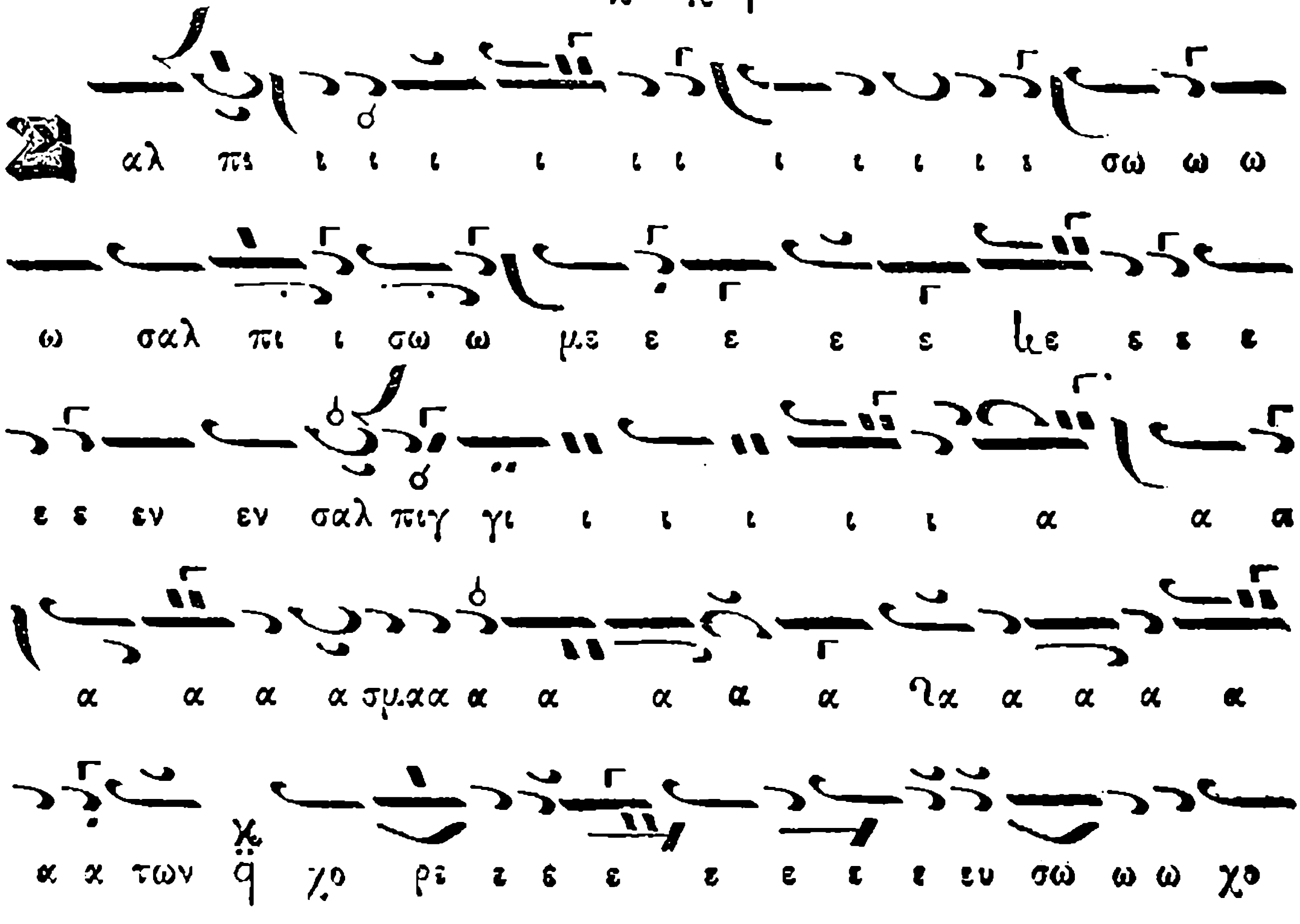
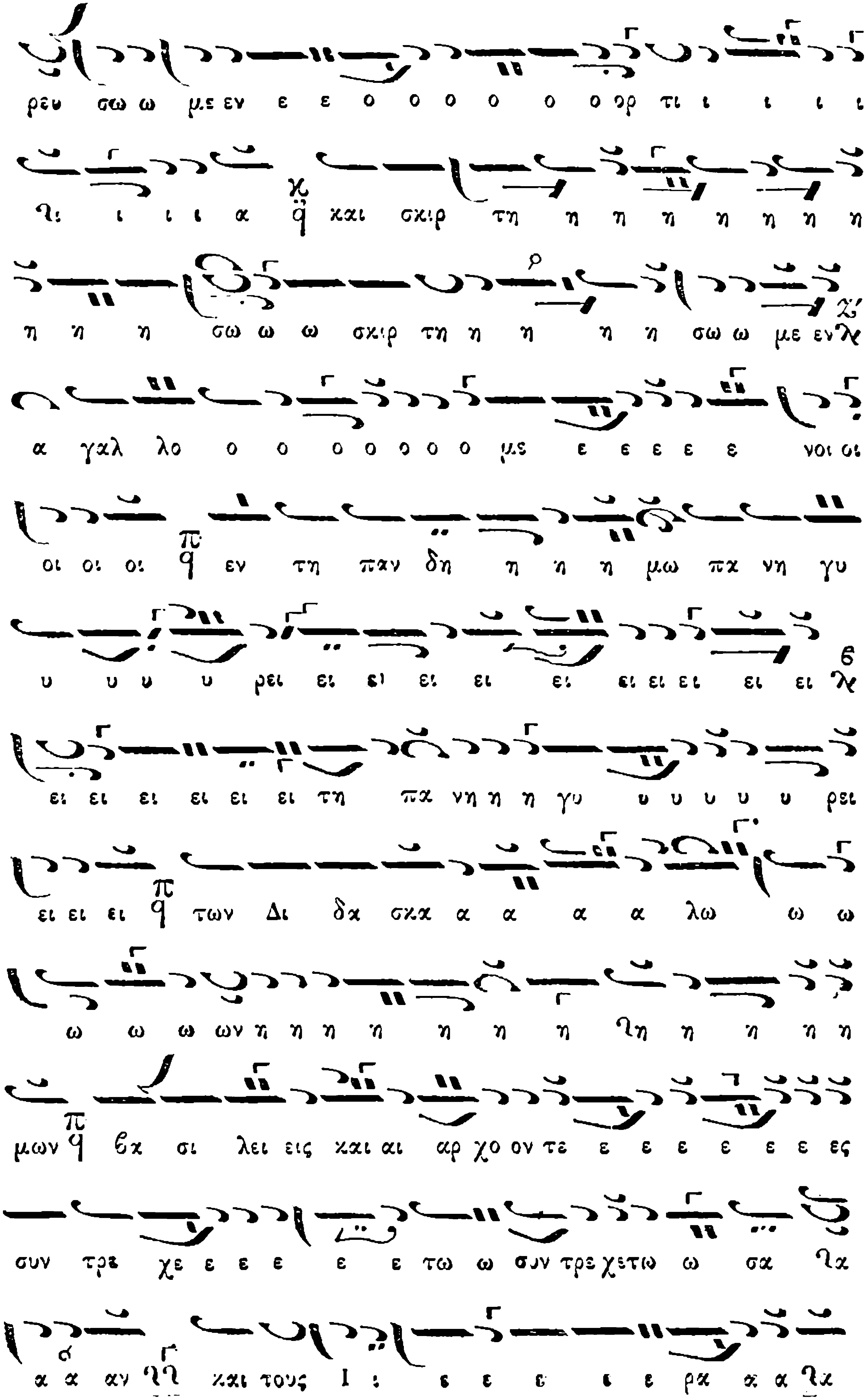
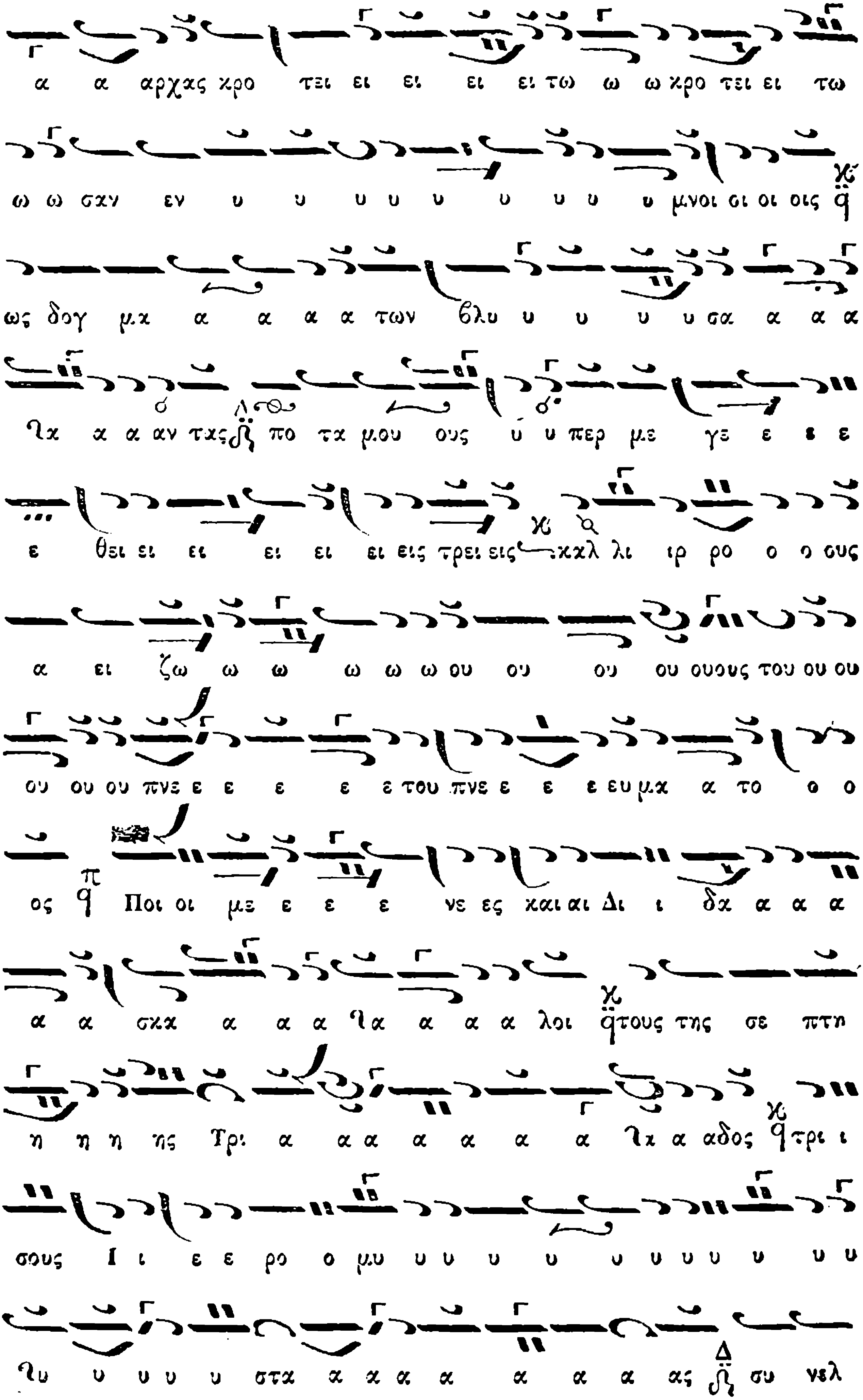
Δοξαστάριον ἀποστίχων Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

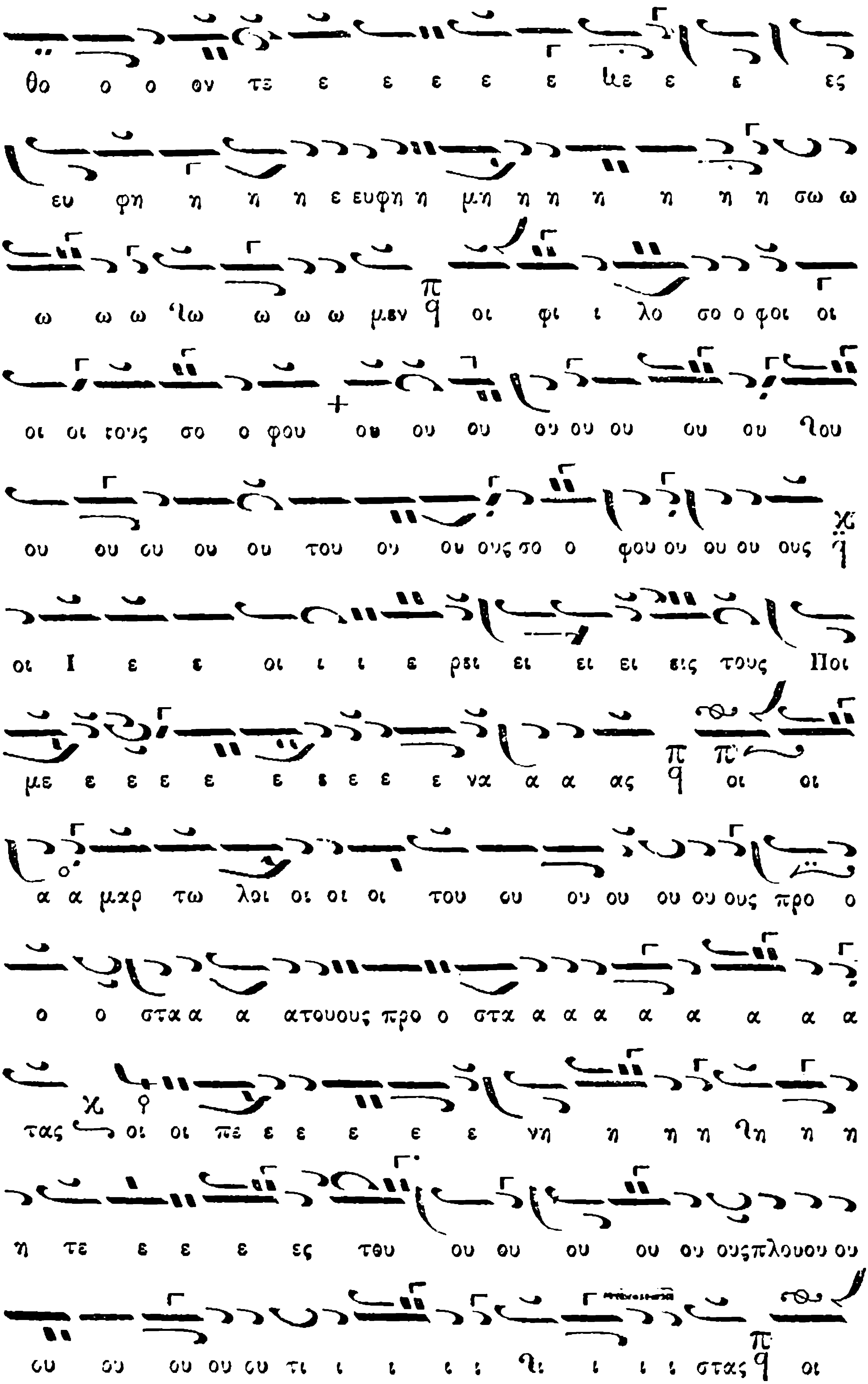
Τῇ λʹ. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

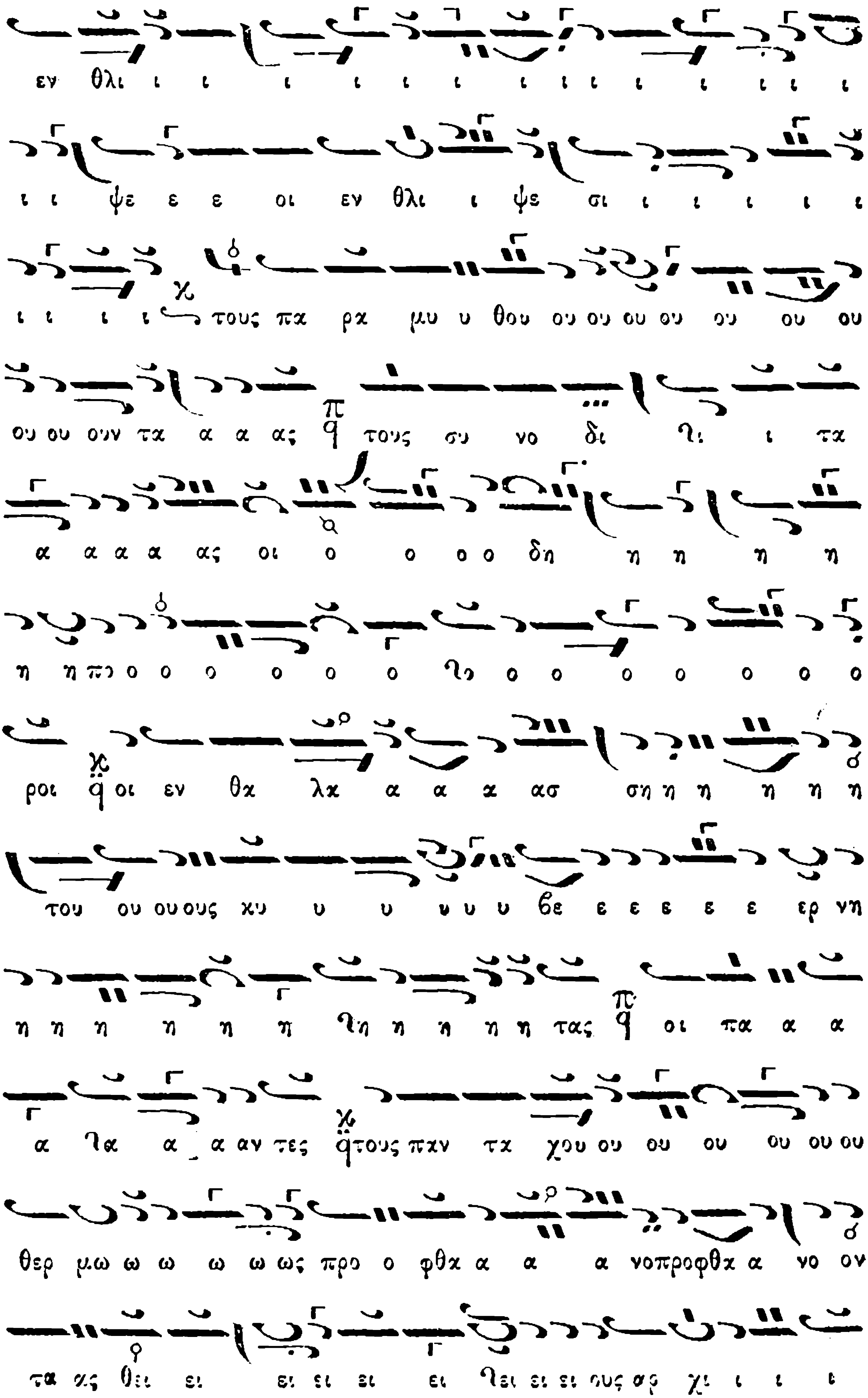
Δόξα Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ ϙ̈ Πα.

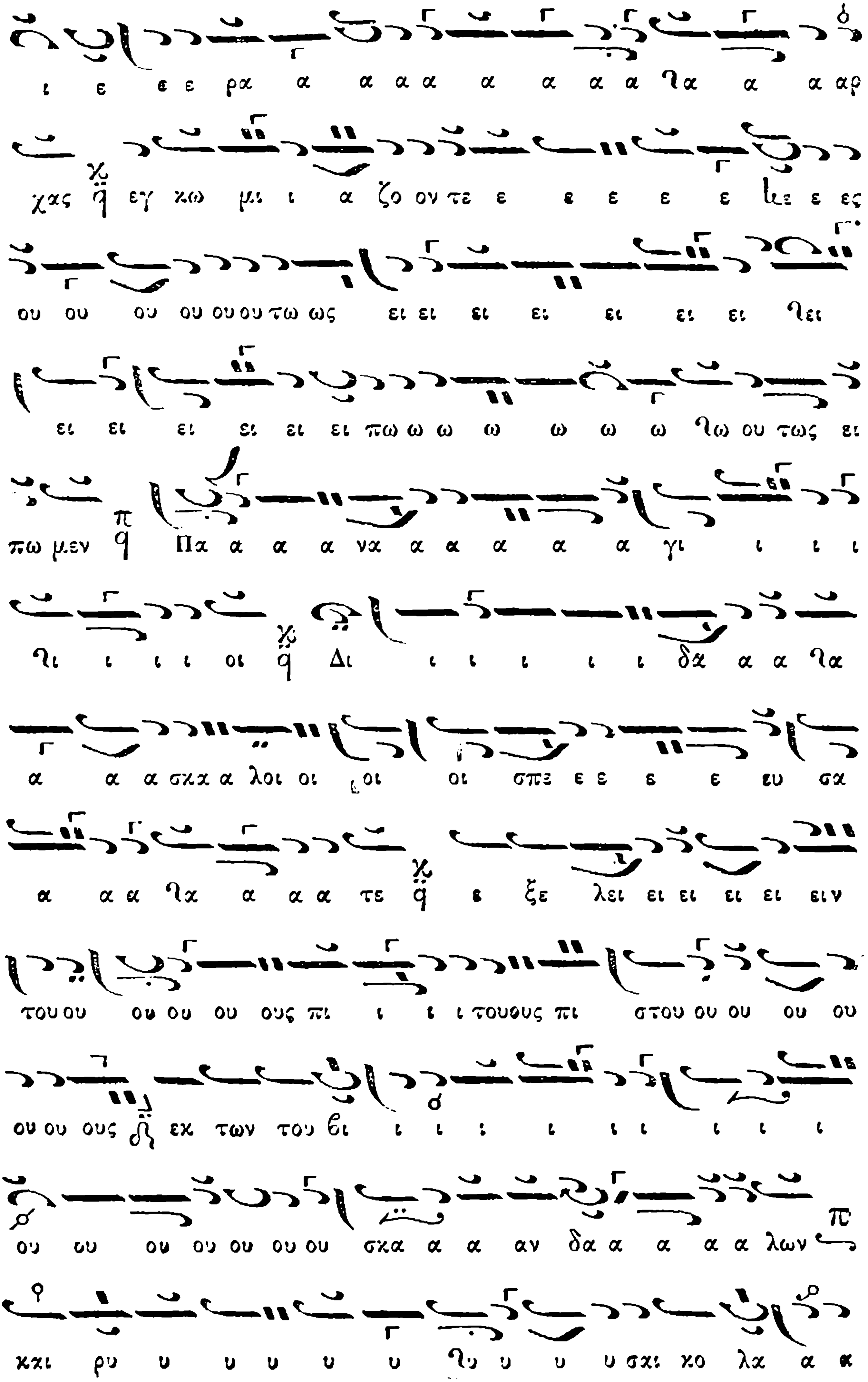

Σ αλ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω
ω σαλ πι ι σω ω με ε ε ε ε Ϗε ε ε ε
ε ε εν εν σαλ πιγ γι ι ι ι ι ι α α α
α α α α σμ.αα α α α α α Ϡα α α α α
α α των ϙ̈ χο ρι ε ε ε ε ε ε ε ευ σω ω ω χο

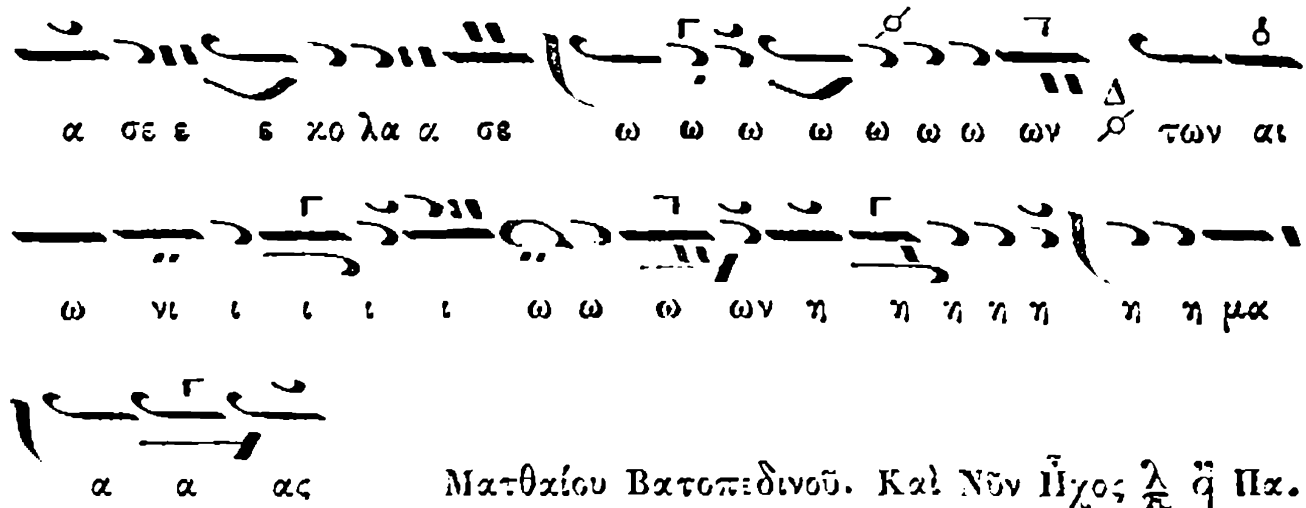

ρευ σω ω με εν ε ε ο ο ο ο ο ο ορ τι ι ι ι
ϡι ι ι ι α ϙ και σκιρ τη η η η η η η η
η η η σω ω ω σκιρ τη η η η η σω ω με εν λ
α γαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι
οι οι οι ϙ εν τη παν δη η η η μω πα νη γυ
υ υ υ υ ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λ
ει ει ει ει ει ει τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει
ει ει ει ϙ των Δι δα σκα α α α α λω ω ω
ω ω ω ων η η η η η η η ϡη η η η
μων ϙ βα σι λει εις και αι αρ χο ον τε ε ε ε ε ε ε ες
συν τρε χε ε ε ε ε ε τω ω συν τρε χε τω ω σα ϡα
α α αν ϡϡ και τους Ι ε ε ε ι ε ρα α α ϡα


α α αρχας κρο τει ει ει ει ει τω ω ω κρο τει ει τω
ω ω σκην εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι οι οις
ως δογ μα α α α α των βλυ υ υ υ υ σα α α α
Ια α α αν τας πο τα μου ους υ υ περ με γε ε ε ε
ε θει ει ει ει ει ει εις τρει εις καλ λι ιρ ρο ο ο ους
α ει ζω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ουους του ου ου
ου ου ου πνε ε ε ε ε ε του πνε ε ε ε ευ μα α το ο ο
ος Ποι οι με ε ε ε νε ες και αι Δι ι δα α α α
α α σκα α α α Ια α α α λοι τους της σε πτη
η η η ης Τρι α α α α α α α Ια α αδος τρι ι
σους Ι ι ε ε ρο ο μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Ιυ υ υ υ υ στα α α α α α α α ας συ νελ

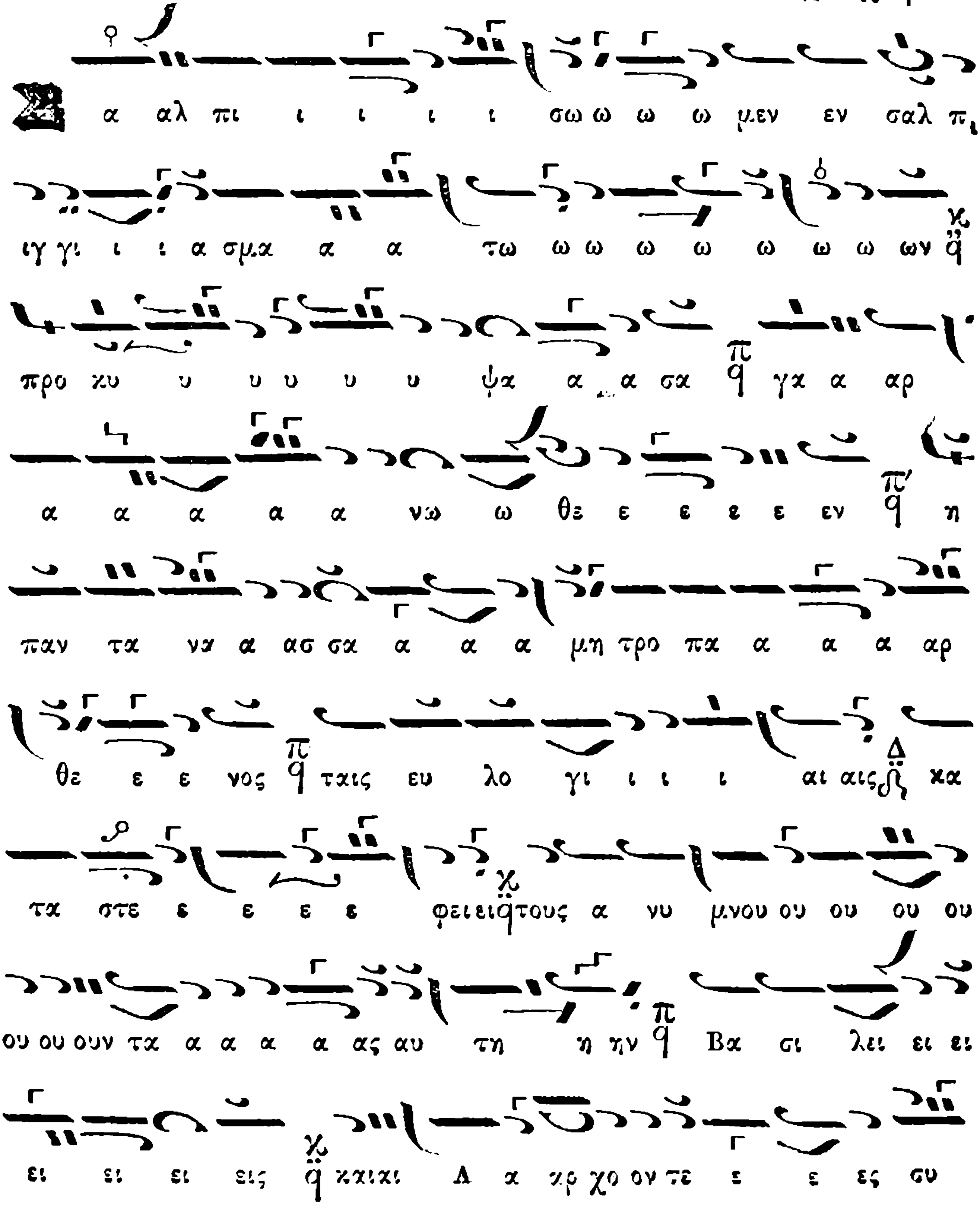

θο ο ο ον τε ε ε ε ε ε κε ε ε ες
ευ φη η η η ε ευφη η μη η η η η η η σω ω
ω ω ω Ἰω ω ω ω μεν οι φι ι λο σο ο φοι οι
οι οι τους σο ο φου ου ου ου ου ου ου ου ου Ἰου
ου ου ου ου ου του ου ου ους σο ο φου ου ου ου ους
οι Ι ε ε οι ι ι ε ρει ει ει ει εις τους Ποι
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε να α α ας οι οι
α α μαρ τω λοι οι οι οι του ου ου ου ου ου ους προ ο
ο ο στα α α ατουους προ ο στα α α α α α α α α
τας οι οι πε ε ε ε ε ε νη η η η Ἰη η η
η τε ε ε ε ες του ου ου ου ου ου ουςπλουου ου
ου ου ου ου ου τι ι ι ι ι Ἰι ι ι ι στας οι

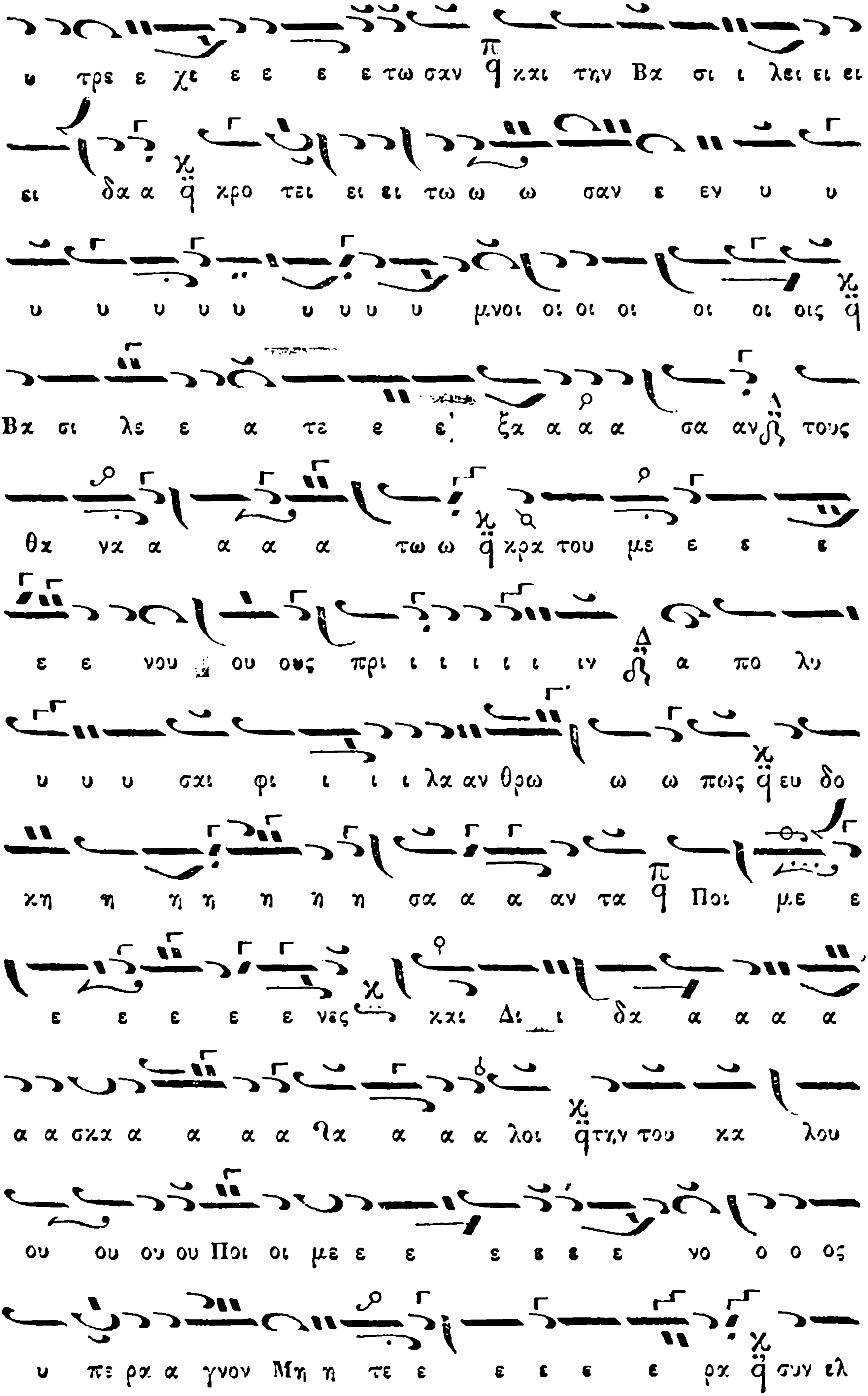

εν θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ψε ε ε οι εν θλι ι ψε σι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι τους πα ρα μυ υ θου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ουν τα α α ας; ϥ τους συ νο δι Ἰι ι τα
α α α α ας; οι ο ο ο ο δη η η η η
η η πο ο ο ο ο ο ο Ἰο ο ο ο ο ο ο ο
ροι ϥ οι εν θα λα α α α ας ση η η η η η
του ου ου ους κυ υ υ υ υ υ βε ε ε ε ε ε ερ νη
η η η η η η Ἰη η η η η τας ϥ οι πα α α
α Ἰα α α αν τες ϥ τους παν τα χου ου ου ου ου ου ου
θερ μω ω ω ω ω ως προ ο φθα α α α νοπροφθα α νο ον
τα ας θει ει ει ει ει ει Ἰει ει ει ους σα χι ι ι ι

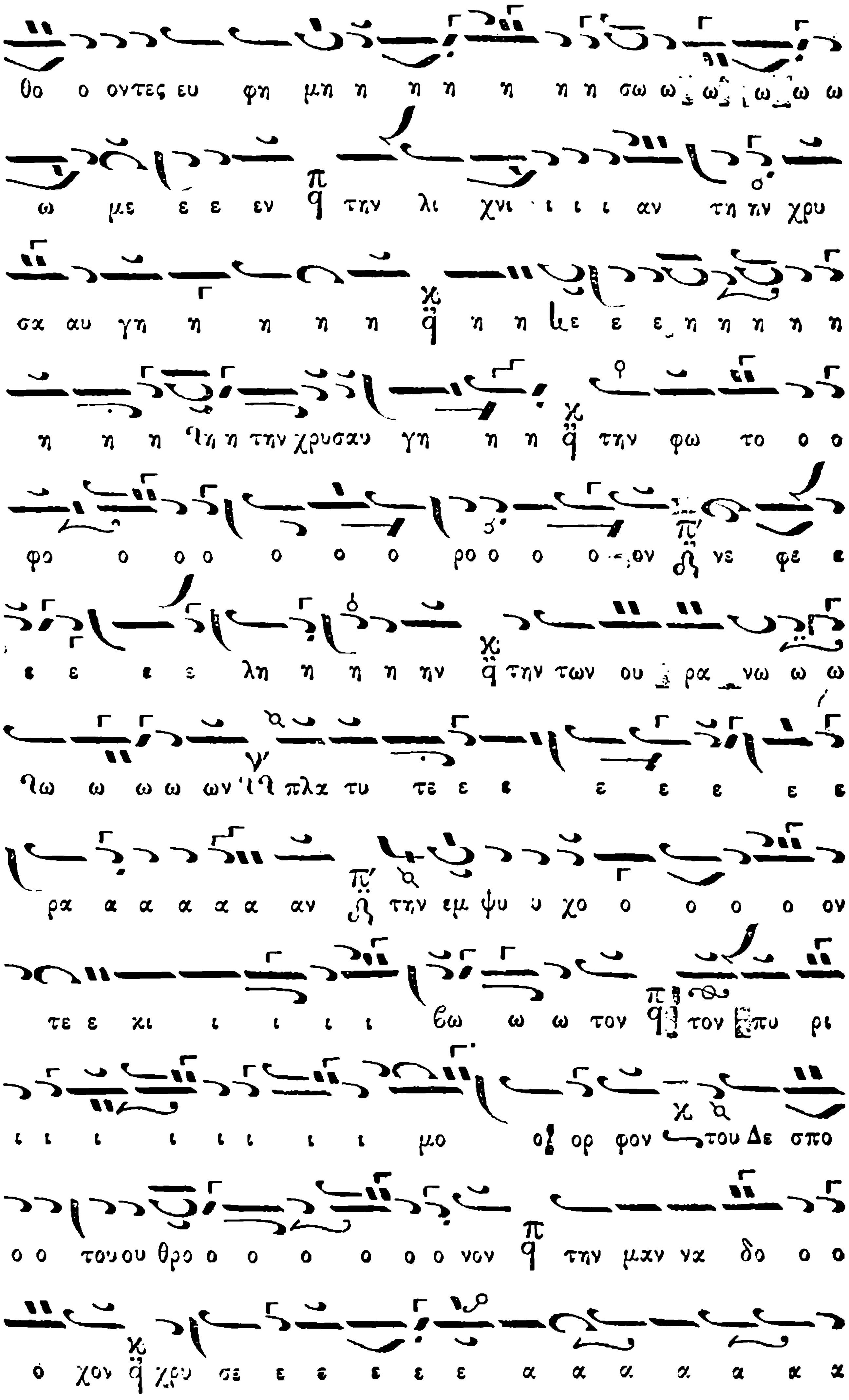

ι ε ε ε ρα α α α α α α α α α Ϛα α α αρ
χας εγ κω μι ι α ζο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ες
ου ου ου ου ου ου τω ως ει ει ει ει ει ει ει Ϛει
ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω Ϛω ου τως ει
πω μεν Πα α α α να α α α α α γι ι ι ι
Ϛι ι ι ι οι Δι ι ι ι ι ι δα α α Ϛα
α α α σκα α λοι οι οι οι σπε ε ε ε ε ευ σα
α α α Ϛα α α α τε ε ξε λει ει ει ει ει ειν
του ου ου ου ου ους πι ι ι ι τουους πι στου ου ου ου ου
ου ου ους εκ των του βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ου ου ου ου ου ου ου σκα α α αν δα α α α α λων
και ρυ υ υ υ υ υ Ϛυ υ υ υ σκι κο λα α α

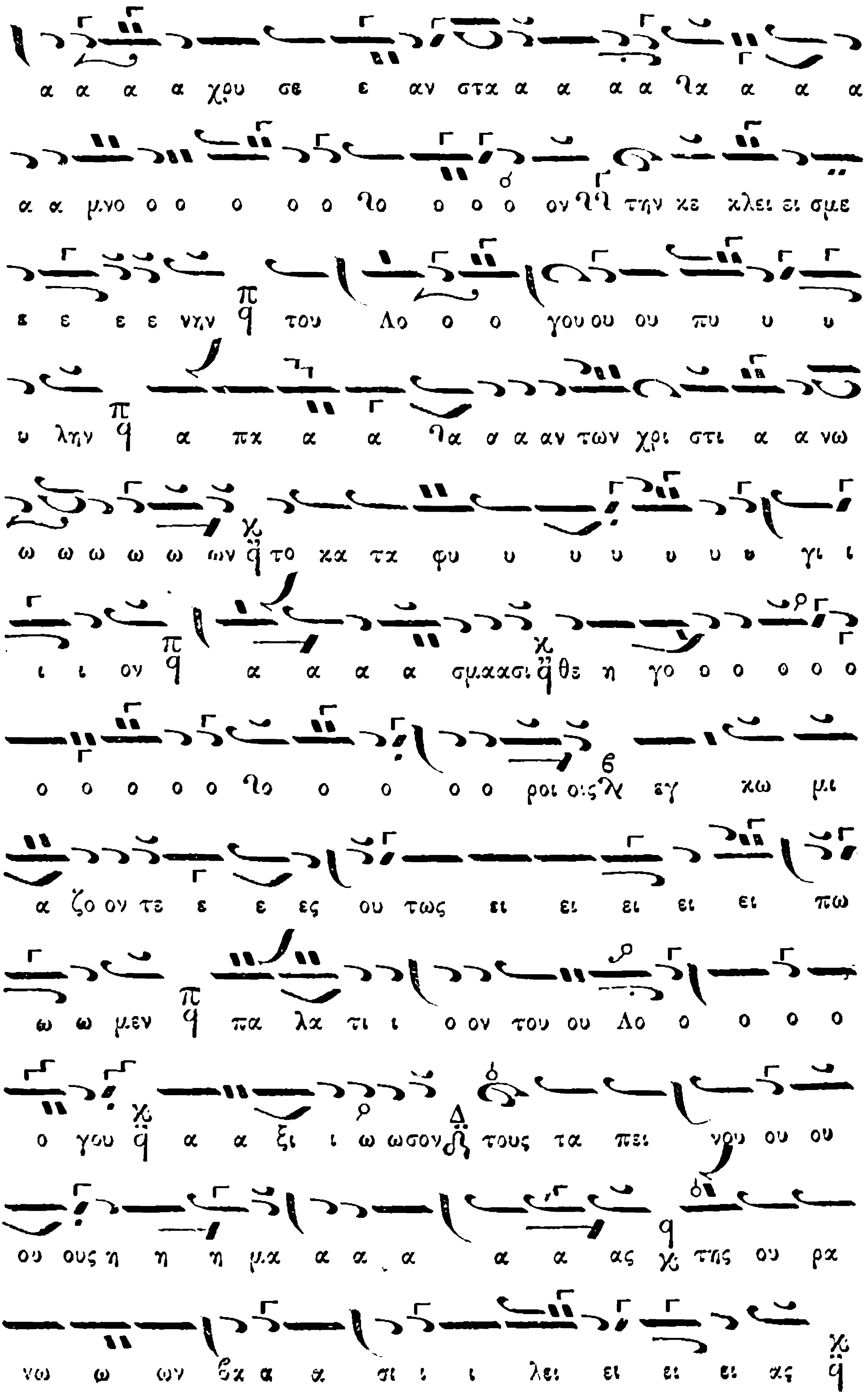

α σε ε ε κο λα α σε ω ω ω ω ω ω ω ων των αι
ω νι ι ι ι ι ω ω ω ων η η η η η η η μα
α α ας

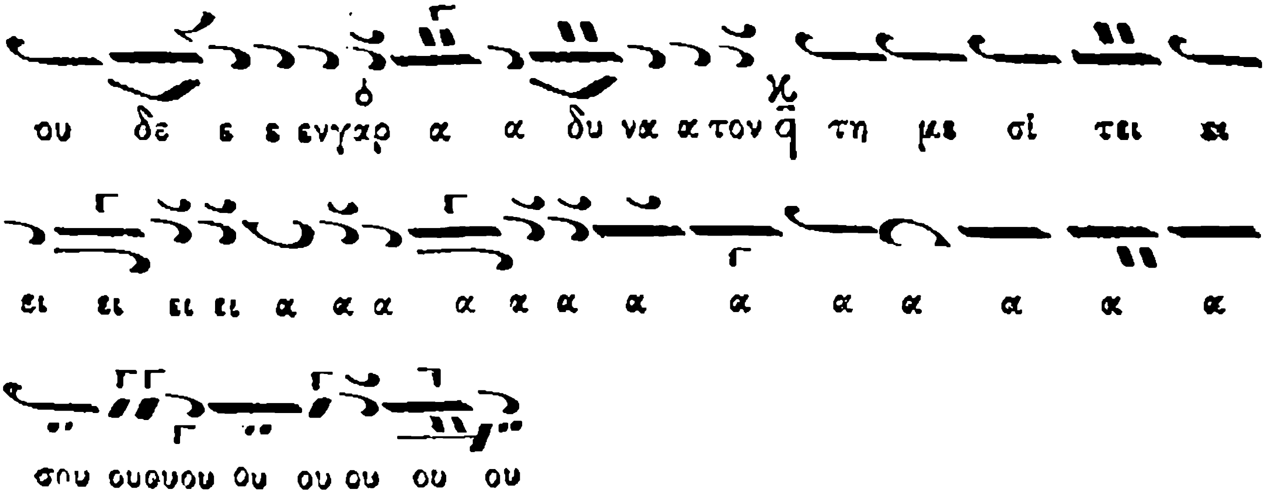
Ματθαίου Βατοπεδινοῦ. Καὶ Νῦν Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ϥ̈ Πα.


Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι
ιγ γι ι ι α σμα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ων ϥ̈
προ κυ υ υ υ υ υ ψα α α σα ϥ γα α αρ
α α α α α νω ω θε ε ε ε ε εν ϥ η
παν τα να α ασ σα α α α μη τρο πα α α α αρ
θε ε ε νος ϥ ταις ευ λο γι ι ι ι αι αις κα
τα στε ε ε ε ε φει ει ϥ τους α νυ μνου ου ου ου ου
ου ου ουν τα α α α α ας αυ τη η την ϥ Βα σι λει ει ει
ει ει ει εις ϥ̈ και και Α α ρ χο ον τε ε ε ες συ


υ τρε ε χε ε ε ε ε τω σαν και την Βα σι ι λει ει ει
ει δα α κρο τει ει ει τω ω ω σαν ε εν υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι οι οι οι οι οις
Βα σι λε ε α τε ε ε ξα α α α σα αν τους
θα να α α α α τω ω κρα του με ε ε ε
ε ε νου ου ους πρι ι ι ι ι ιν α πο λυ
υ υ υ σαι φι ι ι ι λα αν θρω ω ω πως ευ δο
κη η η η η η η σα α α αν τα Ποι με ε
ε ε ε ε ε νες και Δι ι δα α α α α
α α σκα α α α α ʼα α α α λοι την του κα λου
ου ου ου ου Ποι οι με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος
υ πε ρα α γνον Μη η τε ε ε ε ε ε ρα συν ελ


θο ο οντες ευ φη μη η η η η η η σω ω ω ω ω ω
ω με ε ε εν ϥ την λι χνι ι ι ι αν τη την χρυ
σα αυ γη η η η η ϥ η η κε ε ε η η η η η
η η η η η την χρυσαυ γη η η ϥ την φω το ο ο
φο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ον νε φε ε
ε ε ε ε λη η η η ην ϥ την των ου ρα νω ω ω
ω ω ω ω ων πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α α α α αν την εμ ψυ υ χο ο ο ο ο ον
τε ε χι ι ι ι ι βω ω ω τον ϥ τον πυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι μο ο ορ φον του Δε σπο
ο ο του ου θρο ο ο ο ο ο ο νον ϥ την μαν να δο ο ο
ο χον ϥ χρυ σε ε ε ε ε ε α α α α α α


α α α α χρου σε ε αν στα α α α α λα α α α
α α μνο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον λλ την κε κλει ει σμε
ε ε ε ε νην του Λο ο ο γου ου ου πυ υ υ
υ λην α πα α α λα σ α αν των χρι στι α α νω
ω ω ω ω ω ων το κα τα φυ υ υ υ υ υ υ γι ι
ι ι ον α α α α σμαασι θε η γο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ροι οις λ εγ κω μι
α ζο ον τε ε ε ες ου τως ει ει ει ει ει πω
ω ω μεν πα λα τι ι ο ον του ου Λο ο ο ο ο
ο γου α α ξι ι ω ωσον δι τους τα πει νου ου ου
ου ους η η η μα α α α α α ας της ου ρα
νω ω ων βα α α σι ι ι λει ει ει ει ας


ου δε ε ε ενγαρ α α δυ να α τον τη μι σι τει α
ει ει ει ει α α α α α α α α α α α α α
σου ουουου ου ου ου ου ου