

Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ Ις'. Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΠΕΤΡΟΥ

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. Ὑψος $\frac{A}{B}$ β'. Πα.

Σ η με ε ρο ο ο ν η η μιν σ η χρι πι ις τη ης Ε ε εκ
κλη σι ι ι ας Πε ε ε τρος η πε τρα α της πι ι

ι ι σε ε ε ε ως προ τι θε ται την τι μι αν αυ τε α λυ
 υ σιν ως ψυ υ χι ι κη η ην ε ευ ε ξι ι ι ι αν δευ τε ε
 πα α αν τες ταυ την πε ρι πτυ υσ σο με ε νει εν ευ φη η
 η μοι οι οis ω ω δαις αυ τον κα α α τα σε ε ψω ω ω μεν
 Χαι ροι οis ο θε ερμος της Πι στε ως προ ο ο ο μα α α α χος
 ο θερ μη τη η η δι ι ι α α νοι οι οι α τον Χρι σο ον
 ο ο μο λο ο γη η η σας και Υι ον Θε ου εν πα α αρ ρη σι
 ι α α πο ο ολ λη Χαι αι ροis της οι κου με ε ε νης
 το ο α α γα αλ λι ι α α α α μα και της ου ρα α νων
 Βη σι λει α ας κλει δι ε ε ε χε χα ριν πο ο ρι ι ι ζη
 τοis πο ο θω ω σε ε ε τι ι μω ω ω σι και την σην σε βα
 σμι ον α λυ υ σιν προ σπτυ υσ σο ο με ε ε νοι οis εκ πο ο ο ο
 θε ως πα ρι σα α με εν ο ο ος τω ω θρο ο ο νω του
 Παν τα να α κτο ο ος Θε ε ε πρε σβει α αν ποι ε ε

υ υ με ε ε ε νος υ πε ερ η η μω ων των ε ε πται

χο ο ο ο των

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Πα λιν η η μιν ο θερ μο ο ος προ ο στα α α της συ

νε γει ρε ε ε ται προς πνευ μα τι κη ην πα α αν δαι αι σι

ι ι αν ρ Πε τρος η πε τρα α α της Πι ι σε ε ε ε ως π

την τι μι αν αυ τις Α λυ σιν προ τι θει εις η η μιν κα

θα περ ο ψω νι ο ο ον πο λυ υ τε ε ε ε λες εις νο

ση μα α τω ων ι ι ι α α τρει ει ει ον ρ εις θλι βο με ε ε

ων πα ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι α α α αν ρ εις λι

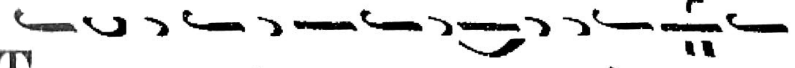
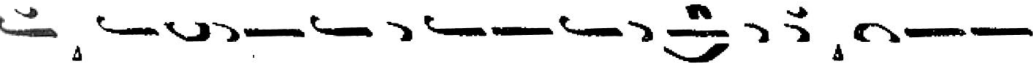
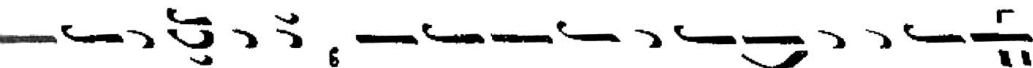
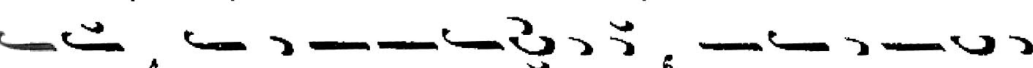
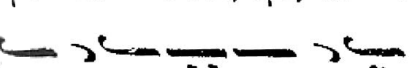
με ε ε ε να α χει μα α ζο με ε ε ε νων δε ευ τε ε πα

α αν τε ες ταυ την πε ε ε ε ρι πτυ υ ξω ω με ε ε ε θα και τον

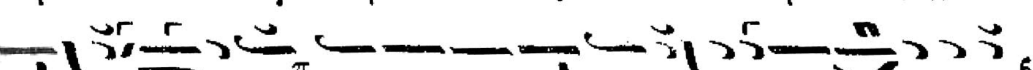
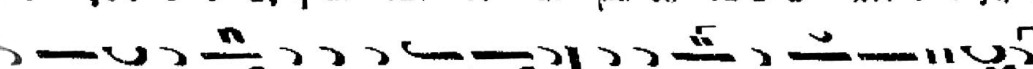
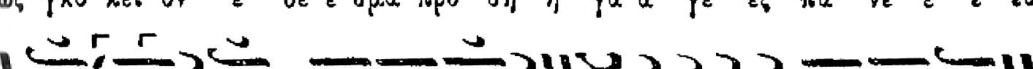
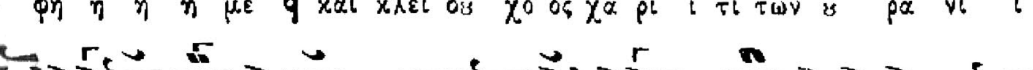
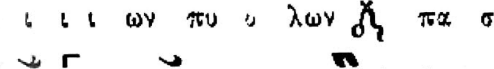
αυ το ον δο ο ξα σα αν τα δυ υ υ σω πη η σω ω ω ω

π μεν ταις αυ τε υ υ ι κε σι ι ι αις Χρι ι σε σω ω ω σον

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

 Ἀπολυτίκιον.
 Την ρω μην μη λι πων προς η μας ε πε δη η μη Ἦχος δ'. Δι.

 σας  δι ων ε φο ρε σας τι μι ων Α λυ σε ων  των Α πο

 σο λων πρω το θρο νε  ας εν πι στει προ σκυ νην τες δε ο ο

 με θα  ταις προς Θε ον πρε σβει αις συ  δω ρησαι η μιν το
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

με γα 'ε ε ε λε ος Ἦχος δ'. Πα.
 Α ξι ως ει λη η φας εκ Θε ο ο ο ο τα α χα ρι ι ι ι


 σμα α α α τα  σο φε Α πο σο ο λε ε πε τρα α τη ης πι ι

 ι  ρε ε ε ε ως  αν θων το αι μα ση τω ω ω κτι ι ι ση 

 ως γλυ κει ον ε δε ε σμα προ ση η γα α γε ες πα νε ε ε ευ

 φη η η η με  και κλει δε χο ος χα ρι ι τι των ο ρα νι ι

 ι ι ι ων πυ ο λων  πα σιν α να α α δε δει ει ξαι  τοις

 πι ι ρει ευ φη η μη σι ι σε