

Τῇ κε' Ἰανουαρίου Ἁγίου Γεωργίου

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.293*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ς

Η η γρη η η η γο ρο ος γλω ω ω σ σα

α α α α σου ου προς δι δα σκα α α λι ι ι

α αν ε εν τοις ω σι ι τω ων καρ δι ι ω

ω ω ων εν η χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σα τας των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α α

νι ι ι ι ι ι ι στη η δι α νι ι στη η

σι και θε ο φθογ γοις ρη η η μα α α

α ρη η μα α α α σι ι ι ι κλι ι

ι ι ι μααξ ε ευ ρι ι ι ι ι σκε ε

ται του ου ου ου ου ους ε ε εκ γη

ης προ ο ο ο ος ου ου ρα α α νο

ον α α να α α φε ε ε ε ρου ου α να

φε ε ρου ου σα δι ο ο Γρη η γο ρι ι

ε ε θε ε ο ο λο ο ο γε ε μη η πα

α αυ σης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι

στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ε

εκ χι ι ιν δυ υ υ υ υ νω ων σω θη η

λαι αι τα ας ψυ χα α α α α α ας η η η

η η μων ν
α

Θεις τον στιχον.

Ἦχος λ π ς Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.294*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ν
α

Τ ας καρ δι ι α ας τω ων πι ι στω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν α γε ε η πο

νων τη η γλω ωτ τη η σου ου ου Γρη η γο ο ο ο ο ρι ι

ι ε ε 6 ευ σε βει ει ας ε εν α α αυ ται αι
α

αις α ει θα λεις ε βλα α α στη η η

η η σα α ας καρ που ου ου ους τω Θε ε ω ω ω

τας α καν θω ω ω ω δεις αι ρε ε ε ε

ε σεις προρ ρι ι ζο ο ο ον εκ τε ε ε μων και

πλου των τοι οις λο γι σμοι οι οι οις κα α θα α

ρο ο τη η τα δι ο δε ε χο ο με ε νο

ος η μω ων τα ε εγ κω ω τα εγ κω ω μι ι ι

α α η θει α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρα ο γρη η γο ο ρο ο ο ος ο φθα αλ μο ο ο

ο ο ο ος των ποι με ε ε νω ων ο ο ποι οι

μη η η ην ο των λυ υ κωων α α γρευ

τη η η ης πρε ε ε ε σβε ευ ε εκ

τε ε ε νω ως η θε ο λο γε ε ε ε τω

Λο ο ο γω ω υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω

ω ω ων η η μων η

εις τούς αἰνους.

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φυλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.296*

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω
και α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα
α α α α ια α α α τι π
Τ η η η ην λυ υ υ υ υ υ υ ρα αν του ου
Πνε ε ευ μα α α α α ια α α α τος το των
αι ρε ε σε ε ε ων θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι στρον και ορ θο ο ο δο ο
ξω ων η η η η η η η η δυ υ υ υ σμα α α
το ον δε ευ τε ε ε ρο ο ο ον ε ε πι στη
η η η θι ι ι ο ον τον του Λο ο γου ου

υ πη η ρε ε ε ε τη η η ην ^η τοις δο ο

γμα α α σι ι γε ε νο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νον ^π τον σο φον αρ χι ποι οι με ε ε

ε να α ^η της Εκ κλη σι ι ι ι α ας τα θρε

εμ μα α τα α ^π θε ο λο γι κοις υ υ

υ υ υ μνοι οι οι οις ^η προσ ει ει ει ει πω

ω ω ω ιω ω ω ω με εν συ υ ει ο

ποι μη η η ην ο ο ο κα α α λο

ο ος ο δους ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε ε

ως ο δι δα α σκα α α λος Χρι ι στο ο ο

ος υ πε ερ η η μω ω ω ω ω ω ιω ω

υ υ πε ε ερ η η μων ^π και συν Πα α

αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ εις ^π και πρε

σβε ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε ερ τω ψυ

υ χω ων η η η η η ιη η η η μων ^π