



Ἔτερον Πεντάηχον ἀρχόμενον δ' δ' Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

δ' δ' Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε

ε η σον Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κ υ ρ ι ε ε ε λε

η σον Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον || Ηχος η̇ πα

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κ υ ρ ι

ε ε ε λε η σον Κ υ ρ ι ε ε λε - ε ε ε ε η

σον || Ηχος η̇ πα: Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κ υ ρ ι

ε ε - ε λε η σον Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε

η - η η σο ο ν Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κ υ ρ ι

* Εἰς τὰ παρόντα αἱ ἀλλαγαὶ τῶν ἤχων θά γίνωνται ἐπὶ τῆς αὐτῆς τονικῆς βάσεως.-





ε - ε λε η σον ^η Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

η η η η σον ^η ^λ Ηχος η πα.

^η Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε
λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η - η

σο ο ον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε.

ε λε ε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η

η η σον ^λ Ηχος ^ζ ^ω Κυ υ υ ρι ε ε ε λε

η σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε - ε ε ε η σον ^ζ ^ω Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ

υ ρι ε ε ε λε η σον ^η Κυ - υ υ ρι ε ε λε ε ε

η η η η σον ^ζ ^ω Κυ ρι ε ε λε η σον

