



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ ἦ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε

γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του

α να τρα φη η η η ναι αι εις τα Α

γι α των Α α γι ι ι ω ωων ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το τε και αι Γα βρι





ι ηλ α πε στα α α α λη προς σε ε ε ε την

πα αν α μω ω μον τρο φη ην κο μι ι ι

ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα α

α α νι ι α α α πα α α α αν τα εξ

ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν

δι ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν

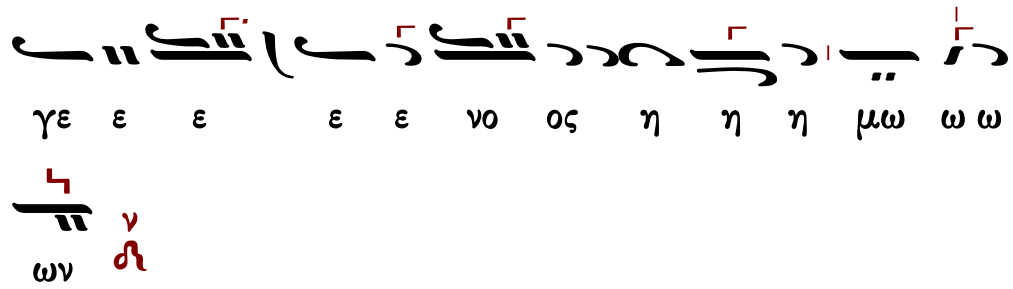
τε η εν ου ρα α νω ω ω ω και ε

πι ι γη ης δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε

νη Μη η η τη ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω ζε το ο



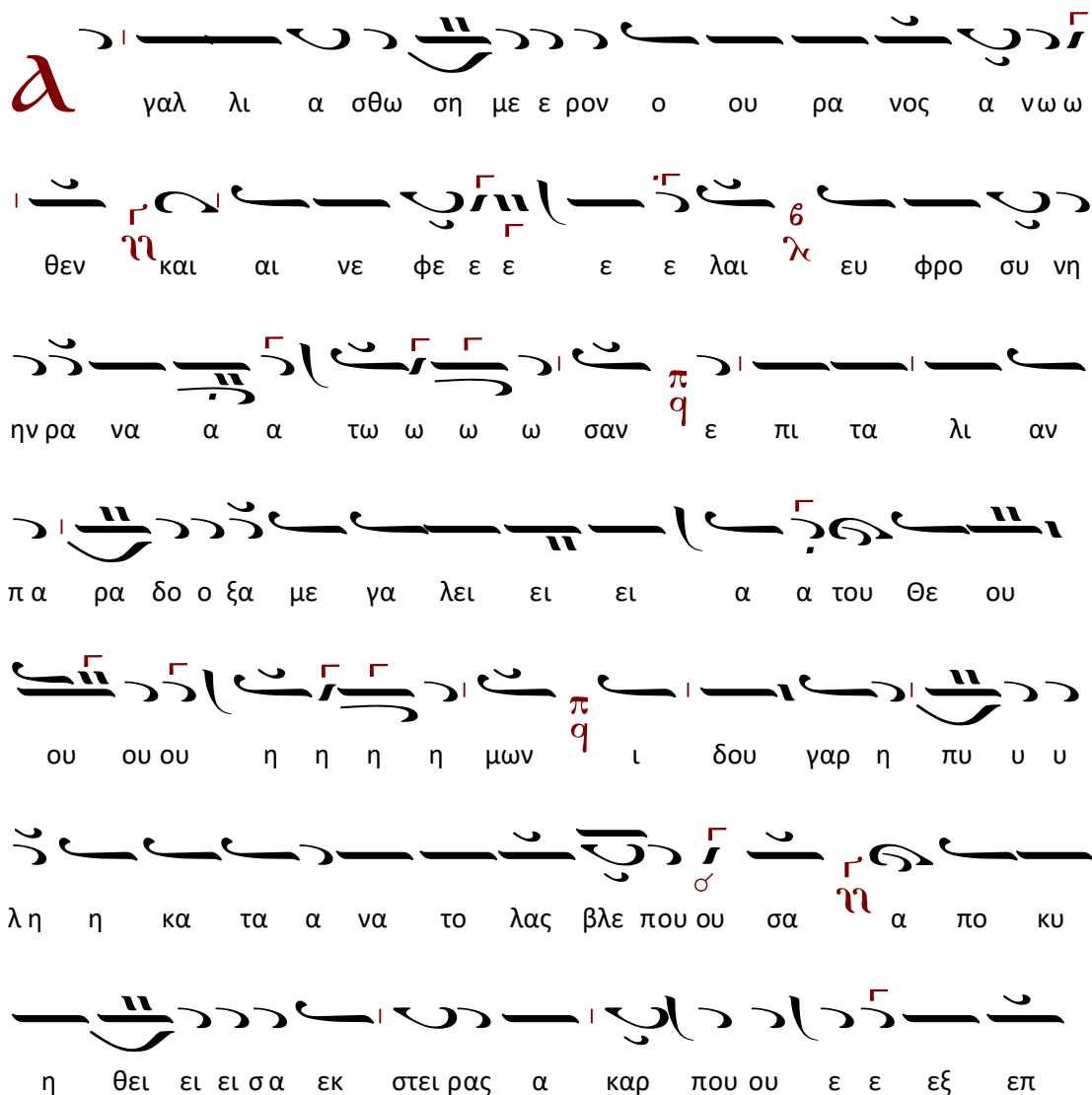


## Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.199\*





α αγ γε λι ι ι ι ι ας και τω θε ω α φι

ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η

σι ιν ση με ρον ε εν τω ω να α ω ως

α μω μος προσ φο ρα προσ α α α α α γε ε

ε ε ται α γαλ λι α σθω ο Δ α βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κιν νυ υ υ υ ραν απ ε

νε χθη σο ονται φη η σι τω βα σι λει παρ θε ε ε

νοι ο πι ι σω α αυ της αι πλη σι ον αυ της απ ε

ε νε χθη η η σο ο ο ονται ε σω εν τη σκη

νη η η του θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ι ου

α αυ του α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι κη





η η η σιν <sup>π</sup> του προ αι ω νων εκ Πα τ ρ ος αρ ρευ σ τ ως γ εν

νη η θε ε εν τος <sup>π</sup> εις σω τη ρι αν τ ω ω ν ψ υ

χω ω ω ν η η η η μων <sup>π</sup> \* <sup>χ</sup> μω ω ω ν <sup>π</sup>

Εἰς τόν Στίχον

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ν α α α μην <sup>π</sup>

Σ η με ε ρ ο ν τα σ τι ι φη των πι ι σ των συ υ υν ε ελ

θον τ α <sup>Δ</sup> πνευ μα τι κως παν η η η γ υ ρι ι σω

ω ω ω μεν και την θε ο παι δα Παρ θε ε νο ο ν





καὶ αἱ αἱ θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω

κυ ρι ου ου προ ο οσ α α α γ ο ο με νην ευ σε βως αν

ε ε ευφη μη η σω ω ω ω μεν την προ

εκ λε χθει σαν εκ πα σων τωων γ ε νε ε ων εις κα τοι

κη τη ρι ον του Παν τα να α κτος Χρι ι στου ου ου και αι θε

ου ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι

λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε

της α ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι

ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε

ε ε ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α

πο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο

λου ου θη σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του θε ε ου ου





ⲙⲉ ⲛⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲉⲥ ⲭⲁ ⲣⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲕⲟ ⲥⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲧⲉⲛ

γε νο με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ουτην

ⲡⲣⲟ ⲟ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ ⲁ ⲡⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲩⲛ ⲭⲁ ⲣⲙⲟ

προ ο ξε ε ε ε νον α παντες ουν χα ρμο

ⲛⲓ ⲓ ⲕⲱⲥ ⲧⲟ ⲭⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲥⲟⲩⲛ ⲧⲱ ⲁⲅ ⲅⲉ

νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε

ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲉⲕ ⲃⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲧⲉ ⲕⲉ ⲉ

λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη κε ε

ⲭⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉⲛ ⲧⲉ ⲁ ⲉⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲥⲃⲉ ⲉⲩ

χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ

ⲟⲩ ⲥⲉ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲡⲥⲱ ⲭⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲙⲱ ⲱ

ου ση υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μω ω

ⲱ ⲱ

ω ω





## Ἀπολυτίκιον

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205\*

**C** ἡ με ρον της ευ δο κι ας θ ε ου το προ οι μι  
 ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ  
 ξις εν να ω του θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει  
 κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε  
 ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω  
 μεν χαι ρε της οικ ο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη  
 ρω σις

τὸ τέλος  
 του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις





## Μετὰ τὸν Ν΄

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.206\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εισ ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α

οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτό





ιδιόμελον

# Ἦχος ᾠὴ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη η μα α α

α α μου ← στίχος: Γ.Μ.\*

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

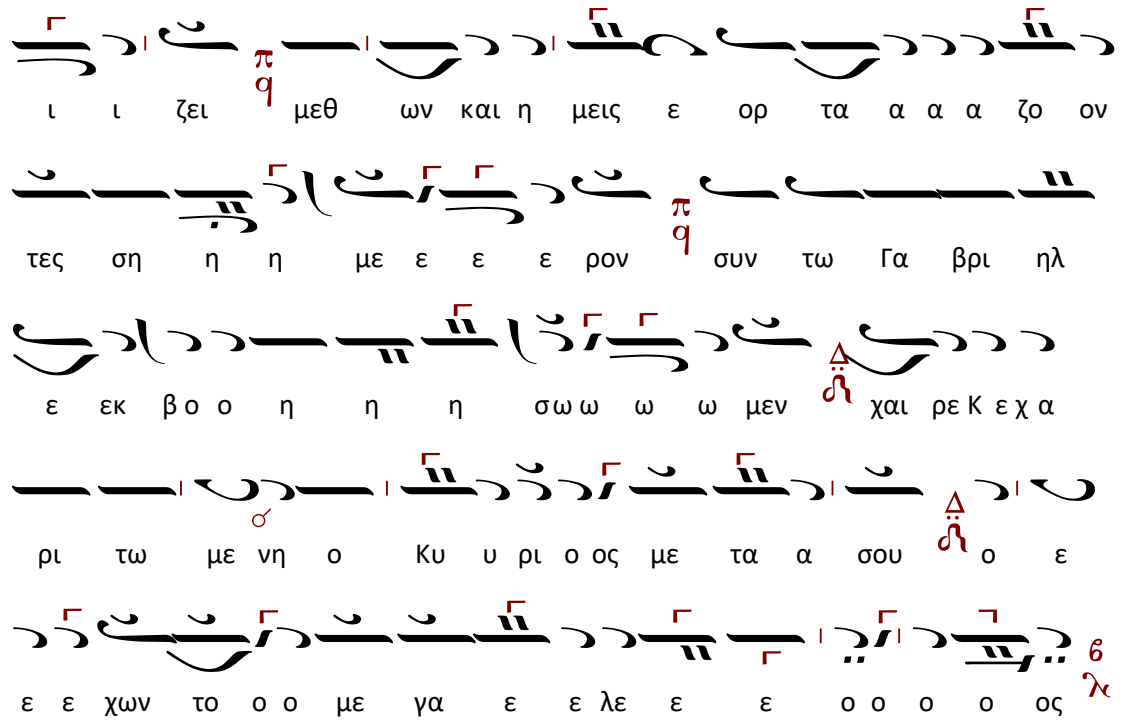
ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α γι

ων Α γι α α α γαλ λο ον ται και ο χο ρος των

α αγ γε ε ε λων μυ στι κω ως παν η γυ ρι ι ι

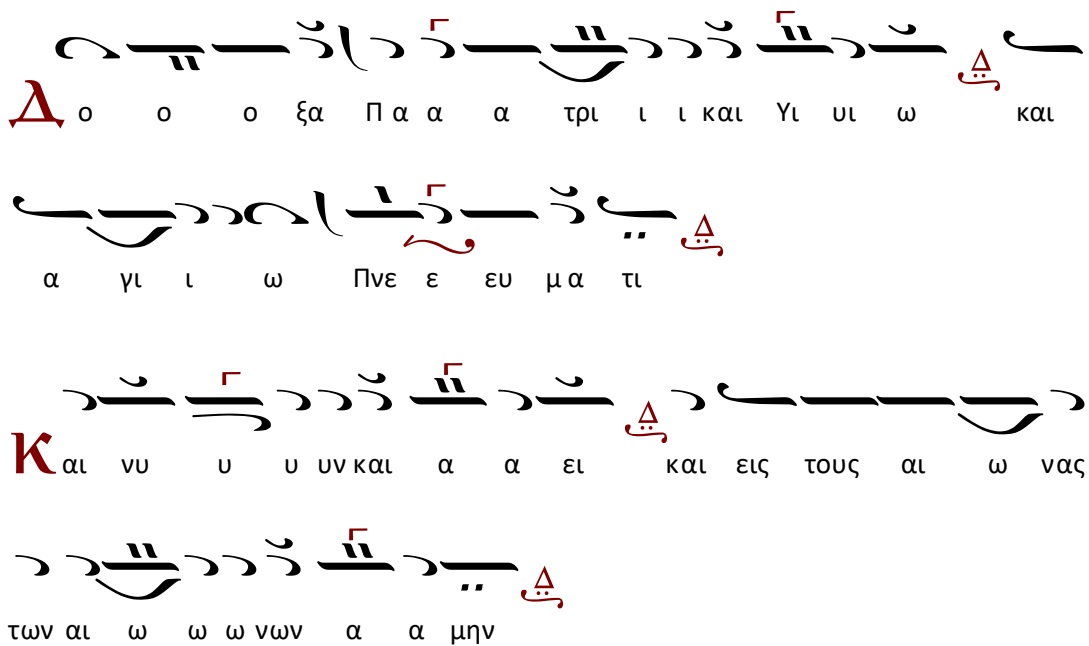




## Εἰς τοὺς Αἰῶνες

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206#





ἡ με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος

εις κα τοι κη τη ρι ον του Παν τα α να α κτος Θε ε

ου και πα α α ση ης της ζω η ης η μω

ων τρο ο φου ση με ε ρον το κα θα ρω τα τον

α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α

δα μα α α λικ εις τα Α γι ι α των Α γι

ι ι ι ων ει εισ α α γε ε ε ε ται τα α

αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγ

γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ⲟⲩ ⲭⲁⲓ ⲣⲉ ⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲉⲛ ⲅⲩ ⲛⲁⲓ ⲭⲓⲛ ⲭⲟⲑⲟⲩ ⲑⲁ ⲉⲩ

ⲙⲟ ⲅⲉⲛ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ

