



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ

Γεωργίου Τσατσάρωνη

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ α' Πα χ

ω Π
ω ω μα κα α ρι ι ι ι ι α α δυ

κ
υ υ ας π υ μεις πα α α α αν των γεν νη

$\Delta \rho$
το ρων υ υ πε ερ η η ηρ θη η η η τε $\ddot{\alpha}$ ο

$\Pi + \Delta$ Δ
τι την της κτι ι σε ω ω ως πα α α σης δ υ περ ε

Π
ε χου ου σαν ε βλα στη η η η η σα α α α τε π

Π
ο οντως μα κα α α α ρι ι ο ος ει Ι ι ω

χ
ω α κειμ $\ddot{\alpha}$ τοι αυ τη ης παι δος χρη μα τι ι ι

Π
ι ι σα ας πα α α τηρ π μα κα ρι α η μη

ητρα σου ου Α α αν να ^π ο τι την μη τε ρα α της ζω

ης η η μω ων ε ε ε βλα α α στη η η σε ^π

μα κα ρι ι οι οι μα στοι οι ου ους ε ε θη η

η λα α α α σας ^π την γα λα κτο τρο φη η σα

α σαν το ον τρε ε φο ον τα πα α α α α σα αν

πνο ο ο ην ^π ον δυ σω πει ει ν υ υ μας πα

μα κα ρι στοι οι οι αι του ου ου ου με ε ε ε θα

ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δ' Νη χ

Δ $\overset{\gamma}{\delta}$ $\overset{N}{\text{ευ}}$ τε πασα α κτι ι ι σις $\overset{\delta}{\chi}$ εν κυμ βα
 α α λοιους ψαλ μι κοις $\overset{\Delta}{\delta}$ ευ φη μη η η η σω ω
 ω ω μεν $\overset{\Delta}{\delta}$ Αν ναν την Θε ε ε ο ο ο ο ο ο
 ο φρο ο ο να $\overset{\delta}{\chi}$ την το θει ον ο ο ρος α πο
 κυ η η η σα α α σαν εκ λα γο ο ο ο ο
 ο νων αυ της $\overset{\Delta}{\delta}$ και προς ο ο ρη η η $\overset{\gamma}{\chi}$ νο η
 τα $\overset{\pi}{\rho}$ και πα ρα δει σου ου σκη η νω ω ω μα α α
 τα $\overset{\delta}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\rho}$ ση η με ε ε ρο ον με ε τα βε ε ε
 βη η η κι ι ι ι αν $\overset{\delta}{\rho}$ και προς αυ την βο ο

Δ Δ
 η η η σωω ω ω μεν μα κα ρι α η κοι

Π N
 λι ι α α α σου η βα στα σα σα σε α λη

Π N
 θως μα την το φω ως του ου ου κο ο ο ο σμου π εν

N
 δον εν κοι οι λι ι ι α βα στα α α α σα α

Π 3
 α α σαν μα και οι μα στοι οι οι σου ου ου ου

N N
 ου ω ω ραι αι αι αι οι οι μα οι θη λα σα αυ

N
 τες την θη λα α σα σαν Χρι στον μα την τρο φο

N
 ο ο της ζω η η η ης η η η η μων μα ο

ον καθ ι κε ε τε ευ ε τον ρυ σθη η η η

Δ
 η η ναι η μας α πο πα α α ση η ης θλι ι

ψε ε ε ως και προσ βο λη η η ης του ου ε εχ

θρου και σω θη η ναι αι αι σω θη η ναι τα

α ας ψυ χα α α ας η η η η μω ω ω

ων

᾿Απολυτίκιον. ᾿Ηχος δ' Δι

ω ην την κυ η σα σα αν ε κυ ο φο ρη

σας α γνην θε ο μη το ρα θε ο φρων Αν να δι ο

προς λη ξιν ου ρα α νι ον και ρου σα νυν με τε

στης κα τοι κι ι α α εν δο ξη και ρου σα νυν με τε

στης τοις τι μω σι σε πο θω πται σμα των αι του με

B

νη ι λα σμον α ει μα κα ρι στε 6

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος β' Δι Χ

Δ ε ε ευ τε φι λο ο πα αρ θε ε ε

ε ε νοι πα αν τες 3 και της α γνει ει ει ας ε

ε ρα α σται αι 6 δε ευ τε ε ορ τα α α σω

ω με εν Α α αν νης 6 την σε βα α σμι ι ι ον κοι οι

οι μη η η η σιν 6 και γαρ ε ε τε ε κεν υ υ

περ φυ ως 6 την πη γη η η η ην της ζω ω

ης 6 Μα α ρι ι ι ι α α α αν 6 Μα ρι

Γ Β Δ
ε α αν την Θε ο ο ο ο ο παι αι αι αι δα 6 εξ

ης ε ε τε ε εχ θη ο λυ τρω τη η η η
 η η η η η η ης ο φω τι ι ι ι ι
 ζων και α γι α α ζων τα ας ψυ υ χα α ας
 η η η η μω ω ω ων



Ἀγνώστου : Ἡ Πλατυτέρα