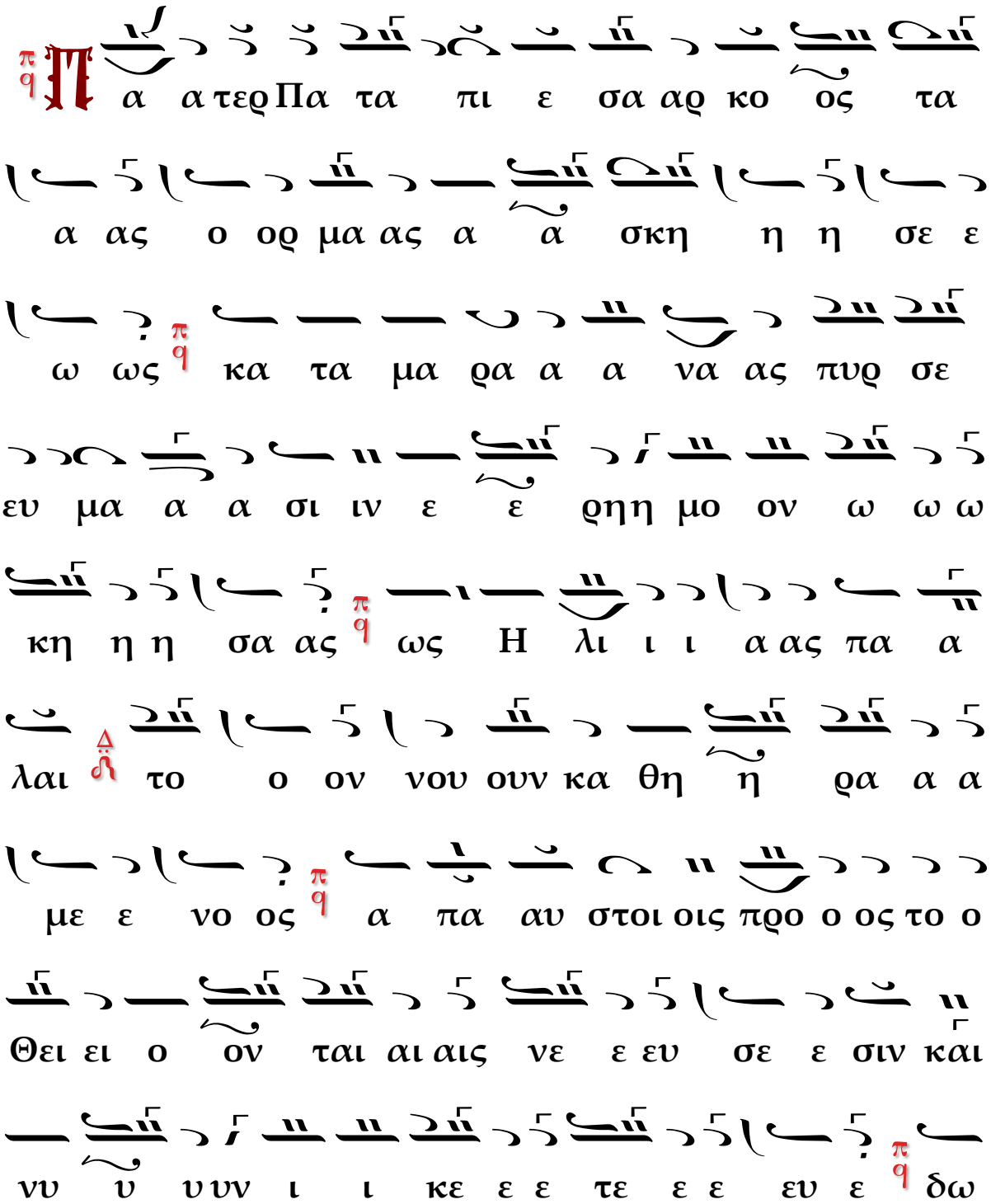
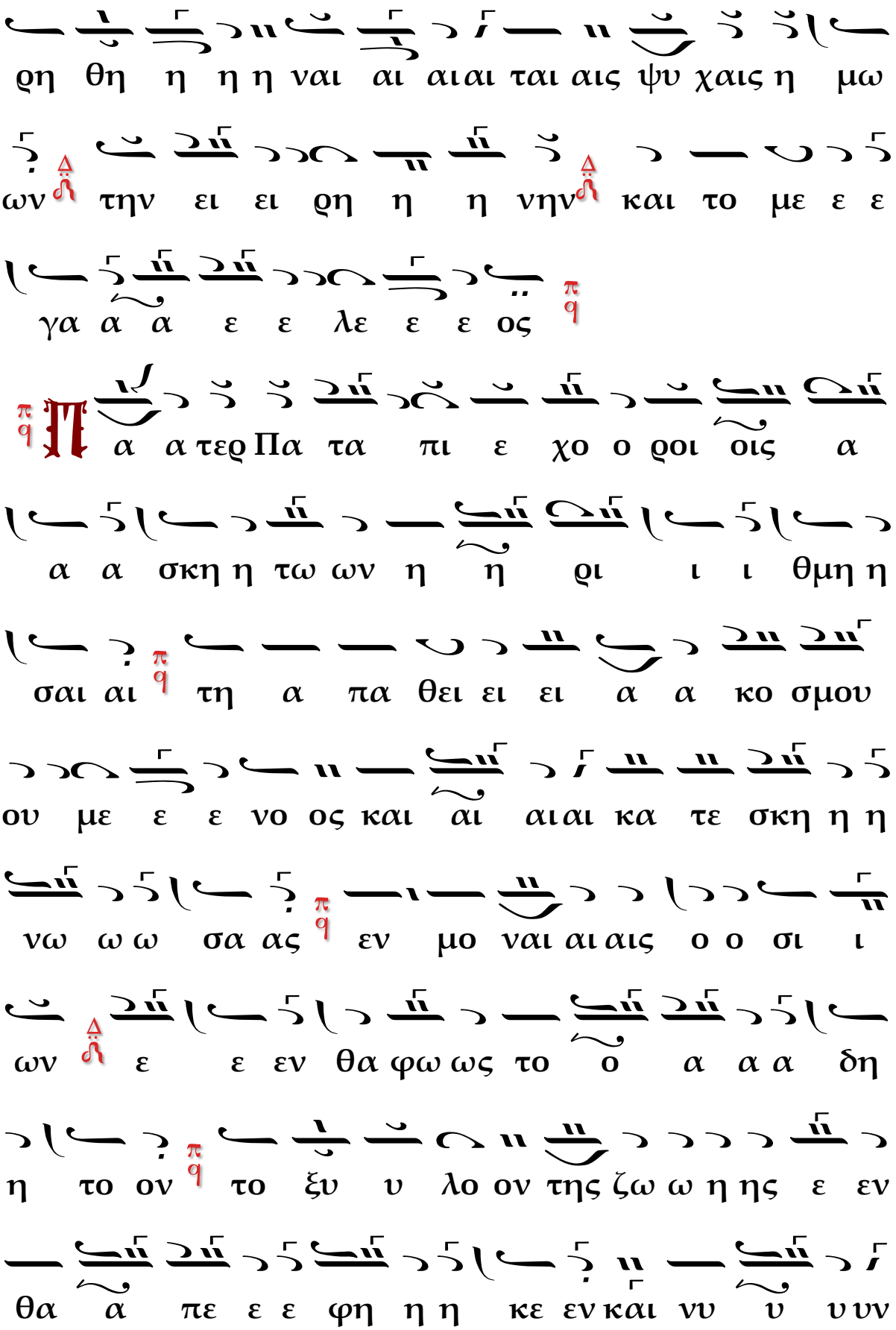
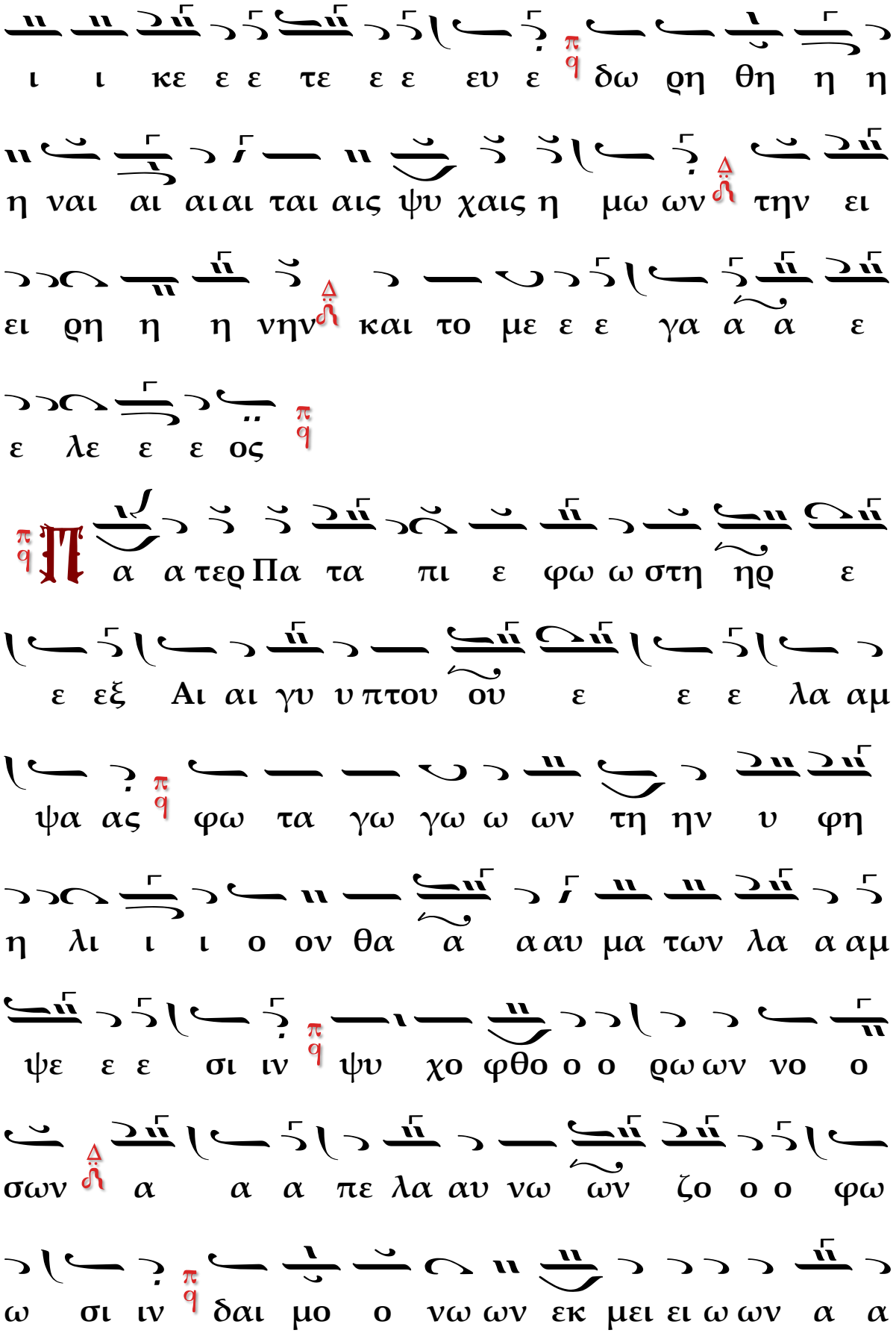
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

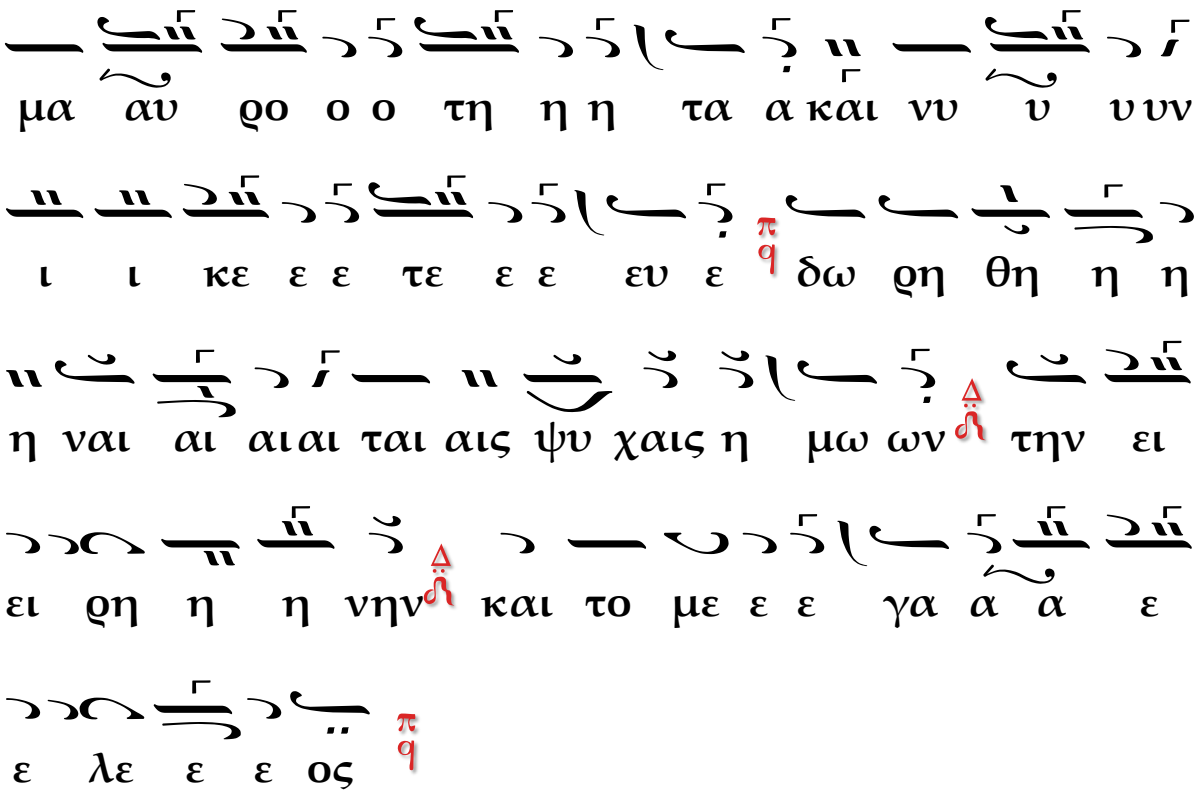
ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΑΡΓΑ
Πανεύφημοι Μάρτυρες

Ἦχος α΄.

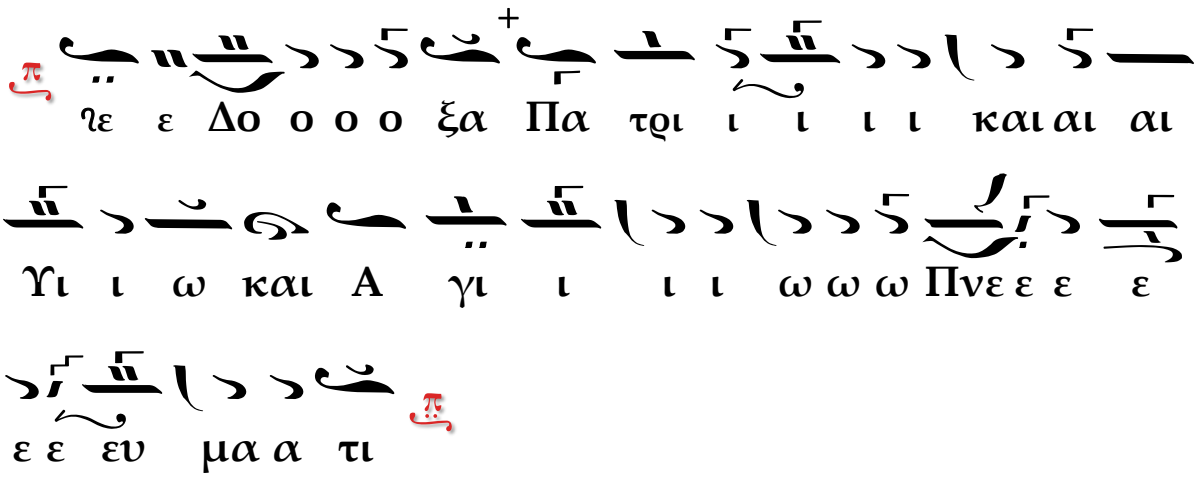


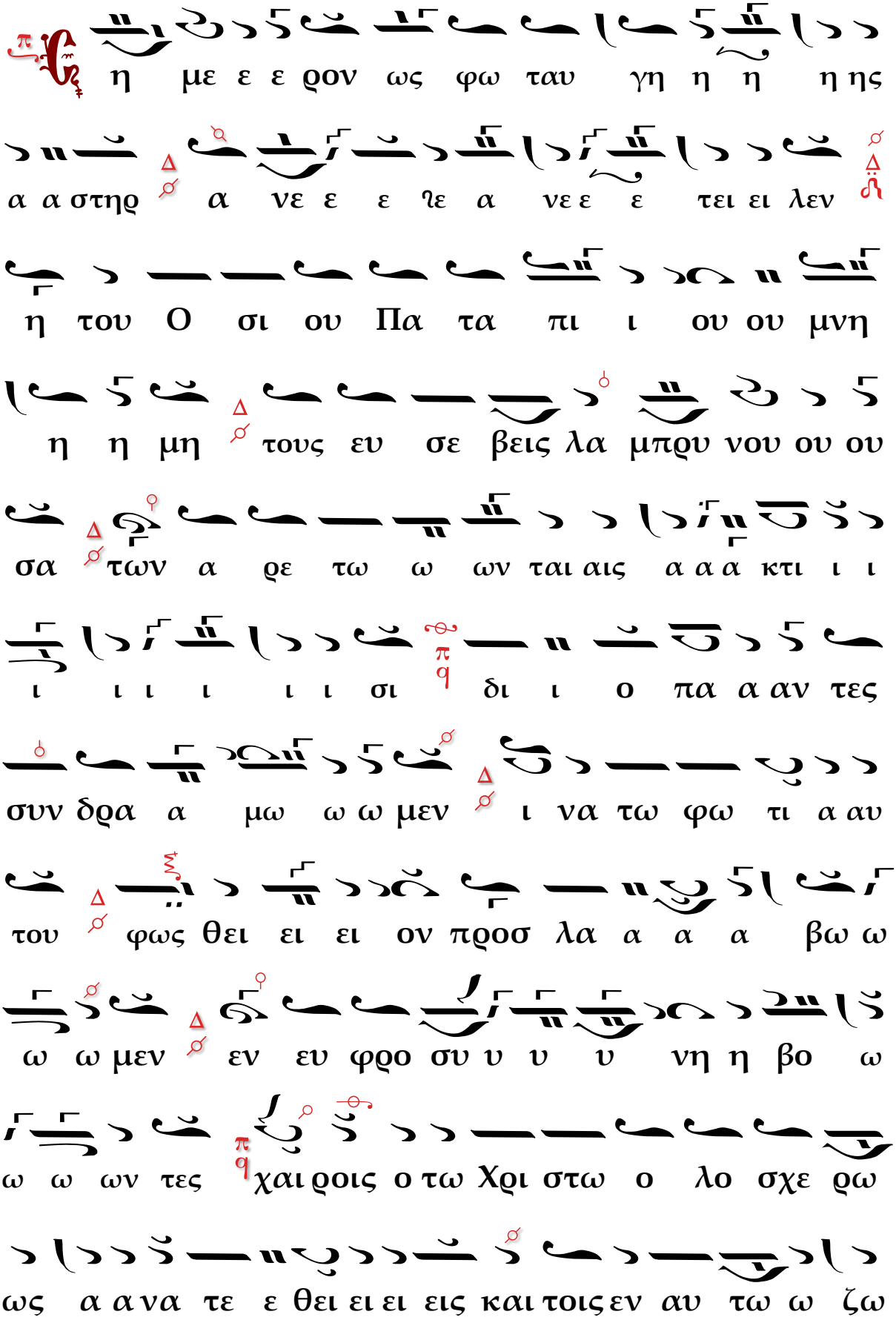

ρη θη η η η ναι αι αιαι ται αις ψυ χαις η μω
ων την ει ει ρη η η νην και το με ε ε
γα α α ε ε λε ε ε ος
α α τερ Πα τα πι ε χο ο ροι οις α
α α σκη η τω ων η η ρι ι ι θμη η
σαι αι τη α πα θει ει α α κο σμου
ου με ε ε νο ος και αι αιαι κα τε σκη η η
νω ω ω σα ας εν μο ναι αι αις ο ο σι ι
ων ε ε εν θα φω ως το ο α α α δη
η το ον το ξυ υ λο ον της ζω ω η ης ε εν
θα α πε ε ε φη η η κε εν και νυ υ υ υν

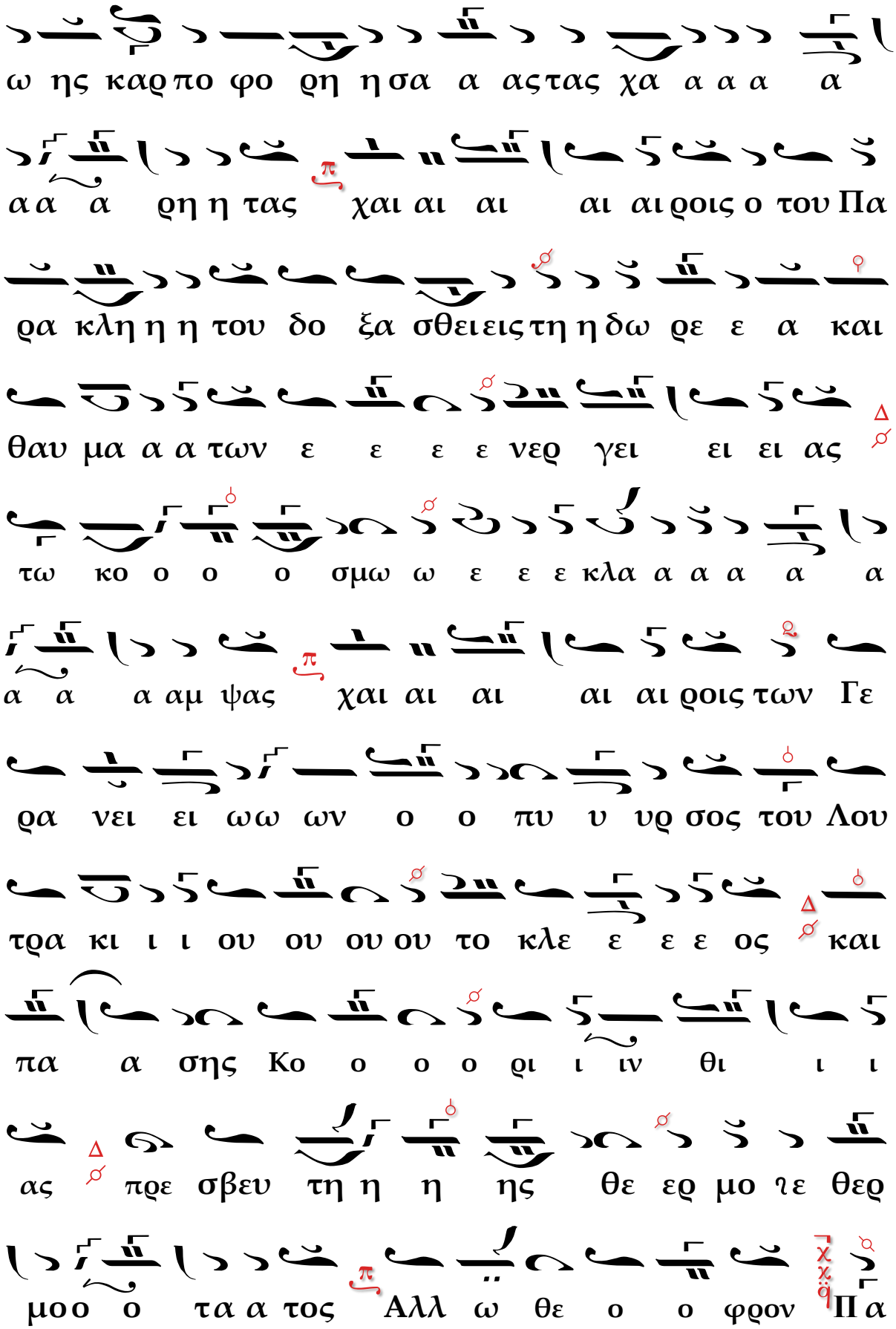

ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δω ρη θη η η
η ναι αι αιαι ται αις ψυ χαις η μω ων την ει
ει ρη η η νην και το με ε ε γα α α ε
ε λε ε ε ος
Π α α τερ Πα τα πι ε φω ω στη ηρ ε
ε εξ Αι αι γυ υ πτου ου ε ε ε λα αμ
ψα ας φω τα γω γω ω ων τη ην υ φη
η λι ι ι ο ον θα α α αυ μα των λα α αμ
ψε ε ε σι ιν ψυ χο φθο ο ο ρω ων νο ο
σων α α α πε λα αυ νω ων ζο ο ο φω
ω σι ιν δαι μο ο νω ων εκ μει ει ω ων α α

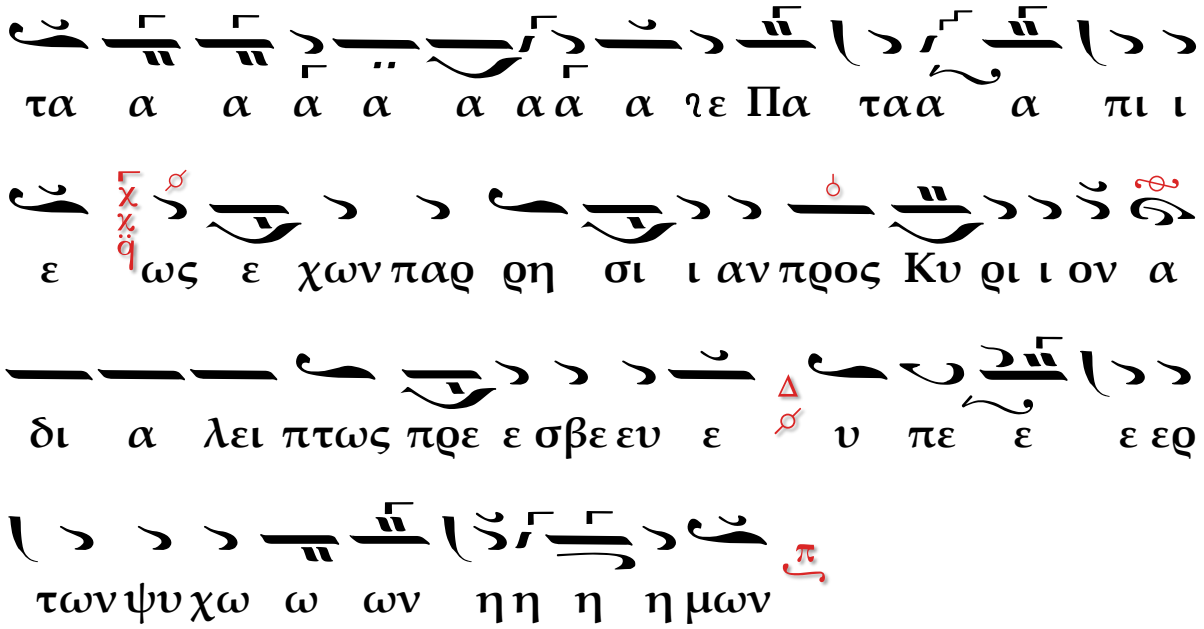

μα αυ ρο ο ο τη η η τα α και νυ υ υ υν
ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δω ρη θη η η
η ναι αι αι αι ται αις ψυ χαις η μω ων την ει
ει ρη η η νην και το με ε ε γα α α ε
ε λε ε ε ος

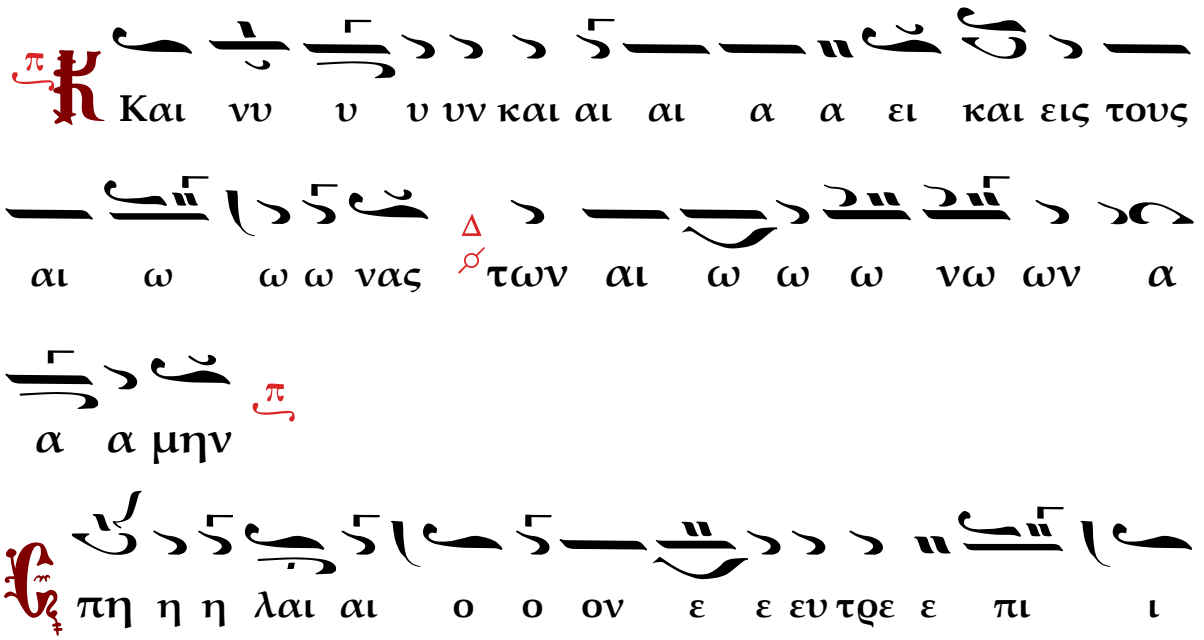
Ἦχος λ Πα

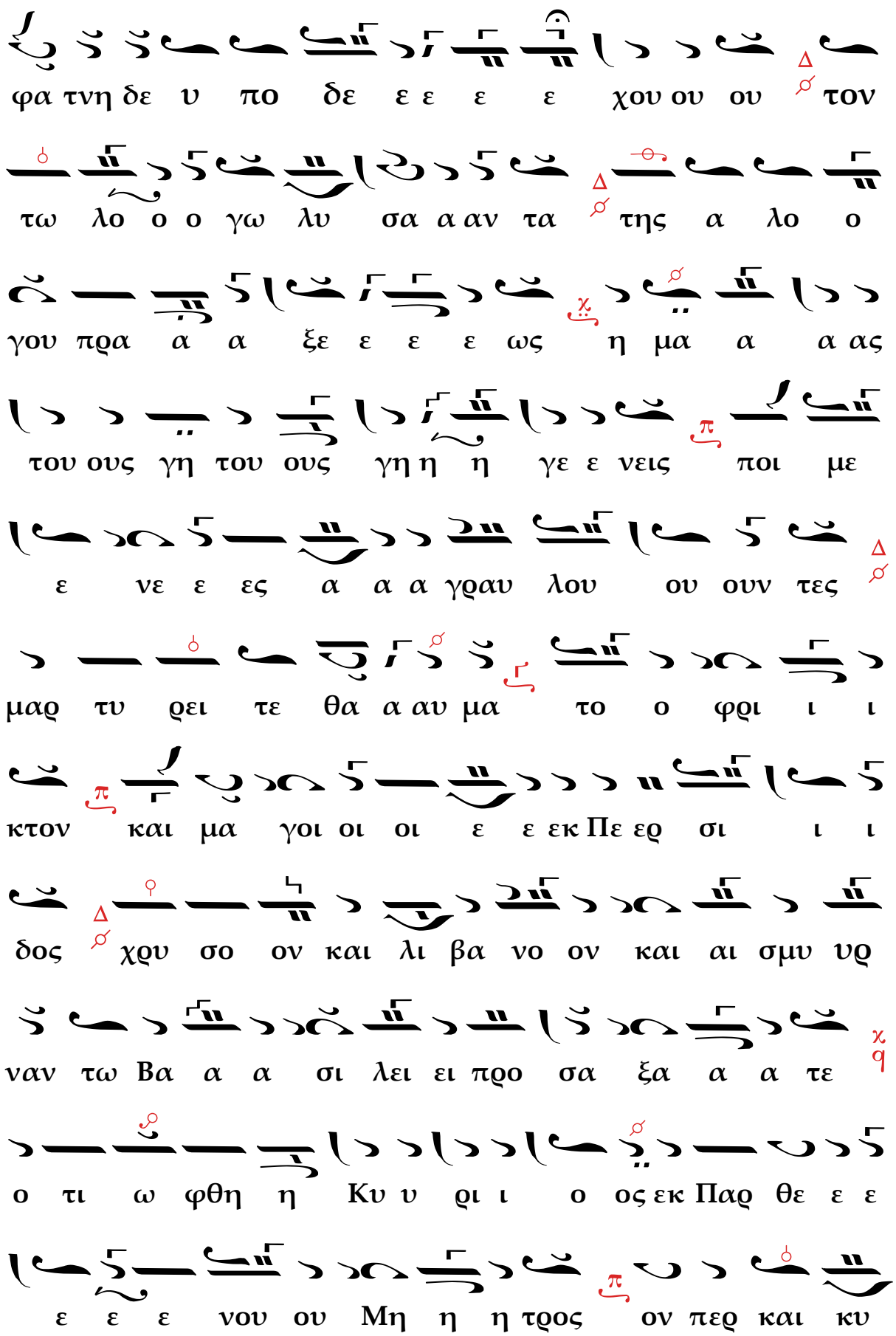

ιε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι
Υι ι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε
ε ε ευ μα α τι

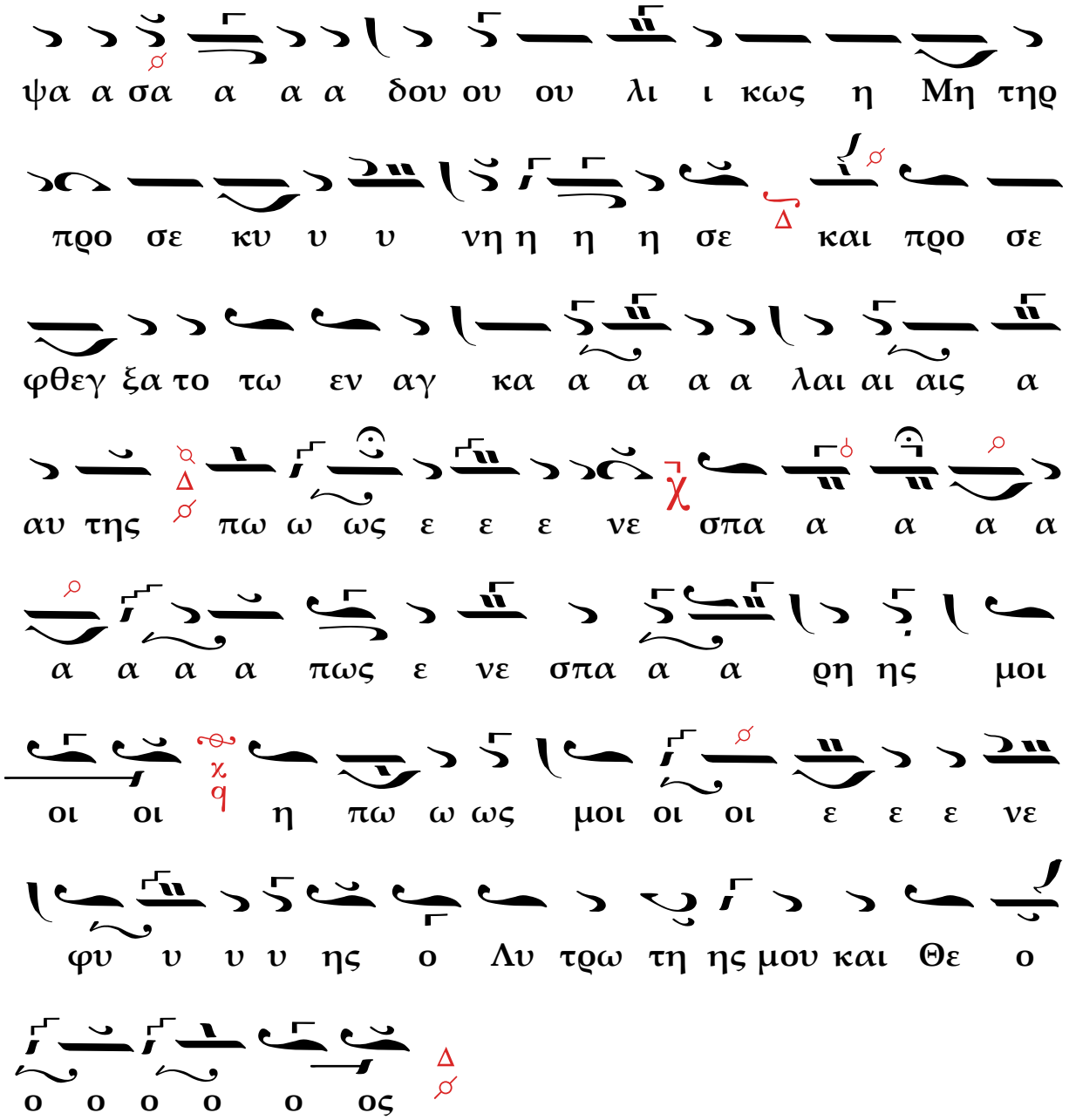

η με ε ε ρον ως φω ταυ γη η η η ης
α α στηρ α νε ε ε λε α νε ε ε τει ει λεν
η του Ο σι ου Πα τα πι ι ου ου μνη
η η μη τους ευ σε βεις λα μπρυ νου ου ου
σα των α ρε τω ω ων ται αις α α α κτι ι ι
ι ι ι ι ι ι σι δι ι ο πα α αν τες
συν δρα α μω ω ω μεν ι να τω φω τι α αυ
του φως θει ει ει ον προσ λα α α α βω ω
ω ω μεν εν ευ φρο συ υ υ υ νη η βο ω
ω ω ων τες χαι ροις ο τω Χρι στω ο λο σχε ρω
ως α α να τε ε θει ει ει εις και τοις εν αυ τω ω ζω


ω ης καρ πο φο ρη η σα α ας τας χα α α α α
α α α ρη η τας χαι αι αι αι αι ροις ο του Πα
ρα κλη η η του δο ξα σθει εις τη η δω ρε ε α και
θαυ μα α α των ε ε ε ε νερ γει ει ει ας
τω κο ο ο ο σμω ω ε ε ε κλα α α α α α
α α α αμ ψας χαι αι αι αι αι ροις των Γε
ρα νει ει ωω ων ο ο πυ υ υρ σος του Λου
τρα κι ι ι ου ου ου ου το κλε ε ε ε ος και
πα α σης Κο ο ο ο ρι ι ιν θι ι ι
ας πρε σβευ τη η η ης θε ερ μο ιε θερ
μοο ο τα α τος Αλλ ω θε ο ο φρον Πα


τα α α α α α α α ιε Πα ταα α πι ι
ε ως ε χων παρ ρη σι ι αν προς Κυ ρι ι ον α
δι α λει πτως πρε ε σβε ευ ε υ πε ε ε ερ
των ψυ χω ω ων η η η η μων

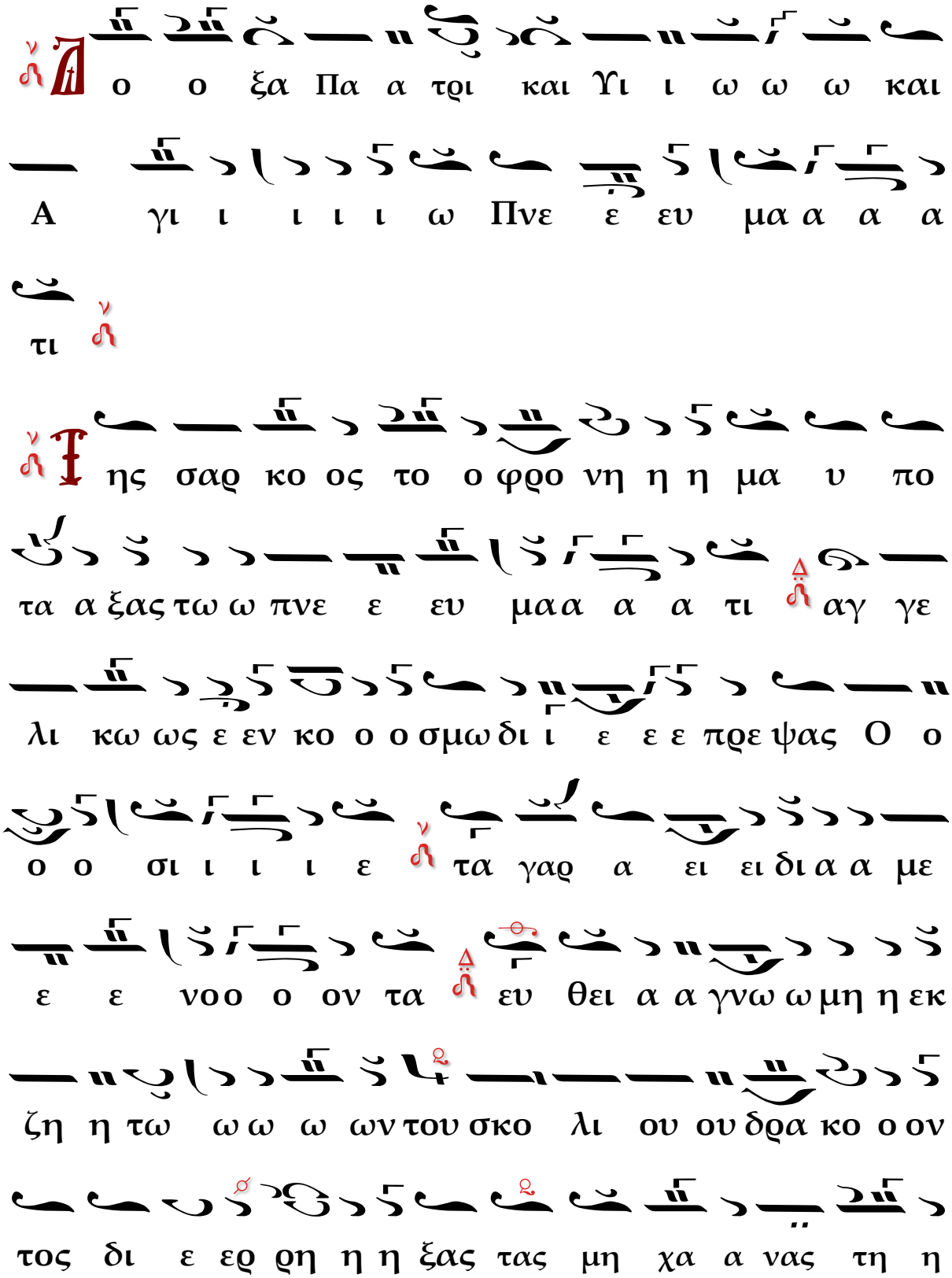

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α
α α μην
πη η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι
ι ζου η α μνας γαρ η η η η κει ει εμ
βρυ ον φε ε ε ρου ου σα α Χρι ι ι στον

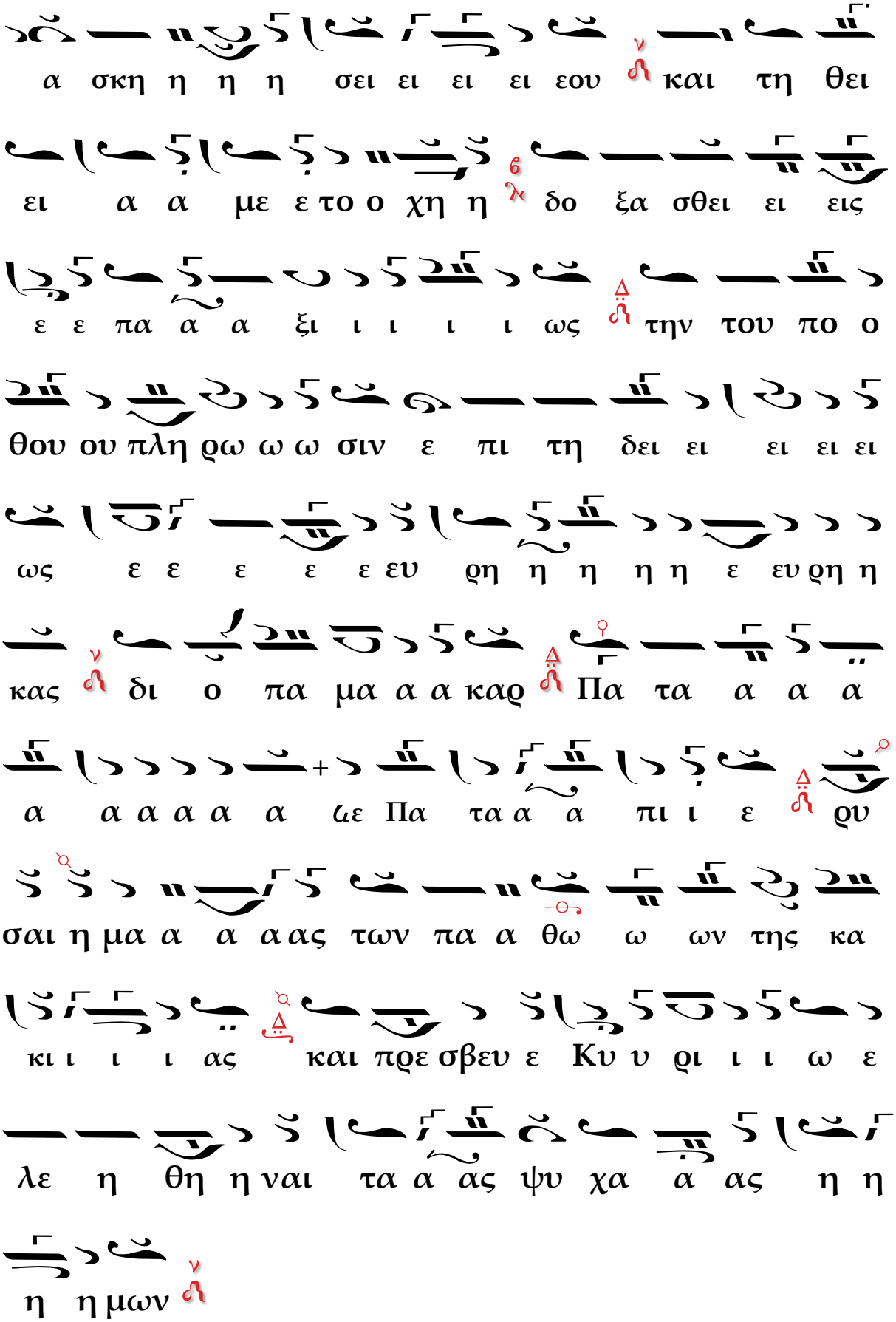

φα τνη δε υ πο δε ε ε ε ε χου ου ου τον
τω λο ο ο γω λυ σα α αν τα της α λο ο
γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα α α ας
του ους γη του ους γη η η γε ε νεις ποι με
ε νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν τες
μαρ τυ ρει τε θα α αυ μα το ο φρι ι ι
κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι
δος χρυ σο ον και λι βα νο ον και αι σμυ υρ
ναν τω Βα α α σι λει ει προ σα ξα α α τε
ο τι ω φθη η Κυ υ ρι ι ο ος εκ Παρ θε ε ε
ε ε ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ

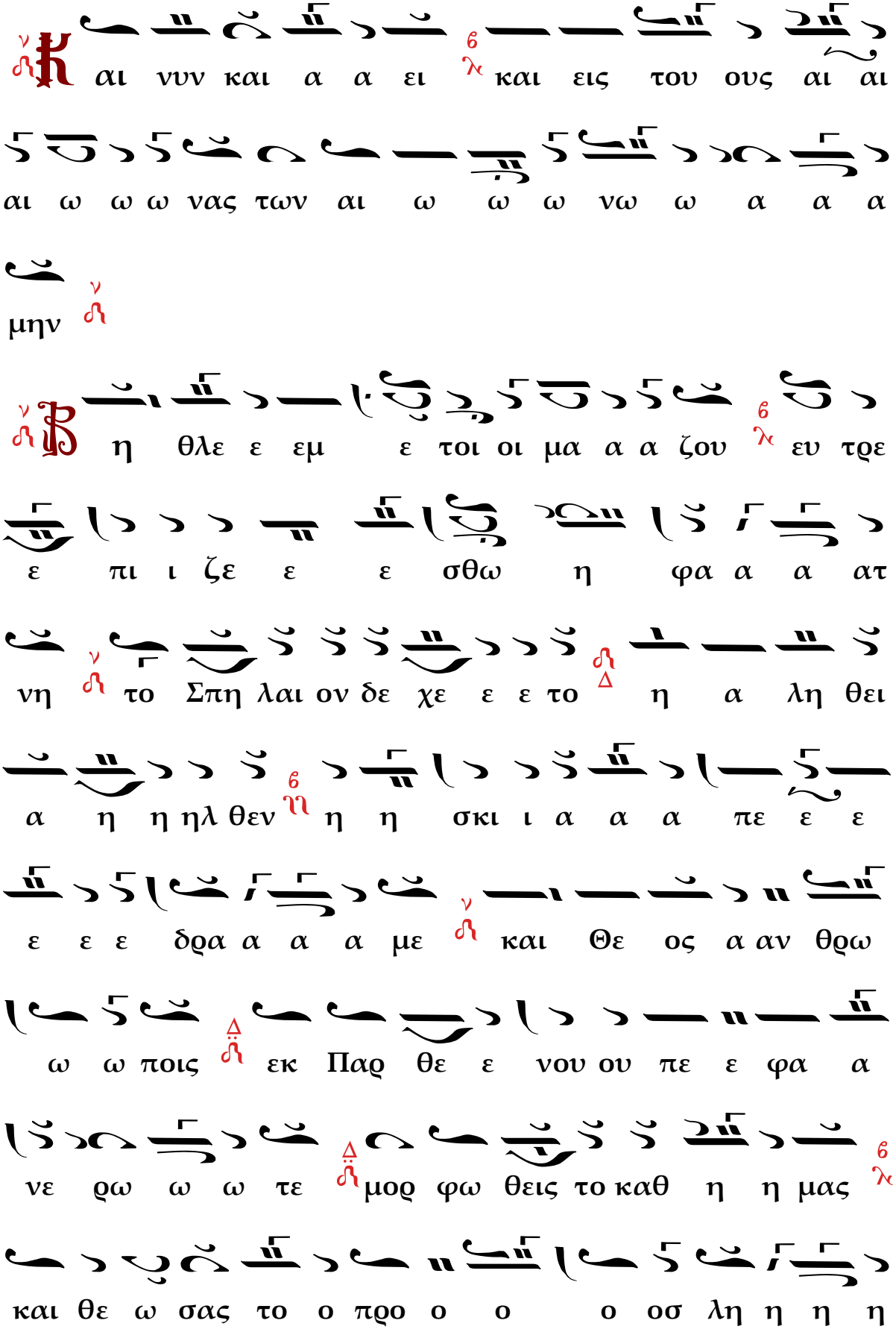


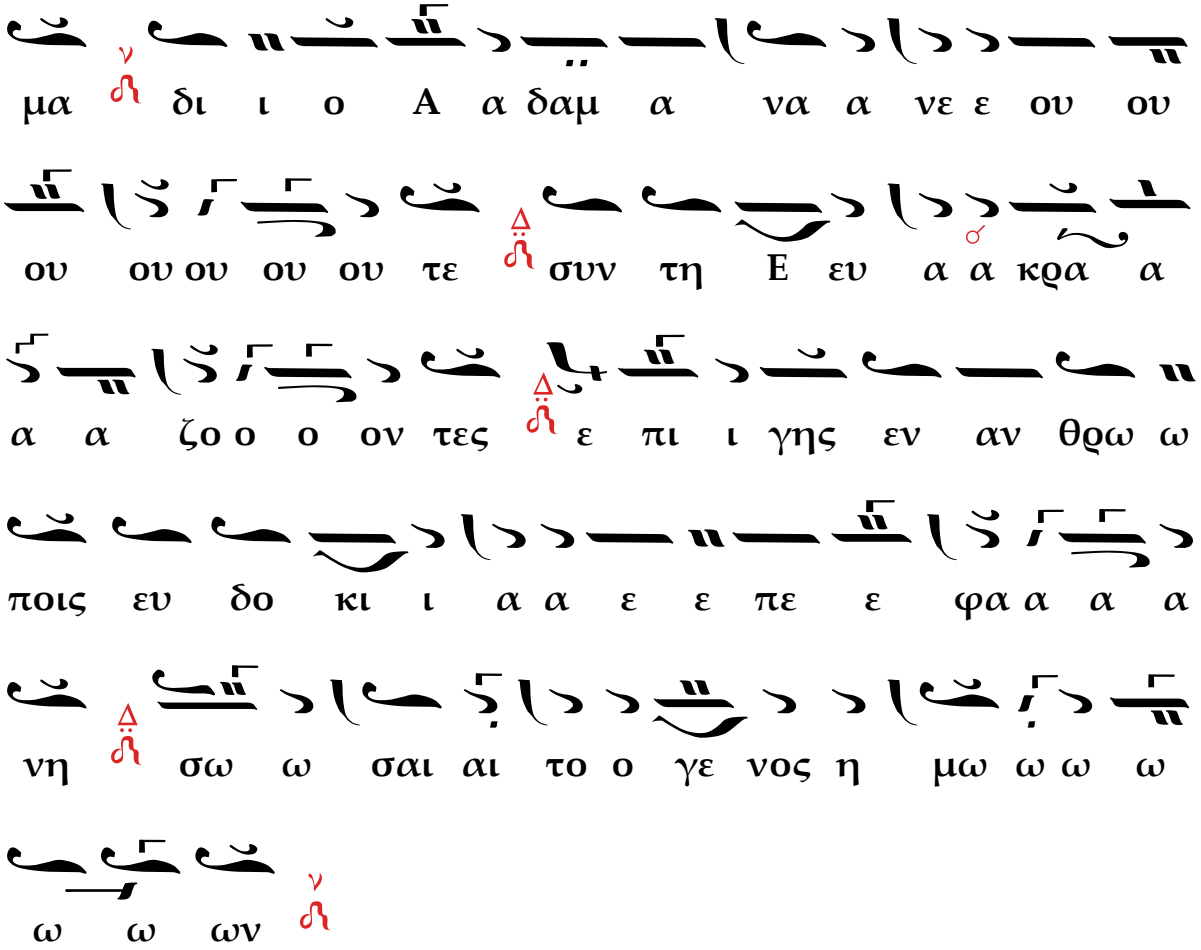
Εἰς τόν Στίχον

Ἦχος λ δ΄. Νη


ο ο ξα Πα α τρι και Υι ι ω ω ω και
Α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α
τι
ης σαρ κο ος το ο φρο νη η η μα υ πο
τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα α α α τι αγ γε
λι κω ως ε εν κο ο ο σμω δι ι ε ε ε πρε ψας Ο ο
ο ο σι ι ι ι ε τα γαρ α ει ει δι α α με
ε ε νοο ο ον τα ευ θει α α γνω ω μη η εκ
ζη η τω ω ω ω ων του σκο λι ου ου δρα κο ο ον
τος δι ε ερ ρη η η ξας τας μη χα α νας τη η

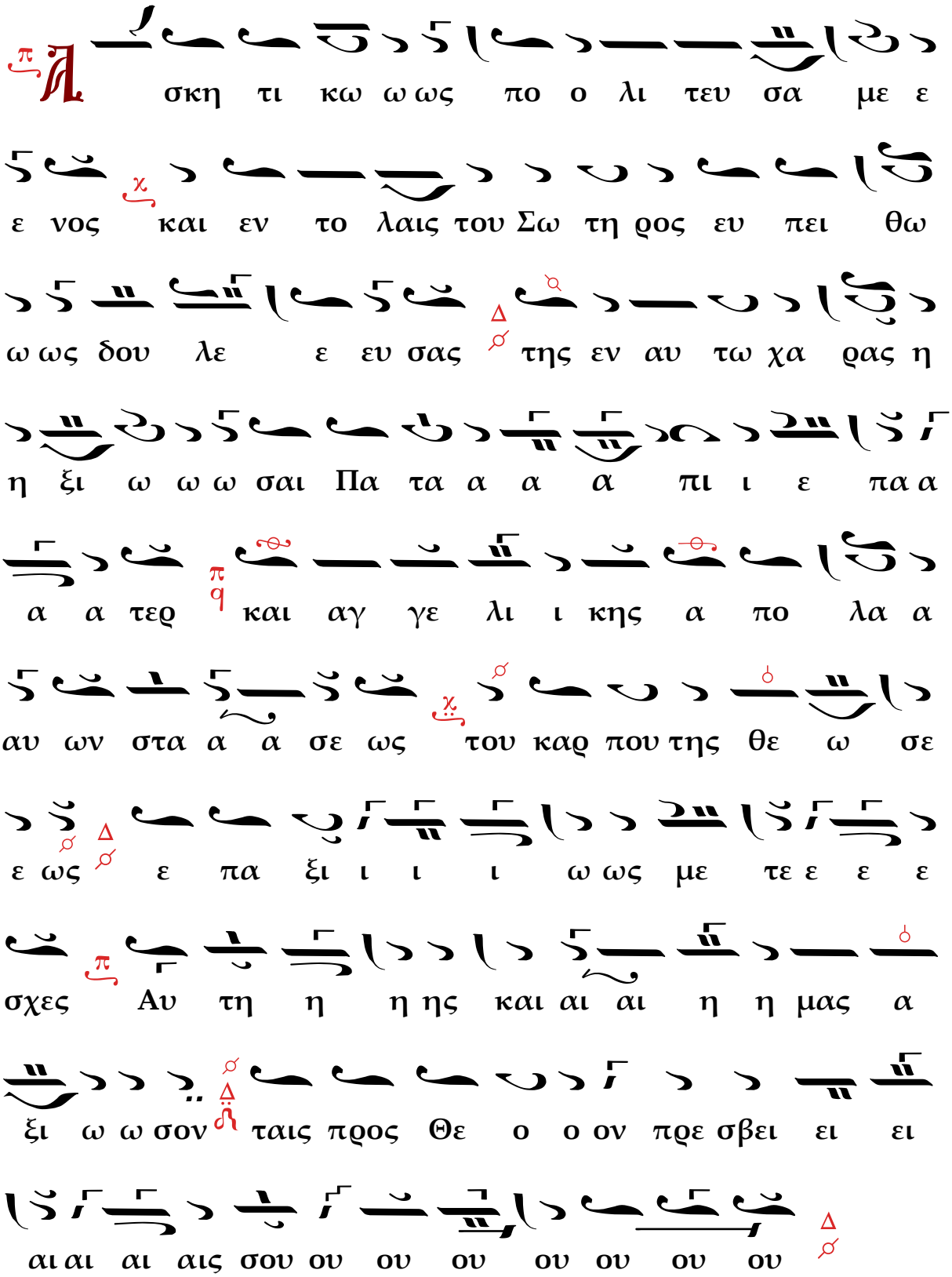

α σκη η η η σει ει ει ει εου και τη θει
ει α α με ε το ο χη η δο ξα σθει ει εις
ε ε πα α α ξι ι ι ι ι ως την του πο ο
θου ου πλη ρω ω ω σιν ε πι τη δει ει ει ει ει
ως ε ε ε ε ε ευ ρη η η η η ε ευ ρη η
κας δι ο πα μα α α καρ Πα τα α α α
α α α α α α ζε Πα τα α α πι ι ε ρυ
σαι η μα α α α ας των πα α θω ω ων της κα
κι ι ι ι ας και πρε σβευ ε Κυ υ ρι ι ι ω ε
λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η η
η η μων


αι νυν και α α ει και εις του ους αι αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ω α α α
μην
η θλε ε εμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε
ε πι ι ζε ε ε σθω η φα α α ατ
νη το Σπη λαι ον δε χε ε ε το η α λη θει
α η η ηλ θεν η η σκι ι α α α πε ε ε
ε ε ε δρα α α α με και Θε ος α αν θρω
ω ω ποις εκ Παρ θε ε νου ου πε ε φα α
νε ρω ω ω τε μορ φω θεις το καθ η η μας
και θε ω σας το ο προ ο ο ο οσ λη η η η



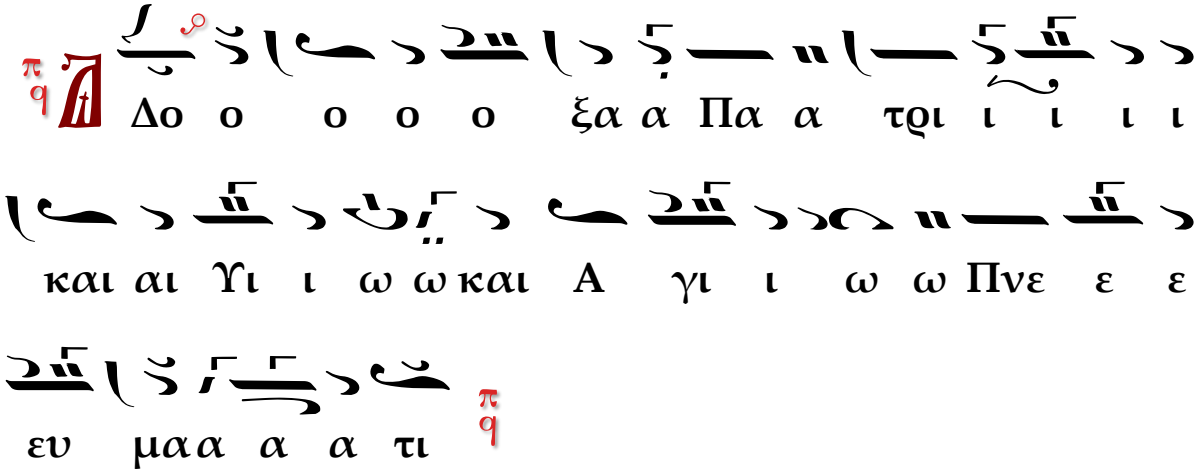
Εἰς τόν ν’ ψαλμόν.

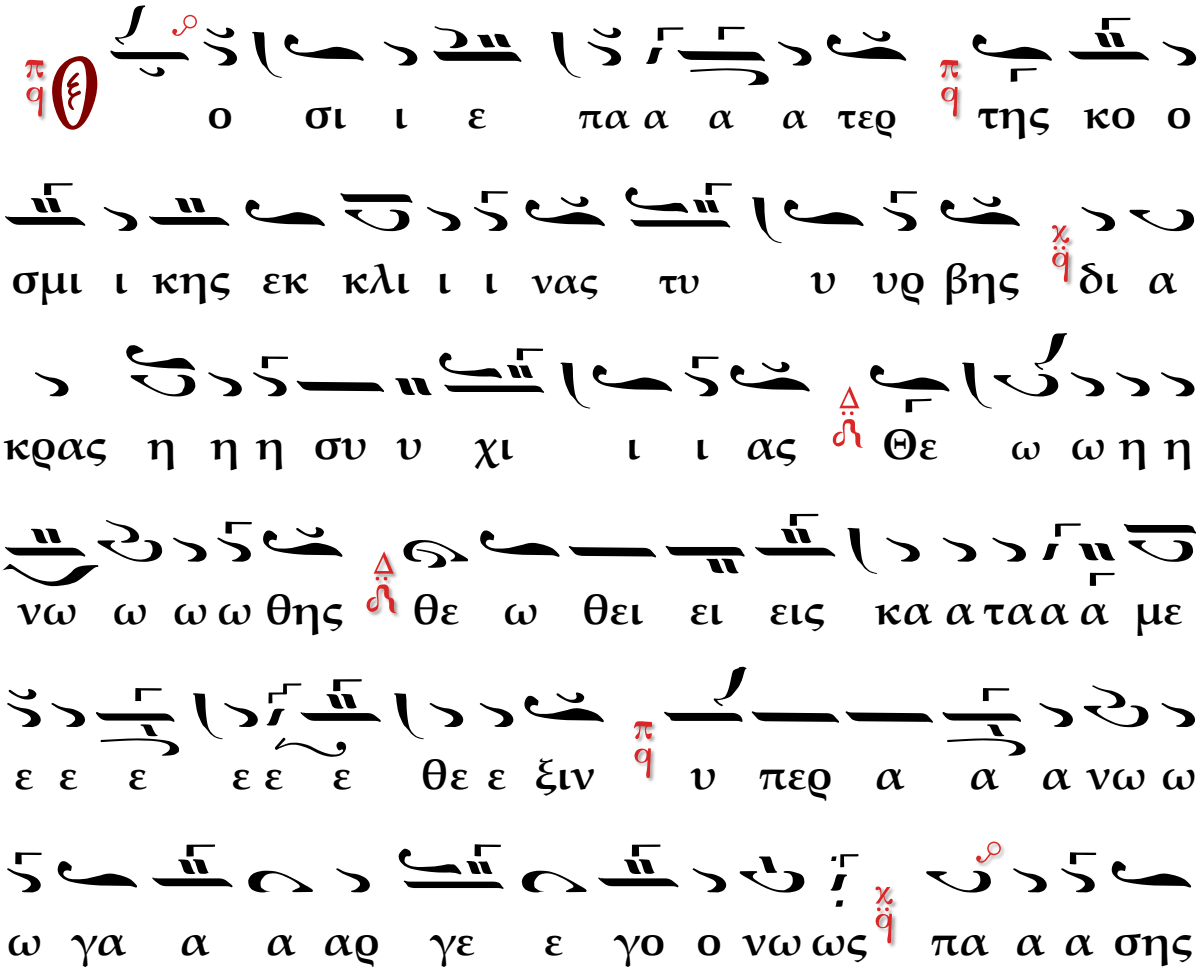
Ἦχος

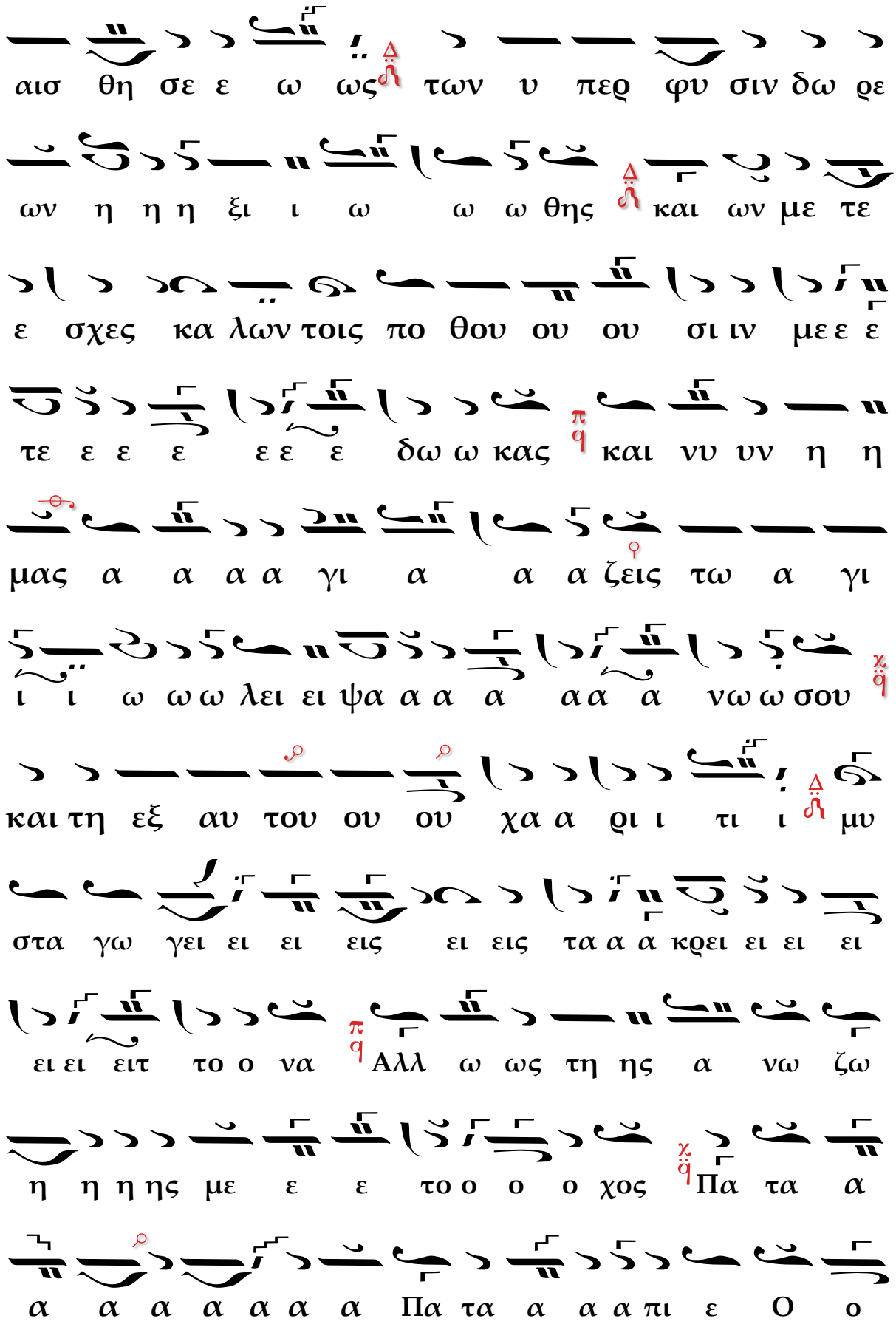


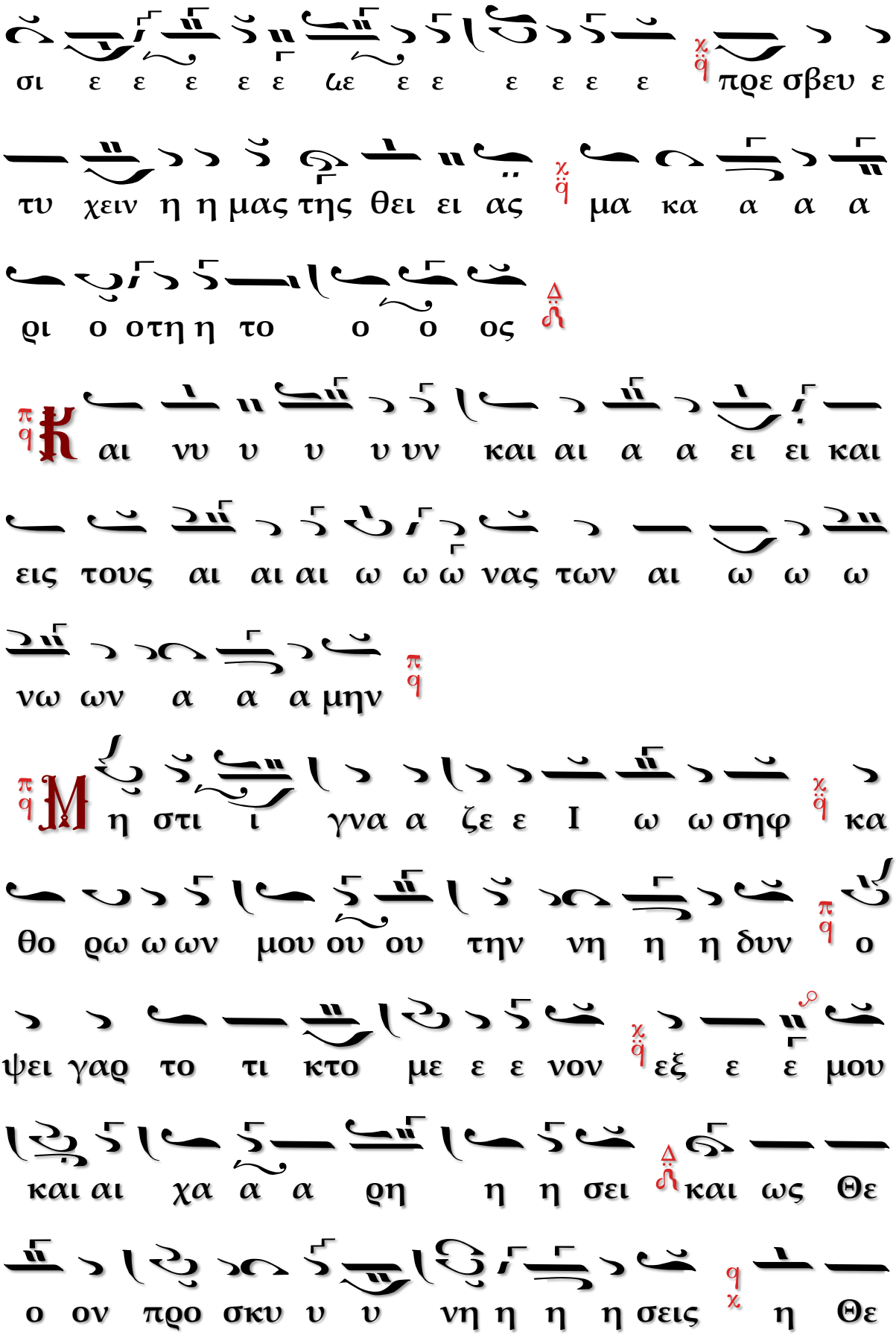
Εἰς τούς Αἴνους.

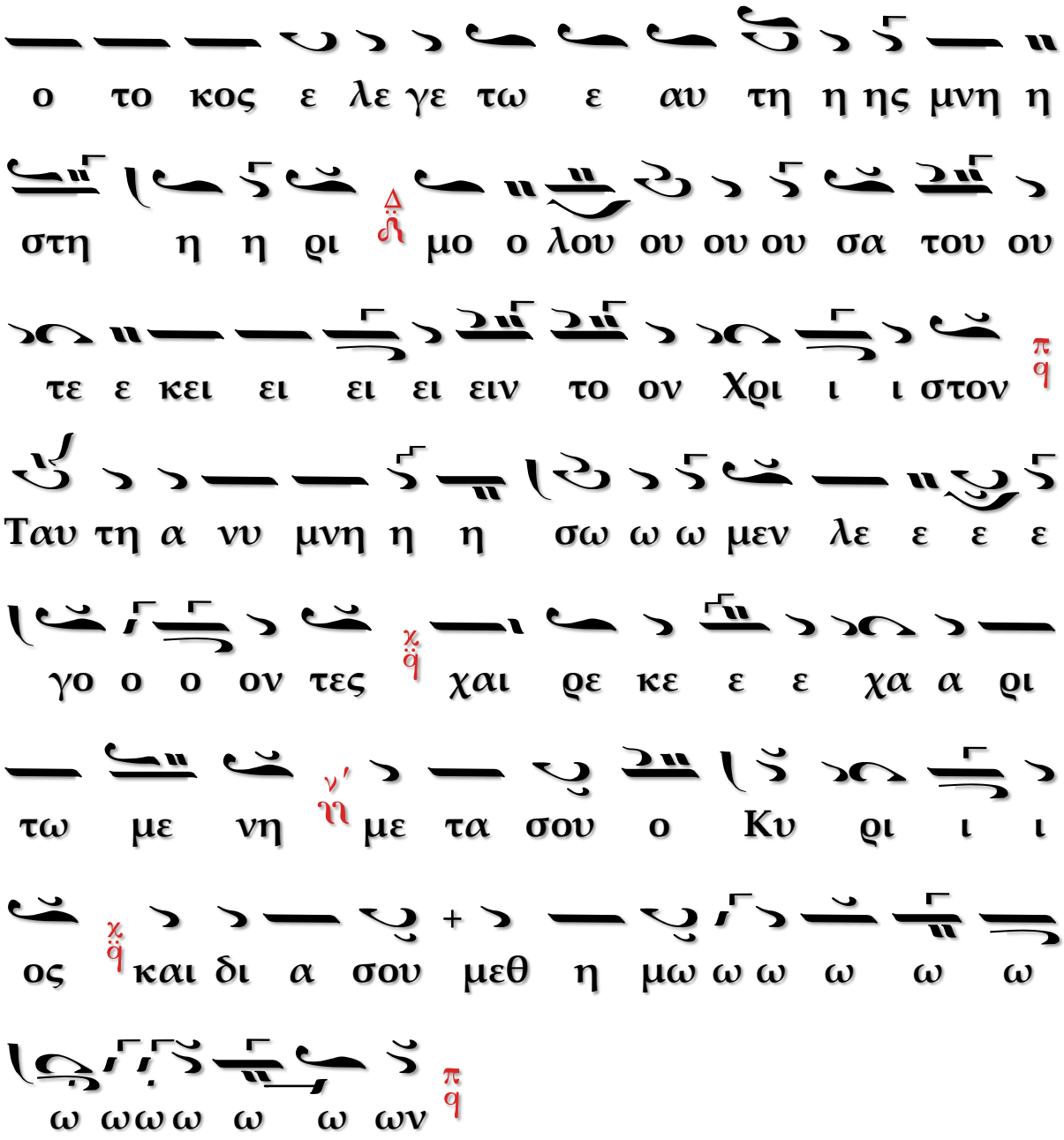
Ἦχος λ α΄. Πα


Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι
και αι Υι ι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε
ευ μα α α α τι


ο σι ι ε πα α α α τερ της κο ο
σμι ι κης εκ κλι ι ι νας τυ υ υρ βης δι α
κρας η η η συ υ χι ι ι ας Θε ω ω η η
νω ω ω ω θης θε ω θει ει εις κα α τα α α με
ε ε ε ε ε ε θε ε ξιν υ περ α α α νω ω
ω γα α α αρ γε ε γο ο νω ως πα α α σης


αισ θη σε ε ω ως των υ περ φυ σιν δω ρε
ων η η η ξι ι ω ω ω θης και ων με τε
ε σχες κα λων τοις πο θου ου ου σι ιν με ε ε
τε ε ε ε ε ε ε δω ω κας και νυ υν η η
μας α α α α γι α α α ζεις τω α γι
ι ι ω ω ω λει ει ψα α α α α α α νω ω σου
και τη εξ αυ του ου ου χα α ρι ι τι ι μυ
στα γω γει ει ει εις ει εις τα α α κρει ει ει ει
ει ει ειτ το ο να Αλλ ω ως τη ης α νω ζω
η η η ης με ε ε το ο ο ο χος Πα τα α
α α α α α α α Πα τα α α α πι ε Ο ο

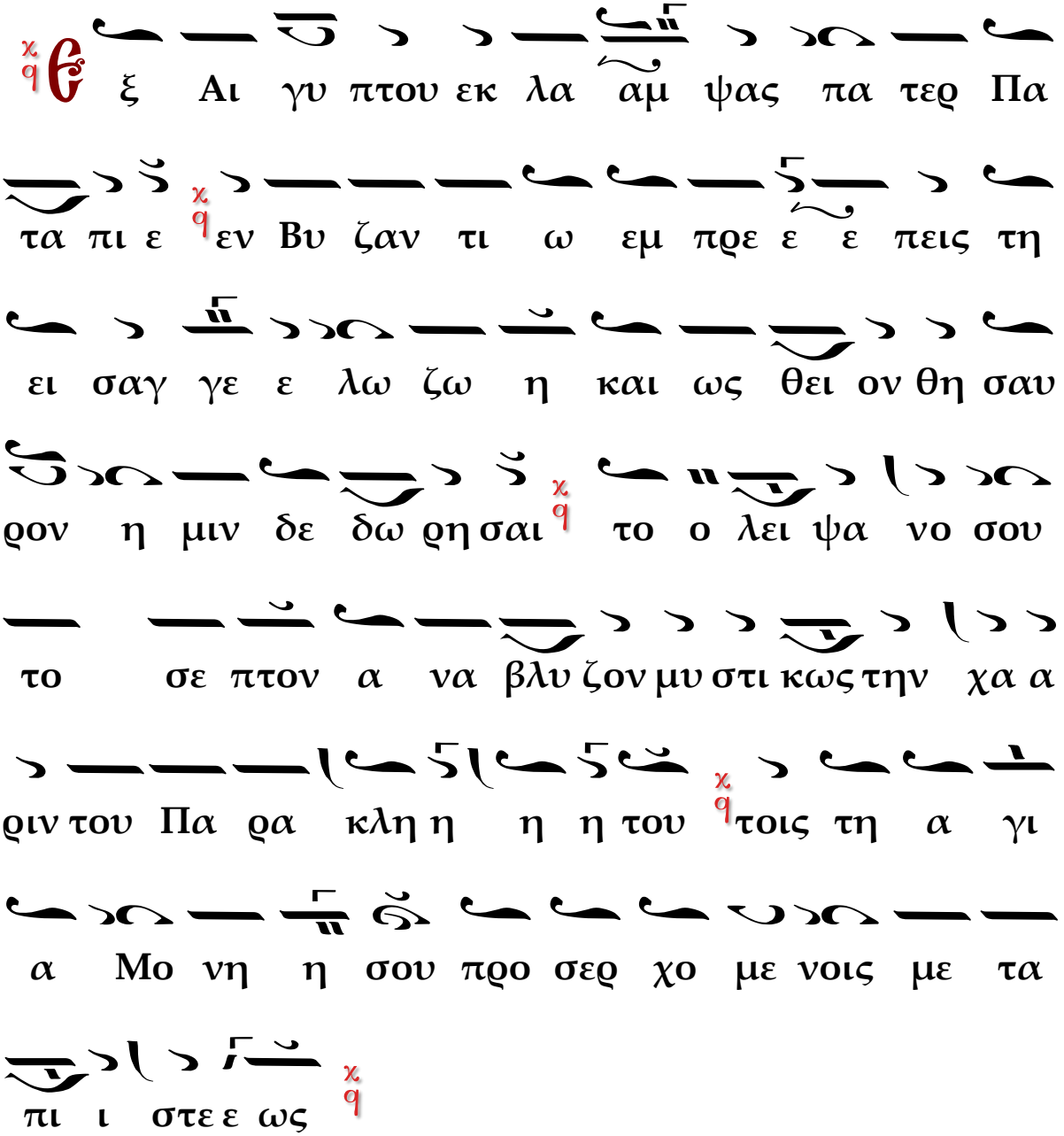

σι ε ε ε ε ε ζε ε ε ε ε ε ε πρε σβευ ε
τυ χειν η η μας της θει ει ας μα κα α α α
ρι ο οτη η το ο ο ος
αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και
εις τους αι αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
νω ων α α α μην
η στι ι γνα α ζε ε I ω ω σηφ κα
θο ρω ω ων μου ου ου την νη η η δυν ο
ψει γαρ το τι κτο με ε ε νον εξ ε ε μου
και αι χα α α ρη η η σει και ως Θε
ο ον προ σκυ υ υ νη η η η σεις η Θε



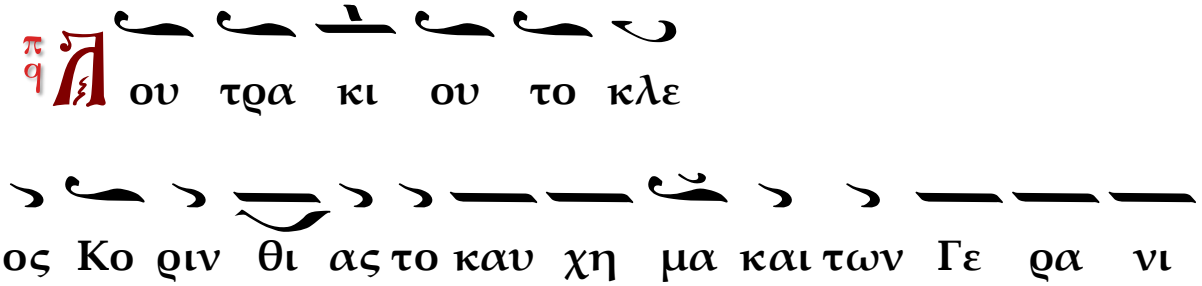
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

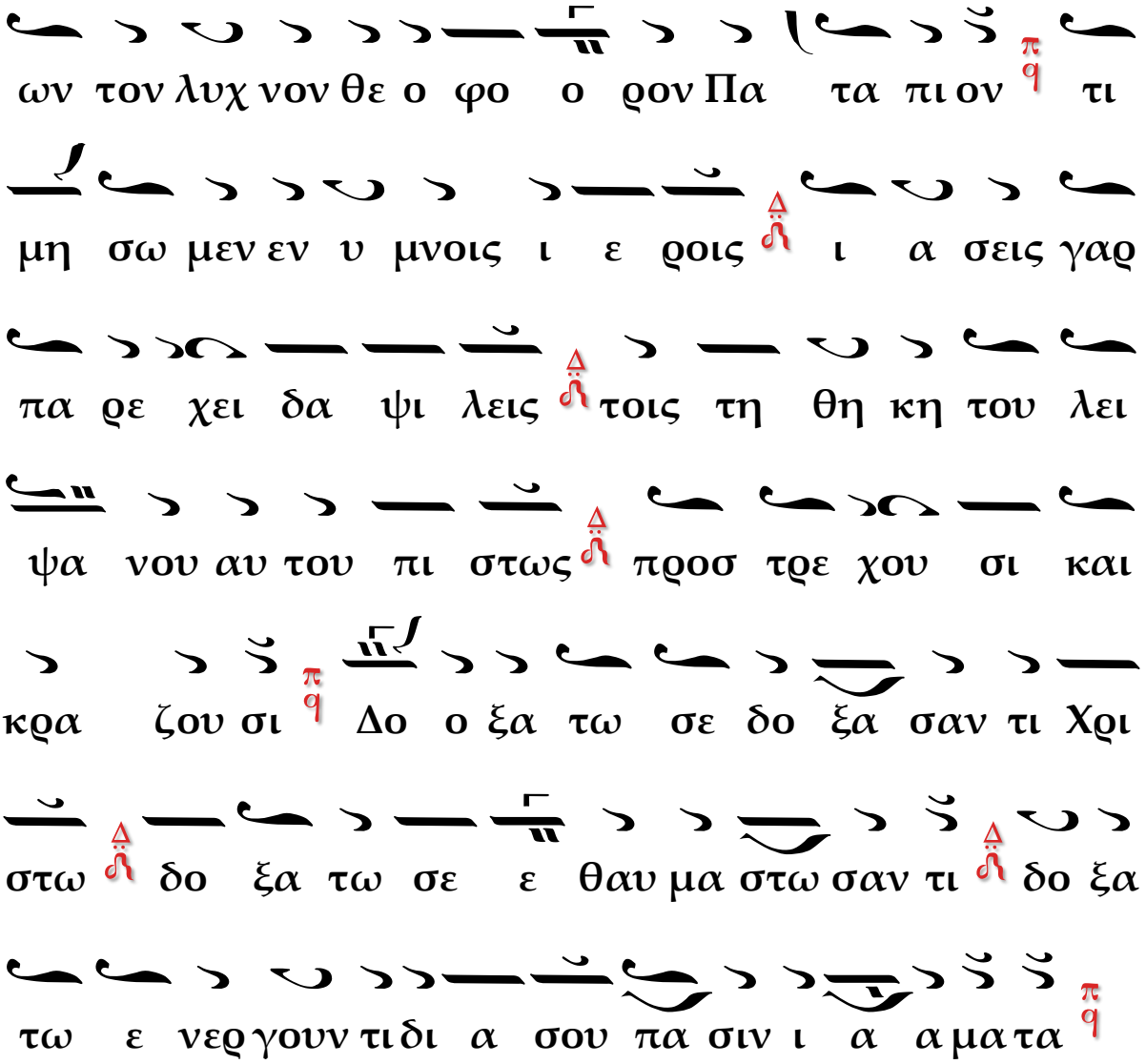
Τόν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος α΄.

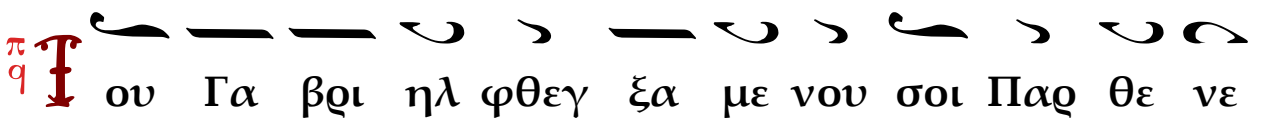


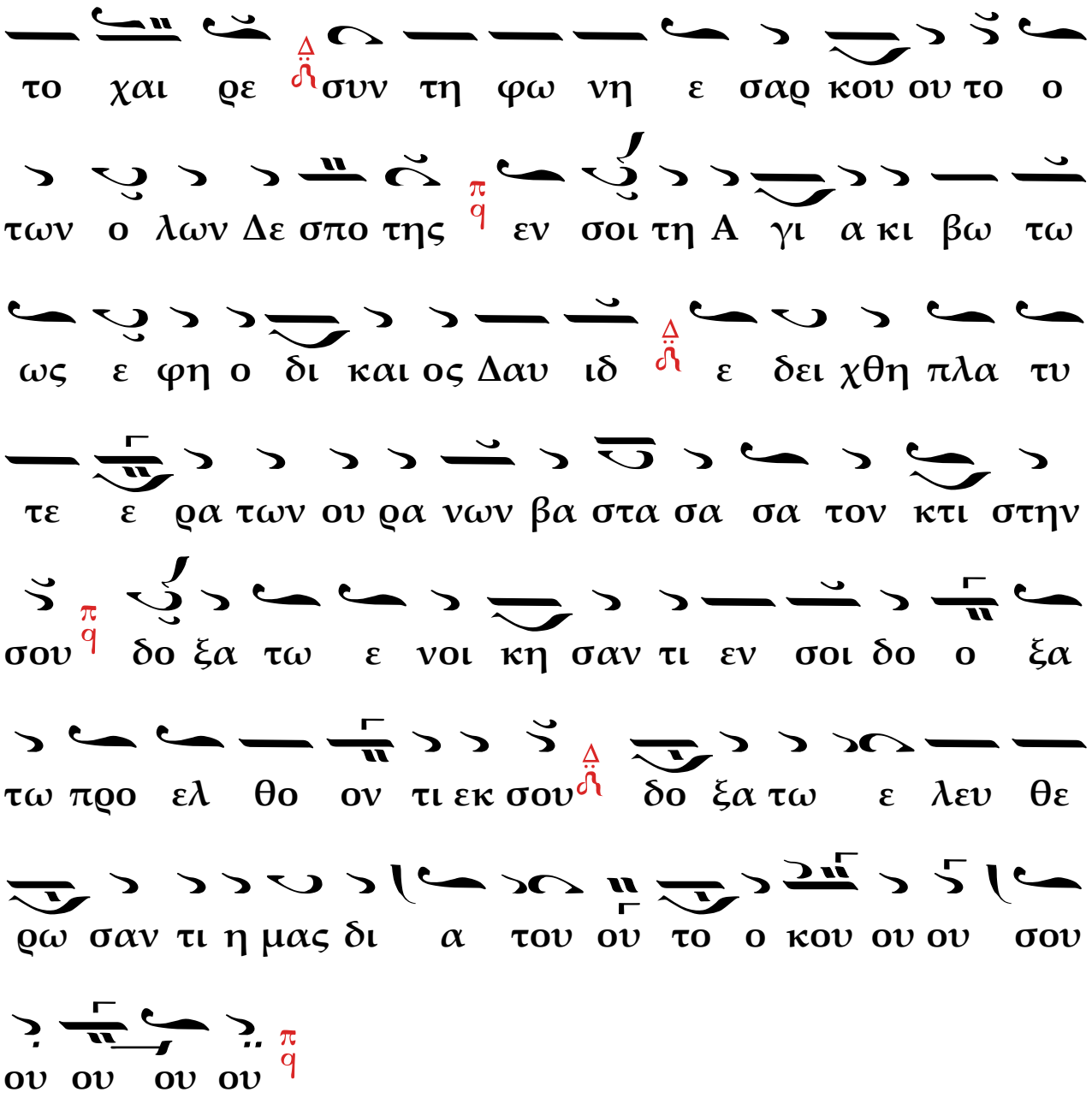
ΕΤΕΡΟΝ Ἦχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης




ων τον λυχ νον θε ο φο ο ρον Πα τα πι ον τι
μη σω μεν εν υ μνοις ι ε ροις ι α σεις γαρ
πα ρε χει δα ψι λεις τοις τη θη κη του λει
ψα νου αυ του πι στως προσ τρε χου σι και
κρα ζου σι Δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι
στω δο ξα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι δο ξα
τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα τα

Θεοτοκίον


ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε


το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου ου το ο
των ο λων Δε σπο της εν σοι τη Α γι α κι βω τω
ως ε φη ο δι και ος Δαυ ιδ ε δει χθη πλα τυ
τε ε ρα των ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην
σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ο ξα
τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε
ρω σαν τι η μας δι α του ου το ο κου ου ου σου
ου ου ου ου

Δ.Μ.Λ.