

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

ΤΗΣ Κυριακής προ Χριστού Γεννήσεως

ἮΧΟΣ $\frac{4}{9}$ Πα $\overline{x}$

Ὦδὴ Α'

^{Πα}
Χ ρι στος εν πο ο λει ει Βη θλε εμ βρε φουρ
 γει ει ται την η μων ως ευ σπλαγ χνος και νουρ γω ων
 φυ σιν προ θυ μως δευ τε ε γη γε νει εις τη καρ
 δι ι α α σμα με λω δον α α σω μεν τω Δε
 σπο τη εις αι ω ω ω νας εν δο ξως γαρ δε ε
 δο ο ξα α σται

Ὦδὴ Γ'

^{Πα}
Υ φι με δον α ναρ χε ευ με νε ες λο ο γε
 ε πι βλε φον προ σχες μοι δα κρυρ ρο ου σα ε
 κτε νως ε βο α σοι προ πα λαι Α αν να αλλ ως ε
 χει ει νης η η κου σας θρη νω δου σης και η

μων στε ρε ω σον τας φρε νας Α α ναξ του α

Ξι ως υ μνειν σου τα Γε νε ε θλι ι α

κη κο ως ο προ φη η η της Χρι στε την

α κο ην σου ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νου προ ελ θειν και ε βο ο η σε τρο ο μω

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

πα ντε πο ο πτα α των α να κτων το κλε ε

ος τις σου το φι λανθρωπον γη γε νω ων ου θαυ μα α

σει εν γη γαρ ω ω φθης μη λι πω ων τα πα τρω ω

α ση με ρον πα α σαν εγ και νι ι ζων την κτι σιν

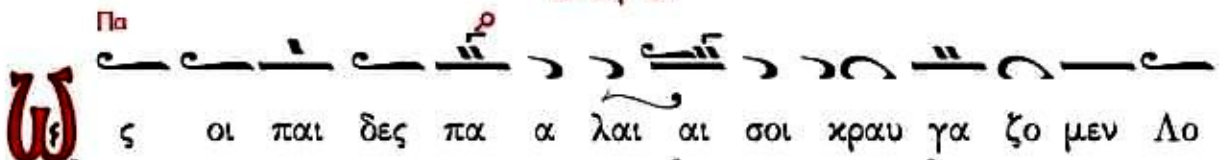
και ει ρη η νην ως μο ο νος ει ρη να αρ χης

βρα βευ ων

'Ωδή Στ'


 ις βυ θον α πω λει ει α ας η τα λαι πω ρος
 φυ υ σις Χρι στος μου Σω ω τερ κα τα ντη η σα σα
 πα λαι ε χει το φε ευ μοι σκο τει νοι οις εν
 κευθ μω ω σιν ε πει δε τη ση θε ι κη η δυ να
 στει ει α προς ου ρα νον α νε ε βη η τα τερ
 πνο τα τα κα αλ λη θυ υ σω σοι Σω ω τερ βο
 α θυ σι αν αι νε ε σε ε ως

'Ωδή Ζ'


 ς οι παι δες πα α λαι αι σοι κραυ γα ζο μεν Λο
 ο γε γε νου σων δου ου λων ε ερ κος φυ λαξ και
 σκε πη και σω σον παν τας προ σβο λη ης ε ναν τι ι
 ας ο πως υ μνου ντες σοις γε νε θλι ι οις εις
 αι ω νας λε γο μεν ευ λο γη τος ει

Ὡδή Η' π q x

Πα 2 3 3 2 3
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν
 4
 τον Κυ ρι ον

Πα
 Ν ε ουρ γε του συμ πα ντος κο ο σμου και σω ω
 3
 στα υ μνει σε πα α σα μετ' Αγ γε ε λων η
 3 π q
 κτι σις σκιρ τα χο ο ρευ ει και α γα αλ λε ται
 τρο ο μω ευ λο γει τε λε γου σα παν τα τα ερ
 π q
 γα τα σε πτα γεν νε θλι α του Αι τρω του ου μου
 συν ε μοι εις τους αι ω νας πο ο θω υ περ υ
 Nn Πα π q
 ψουν τα α α ας

Ὡδή Θ'

Δι
 Χ αι ρις Πα να γενε ε θε ο δε εγ μον Μα ρι ι
 Δι Πα
 α χαι ρις α χρα ντε των πε πτο κο των βα σις
 π q

εν σοι γαρ ω φθη ση η με ρον ο Δε σπο ο της

Ω ω θα αυ μα και νουρ γου ουν τους φθα ρε ε ντας και

προς φω ως ε πα να α γον το α νε ε σπε ρον

χο ρη η η η

Ο ειρμός της Θ' ωδής σε αργό ειρμολογικό μέλος

αι αι ροις πα να α γνε ε ε ε θε ε ο δε ε

εγ μο ον Μα ρι ι ι ι α χαι ροις α α χρα αν

τε ε των πε ε ε ε πτω χο ο των βα α α α

σις εν σοι γαρ ω ω ω ω φθη η ση η η η με

ε ρον ο ο Δε ε ε σπο ο ο της ω θα α αυ

μα α και νουρ γου ου ου ουν του ους φθα ρε ε ε ε

ντας και προ ος φω ως ε ε πα α α να α α

α γο ο ον το α α νε ε ε ε σπε ε ρον

χο ο ο ο ρη η η η η