

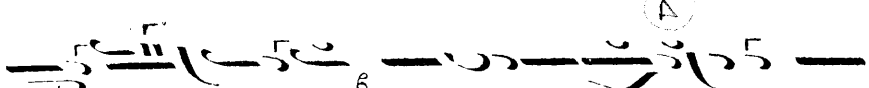
ω ων με ε τα πλη η η θη

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ορθρον. Γρηγορίου.

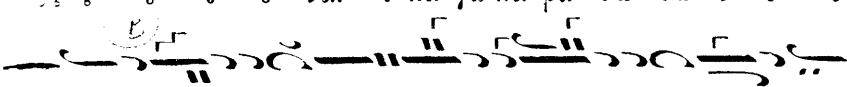
Πρωτοψάλτου. τῇ ὁραιότητι. ἤχος. ᾠδ. Γα.

Π Ο ορ νη προ ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι
 οι μν ρα α συν θα α α α α κρυ σι α κα τα
 κε ε νθ ε ε ε ε σα α σε ε ε ε ε πο σι ι
 ρι ι ι λα α α αν θρω πε α και θυ υ σω
 δι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται τη η
 κε λε ευ σει ει ει ει σε ε π ωνε ε ε ω ων
 δε τη ην χα α α α ρι ιν σε ε ε ε ε μα
 θη τη κε ο ο α α χα α α α α ρι εος α
 τα αυ τη ην α α πο ο βα αλ λε ε ε ε ται αι και βορ

17 N Γ N Γ Γ
 6 ο ο ο ρω συμ φυ ρε ται δι φι λαρ γυ ρι α α
 N Γ
 6 πε εμ πω λω ω ω ν σε χ θο ο ξα Χρι σε ε τη
 N Γ
 6 ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σβ β β
 Δ
 6 Ετερον Ταχὺ προκατά-
 6 8 8 θας ο θο λαβε. ἤχος. Δι.
 B
 6 ο λι ι ο σς φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ω ν
 A B
 6 προ θς 8 ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον
 6 θη η η σαι ρο ο θ αν τη ης ξω ω ω ης θο
 Δ
 6 λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α
 6 ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος I
 Δ
 6 ι β β θαι αι αι 8 λε ε γει ει τοις πα α
 P
 6 ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε



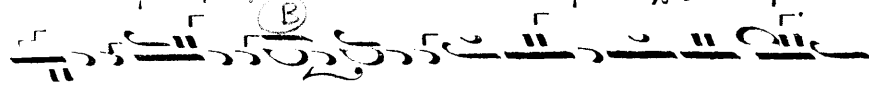
 ε ε ε ε ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ



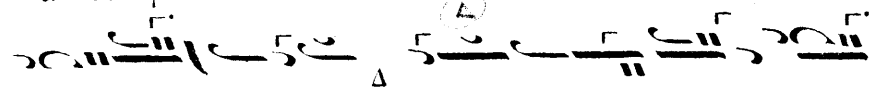
 αν εις το ο ο σου ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ του



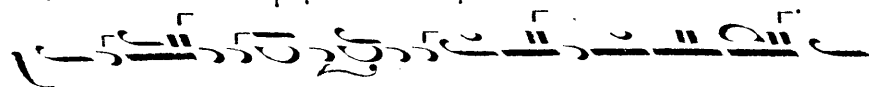
 Η Ετερον τον τάφον σε
 πορ νη η ε εν κλα Σωτήρ . ἦχος . ᾠ Κε .



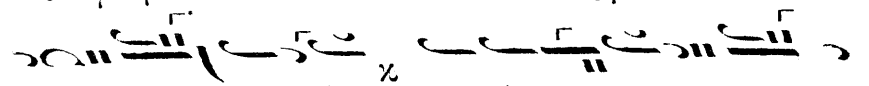
 α αυ θρω ω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α



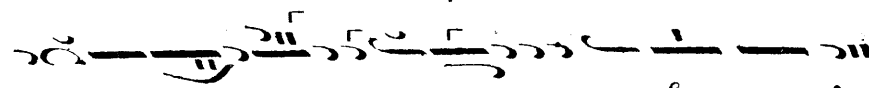
 αι αι κτι ι ιρ μων εκ μας σε ε σα α δε



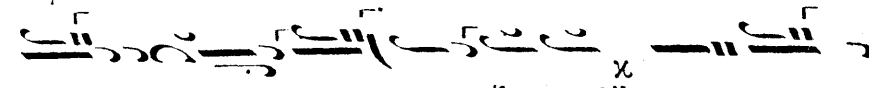
 ε ερ μω ω ω ω ω ως τες α α χρα αν τε ες



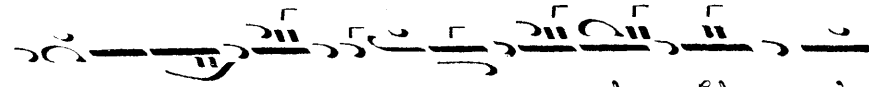
 σε ε πο ο ο θαξ θρι ξι ι της κε ε ε



 φα λη η ης α α αυ τη η ης και εκ θα α δε



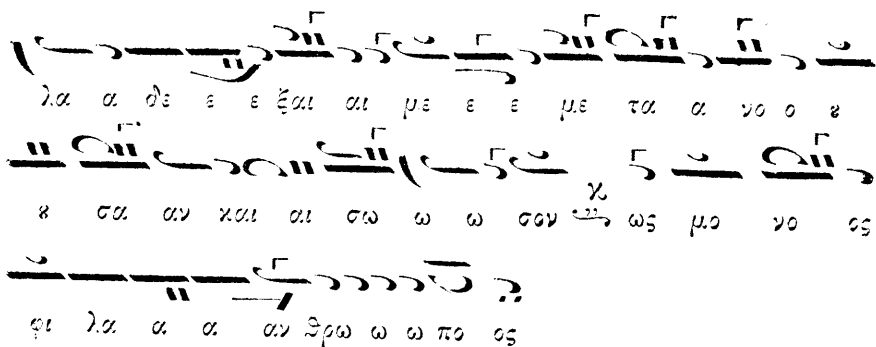
 ε ες σε να α α α α ξε σα μη η η η



 α πω ω ω ση η με ε ε μη δε ε εδε ε λυ



 υ ξη η θε ε ε ε ε με α α α α αλ



Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. γ. ἄχος. Πα.

