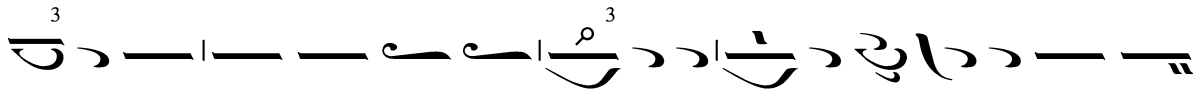




Τῇ ΙΘ' Φεβρουαρίου Ὁσίας Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος $\lambda \dot{\eta} \ddot{\eta}$ Πα ρ **Κ. Λάμπρου**



Παν τα τα σα και σε αυ την τω Θε ω ω κα θι ι ε ε



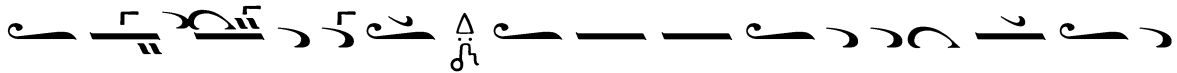
ε ρω ω ω ω σας νουν και ψυ χην και καρ δι ι ι



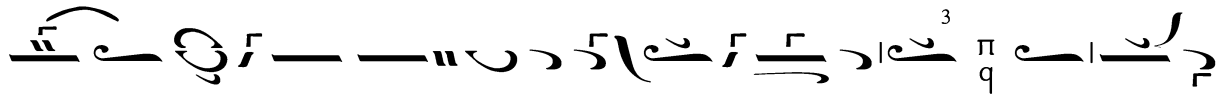
ι α α αν και σω ω ω ω μα της φω νης γαρ του Ευ αγ



γε λι ου α κου σα α σα χρυ σον και τι μην και τα παν τα κα



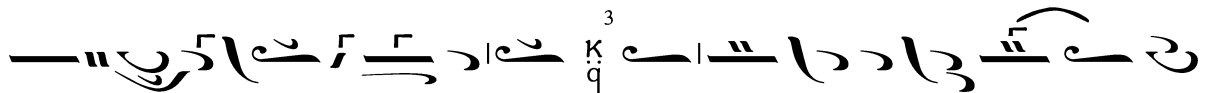
τε ε λι ι ι πες ορ φα νων δε και χη ρων και πτω



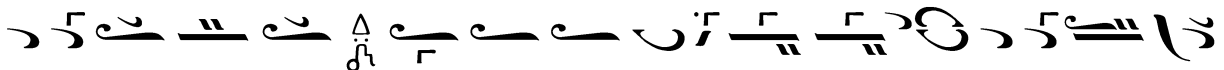
χω ων μη η τηρ γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νας δι ο και



ο Πα ρα κλη η το ος ε ελ θων εν τη ψυ χη η σου κα



τω ω ω ω κη η η η σε και γε γο ο νας πα α ση



η ης α ρε της ευ ω δι α α α α ζο ο ον δο χει





ει ει ει ον αλ λα μη τερ Φι λο ο θε ε ε ε ε η πα να

α οι οι οι δι ι ι ι με Χρι στον τον Θε ον η μω ω

ων ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε

τε ευ ε το σον α στυ φυ υ λα α ασ σειν και σω ζειν τα ας

ψυ χα α ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ Νη

Τον ε εν αν θρω πη σα αν τα Θε ο ο ον η η η η

μων ος δι ι η η ηλ θεν ε ευ ερ γε των και ι ω

με ε νο ος πα α αν τας του τον ε ε ε μι ι μη η η

σω Φι λο θε η φι ι λο ο ο θε ε ε ε ε





α ει ειρ ρους και πο λυ χε ε ευ μων πη γη η συμ πα α θει



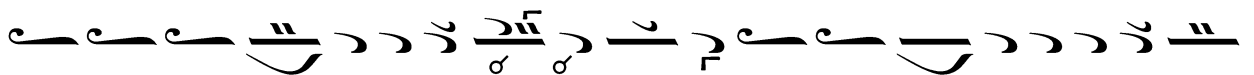
ει α ας ω ω φθης και αι α γα α α α πης σε αυ την



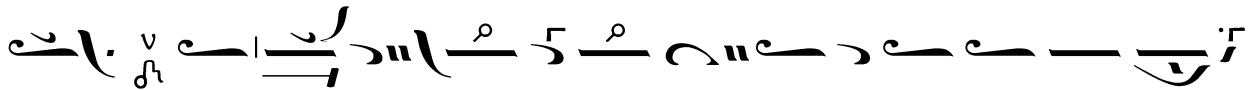
δε κα τα κο ο σμη σα α σα τη καλ λο νη των α ρε των και



ε ευ πρε ε πει ει ει α ι ε ρει ον προ ση νε ε χθης τω



υ περ του κο ο ο σμου πα αν τος προ σε νεγ κο ον τι ι ε αυ

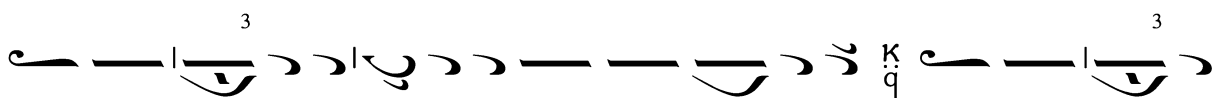


τον αυ τον ι ι κε ε ε τε ευ ε Ο σι ο μα α α

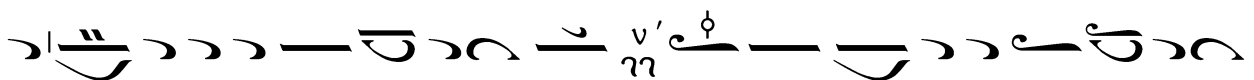


αρ τυ υς υ πε ερ της σω τη ρι ι ι ας η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ ᾗ Κε



Α θη ναι ων η πο λις η πε ρι ω νυ μος Φι λο θε ην

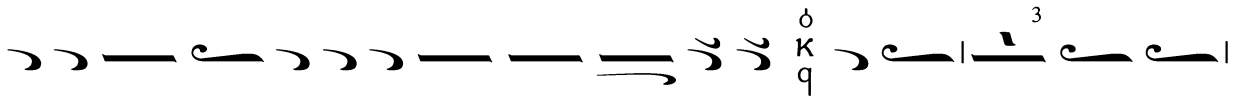


τι μα την Ο σι ο μαρ τυ ρα και α σπα ζε ται αυ της το





θει ον λει ψα νον ο τι ε βι ω σε σε μνωσ και με τηλ λα



ξε το ζην α θλη η σει και μαρ τυ ρι ω και πρε σβευ ει προς



τον σω τη η ρα δι δο ναι πα σι το με γα ε λε ος

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος  Δι



Τον σταυ ρο ο ον του Χρι στου επ ω ω μων α α α ρα α



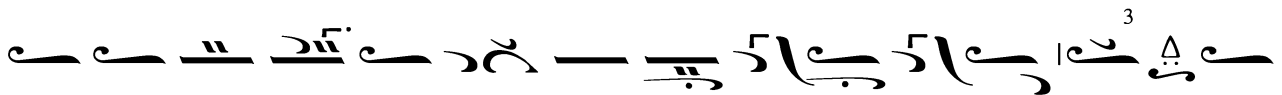
α σα και τοις ι χνε σιν αυ του α κο λου θη η η



σα σα α πηρ νη σω Φι λο θε ε ε η σε ε α αυ τη ην



και τα παν τα σκυ βα λα η η γη η η σω ως ου δεν ευ ρουσα



της ψυ χης σου ου αν τα α αλ λα α αγ μα α

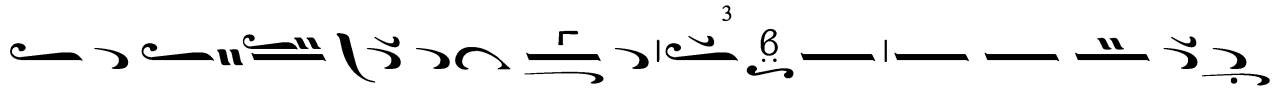


πω λε σας την ζω ην ι να σω ση ης την ψυ χη η ην ε





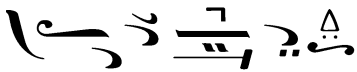
στε ρη σαι φω τος του αι σθη του και τον η η λι ι



ον της δο ο ο ξης ο ο ο ρας αυ τον ι κε τευ ε



ε μη η η τερ φω τι ι σαι τα ας ψυ υ χα α ας η η



η μω ω ων

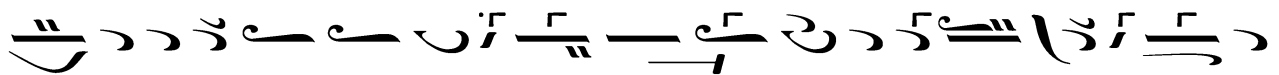
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Πά



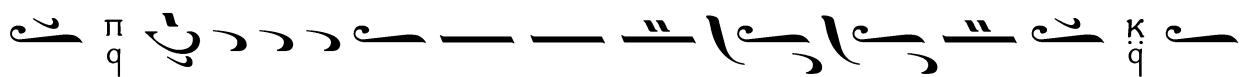
Πα νη η γυ υ ρι ι ζει ση η με ε ρον πι στοι των



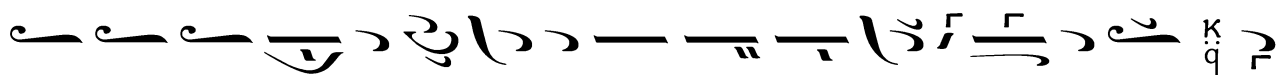
Α θη ναι αι αι αι ω ων η πο ο ο ο λης της α α



γι ι ι ας Φι λο θε ε ε ε ε η η ης την μνη η η η



μην δευ τε ε ουν της ευ σε βει ας ε ρα σται την

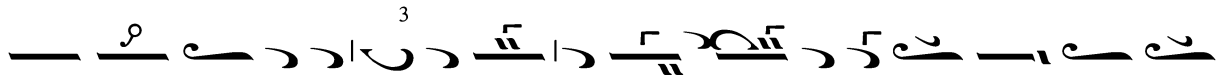


Ο σι ο μαρ τυ ρα τι ι μη η η σω ω ω ω μεν εν

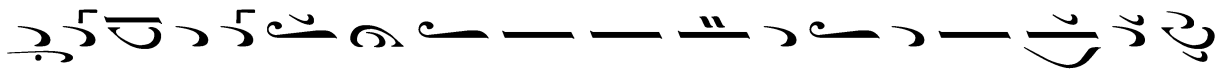




ευ λα α βει ει ει α ψαλ λο ο ον τες χαι αι ρις η την



α γα πην εν τω βι ω α σκη η σα α α σα ε λαι ον



και αι οι οι οι νον ως ο Σα μα ρει της ε πι τα αλ γη ε



πι ι χε ε ε ε ε ου ου ου ου σα χαι αι αι αι ρις



ο τι κα θα πε ρ ο ο Σω ω τηρ τη προ σευ χη προσκαρ



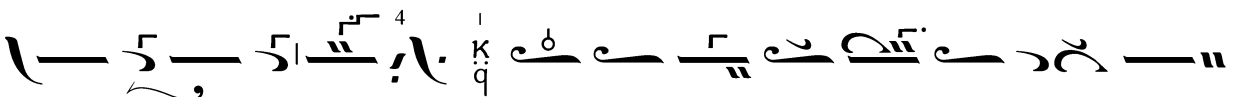
τε ε ρουου σα α φη ηρ πα α α α α γης και η η η



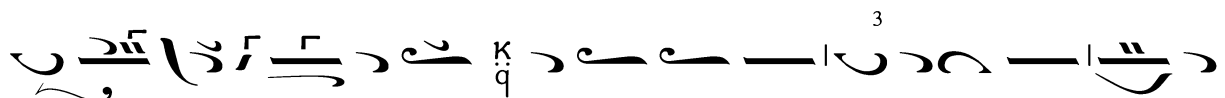
η χθης εις το μαρ τυ ρη η η σαι υ περ του ου δι η μας



μαρ τυ ρι ι κω ω ως α πο ο θα νο ο ο ον τος χαι αι

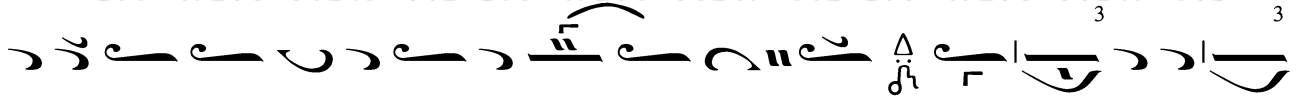


αι αι αι αι ρις οις Φι λο θε η πα α να οι οι

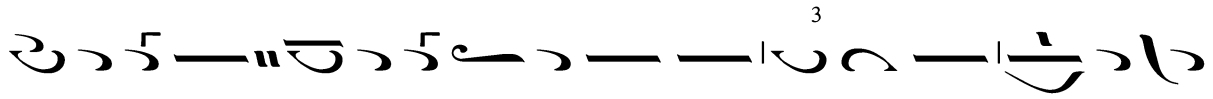


οι οι δι ι ι ι με με τα των α γι ων μη πα α

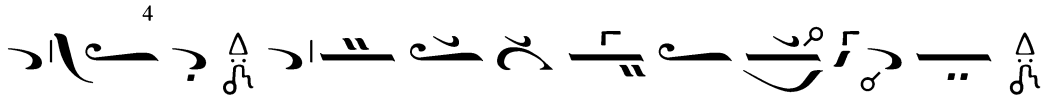




αυ ση τον Σω τη ρα ι κε τε ευ ου ου σα την πο λιν σου την



δε ε ε φυ υ λα α ατ τειν δι α παν τος ει ρη νε ευ ου



ου σα αν και σω ζειν τα ας ψυ χα ας η μων

