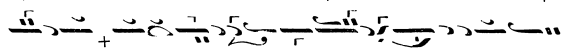
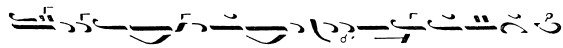
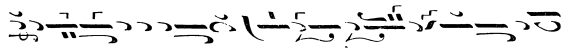
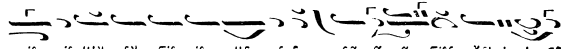
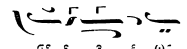
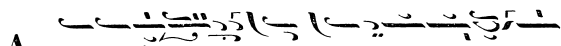

 πρε σθε ε ε ε ε ευ σχ α α πρε σθε ευ σα α α τε Χρι

 ι ι ςω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

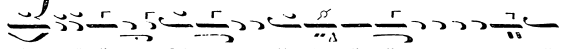
 ω ω ω ω ω γε νη η η η η η η σ η η τα ι η

 η η μιν εν τη η με ε ε ρα α α της Χρι ι ι σε

 σε ε ε ε ως

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΤΗ Α'. ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἐσπεριν. Ὁμοῦ λη. Πλ.


 Α τε λε ευ τη η η το ος υ υ πα α αρ

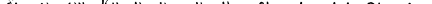
 χει ει ει των Α γι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

 χα α α α α α α α α ρις η η η η η η η ν πα

 ρα Χρι ι ς υ υ υ υ ε ε λ: ε ε ε κο ο ο ο ο ο ο



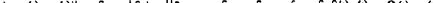
 α α α α α α π α α α π α α λ λ α α α α α x

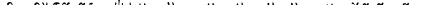
ῥα α α ατ του ου α α πκαλ λα α α α α α ατ τδ



 σι ι δι ω ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι γι ι ι ι ε

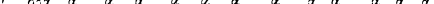
καὶ αἱ αἰ ἡ μὲν ἰωὴν τοῦ υἱοῦ χυτοῦ καὶ αἱ τε οὐ σω ὠματοῦ πα


 α θω ω ων ε λ ε ρ ω ω γ ω ω ω σ ο


 ο ο ο ο ν τ α α ς ψ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ α α α α α

[illegible]

Ξ ζ η μ ν $\Delta\phi_{\xi\alpha}$ $\tau\tilde{\eta}_{\xi}$ $\Lambda\tau\tilde{\eta}_{\xi}$ $\tau H\chi_0$ λ_{π} $\Pi\alpha$

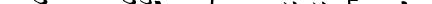


 α, δ ο χ α α α α α α α α α α α α α



 ηα α α κκλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ αλ ε ε πλ ι ι

[illegible]



[illegible]

ων προ ου ου ου ου ου μω ω ρω ω ω ως πα α α α αν τε

ες προ ο ο ο ο ο ο ο ο σδρα α α α α α α ρα α

α α μω ω προ σδρα α α μω μεν π ο ο ο ο ο ο ο

ο πως την τα χι ι στη ην ι α α σιν α φθο ο ο ο ο

νως πα ρου τω ω ω ων νο ο ο ο ο μι σω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α ναρ γυ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ω ως γα ααρ πα ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ι πα α α

α α α ρα α α α σι τη ε νερ γει ει ει α α α α

τα Α γι ι ι ι ι ι ι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς Πνε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα τα α γι ι ς πνε ε ε ευμα

το; των ι α μζ α α α α τω ω ω ω ων τα α α

α χα α α ρι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι σφα

ρ ε ε ε ε δ̣ω ω ρ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α ξ ι

ι ι ι ω ω ω θ ε ε ε α ξ ι ω θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε; λ̣ πα ρ α α α α

α τ η η η η ης α α α α α ε ε ν ν λ α α α α α α α

α α α α α α α α ο υ π η γ η η η η η η ης τ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ υ υ Σ ω ω τ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρ ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η η

η η η η η μ ω ν q φ η σ ι ι ι ι γ α ρ π ρ ο ο ο ος υ

μ α ας ο ο K υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι η ι ι ι

ι ος ω; ο μ ο ζ η η η η λ α α α α α α α ας τ ω ν

A α α α α α α π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο η ο ο ο ο λ ω ν q ι ι δ υ α δ ε ε ε ε ε ε

ε ε δ̣ω ω ω ω ω η ω ω α υ υ υ υ υ υ μ ι ι

0 00 ၇၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၇၇



 0 0 0 0 δι 0 0 τρι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ι 0ις πρo 0 0 ζα α

[illegible][illegible]

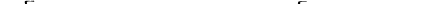


ἡμεῖς ποτὶ θεὸν ἁπαλὰ ἁπαλὰ ἁπαλὰ ἁπαλὰ ἁπαλὰ ἁπαλὰ
 με ε πο θε α α α α α με ε νοι ηι οι οι



A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes.

λα α α α α εε ε ε ε ε ε ε ε τε θω ω ρε ε



 χε ε ε ε κ ε ε ε ε τ ε ρ ε α α τ ρ ε ε ε ρ ο ε

[illegible]



ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε; γ α π α α ζ α α θ η γ τ ω ν

