

Δοξαστάριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Εἰς τὴν 5'. τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν  
Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Δε.

Πε ε ε ε ε κλι νας κα α α α α α α ραν τω  
ω ω ω ω ω Προ θρο ο ο ο ο ο ο ο μω συ νε ε.  
θλα α α σας κα α ρας των θρα κο ο ο ο ο ο ο ο ον των  
ε πε ε ε ς ης εν τοις ρει ει ει ει ει θροις ε φω ω ω ω ω

ω τι σα α α α αστα α συ υ υ υμ πα α α α α α αν

τα του δοξα α α ζει ει ει ει ει εν σε Σω ω τη η η η η η

η η η η ηρ τον φω τι σμο ο ου των ψυ χω ω ω η η η

η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὴν Δοξάν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πληρω ω Δόξα Ἦχος Ἀδὴ Νη.

ω συ αιθου λο ο με ε νος α α ω ω ω ρι ι σας α παι αι αι

ω ω ω ω νος α πο πα σης τη ης κτι ι ι ι ι ι ι σε ε

ε της κτι ι σε ε ε ως λει τουρ γους του μνη ρι ου σου ου

ε ε ε ε ε λα α α α βες εκ των Αγ γε λων του Γα βρι ι

ηλ εκ των αν θρω ω πων τη η η ην Παρ θε ε ε νο ου εκ

των Ου ρα νω ω ων του Α α α σε ε ε ε ρα και εκ των

υ δα α α των του Ι ο ο ορ δα α α α νην ε νω ω ω

το α νο μη μα του ου κο ο ο σμου ου ε ξ η η η η η η

λει ει ει ει ψας <sup>Δ</sup> Σω τη η η ηρ ημων θα ο ο ο ο ο ο

ξα α ορι

Και Νυν Ηχος <sup>Δ</sup> Νη.

Σ η με ε ρον η κτι ι ι σις φυ τι ι ι ζε ε ε ε ε ται <sup>Δ</sup>

ση με ρον τα α πα α αν τα α ευ φρα αι αι αι αι αι νο νο ον ται <sup>Ε</sup>

τα Ου ρα νι ι α α πα α αν τα α <sup>Δ</sup> και τα α ε ε πι ι

γει ει ει α <sup>Δ</sup> Α γ γε ε λρι και α αν θρω ω ποι σιμ μι ι ι ι ι

γυ υ υ υν ται <sup>Δ</sup> ο ο ο που ου γαρ Βα σε λε ε ως πα α

ρου ου σε ι ι α α <sup>Δ</sup> και η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι

νε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> δρα α α μω μεν τοι οι οι νυ υν ε πι ι του

Ι ορ δα α α α α α α αν ην <sup>Δ</sup> ι ι δω μεν πα α αν

τες την Ι ω ω ω α α αν υ η ην λ πως θα πτι ι ζει κα ο

ρυ υ φην α χει ρο ποι η η το ον και α να μα α α αρ τη η η

του <sup>Δ</sup> δι ο ο ο ο ο ο ο Α πο ρο λι κην φω υην προ ο σα α γο

ου τε ες λ<sup>ε</sup> συμφω ω ω νως βο η η η σω ω ω μεν ε πε

φα α α νη η η χα α ρις του ου Θε ε ου η σω τη η ρι ο

ος πα α εω α α αν θρω ω ω ποις ε κα του γα α α ζου ου

ου ου σα ε και πα ρε χου σα πι ι-τοις το με ε ε ε ε ε ε γα

ε λε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Κε Νυν· Ἦχος λ<sup>ε</sup> Πα.

Τ ου εκ Παρ θε ε νου η η η η η λε ι ι ι ου ε ε ε

πιν ο ε εκ ε ε ε ε ρα ας λυ υ χνος φα α ε ε ε νος εν Ι

ο ορ δα α α α α νη η αι του ου ου ου ου με νον βα α

πτι αμα α ε εν δε λι ι ι ι α και αι χα α ρα α ε

βο ο ο ο ο ο ο ο α α α α προ ο ο ο ο ος α αν

τον π συ υ υ υ υ υ υ με α α γι ι ι ι ι α α α

α α α σπον Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τα τη η

Θει ει α α ε πι ι φα νει α σδυ ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Δόξα Ἦχος λ<sup>ε</sup> Πα.



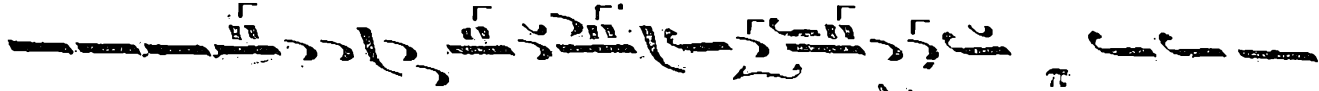
κο ρη φη η ης του ου Δε ε ε σπο ο ο ο ο του αι Δυ να α  
 α μεις των ου ου ρα α νων ε ξε ε ση η σα αν q το πα ρα δο ο  
 ξον ο ρω ω ω ω σαι αι αι μυ υ ση η η η η ρι ι ι ι  
 ον η η θα α α α α λα α α α 'ασ σα ει ει ει ει ει ει ει  
 δε ε εκαι ε ε ε ε φυ υ υ υ υ γεν I ορ δα α α νη  
 ι δω ω ω ω α νε ε ερε ε ε φε ε ε ε ε το η μσι ει ει  
 ει ει εις δε οι φω τι σθε ε εν τε ες ε ε ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν ε ε ο ο ο ο ο ο ξα τω φα  
 υε ε ε εν τε ε ε ω ω ω και ε πι γη ης ο ο φθε ε ε  
 ε εν τι και φω τε ι ι ι σα α α αυ τι των κο ο ο ο ο

ο ο σμον

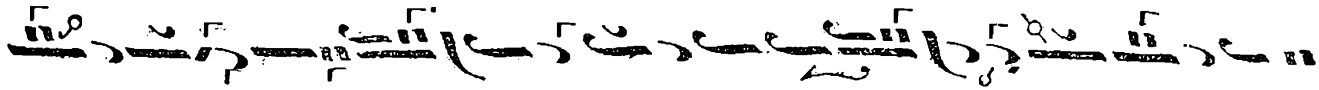
Τὸ παρὲν ψάλλεται εἰς τὸν Ἁγιασμὸν Ἦχος Πα.

Α νυ μνη η η η η η σω ω ω ω με εν οι οι πι ι σοι οι  
 αι οι οι οι της πε ρι ι η μα α α α α α α ας του ου



  
 τει φρο σου υ υ υ νης α α α α α α δελ φοι <sup>π</sup> η γορ γα

  
 α α ρις του ου Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τοις <sup>Δ</sup> τοις πι σως

  
 α αν τλου ου ου ου ου ου σιν α ο ρα α τως ε πι ι δι ι

  
 ι ι ι δο ο ο ο ται πα ρα Χρι <sup>Δ</sup> ζου ου ου του Θε ε ου <sup>Δ</sup> και

  
 Σω ω τη η η η η η η η η η η η ρο ο ο ος τω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ψυ χω ω ω η η η η η η η η η η μω ω ω ω ω