταῖς αὐ τον

^Δ ^Π  |  ^Δ  ^Π  |
~~Χ~~ ρι στο ος α νε - στη - ε εκ νε

κρ⁴ων^κ θ^Δα ν^πα - τω θ^πα - ν^πα - το - ον^π πα

τη - - σα - - ας και - τολ οίς εν

τοι οἱς μνη - μα - - σι ζω - ην χα ρι








σα - - με νος

π
 ρ

Στίχ. β'. π_q χ̄ ω_ς εκ λει πει κα πνος εκ

λι πε τω σαν ³ως τη κε ται κη ρος α
 πο προ σω που πυ ρος
 Χρι στο ος α νε - στη - ε εκ νε
 κρων θα να - τω θα - να - το - ον πα
 τη - - σα - - ας και - τοι οis εν
 τοι οis μνη - μα - - σι ζω - ην χα ρι
 σα - - με νος
 Στίχ. γ'. ^που τως α πω λουν ται οι α
 μαρ τω λοι ^πα πο προ σω που του
 Θε ου και οι δι και οι ευ φρανθη τω
 σαν
 Χρι στο ος α νε - στη - ε εκ νε

κρῶν⁴ θ^Δα ν^Πα - τω θ^Πα - ν^Πα - το - ον πα
τη^K - - σα^Δ - - ας και - τοι ο^Πις εν
τοι ο^Πις μνη - μα - - σι^π ζω - ην χα ρι^Δ
σα^Π - - με νο^π - - - - - ος^π

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἡχος ὡς Δι

^Δ | ^M 3 ^Δ 3
 ΕΝ εκ κλη σι - - αις ευ λο γει
^Δ ^B
 τε τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ
^Δ ³ ³
 ρα ηλ ⁶ Σω σον η μα - ας Υι ε - Θε
³ ^Δ ^B
 ου ο α να στα - - ας ε εκ νε κρω -
^Δ ^Δ ³
 - - ων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη
³
 λου - ι α ^Δ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ

Ἦχος Γα

^Γη ^πχ ^M — — — — — ^N — — — — — ^Γ — — — — — ³ +
 Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α
 — — — — — ^Π ♀ — — — — — ^π ^Γ ³
 α γα λι α σθω τα ε - πι γει - α ο
 — — — — — ^κ ^q — — — — —
 τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 — — — — — ³ ^κ ^q — — — — — ^κ ^q
 νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
 — — — — — ^Π — — — — — ⁴ ^π ^Δ ^q — — — — —
 τω θα να - τω το ον θα να - τον πρω
 — — — — — ^N — — — — — ^Γ — — — — — ^κ ^Π ^q
 το το κος των νε κρων ε γε νε το εκ
 — — — — — ^π ^χ — — — — — ³ — — — — — ^Γ — — — — —
 κοι λι ας Α - - δου ερ ρυ σα
 — — — — — ^κ ^q — — — — — ³ — — — — — + — — — — —
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το
 — — — — — ^Δ — — — — — ^N — — — — — ^Γ
 με γα ε - λε - ος

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ
ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

(Ταχύ προκατάλαβε)

Ἦχος Δι

Προ φη τα και Προ δρο με της πα
 ρου σι ας Χρι στου α ξι ως ευ φη μη
 σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι
 πο θω τι μω ων τες σε στει ρω σις
 γαρ τε κου σης και πα τρο ος α φω νι
 α λε λυν ται τη εν δο - - ξω και σε
 πτη σου γεν νη - - - σει και σαρ κω σις
 Υι ου του Θε ου κοσ μω κη ρυτ τε
 ται

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Ἦχος Δι

C κευ ος ε κλο γης του Σω τη ρος

γε γο νας ³ κιν ⁶ δυ νοις εν θα λασ ση κιν
 δυ νοις εν δι ωγ μοις ³ κη ρυγ μα τι ε
 φω τι σας τα ε - - - θνη ⁴ και Α
 θη ναι οις ε δει ξας τον α γνω στον Θε
 ον Παν λε Α πο - στο λε των εθ νων δι
 δα σκα λε Κο ριν θου πο λυ ου - - -
 χε ³ πε ρι σω ζε τους σε τι μω ωνν
 τας ³ εκ πα σης πε ρι στα σε ως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Ἦχος Γα

πο στο λοι α γι οι ³ πρε σβευ
 σα τε τω ε λε η μο νι Θε ω ι να πται

100

۲۲

Ἡχος ἁ Δι

تذکرہ

101

Ἦχος λ̣̣̣ Γα

Μικρά συναπτή

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΝ

Ἦχος ῥ̣̣̣ Γα

ος ο Θε - ο - - - ος Α - γι ο ος
 Ι σχυ - - ρος Α γι ος Α - θα - να
 - το ος ε - - λε - η - σον η
 μα - - - - - ας

(το τρίτον)

γι - - ο - - - ος ο Θε
 - ο - - - ος Α - γι ο ος Ι σχυ
 - - ρος Α γι - ο ος Α - θα
 - να - το ος ε - - λε - η
 - - σον η - - - - - μας

Δο ξα πα τρι - - - - και Υι ω
 και Α γι - - ω Ηνε - ευ μα - τι -

Γ
 η

Και νυ νυ και α ει και ει εις
του ους αι - ω - - - - - νας των αι -
- - - - - νων α - - - - - μην

γι - ο ος Α - θα - - - - - να -
το ος ε - - - - - λε - - - - - η - - - - - σον
η - - - - - μα - - - - - ας

ε - - - - - Δυ να - - - - - μι ις

ο - - - - - ο - - - - - Θε ο - - - - - Α
γι ος ο Θε ο - - - - - ος

- - lie lia ^v lia - lie lia - lie lie lie lia

 - - lie - ⁴ ⁶ ^Z ^N ^Z

 - - lie lie lia lia - lie lie lie

^N ^Γ ^N

 lia lia - lie lia lie - lie lia - - lie lia lia

⁴ ^Δ ^σ ^Z

 - lie - ε - - lie lia - - lie lia - lie lia

^N

 lie lie lia lia - lie lia - lie - lie lia - lie

^M ⁴ ^{2.Γ} ⁴

 lia lia - lie - α lie lie lia lia lie - -

^σ ⁴ ⁴

 lie lia lia - lie lia - lie τε lie lia -

^σ ^N ^σ

 lia - - lie ^χ ^q ε - - lie lia - - lie lia -

⁶

 lie lia lia - lie lia - lie lie lie lia -

⁴ ^Z ^M

 lia - lie - ε - - lie lia - - lie lia lie lie

^N ⁴ ^χ ^v

 lia lie lia ε lie lia - - lia lie -

Ἐγγὺς δὲ οὔσης Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνήλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶν, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Λοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἦχος Δι

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυνθεῖην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥύσαι με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Συντομότερον

Ἦχος Δι

M Δ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α + Δ

B Γ Δ αλ λη λου - ι α - - Δ

" Δόξα σοὶ Κύριε" τοῦ Εὐαγγελίου

Ἦχος Δι

Δ ξα - σοι Κυ - - ρι - - Δ

ε - δο - ξα - - σοι - - Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Γ'

(Υπό: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΖΗΚΟΥ)

Ἦχος Γα

Ρυθμός: 4σημος - Ἑκταση μελωδίας: ν - β' Δι

M Γ μη - - ην Οι - - Δ

109

^M
 οἱ τὰ Χε
^N ^Γ ^N ^Γ ^N
 χε
^Γ ^Π ^N ^Γ
 ρου
^N
 βι Χε
^Γ ^Γ ^{Σινά} ^N
 ρου ἰμ μυ στι - κως
^ν ^Γ ^N ^Γ
 εἰ - - - - - κο νι
^N ^Γ ^N
 ζο εἰ κο νι - ζο ον τε
^Γ ^Γ ^Δ ^Γ
 λε ες και
^Π ^π ^N ^Γ ^Δ
 τη ζω ο
^Z ^ζ ^Γ ^Z ^Γ ^ρ
 ποι τη
^Z ^Γ ^Z ^ζ
 ζω ο - ποι - ω - λω
^Γ ^Z ^Γ ^Z
 Τρι α

Τρι - α - - - - - δι
 - - - - - λι - - - - - τον τρι σα - - - - - γι
 - - - - - ον υ - - - - - μνο - - - - - ον προ σα - -
 - - - - - δο - - - - - ον τε - - - - - λε - - - - - ες
 - - - - - πα - - - - - σαν την βι - - - - - ο - - - - - τι
 - - - - - κην α πο θω - - - - - με -
 - - - - - θα με - - - - - ρι - - - - -
 - - - - - με - - - - - ρι μναν
 - - - - - ως τον βα σι λε - - - - - α
 - - - - - τω ων ο - - - - - λων υ πο δε ξο - - - - -
 - - - - - με νοι
 - - - - - Ταις α αγ γε λι - - - - - καις α ο ρα -

2. ^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Πα ρα - σχου - Κυ ρι - ε ^Γ ^η

3. ^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Πα - ρα σχου Κυ ρι - - ε ^κ ^ῥ

4. ^Γ ^κ ^ῥ ^Ν ^Γ
^κ ^ῥ Πα ρα σχου Κυ - ρι - ε ^Γ ^η

5. ^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Πα ρα - σχου - κυ ρι - - ε ^Γ ^η

6. ^Μ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Πα ρα σχου Κυ - - ρι - - ε ^Γ ^η

^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Coi - Κυ ρι - - ε ^Γ ^η

^Μ ^Γ
^Γ ^η - - μη - ην ^Γ ^η

^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Και τω πνευ μα τι σου ^κ ^ῥ

^Γ ^κ ^ῥ ^κ ^ῥ
^κ ^ῥ Πα τε - ρα Υι ον ^κ ^ῥ και - α

³ ^κ ^ῥ ^Δ ^Γ
 γι ον Πνε - ευ μα Τρι α δα ο μο

^Ν ^κ ^ῥ ^Γ
 ου σι - - ον ^κ ^ῥ και α χω ρι - - οτον ^Γ ^η

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Γ_η ^Μ **Ε** ^Γ λε ^Ν ον ^Γ ει ^Γ ρη ³ ^κ ^Π νης ^κ ^θ ^α ^θ ^υ ^σ ^ι
^Γ ^α ^ν ^α ^ι ^ν ^ε ^σ ^ε ^ω ^ς ^Γ ^η
^Γ ^κ ^α ^ι ^μ ^ε ^τ ^α ^τ ^ο ^υ ^π ^ν ^ε ^υ ^μ ^α ^τ ^ο ^υ ^{σου} ^κ ^θ
^κ ^θ ^Ε ^κ ^ο ^μ ^ε ^ν ^π ^ρ ^ο ^ς ^τ ^ο ^ν ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ν ^κ ^θ
^κ ^θ ^{ον} ^κ ^θ ^λ ^ξ ^ι ^ο ^{ον} ^κ ^α ^ι ^δ ^ι

115

^N και - - ^Γον

^Γη

^Γη ^λ ^M ^Γ + ^Δ ^γι ^ος ^α ^γι ^ος ^α ^γι ^ος

^N Κυ - ρι ^ος ^Σαβ ^βα ^ωθ ^Δ ^πλη - ρης

^ο - ου ^ρα ^νος ^γη ^της ^δο

^N ^π ^ξης ^σου ^ω ^σαν ^να ^εν ^τοις ^υ ^ψι - -

^κ ^ευ ^λο ^γη ^με ^νος ^ο ^ερ ^χο ^με ^νος

^κ ^εν ^ο ^νο ^μα ^τι ^Κυ ^ρι - ου ^Ω -

^σα ^αν ^να ^κ ^λ ^ο ^εν ^τοις ^υ - ^ψι - -

^στοις

^Γη ^λ ^Γ ^Ν ^Γ ^μη - - ην

^Γη ^λ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^μην

^Γη ^λ ^Γ ^Ν ^Π ⁴ ^Μ ^Γ ^ευ - ^μνου - - ^με ^εν ^Σε - ^ευ

λο γου - - - - - μεν σοι ευ χα ρι στου
 - - - - - μεν Κυ ρι - - - - - ε και δε ο με
 θα - - - - - σου ο - - - - - Θε - - - - - ο ος ο
 Θε ος η - - - - - μων

ΕΙΣ ΤΟ "ΕΞΑΙΡΕΤΩΣ.."

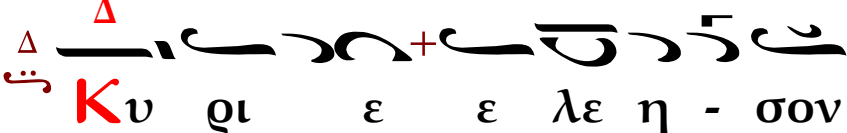
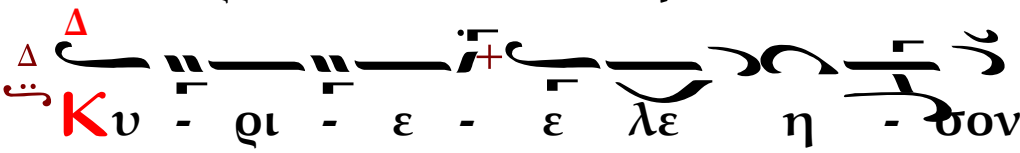
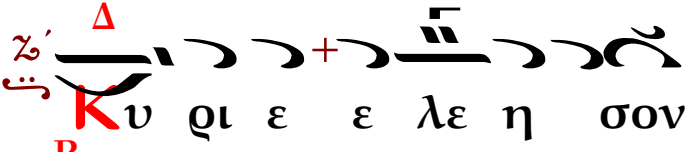
Ἦχος 4^{ος} Πά

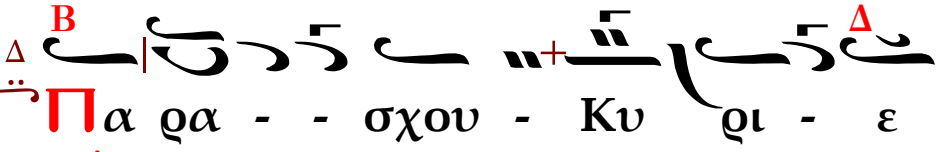
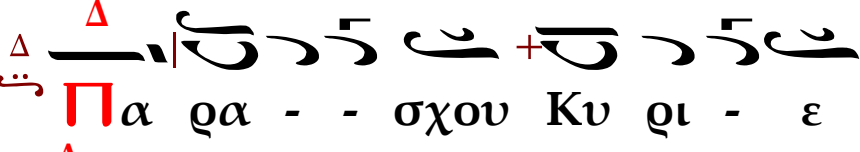
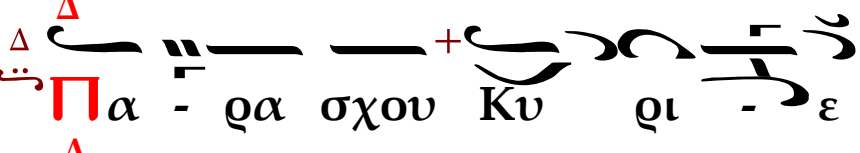
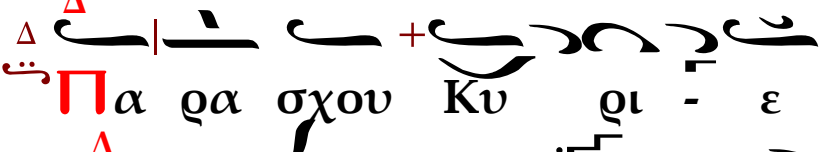
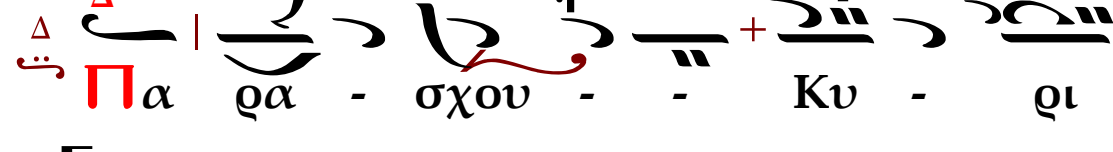
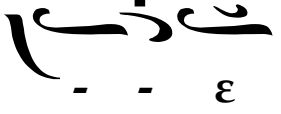
Ο Α - - - - - αγ γε λο - - - - - ος
 ε - - - - - βο α τη - - - - - κε - - - - - χα
 ρι - - - - - τω με - - - - - νη - - - - -
 α γνη - Πα αρ θε νε χαι - - - - - ρε -
 - και πα - λι ιν ε - - - - - ρω χαι -
 - - - - - ρε - - - - - ο Σο ος Υι - ος
 α νε - - - - - στη τρι - η - με - - -

ρο - - ος εκ τα - - - - φου^{4π}
^π_q **Π** **Σ**υμ φω - - νω - - ως Πα αρ
 θε - - - - νε^{4π} Σε μα κα ρι - ζο -
 - με εν πι - - στοι^π_q χαι ρε πυ λη +
 Κυ ρι - - - - ου - - - - - χαι -
 ρε - πο - λις ε - εμ ψυ - - - - χε -
^π_q χαι - - - - ρε^κ₄ δι ης η - μιν^Δ
 ε - - - - λα - - - - - αμ ψε^π_q ση -
 με - ρο ον φως^Δ του - - - - ε εκ σου
 - - - - τε χθε - - - - εν το - ος^Δ της
 ε - - - - εκ νε - κρω ων α να - στα -
 - - - - σε - - - - ω - - - - - ως^{4π}
^π_q

[illegible]

1. 

2.  
Kυ ρι ε ε λε η - σον
3.  
Kυ - ρι - ε - ε λε η - σον
4.  
Kυ ρι ε ε λε η σον
5.  
Kυ - ρι ε ε λε η - - σον

1.  
Πα ρα - - σχου - Κυ ρι - ε
2.  
Πα ρα - - σχου Κυ ρι - ε
3.  
Πα - ρα σχου Κυ ρι - ε
4.  
Πα ρα σχου Κυ ρι - ε
5.  
Πα ρα - σχου - - Κυ - ρι
-  
 - - ε

6.  
Πα ρα - - σχου Κυ - - ρι - - ε

Δ
Coi - Κυ ρι - - ε

Δ
ت

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Δ
Γ
μη - ην

Δ
ت

B
και τω πνευ μα τι - - σου

Δ
ت

Δ
Coi - Κυ ρι - - ε

Δ
ت

Δ
μη

μη

Δ
ت

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΟΣ...

Ἦχος Ἀ

Εἰς Ἀ - γι - - - ος εἰς
 Κυ - - ρι - - - ος Ἰ η
 σους Χρι στος εἰς δο - - - ξαν
 Θε - ου - - Πα τρο - ος
 Α - - - μην

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ
 ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Ἦχος λ̣α̣ Πά

Π νε - βη ο - - - Ἰ η
 - - σους εἰς Ἰ ε ρο - σο - - λυ
 μα ε πι τη Προ βα τι κη
 - - - κο λυ υμ βη - - θρα τη λε γο
 με νη κα τα Ἰ ου - δαι - ος Βη -

- θεσ δα  πε - εν τε στο - α - ας ε -

[illegible]

ΓΑΡ ΚΑ - - ΤΕ - ΚΕΙ - ΤΟ ΠΛΗ - - -

$\frac{\theta\omega}{\theta\omega} = \frac{\omega\omega}{\omega\omega} + \frac{\omega\omega}{\omega\omega} \cdot \frac{\omega\omega}{\omega\omega} = \frac{\omega\omega}{\omega\omega} + \frac{\omega\omega}{\omega\omega} \cdot \frac{\omega\omega}{\omega\omega}$


 - ουν των Αγ γε λος

αρ του - Θε ου κα τα και ρο

ον ε πι - φοι των δι ε τα -



ρω σιν ε χα ρι - ζε - - το τοις



 πρὸ σι οὐ - - - σι ιν ε εν πι -

καὶ ἰδὼν οὐκ ἔγνω

ουν τα ανθρω - πον λε - γει προς
 α - αυ τον θε - - - λεις υ
 γι η - - ης γε νε ε σθαι - -
 ο α σθε νω ων α - πε κρι - - -
 να - - - το Κυ - - -
 ρι - ε ανθρω πον ουκ ε - - - χω
 ι να οταν τα ρα χθη η το - υ -
 δωρ βα - λη - με - - - ει - εις την
 κο - - λυμ βη - - - θραν ι α
 τροις κα - τη να - λω σα τον α παν τα
 μου βι - ο ον και ε λε - - ους τυ -
 χει - εις ου ουκ η - ξι ω - - -

⁴
 | π_q ⁷ ⁹ ^K
 θην αλλ' ο - ι α τρος των ψυ -
 χων και τω - ων σω μα -
 τω -
 - ων λε - γει - προ ος α αυ τον
 α - ρο - ον σου τον κρα αβ βα -
 το - ον και και πε ρι πα -
 τει κη ρυ υτ των μου
 - την δυ - να - μιν και
 το με - γα - ε - λε - ος
 Π ε εν τοις πε - ρα - σι ιν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (ΚΖ)

Ἰχθὺς λαοῦ Πα

$\pi_q \chi^{\Pi}$ μ_{ε} $\cdot | \pi_q$ ω $\downarrow K$ Π_4 μ_{α} $\chi_{\rho i}$ $\sigma_{\tau u}$ -

με τα λα - βε - τε - - - -

πη γη - ης α θα να - του - - γε

ευ σα - - σθε

Με γα το μυ στη ρι ον της Σης

Χρι στε Α να στα - σε - ως

ω - μα χρι στου - - με

τα λα - βε - τε - - - - πη

γη - ης α θα να - του - - γε

ευ σα - - σθε

Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

πα θος ο Α θα να - τος

ω - μα Χρι - - στου - με τα λα -

βε - τε - - - - - πη γη - ης

α θα να - του γε - ε ευ σα - - -

οθε - - - - -

Το τε και ο Α δης ε πι κραν θη

λο γο θε του με νος ψυ χας α φαι

ρου - με - νος

Ω - μα Χρι - - στου - με τα λα -

βε - τε - - - - - πη γη - ης

α θα να - του γε - ε ευ σα - - -

οθε - - - - -

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι σα

σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα ♀

π^Π
9
Χ ρι στο ος α νε - στη - ε εκ νε

4
κ^Δ
ῥων θα να - τω θα - να - το - ον πα

Κ
τη - - σα - - ας και - τοι οis εν

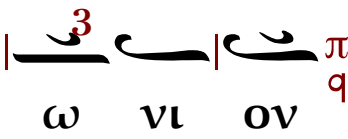
τοι οis μνη - μα - - σι π^Δ
9 ζω - ην χα ρι

σα - - με νο - - - - - ος
σ^Π
χ^N

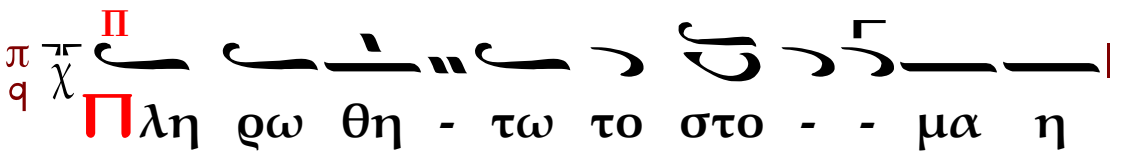
π
9

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

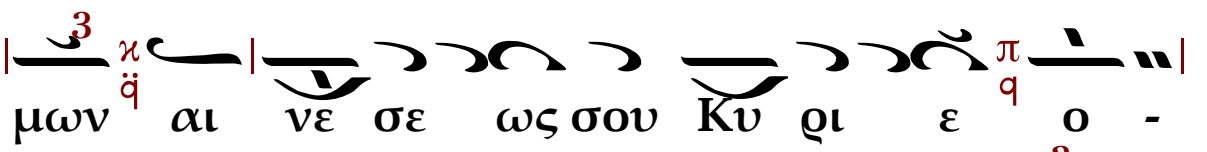
π_q $\overline{\chi}$ $\rightarrow$ | Π^3 — | ζ^3 $\rightarrow$ | ζ^3 π_q $\overline{\chi}$ $\rightarrow$ | — $\hookleftarrow$ $\hookleftarrow$
 μην α μην α μην εις α φε σιν
 — $\hookleftarrow$ — | ζ^3 $\overline{\eta}$ $\overline{\chi}$ $\hookleftarrow$ | — $\hookleftarrow$ ζ^0 $\rightarrow$ $\rightarrow$ |
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι



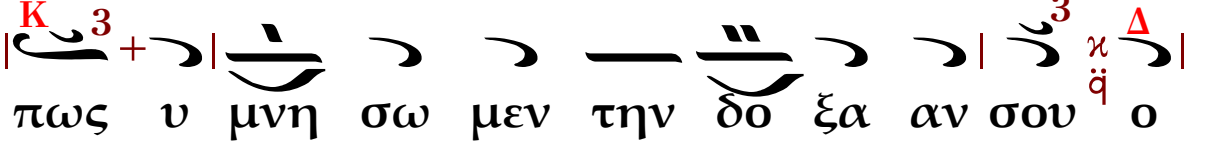
 ω νι ον



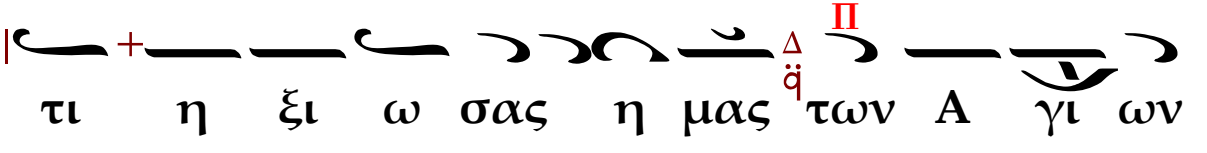
 Πληρωθη - τω το στο - - μα η



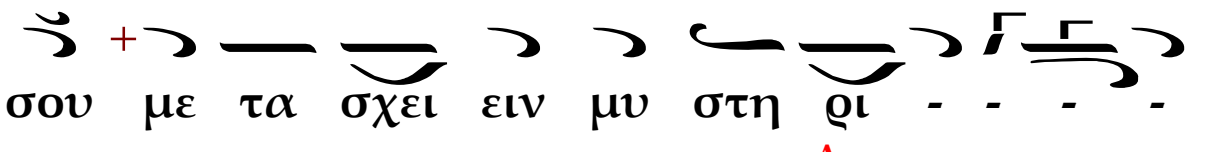
 μων αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο -



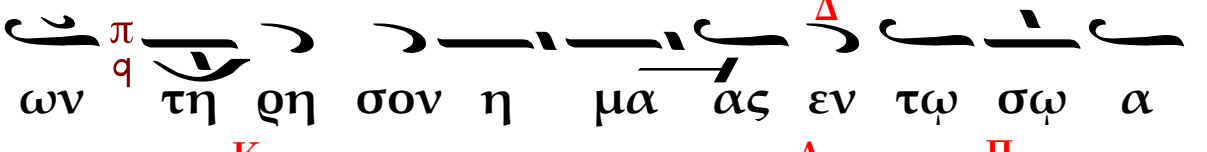
 πως υ μνη σω μεν την δο ξα αν σου ο



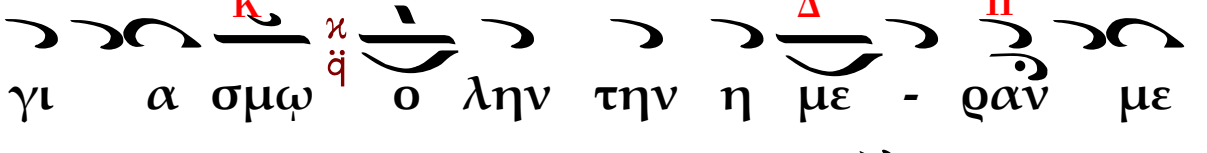
 τι η ξι ω σας η μας των Α γι ων



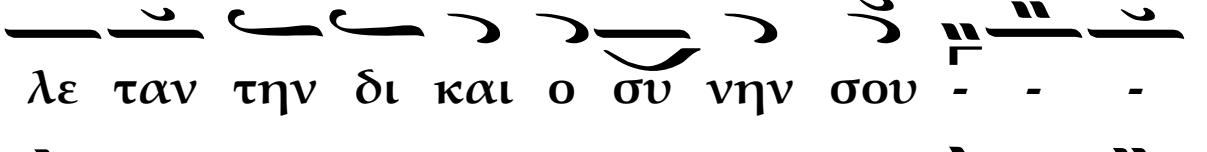
 σου με τα σχει ειν μυ στη ρι - - -



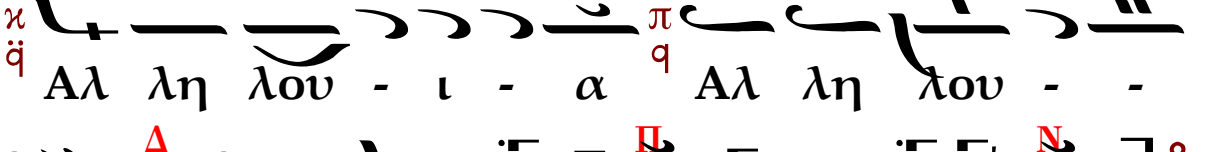
 ων τη ρη σον η μα ας εν τω σω α



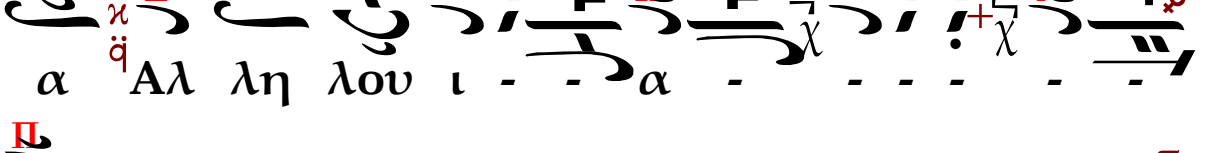
 γι α σμω ο λην την η με - ραν με



 λε ταν την δι και ο συ νην σου - - -



 Αλ λη λου - ι - α Αλ λη λου - -



 α Αλ λη λου ι - - α - - - -



 Π

ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

Ἦχος Δι̇

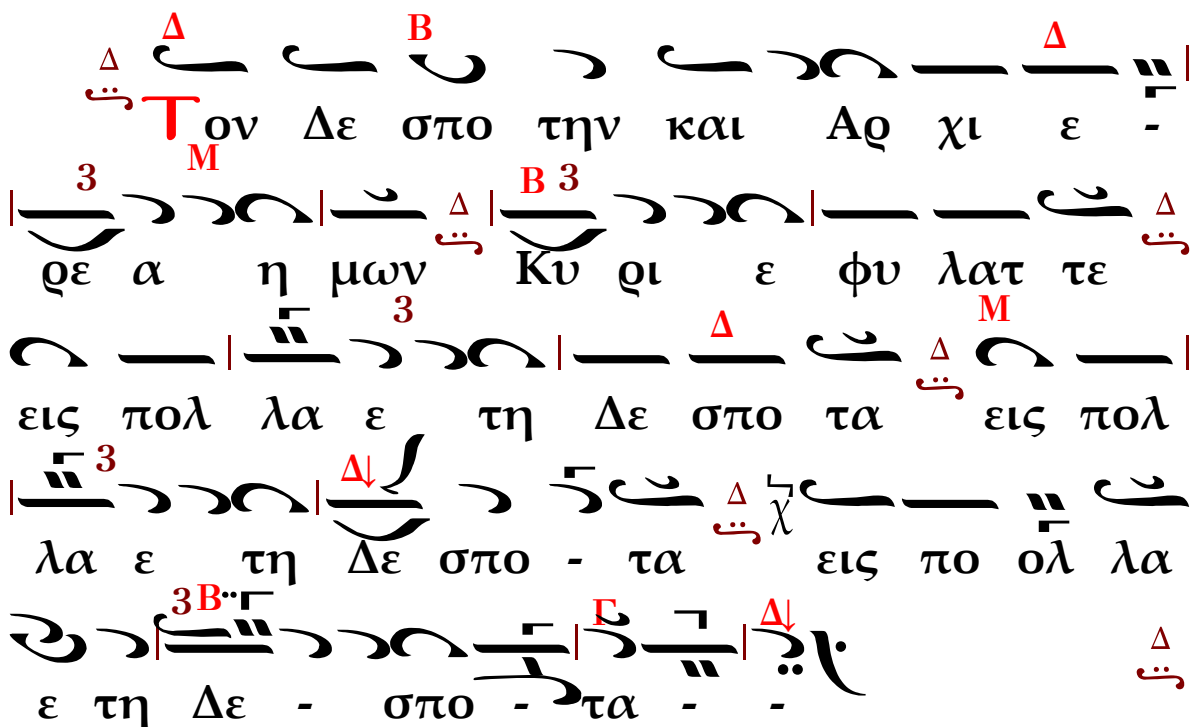
Ει - η το ο νο μα Κυ ρι - ου
 ευ λο γη με νον α πο του νυν και
 ε ως του αι ω - - - νο ος
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει - - η
 ευ λο γη με νον α πο του νυν
 και ε ως του αι ω - - νο - ος

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

Τον ευ λο γούν τα και α γι α
 ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 εις πολ λα ε - - τη

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

Ἦχος Δι̇



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ
e-mail: zikosk@gmail.com
tel: 6937257237