Ἦχος λ ν Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#



Α α γι ι ω ω ωων ω ως η γι α α α

σμε ε ε νη το ο ο τε χαι αι Γα βρι ηλ α

πε στα α α λη προς σε ε ε ε την πα αν

α μω ω μο ον τρο φη η ην χο μι ι ι

ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι α α πα α

αν τα α ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα

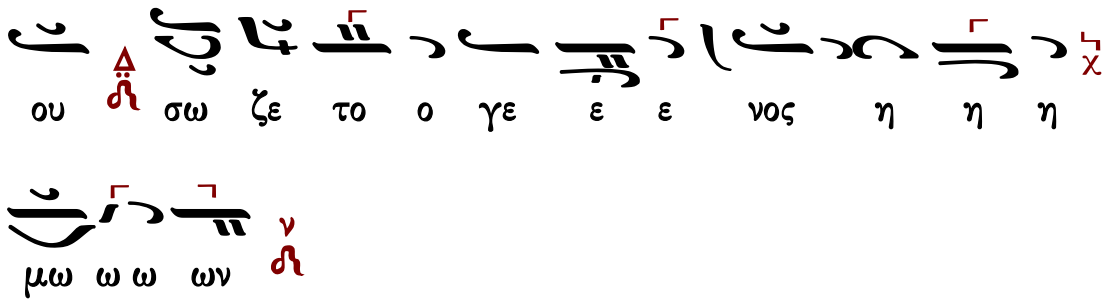
α α το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο

ον εν σοι σχη η η νω ω ω σαν δι ο

α σπι ι λε α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α

νω και ε ε πι ι ι γη ης δο ξα

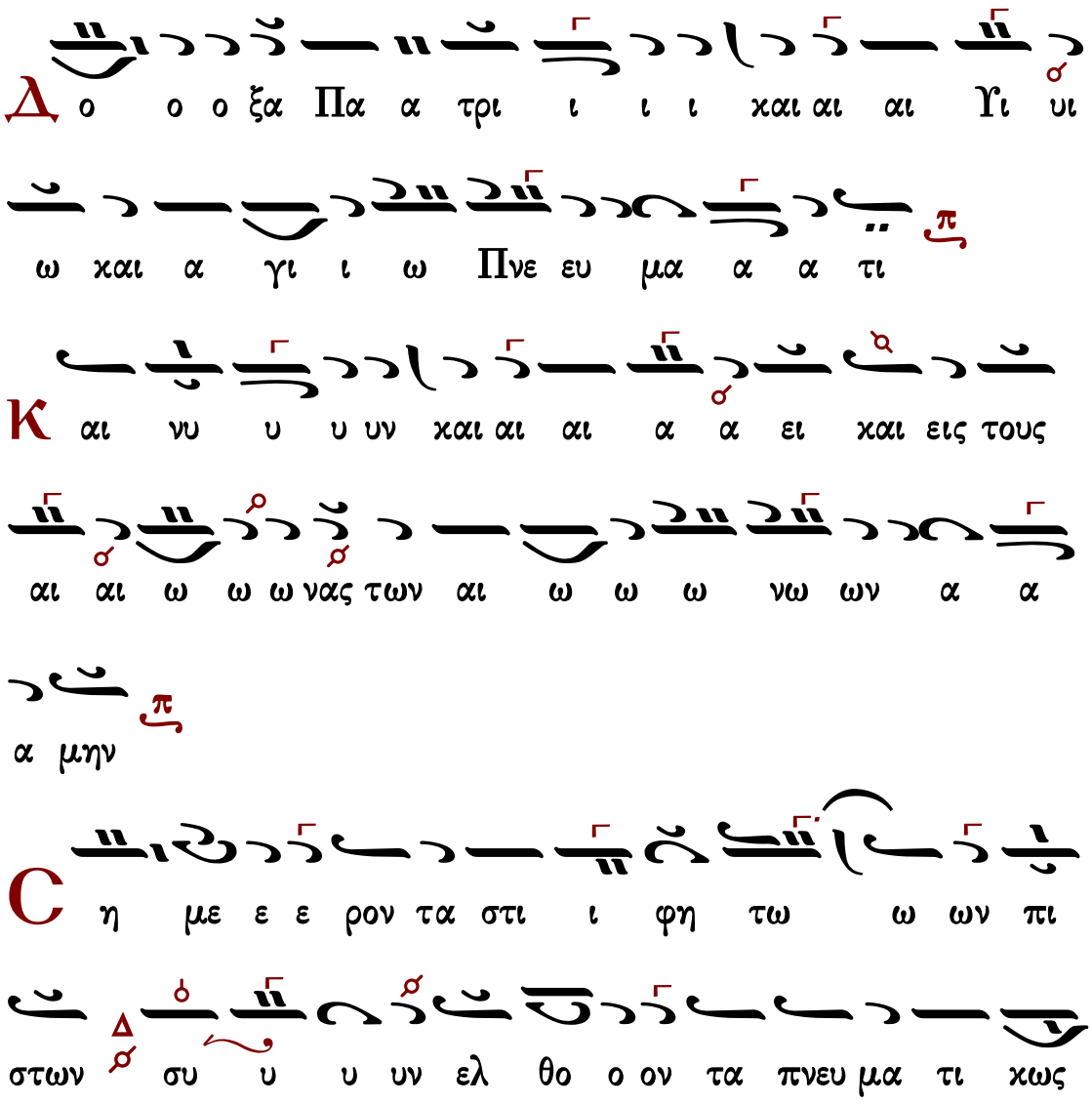
α ζο ο ο με ε ε ε νη μη η τηρ Θε



Εἰς τόν Στίχον

Ἦχος λ̇ π̇ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.254#



παν η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την

θε ο παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε

ο το ο ο ο χον εν να ω Κυ ρι ι ου ου

προ ο οσ α α α γο με ε ε ε νην ευ σε

βως αν ε ε ευ φη μη η η σω ω ω μεν την

προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε ε ε

νε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α

α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ πα

δη φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ

ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω

ω ω σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο
ο ο ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην
πα α σα αν α πο θε ε ε ε με ε ε ναι χαρ
μο νι χως συν α χο λου θη σα α α τε την μη
τε ε ρα α του ου ου Θε ου ου γε ε νο ο με
ε ε νη ην και της χα ρας του χο ο σμου ου την
προ ο ο ο ο ξε ε ε νον α παν τες ου ουν
χα αρ μο ο ο νι χως το χαι αι αι ρε συν τω
αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω
μεν τη Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη η
τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου ου ου ση υ πε

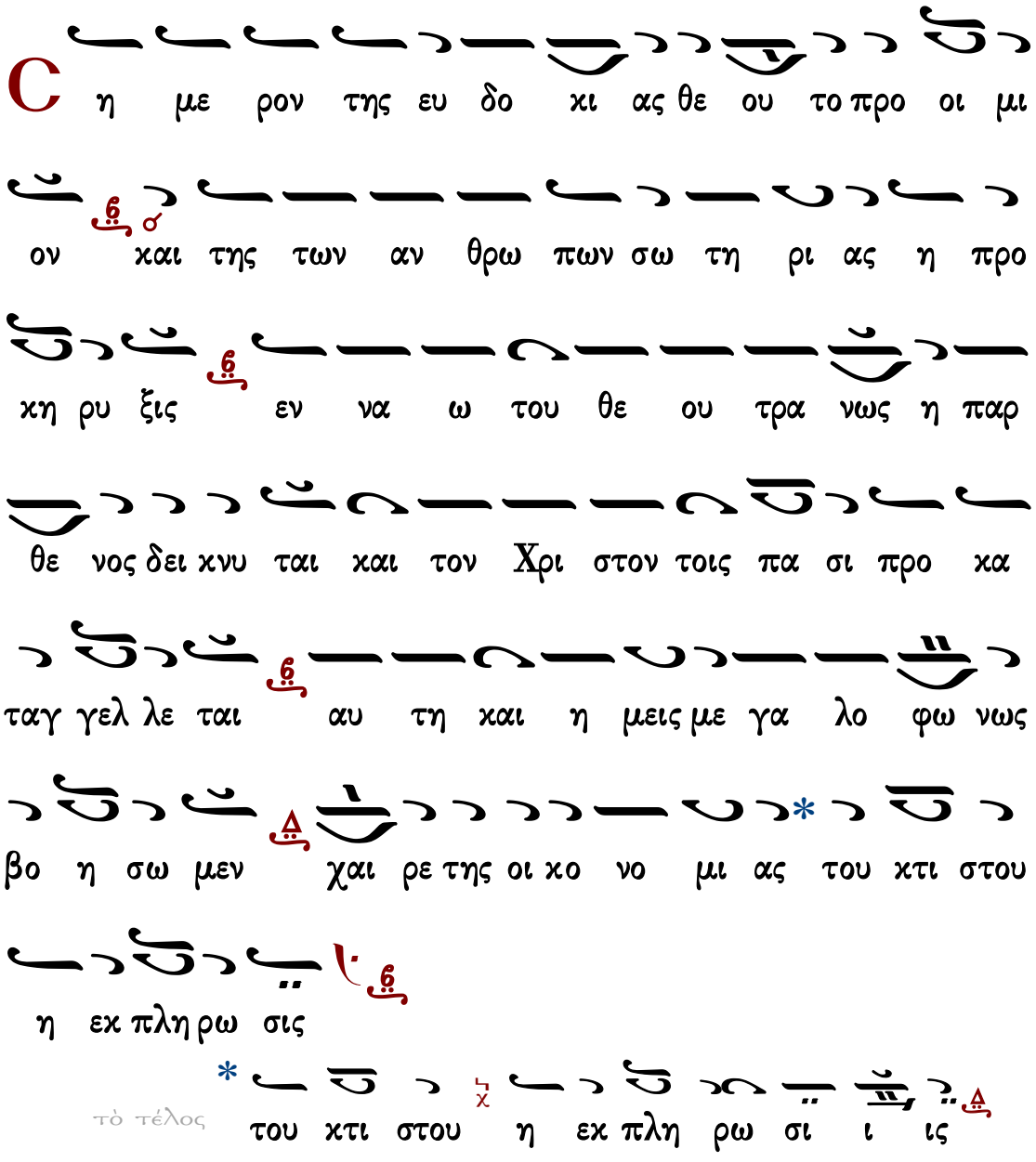




Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#



Μετὰ τὸν Ν΄

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.258#





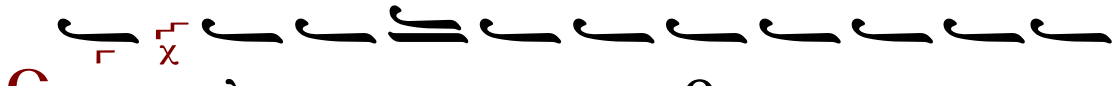


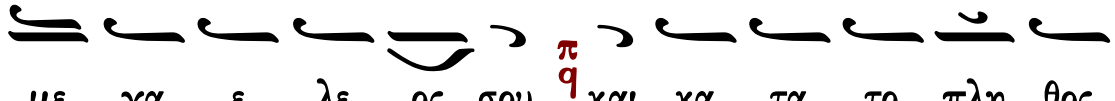
τὸ αὐτό

ἰδιόμελον

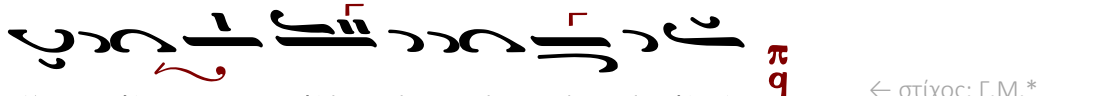
Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.259#





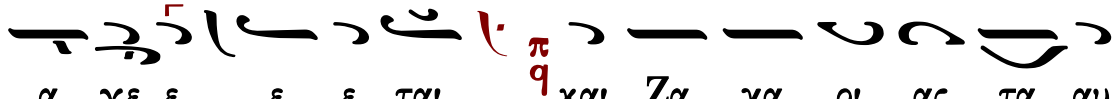




← στίχος: Γ.Μ.*

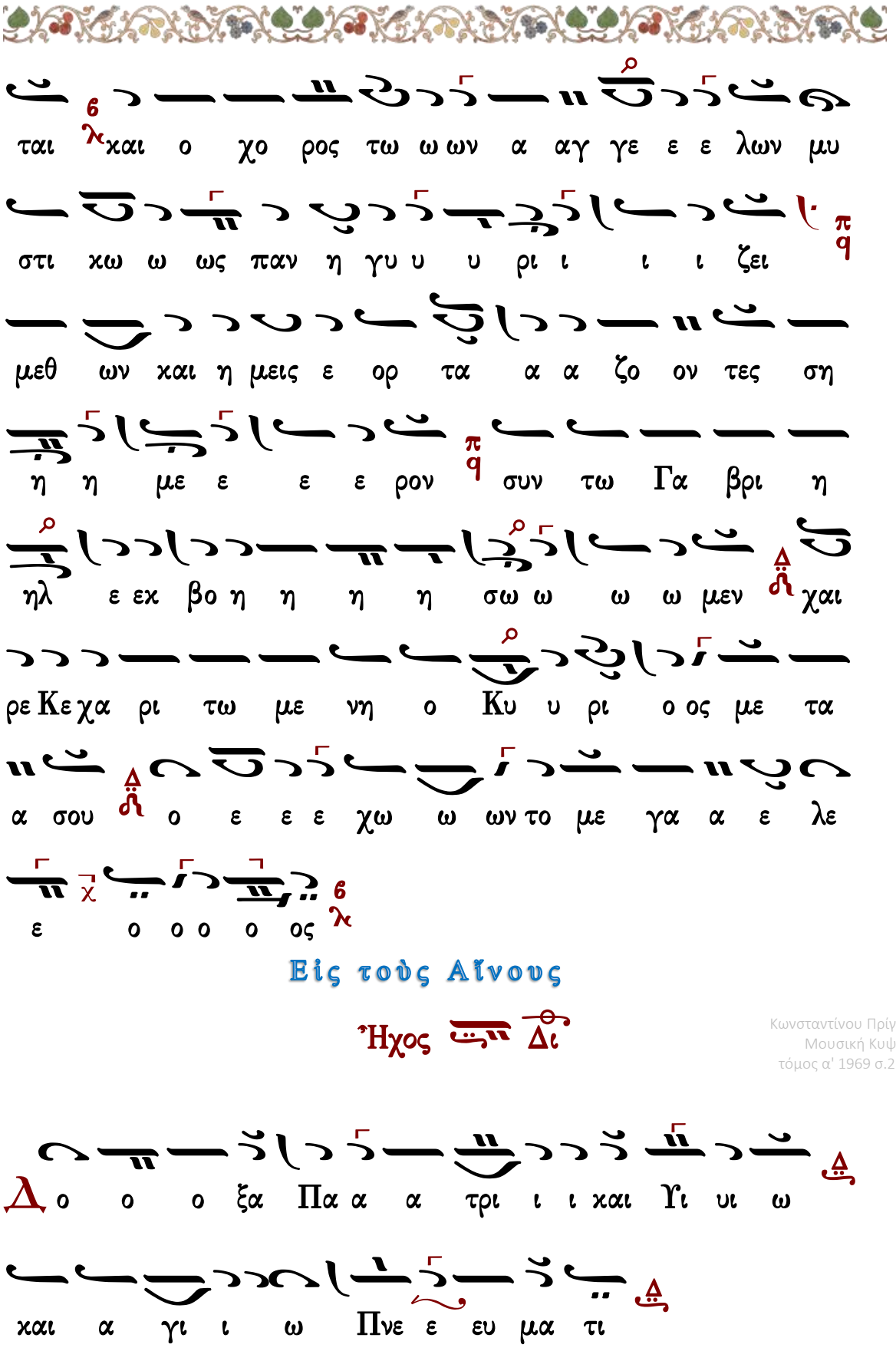








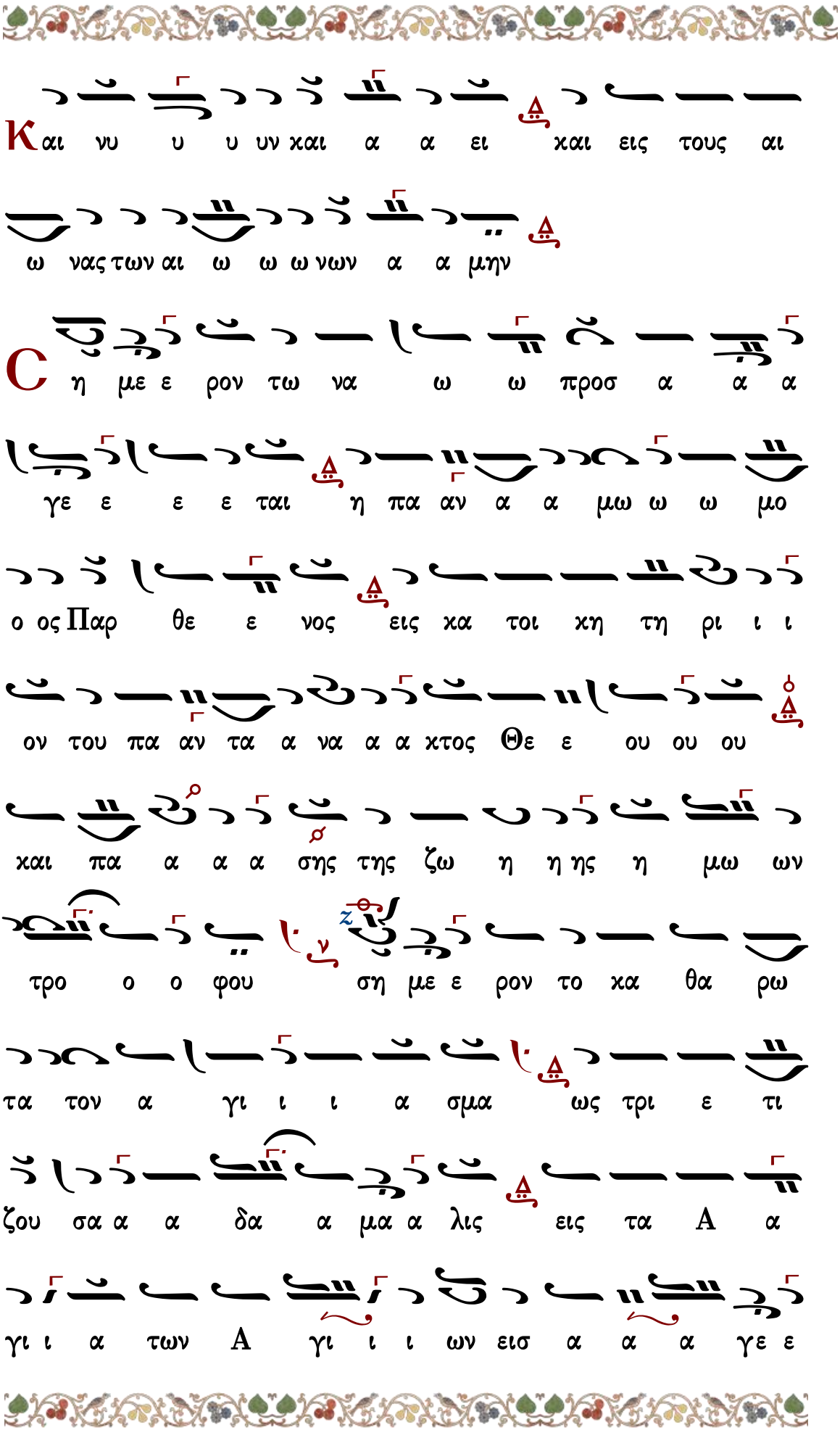




Εἰς τοὺς Αἴνους

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*


Και νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι
ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
Ε η με ε ρον τω να ω ω προσ α α α
γε ε ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο
ο ος Παρ θε ε νος εις χα τοι χη τη ρι ι ι
ον του πα αν τα α να α α χτος Θε ε ου ου ου
χαι πα α α α σης της ζω η η ης η μω ων
τρο ο ο φου ση με ε ρον το χα θα ρω
τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι
ζου σα α α δα α μα α λις εις τα Α α
γι ι α των Α γι ι ι ων εισ α α α γε ε



Ἕτερον

Ἦχος δ΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.261#

α α γε ε ε ε ται η παν α α μω ω
ω μο ο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη
τη η ρι ι ι ι ον του Παν τα α να κτο
ος Θε ε ε ου και πα α α α σης της ζω η η ης
η μω ων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το
κα θα ρω ω ω τα το ον α α γι ι ι α α
α α σμα ως τρι ε τι ι ζου ου σα α α
δα α μα α α α λις εις τα Α α α
γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ων εισ α α
α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ τη
εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω ε

ε εχ βο η η η η η η η σω ω μεν ως
ο α α α α α α α α α α α
α ως ο α α αγ γε ε λος χαι αι ρε ε
μο ο ο νη εν γυ υ ναι αι αι ξι ι
ι ι ι χορός β' ευ λο γη με ε ε ε
η η η ηνε ε ε ε ε ε ε