

ρε ρεμ ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρε εμ. τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ε ρι ρε εμ ρυ υ υ υ σχι αι η η η

μας κα χω ω σε ε ως ω ως του πρ αν το

το ο ος Κυ ρι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α Πουελ: Χουρμου. Χαρε, ηχος η η η

Δ ου ου λοι οι Κυ ρι ι ον Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α Αι νει ει τε το Ο νο ο μα α α Κυ υ

ρι ι ι ου ου αι νει τε δοου λοι Κυ υ ρι ι ι

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε στ(ω) ω ω ω τες εγ Ο οι κα Κυ

ρι ι ι ου ου ^Λ εν αυ λαις οι οι κου Θε ε ου ου

ου ου η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δλ λη λου ου ου ι ι

ι ι

ν
λ

Α ι νει ει ει ει τε ⁶ λ τον Κυ ρι ι ου ^Λ ο τι ι

α γα θο ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι λ Δλ λη λου ου ι ι ι ι α

ν
λ

α λ λά α τε ε λ το Ο νο μα τι α α αυ

του ^Λ ο ο ο ο ο ο τι κα α λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αν λ Δλ λη λου ου ι ι ι ι α

ν
λ

— — — — —

ας του ους θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

— — — — —

χου ου ου ου ου ους Α α αλ λη η η λου ου

— — — — —

ι ι ι α

ν
δ

Π

— — — — —

— — — — — σα η θε ε λη η σεν ε ποι οι η η

— — — — —

η η σεν q εν τω ου ρα α α νω ω ρα και ε εν

— — — — —

τη η γη η η η η η η η η η χη η Δ Αλ λη

— — — — —

λου ου ου ου ι ι ι ι α

ν
δ

— — — — —

E ν ταις θα λα α α α σσαις και εν πασαι αις ταις α

— — — — —

βυ υ υ υ σ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οις Δ Αλ

— — — — —

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ν
δ

— — — — —

A να α α α γων νε φε ε ε ε λ α ρ α ε ξε σχ α α

— — — — —

α του τη η η ης γη η η η η η η η η

ου ου ο ου χου q
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

$\frac{1}{\alpha}$



Ο ς ε π α τ ρ α ξ ε ν ε ε θ η η π ο ο ο λ



 $\lambda x \quad u \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad u \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad u \quad \alpha \quad \alpha$

$\alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad q \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha' \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \kappa \quad \Lambda\lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon$

עֲדָה לְיַחְזָקָה

καὶ ἀπεκτείνει βασιλεὶς ἐκράται αἱ αἱ

The first staff of music features a series of rhythmic notes with various accidentals (sharps, flats) and rests. Below the staff are labels indicating pitch or rhythm: ου, q̇, ου ου ου ου ου ου ου, χου ου ου χου ου ου κ, Α α αλ.

λη η η λου ου ι ι ι α

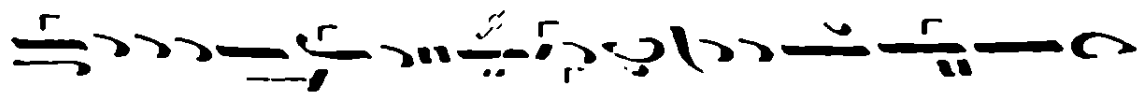


T ον Σι ω ω ω ν Βα σι λε ε ε α α ρ των Α



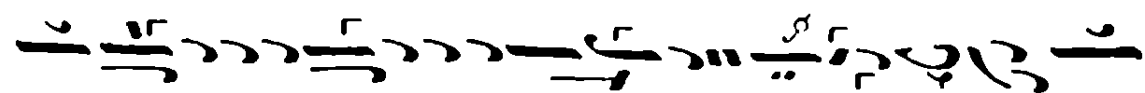

γω ων ρ Λ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α θ


K α αι τον Ωγ Βα σι λε α της βασ σα α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 αν γγ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 


K αι πα α α σκς τας βα σι λ:ι α ας Χx α να


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α αν γγ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 


K αι ε δω ει κς την γην α αυ τω ων  κλη ρο


 νο μι ι ι ι ι α π α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α χx αν  Αλ λη λου ου ου ι ι


 ι ι α 


K λη ρο νο μι ι αν Ι σρα α α πλ  λα α ω


 ω ω ω α α α αυ του q ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου Δ Αλ λη λου ου ου ι ι

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

Κ υ υ ρ ι ε Δ ρ το Ο νο μα α α σου εις τον αι

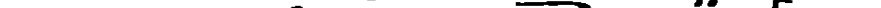


 ω ω ω γ α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α Αλ λη λου ο ου ι ι ι ι ι α

Κ αὶ τὸ μνημόσυνον σου ᾧ εἰς γένη αἰώνων


 γ ε ε γ ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α αν ελ λη λου ου ου ι ι ι

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \alpha$

Ο τῃ κρι ε ι ναι ει Κυ ρι ε ος τον λα ο ον

α αu τu νu δ Δ Γ ϵ η θ ι κ λ μ ν ξ π ρ σ τ υ ϕ

ου ς Δλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς

Κ αι ε πι τοις δου λοις α α αυ του ου ^Δ πα ρχ

^{κ δ} κλη θει ει σε ε ται αι ^π αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ^ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Τ α ει δω λα α α α των ε θνων ^ν αρ γυ ριον και

χρυ σι ι ι ον ^Δ ερ γα χει ρων αν θρω ω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ων ^ν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ^ν

Σ το ο μ x α ε χου ου σι ^Δ και ου ου λα α

λη η σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^ν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Ο φ θλ μου ου ους ε χου ου σι γλ και ου ου ουκ ο ο

ψο ο ον ται α αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι π αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ω ω τα ε χου ου σι και ουκ ενω τι σθη η η

η η σο ο ο ον ται α αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι π αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

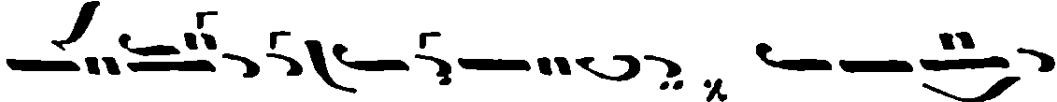
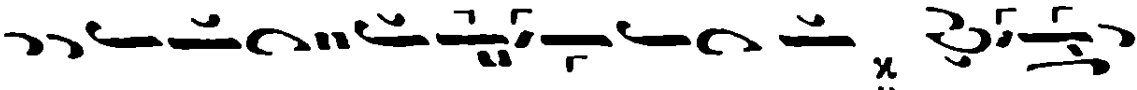
Ο υ δε ε ε ε γαρ ε ε στι ι πνε ε ε ευ μα εν

το στο μα τι α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

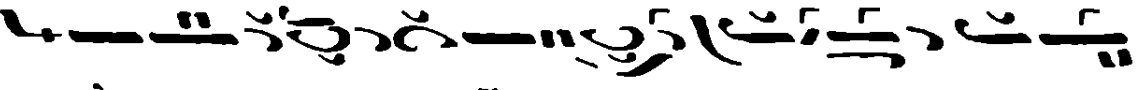
ι ι α

Ο μοι οι οι α αυ τοις γε νοι οιν το ο οι ποι ου ου ου

O 
 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ς Λε ευ ι ι ^q ευ λο γη σα

 α τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ^q ο ο ο ο

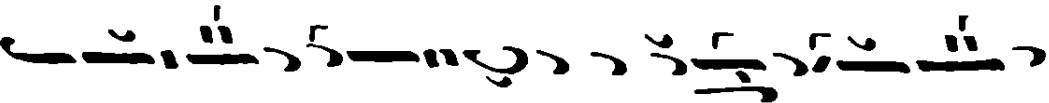
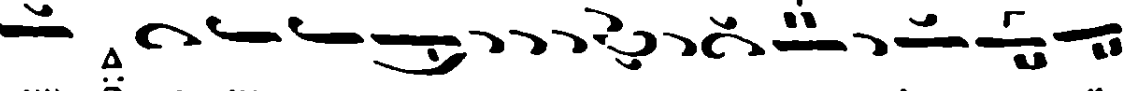
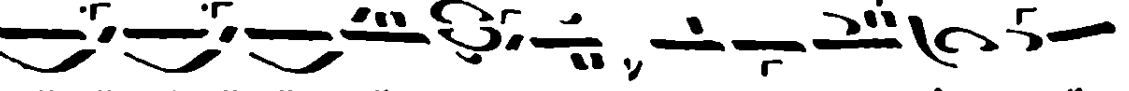
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χον ^q Αλ λη λου ου ου ι ι

 ι ι α ν
δ

O 
 ι φο βου ου ου με νοι τον Κυ ρι ι ο ον ^Δ

 ευ λο γη σα τε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ον ^Δ Α α αλ λη η

 η λου ου ι ι ι α ν
δ

E 
 υ λο γη η η το ος Κυ ρι ι ο ο ος εκ σι ι

 ων ^Δ ο κα τι κω ων Ι ι ε ρου σα α λη η η

 η η η η η η η η η μ ^Δ Α α αλ λη η η

 λου ου ι ι ι α ν
δ