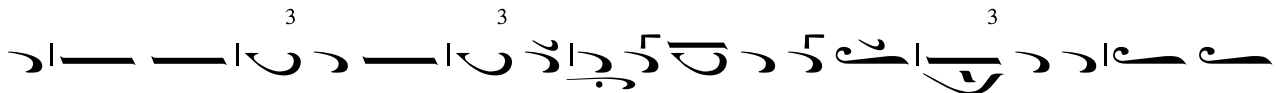
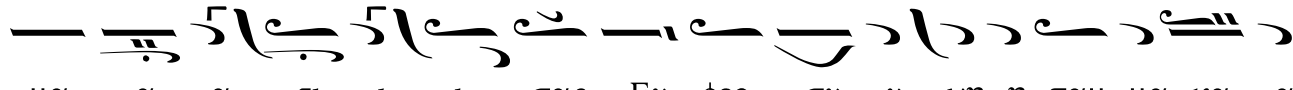
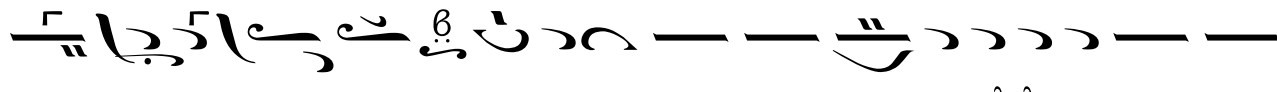
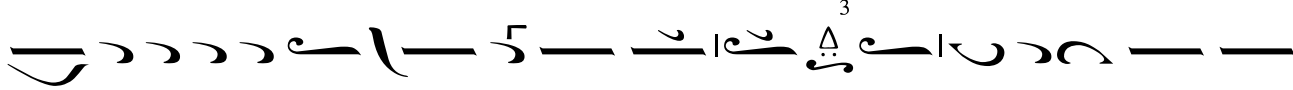


ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος

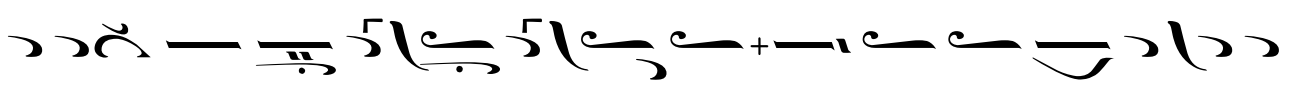
 Δι


Το κά θα ρον της α γνει ας σου ου χρη η η μα α μω μον εξ αν

δρω ων φυ λα α α ξα σα νυ υμ φη Χρι στου ου ε χρη

μα α α τι ι ι σας Ευ φρο συ υ νη η παμ μα κα α

α ρι ι ι στε σω μα τος μεν κα α αλ λος α σκη τι

κοι οis πο ο νοis μα ρα α α να σα ψυ χην δε ω ρα

ι ι σα α σα τη ευ μορ φι ι ι α της χα α α ρι ι

ι τος εν γαρ τω αρ ρε ε ε νι ι ι τω θη η

λυ **σα** φως υ πο κρυ ψα α σα ε λα θες του Βε λι α

αρ τα ε ε εν ε ε ε δρα αγ γε λι κω ως ε εν

γη βι ω ω ω ω σα α α σα αλλ αι τησαι ει ει ρη

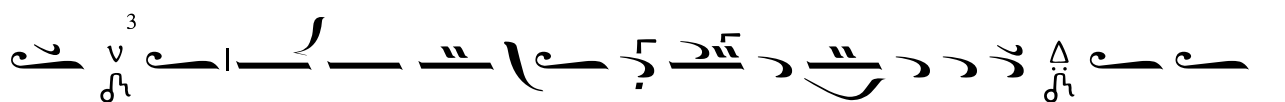
η η νην τοis πο θω ευ φη μου ου ου σι ι ι σε

ως χα ρας ε πω ω νυ υ μοs κο σμο χα αρ μο ο ο συ υ

υ νε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λη

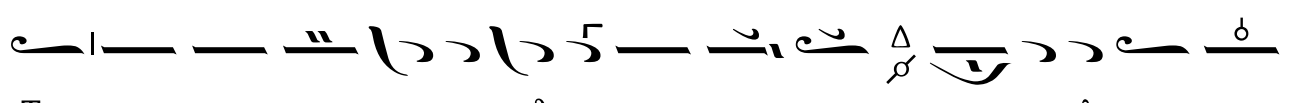
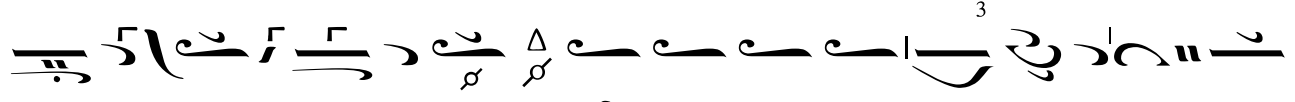
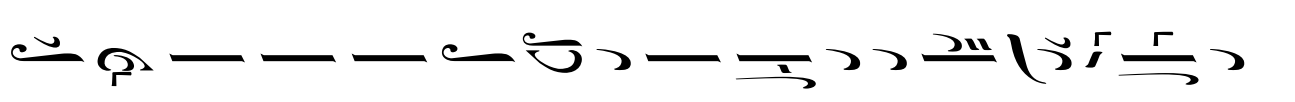
Την του θη λε ος α α α σθε νει ει αν α πορ ρι ι ψα α
 α α σα α μη η η η τερ αν δρι κους α γω νας α πε ε δυ
 υ υ σω ου ρα νο ο ο φρο νι ι ι γνω ω ω ω ω μη
 τον γαρ α ο ο ρα α τον εχ θρον εις τε λος κα ται αι σχυ
 υ υ να α α σα τρο παι ον νι ι κης θαν μα α
 στον κατ αυ του ου α νη η η γει ει ει ει ρας και της
 α σκη σε ω ω ως το ονδρο ο ο μον θε ο πρε πω ως τε ε
 λε ε ε σα α α σα λαμ πα δη φο ρος εις ε λη λυ
 υ θας προς ου ου ρα α νι ι ι ι ους θα λα α α α μους
 μα κα ρι ι ι α συ ει ο τι του ξυ λου ου της ζω ης
 τον καρ πον επι τη η δει ει ως ε ε τρυ υ υ γη η η η η

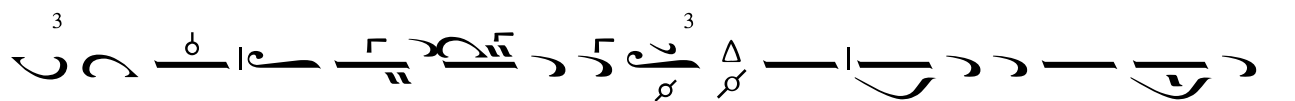

 σας και νυν μη παυ ση η αι αι του ου ου σα Ευ φρο

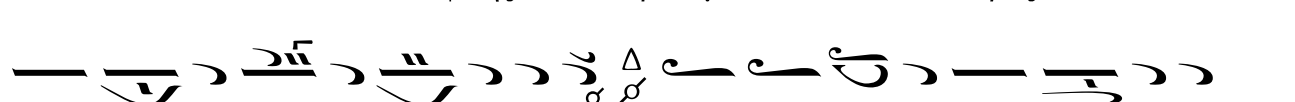
 συ νη ο ο σι ι ι α ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ

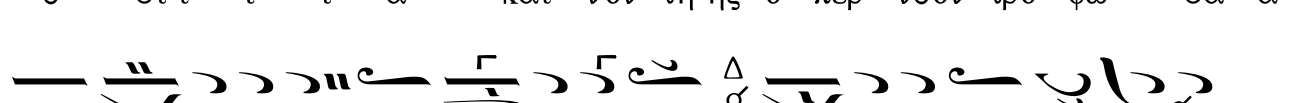
 χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Π λ Πα


 Τον της α γνει α ας θη η η σαυ ρον α συ λον τη ρη

 η η σα α α α σα δι α σκη τι κης πο λι ι τει

 ας ο λο σχε ρως Χρι στω ω ω α α νε τε ε ε ε

 θης σω μα γαρ και ψυ χην και πα α αν τα α α τα σα αυ

 τω κα θι ε ε ρω ω ω σας και κα αλ λος α πο ο

 θε ε ε το ον ω ω ω φθης και ορ γα νον θε ο σε βες των δω

 ρε ω ων τη ης χα ρι ι τος Ευ φρο συ υ υ υ νη η

 ο σι ι ι ι α και νυν τη ης υ περ νουν τρυ φω σα α

 α ε ε ευ φροο συ υ υ υ νης πρε σβευ ε δε ο με ε

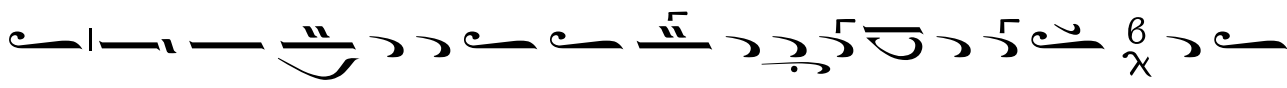


 θα σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω



 ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Νη



 Ο σι α μη τερ την α γα θη ην με ε ρι ι ι δα ευ αγ



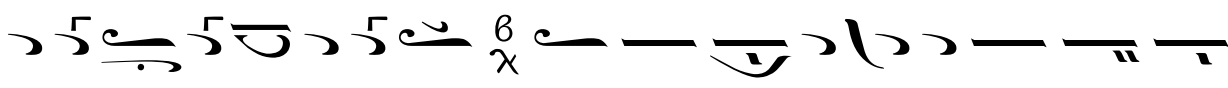
 γε λι κω ως προ ο κρι ι ι να α α α σα παν των των



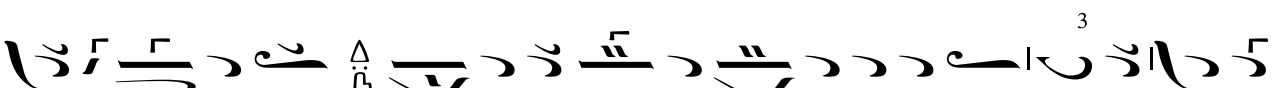
 της γης τε ερ πνων οι α σφαλλοο με ε νων ε ε μα α α κρυ



 υ υ υ νας ο ο θεν εν ο σι ο τη η τι και δι και



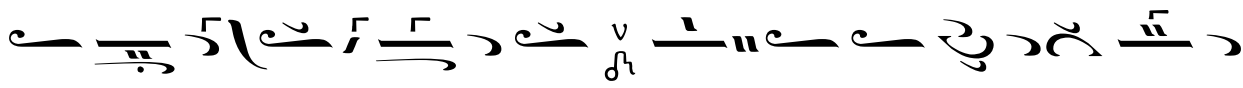
 αι αι ο ο συ υ υ νη τω Χρι στω ω δου ου λε ε ευ



 σα α α α σα πα αν τας ε εξ ε πλη η ξας τω τρο πω του ου



 ου βι ου ου σου και τη υ περ φυ υ σι ιν πο λι ι



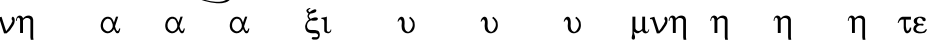
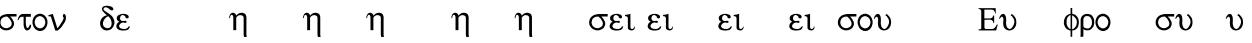
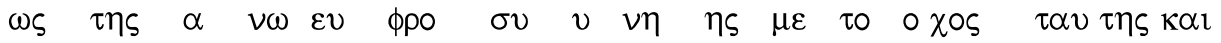
 τει ει ει α α α α σου ε ε ξω γαρ κο σμου και αι



 σαρ κος ταις προς το κρειτ τον α να α α βα α σε ε



 σιν ω ως α α λη θω ως ε γε ε ε ε νου αλλ



Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.