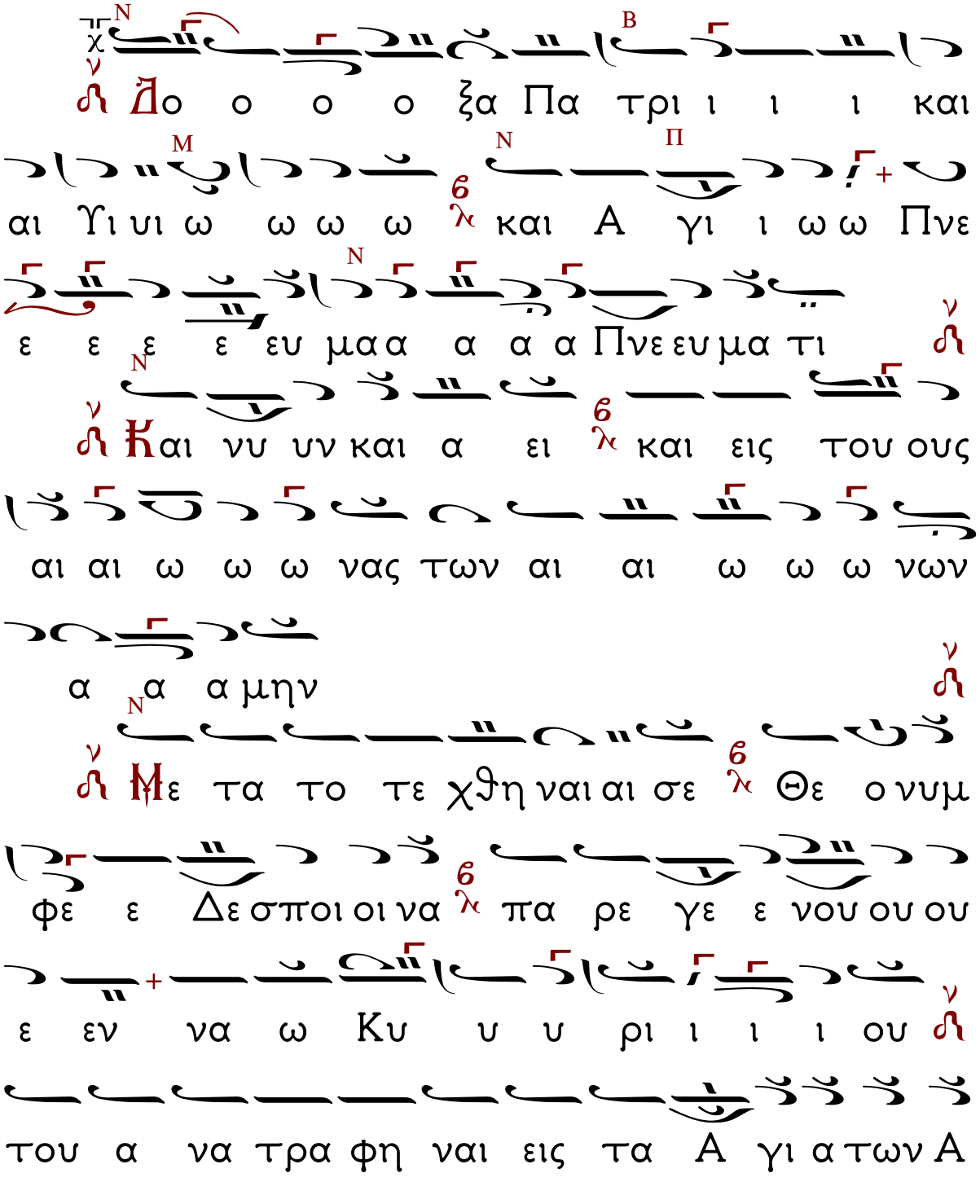
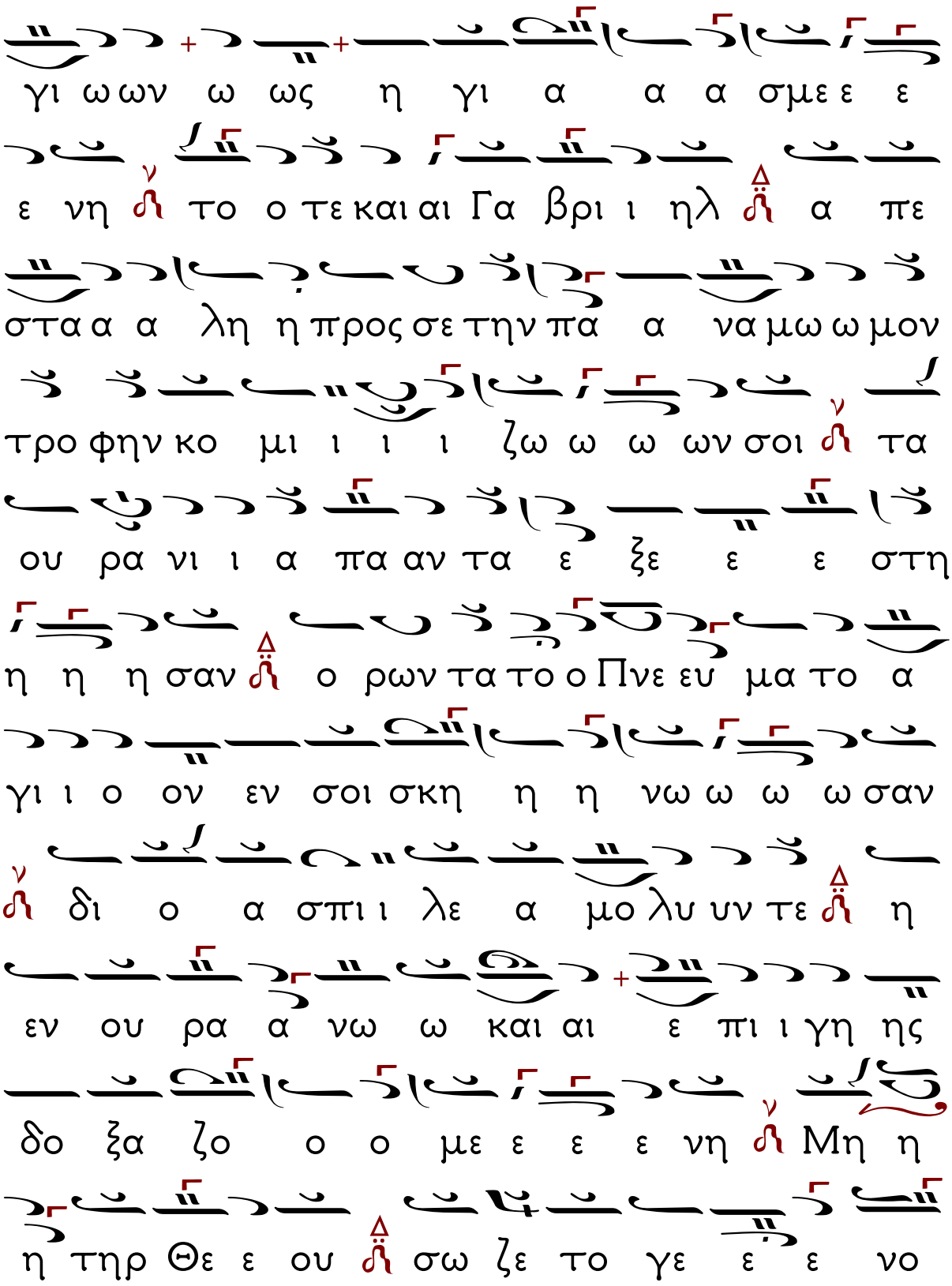
Ἦχος πλ. Νη


Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και
αι Υι υι ω ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις του ους
αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
α α α μην
Με τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ
φε ε Δε σποι οι να πα ρε γε ε νου ου ου
ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου
του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α

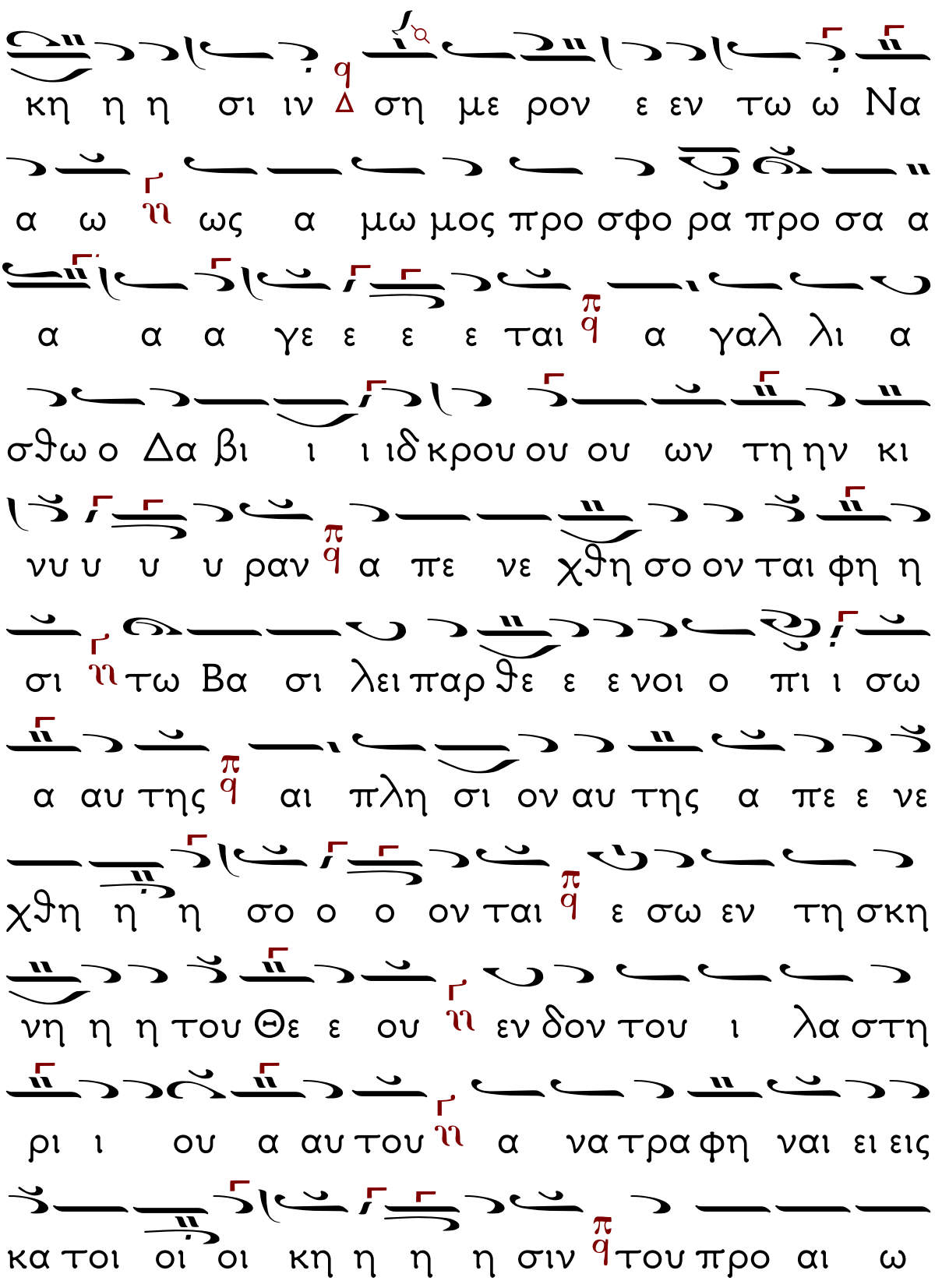

γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε
ε νη ν το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ Δ α πε
στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον
τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ν τα
ου ρα νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη
η η η σαν Δ ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α
γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
ν δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε Δ η
εν ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης
δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη ν Μη η
η τηρ Θε ε ου Δ σω ζε το γε ε ε νο

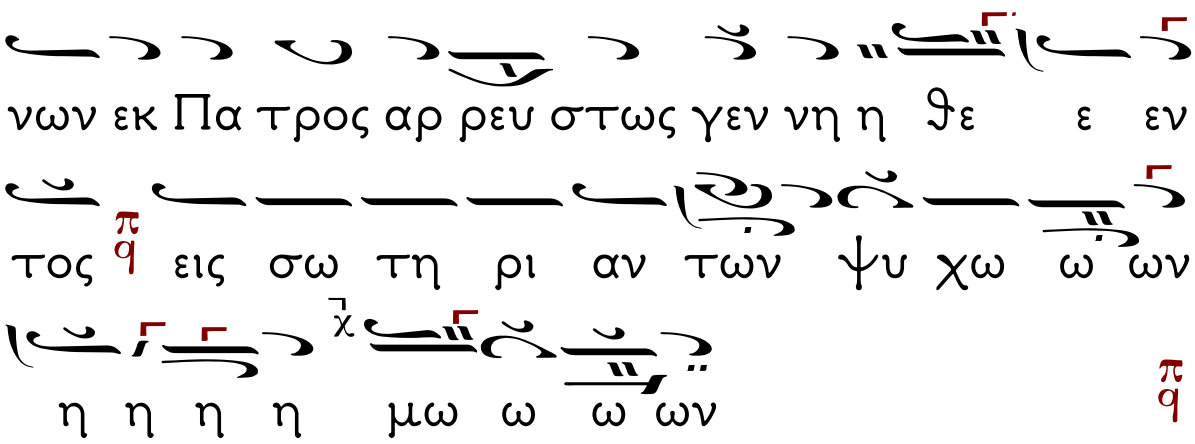
ος η η μω ω ω ω ω ω ων
ν

Εἰς τὴν Λιτήν, Σπιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα

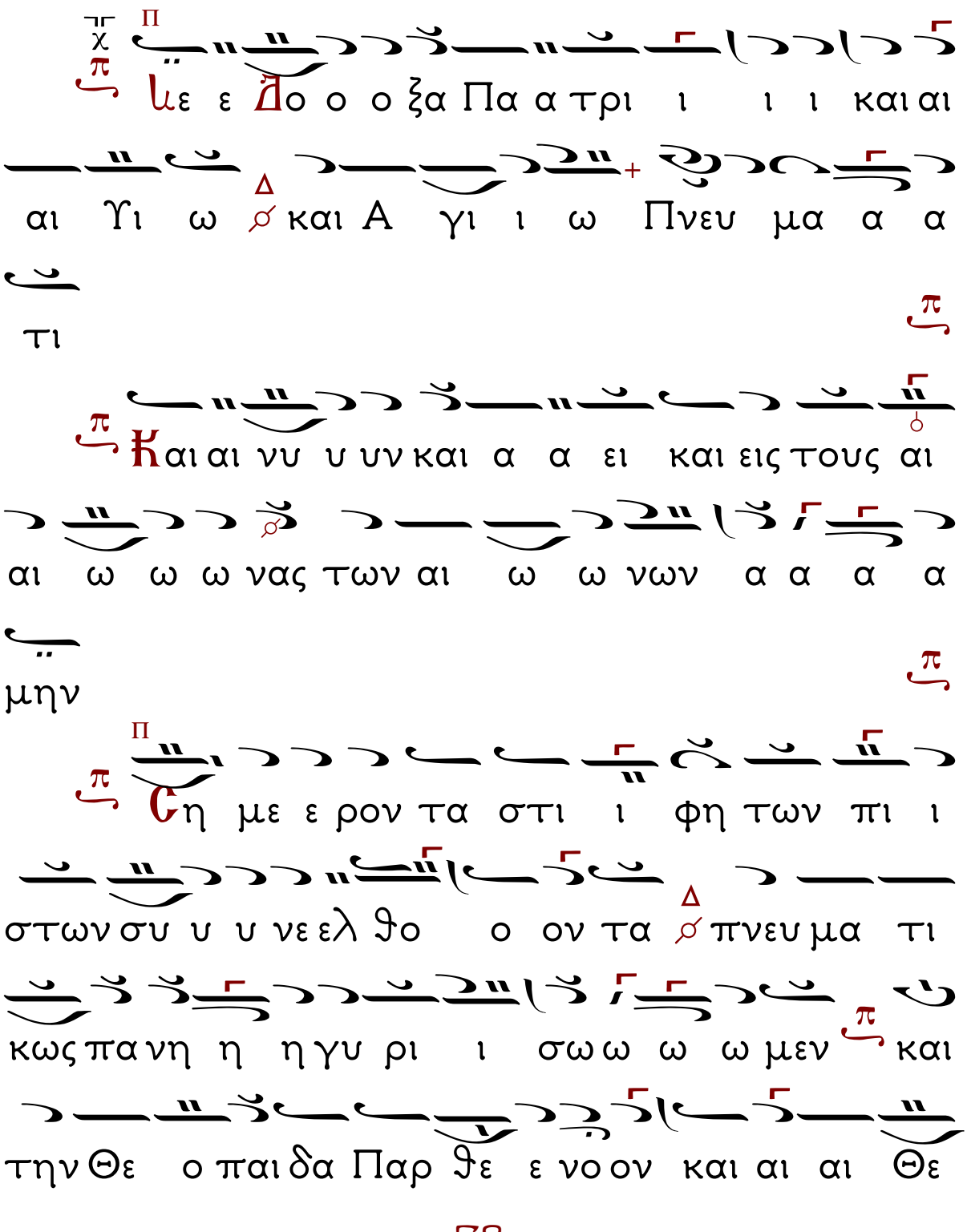


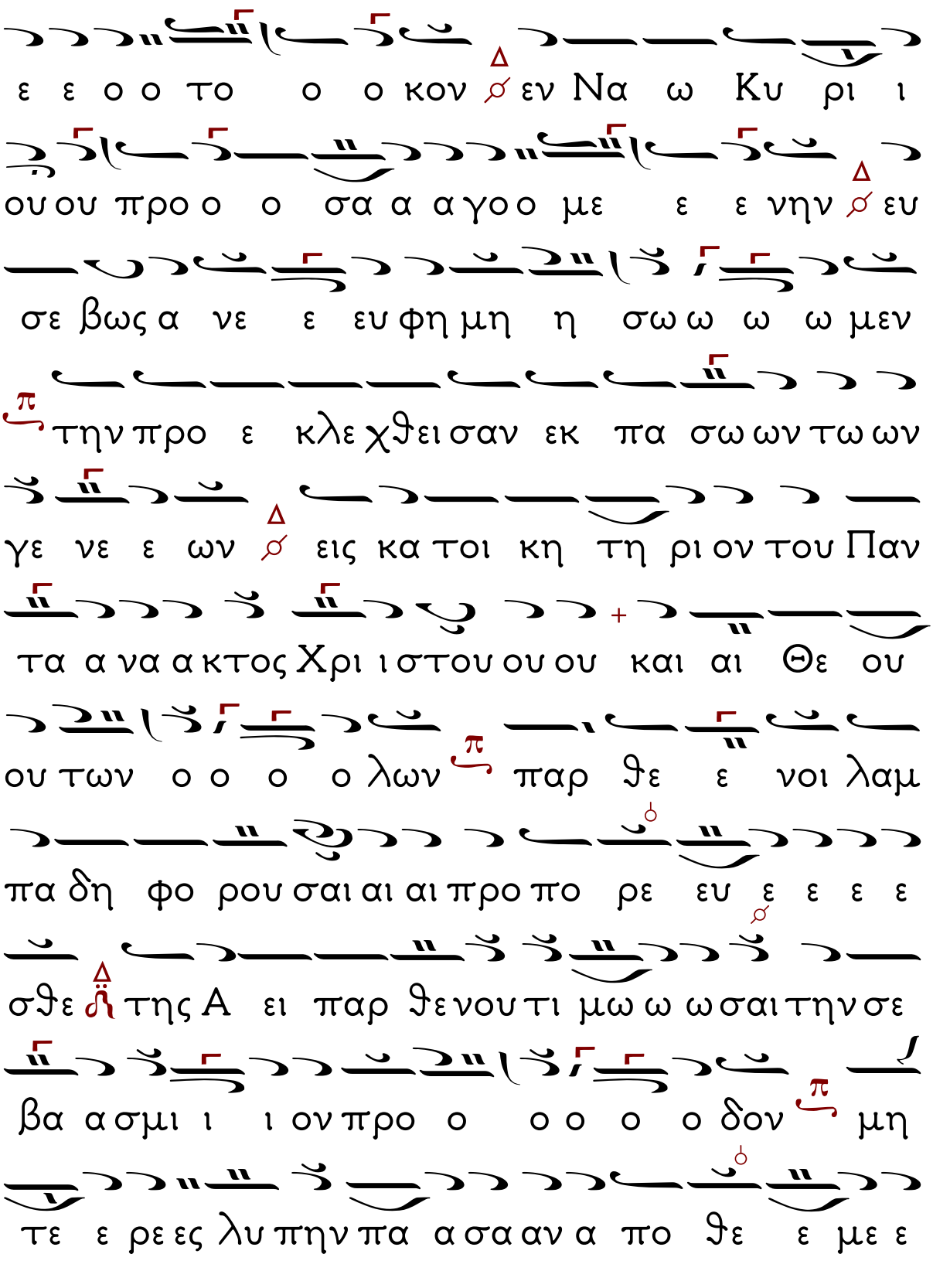

κη η η σι ιν Δ ση με ρον ε εν τω ω Να
α ω η ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α
α α α γε ε ε ε ται π α γαλ λι α
σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι
νυ υ υ υ ραν π α πε νε χθη σο ον ται φη η
σι η τω Βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω
α αυ της π αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε
χθη η η σο ο ο ον ται π ε σω εν τη σκη
νη η η του Θε ε ου η εν δον του ι λα στη
ρι ι ου α αυ του η α να τρα φη ναι ει εις
κα τοι οι οι κη η η η σιν π του προ αι ω

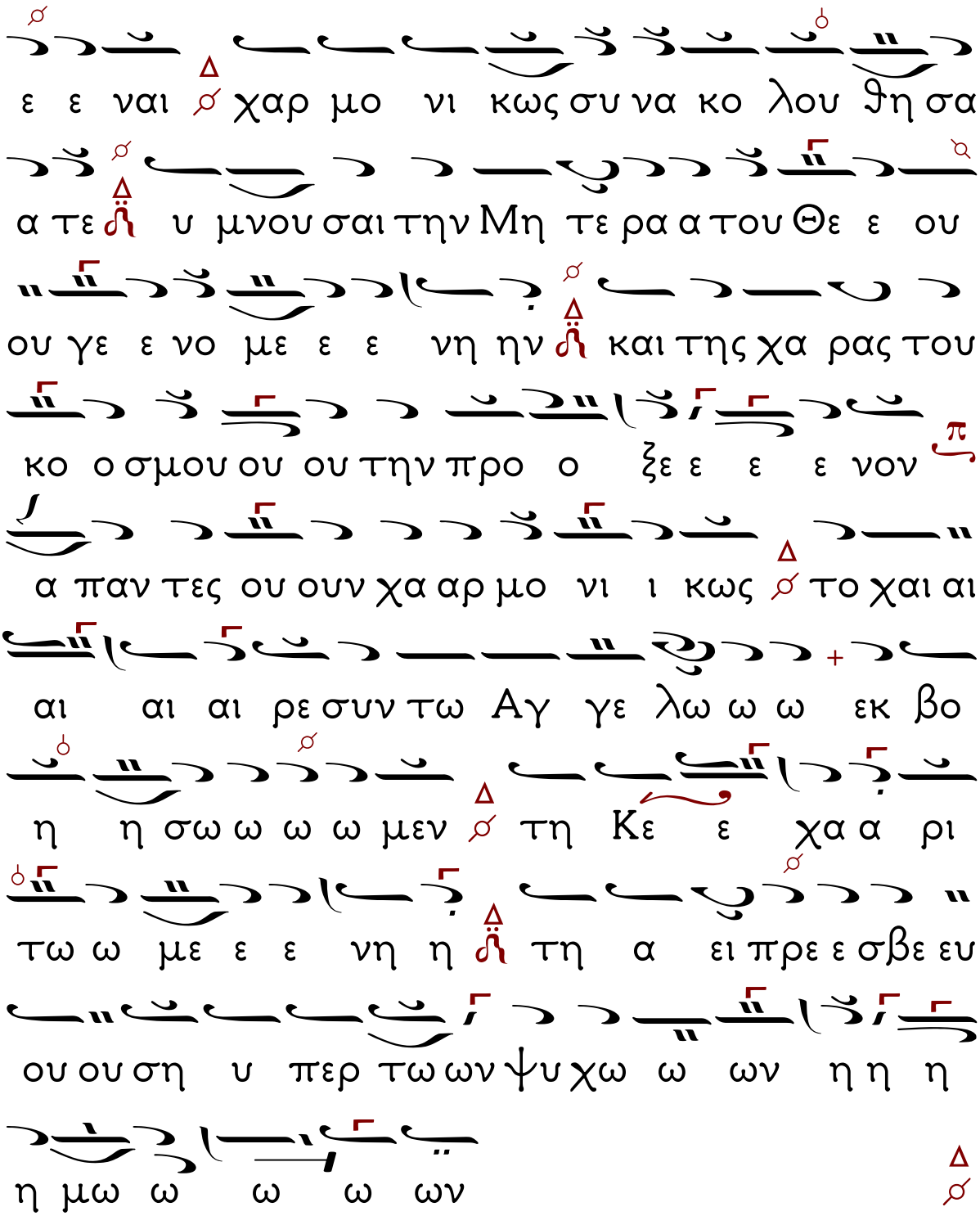

νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν
τος πq εις σω τη ρι αν τών ψυ χω ω ων
η η η η μω ω ω ων
πq

Εἰς τὸν Σπίχον.

Ἦχος λ΄. Πα.

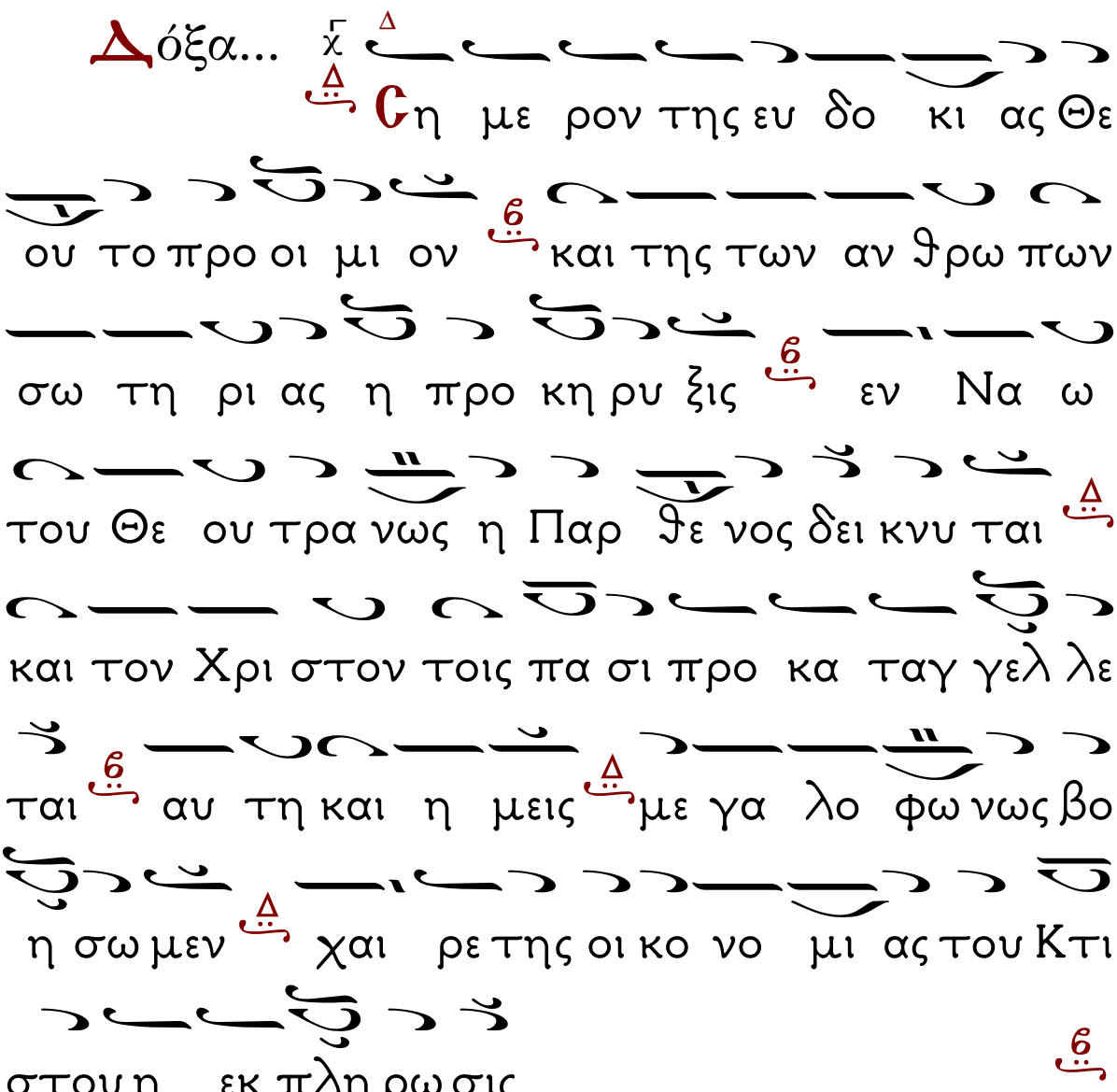



ε ε ο ο το ο ο κον εν Να ω Κυ ρι ι
ου ου προ ο ο σα α αγο ο με ε ε νην ευ
σε βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν
την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων
γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του Παν
τα α να α κτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου
ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ
πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε
σθε της Α ει παρ θε νου τι μω ω ω σαι την σε
βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη
τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε


ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου
ου γε ε νο με ε ε νη ην και της χα ρας του
κο ο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε νον
α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι
αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο
η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι
τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ
ου ου ση υ περ των ων ψυ χω ω ων η η η
η μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

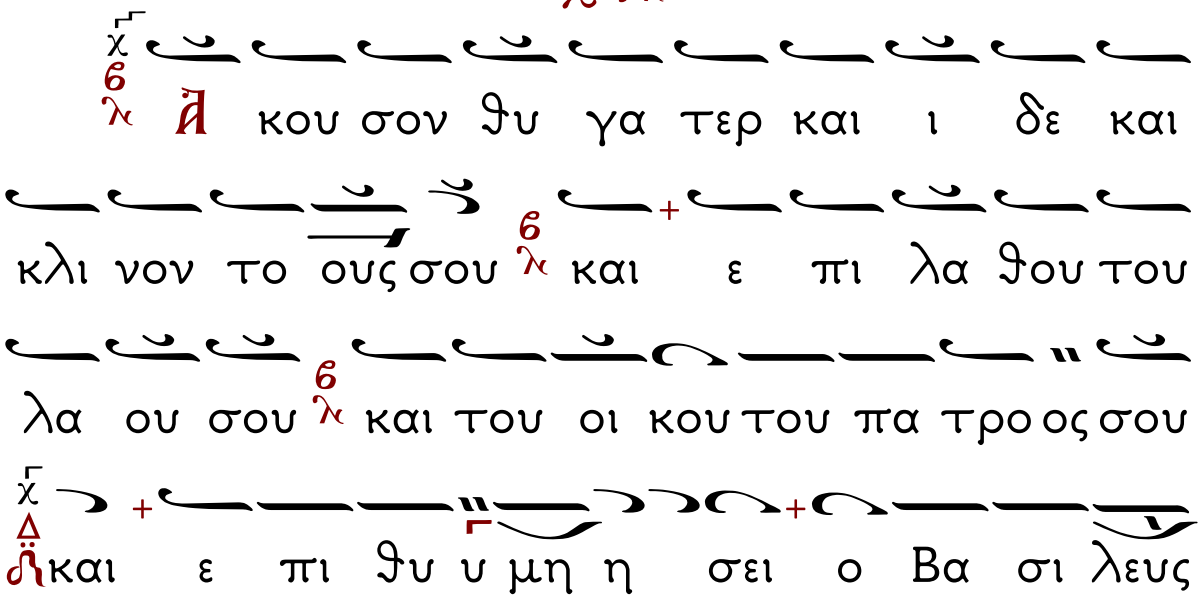
Ἦχος δ΄ Δι

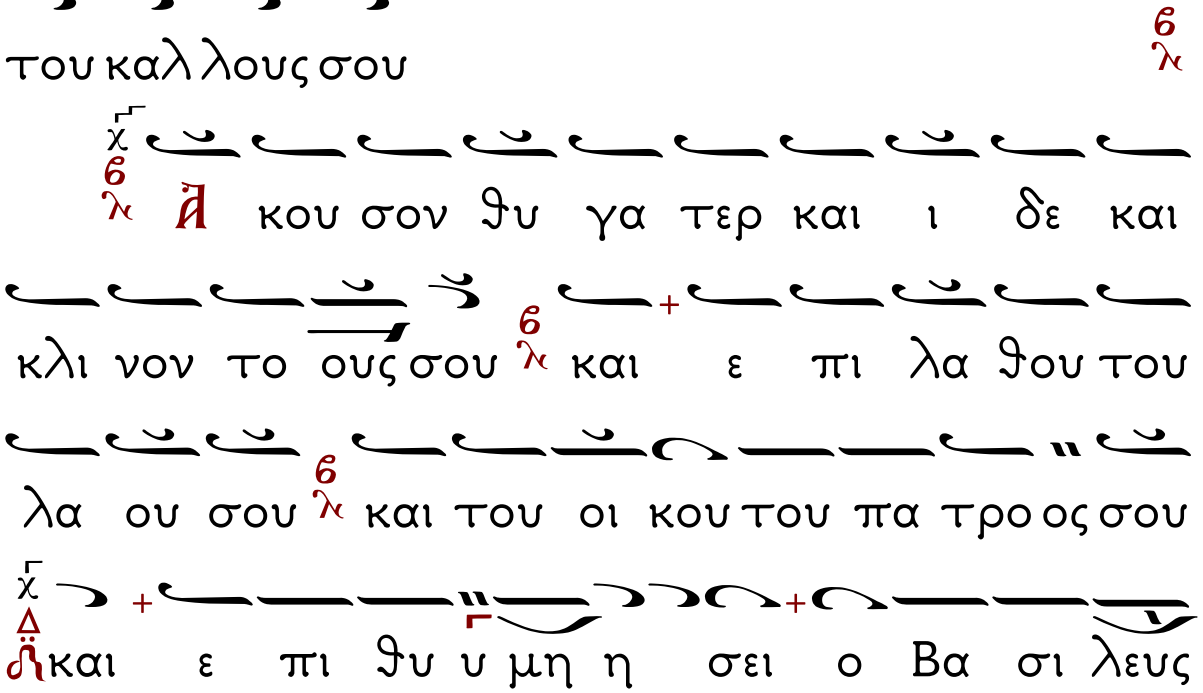


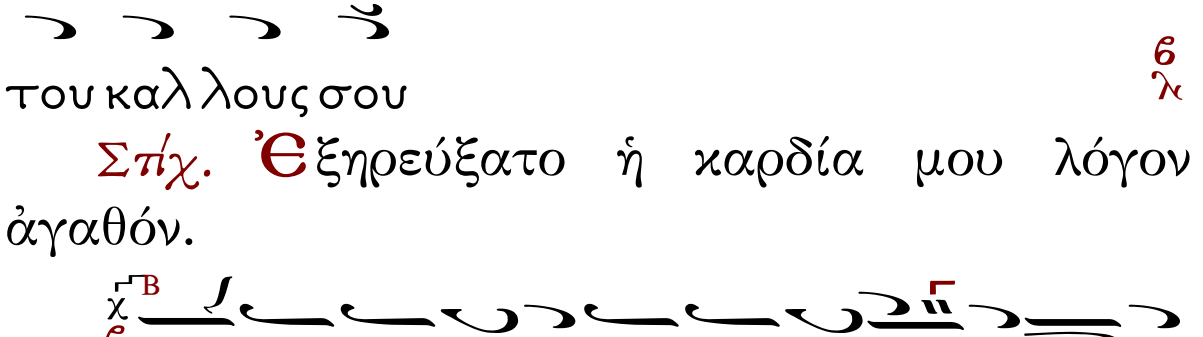


Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

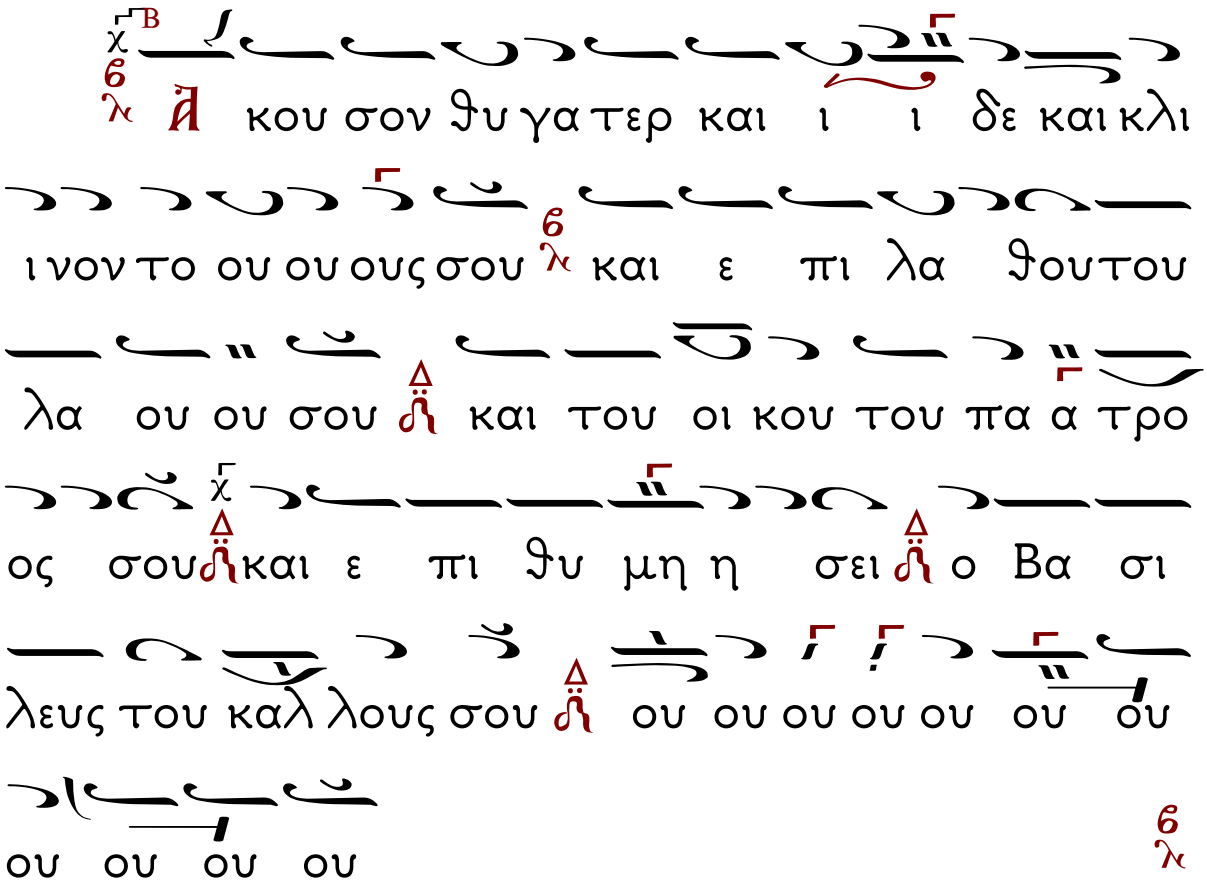
Ἦχος λ τος



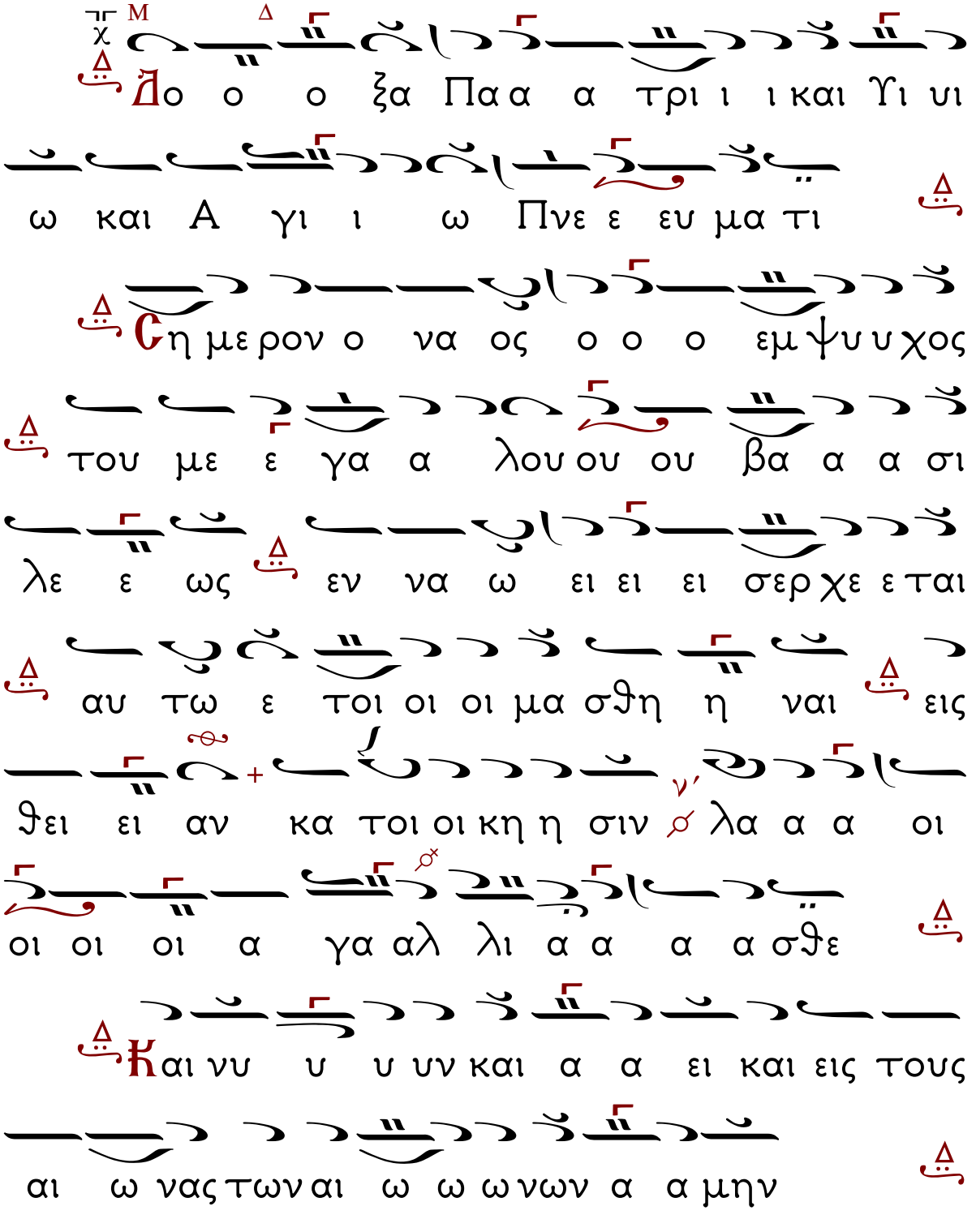


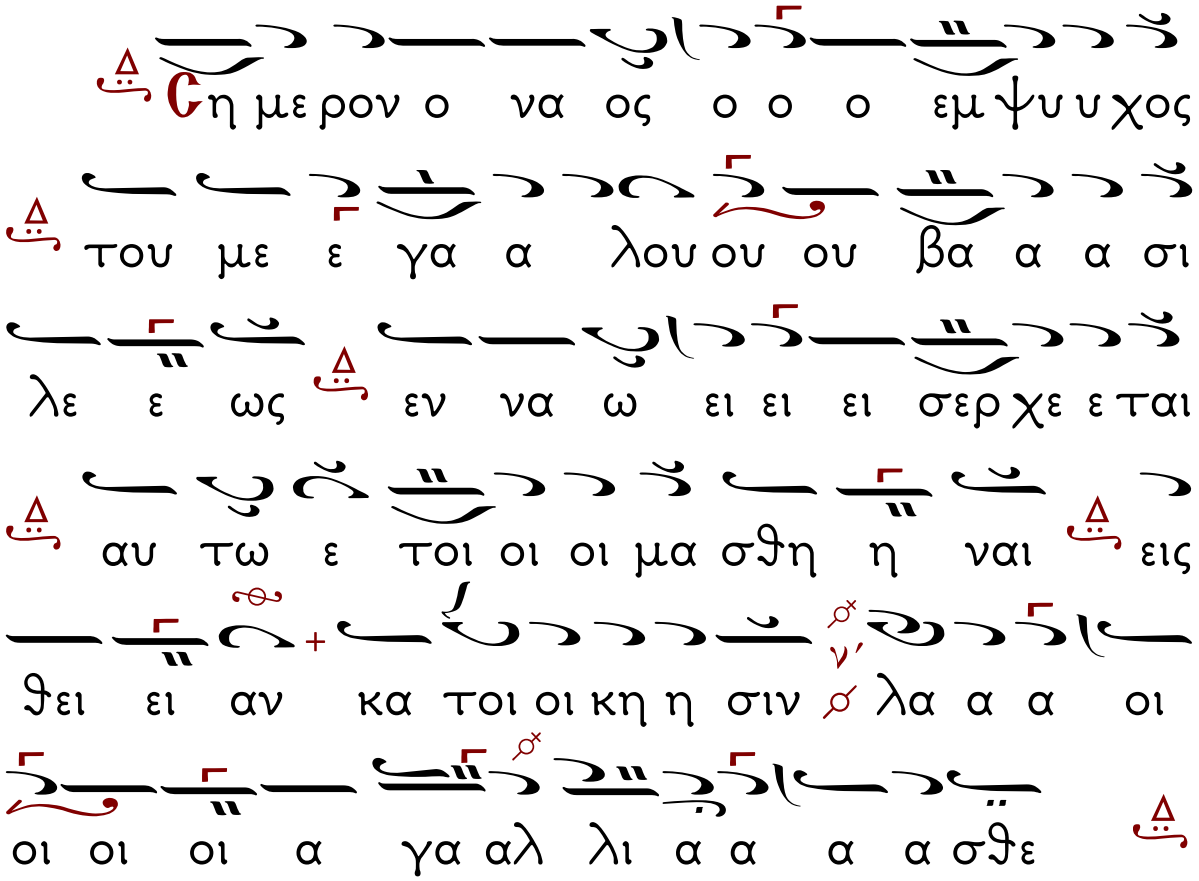

του καλ λους σου

Σπ/χ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.


κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι ι νον το ου ου ους σου και ε πι λα θου του λα ου ου σου και του οι κου του πα α τρο ος σου και ε πι θυ μη η σει ο Βα σι λευς του καλ λους σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

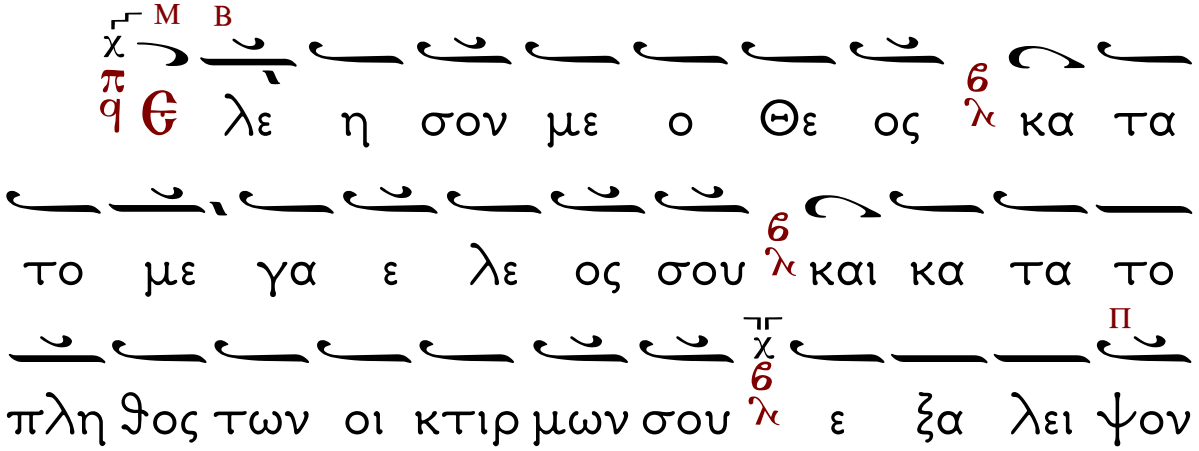
Ἦχος Δι

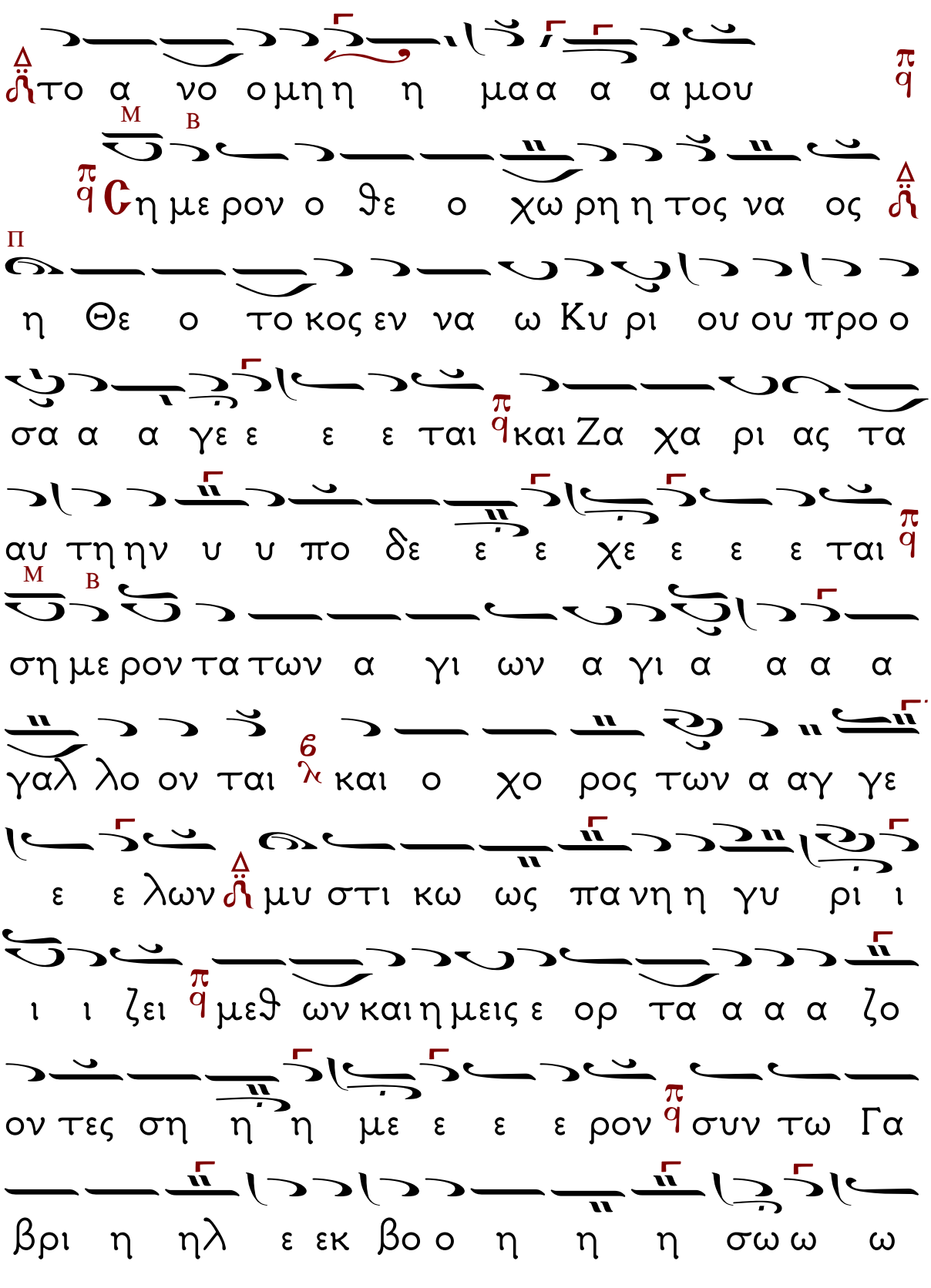

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Cη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος
του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται
αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι
οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω ω ων ων α α μην

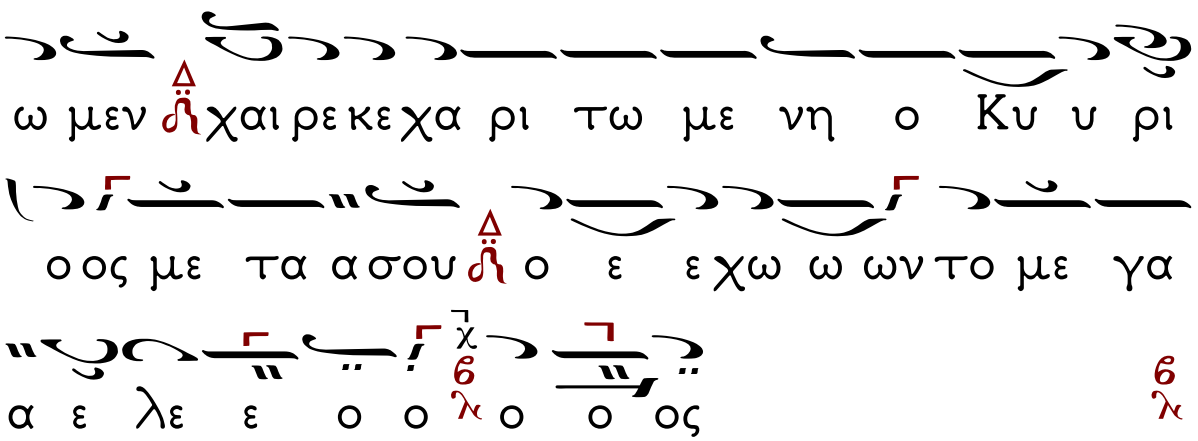


Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ΄ Πα

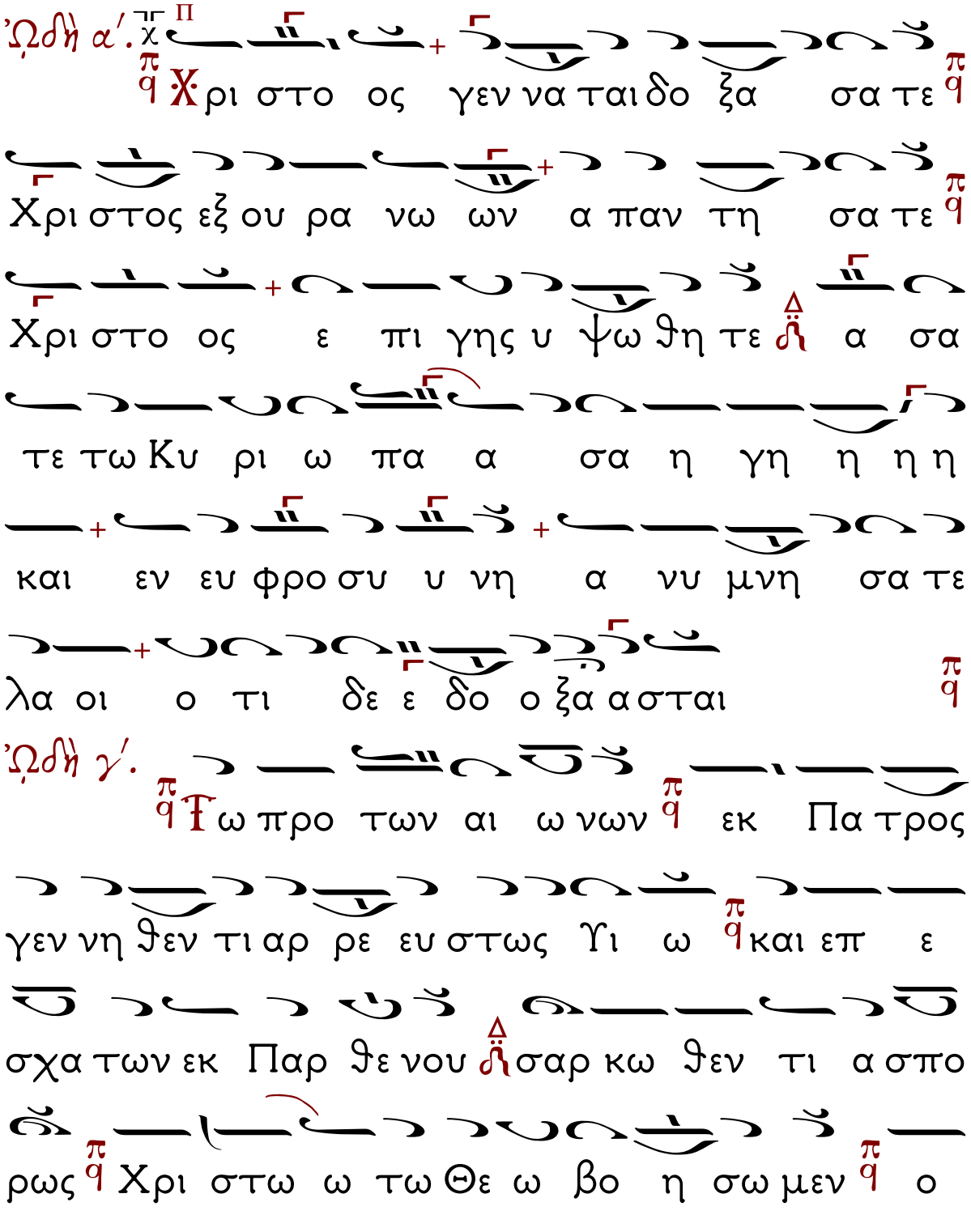



το α νο ομη η μα α α μου
Η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος
η Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
σα α α γε ε ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα
αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται
ση με ρον τα των α γι ων α γι α α α α
γαλ λο ον ται και ο χο ρος των α αγ γε
ε ε λων μυ στι κω ως πα νη η γυ ρι ι
ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο
ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα
βρι η ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω ω


ω μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι
ο ος με τα α σου ο ε ε χω ω ων το με γα
α ε λε ε ο ο ο ο ος

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος δ΄ Πα




ὁ α΄ χορός
α νυ ψω σας το κε ρας η μων
Α


γι ος ει Κυ υ ρι ι ε


Ὠδὴ δ΄.
Ῥα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι καὶ αν


θος εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α

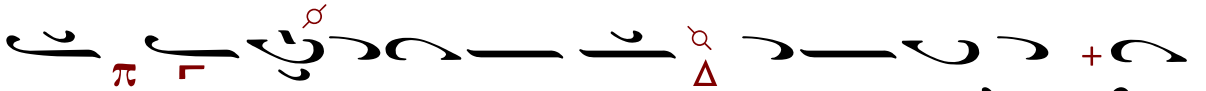

νε βλα στη σας εξ ο ο ρους ο αι νε τος

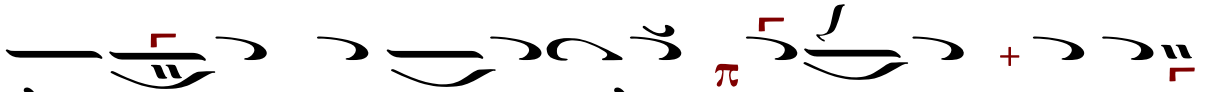

κα τα σκι ι ου δα σε ος ηλ θες σαρ κω θεις εξ

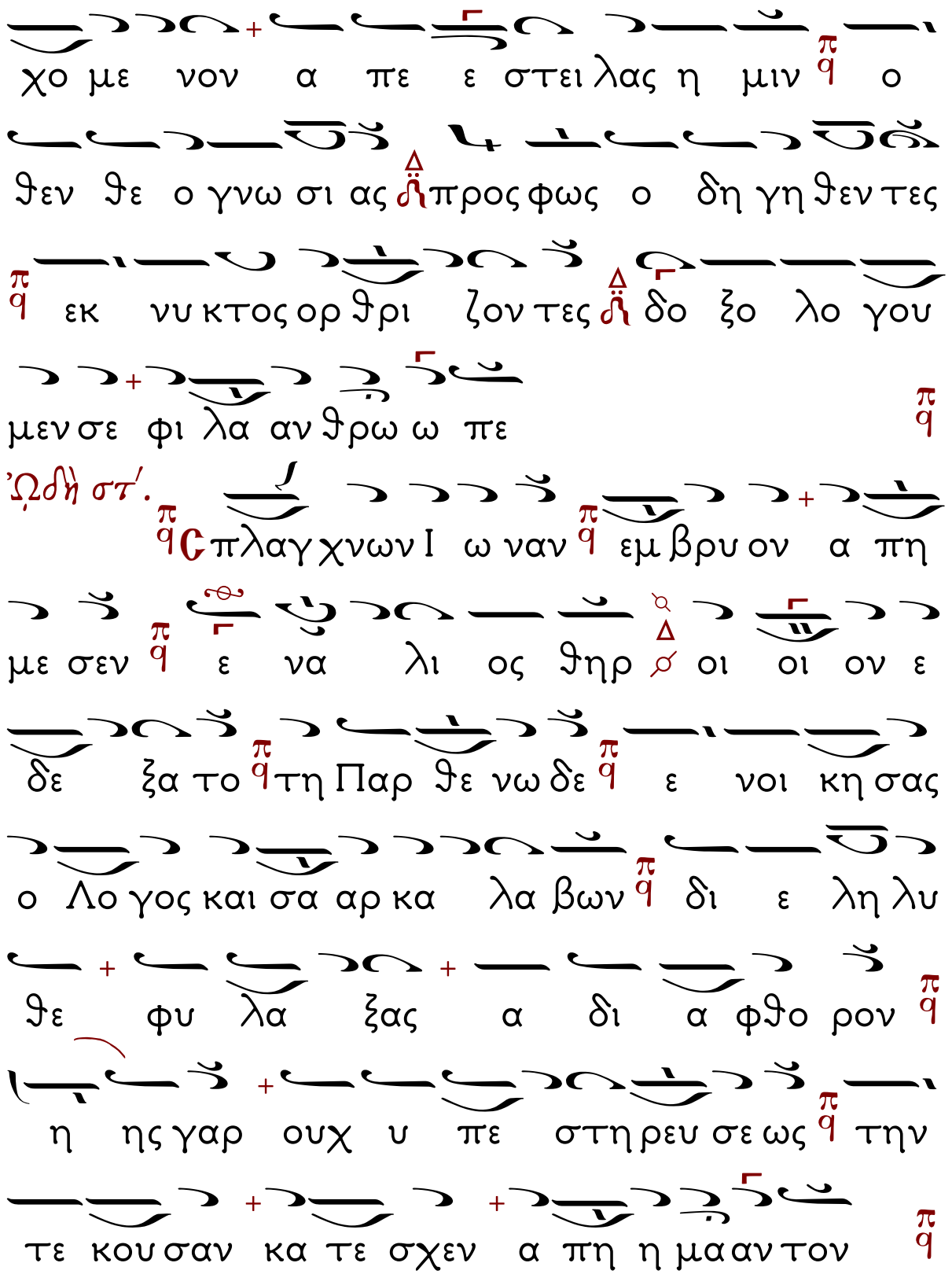

α πει ραν δρου ο α α υ λος και Θε ος


δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε


Ὠδὴ ε΄.
Θε ο ος ω ω ω ων ει ρη η η η


νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα λης βου


λη ης σου τον Αγ γελον ει ρη νην πα ρε ε


χο με νον α πε ε στει λας η μιν ο
ϑεν ϑε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη ϑεν τες
εκ νυ κτος ορ ϑρι ζον τες δο ξο λο γου
μεν σε φι λα αν ϑρω ω πε
Ὠδὴ στ΄.
Πλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη
με σεν ε να λι ος ϑηρ οι οι ον ε
δε ξα το τη Παρ ϑε νω δε ε νοι κη σας
ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ
ϑε φυ λα ξας α δι α φϑο ρον
η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως την
τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον

Ὠδὴ ζ΄.

Οἱ Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες

δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη

σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο

η θησαν ἀλλ εν με σω της φλο γος ε

στω τες ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ρων Θε

ος ευ λο γη το ος ει

Ὠδὴ η΄.

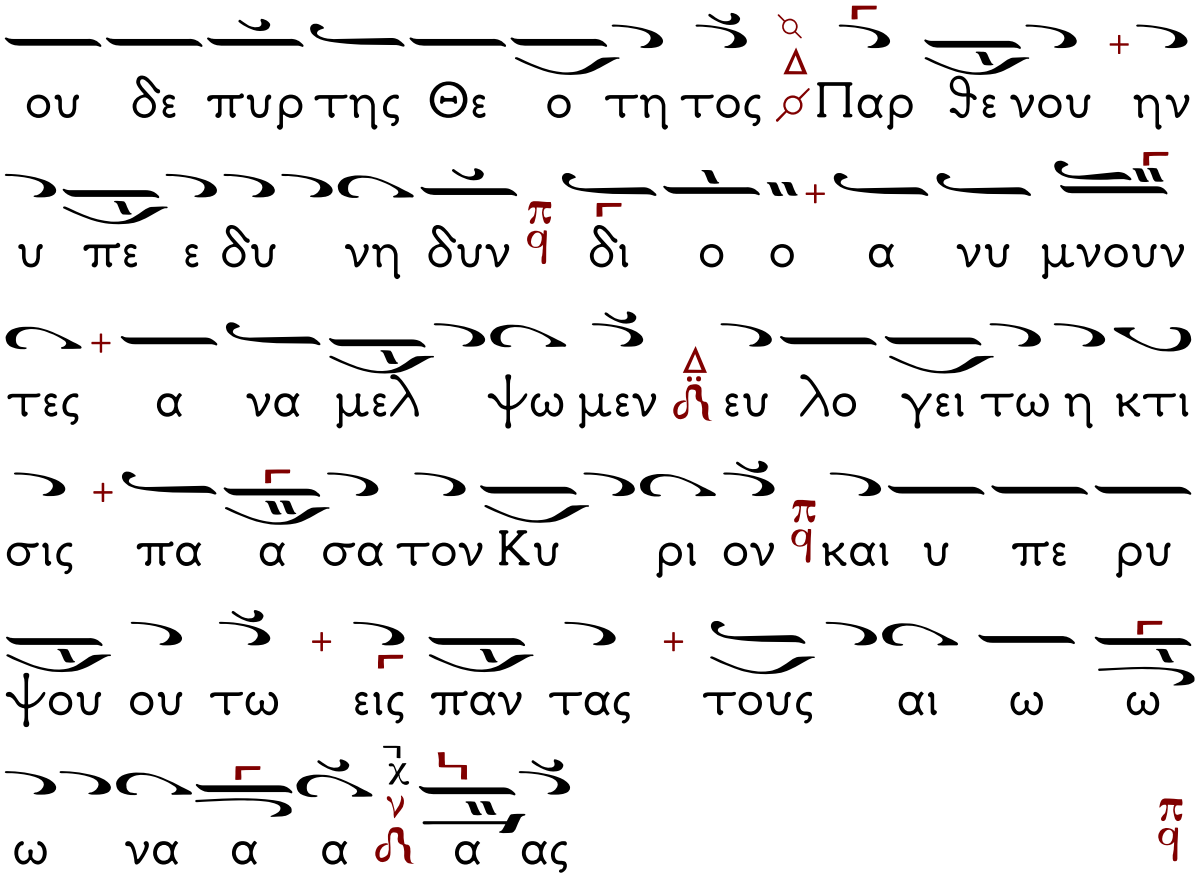
Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο

λος ε ξει κο νι σε κα μι νος τυ πον

ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους ὡς



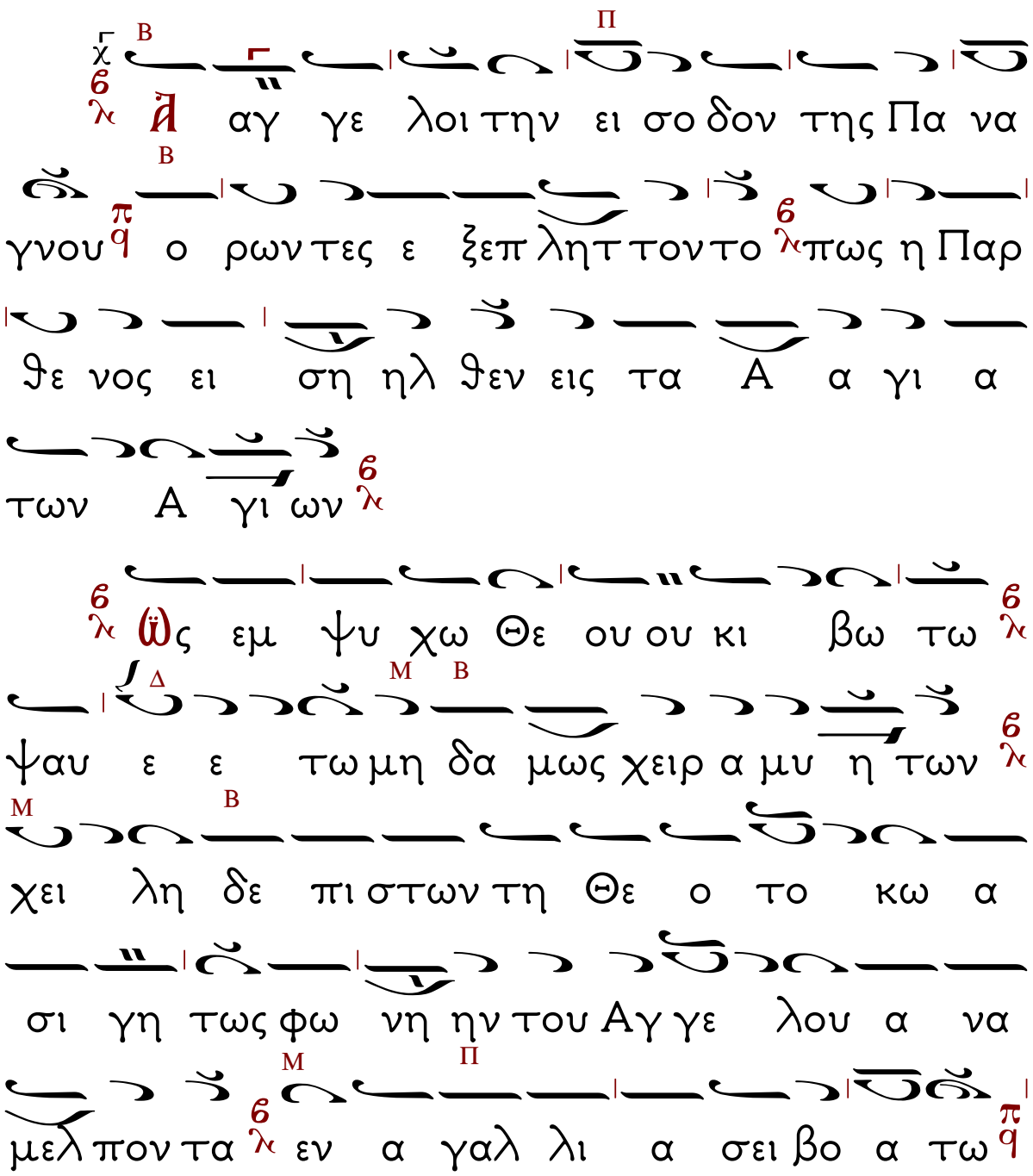
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς.

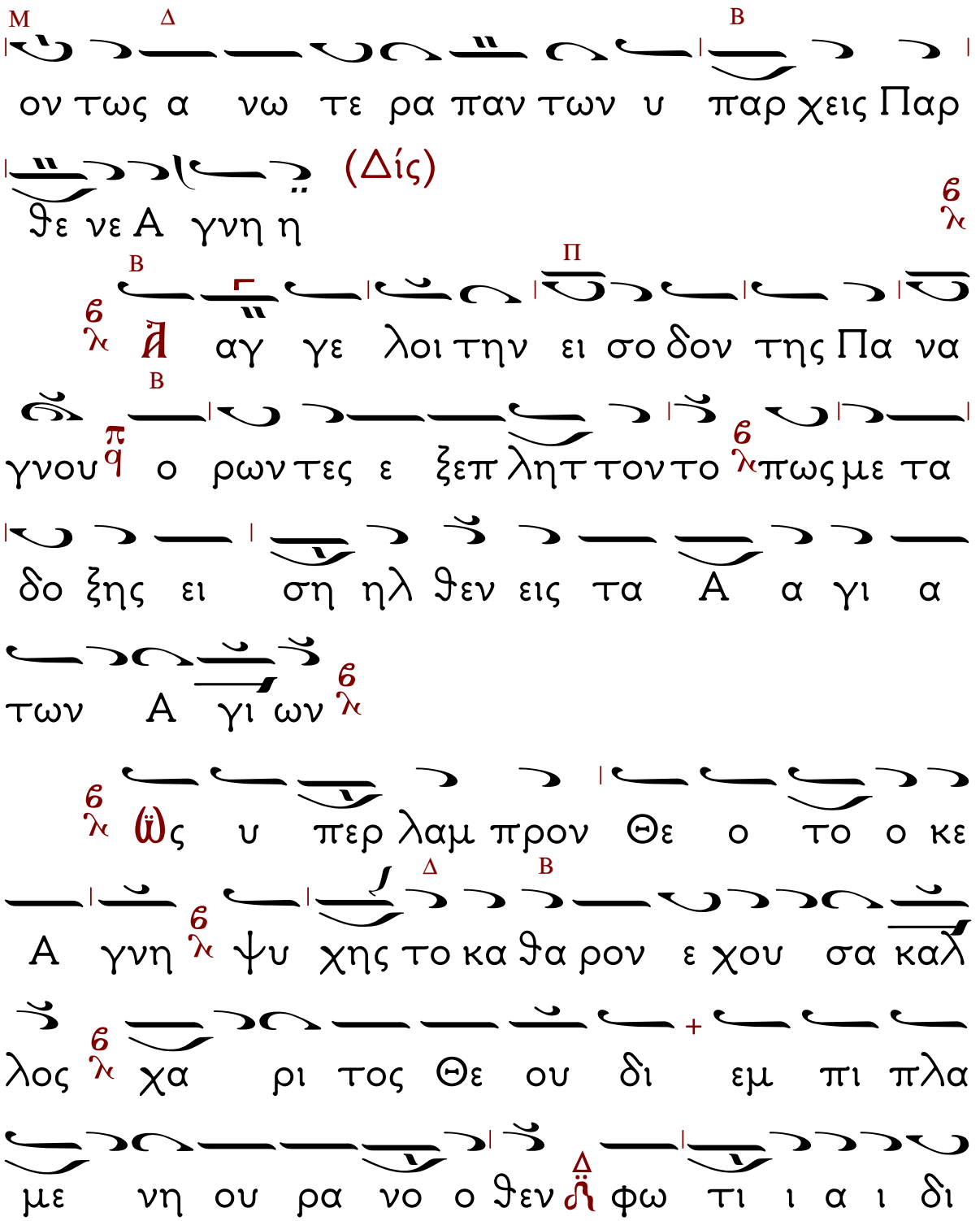
Ὠδὴ θ΄.

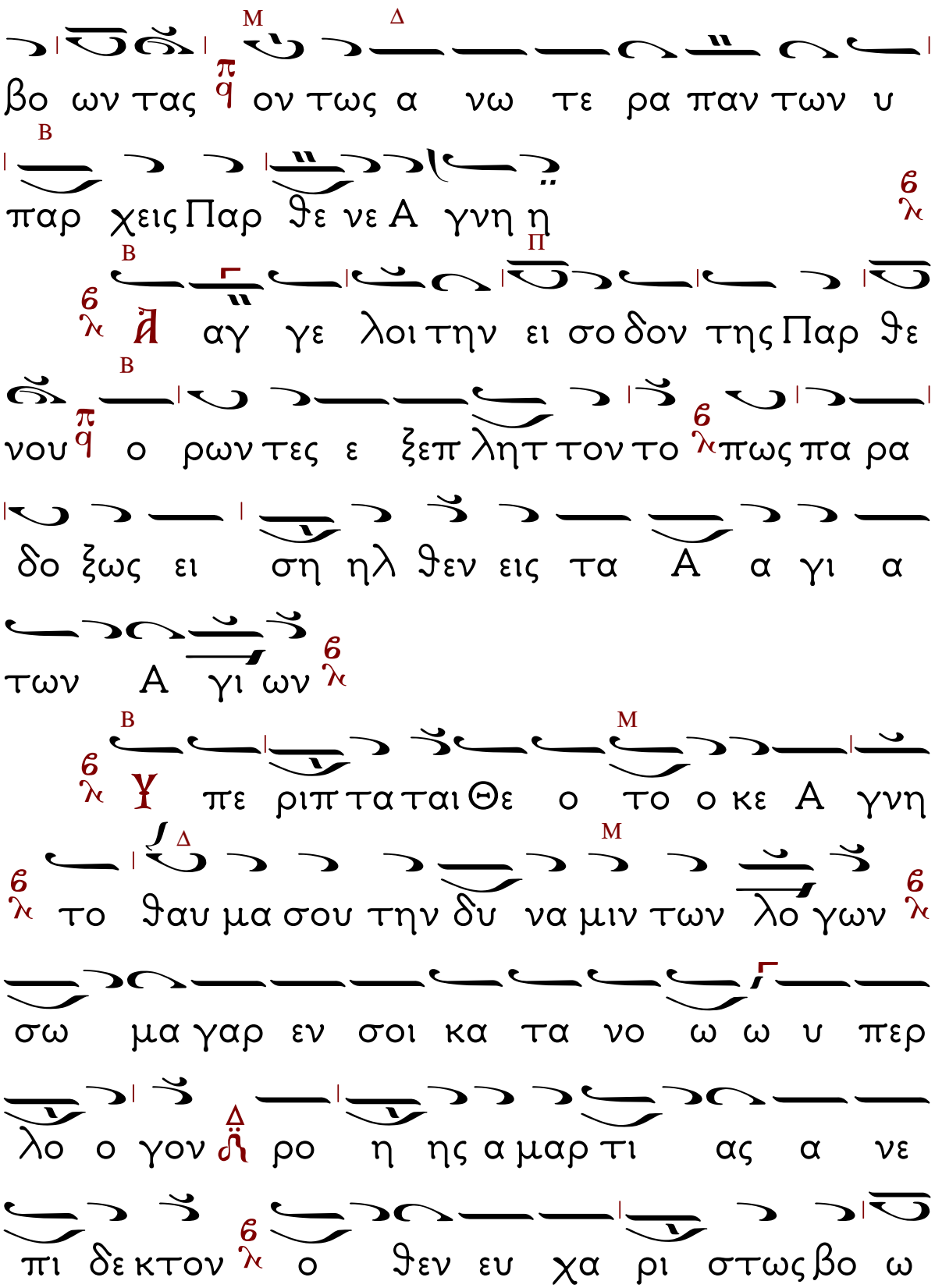
Κανὼν πρῶτος.

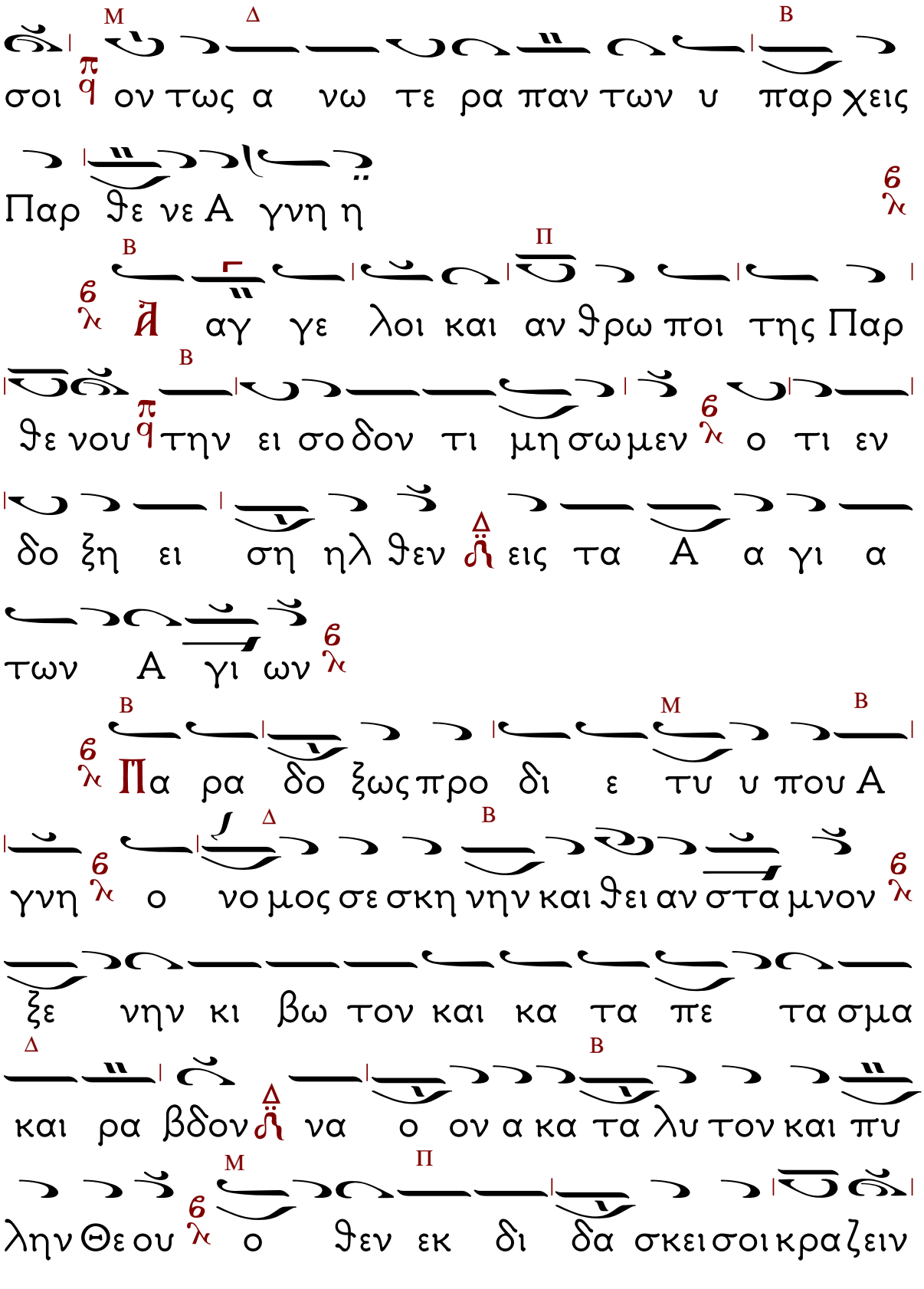
Μεγαλυνάριον.

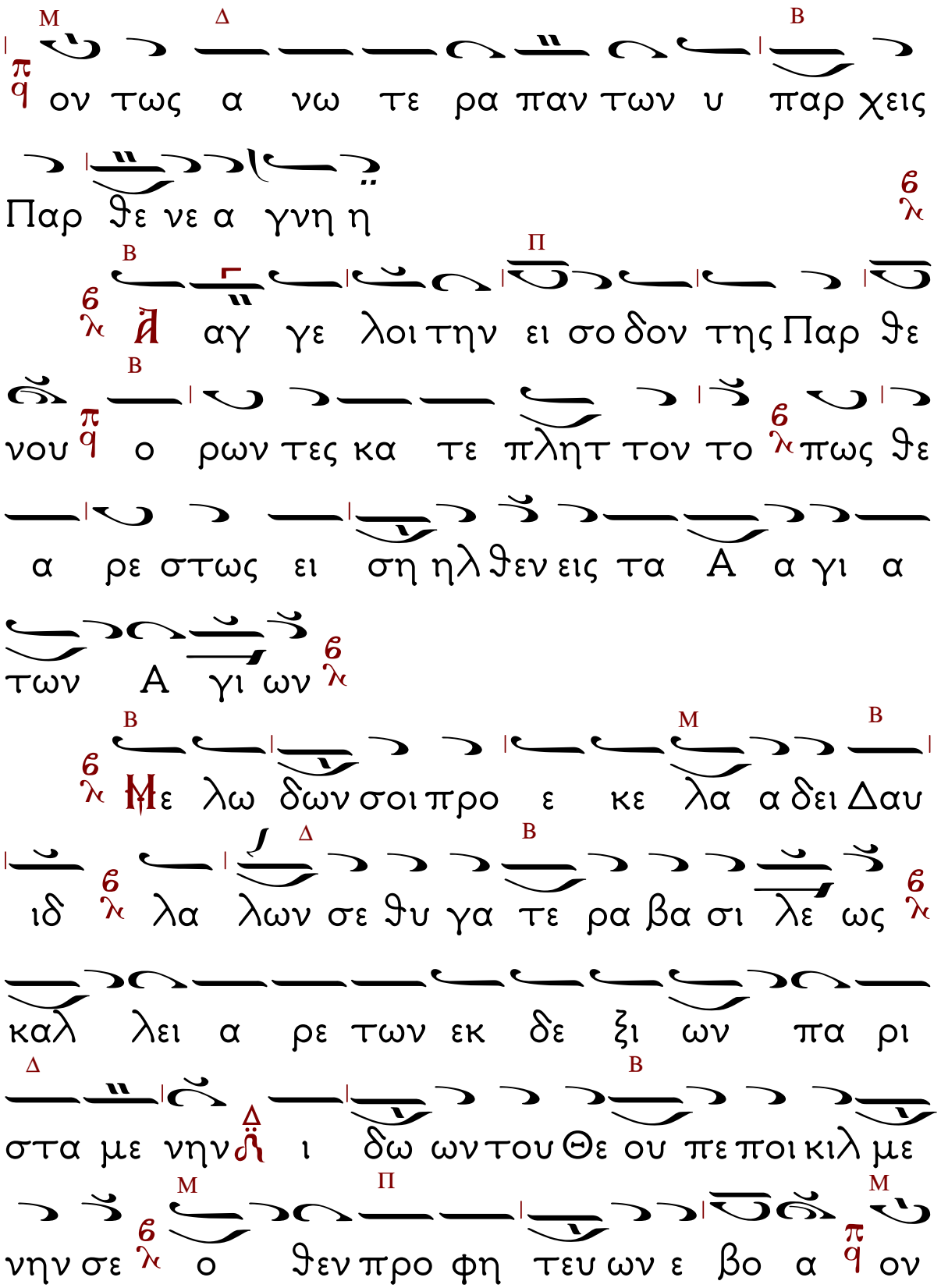
Ἦχος γ΄τος β

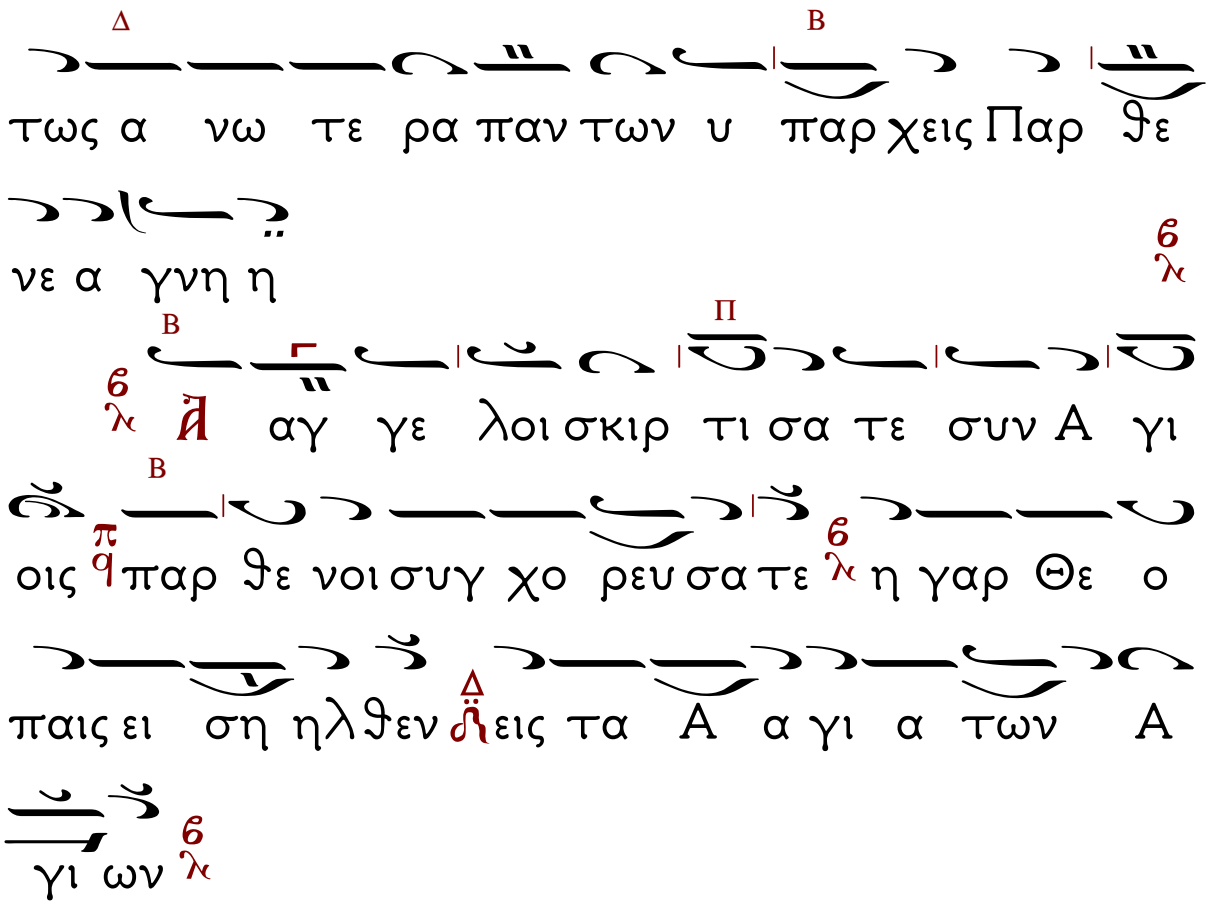


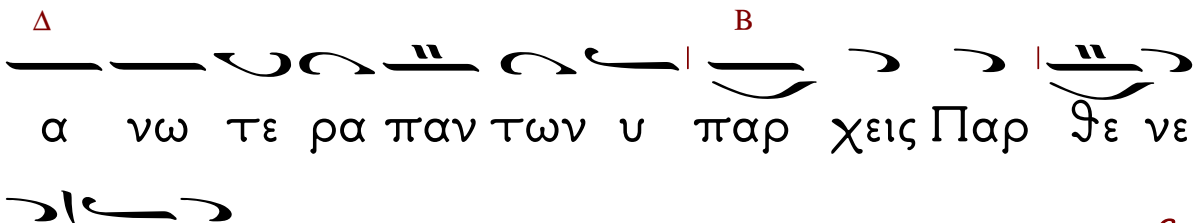

ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
(Δίς)
θε νε Α γνη η
αγ γε λοι την ει σο δον της Πα να
γνου ο ρων τες ε ξεπ λητ τον το πως με τα
δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Ὡς υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε
Α γνη ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα καλ
λος χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα
με νη ου ρα νο ο θεν φω τι ι α ι δι
ω κα ταυ γα ζεις α ει τους εν ευ φρο συ νη

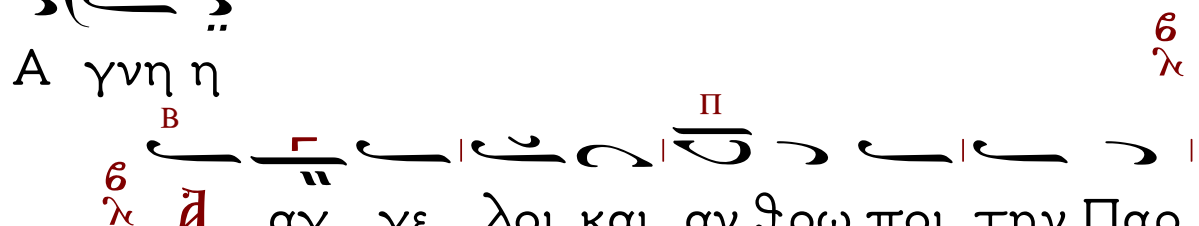

βο ων τας ον τως α νω τε ρα παν των υ
παρ χεις Παρ θε νε Α γνη η
Ἅ αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε
νου ο ρων τες ε ξεπ λητ τον το πως πα ρα
δο ξως ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Υ πε ριπ τα ται Θε ο το ο κε Α γνη
το θαυ μα σου την δυ να μιν των λο γων
σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ
λο ο γον ρο η ης α μαρ τι ας α νε
πι δε κτον ο θεν ευ χα ρι στως βο ω


σοι πρ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ θε νε Α γνη η
Δε αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ
θε νου πρ την ει σο δον τι μη σω μεν κλ ο τι εν
δο ξη ει ση ηλ θεν ζω εις τα Α α γι α
των Α γι ων κλ
Πα ρα δο ξως προ δι ε τυ υ που Α
γνη κλ ο νο μος σε σκη νην και θει αν στα μνον κλ
ξε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα
και ρα βδον ζω να ο ον α κα τα λυ τον και πυ
λην Θε ου κλ ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν

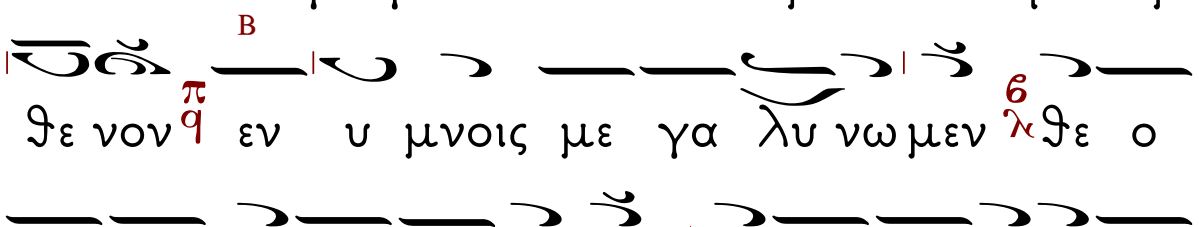

πον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ θε νε α γνη η
Ἄ αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε
νου ο ρων τες κα τε πλητ τον το πως θε
α ρε στως ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Με λω δων σοι προ ε κε λα α δει Δαυ
ιδ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως
καλ λει α ρε των εκ δε ξι ων πα ρι
στα με νην σοι ι δω ων του Θε ου πε ποι κιλ με
νην σε ο θεν προ φη τευ ων ε βο α ον


τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη η
Ἀλ αγ γε λοι σκιρ τι σα τε συν Α γι
οις παρ θε νοι συγ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο
παις ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α
γι ων
Θε ο δο χον προ θε ω ρω ων Σο λο
μων η νοι ξα το σε πυ λην βα σι λε ως
ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην
εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ ηλ θεν
υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως

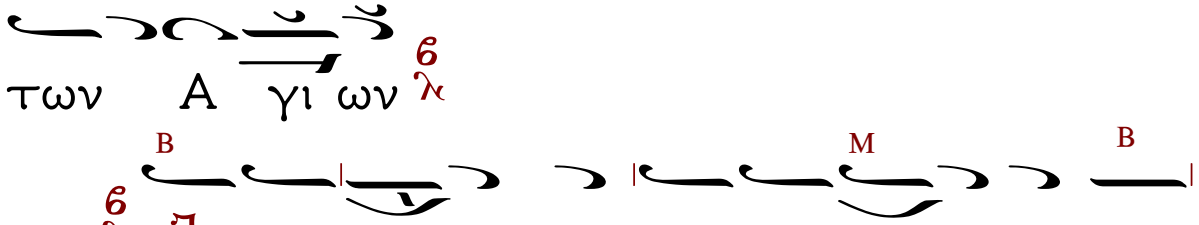

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε

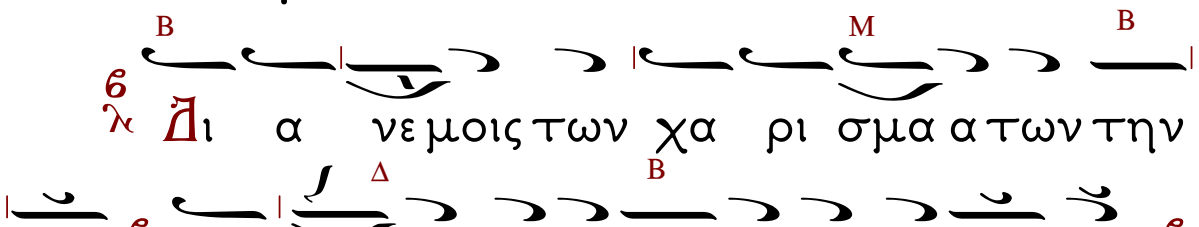

Α γνη η

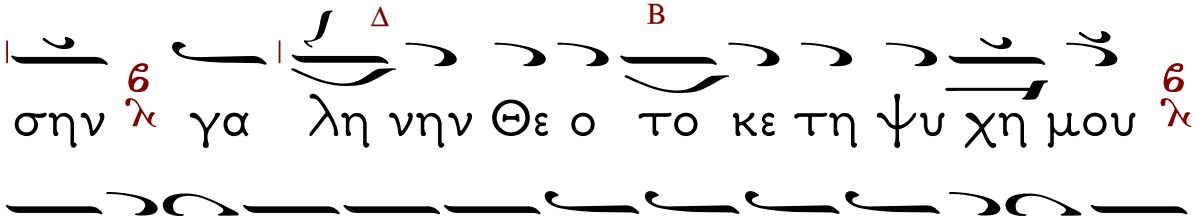
Ἁ αγ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ

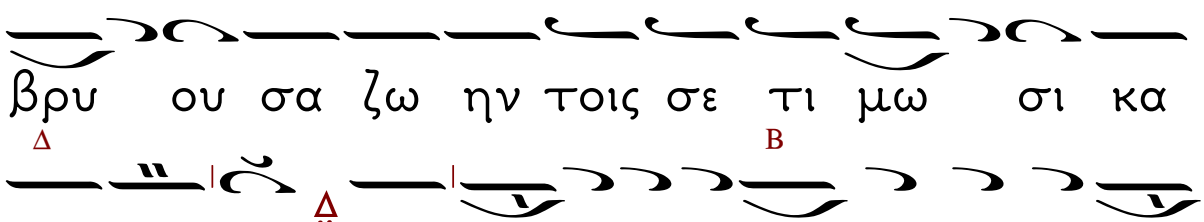

θε νον εν υ μνοις με γα λυ νω μεν θε ο


πρε πως γαρ ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α

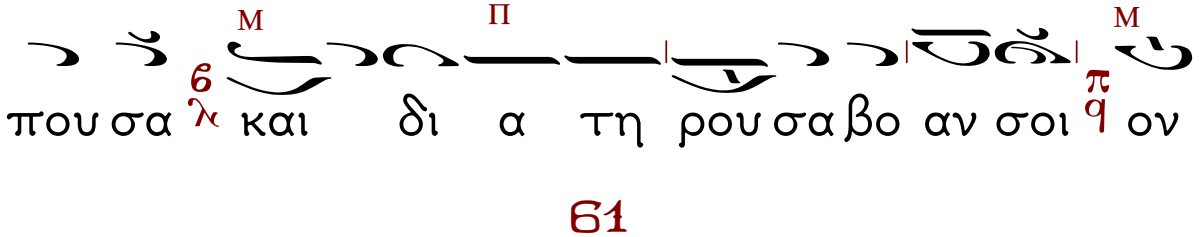

των Α γι ων

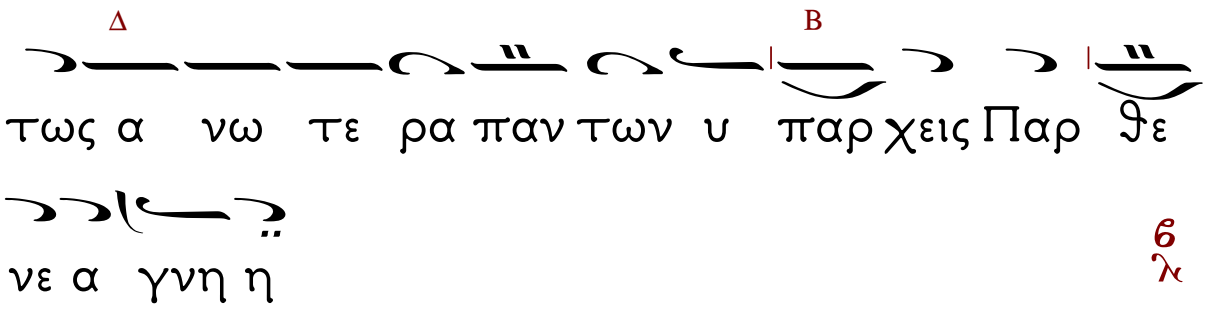

Ἅι α νε μοις των χα ρι σμα α των την


σην γα λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη μου


βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα

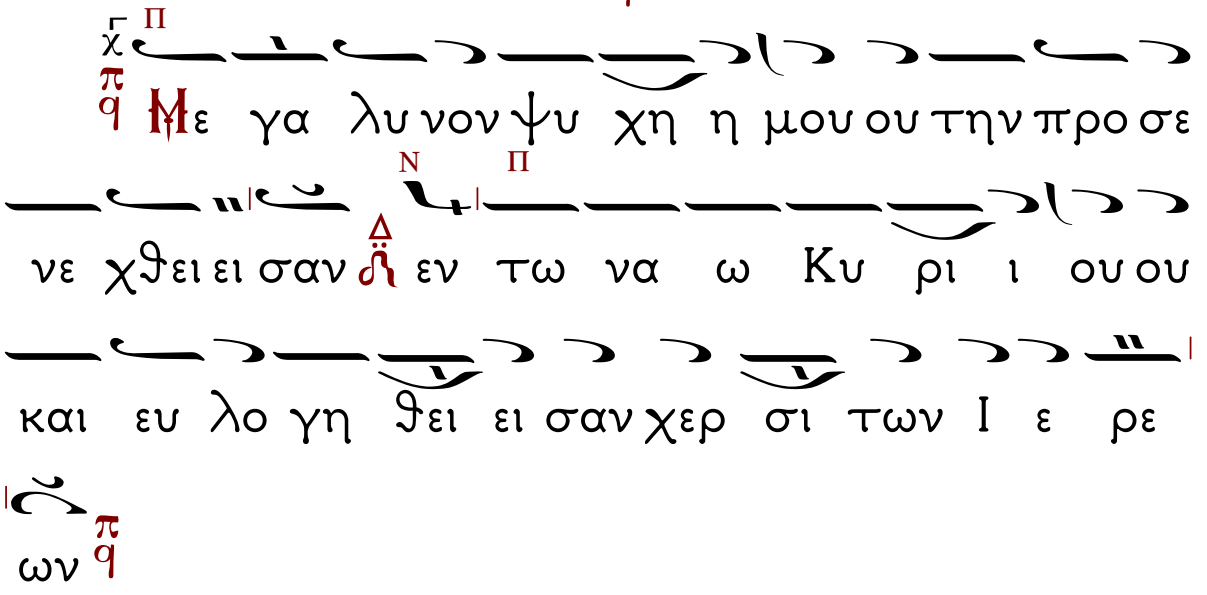

τα χρε ος αυ τη η πε ρι ε που σα και σκε

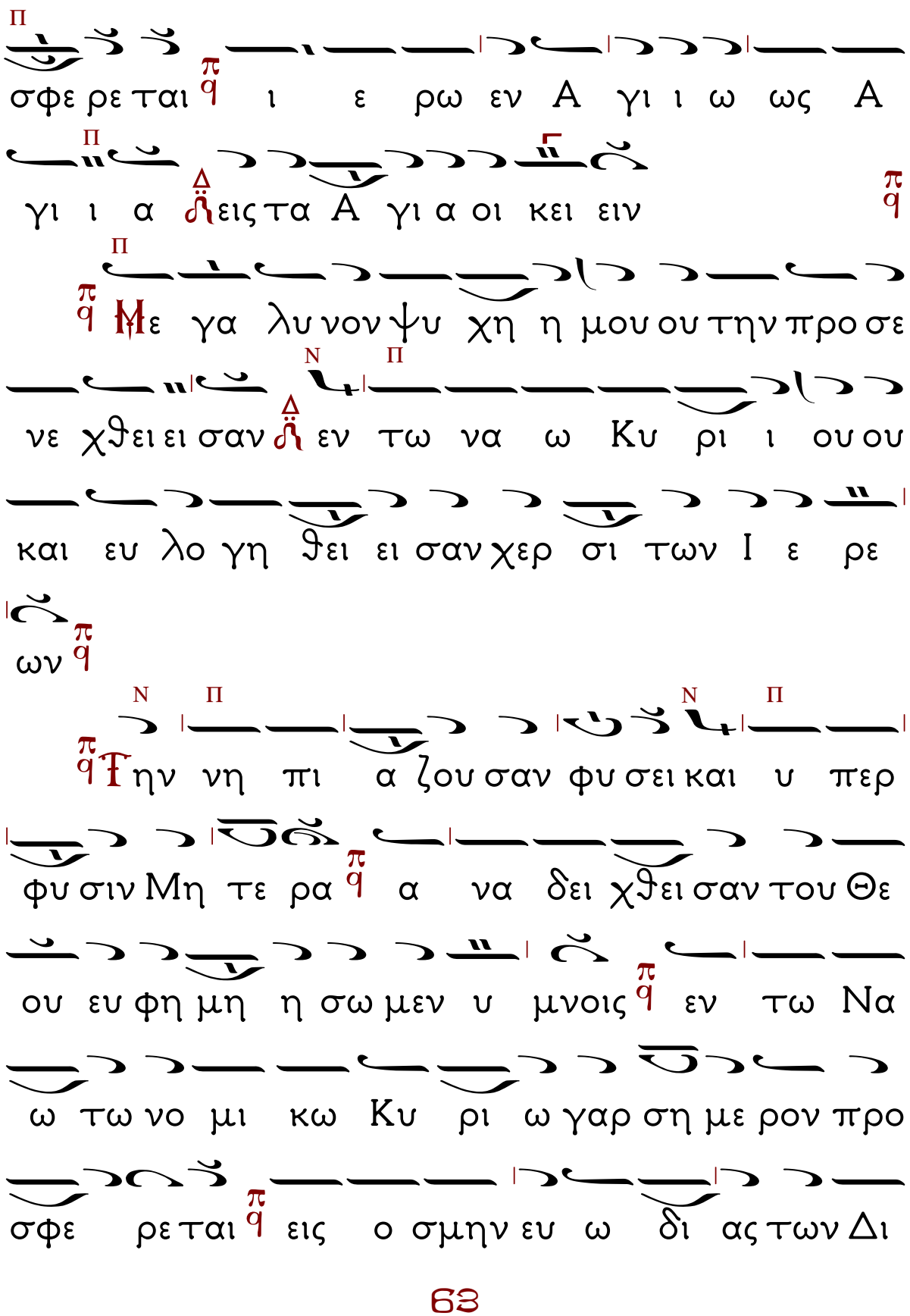

που σα και δι α τη ρου σα βο αν σοι ον

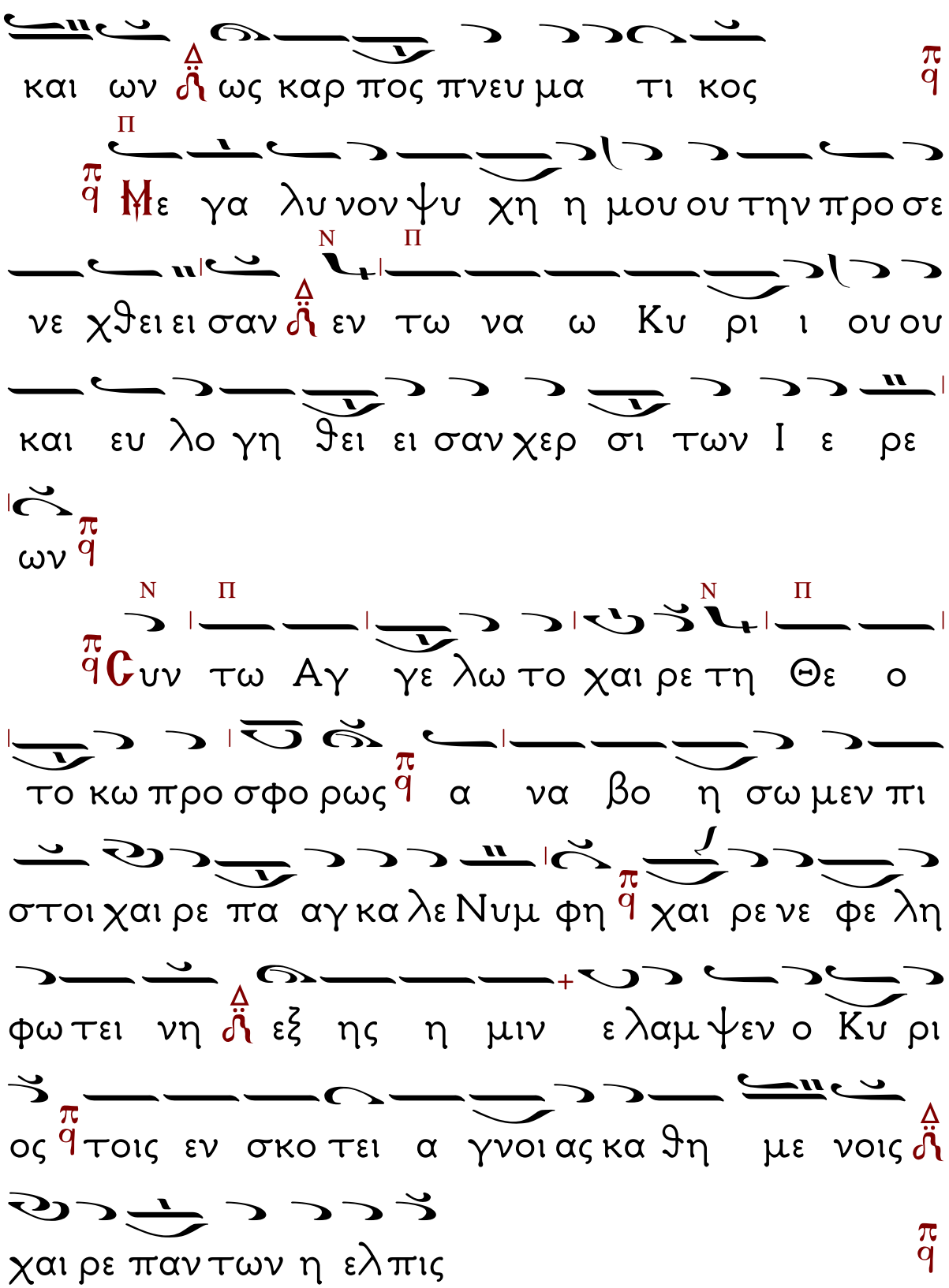


Κανὼν β΄. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

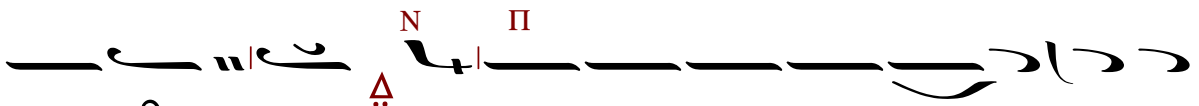
Ἦχος δ΄ Πα




σφε ρε ται ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α
γι ι α εις τα Α γι α οι κει ειν
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα α να δει χθει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται εις ο σμην ευ ω δι ας των Δι


και ων ως καρ πος πνευ μα τι κος
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Συν τω Αγ γε λω το χαι ρε τη Θε ο
το κω προ σφο ρως α να βο η σω μεν πι
στοι χαι ρε πα αγ κα λε Νυμ φη χαι ρε νε φε λη
φω τει νη εξ ης η μιν ε λαμ ψεν ο Κυ ρι
ος τοις εν σκο τει α γνοι ας κα θη με νοις
χαι ρε παν των η ελ πις

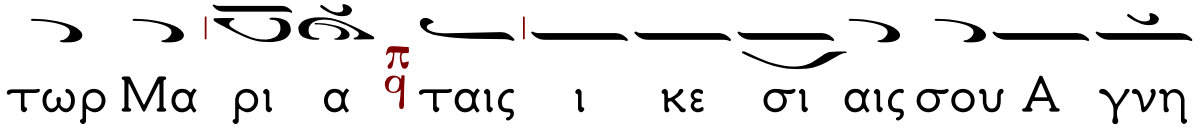

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Υ μνον ε πα ξι ον πα σα τη Θε ο το
κω η κτι σις συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ α
να κρα α ζει βο ω σα χαι ρε η Μη τηρ του
Θε ου δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με
της αρ χαι ας κα τα ρας γε γο νο τες α
φθαρ σι ας κοι νω νοι
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε


Ν Π
Δ
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

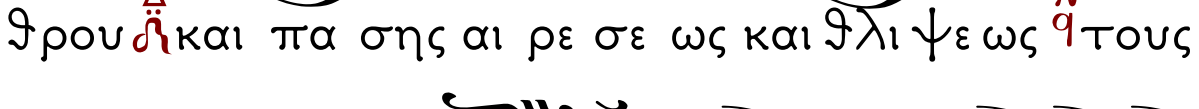

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε

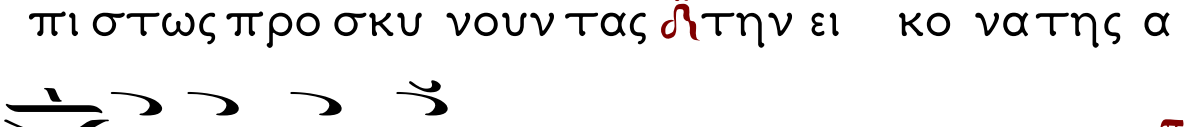

ων
π
q


Ν Π
π
q
Η των Α γι ων Α γι α Δ και Θε ο μη

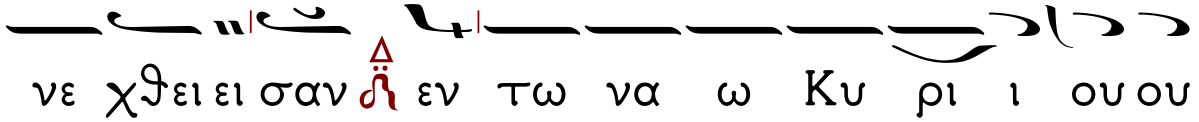

τωρ Μα ρι α π ταις ι κε σι αις σου Α γνη


ελευ θε ρωσον η μας π εκ των πα γι δων του εχ

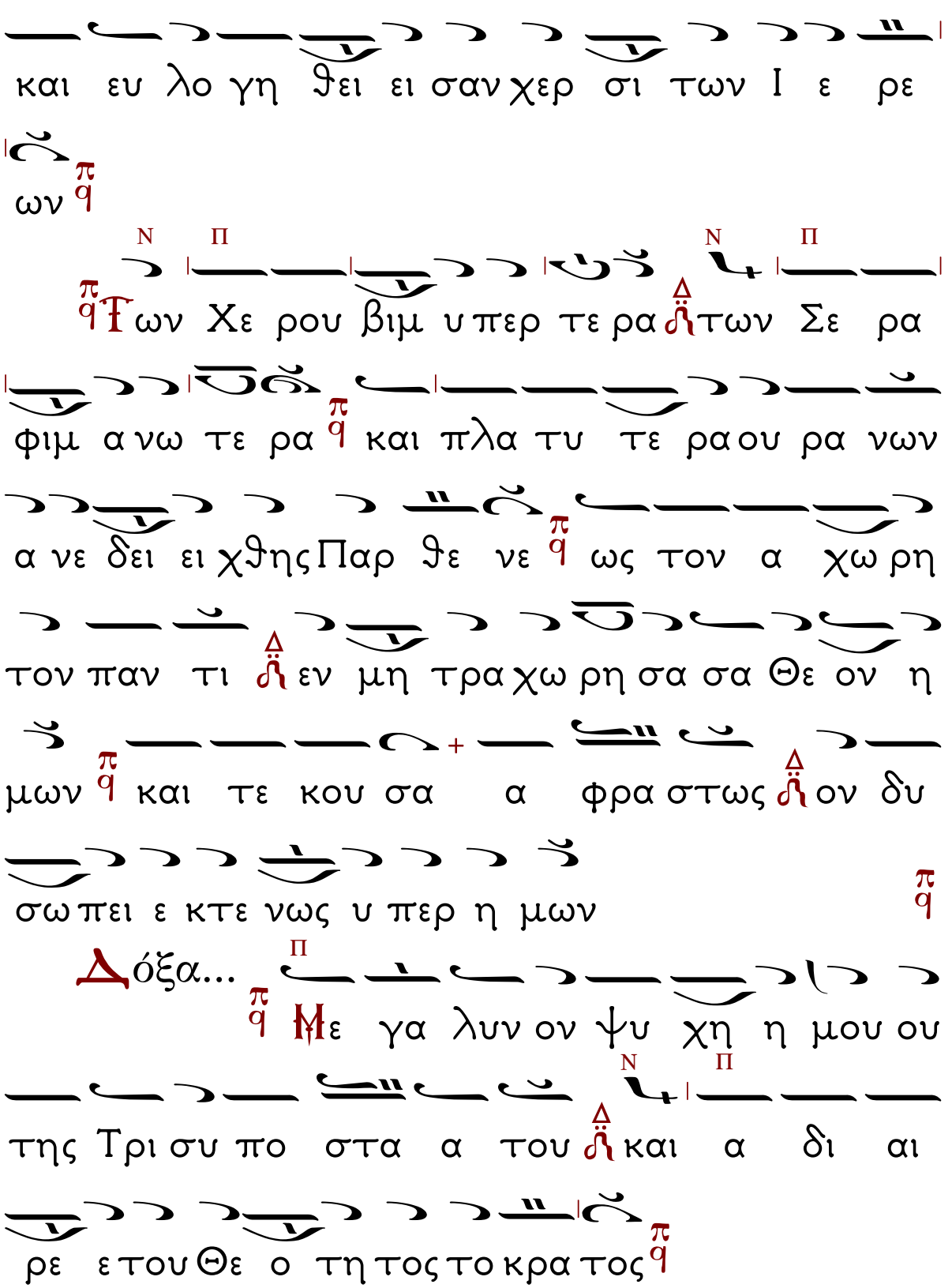

θρου Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως π τους

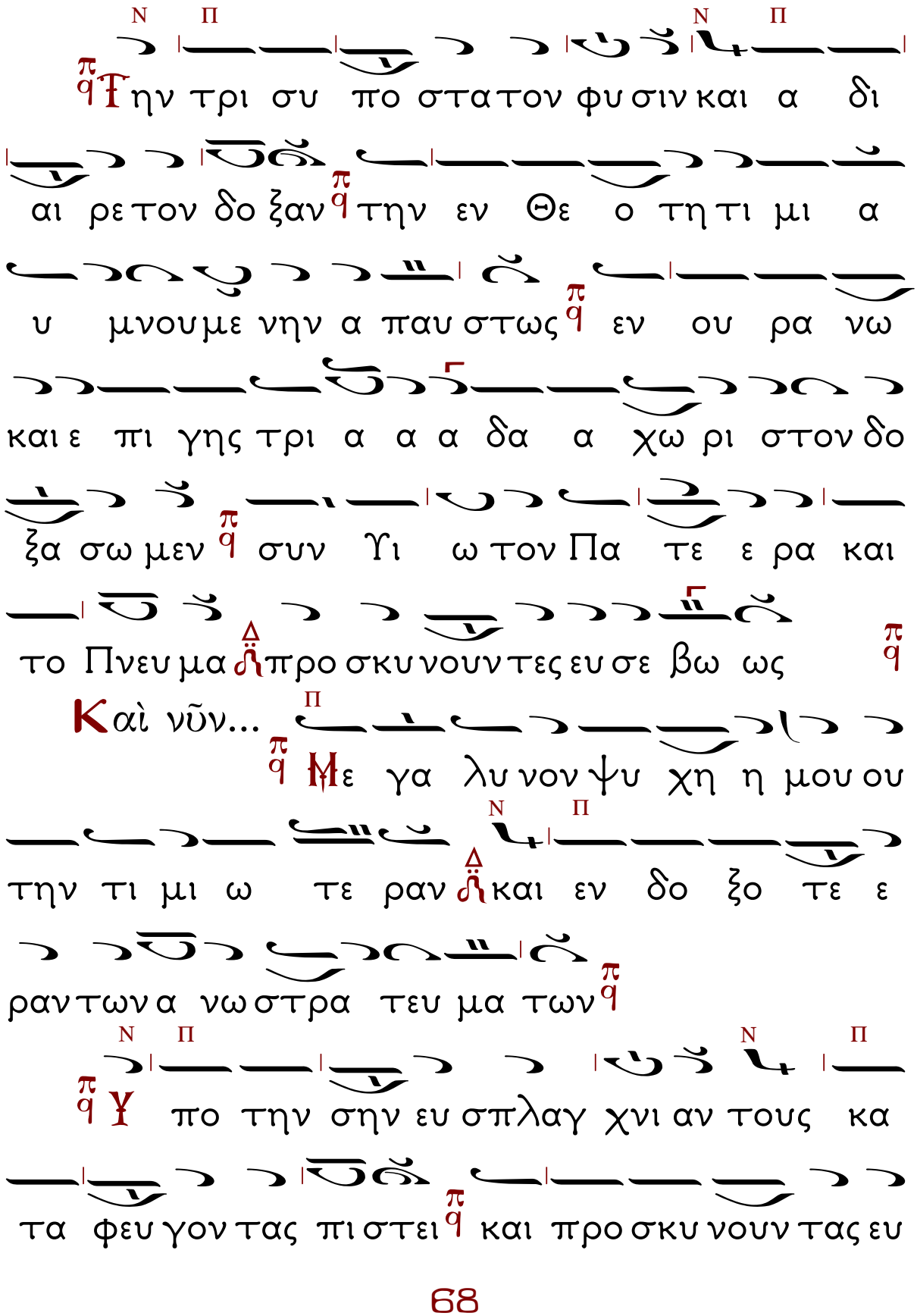

πι στως προ σκυ νουν τας Δ την ει κο να της α

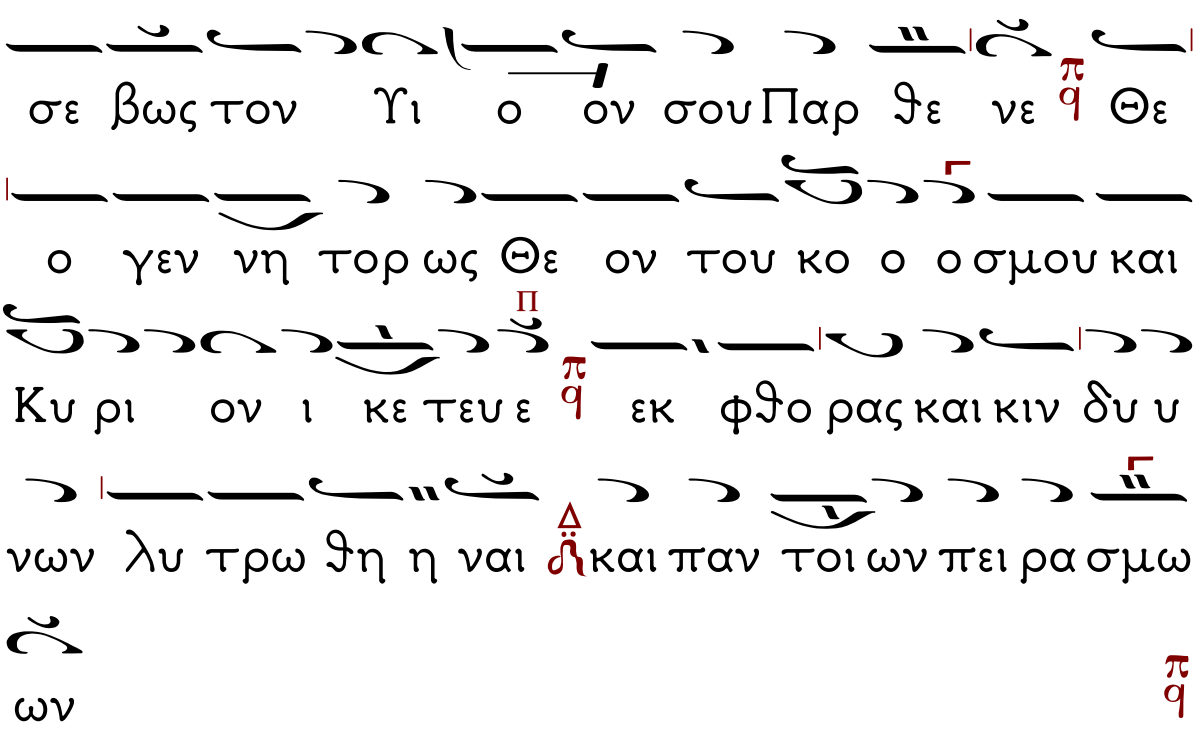

γι ας σου μορ φης
π
q


Π
π
q
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

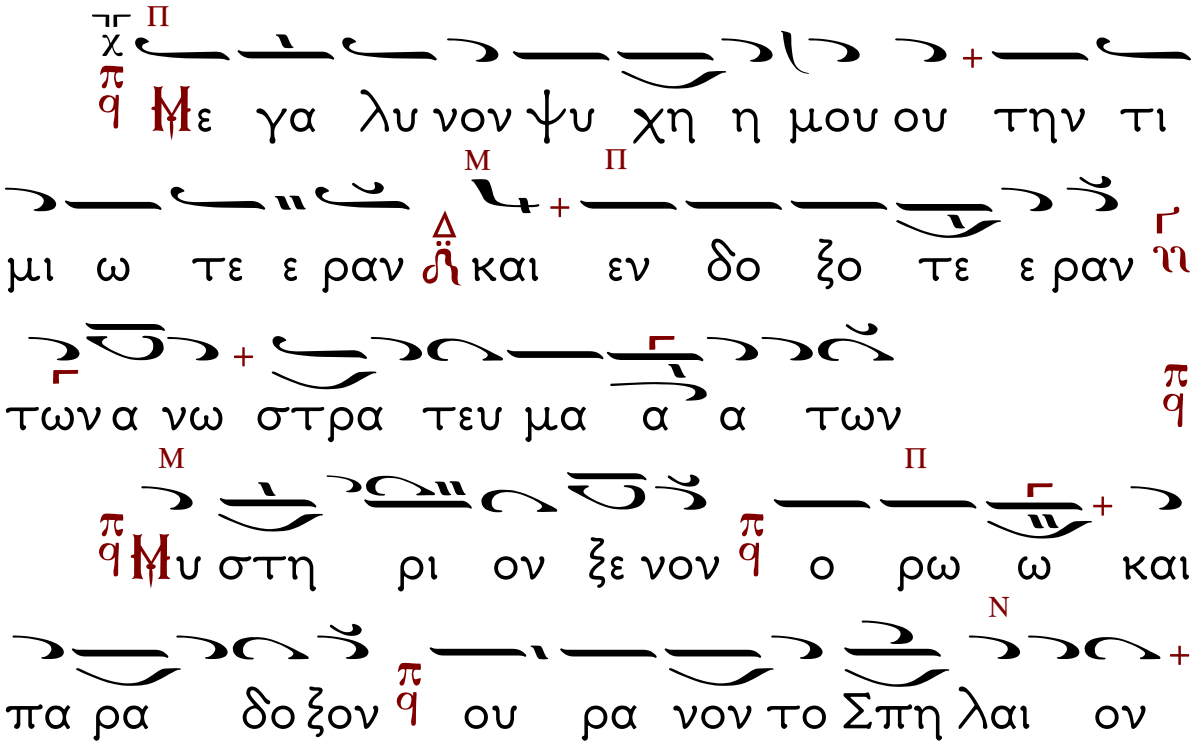

Ν Π
Δ
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

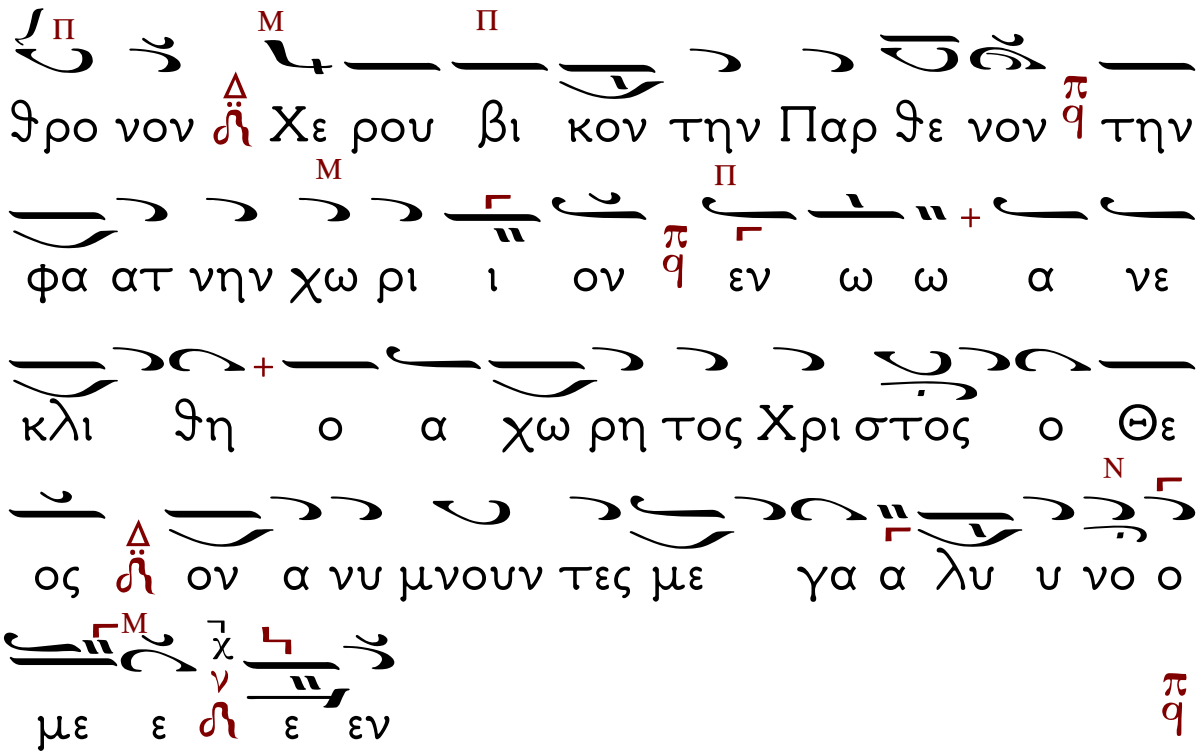

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Των Χε ρου βιμ υ περ τε ρα τ̈των Σε ρα
φιμ α νω τε ρα και πλα τυ τε ρα ου ρα νων
α νε δει ει χθης Παρ θε νε ως τον α χω ρη
τον παν τι εν μη τρα χω ρη σα σα Θε ον η
μων και τε κου σα α φρα στως ον δυ
σω πει ε κτε νως υ περ η μων
Δόξα...
Με γα λυν ον ψυ χη η μου ου
της Τρι συ πο στα α του και α δι αι
ρε ε του Θε ο τη τος το κρα τος


Τ ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ξα σω μεν συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και
το Πνευ μα προ σκυ νουν τες ευ σε βω ως
Καὶ νῦν...
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν και εν δο ξο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα
τα φευ γον τας πι στει και προ σκυ νουν τας ευ



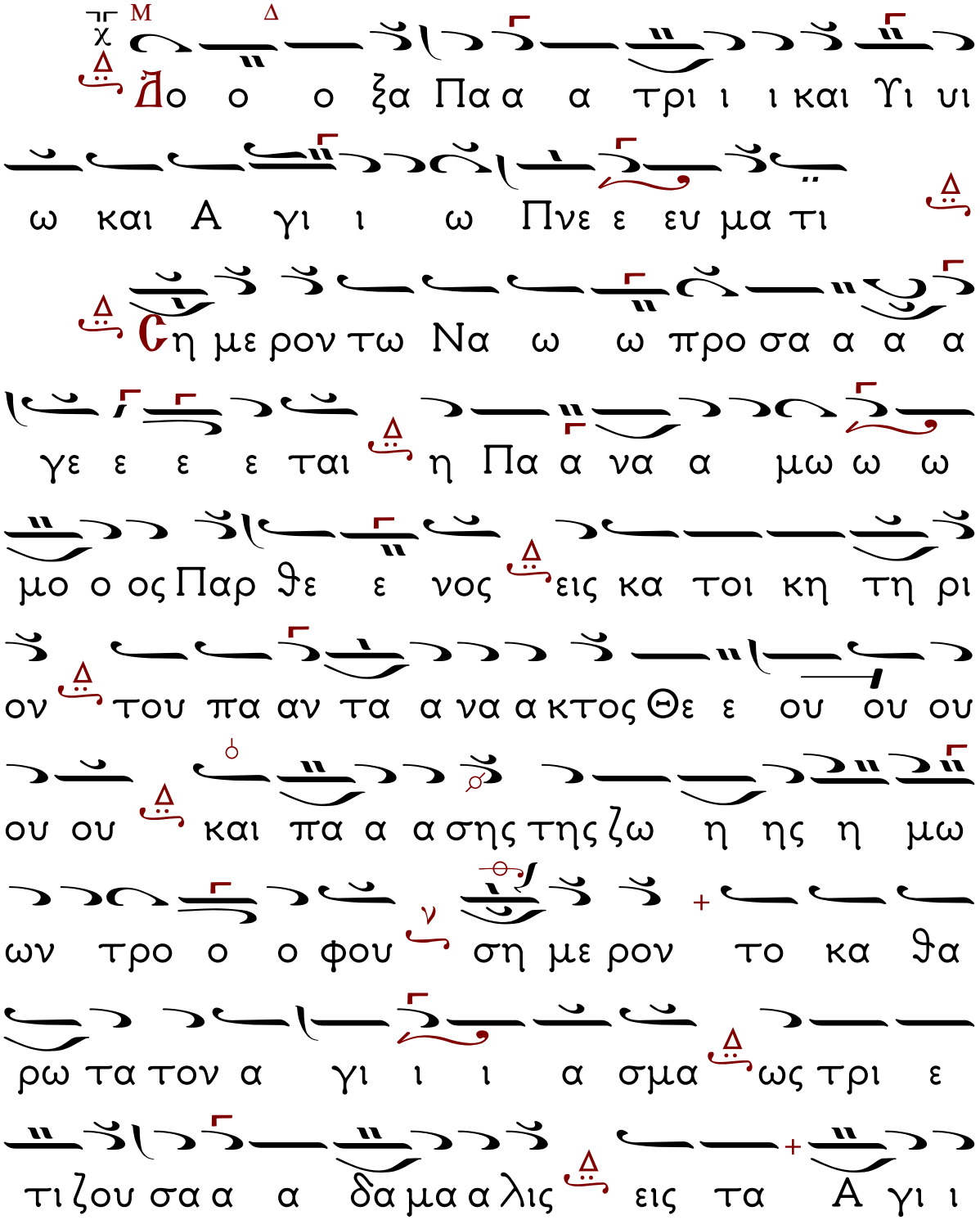
Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ΄ ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

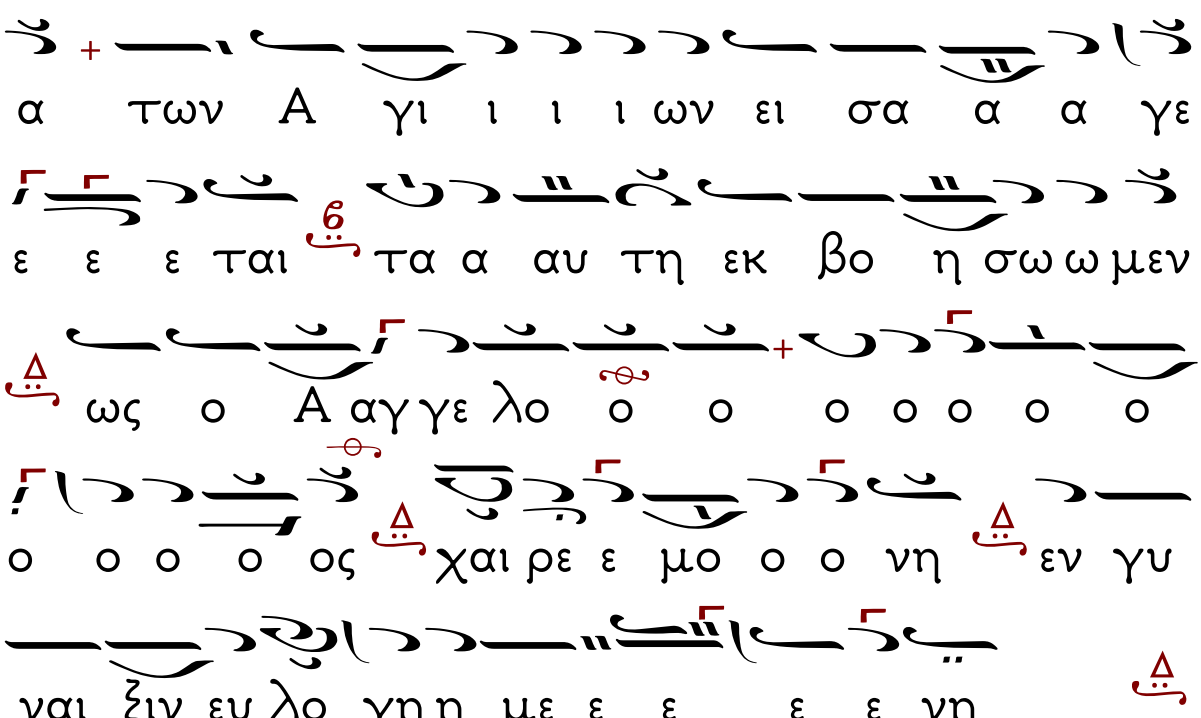



ϑρο νον Χε ρου βι κον την Παρ ϑε νον την
φα ατ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε
κλι ϑη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
με ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα...

Ἦχος Δι




α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
ως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ
ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.