Εἰς τά Ἅγια Θεοφάνεια.

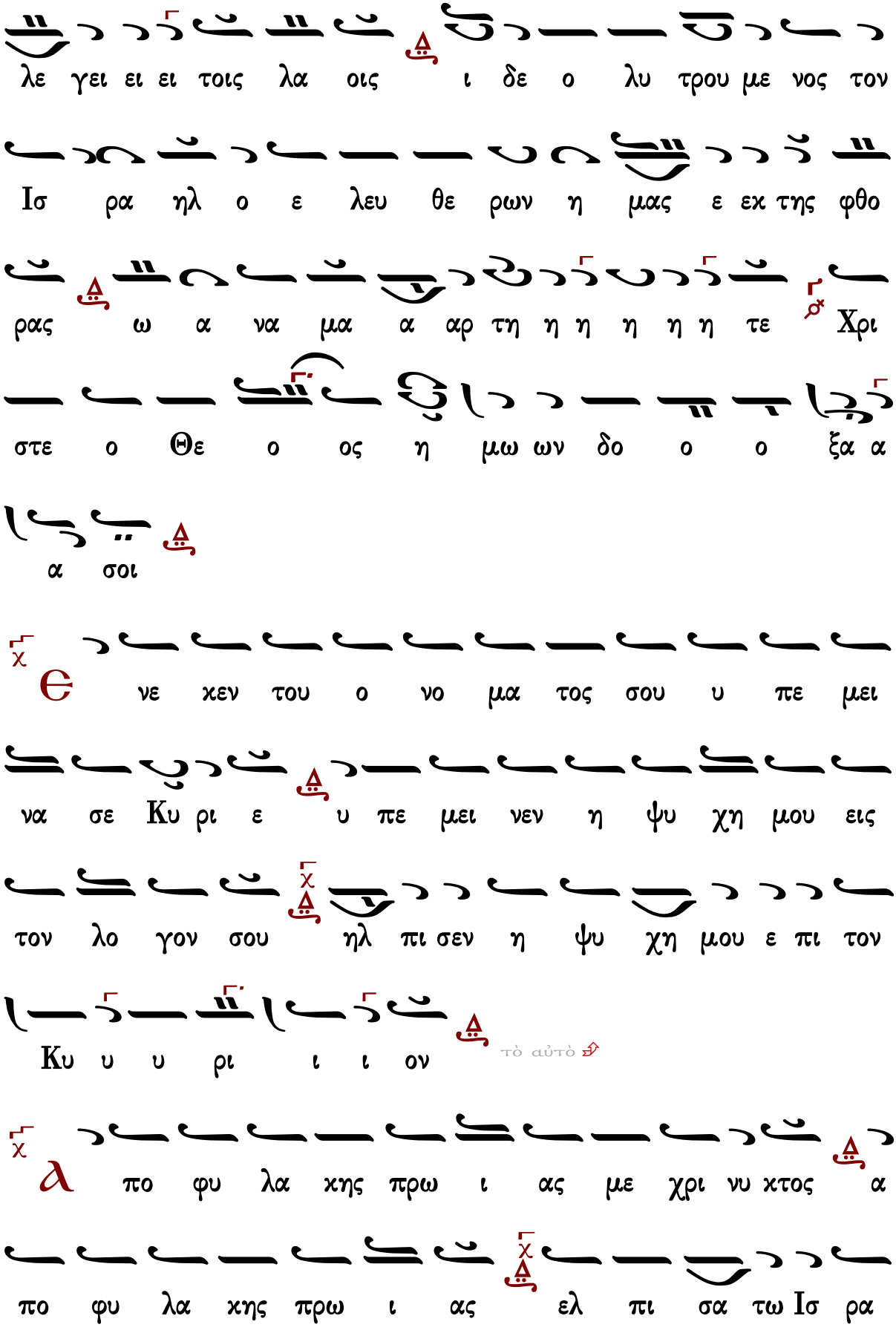
Κωνσταντίνου Πρίγγου

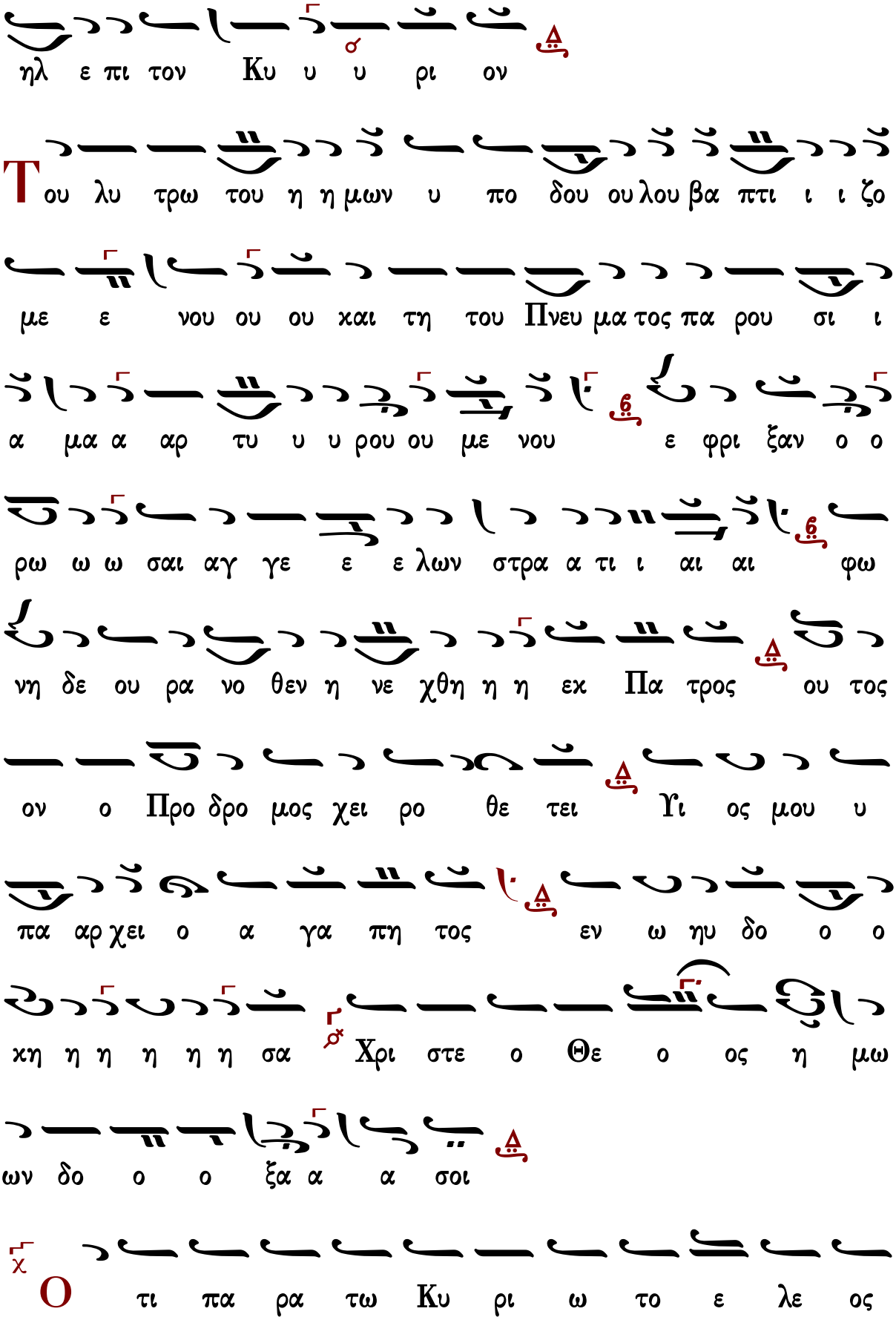
ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

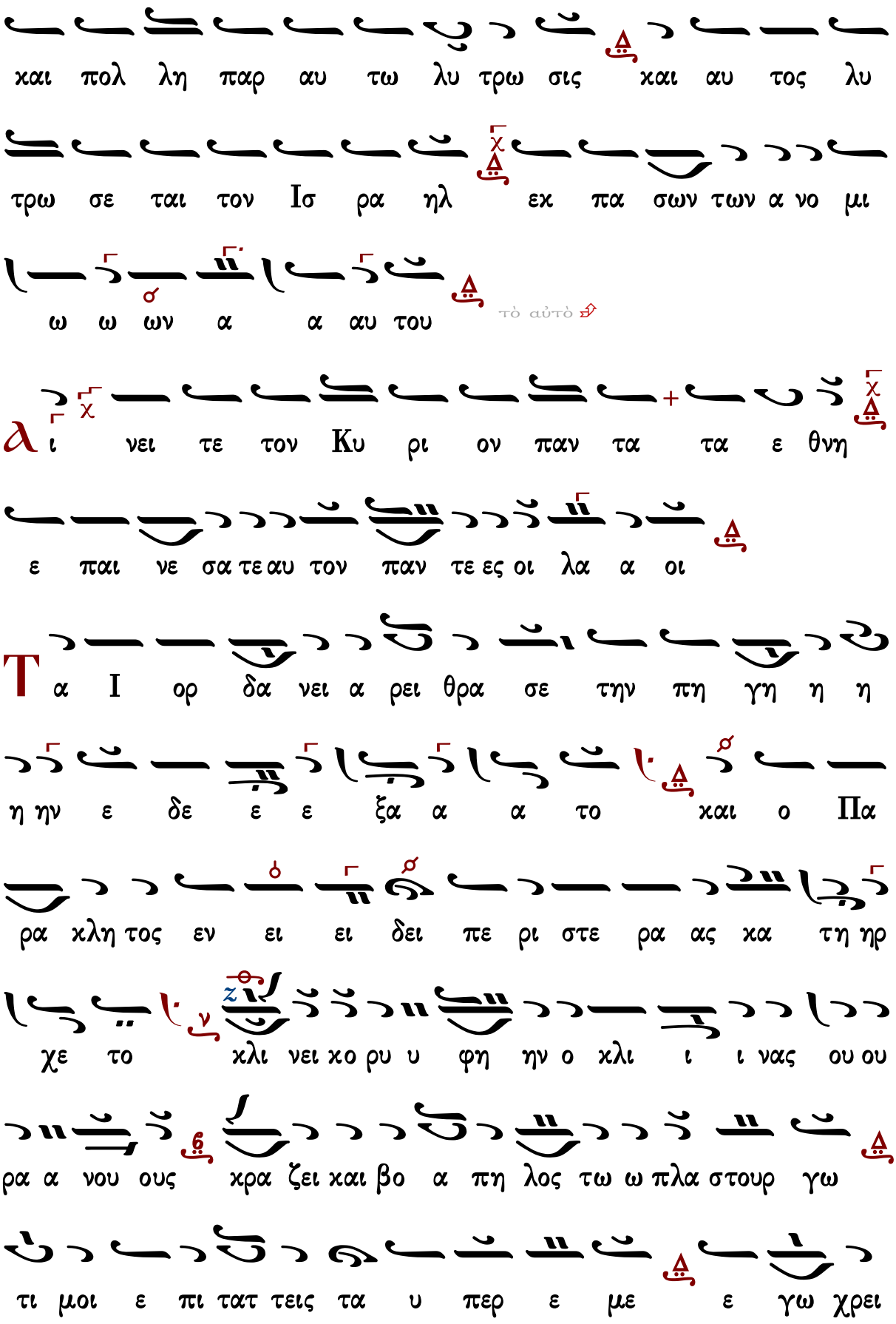
Ἦχος Δι

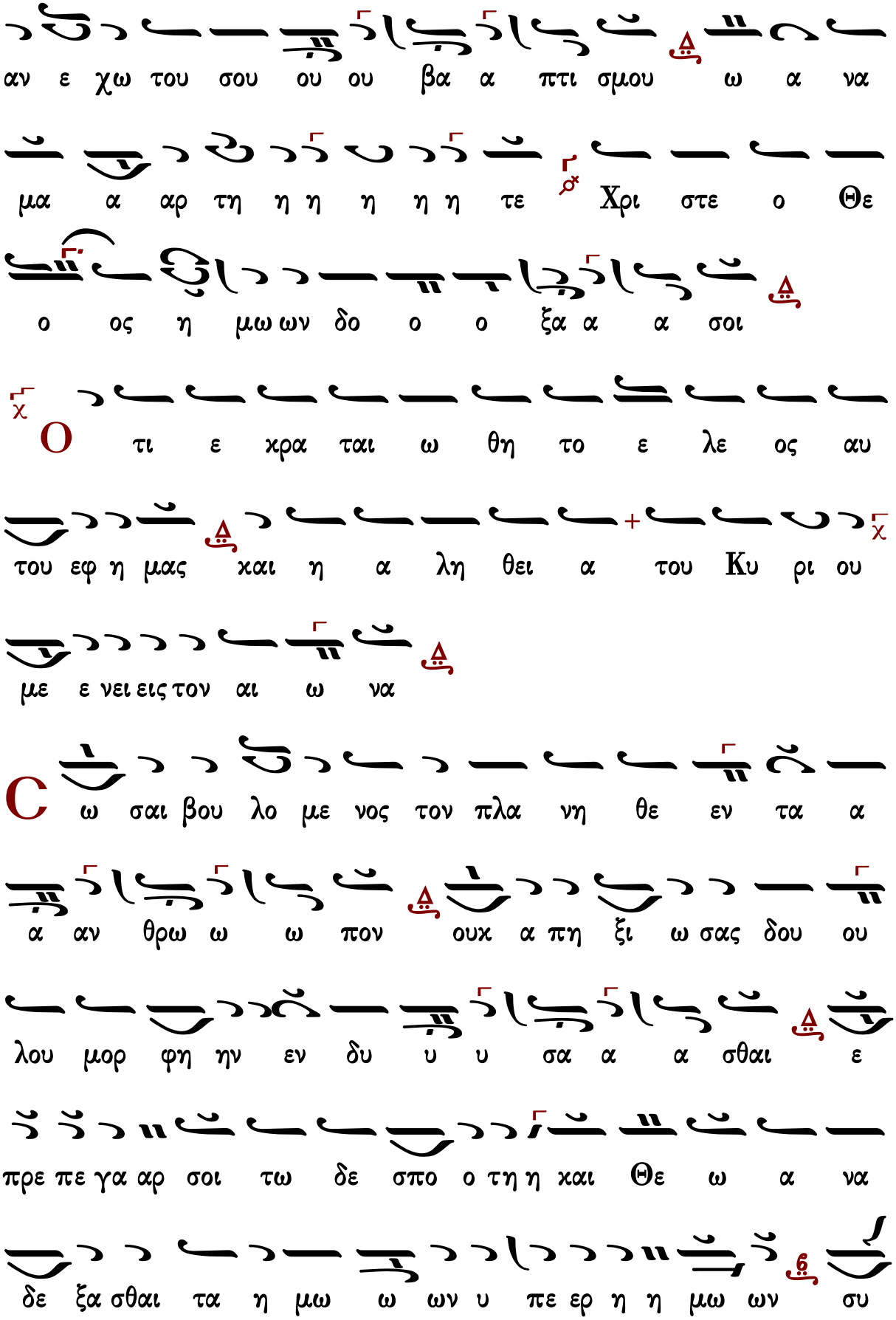
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.34*

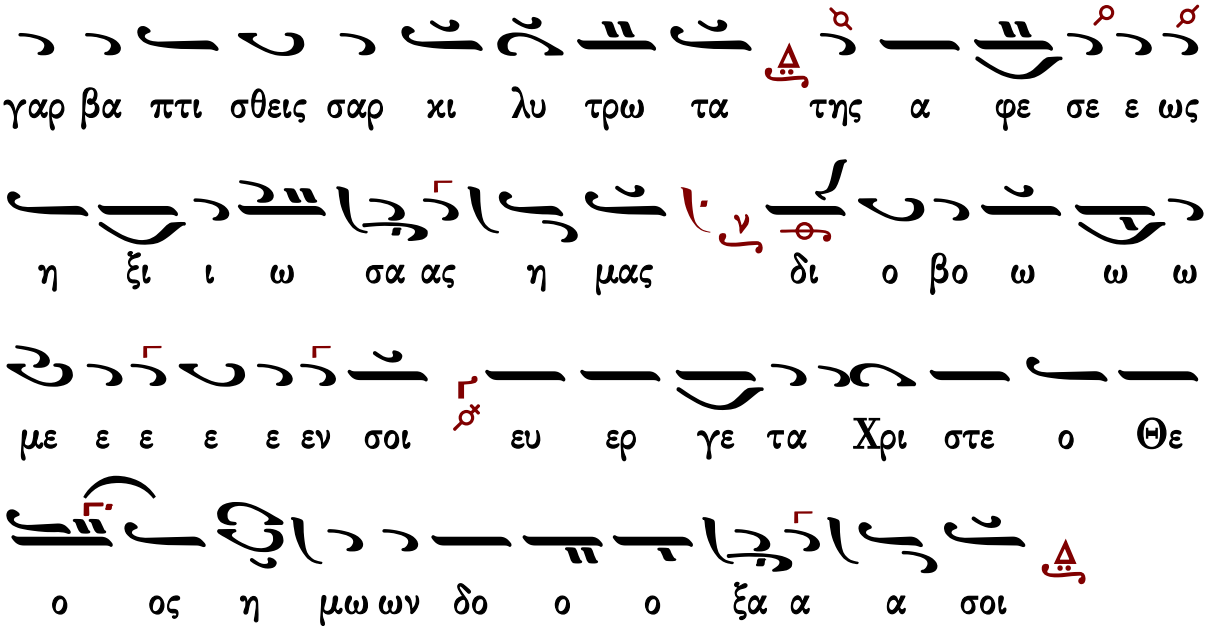



λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον
Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο
ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι
στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α
α σοι
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
Κυ υ υ ρι ι ι ον
το αὐτὸ
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα


ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον
Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα πτι ι ι ζο
με ε νου ου ου χαι τη του Πνευ μα τος πα ρου σι ι
α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο
ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω
νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος
ον ο Προ δρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου υ
πα αρ χει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο
χη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω
ων δο ο ο ξα α α σοι
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του
τὸ αὐτὸ
λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι
Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η
η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα
ρα χλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ
χε το χλι νει χο ρυ υ φη ην ο χλι ι ι νας ου ου
ρα α νου ους χρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω
τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

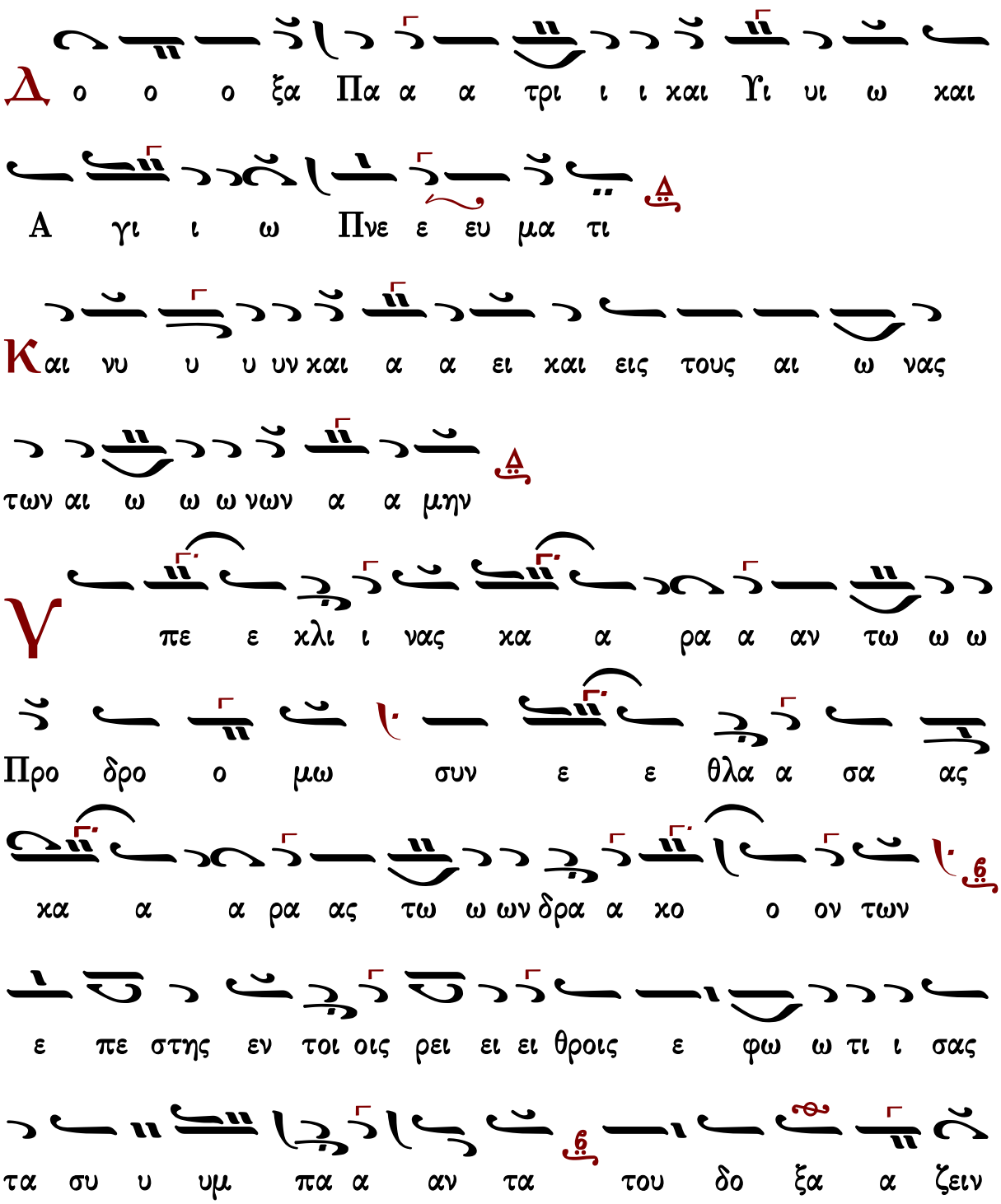

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να
μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε
ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω να
C ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α
α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου
λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε
πρε πε γα αρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να
δε ξα σθαι τα η μω ω ων υ πε ερ η η μω ων συ


γαρ βα πτι σθεις σαρ χι λυ τρω τα της α φε σε ε ως
η ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω
με ε ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε
ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.37*



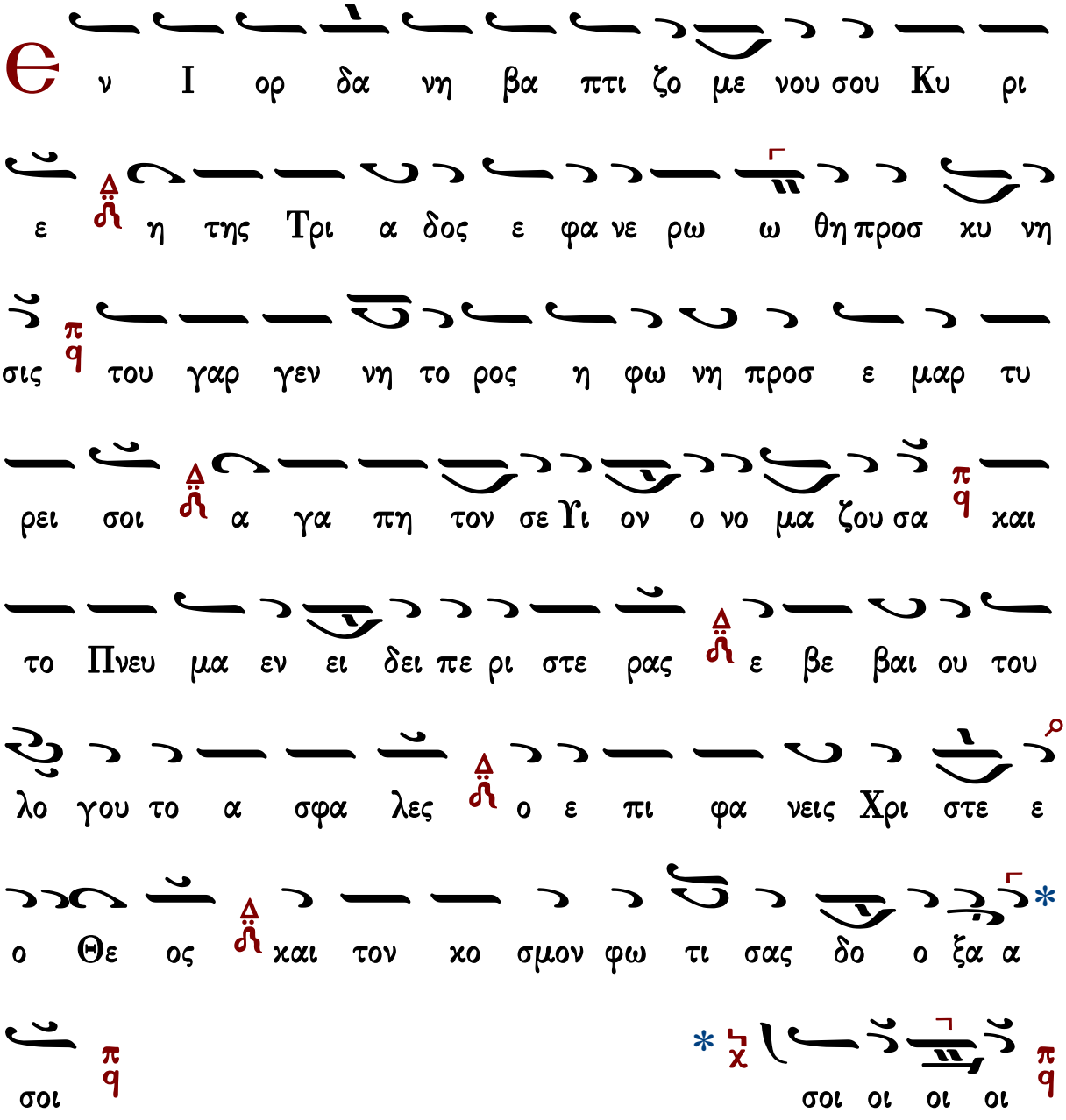
σε ε Σω τη η η η η η η η η η η η η η η
ηρ τον φω τι σμον τω ων ψυ υ χω ω ων η η
η μω ω ω ων

ΟΡΘΡΟC

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πα

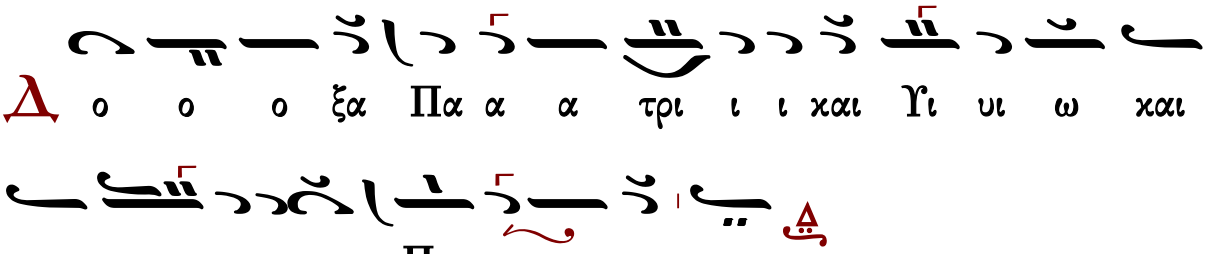
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

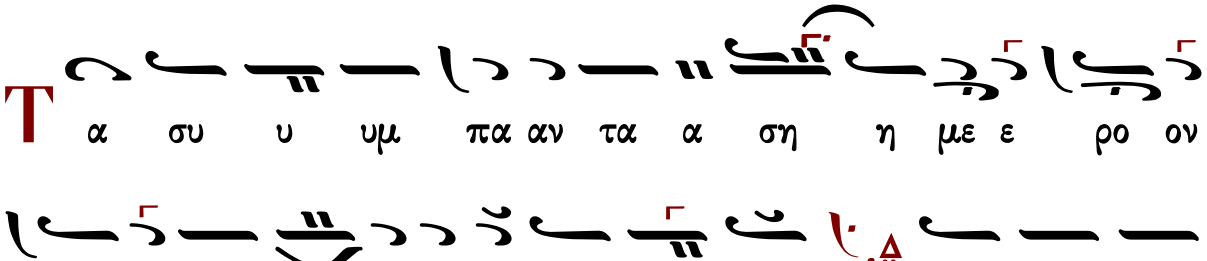


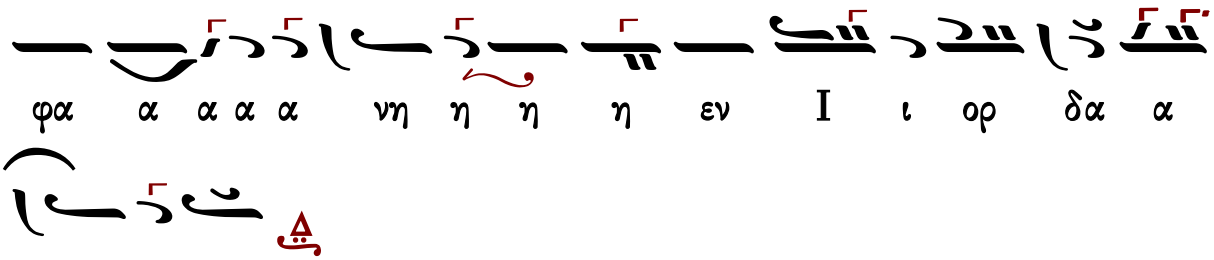
Θὶς τόν ν' ψαλμόν

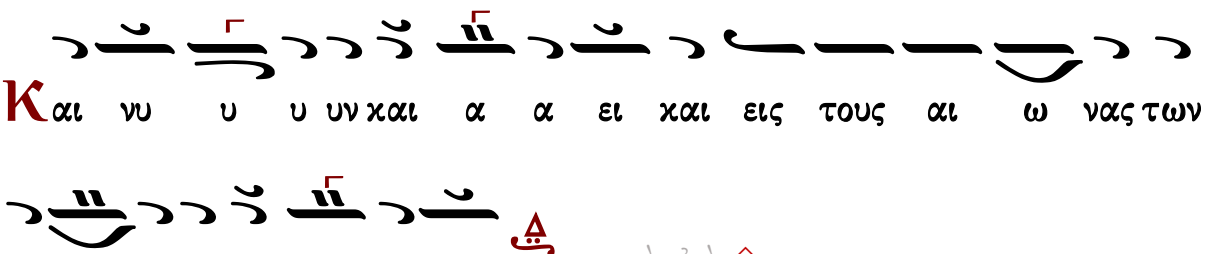
Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*





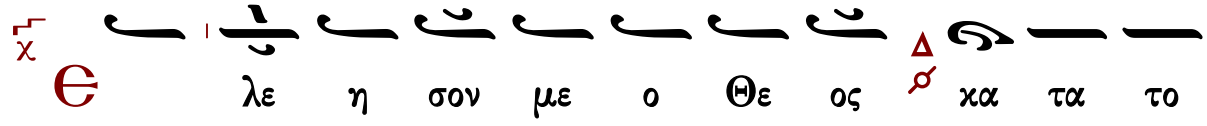


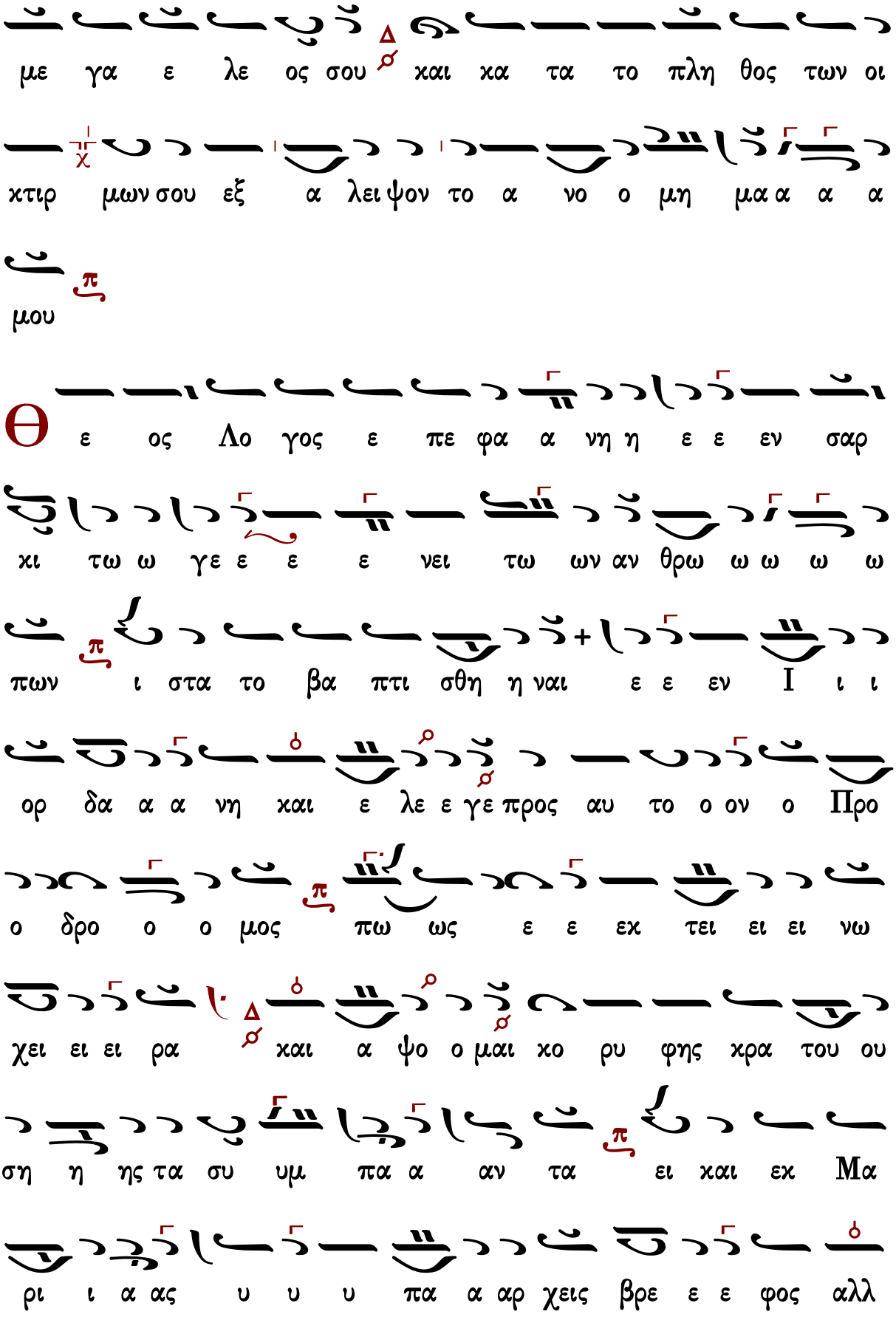


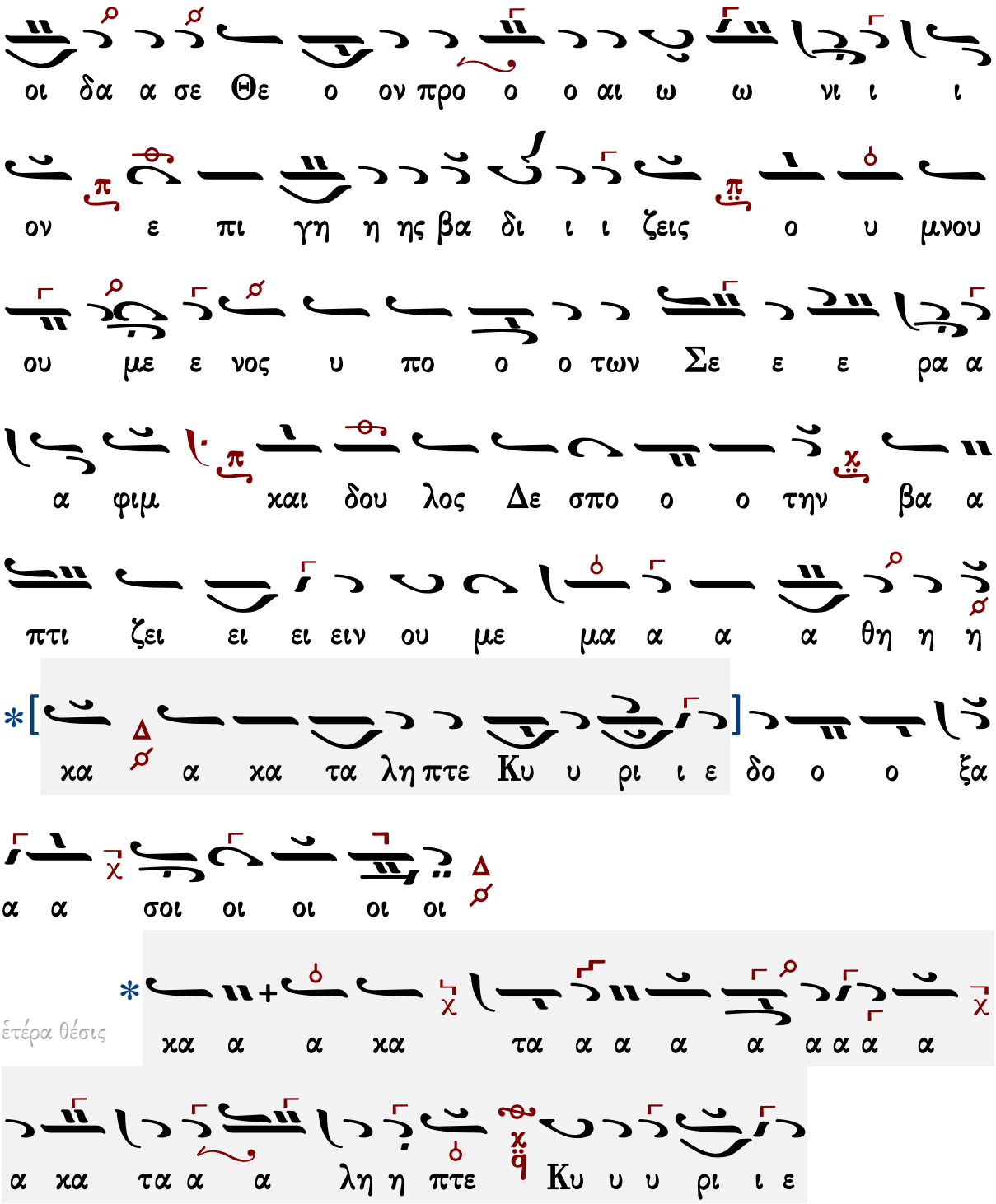
τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*



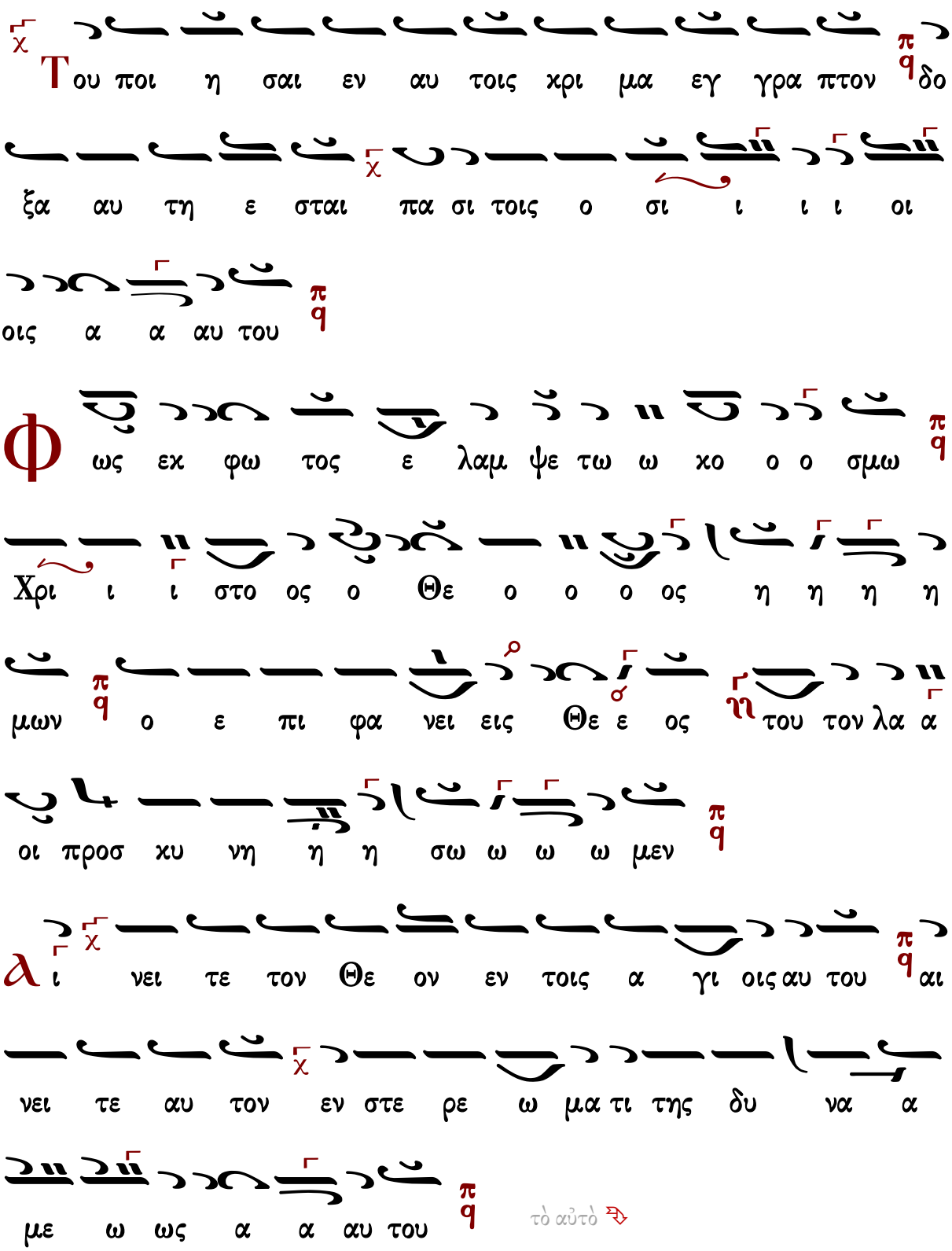

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι
κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α
μου
Θε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ
κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω
πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι
ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ
ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω
χει ει ει ρα και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρα του ου
ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα
ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

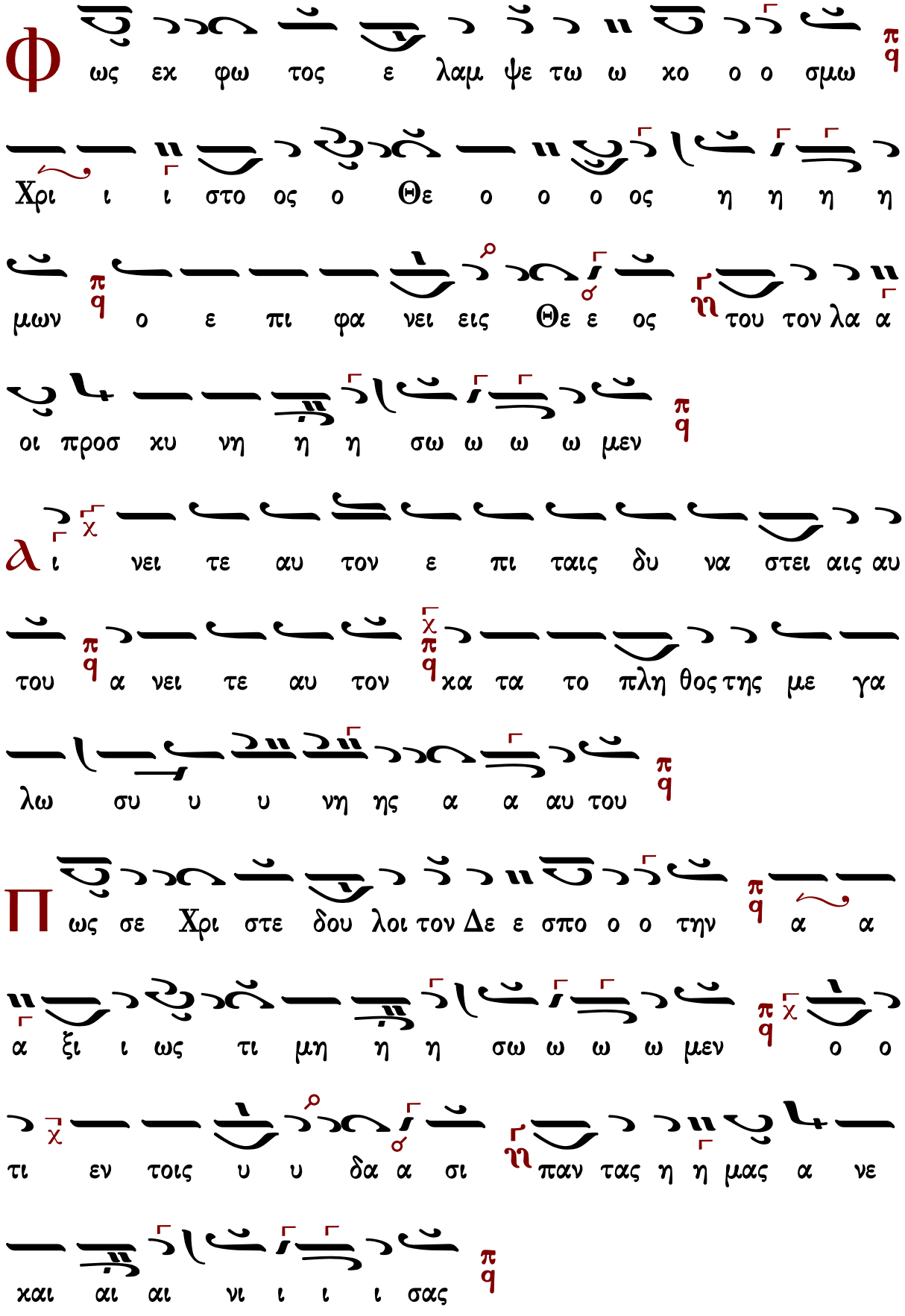

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι
ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου
ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α
α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α
πτι ζει ει ει ειν ου με μα α α α θη η η
κα α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα
α α σοι οι οι οι οι
ἑτέρα θέσις
κα α α κα τα α α α α α α α α
α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

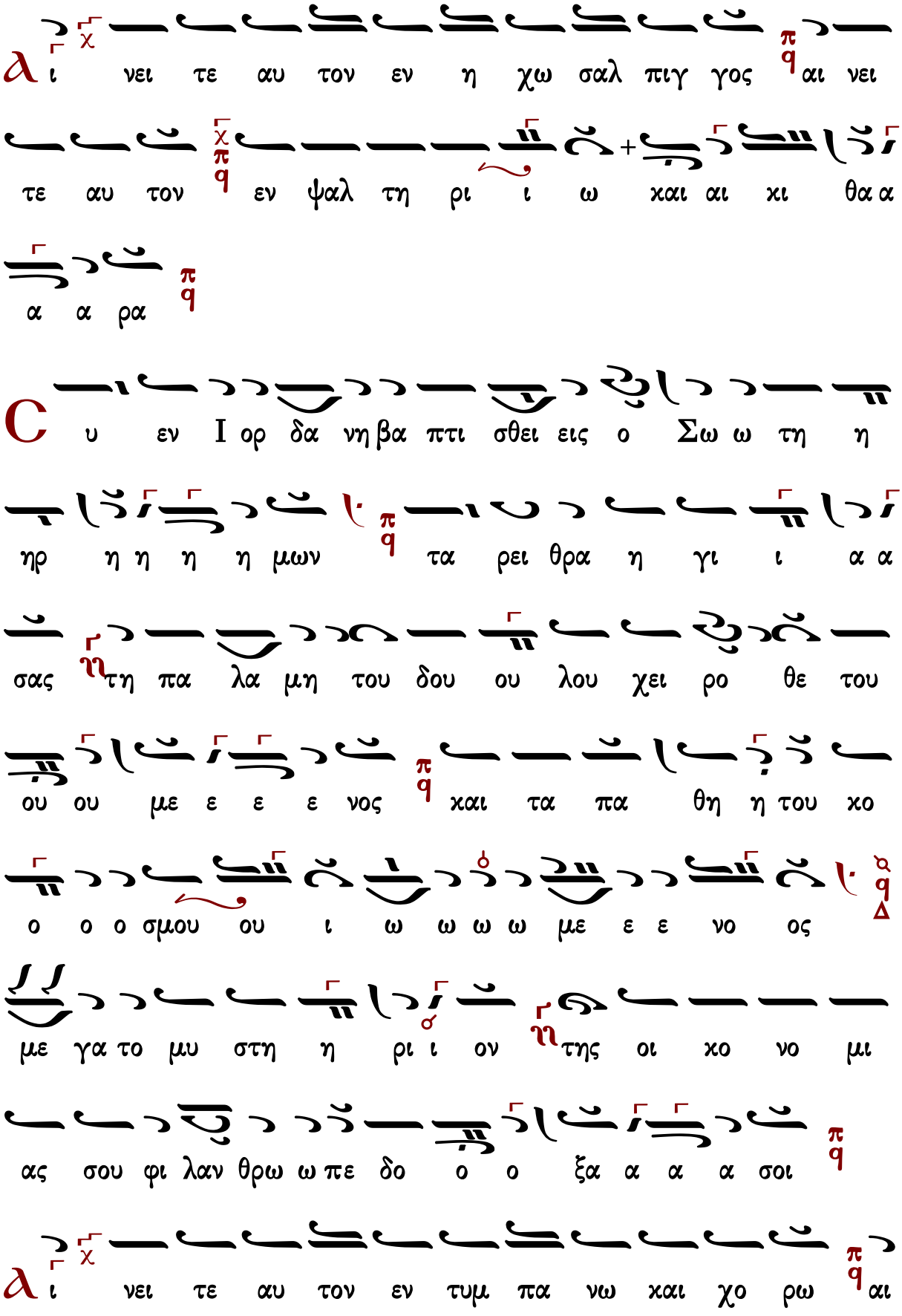
Εἰς τούς αἴνους.

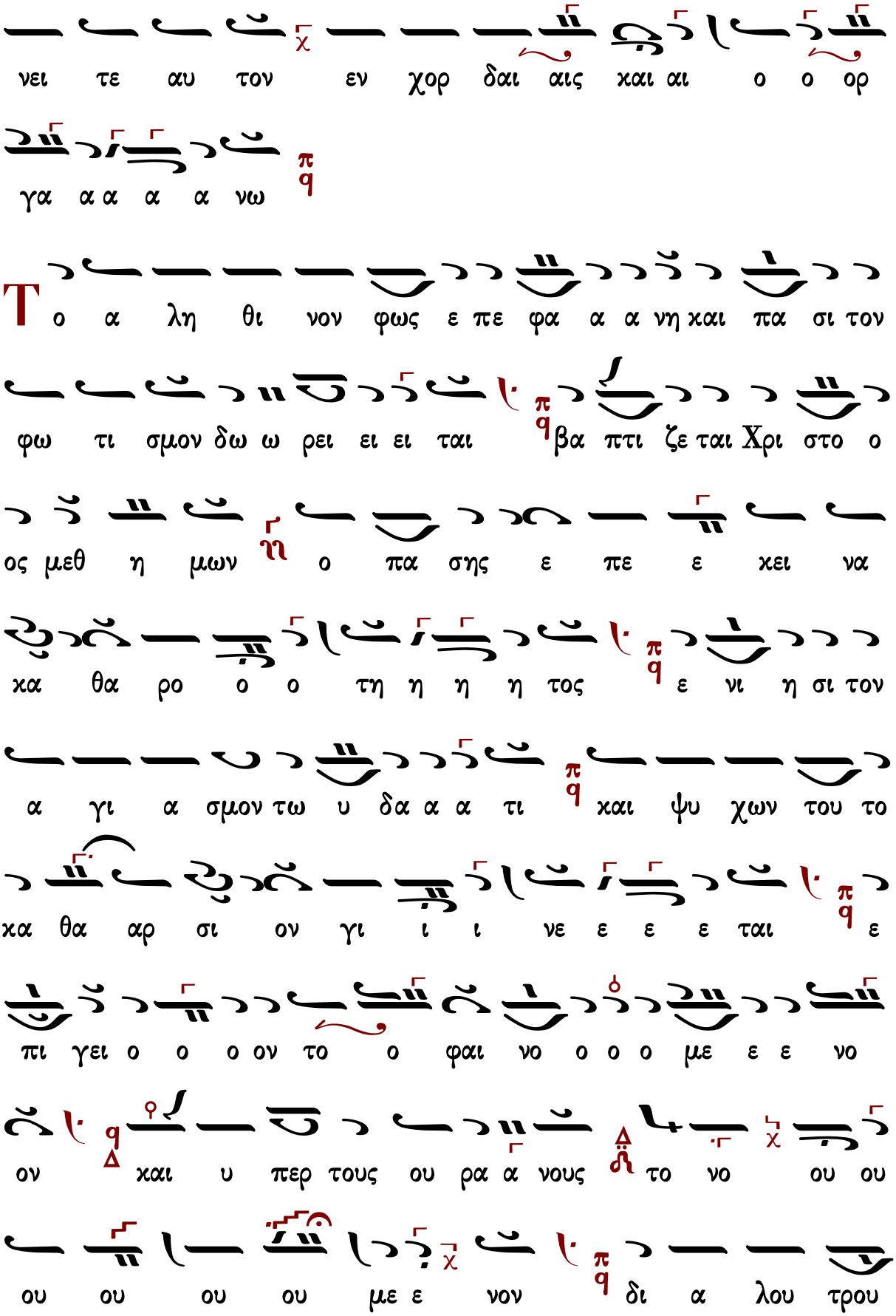
Ἦχος δ Πα

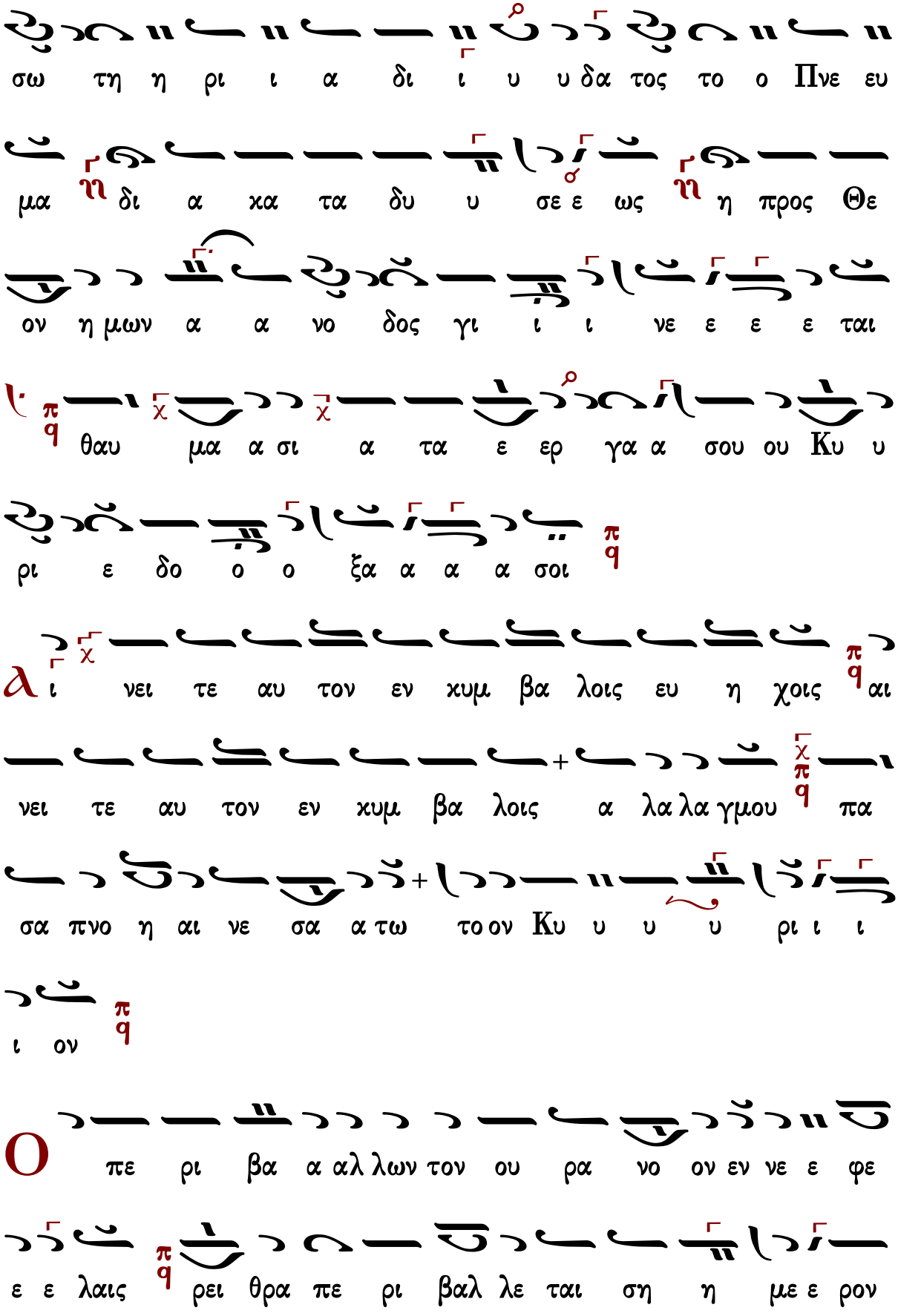
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

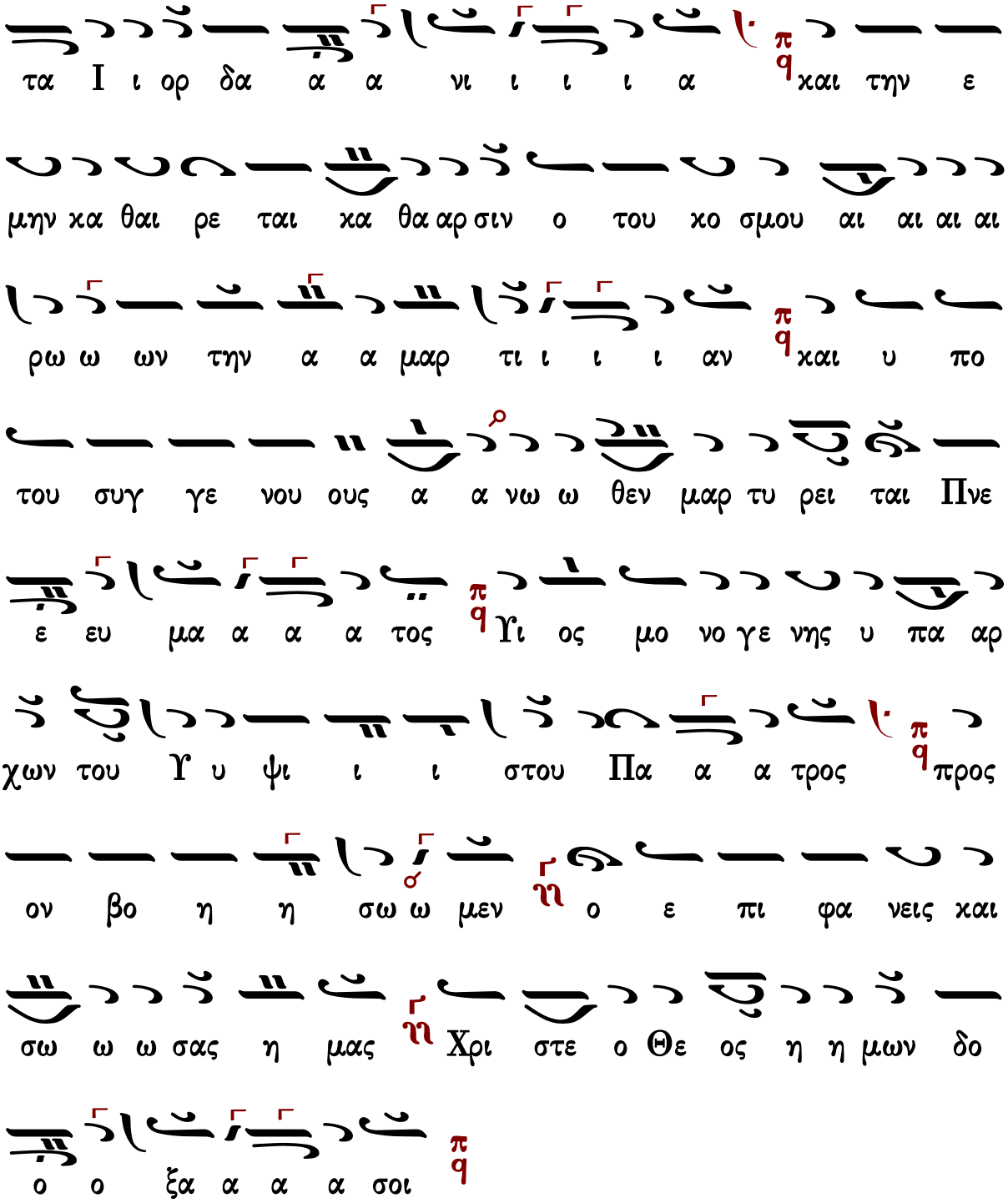



Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω χο ο ο σμω
Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η
μων ο ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α
οι προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν
λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α
α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ο ο
τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε
χαι αι αι νι ι ι ι σας


A ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω χαι αι χι θα α
α α ρα
C υ εν I ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η
ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α
σας τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του
ου ου με ε ε ε νος και τα πα θη η του χο
ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος Δ
με γα το μυ στη η ρι ι ον της οι χο νο μι
ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι
A ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω χαι χο ρω αι

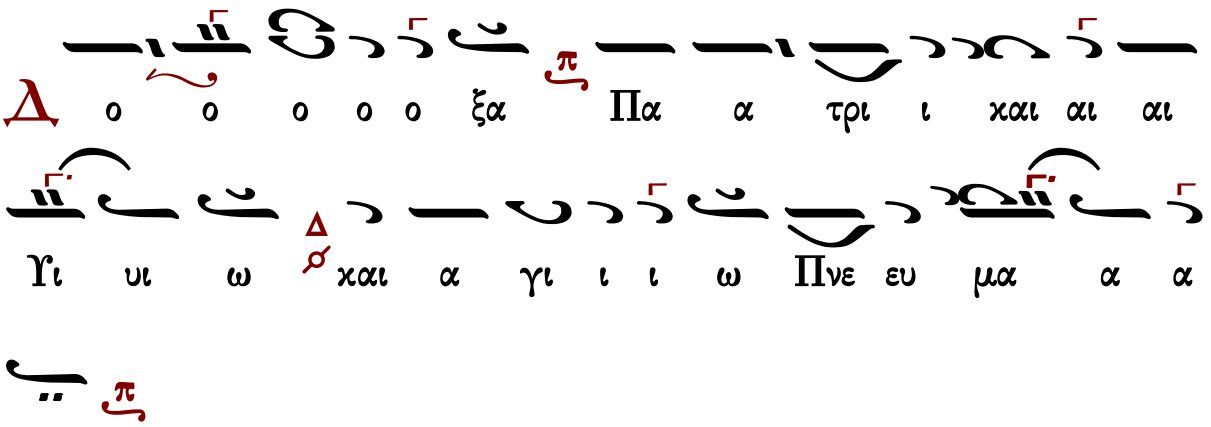

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις χαι αι ο ο ορ
γα α α α α νω
T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη χαι πα σι τον
φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο
ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να
κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον
α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το
κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ται ε
πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο
ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου
ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου


σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ
μα η δι α χα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε
ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ται
θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ
ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι
ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι
νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα
σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ον
πε ρι βα α αλ λων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε
ε ε λαις ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση η με ε ρον

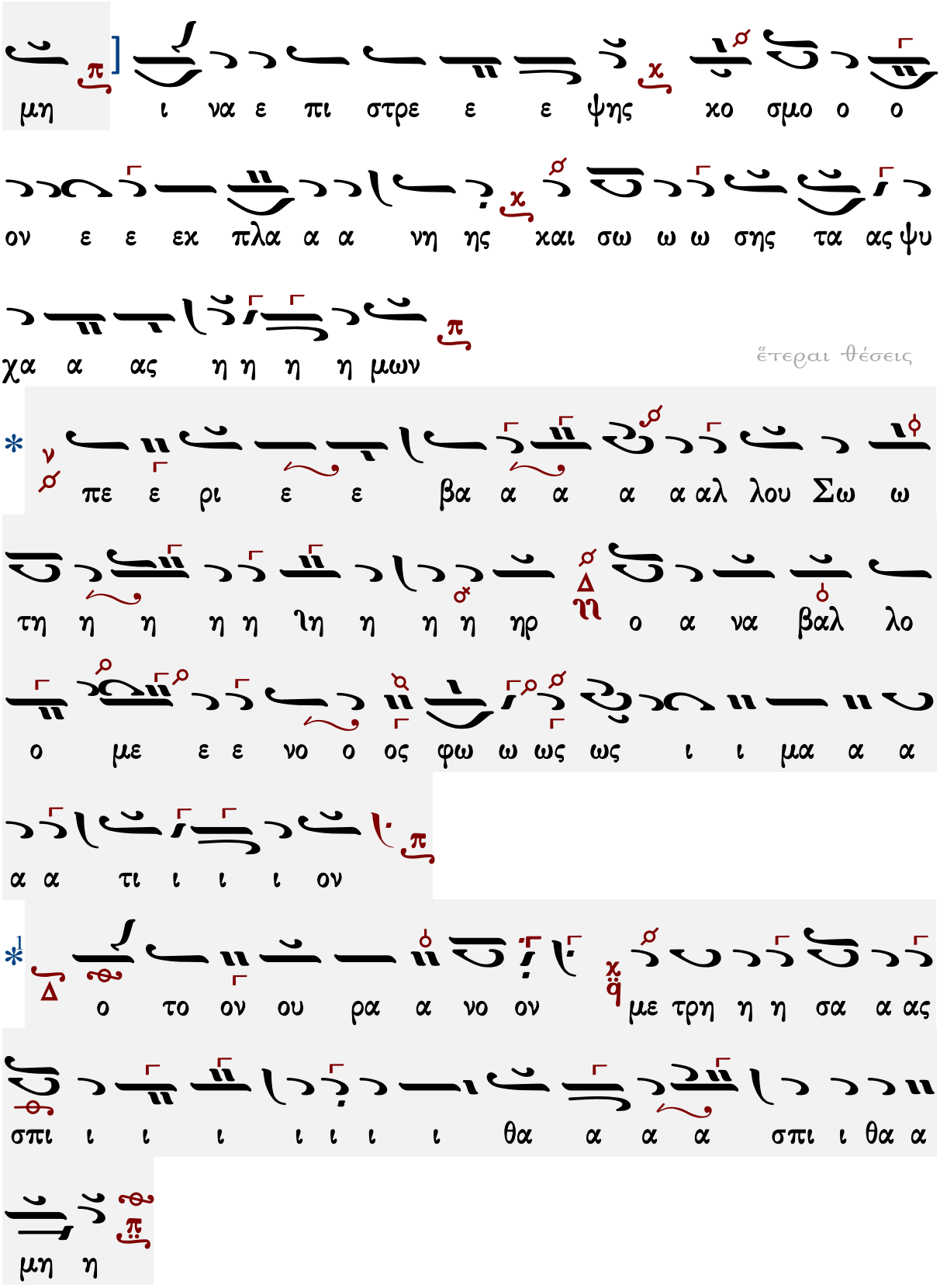

τα I ι ορ δα α α νι ι ι ι α και την ε
μην κα θαι ρε ται κα θα αρ σιν ο του κο σμου αι αι αι αι
ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο
του συγ γε νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε
ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ
χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος προς
ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και
σω ω ω σας η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο
ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ̱ ⸒ Πα

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α΄ 1969 σ.49#

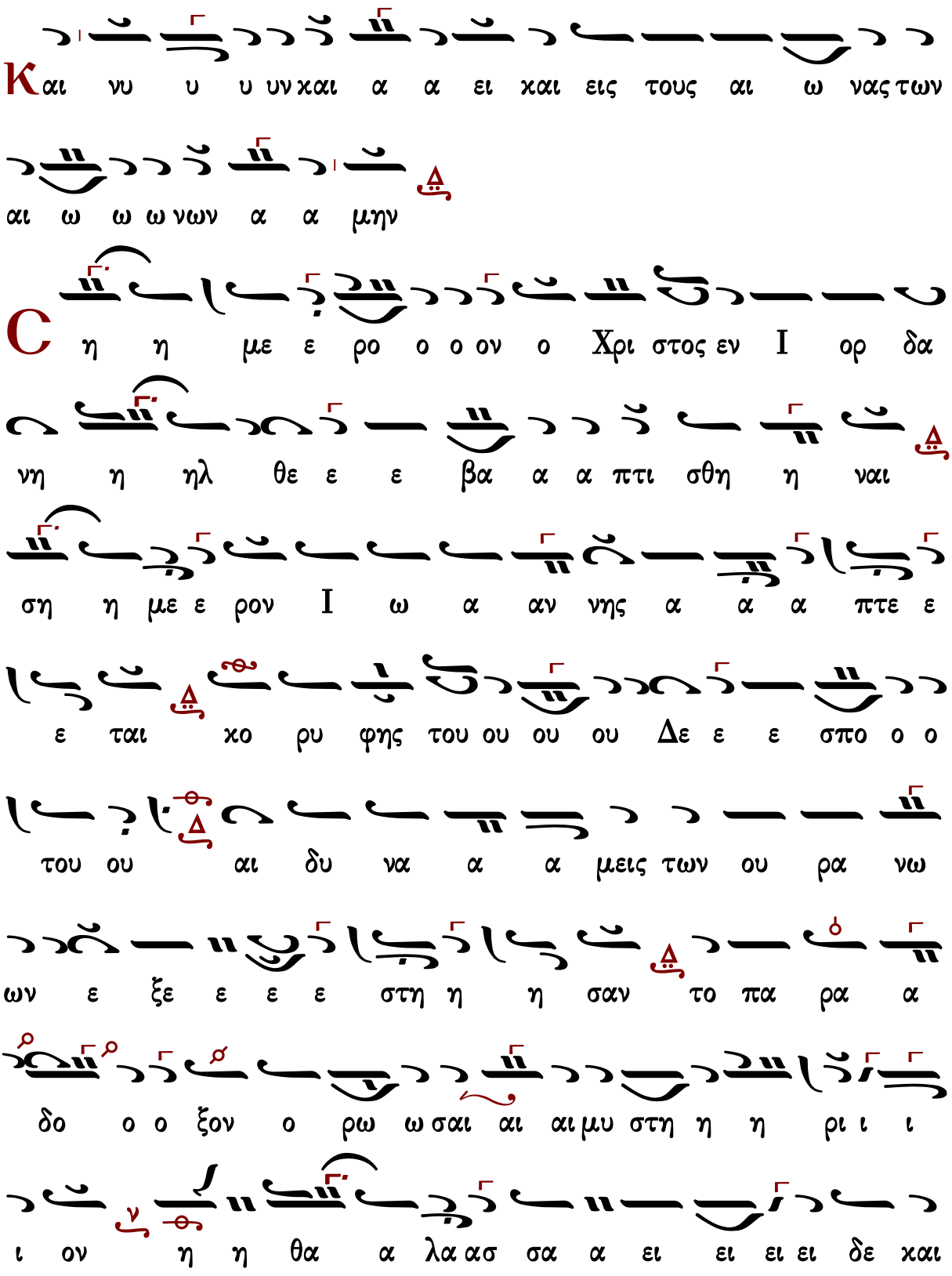





μη ι να ε πι στρε ε ε ψης χο σμο ο ο
ον ε ε εκ πλα α α νη ης χαι σω ω ω σης τα ας ψυ
χα α ας η η η η μων
ἕτεραι θέσεις
πε ε ρι ε ε βα α α α α αλ λου Σω ω
τη η η η η ιη η η η ηρ ο α να βαλ λο
ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α
α α τι ι ι ι ον
ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας
σπι ι ι ι ι ι ι ι θα α α α σπι ι θα α
μη η

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α΄ 1969 σ.51#

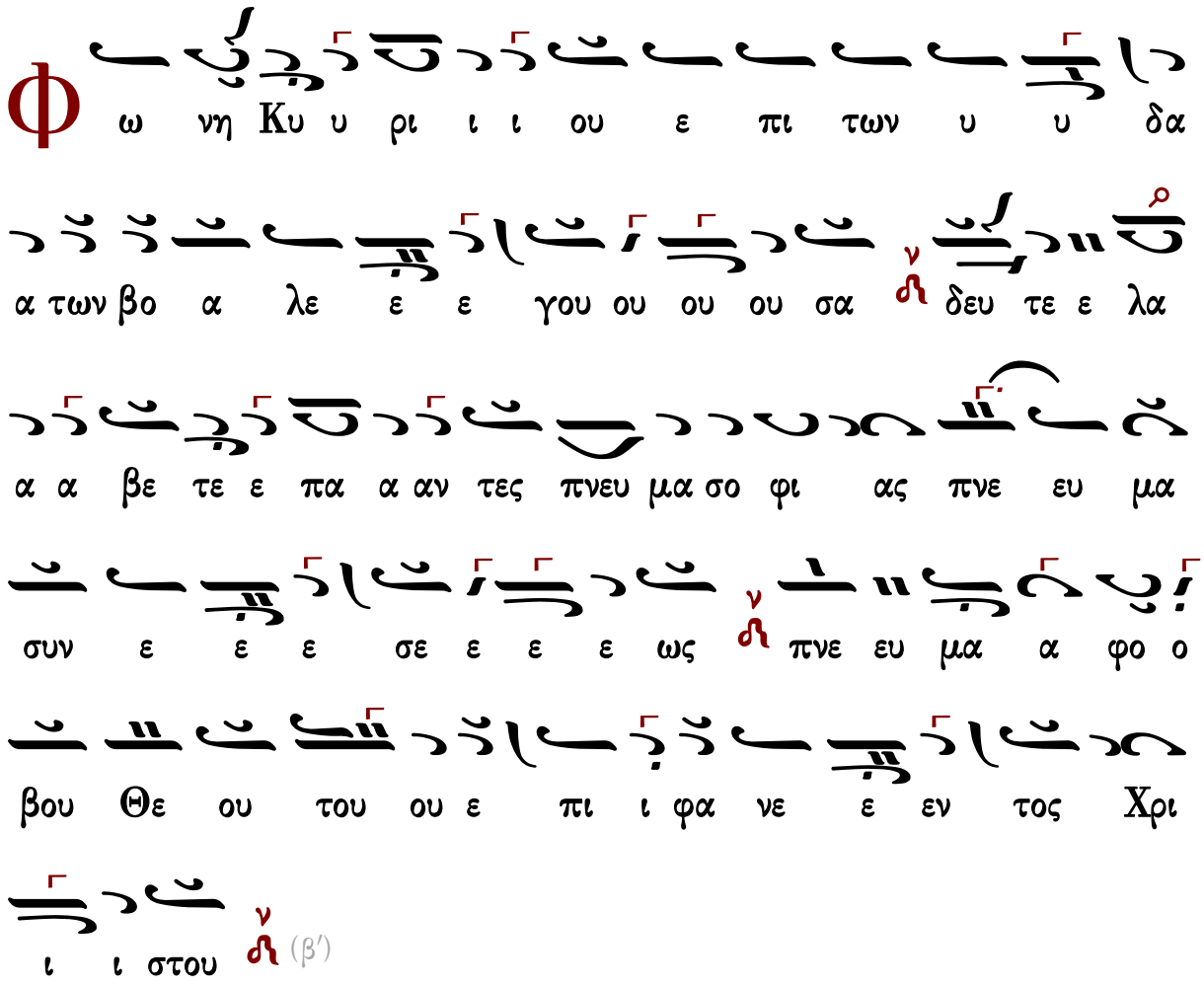


ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης
ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε
το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν
τε ες βο ω ω ω μεν α′ χορός δο ξα τω φα νε ε ε εν
τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χαι ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι
χαι φω τι σαν τι ι το ον χο ο ο ο ο σμον

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἁγιασμῷ.

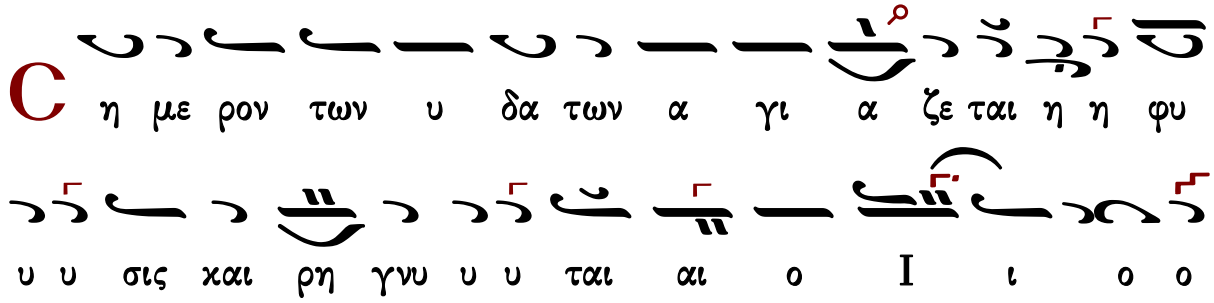
Ἦχος λ΄ Νη

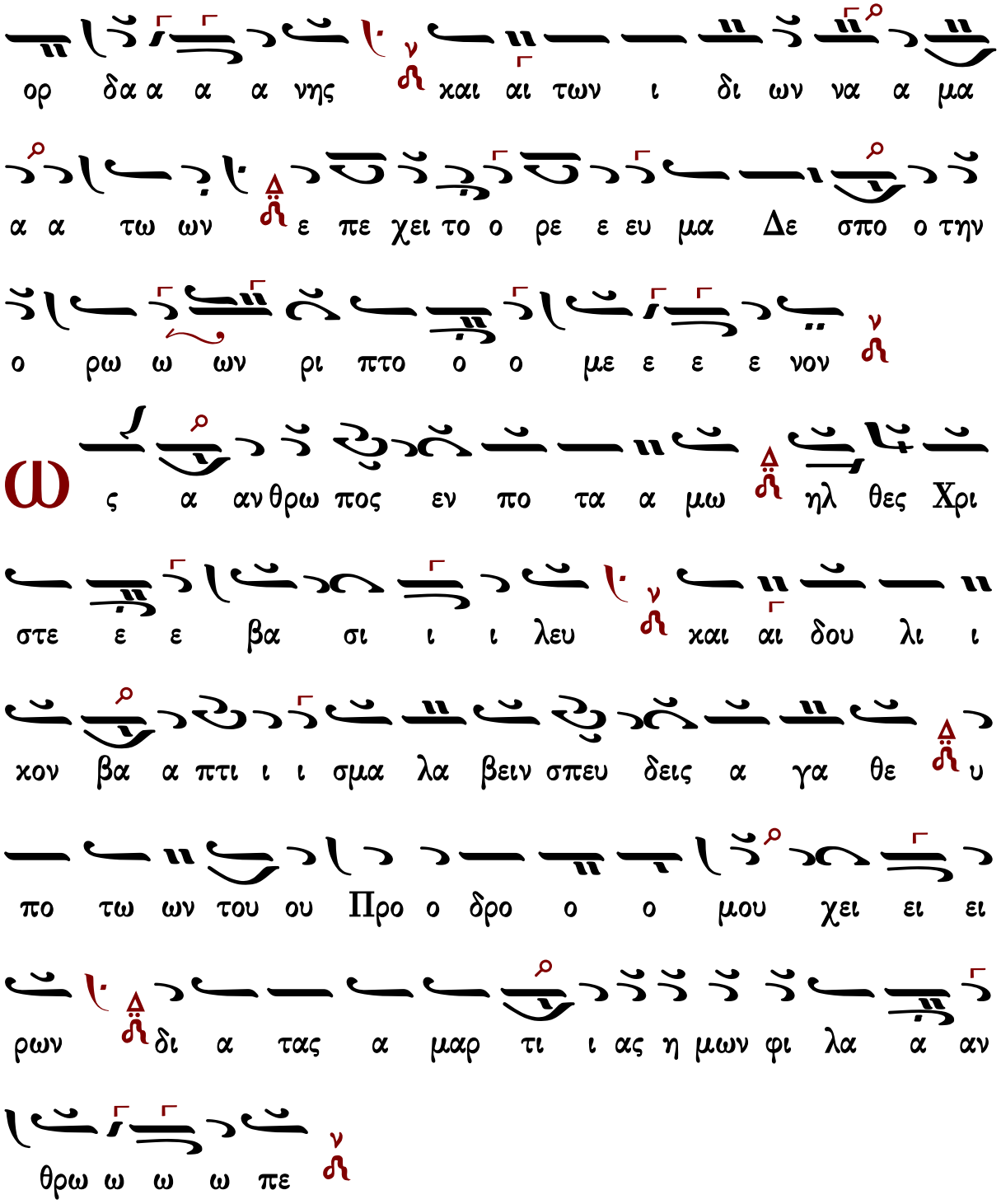
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.52*



Ἦχος λ΄ Νη

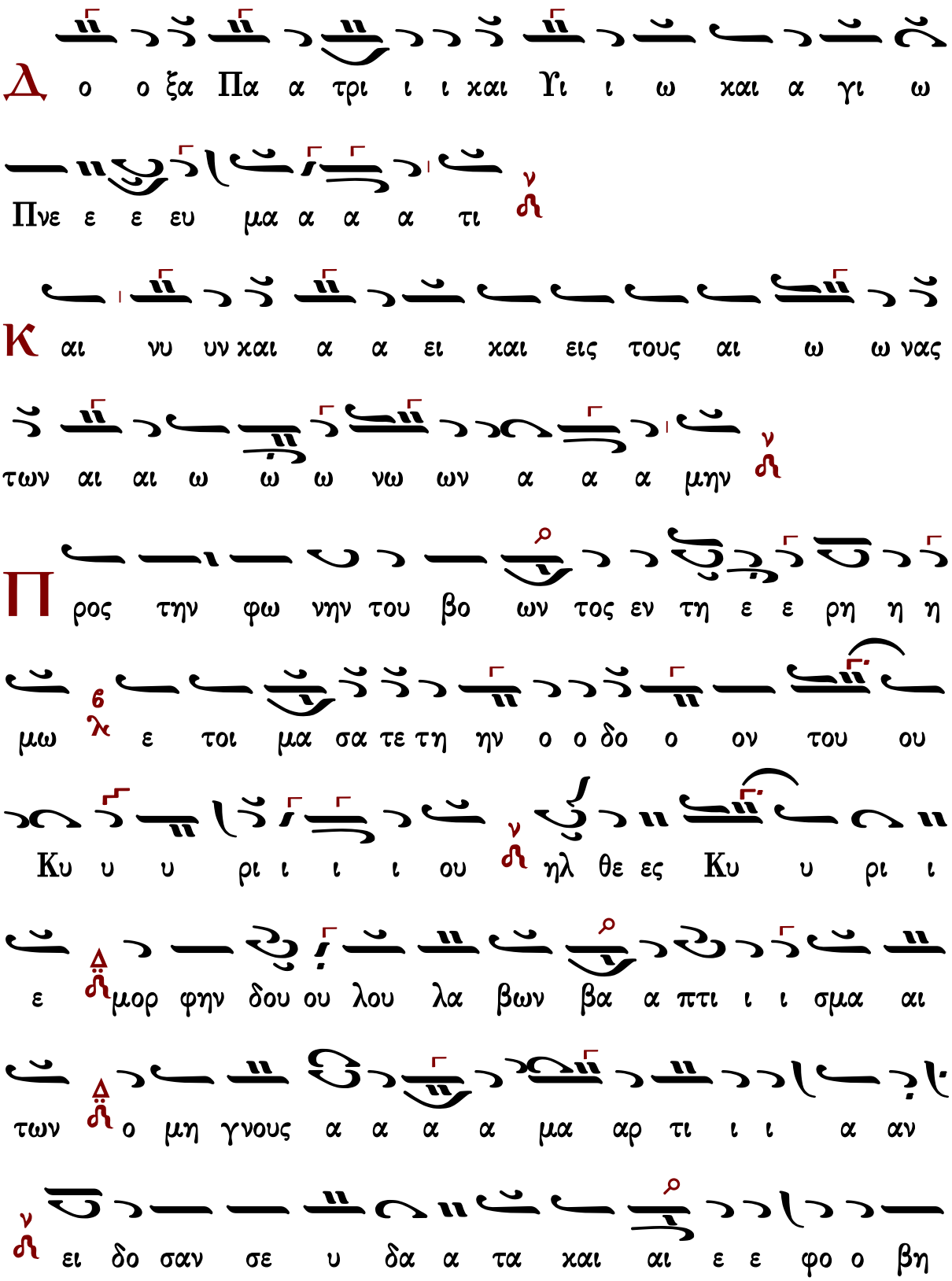
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.19*




ορ δα α α α νης και αι των ι δι ων να α μα
α α τω ων ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την
ο ρω ω ων ρι πτο ο ο με ε ε ε νον
ς α ανθρω πος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι
στε ε ε βα σι ι ι λευ και αι δου λι ι
χον βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε υ
πο τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει
ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α ανθρω ω ω ω πε

Ἦχος λ̲ π̲ ἁ Νη̲

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.20*




η η θη η η η σαν συν τρο ο μο ος γε γο νεν ο
ο ο Προ δρο ο μος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε
ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος
το φως πως χει ρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος
το ον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι α
σον ε με και τα υ δα τα Σω τηρ ο αι
αι ρων του χο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα
α αρ τι ι ι α α α αν