



Κυριακή
Τυροφάγου
Χρυσάνθου
Θεοδοσοπούλου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα 3 καὶ τὰ ἐξῆς 3 Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Ἦχος Ἀ̣ ᾠ̣ Πα

Μ
Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π̣ αι
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ᾠ̣ πα σα
πνο η ᾠ̣ αι νε x σα α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι
ι ᾠ̣ ον π̣

Οἱ οἱ μοι οἱ ο ο Α δαμ ᾠ̣ εν θρη νω κε ε
κρα α α γεν ᾠ̣ ο τι ο φις και γυ νη ᾠ̣ Θε ι
κης παρ ρη σι ας με ε ε ξω ω σαν ᾠ̣ και Πα ρα δει
σου ου της τρυ φης ᾠ̣ ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ι ω ω ω σεν ᾠ̣ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ μοι ου φε ε
ε ε ρω λοι πον ᾠ̣ το ο ο ο νει ει δος ᾠ̣ ο πο
τε βα σι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α α των Θε





ου ὁ νυν αιχμαλωτος ω ω φθην ὁ υ πο μι
ας α θε ε σμου συ υμ βου λης και αι ο πο
τε ᾠ δο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε νος ᾠ
της νε κρω σε ω ω ως την δο ραν ὁ ως θνη τος ε
λε ει ει νω ω ως πε ε ρι φε ε ε ρω π οι οι
οι μοι οι ᾠ τι να των θρη η η νων ζ συν ερ
γα α την ποι οι η η η σο ο ο μαι ᾠ αλ λα
συ φι λαν θρω ω πε ὁ ο εκ γης δη μι ουρ γη η σα ας
με ὁ ευ σπλαγχνι ι ι α αν φο ρε ε ε σας π
της δου λει ει α ας του εχ θρου α να κα λε εσαι
αι και σω ω ω σον με π
q





Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη
καρ δι α μου ὁ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
μα α σι α α σου

π
9

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε
ω ω ω κται ὁ οι βου λο με νοι α θλησαι ει σελ
θε ε τε ὁ α να ζω σα με νοι οι οι τον κα λον ὁ
της νη στει ει ει α ας α γω ω ω να ὁ οι

γαρ νο μι μως α α θλου ουν τες ὁ δι και αι ως στε
φα νου ου ουν ται ὁ και α να λα βο ον τες την
πα νο πλι αν του Στα αυ ρου ου ὁ τω εχ θρω αν τι μα

α χη η σω ω ω με ε ε θα ὁ ως τει χος αρ ρη
κτον κα τε χον τες τη ην πι ι στιν ὁ και ως θω ρα κα





τη ην προ σευ χην ^Δ και πε ρι κε φα λαι αι αι αι

αι α αν ^Π ^Δ την ε λε η μο ο ^Π συ υ υ νην ^π ^q

αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει αν ^κ ^q η τι ις ε εκ

τε ε μνει ^γ α πο καρ δι ι ι ι ας πα σαν κα

κι ι ι αν ^κ ο ποι ω ων τα αυ τα ^q τον α

λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον ^κ ^q πα ρα του παμ

βα σι λε ε ε ε ω ως Χρι στου ^κ ^q εν τη η με

ρα α της κρι ι σε ως

Ἦχος λ Πα

^Μ ^κ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π υ ψω

θη τω η χειρ σου ^Δ ^κ μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

σου εις ^π τε ε ε λος ^π

Α δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε

ε ε ται ^γ τρυ φης με τα λα βων ω ω ως πα ρη η





η κο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη

μα α τι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ

χη ης κα α α θη ρα α α με ε ε νος δι ο

του Πα ρα δει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε πι

ι ι πο ο θουν τες α παλ λα γω μεν της α λυ σι τε

λους τρυ υ φης και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε

με ε νοι Μω σα ι κως την τε τρα दा της δε κα

α α α δο ος νη στε ευ σω μεν προ σευ χη και

τη δε ε η η σει ει λι κρι νως προσ κα α αρ τε ε

ρουν τες κα τευ να σω ω μεν της ψυ χης τα πα

θη η μα α τα α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος

τα α α οι δη η μα α α τα κου ου φοι οι







 ω ω ω μεν ο̃ π̃ ο̃ που αι των Αγ γε ε λω ω

ων χο ο ρει αι α σι γη η η η τοις φω ναις

την α δι αι ρε τον α νυ μνου σι Τρι ι α δα Δ

καθωσαι το αμηχανον καθααλος και αι

αι Δε σπο ο τι ι ι κον ε κει α ξι ω σον



 η μας Υι ε Θε ου ου ζω ω ω ο ο δο τα ρ τους



 ε π ι σ ο ι π ε π ο ι θ ο τ α ς σ υ γ χ ο ρ ε υ σ α ι τ α ι ς τ ω ν Α γ

γε ε λων στρα α τι αις ταις της τε κου σης σε

Μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει αις των Α πο στο λων

Δ

και των Μαρ τυ υ υ ρων και αι πα αν των τω ων Α

$\gamma_1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \omega v$

