

Ἁγίας Βαρβάρας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.274*

ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Π α τρι ι δα γε νος υ υ υ υ πα α αρ ξιν

κα τα λι που ου ου ου σα α Βαρ βα α α α α ρα

και το ον α σε βη πα τε ρα μι ση η η σα α

α α σα Θε ε ο ο ον η γα α πη η η σας

ω ε ε ε νυμ φε ε ευ θης και γε ε γο

ο ο νας ^Δ με γα λεμ πο ρο ο ο ο ο ος κλη η η

η θει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σα ^π ^σ αυ

τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

η η η η μων ^π

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και αι ει εις τους

^{ΠΑ}
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

^{ΜΕΛ}
α α α μην ^π

^{ΠΑ}
Τ ις μη μα κα ρι σει σε ^{ΔΙ} Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ^{ΜΕΛ}

ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος εκ σου ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

ου της α γνη η η ης προ ο η η η λ θε α φρα α α ^{ΠΑ}

στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ο ο ο ος ^{ΝΗ} ^{ΖΩ}

υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

νος α αν θρω ω ω προς δι ι ι ι η η ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

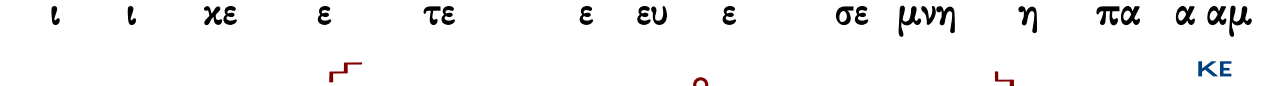
η η μας ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}


 πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε νος  αλλ εν δυ α


 α δι φυ υ σε ε ε ων  ^{ΠΑ} α συγ χυ τως γνω ω ω


 ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος  αυ το ον

^{ΚΕ} 
 ι ι κε ε τε ε ευ ε  ^{ΔΙ} σε μνη η πα α αμ


 μα κα α α α α α ρι ι ι ι στε  ^{ΚΕ} ε λε η


^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} 
 θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω

^{ΔΙ} 
 ω ων 

Εἰς τὴν λιτὴν

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.18/2995*


T ην παν η γυ υ ρι ι ιν ση με ε ε ρον της α θλη

φο ο ρου ουουου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι υ
 μνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ τη ην γαρ ου τε ξι ι
 φο ο ος ου τε ε πυρ ου τε α αλ λη βα α α σα
 α α α νο ος ου ουου τε του πο λυ πλο κου ου βε
 ε ε λι ι ι αρ τα ε ε εν ε ε ε ε δρα ε τρο πω
 ω ω ω ω ω σαν το ο ο Χρι στο ον ι κε
 ε τε ε ευ ε καλ λι μα αρ τυ υς πα α α αν
 ε ε ε ε ε ε εν δο ο ιε παν ε ε εν δο ο ξε δω
 ρη θη η η η η ναι η η μιν το με ε γα α ε ε ε
 ε ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α α

σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ο γ γος

των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι ο ο

εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω ω ω ν

κα μα α α τω ω ω ν σου των δαι μο νων ω λε

σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε

ε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα τα α α γμα α α α

τα ω ν τον βι ον α με εμ πτω ω ως ε ζη η η

λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων προς

Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ει
 ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η η η
 μων

Απολυτίκιον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.275#

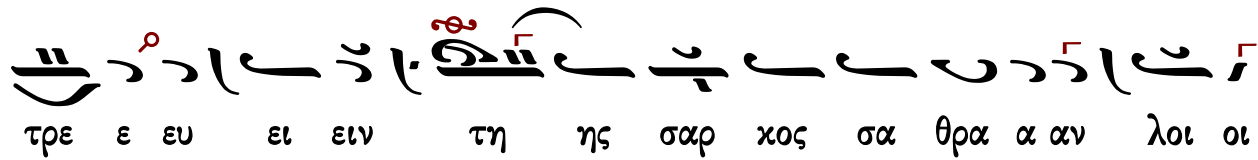
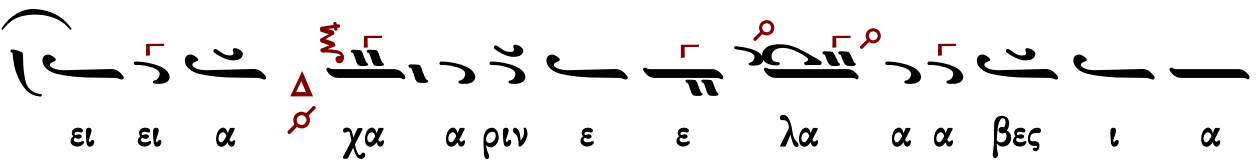
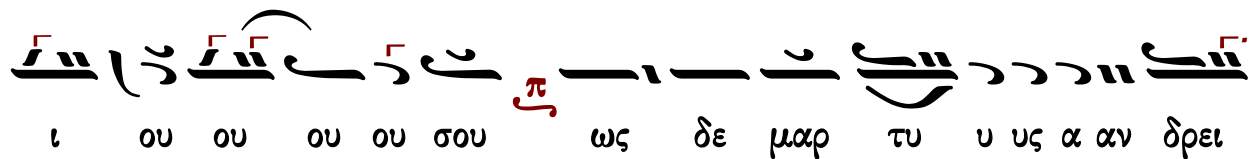
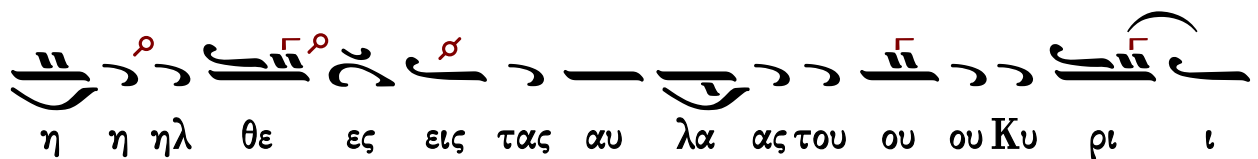
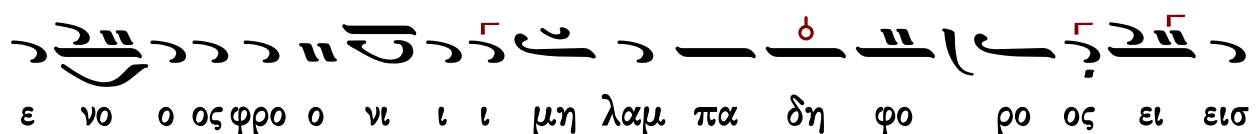
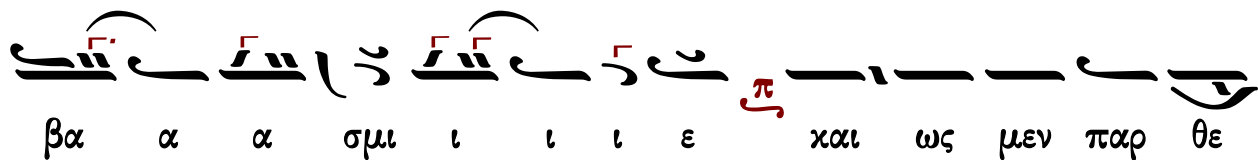
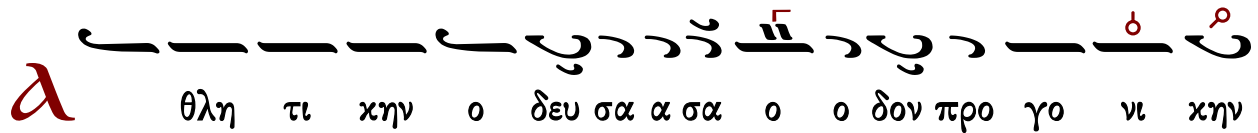
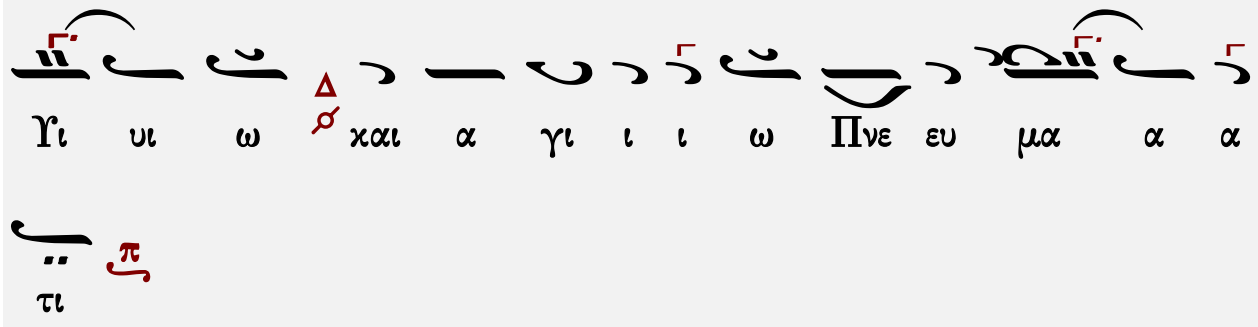
Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ε χθρου
 γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ψε και ως στρου θι ον
 ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του Σταυ
 ρου η η παν σε μνος σε ε μνο ο ο ος

Εἰς τον ν' ψαλμόν και εἰς
 τούς αἵνους

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.275*

Ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι



οι οι μην αλ λα και η μας τους α νυ υ μου

ουν τα αας σε ψυ χι κων αλ γη δο νων εκ λυ υ υ

υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς θε ο ον ι ι κε σι

ι ι αι αι αι αις σου

σι αι σου ου ου ου ου ου