

Μεγάλη Τρίτη ἑσπέρας

50

ι α εὐ ρε βε λι μέ ε ε ε ε να α α α της ω
 τη ρι ι ι ι ας και μυ υ υ ρον εὐν θ α α α α υρ
 υ υ υ ει υε ε ε γου ου ου ου βα βαι οι ε θ ο ο ο ο
 α ι ι ι δε ο τω ω ω να α α μα αρτα αν
 ο ο ου τω την με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ερω
 αλλα α δε ε πο ο ο τα δι ι ι α α α ω ω
 ο ον με ευ του ου υλ υ υ δω ω ω νο ο ος τη της
 α α α μαρτι ι ι ας δι α το με ε γα α ουε
 ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος.

ῥις τὰ ἀπόστιχα.

Ἰδιόμελα.

ἤχος π ες πα

Ση με ρον ο Χρι στος πα ρι νε ται εν τη οι υι
 ι α του φα α α ρι βαι ου και γυ νη α μαρτω λος προ
 θου ου ου βα τοις πο βιγ ε υν λιν θου ου ου το ο θο ω ω
 ω ω βα ι ι ι δε τη θε θυ δι ε με ε ε ε γην

Μεγάλη Τρίτη έσπέρας

51

τη α α α μαρ τι ι ι α την α πηλπι σμενην δι
α α τας πρα α ξει εις την μη η θδε λυχθει ει ει βαυ παρα
της ης α α γα θο ο ο ο ο τη η η η τος υαιδος
μοι Κυρι ε την α φε ε εις των υα υων υαι ω ω ω
60 ο ο ο ον με

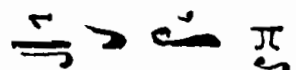
Στιχος: ε νε πληθη μεν το πρω ι του ε λε ε ε
ου ου ου ους σου.

Η πλω γεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι οι τω ω ω δε
επο ο ο τη η πλω γεν Ι ου ου δα στας χει ει ει
ρα α α ας τοις πα ρα νο ο ο ο μοις. η μεν λαθειν
την α α α α φε ε ε ε εις ο δε λαθει εις αργυυρι
ι α δι ο ο ο σοι θο ω ω ω ω μεν τω παιδον
τι υαι ε λευ θε ρω βα αντι η η μας Κυ υ ρι ε δο
ο ο ξα α α α σοι.

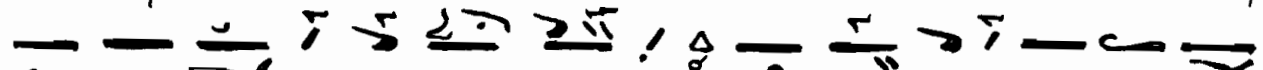
Μεγάλη Τρίτη έσπέρας

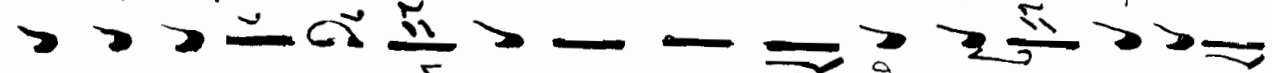
52

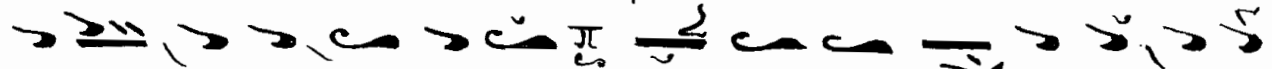
Στίχος: 
 Ευ φρανθειη μεγαυω ω ω η η με


 ε ε ρων

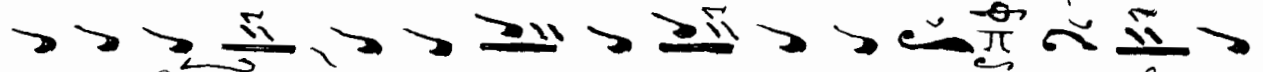

 Προσηυθε γυ υ γη θυ ω ω ω θης υ αι θε θορ


 θο ρω με ε ε ε γη η θ α α υ ρυ α προ, χε

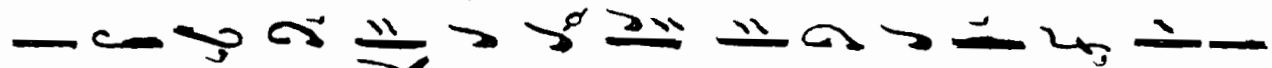

 ου ρα πο ει σου Σω ω τηρ το πα υος υ α α α τα γε


 ε ε λου ου ου ου θα πως α τε γι ι ω σοι οι


 οι τω ω ω Δε πο ο ο τη αυ τος γαρ ε λη

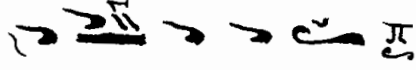

 λυ υ υ α ας ω ω ρα πο ο ο ο ρ γη ν ευ θυ υ


 υου υ α νου ρα αγ με α γα α α ετη η η η ου


 ο τον λα ζα ρο ο ον ε ρει ρα σε υ τα ρου τετρα


 η η η με ε ε ε ρον δε ε ξαι αι με ε ε


 τη ην τα α ραι αι αι να αγ Κυ ρι ε ε υ αι ω ω ω


 ου ο ο ου με.

Στίχος: 
 Και ε ετω η λαμπροτης Κυ ρι ου του

Μεγάλη Τρίτη έσπέρας

53

Θε ου η μω ω ων ε εφ η η η μας.
 Η α πε γνω εμέ ε νη δι α α α τον τι ον
 υαι ε πε γνω εμέ ε ε ε νη η δι α τον τρο ο
 ο ο πον τα μυ υ ρα θα ετα α α α ζου
 ου ου ου εα προ ο ηη ηλ υε σοι οι θο ω ω ω
 εα. μη η με την πορν η ην α πορ ρι ι ι ψη ης.
 ο τεχ υει ει ει εις ε ευ Παρ υε ε ε ε νου.
 μη η η μου τα δια α υρυ υ α πα ρι ι ι θη ης
 η χα ρα α α τω ω γ α γε ε ε ε λων αλλα
 δε ε ξαι αι με με τα α α νο ου ου ου εα η η
 ουκ α πω ω α μαρ τα α νο ου ου εα η η
 υ ρι ι ι ι ε δι α το με ε γα α σου ε ε
 ε λε ε ε ε ος.

