

τος ^υ Χρι στω ω ω ω ω προ ση η η χθη ως ι ε ε

ρο ο ον ο ο λο ο κα α αρ πωω ω ω μα ^Δ ω

και νυν ε εν δο ο ο ξη η μαρ τυ ρι ι κη πα α

ρι ι ι στα α με β β νος ^Δ πρε ε σθε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ὅμιλος ^ξ Πα.

Φ αι αι δρυ νε ε ται αι λα αμ πρως Χι ι ος η η η

η πα α τρι ι ις σου ^π και αι κω ω ω μη η των Κυ δω

νι ι ων ε πι τη ση η μνη η η η μνη. νε ο μαρ

του υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε ^π της μεν γαρ πο λι της

ε ε ε γε ε ε νου της δε πο λι ου ου χο ος η η δη

κα τε στης και αι αι φρου ου ου ου ρος ^π αλ λα και πα α σα

η των πι στων Ε εκ κλη σι ι α α γα α α αλ λε ε

ε ε ται ^π νε ο ον σε ε πρε ε σθουν προς θε ο

ο ον κτη η η σα με ε ε νη ^π ην εν ει ρη η η

νη η και αι ε ε ε ευ σε ε βει ει ει α ^π ταις προς

α αυ τον ε ευ προ ο σδε εκταις ^π ι κε σι ι

ι αι αι αι αις σου ου ου ου ου δι α φυ υ υ λα α

α ατ τε

Δόξα. Ήχος λ ^π ^π ^π

Πα.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο θε ων ο ο μη η η

γυ υ υ ρις ^π δευ τε γη θο συ νως συν δρα α μω ω

μεν δευ τε κυ σμη σω ω με εν α σμα α σι ι την Ε

εκ κλη η σι ι αν ^π ε πι τη μνη η η μη η Γε

ω ωρ γι ι ι ι ου ου ^π του νε ο ο φα α νου ου

ου ου ους α α θλη η η του ^π9 ση η με ε ' ρα ον γα αρ
 ου ρα νω ω ων α α α νοι οι οι γσε ε εν των ^χ9
 ει σε ερ χε ε ε ται ε εν δο ο ξη ^Δ9 και με τα παρ
 ρη η σι ι ι α ας τω πο ο θου ου με ε νω Χρι ι
 στω ω ω πα α α ρι ι στα α α ται ^π9 και αι αι αι αι ο
 ε εν γη νο μι ι ι μω ως α α θλη η η σα ας
 και στο ερ ρω ως α α γω νι ι σα με ε νο ος ^Δ9 α
 κη ρα α τω ω στε φει εν ου ρα α α νω ω ^ν9 πα
 ρα α του ου στε φο ο θο ο ο ο ο του ου κα τα
 στε ε ε ε ε φε ε χα τα στε ε φε ται ^χ9 και αι των
 α α γω ω ω νω ων α αυ του βρα α βει ει ει α ε πα ξι ι
 α ^Δ9 πα ρα του α γω νο θε τουου κο μι ι ι ι ι

ζεε ε ε ται ^π παντες ου ουν δε ε ε ο με ε νοι οι

α αυ του μετ ευ λα βει ει α ας βο ο η η η η

η η η σω ω ω τω ω ω ω μεν ^κ μη ε• πι λα α θη η

Α γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι τε ε ε

λου σου ου ουν των ^π την α ει σε βα α στον μνη η

η μην σου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος Πά.

Ε δο ο ξας ε εν ο ο φθα αλ μοις α α φρη ο ο

ο ο νων ^κ τε θνα α α ναι Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε ε ^π και η η ε ε ε ε ξο ο δο ο ος σου

εχ της προ σκαι αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κωω

οι ις α α αυ της ε ε ε ε λο γι σθη η ^κ αλ λα

ζης ε εν Χρι ι ι στω ω την μα κα ρι ι ι αν ^κ

καὶ αἱ αἱ εἰρηὶ ἡ ναὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ ζωὼ

ἡ ἡν ^π ₉ συν τοι οἷς Ἀγγε ε ε ε λοῖς καὶ τοῖς ἀπ αἱ αἱ

ω ω ω νος Ἀ γι ι οἱ οἷς ε εὐφραι νο με νο ος μεθ ω ων

μη ἡ πα α αὐ ση ἡ πρε σβε ε ε εὐ ων ^χ ₉ υ περ εἰ εἰ

ρη ἡ ἡ νος τοῦ οὐ κε ο ο ο σμου καὶ σω ω τη ἡ ρι

ι ι ι ι α α ας των ψυ υ χω ω ω ω ω ων

ἡ ἡ μω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄

Δι.

Ο μαρτυρῶς Γε ωρ γι ος ξι ραι την καραν τηθηεις ⁶ θε ο θεν

δε δο ξασται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω

μα ⁶ α νω γαρ αφθαρ σι ας στε φει θει ω ε στεφθη κα

τω δε θει οἷς υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ει παι αυ ταυταις ι

κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

Π α ρι στα με ε νος τω ω

Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον.

Ἦχος

λ

π

Θα

Πα.

θρο νω του Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ρ και της ε

κει ει ει θε εν α α α πο ο ορ ρε ε ου ου ου σης

δο ο ξης και ρω το ο χυ υ σι ι ας α να πι ιν

πλα α με ε νος μα αρ τυ υ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε π αι αι τη η η σαι αι πρε ε σθι ει αι αις σου

δω ρη θη η η η η ναι αι αι η η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τούς Αἰνους. Δόξα.

Ἦχος

π

Θα

Δι.

Ε ν τοις ε που ρα νι οι οις σκη η η νω μα α σι

χι ο πο λι ι ι ι τα Γε ω ω ω ωρ γι ι ι ι

ε συν ταις των Α γι ων χο ο ρει ει ει αις το ο

πνευ μα α σου αι ω νι ι ι ι ως α γα α α αλ

λε ε ε ε ται ^ε λα αμ πρω ω ως δε ε και

τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α να

εν τη Κυ δω νι ω ω ων κω ω ω μη δι α τη ρου ου

με ε ε να α α τι μα α α ται ^Δ και παν τα α χουου

το σε πτο ον σου ου ο ο νοο μα α α υ υ μνει ει ει

ται ^ε ^Δ και δο ξα ξε ε ται Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^Δ ο δο ξα α α ζω ων τους αυ τον αν

τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας

