

Μουσική Κυψέλη Ἀθανασίου Καραμάνη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ.' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (*)

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος α. Πα. $\overline{\Gamma} \overline{\chi}$

(Μ) (Π) $\overline{\Gamma} \overline{\chi}$ (Μ) (Π)

Τ ω θε με λι ω της πι στε ως ι δρυ με

νος Γε ω ωρ γι ε

τρι σμα

λα καρ π ω φθης α δι α

σει στος γγ προς τα φρυ α μα τα

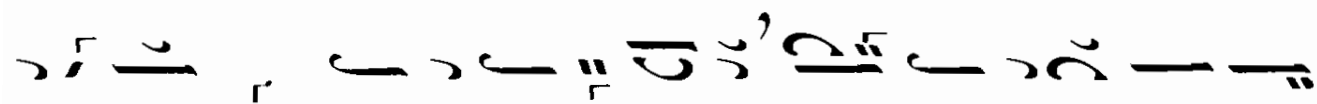
(Μ) (Π) (Μ) π

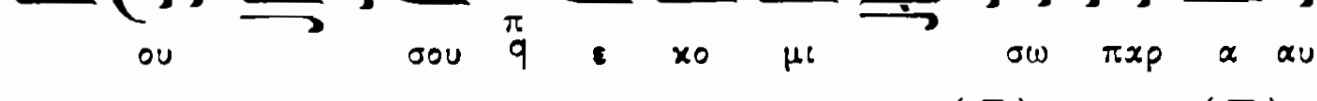
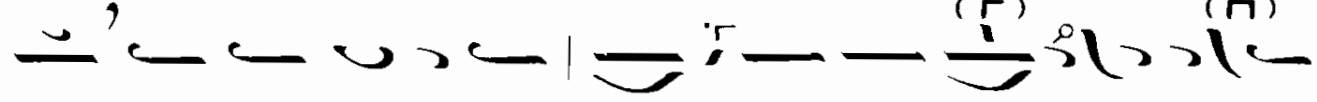
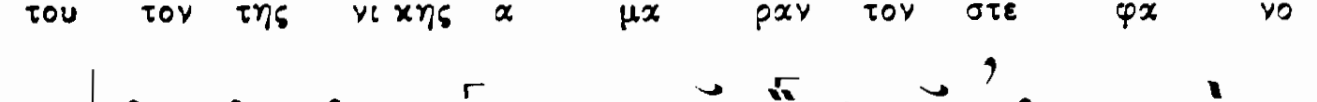
τω ων υ πε να αν τι ων q

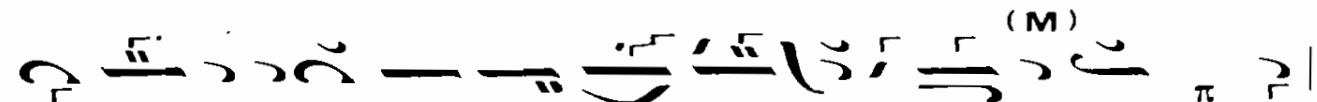
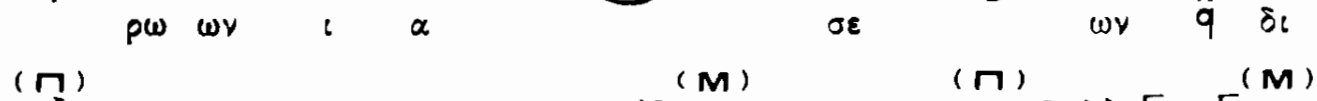
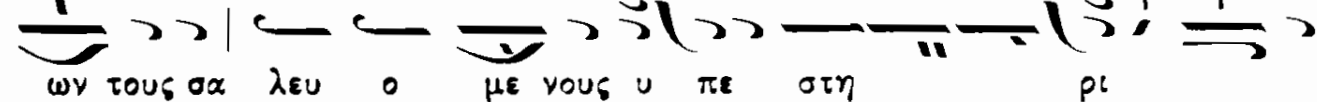
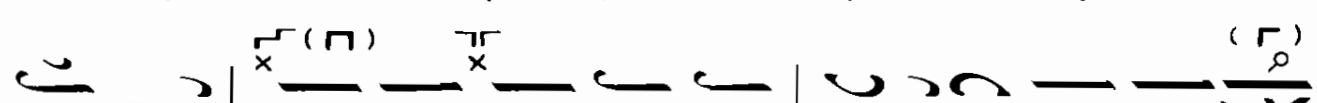
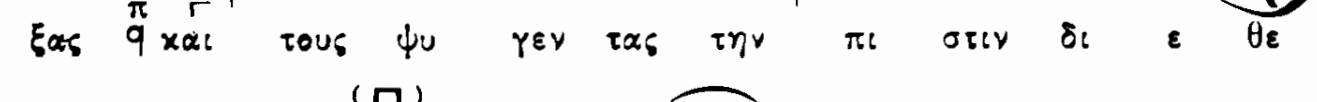
(Π)

και την αγ χρ νην α σμε νως αι ρε τι σα

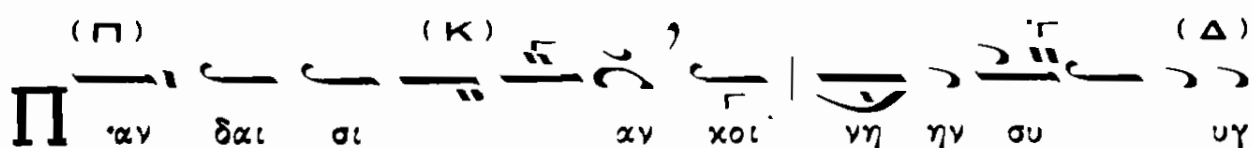
(*) Λόγω τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ὡς ἄνω κειμένων, παραθέτομεν ταῦτα οὐχὶ κατὰ σειρὰν ἡμερομηνίας, εὐχαριστοῦντες ἅμα τὸν ἀποστολέα ἀγαπητὸν φίλον κ. Θεόδωρον Σιάφαν ἐξ Ἰωαννίνων.

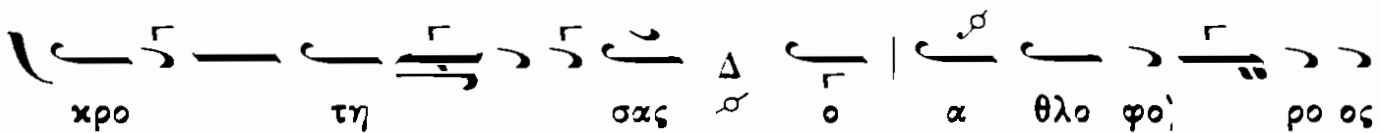

 με νος ᾱ δι α γα πην του Κυ ρι

 ου σου π ε κο μι σω παρ α αυ

 του τον της νι κης α μα ραν τον στε φα νο

 ον ᾱ και την χα ριν ε πι γης των α πει

 ρω ων ι α σε ων π δι

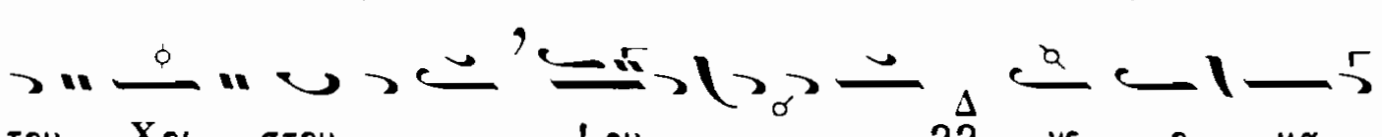
 ων τους σα λευ ο με νους υ πε στη ρι

 ξας π και τους ψυ γεν τας την πι στιν δι ε θε

 ερ μα νας ᾱ δο ξαν α να πεμ πον τα ας Χρι

 στω π τω πα ρε χο ον τι α ει ᾱ

 της αν θρω πι νου σω τη ρι ας την ε ελ

 λα αν ψιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δ. Πα. π

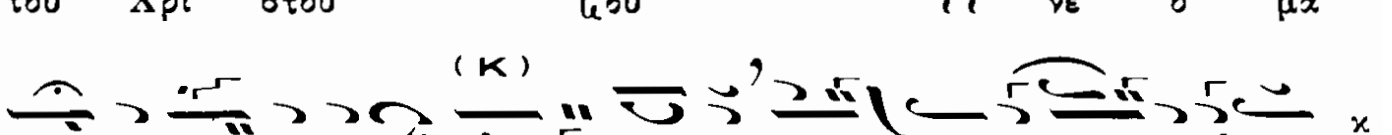

 Π αν δαι σι αν κοι νη ην συ υγ



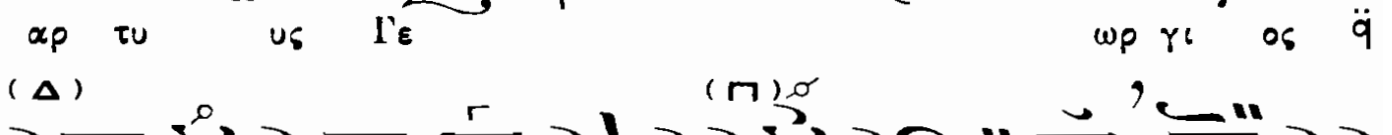
 κρο τη σας ο α θλο φο, ρο ος



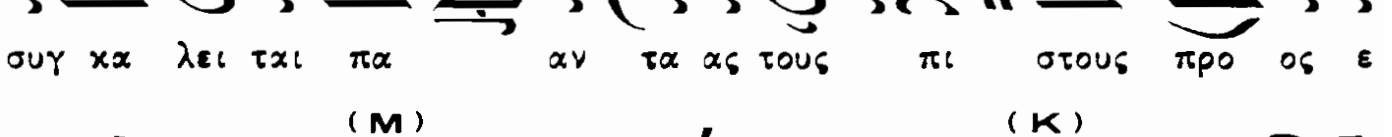
 του Χρι στου λου νε ο μα



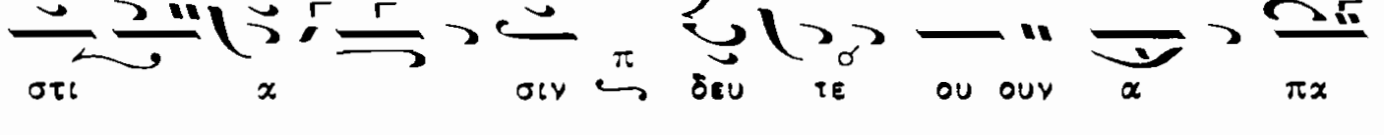
 αρ τυ υς Γε ωρ γι ος



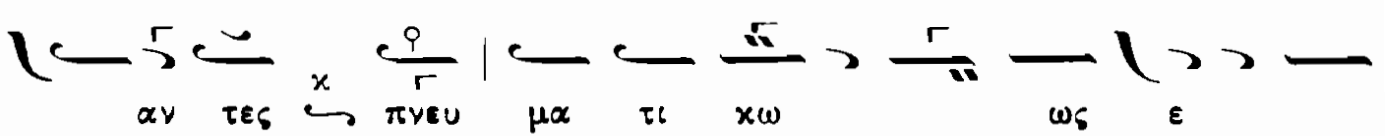
 συ γκα λει ται πα αν τα ας τους πι στους προ ος ε



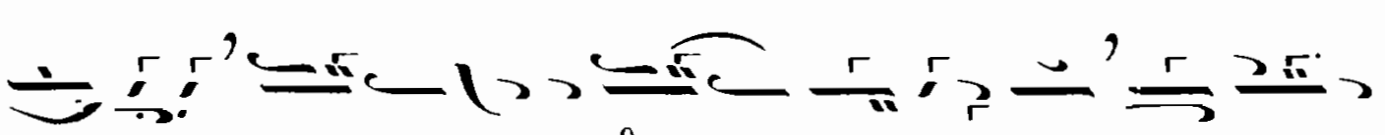
 στι α σιν π δευ τε ου ουν α πα



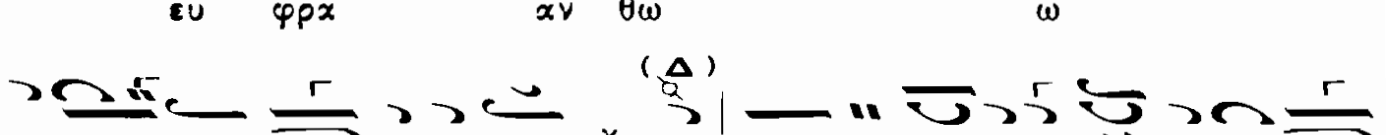
 αν τες πνευ μα τι κω ως ε



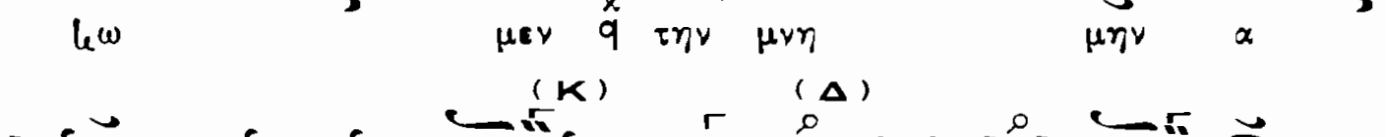
 ευ φρα αν θω ω



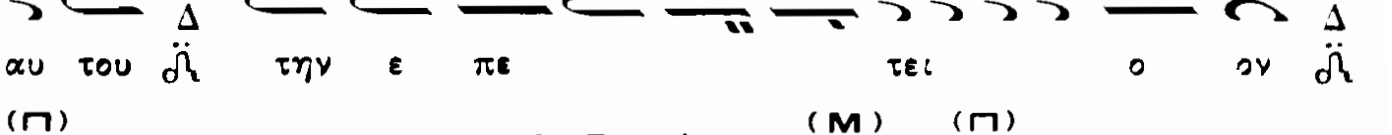
 λεω μεν την μνη μην α



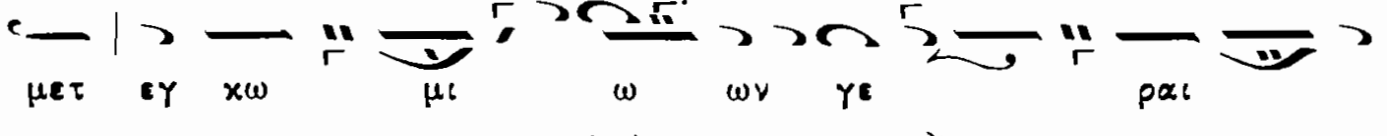
 αυ του την ε πε τει ο ον



 μετ εγ κω μι ω ων γε ραι



 ρο ον τες λαμ πρω ε να θλη



 σας υ πε ερ Χρι στου αι σχει α πλε

τω τον εχθρον περιεβα

λε και της νικητης τον στεφανον

ονχομισα μεχομισα μενον

ος οτι πρεσβεευει διηνεκως

υπερ των ψυχων ημων

ων

π

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ α. Κε

Τον πανευφημον μαρτυν Χριστου Γεωργιον

ω αν νι γων το κλεος και πολισυχον

στερρον ασμασιν εγκωμιων ανευφημησωμεν

οτι ενηθλησε λαμπρως και κατηνεγκεν εχθρον

του Πνευματος τη δυναμει και νυν απαστως

πρεσβεευει υπερ των ψυχων ημων

χ
q

ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' Ἠχος λ̣ δ' Πα ξ (*)

(Π) (Δ)

Σ η με ρον η εν δο ξος πα νη

γυ ρις τού νε ο μα αρ τυ ρο ος Γε

(Π) (Δ)

ω ωρ γι ου εις ευ φρο συ νην συγ κα λει

(Π) (Κ) (Δ)

ται πα αν τας τους πι στους π α κτι

(Δ)

σι κα τα αυ γα ζο ον τος χ το δε πα τρι

(Π)

ον ε δα φος ὁ εν ω τους λαμ πρους αυ του α

θλους ε νε δει ξα το π

(Κ)

με γα λυ χει τω ουν η πο λις Γ ω

(Δ)

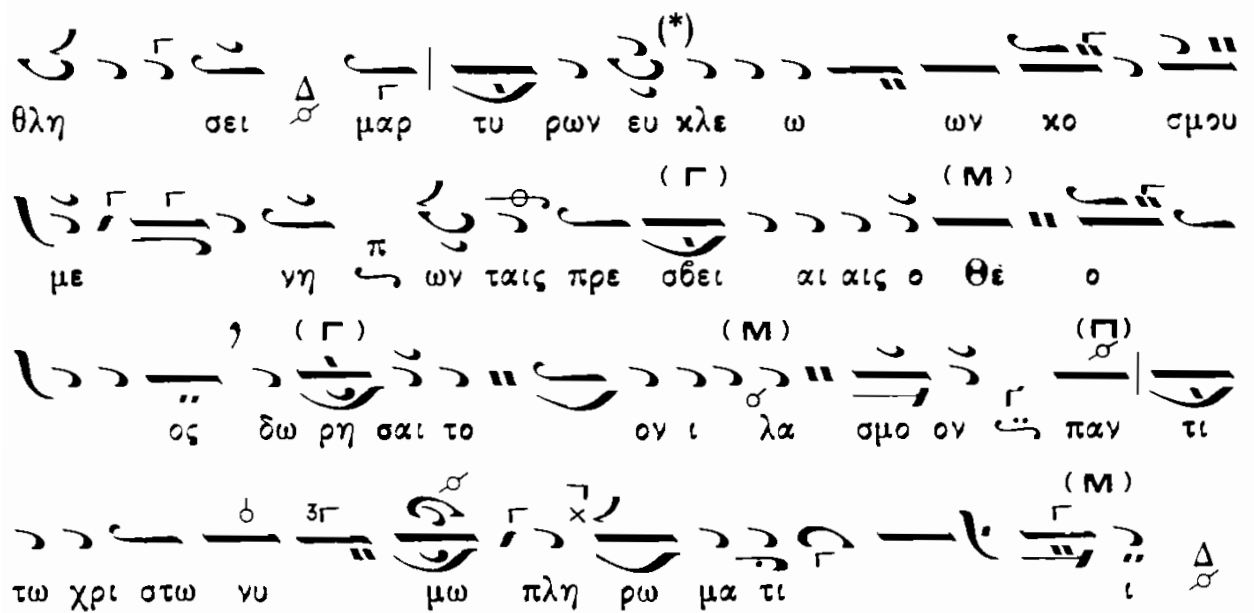
α αν νι νω ων ως εν πολ λοις τε

και α αλ λοις τα πρω τα φε ρου

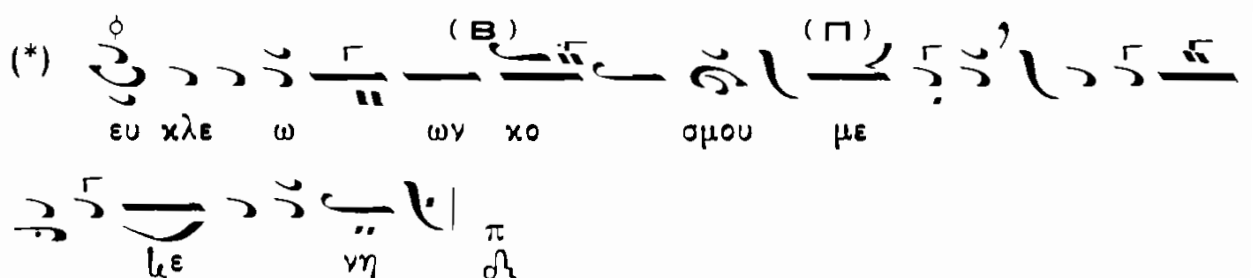
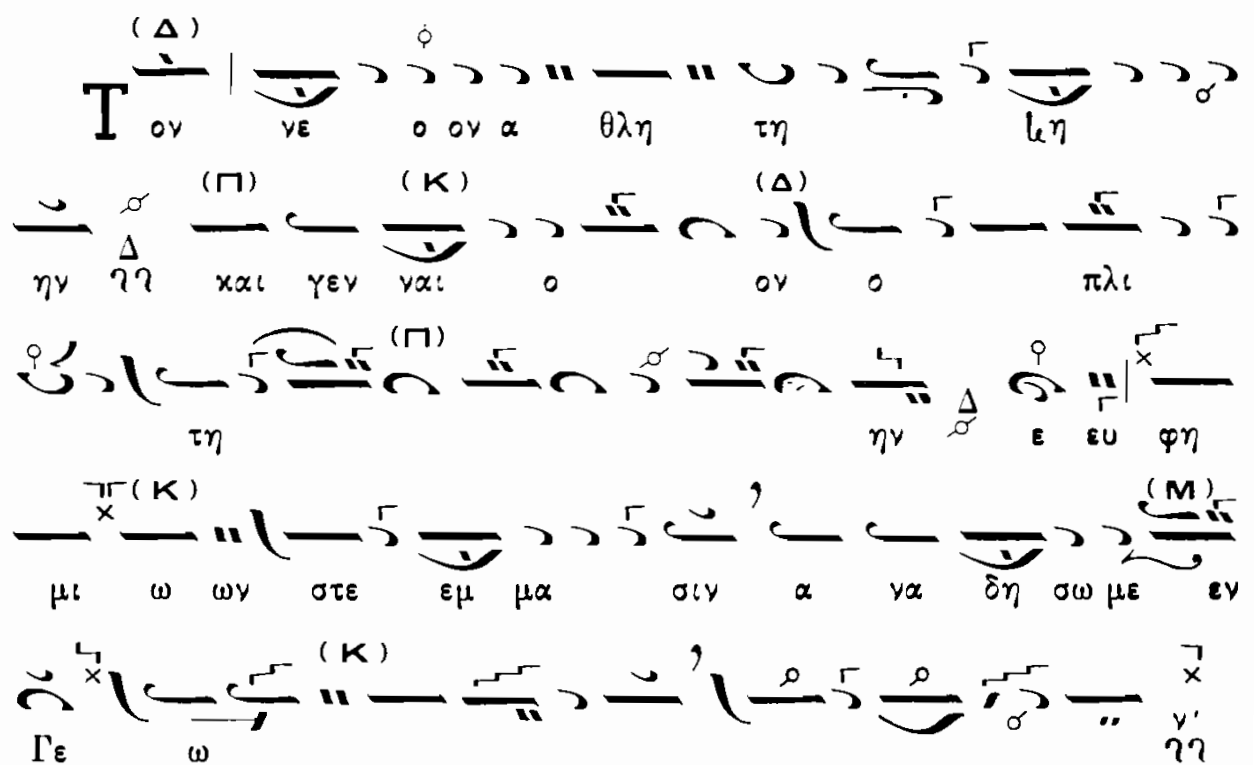
(Π)

σα ὁ αλ λα και ε εν α

(*) Δύναται νά ψαλλῇ καὶ εἰς τὴν Λιτὴν.



Εἰς τοὺς Δῖνους. Δόξα. Ἦχος λ β. Πα. x



Γε ω ωρ γι ον ^(Δ)ος α νχ τε τχ αλ κεν η

μιν δι α του μα αρ τυ ρι ου ^(Π)

ως Ι ω α αν νη ης ο κλει ^(Δ)νος ^(Π) της

πα ^(Δ)τρι ^(Π)δο ος το ε

ευ ^(Κ)χορ ^(Μ)π ^(Κ)χαι ρε τε δυ ας μα κα ρι

α ^(Δ)α ^(Κ)στε ρε ες πα αμ φα εις ^(Κ)α

πο ^(Π)στι ιλ θο ον τες εν τω ε σμω τω ων

μα αρ τυ ρων ^(Δ)του νο η του ^(Π)στε

ρε ω μα ^(Π)τος ^(Π)οι κλει α πλε

τω ^(Δ)πε ρι θχ λο ον τες το πα ^(Π)τρι ον

ε ^(Μ)δα ^(Π)φορ ^(Π)π και τον δυ σω ^(Π)δη λχ ρυ υγ

γα της κα τω φρυ ω με νης ψευ ^(Π)δο σο φι ας

α πό φρα ξα αν τε ες ως ε χον τες ουν
 παρ ρη σι αν προ ος Θε ο
 ον μη ι α λει
 πη τε δε ο με δε
 ο με θα (Π) ο περ
 η μω ων πρε σβε ευ ο ον τες π

