

Ἁγίου Ἀνδρέου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.242*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π q}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π q} ΤΕΚΕΤΕ

Τ ην των ι χθυ ω ων α α α γραν κα τα λι πω ων

Α πο ο στο ο ο λε ^{π q} αν θρω πους σα γη η νε

ε ε ε ευ εις ^{π q} κα λα α μω ω του ου κη ρυ υ

υ υ γμα α α α τος ^{π q} χα λω ων ωωσ πε ερ αγ κι ι

στρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ

και α να α α γω ων ^Δ εκ του βυ θου τη ης πλα

α α νης ⁶ τα ε ε ε θνη η η α α πα α αν τα

Αν δρε ε ε α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε
 του κο ρυ υ φαι αι αι ου ου ου ο μαι αι αι αι αι
 μων ^{π9} και της οι κου με ε ε νης υφ η γη τα α α α
 δι ι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε ^{π9} πρε σβευ ων
 μη ελ λι πης υ υ περ η η μων των εν πι ι στει και αι
 πο ο ο θω ω ^Δ ευ φη μουν τω ω ων παν ε ε
 ε ευ φη η η η με ^{π9} την α ει σε ε ε βα α στο
 ον μνη μνην σου ου ^{6 λ}

Θεοτοχίον

Ἦχος ^Δ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.243*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π9} και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π9}

H

ou ou

τη

 φ

3

τη

πl

 γ

6 6

φα

νον ^πον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του ου ου

σπη λαι αι αι αι αι ου ^πζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ο

ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε ε νο ος η η η

μων ^π

* τον σω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν ⁶

Είς την λιτήν

Ἦχος [♯] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.244*

Ο πρω το κλη τος μα θη της και μι μη τη ης του ου

πα α α θους συμ μορ φου με νος σε Κυ ρι ι ε ⁷Αν

δρε ας ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν

βυ θω ω της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο ο τε ^πτω

αγ κι στρω του Σταυ ρου σου αν ελ κυ υ υ υ σα α ας

προσ η η γα γε ε ε ε σοι ^{π_q} δι ο και σω θεν τες οι

πι στοιβο ω με εν σοι ^{π_q} ταις πρε σβει αις αυ του υ περ α α

γα α θε ^η την ζω ην η μων ει ρη νε ευ σο ον ^η και

σω σον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ^{π_q}

* ^χ ^η ^{π_q}
μω ω ω ων

Εἰς τον στίχον

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.247*

^Δ ο ^ξ α ^α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Α ^γ ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^{π_q}

^Τ ον συν αι μο ο ο να Πε ε ε τρου ου ^{π_q} και Χρι στου

ου ου ου μα α θη η η την τον ι χθυ ων α α γρε ε

ευ την και α λι ε ε ε α τω ων αν θρω ω

ω ω πω ων ^π₉ εν υ υ μνοις τι ι μη σω ω μεν Αν

δρε ε α αν τον α πο στο λο ον ^γ₈ του γαρ Ι η σου ου

ου τα δι δα α γμα τα α πα α αν τα α εξ ε παι αι

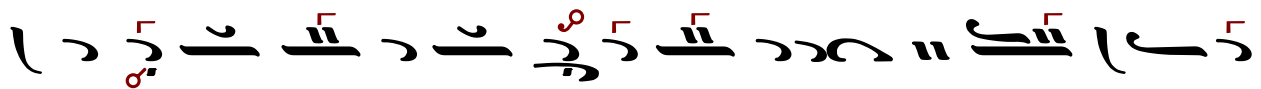
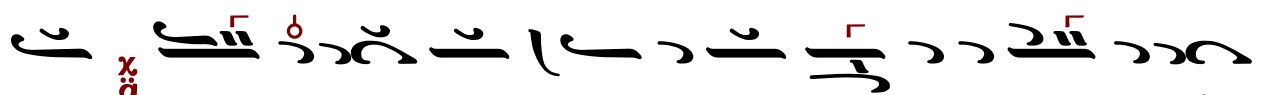
δευ σε ετοι ο ις δο ο ο γμα α α σι ι και ως δε

λε ε α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι ^π₉ τα ας σαρ κας τοις

α νο ο ο μοι ο ις παρ ε ε ε δω κε ^χ₉ και του ου

τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν ^π₉ αυ του ται

αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε ^χ₉ πα ρα α

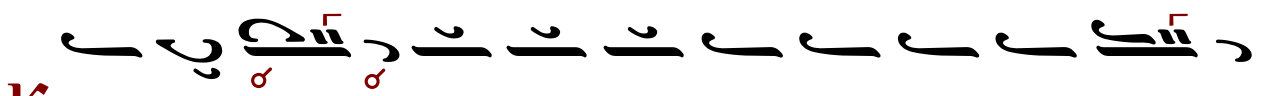

 σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει ρη η η

 νην και αι το με γα α ε ε ε ε ε ε λε

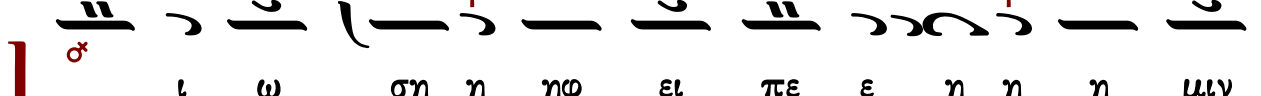
 ε ε ο ος

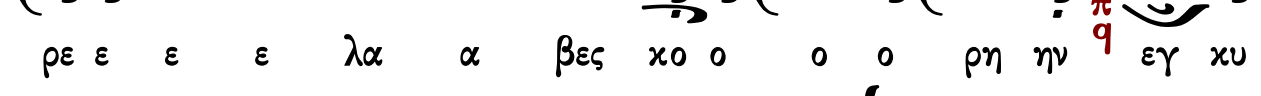
Θεοτοκίον

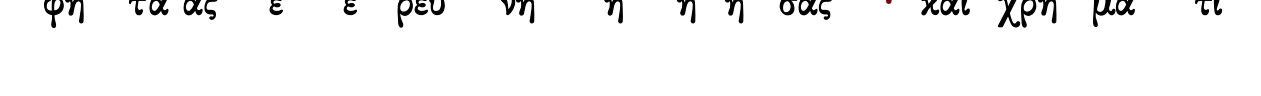
Ἦχος ἡ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.339*


Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

 νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Ι ι ω ση η ηφ ει πε ε η η η μιν

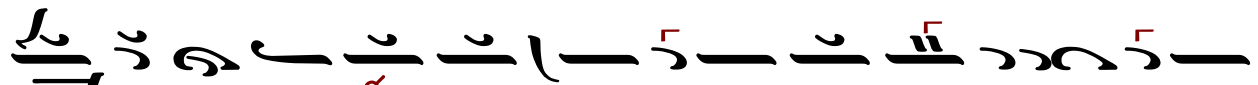
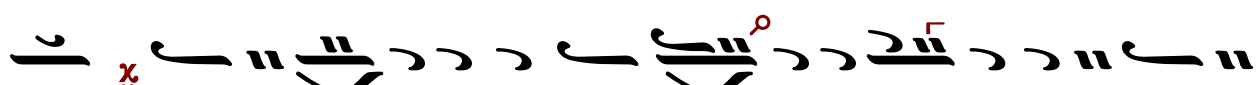
 πω ως ε εκ των α α γι ι ι ω ν ην πα α

 ρε ε ε ε λα α βες κο ο ο ο ρη ην εγ κυ

 ον φε ε ε ε ρειεις εν Βη θλε ε εμ ε γω φη σι τους Προ

 φη τα ας ε ε ρευ νη η η η σας και χρη μα τι


 σθεις υ πο ο ο α αγ γε ε ε λου πε πει ει σμαι

 ο ο ο ο τι ι Θε ε ε ον γε εν νη η η

 σει η Μα ρι ι ι ι ι α α α αν ε ερ μη

 νε ε ε ευ τω ως ου ου ου ει εις προσ κυ νη σι εν

 Μα γοι εξ Α να το λω ω ω ων η η ξου ου ου

 σι συ υν δω ω ω ροις τι μι ι ι οι οις λα α τρε ε

 ευ ο ο ον τε ες ο σα αρ κω θει ει ει εις δι ι

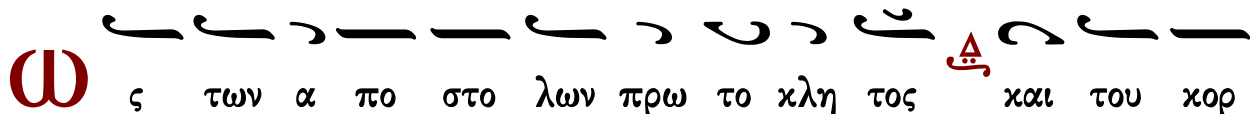
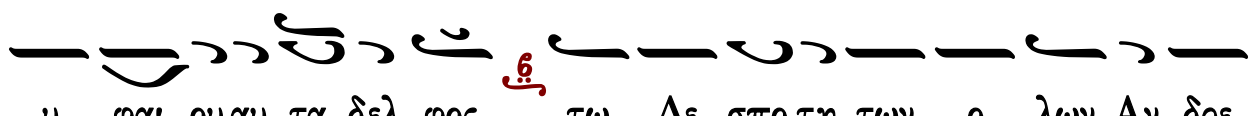
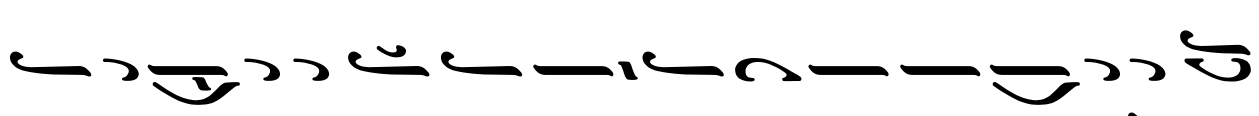
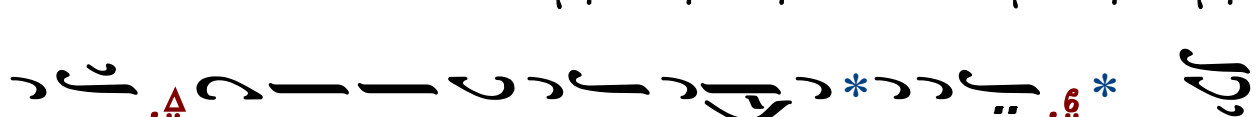
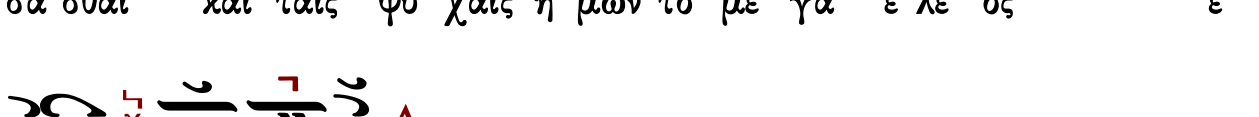
 η η η μας Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα

 α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι

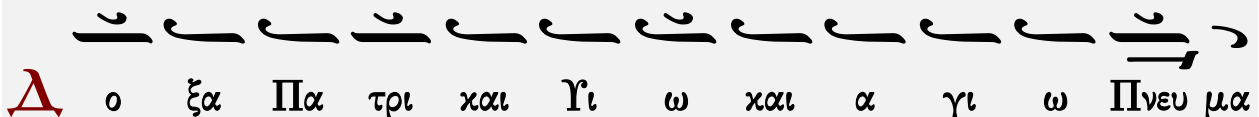
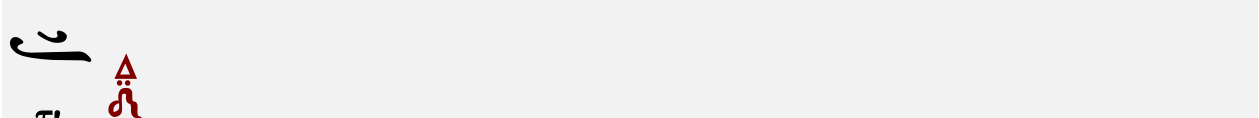
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.250#

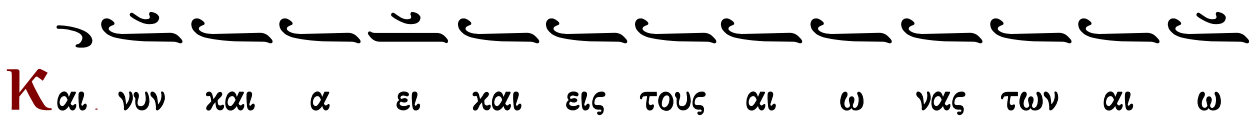

 ς των α πο στο λων πρω το κλη τος και του κορ

 υ φαι ου αυ τα δελ φος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε

 α ι κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη

 σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος ε

 λε ο ο ος

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Β΄

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.172#


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

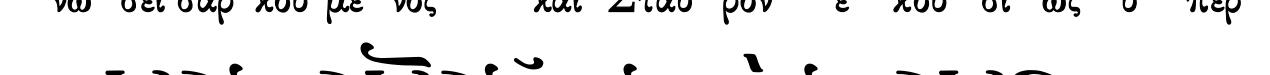
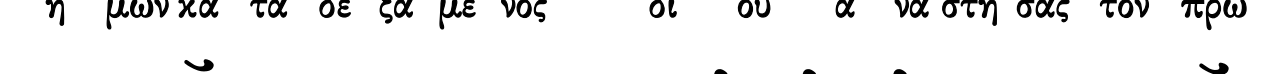
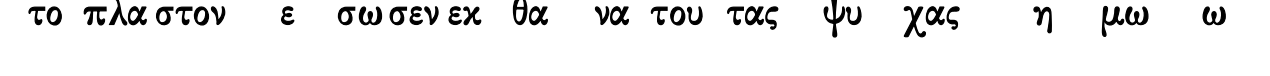

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην


Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

 γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

 πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

 νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

 το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω

 ων

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.250*


Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε ε

 ε ευ μα α α α τι

Τὸν κηρυύκατη ἡς πειιιιστεεεε

ως και υπηρετην του ου Λοοογου Ανδρεαν ευ

φη η μη η η η η σωωωωωμεν ου το ος

γαρ τους αανθρωωωπους εκ του βυυθου ου ου α

λι ιιεεε ευ ει αν τι κα λα μου ου τον

Στα αυ ρον εν ταις χερ σι ι δι ι α κρα α

των και ως σπα αρ τι ιι ο ον χα λων τη η ην δυ

να α μι ιν επ α να γει τας ψυ υ υ χα ας α πο

της πλα α νης του εεεχθρου και προσ κο μι ζει

τω ω Θε ε ω ω δω ρον ε ευ προ ο ο ο οσ δε

ε ε ε κτον α ει του ου τον πι ι στοι  συν τη χο ρει

ει ει α α των μα θη τω ων του ου Χρι ι στου ου ευ

φη μη η η η η σω ω ω ω μεν  ι ι να

πρε σβε ε ε ευ η η α α αυ τω  ο

ο ο πω ως ι ι λε ε ως γε ε νη ται η η

μιν  εν τη η με ρα τη ης χρι ι ι ι ι σε

ε ε ε ως 