



Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.80/527*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι

υι ω ω ω ω ω ς και α γι ι ι ι ι ι ι ω

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α τι π

Τ οι οις ε εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α

μαρ τη η μα α α α των πο ρευ ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις ς φω ω ως α α

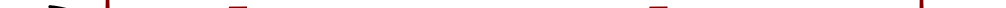
νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ς τω

και ρω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η ης ε ε ε τη ης

ε εγ κρα α τει ει ει ει ει ει ει ει ει ας π και την







 η με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ραν του ου ου ου

ου πα α ια α α α του ου ου ου πα α α α α

[illegible][illegible]

The image displays a sequence of Arabic calligraphic letters. From left to right, it shows: Alif (ا), Ba (ب), Ta (ت), Tha (ث), Jim (ج), Ha (ح), Kha (خ), Dal (د), Dhal (ذ), Ra (ر), Zay (ز), Sin (س), and Qaf (ق). Each letter is presented in its isolated form above its corresponding Latin transliteration. To the right, the same letters are shown as they appear within words or syllables, such as 'wa' (و), 'mu' (م), 'ha' (ه), 'ra' (ر), 'za' (ز), 'sa' (س), and 'qa' (ق).

ιο ο ο ο ος π' ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο

ο ο ον η η μας π

