



Πηδάλιον

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 235860

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΑΝΑΚΟΜΙΔΗΣ ΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΜΑΙΟΦΟΡΟΥ

(Έορτή Νοεμβρίου 3)

Δοξαεστικαί τὰ "Παυληγνερικά", !
μελοποιηθέντα τό πρῶτον κατὰ
τό γνήσιον Βυζαντινόν Πατριαρχικόν
ῶς. -

Μελοποίησις
Ἀστερίου Δεβρελή
τοῦ πίπλην
Γαλατιῶτατος. -

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
-2016-



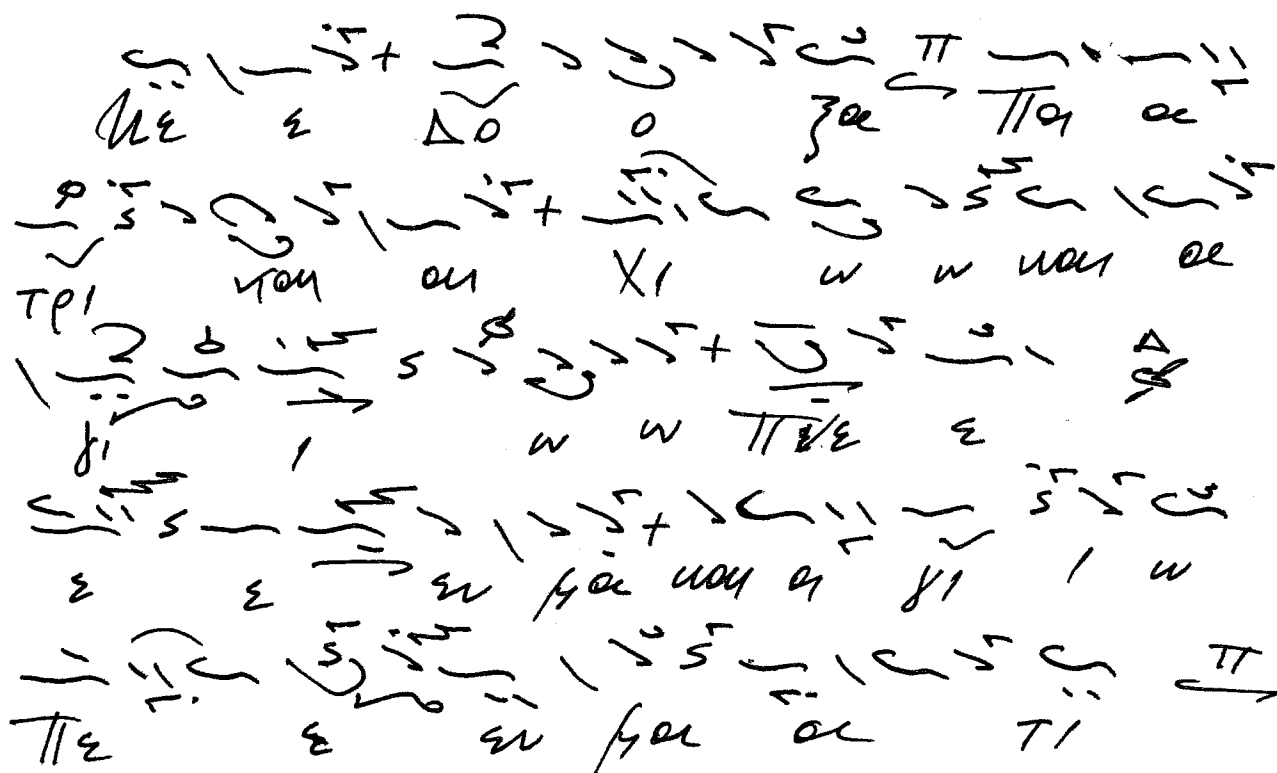
Πηδάλιου

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 235860

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Γ'
ἀνακομιδῆ τῶν χειρῶν καὶ
Γεωργίου τοῦ τροπαίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

“Δόξα”. H χος Π c Π α- χ
“Τό Πανηγυρικόν”. Ἀστερίου Δεβρελῆ.





“Δόξα τῷ Θεῷ καὶ τῷ Πατρὶ.”

[illegible]



Πηδάλιον

-3-

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 235860

Πνευ βα τι γην προξε τον ου βαε δ

τοισ γι ι δε ο ο ορ τοις

ως γι ο ο ος γαρ πρω η γν

δν ν να ας εν γη νν ον ως εβα

να το χι γον ο ο ρι ι το ον τοις

τον τα α γον δ πα α α χιν

α νε τει ει λε δι α την

αε πταν και δειν βαε το βρε ν τη ην α α

τον ου ου χει γαρ ε νυν προ το ει

δει εις α ητι ι να ας γι ι εις

και οβα τα ην ποι ηι ι χη



Πηδάλιου

-4-

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 235860

Handwritten musical notation in Greek, featuring a series of staves with notes and lyrics. The lyrics are written in a cursive, handwritten style, likely representing a liturgical or religious text. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals, typical of Byzantine musical notation.

Lyrics (transcribed from the image):

καὶ - οὐ γὰρ ἐν τῇ ἐξ ἑλ πῶν
οὐ ρα νί 1 οὐ δὲ ἐν τῇ ε
οὐν γι χε ορ τοι πα οὐν τες ἡε εοα
πι 1 οτε ως δὲ το φων ο βρ ρι ετον
6ω ω ἡα α οὐν του προ βν νη
γ γ βω ω ἡβν ἡα πρως
α οὐν τὸ οὐν ε κβο η γ γ βω ω ἡβν
α θλρ γο ο ρε χρι ετον ον γε τες
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε 9 δὲ δὲν η βιλ ἡν χων τε καὶ βω ἡα τω



-5-



ἡ εὐχὴ καὶ ἡ εὐχὴ

Α ΓΕΡΓΙΟΣ





Πηδάλιου

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 235860

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα σοι. Ἰσχυρός Πῶς Παι.

Δοξα Πατρι και Χι ω ὁ και ει ρι /

ω ω Πνε εν ρα α τι

ε α α ρι ω ω ρεν εν α α

μι ρ ρι α α ρα α ρ των ῥ α ρ τη

ω ω ρεν τω Πνε εν ρα τι και ρο

τη ω ω ρεν ε εν ρο α νο ο

ο ρ ρι ε νοι ῥ εν τη παν δη λω πα

υ ρ ρεν ρεν ὁ τον Α ρο ο ρο ο

ο ο ρον Χρι ι στον ἑ στρα τη ροι και

Α ρο ον τρι ο ν ν τρι Χε ε ε τω

ω ω ρεν ῥ και τον α η ρο γ γ τω



ITA PE XPI GTTVO

Ηλεκτρονική
 Τηλ. 2310 235860

ΕΝΑ ΔΕΥΘΕΝΤΑ ΝΟΟ ΗΙ Ι Ι ΚΗΛ 9

[ΝΑ ΔΑΝ ΗΑ ΤΗ ΧΑΙ ΡΙΝ ΔΕ ΖΑ ΜΕ ΤΗ ΠΑΡΑ ΧΕΙ ΕΤΑ Δ]

Ν Ν ΗΟΙΣ ΝΑ Η ΔΑΝ ΠΝΕΝ ΗΑ Α Τ, Ι ΝΑΝ 9

Ε Ν 94 4 ΗΑ Ε ΤΗ Ν ΓΑΝ

ΟΙ Ε Ν ΝΟ ΟΙΣ ΤΟΝ Ι Α ΤΡΟΝ 9

ΟΙ Ν ΗΙΝ ΔΟ Ν ΝΟΙΣ ΤΟΝ ΡΝ

ΕΤΗΝ 9 ΗΙ Α ΗΑΡ ΤΗ ΧΟΙ ΟΙ ΤΑ ΟΝ ΠΡΟ

ΕΤΑ Α ΗΙ ΤΗΝ 9 ΟΙ ΝΕ ΝΗ ΤΕΣ ΤΟΝ ΔΥ

ΓΑΝ ΡΟΝ 9 ΟΙ Ν ΔΗ Ι ΥΕΕ ΟΙ Ι ΤΗΝ

ΠΑ ΡΑ ΗΚ Ν ΔΙ Ι ΔΕΝ Δ

ΤΟΝ ΛΥ ΤΡΩ ΤΗ ΗΝ ΟΙ ΟΙ Ε Ν ΔΟΝ - ΧΗ

Α 9 ΟΙ Ν ΝΟ ΧΕ Ε ΗΩ ΤΟΝ ΕΤΡΑ

ΤΗ ΔΕ Α ΤΗΝ



Τηλ. 2310 235860

[illegible]



Πηδάλιου

-9-

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη

Τηλ 2310 235860

Handwritten musical notation for the hymn "Πηδάλιου" (Hymn of the Steersman). The notation is written in Greek letters and includes various musical symbols such as neumes, clefs, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

9 μου αὐ
6ω
ω
ω
6ον 9
την ηοι οι ηνγ η την ηοι οι ηνγ σου
(ω) (ω) ω ρ 5
ταυ 1 4ε 61 1 ου ους 6ον ος ου

9/8/αυς χερσὶ

ΑΣΤΕΡΙΟΣ



Πηδάλιου

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 235860

Μετά τον Ν' ψαλμόν.

-10-





ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 235860

[illegible]



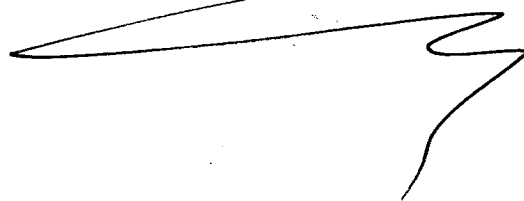
-12-

Tηλ. 2310 235860

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs.

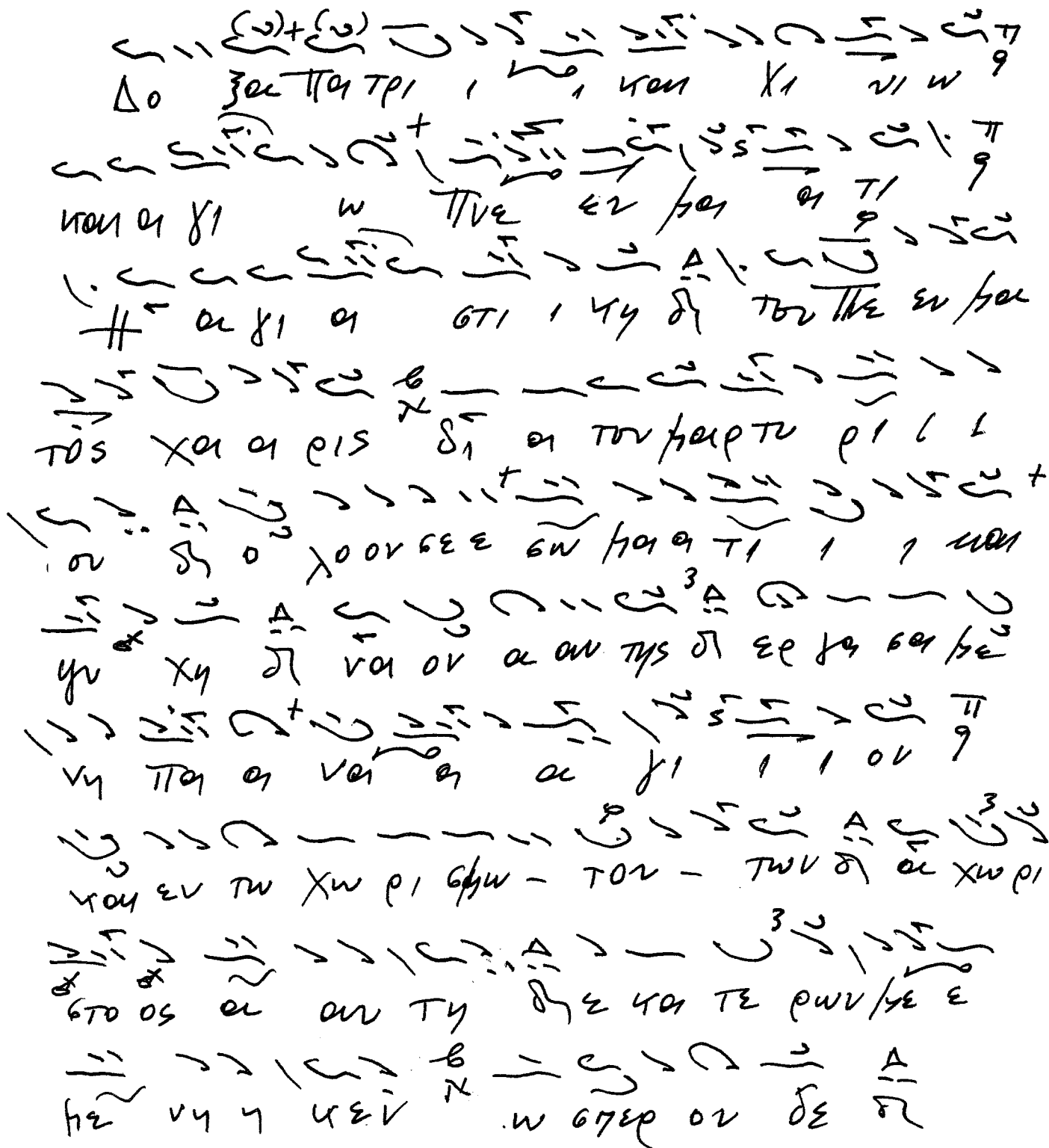
2/8/01 Χειρ1'

ΓΕΩΡΓΙΟΣ





Eis tou's Oly'vovs.

$$\frac{d}{dt} \chi_{05} \bar{\partial} \Delta_1 \hookrightarrow \pi_{05}.$$




Πηδάλιου

-14-

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 235860

Handwritten musical notation for the hymn "Πηδάλιου" (Pedalion). The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Greek, and the notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

εν τω τρι η ηε - ρω του κυρι ου θα να
αι τω της θαρ υο ος καμ - της υν χυς ο
η θε ο ο της υε ε χω ω ρι ι βτα
ο - δεν την ηε εν υν υ χυ υν βον ο
εν ον ρε αι υοι οι οισ η μα κα
ρι αν ει ηρ γα ε αι ο βα
το ο το δε βω ηα ο βον δε εν ηη γ
εν ω δι ι ας αρη η η του ηη γ
ην η και θαυ ηαι αι τω ω α α νε ε
δει - ζεν ον ον νυν την κα τα δε ε βιν
ε ε ε ο ορ τα φο ον τες
αι ο ο ορ τα αι αι αι α το ον τε ες



-15-

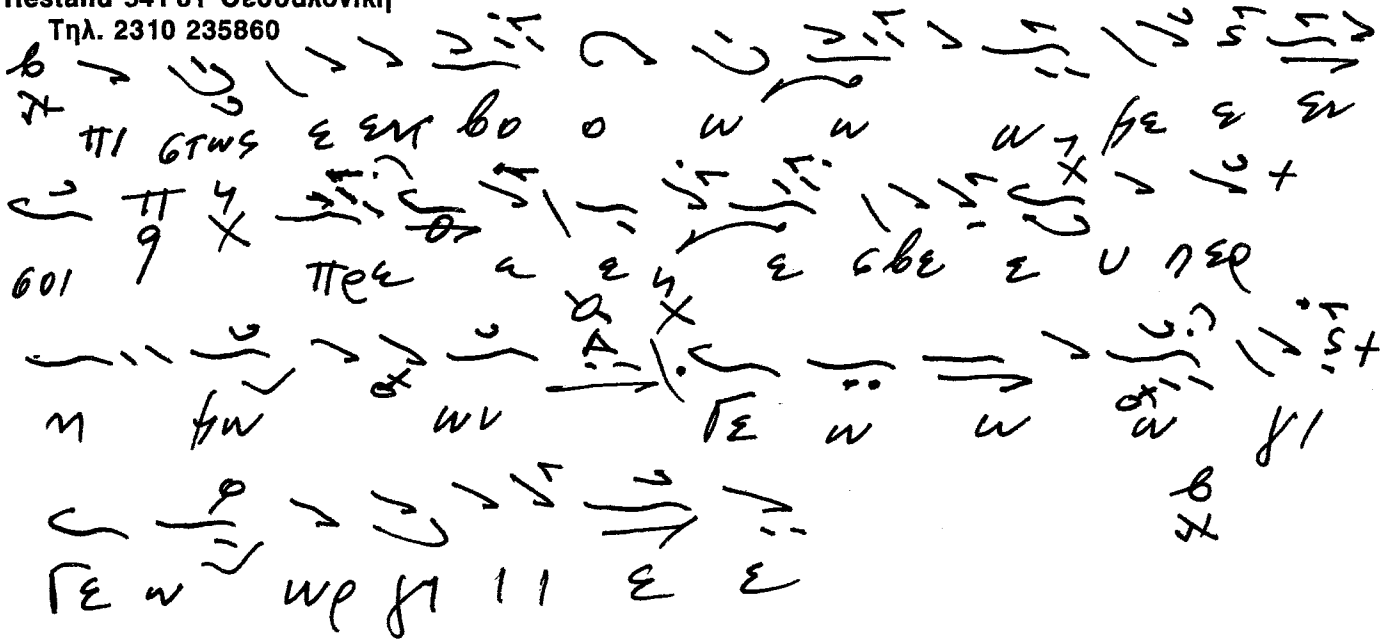
Πηδάλιον

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Post Restand 541 01 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 235860



Ἔγραψον Θεσσαλονίκη 6/9/2016

Ἐφ' ὁμοί χειρί

Ἀστέριος Δεβρελής