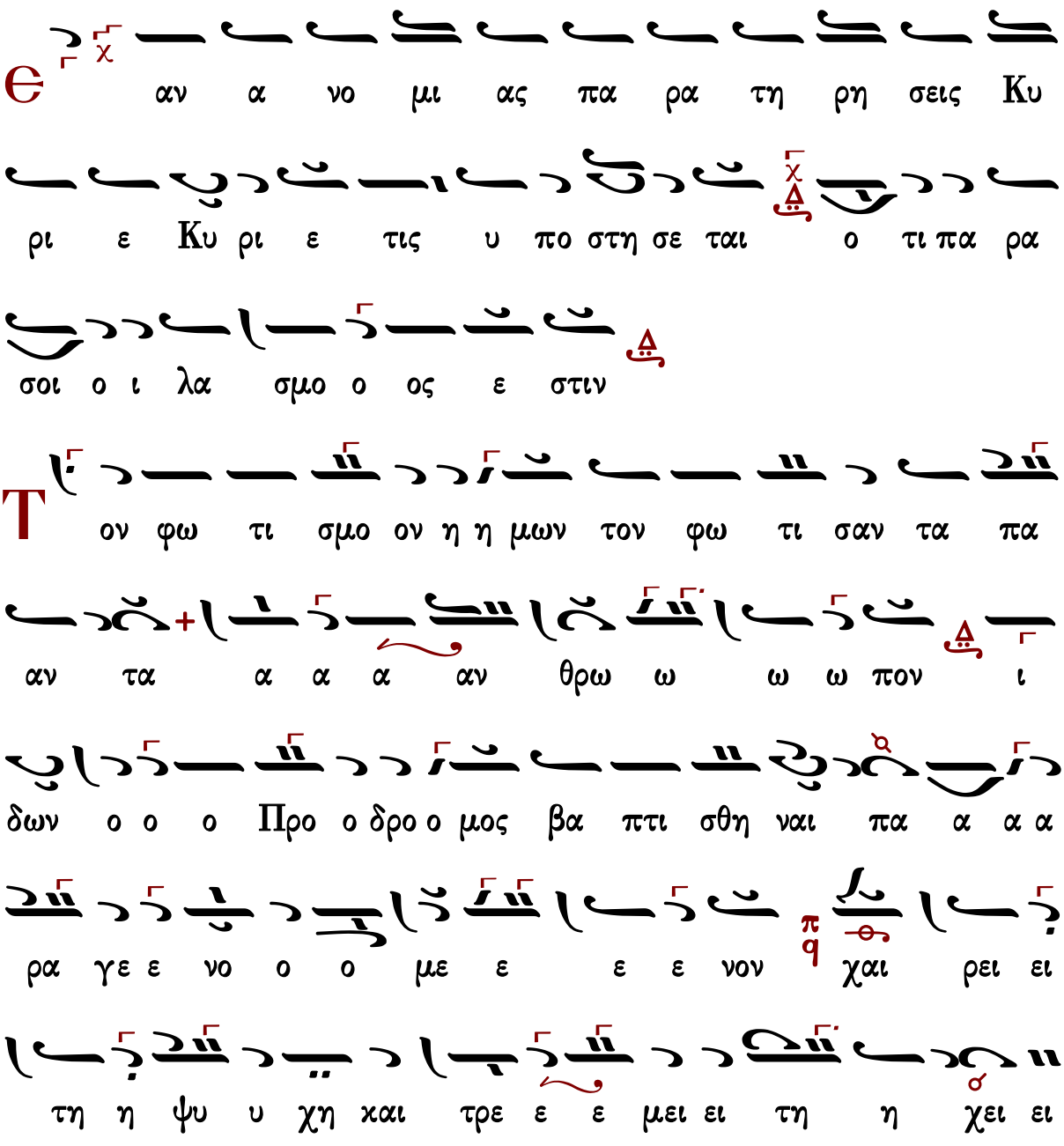
Εἰς τά Ἅγια Θεοφάνεια

Πέτρου Φιλανθίδου

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

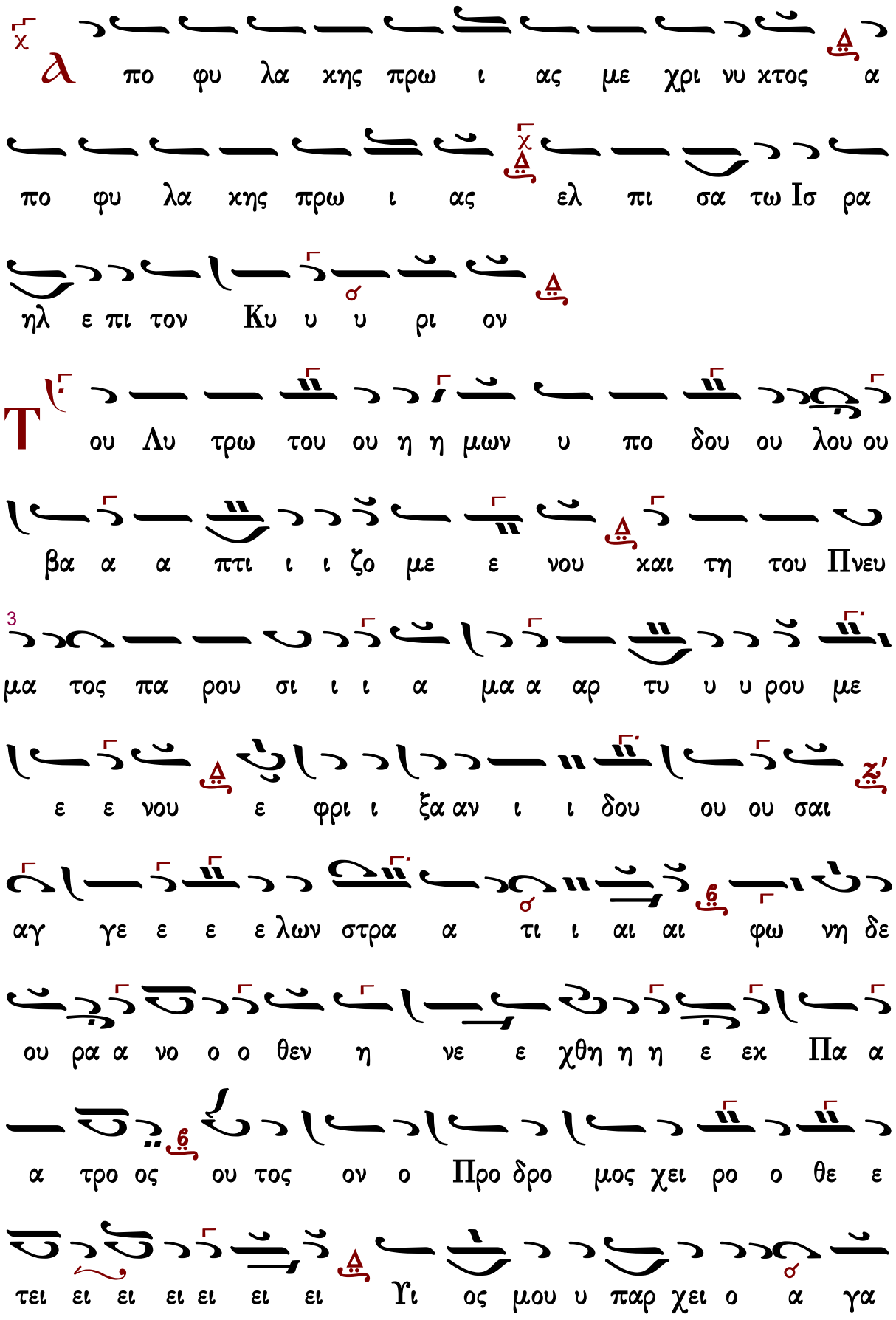
Ἦχος Δι

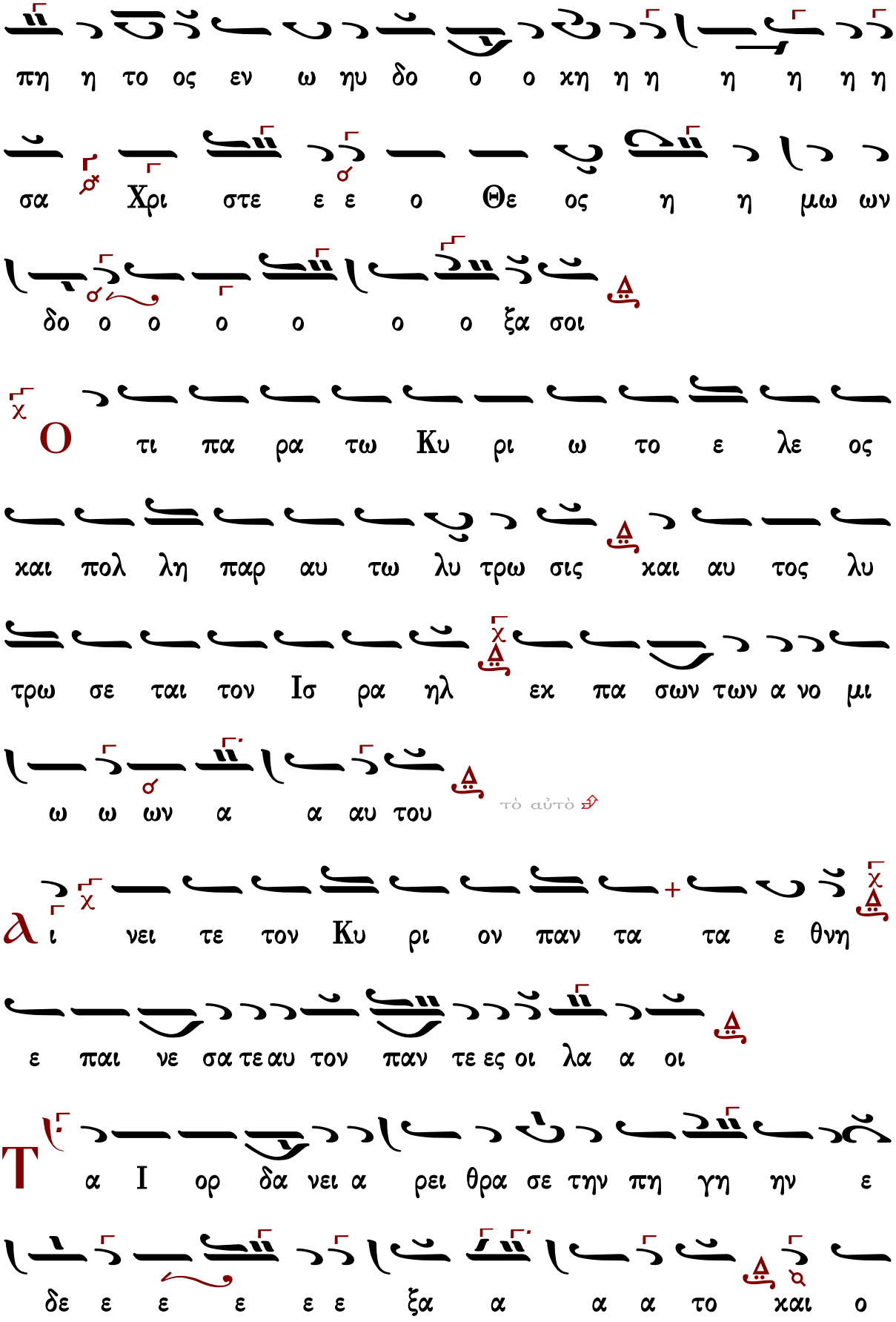
Πέτρου Φιλανθίδου
Ἀθωνιάς Α 1906 σ.258*

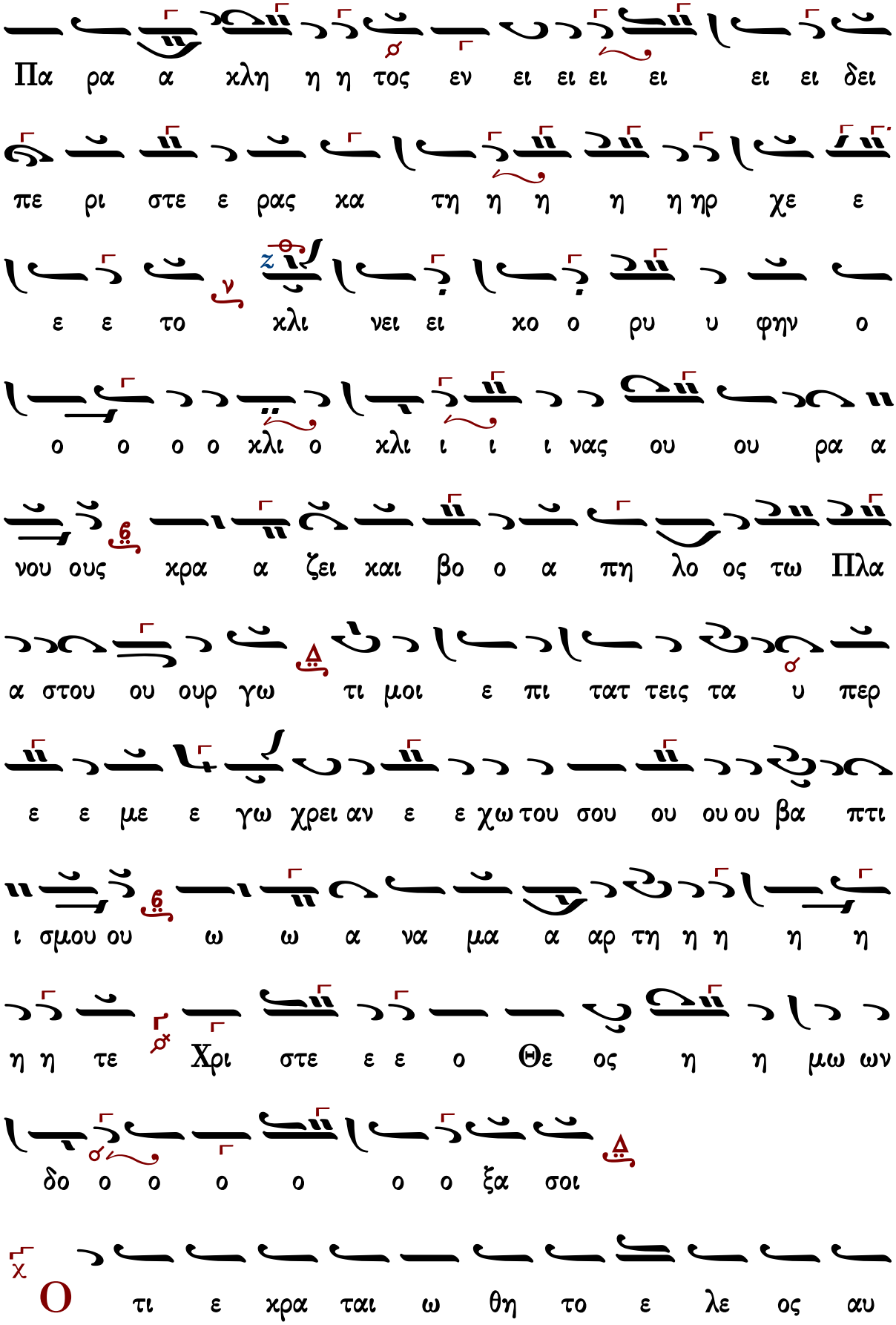


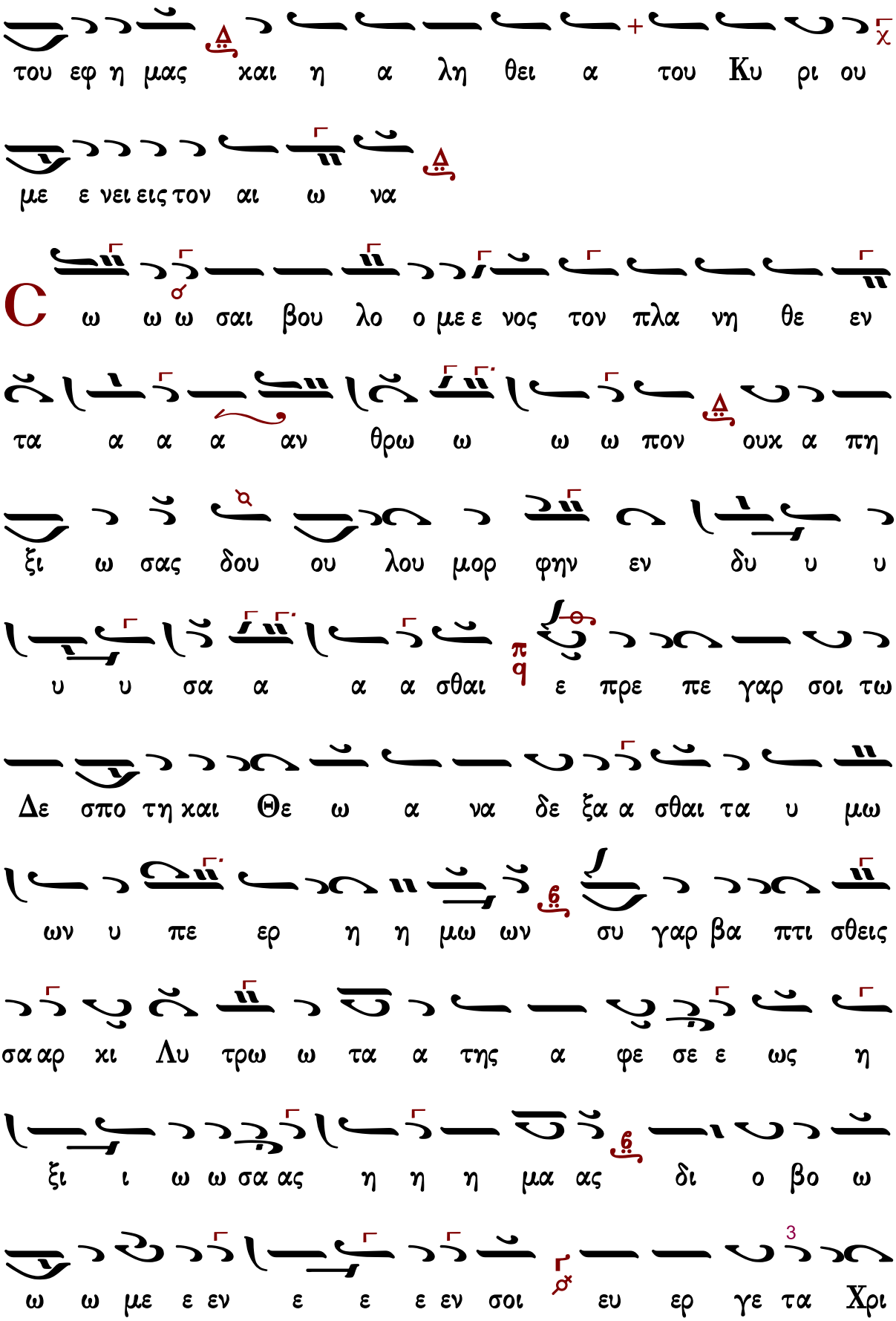

ρι ι δει ει χνυ σιν α αυ τον χαι λε ε γει τοι
οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε
νος τον I ισ ρα α η η η η η η ηλ ο α να γα
γων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α
να μα α αρ τη η η η η η η τε Χρι στε ε ε
ο Θε ος η η μω ων δο ο ο ο ο ο ο
ξα σοι οι οι
νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτὸ


πο φυ λα χης πρω ι ας με χρι νυ χτος α
πο φυ λα χης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου
βα α α πτι ι ι ζο με ε νου χαι τη του Πνευ
μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με
ε ε νου ε φρι ι ξα αν ι ι δου ου ου σαι
αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε
ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εχ Πα α
α τρο ος ου τος ον ο Προ δρο μος χει ρο ο θε ε
τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα


πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η
σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων
δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του
τὸ αὐτὸ
αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι
Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε
δε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο


Πα ρα α χλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει
πε ρι στε ε ρας χα τη η η η η ηρ χε ε
ε ε το χλι νει ει χο ο ρυ υ φην ο
ο ο ο ο χλι ο χλι ι ι ι νας ου ου ρα α
νου ους χρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα
α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ
ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι
ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η
η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων
δο ο ο ο ο ο ξα σοι
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

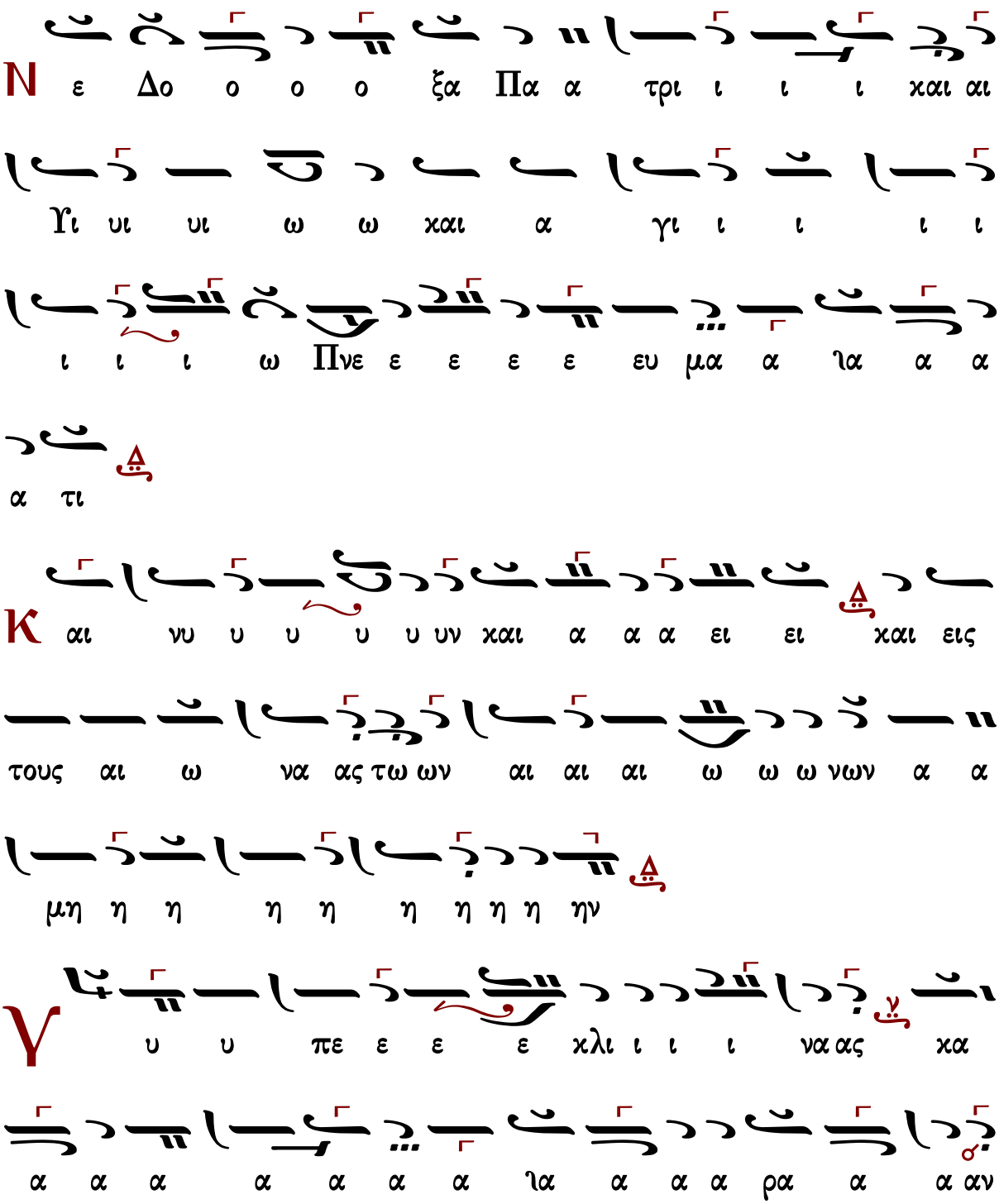

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω να
C ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν
τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη
ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ
υ υ σα α α α σθαι π q ε πρε πε γαρ σοι τω
Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω
ων υ πε ερ η η μω ων σου γαρ βα πτι σθεις
σα αρ κι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η
ξι ι ω ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω
ω ω με ε εν ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ο ο ο ο
ξα σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος δ΄

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.261*



τω Προ ο δρο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

ιο ο ο ο μω συ υ υν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θλα α α α ια α α α σας χα α

α α ρα α ας τω ω ω ω ων δρα χο ο

ο ο ο ον των ε ε πε ε στη η η ης

εν τοις ρει ει ει ει ει ει θροι οι οις ε φω ω

τι ι σα ας τα συ υ υ υ υ υ υμ πα αν τα

του δο ξα α ζει ει ειν σε ε ε Σω ω τη η η η

η η η η ιη η η η η η η ηρ τον φω

ω ω τι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον

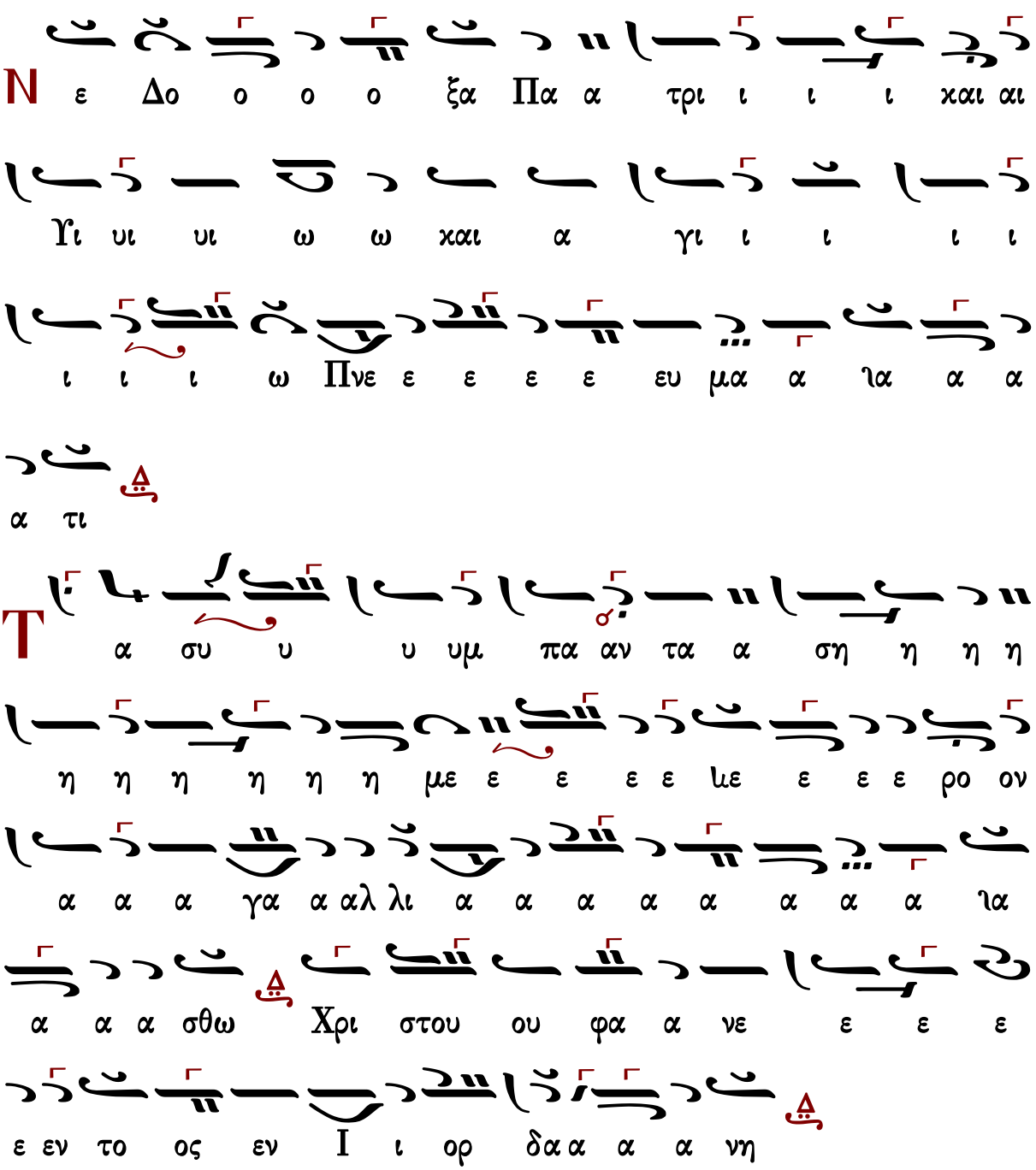
τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μων

ΟΡΘΡΟC

Θὶς τόν ν' ψαλμόν.

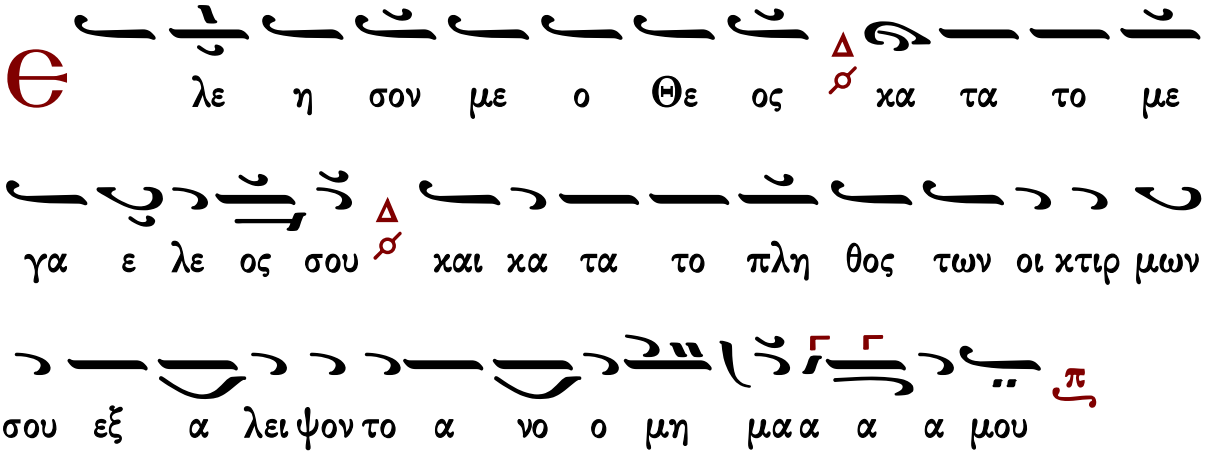
Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.266*



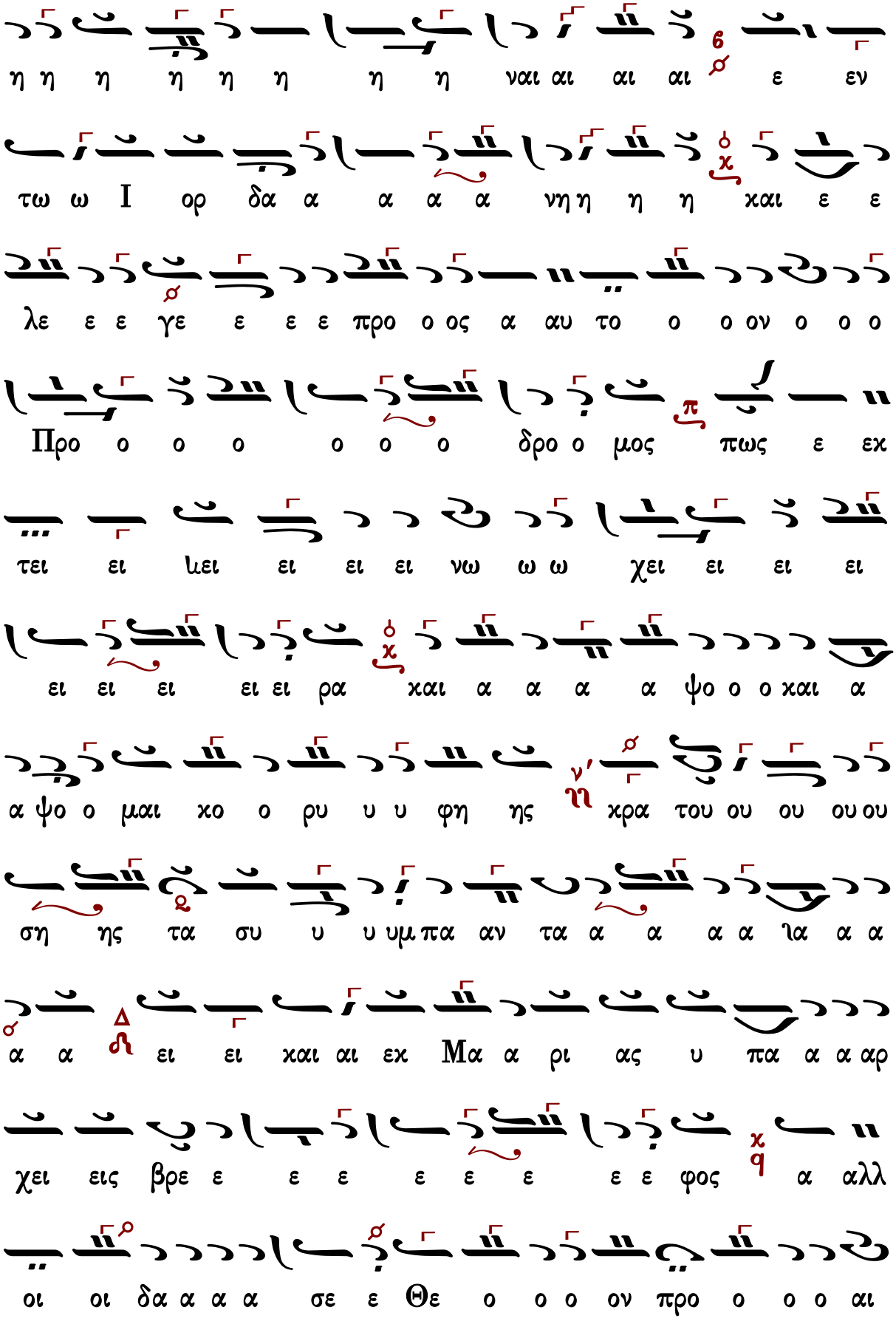


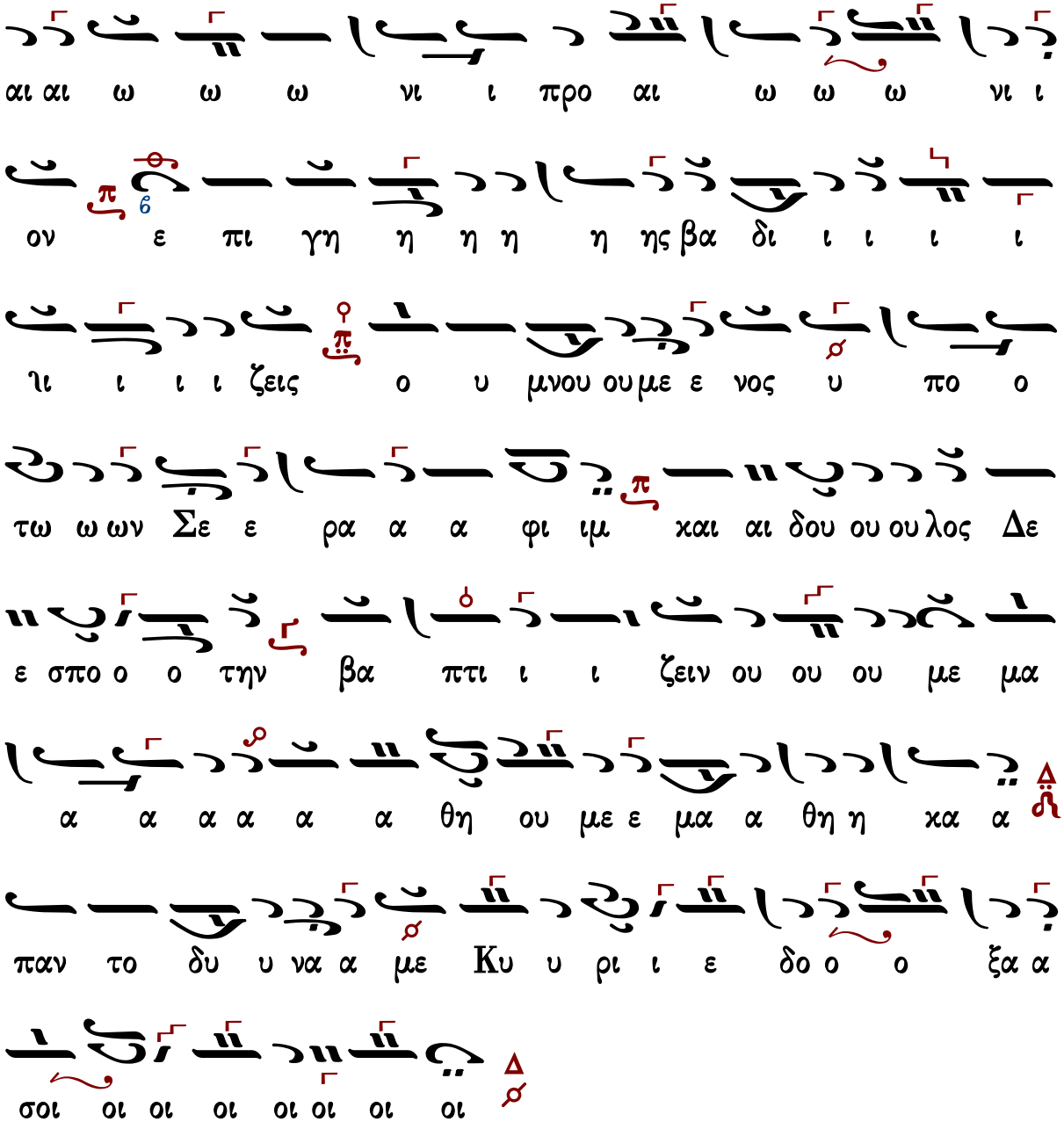
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.83/838*



Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.272*




η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν
τω ω Ι ορ δα α α α α νη η η η και ε ε
λε ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο
Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εχ
τει ει ιει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και α
α ψο ο μαι χο ο ρυ υ υ φη ης η χρα του ου ου ου ου
ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α ια α α
α α Δ ει ει και αι εχ Μα α ρι ας υ πα α α αρ
χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε φος q α αλλ
οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

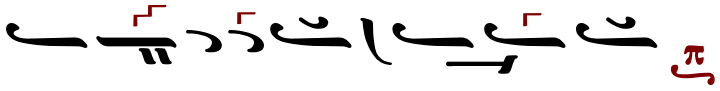

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι
ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι
ιι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο
τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ χαι αι δου ου ου λος Δε
ε σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου ου με μα
α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α
παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α
σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ̲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.267*

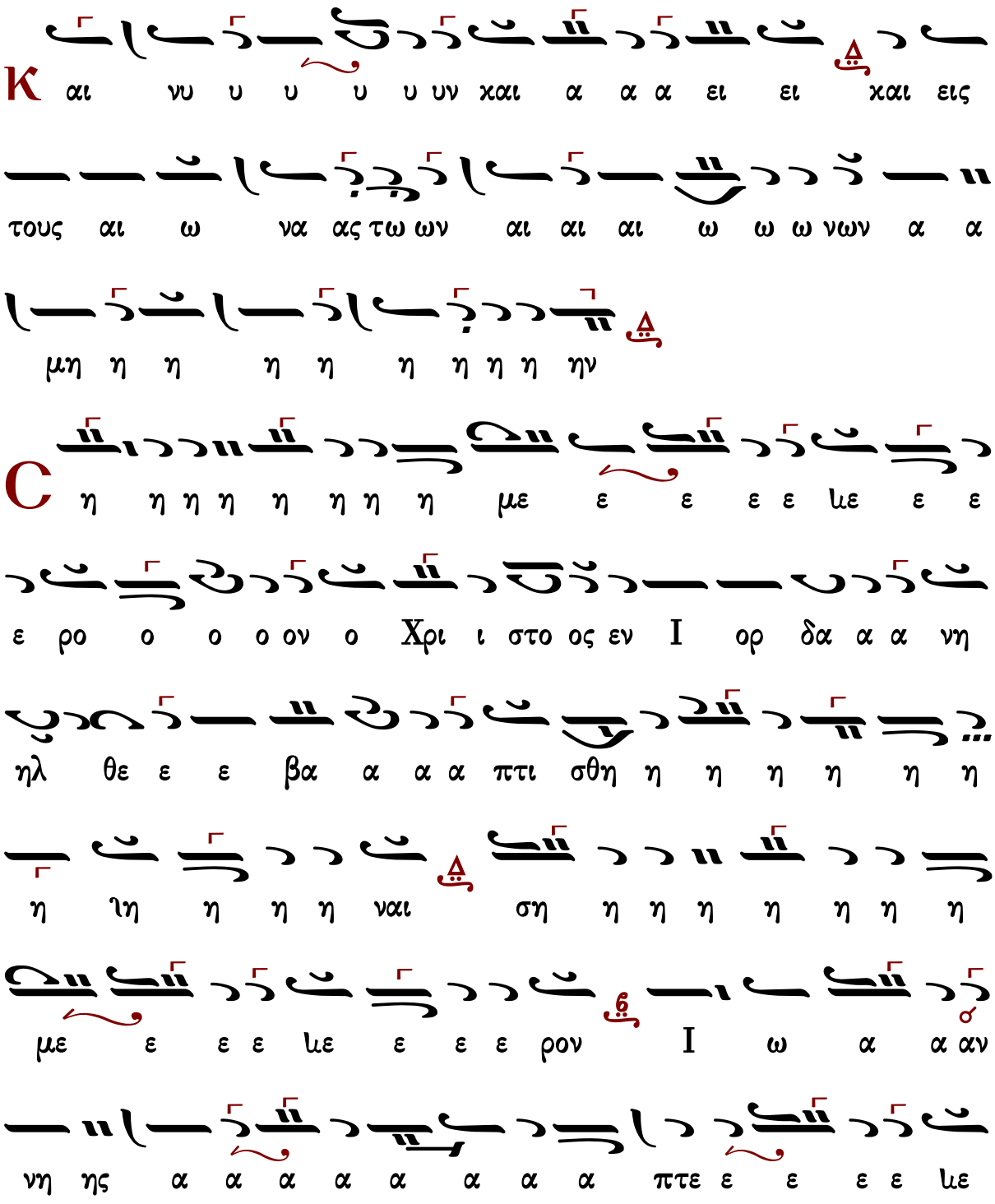


ω ω ω ω φω ω ωςως ι μα α α α α τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον χαι ε ε ε ε
ε ε ε ε χλι ι ι χαι ε ε χλι ι ι να α α
ας χο ο ο ρυ υ φη η η ην τω ω Προ ο
δρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ο τον ου
ου ρα α α νο ον με τρη η η η η η η
σα ας σπι ι ι θα α α α α α α α α μη ι
να α ε ε πι ι ι ι στρε ε ε ε ψη ης χο ο ο ο
σμο ο ον ε εκ πλα α α χα α α α α α α α
α α α α χα α χο ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α
α α α α α α νης χαι σω σης τα ας ψυ χα α α



Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.268*



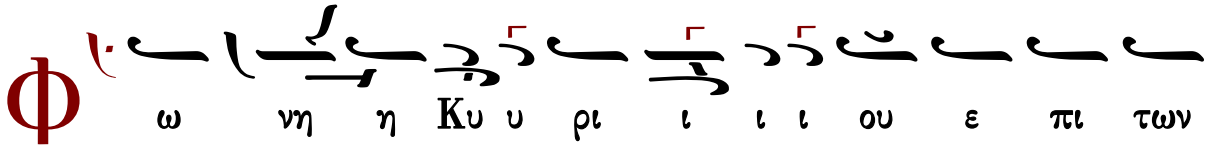
ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η ης
του Δε σπο ο ο ο ιε ε σπο ο ο ο ο ο του
ου ου ουου ου ου αι δυ να α α α μει εις των
ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω
ων εξ ε ε ε στη η η η η ιη η η η σαν
το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο
ρω ω ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι
μυ στη η η ρι ι ον η θα α α λαασ σα
ι ι ι ι δε ε χαι ε ε ε ε ε ε φυ υ ιυ
υ υ υ γεν ο I ορ δα α α α α νη η ης ι
δω ω ω ων α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε

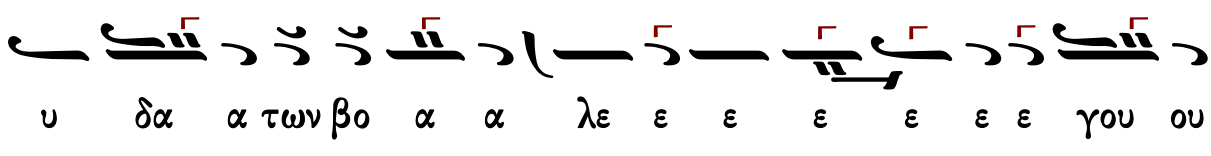
το η μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι
ι σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α′ χορός
ω ω ω ω ω ω ω με εν δο ο ο ο ξα α
τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω
ω χαι αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω φθε
ε εν τι χαι αι φω ω τι ι σαν τι το ον
χο ο ο ο ο ο σμον

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἁγιασμῷ.

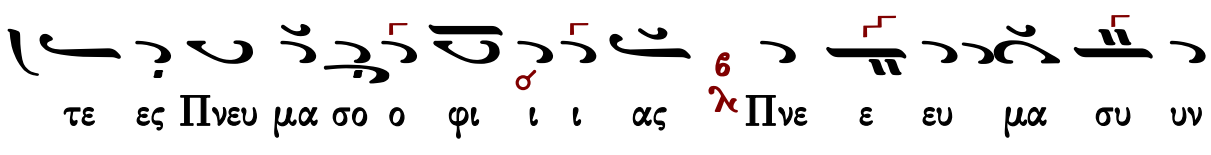
Ἦχος λ πα Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.270*

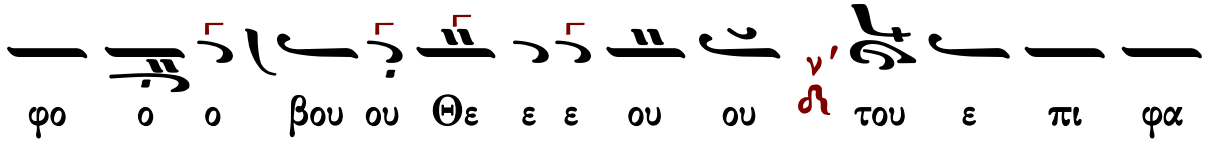


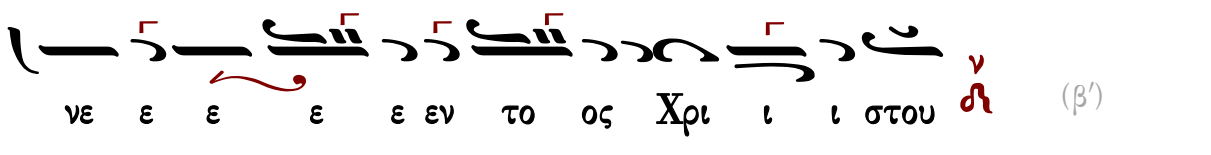








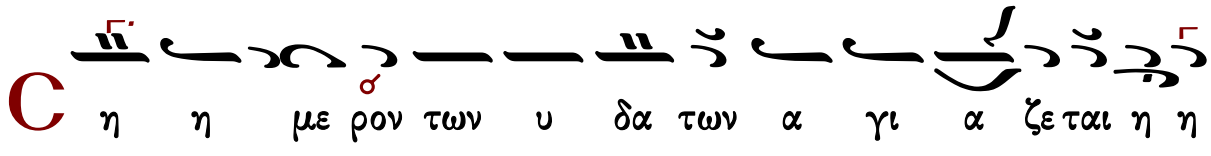




(β′)

Ἦχος λ πα Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.238*

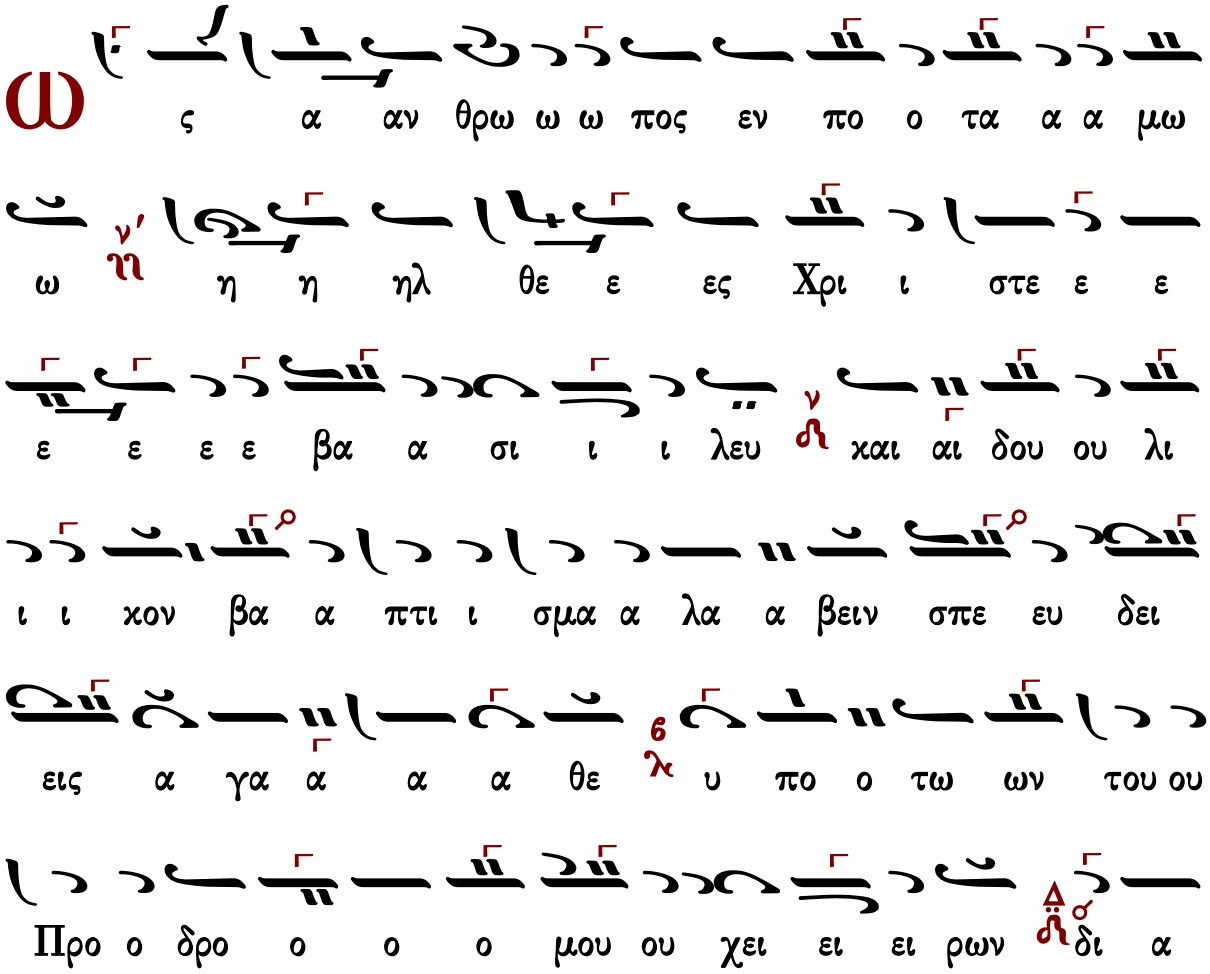


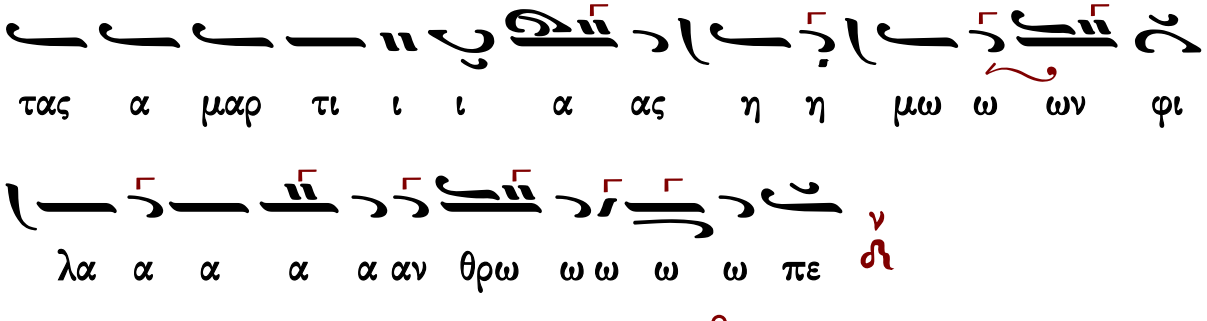




Ἦχος λ ἡ Νη

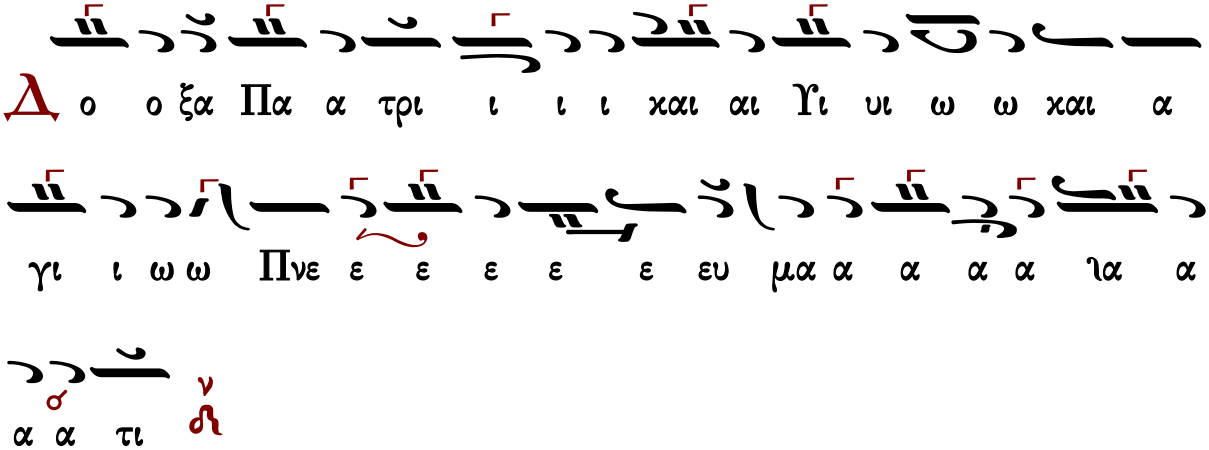
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

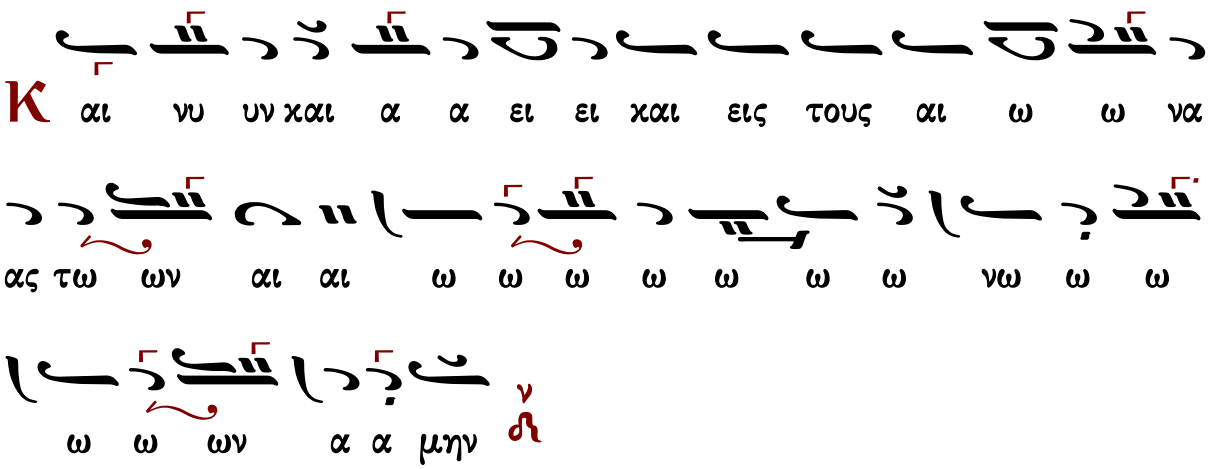


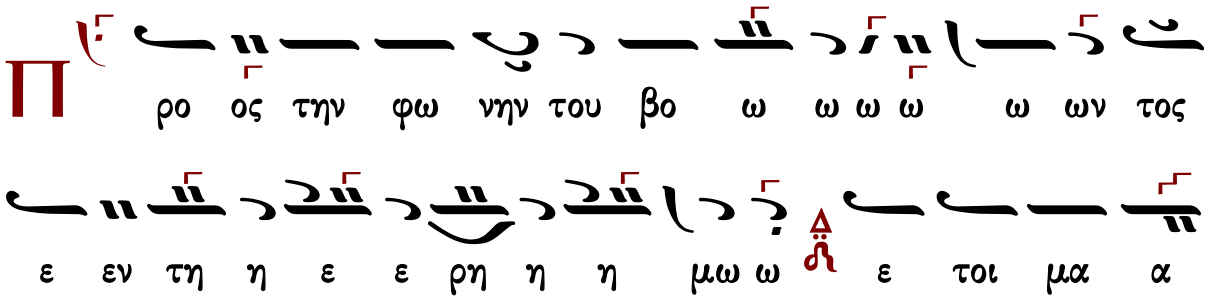


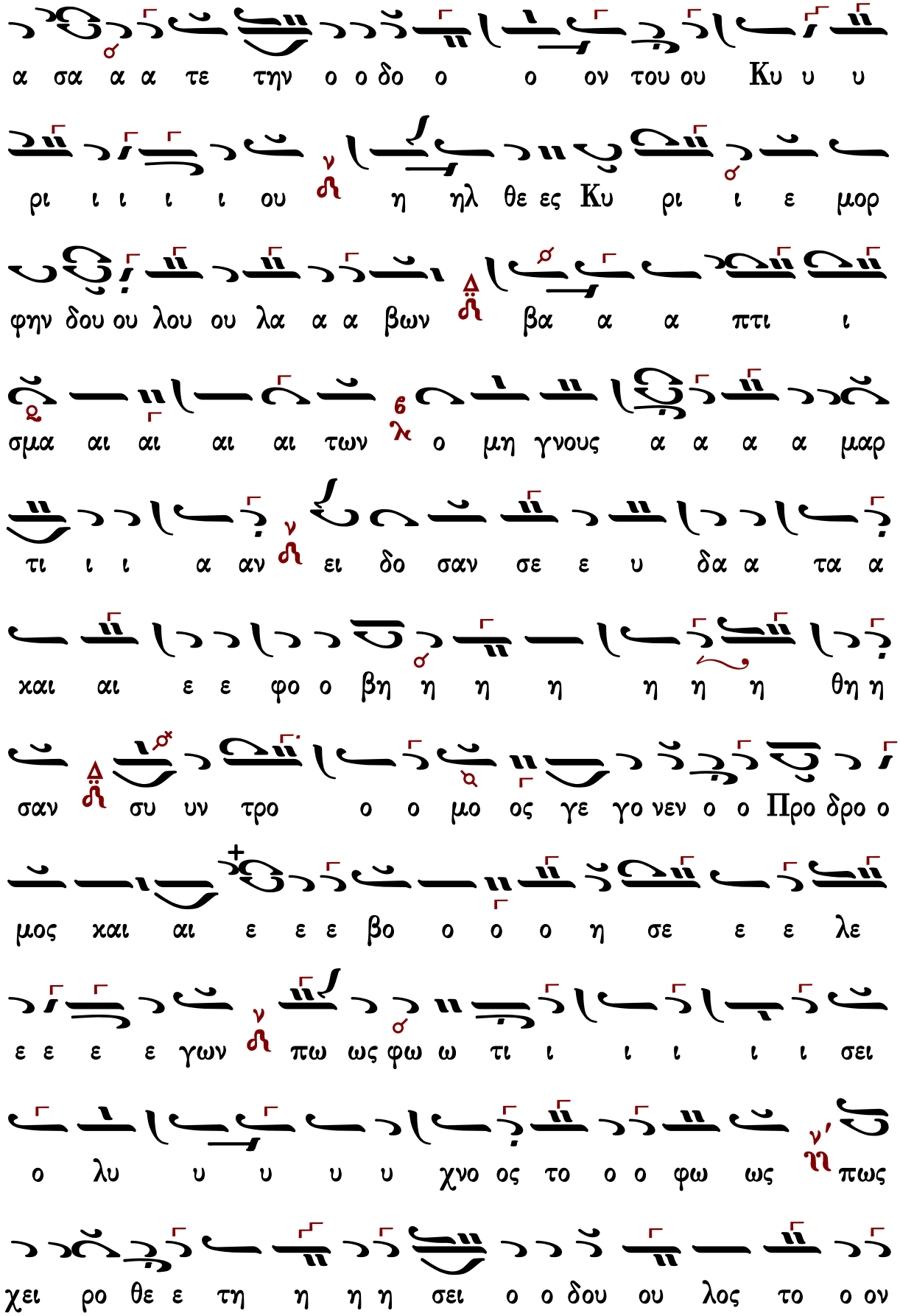
Ἦχος λ Νη

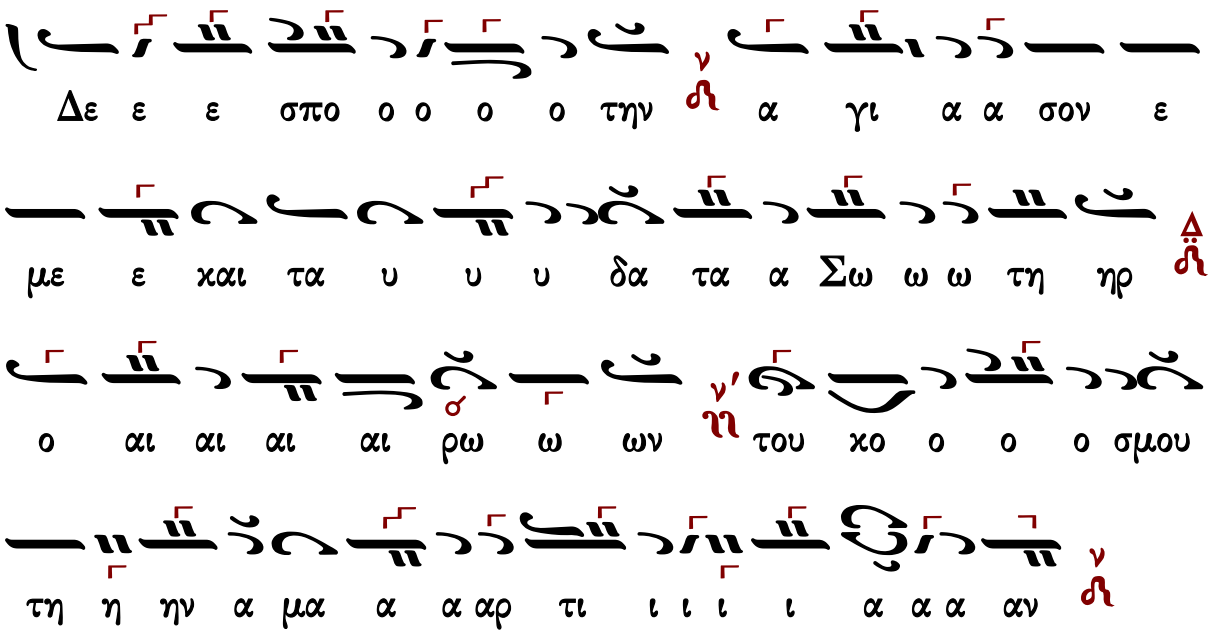
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*








α σα α α τε τηην ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ
ρι ι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ
φην δου ου λου ου λα α α βων βα α α πτι ι
σμα αι αι αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ
τι ι ι α αν ει δο σαν σε ε υ δα α τα α
χαι αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η
σαν συ υν τρο ο ο μο ος γε γο νεν ο ο Προ δρο ο
μος χαι αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε
ε ε ε ε γων πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει
ο λυ υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως πως
χει ρο θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον


Δε ε ε σπο ο ο ο ο τηην α γι α α σον ε
με ε χαι τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ
ο αι αι αι αι ρω ω ων του χο ο ο ο σμου
τη η ην α μα α α αρ τι ι ι ι ι α α α αν