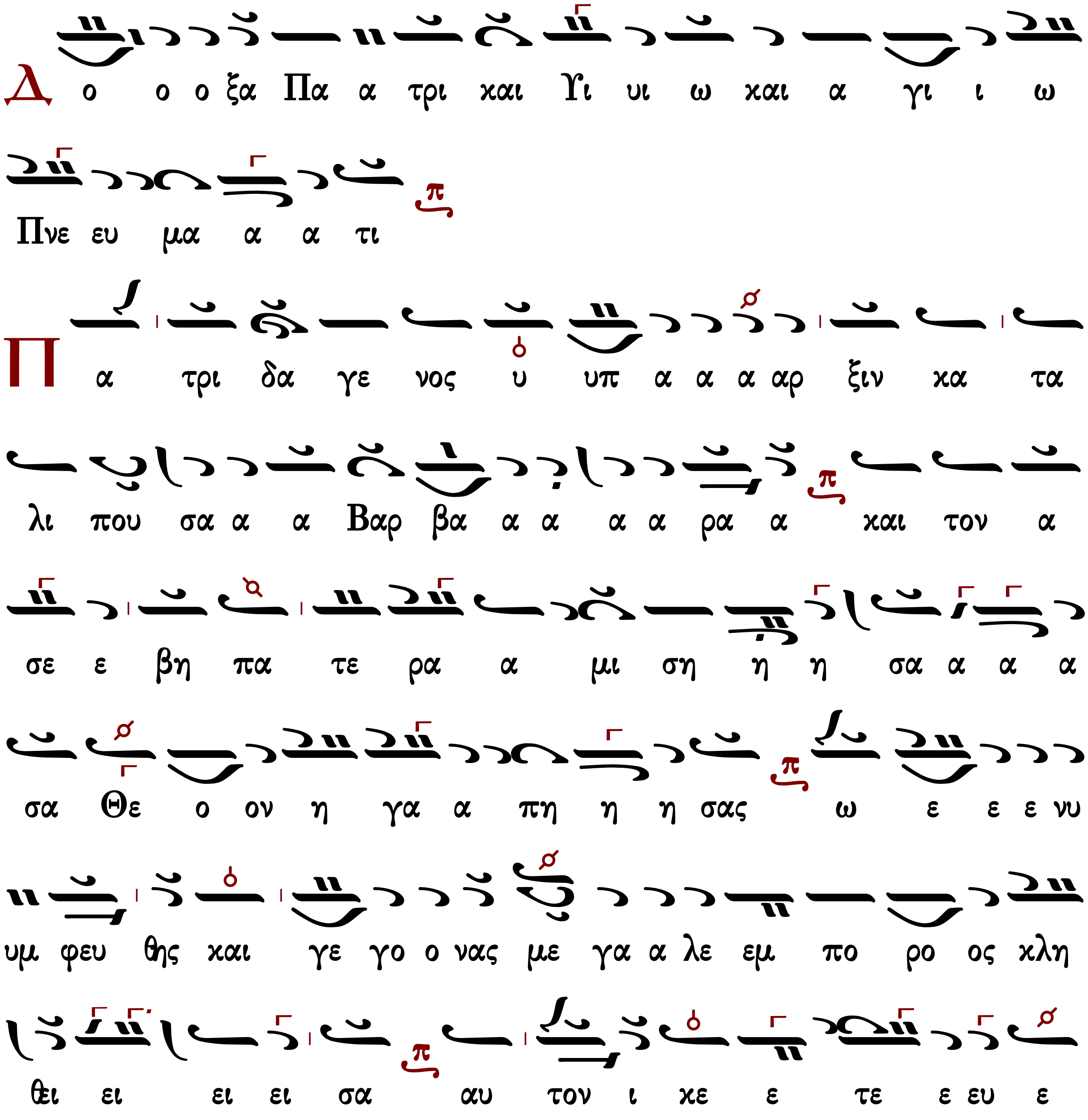
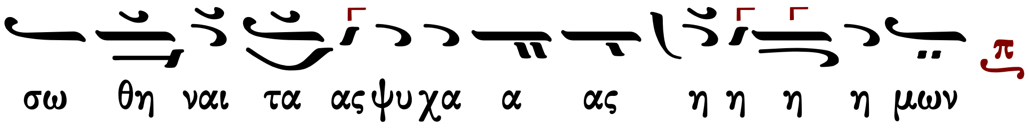
# Ἁγίας Βαρβάρας

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{λ}{π}$ Πα

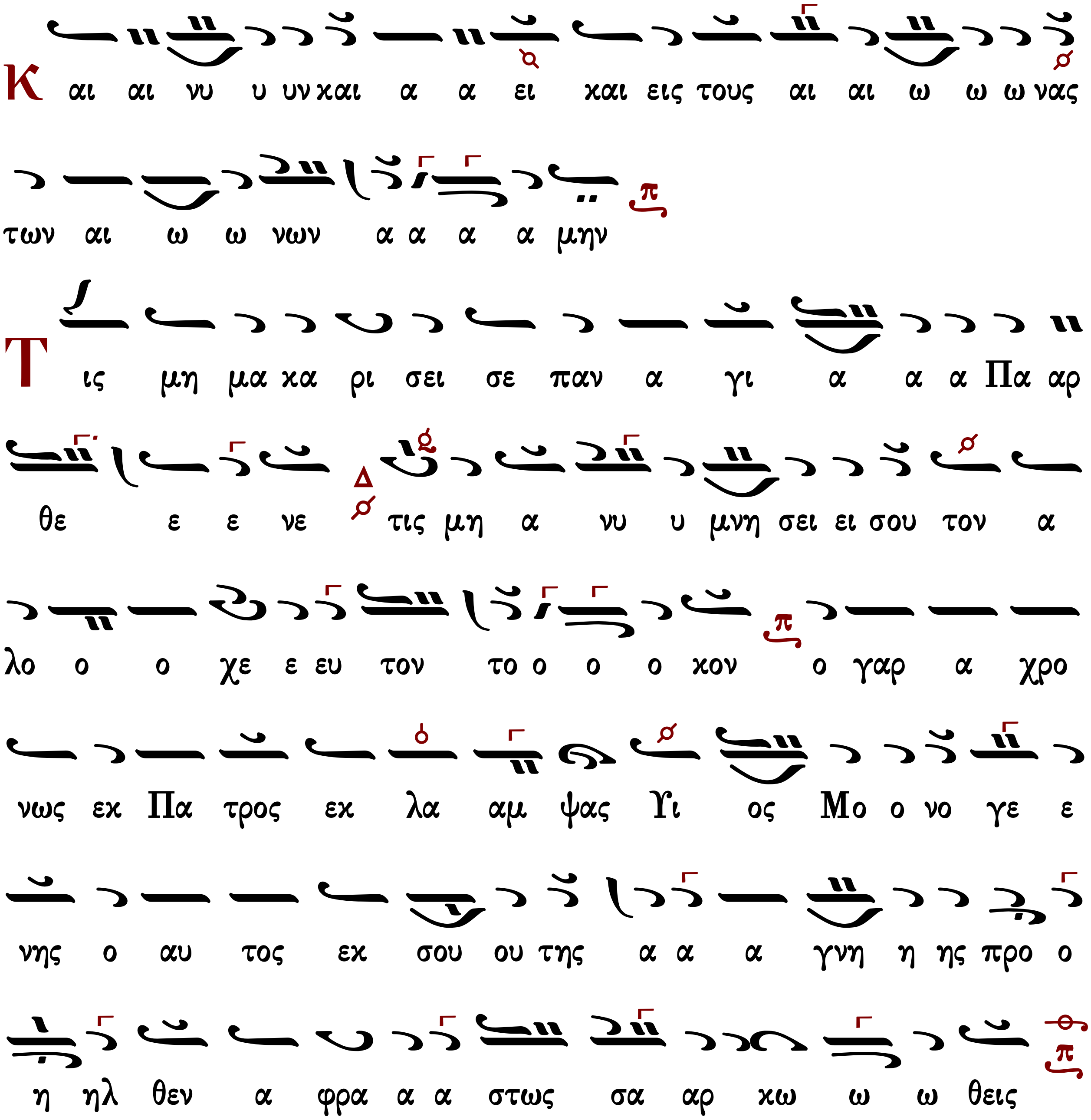
Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.230*

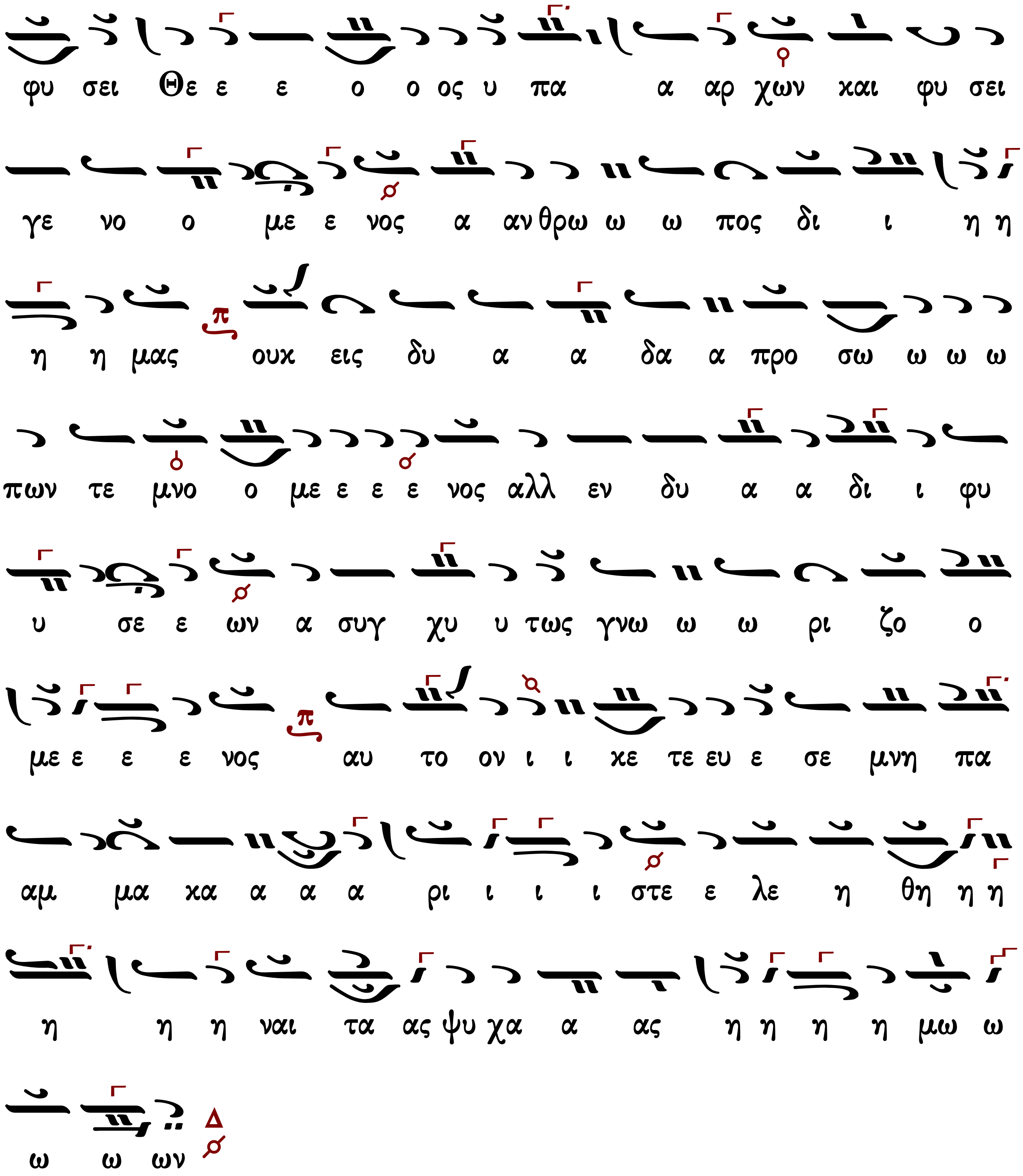

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
Π α τρι δα γε νος υ υπ α α α αρ ξιν κα τα
λι που σα α α Βαρ βα α α α α ρα α και τον α
σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η σα α α α
σα Θε ο ον η γα α πη η η σας ω ε ε ε νυ
υμ φευ θης και γε γο ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος κλη
θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε ε ευ ε



## Ἦχος λ π Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

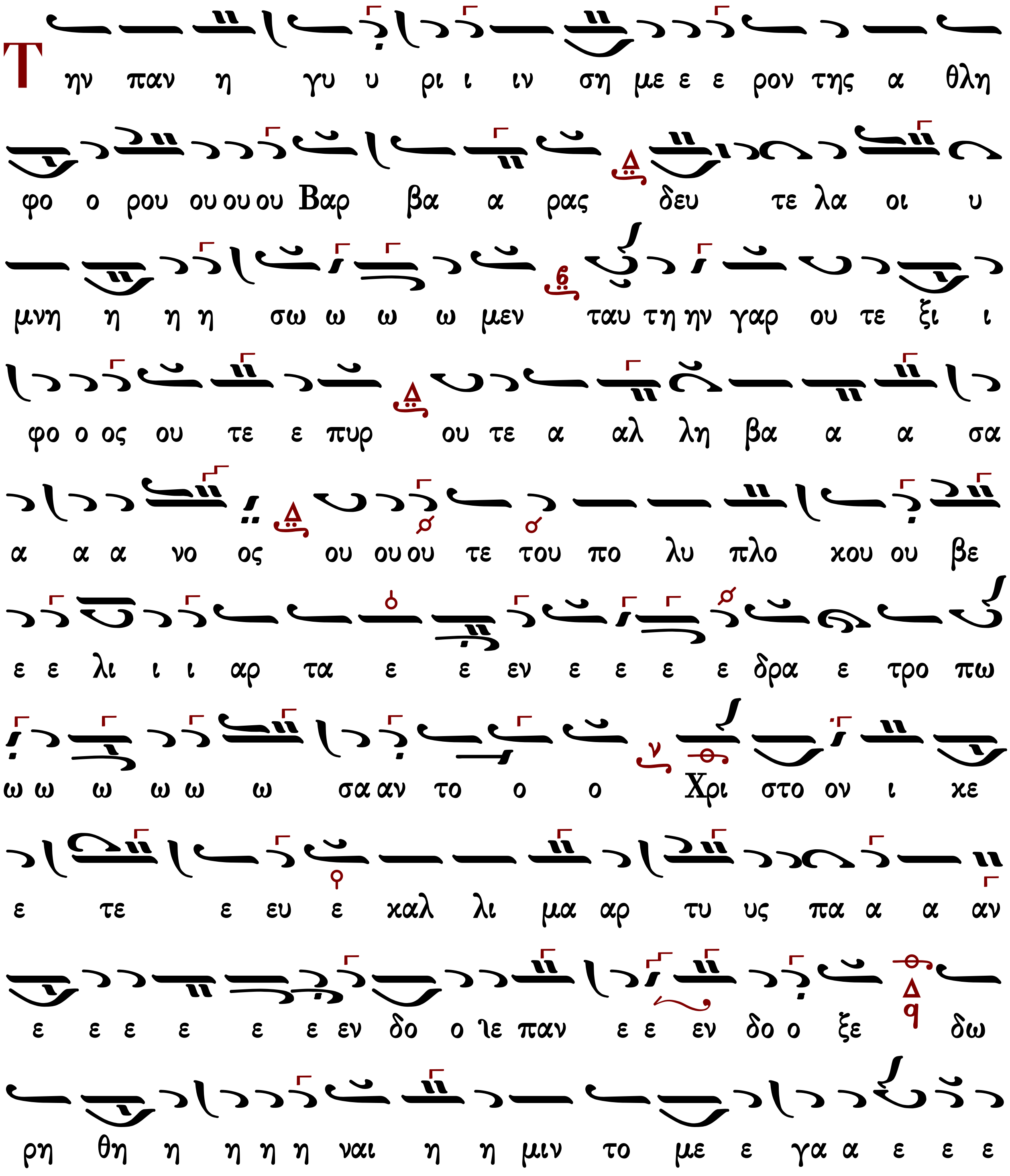

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας
των αι ω ω νων α α α α μην
Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ
θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α
λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο
νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε ε
νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις

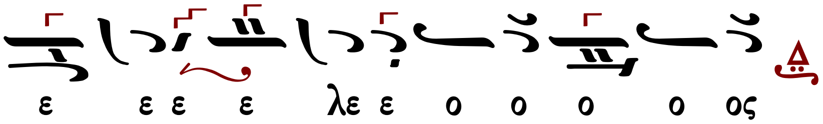

φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει
γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι η η
η η μας ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω
πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ
υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο
με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη πα
αμ μα χα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η
η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω
ω ω ων

## Είς τὴν λιτὴν

# Ἦχος Δι

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.18/2995*

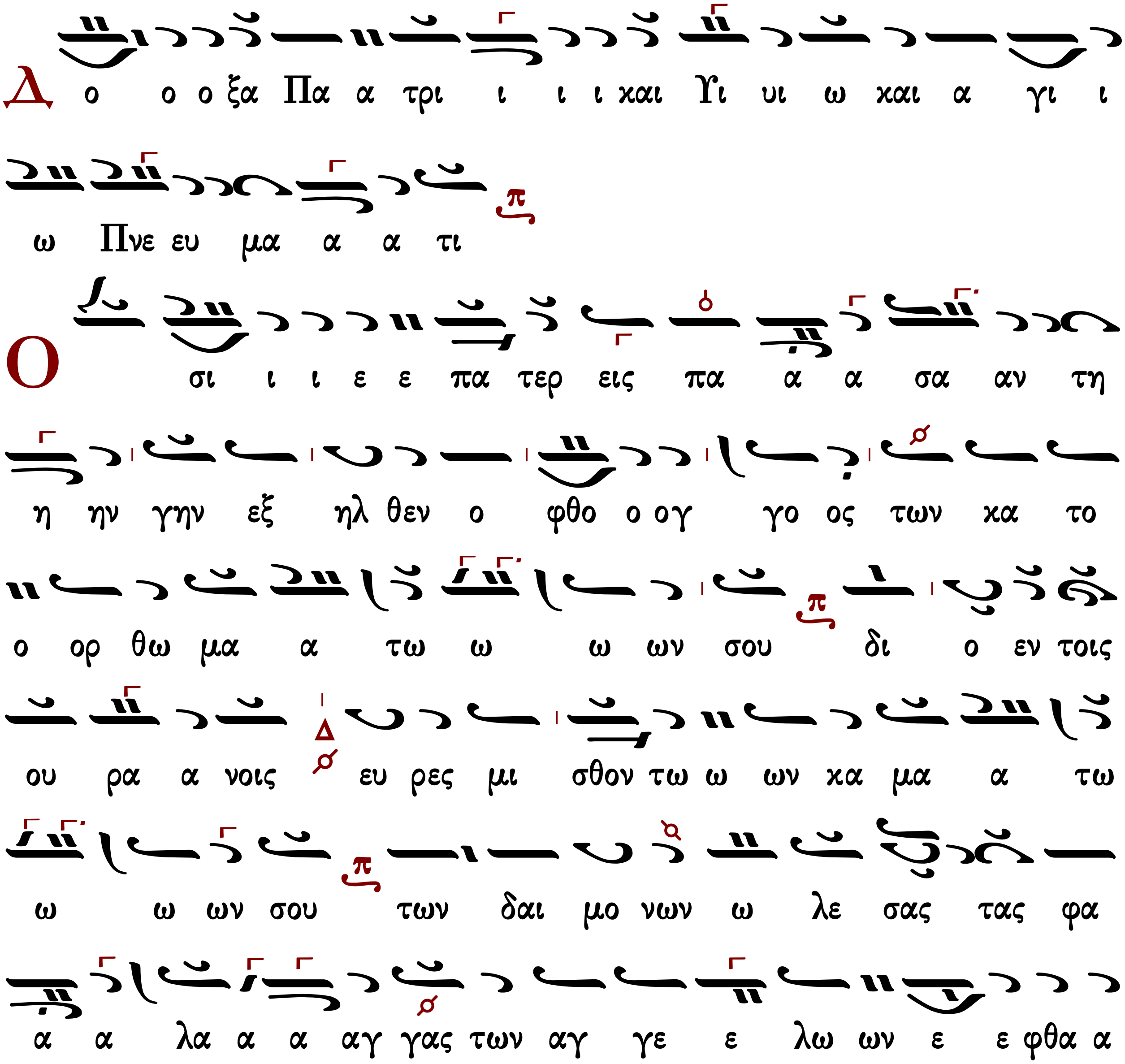

Την παν η γυ υ ρι ι ιν ση με ε ε ρον της α θλη
φο ο ρου ου ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι υ
μνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ τη ην γαρ ου τε ξι ι
φο ο ος ου τε ε πυρ ου τε α αλ λη βα α α σα
α α α νο ος ου ου ου τε του πο λυ πλο κου ου βε
ε ε λι ι ι αρ τα ε ε εν ε ε ε ε δρα ε τρο πω
ω ω ω ω ω ω σα αν το ο ο Χρι στο ον ι κε
ε τε ε ευ ε καλ λι μα αρ τυ υς πα α α αν
ε ε ε ε ε ε εν δο ο ξε παν ε ε εν δο ο ξε δω
ρη θη η η η η ναι η η μιν το με ε γα α ε ε ε

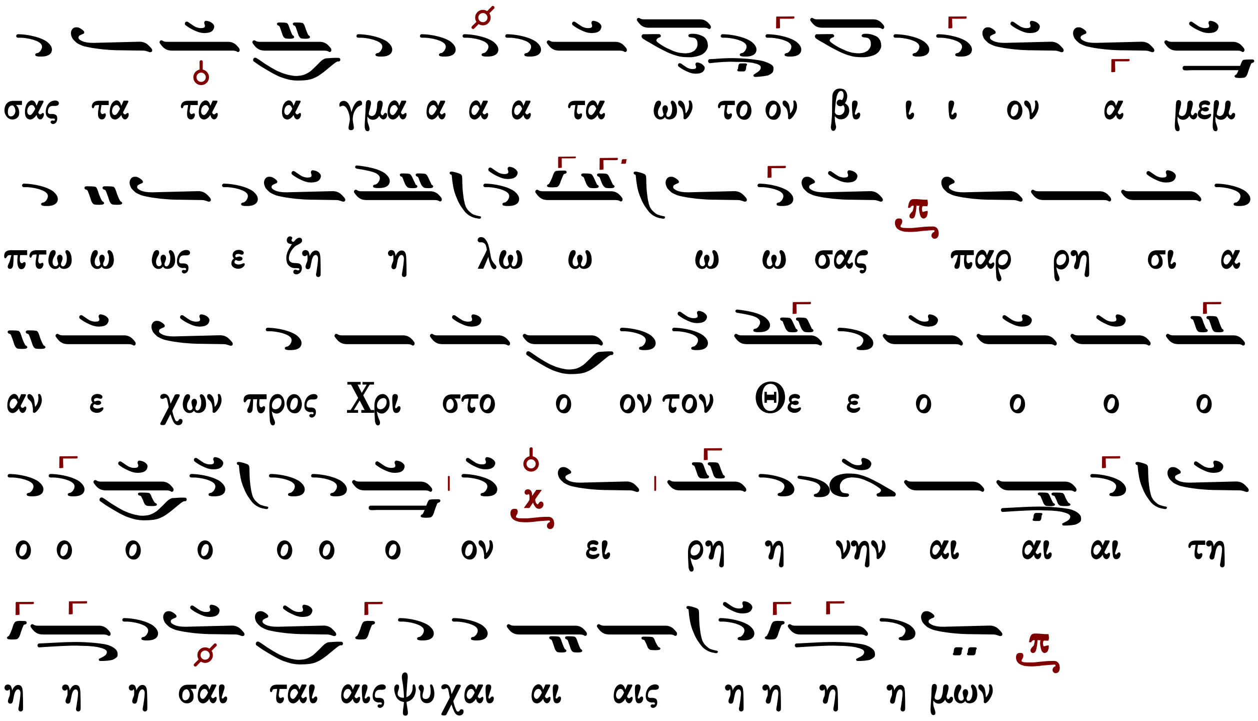


Είς τὸν στίχον

## Ἦχος λ π Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

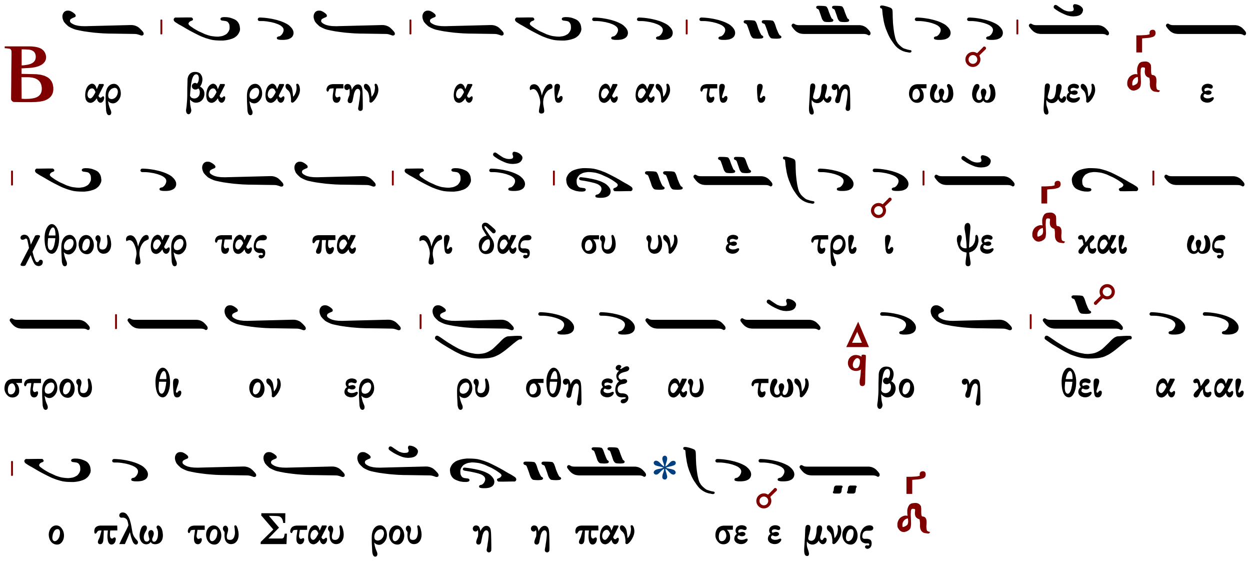

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υἱ υι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη
η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα το
ο ορ θω μα α τω ω ω ων σου δι ο εν τοις
ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α τω
ω ω ων σου των δαι μο νων ω λε σας τας φα
α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α


σας τα τα α γμα α α α τα ων το ον βι ι ι ον α μεμ
πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ ρη σι α
αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι τη
η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

## Ἀπολυτίκιον

Ἦχος

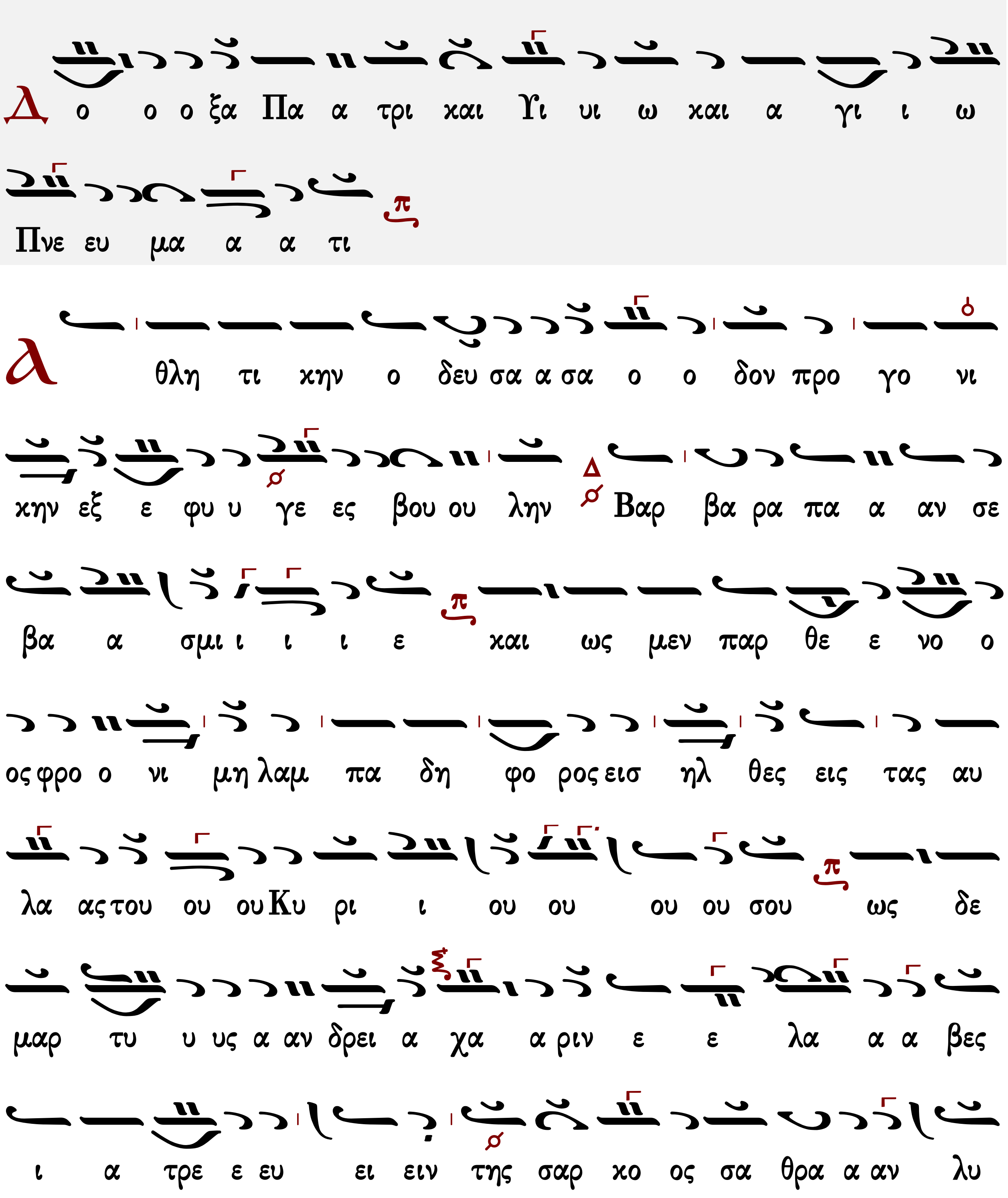
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ231#

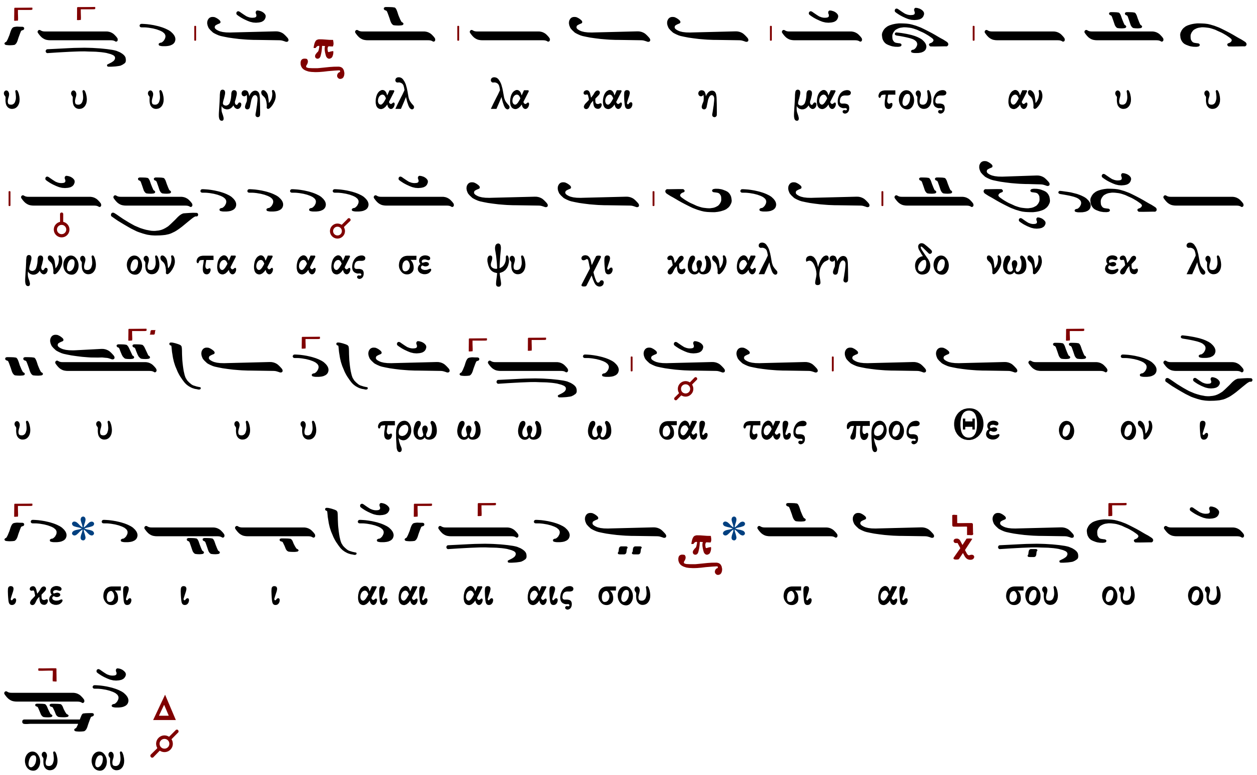

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε
χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως
στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και
ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

# Εἰς τον ν΄ ψαλμόν και εἰς τούς αἴνους

Ἦχος λ π Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.234*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υἱ υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι
λ θλη τι χην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο νι
χην εξ ε φυ υ γε ες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α αν σε
βα α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε νο ο
ος φρο ο νι μη λαμ πα δη φο ρος εισ ηλ θες εις τας αυ
λα ας του ου ου Κυ ρι ι ου ου ου ου σου ως δε
μαρ τυ υ υς α αν δρει α χα α ριν ε ε λα α α βες
ι α τρε ε ευ ει ειν της σαρ κο ος σα θρα α αν λυ


υ υ υ μην αλ λα και η μας τους αν υ υ
μνου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο νων εκ λυ
υ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον ι
ι χε σι ι ι αι αι αι αις σου σι αι σου ου ου
ου ου