

Εἰς τὴν Ἀναθήκην

$\frac{5}{2}H_{\infty}, \frac{2}{\pi} \ddot{q} \approx 0.9$

KE
 אֶל־הַיָּהוָה--לִי־יְיָ
 אֶל־הַיָּהוָה--לִי־יְיָ
 אֶל־הַיָּהוָה--לִי־יְיָ

(Handwritten musical notation on a staff)

$\mu\eta\eta\tau\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\rho\alpha\alpha\theta\epsilon\epsilon\epsilon\chi$

[illegible]

— — — — — ^{ΠΑ} — — — — —
 α χ ρ ο ο ν ο ν α α φ ρ α σ τ ω σ κ υ η
 — — — — — ^{ΚΕ} — — — — —
 η η η η β α α α β α ν ι ο ι ο ι π ι
 — — — — — ^{π'} — — — — —
 σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι σ μ ο φ ρ ο ο ν ω ω
 — — — — — ^{Δι} — — — — — ^{ΚΕ} — — — — —
 ω σ μ ε ε ρ α λ υ υ υ υ υ υ υ ν ο
 — — — — — — — — — — — — — — —
 ο ο ο ο ο ο μ ε ε ρ α λ υ υ ν ο ο
 — — — — — ^{Δι ΚΕ} — — — — —
 ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

⌘: ἑτέρα θέσις

^{ΚΕ} — — — — —
 λ υ υ υ ν ο ο ο ο ο ο ο
 — — — — — — — — — — — — — — —
 μ ε ε ρ α α α λ υ υ ν ο ο ο μ ε ε
^{ΚΕ} — — — — —
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν