

ΚΥΡΙΑΚΗ

Ώχος β' Δι

Α μνη Πα α γα πνο η αι νε γα τω του
 Κυ υ ρι ον τὸ αὐτὸ και ὁ β' χορός.

Αι νε γα α τω πνο η η η και ὁ β' χορός
 Πα γα του Κυ υ ρι ο ο ο ον

★ Ὁ Ν' ψαλμός. Ώχος ὁ αὐτός.

Ε λε η μου ε λε η γον με ο θε ος
 υα τα το με γα ε λε ο ο ο ος γον και
 υα τα το πληθος των οικιων των γον ε ξα λειψον
 το α γο μνη μα α α μου

Ε πι πλει ον πλυ τον με α πο της α νο
 μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
 μου θα ρι θω ο ον με

★ Ὁ ρυθμός τοῦ Ν' ψαλμοῦ εἶναι ὀκταῖος.

Ὁ ο τι την α νο μι αν μου ε ρω ρι νω
 ευω και η α μαρτι α μου ε νω πι ο ο
 ον μου ε στι δι α παν το ος

Σοι μο νω η μαρτορ και το πο νη ρον ε νω πι
 ον σου ε ποι η η θα ο πως αν δι και ω
 ης εν τοις πο ο ροις σου και νι η ης εν τω υρι
 νε θαι αι αι αι θε

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις ευ νε αν
 η η φνην και εν α μαρτι ι αις ε υι ε ση
 θε με η μη η τηρ μου

"Οταν χοροστατή Ἀρχιερεὺς
 τὸ "Ἰδού γάρ ἀκηθῆσαν..."
 ἀργῶς, "Ἴδε εἰς τὸ τέλος τῆς Ν' ψαλμοῦ.

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η ρα α πη ε ας
 τα α δη λα και τα υρ ν φι α της σο φιας

ΚΥΡΙΑΚΗ

γον ε δὴ λω βα α ας μοι

Ραν τι εις με υε ω πω και να θα ριβῃ η
 σομαι πλυνει εις με και υ περ χι ο να λεν
 ναν θη η σομαι

Α του τι εις μοι α γαλ λι α ων και ευ
 φρο εν υ υ υ νην α γαλ λι α γονται ο
 στε ε ε α τε τα πεινω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ ω πον σου α πο των α
 μαρ τι ω ω ω ν μου και πα θαστας α νο μι
 ας μου ε ξα α λει ψον.

Καρδι αν να θα ραν υτι γον εν ε μοι οι

Θε ος και πνευμα ευθες εφ και νι γογ εν τοις
εφ υα α τοις μου.

Μη α πορρι ψησμε α πο του προ ωω
που γου και το πνευμα γου το Α ρι ον μη αν
τα γε λης απ ε μου ον.

Α πο δος μοι την α γα λ λ ι α γιν του
ω τη ρι ι ου γου και πνευματι η γε μο
νι υω στη ρι ξο ο ον με

Δι δα α ξω α νο μουσ τας ο δου ου ου σε
και α γε βει ει εις ε πι γε ε πι στρε ψε σι

Ρυ γαι με εξ αι μα των ο θε ος ο θε

ΚΥΡΙΑΚΗ

122.

ος της ζωη ρι ε as μου a γαλ λι α γε
ται η γω ωσ θα μου την δι και ο ευνηνησ

Κυ υ ρι ε τα χει αν μου α τοι οι ξεις
και αι το στο ο μα μου α να γε λει την αι νε
γι ι λυ σου

Ο τι ει η θε αν θασ αν ει αν ε ε δω να
αν ο λο ναυ τω μα τα ου ευδο η η η εις

Θυ ει α τω θε ω πνευ μα ου τε τριμ με
ε ρον ναρ δι αν ου τε τρι με νη ναι τε τα
πει νω με νη ο θε os ου ε ξου δε νω ω ω
ω γε

και αλλως: τε τα πει νω με ε νη η νη ο θε os

Α γὰρ υἱὸν Κυρίου ἐν τῇ εὐδοκίᾳ
σου τὴν Σιὼν καὶ οἱ υἱοὶ τοῦ δόμου τῆς τωπαι
γῆς ἰερουργήσονται ἡμῶς

Τὸ τε εὐδοκίαις υἱοῖς ἀνδραγαθίας
ἀγαθὰ φάρμακα καὶ οἱ ἀποκαταστάται

Τὸ τε ἀγαθὸν εὐπλοῦς ἀνδραγαθίας
ἐν τῇ πόλει σου ὁ ὁ ὁ ὁ καὶ ἐλπίς
ἐσθλὴ ὁ θεὸς ὁ ὁ

ὁ β' χορὸς: Εἰς χοροστασίαν Ἀρχιερέως.

Ἀπρὸς.

Ἰδοὺ οὐρανὸς ἀπαλήθειας
ἡ ἡ ἡ ἡ γὰρ ἀπὸ τῆς ἀσθενείας
λαλοῦντα ἀναρρῶντες ἡμῶν
φίλους σου ἐξελθόντες ἀποκαταστήσονται.

ΚΥΡΙΑΚΗ

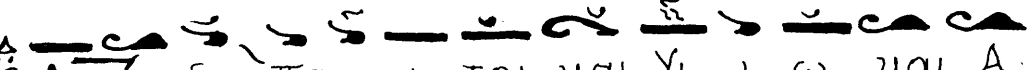
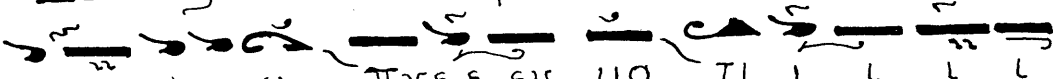
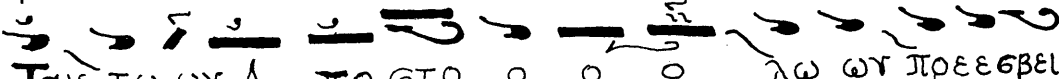
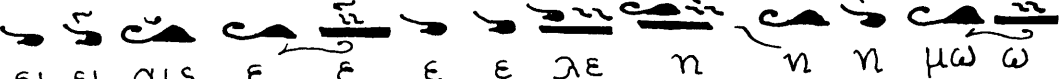
124.

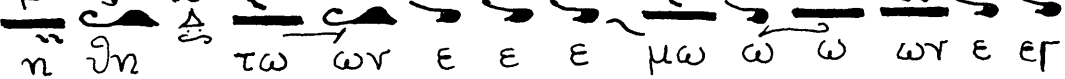
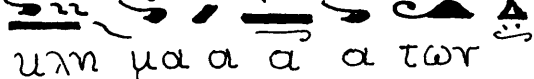
....Τοῦ Ἀρχιερέως εὐλογοῦντος -μετὰ τὸν ᾠδαμόν
τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου- τὸν λαόν... ὁ Ἀ' χορός:

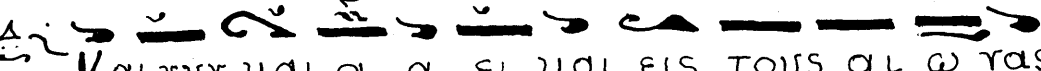
Ἄ 
Εἰς πολλὰ α α α ε ε ε τῆ Δε

ε ε πο ο τα α α α καὶ συνεχίζει..
τό ραντιεῖς με... κ.λ.π.

Μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν. 

Ἄ 
Δο' ο ξα πα α α τρι και γι ι ω και Α

ρι ι ι ω πνεε ευ μα τι ι ι ι ι

Ταῖς τω ων Α πο στο ο ο ο λω ων πρεεβει

ει ει αἰς ε ε ε ε λε η η η μω ω

ων ε ξα α α α λει ψο ο ο ο οντα πλη

η ηη τω ων ε ε ε μω ω ω ωτ ε ετ

υη μα α α α των

Ἄ 
Και νυν και α α ει και εις τους αἰ ω νας

των αἰ ω ω ω ω των Α α μη η η η ηη

ΤΟΥ ΘΩΜΑ

125

Talstnhs Θε ο το ο ο ου ου πρε ε βει
ε ε α ις ε ε ε ε λε η η η μω ω
ων ε ξα α α α λει ψο ο ο ο οντα
παν η υη τω ων ε ε ε μω ω ω ων
ε εργλη μα α α α των

Ε λε η μου και τα το παν
τος των ουτιρμων σου ε λειψον το ανθ
ο ο ο μη μα α μου.
Α να στα α as ο Ι η σου απο του
ουτα α α σου να ω ως προ ει ει πεν ε
ε δω με ε εν η η μην την αι ω ω νι ο
ον ζω ω ην υαιαι με ε ε γα α α ε
ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο.

ὁ δὲ ἄνθρωπος ἦ ὁ ἑλεφεύς· Σῶσον ὁ θεὸς τὸν λαόν σου....