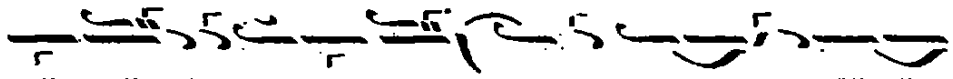
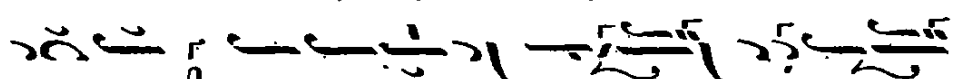
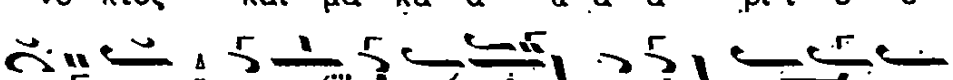
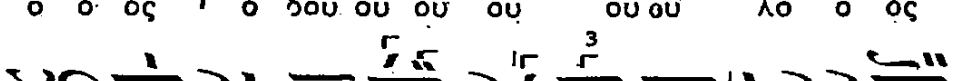
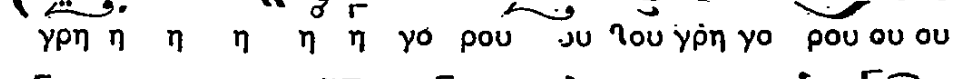
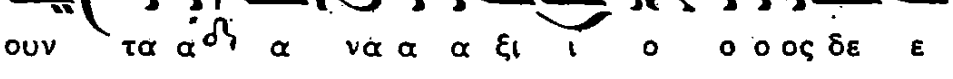
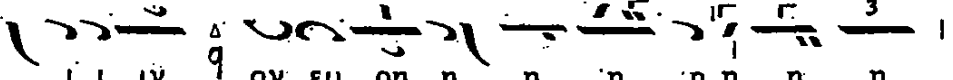
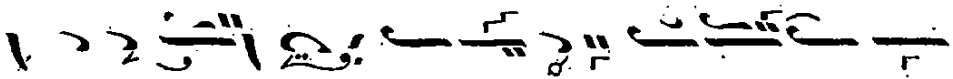
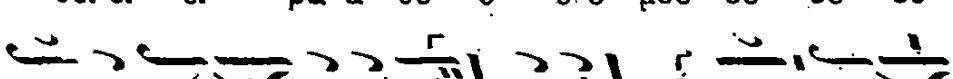
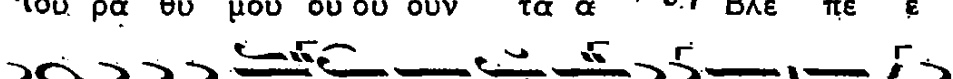
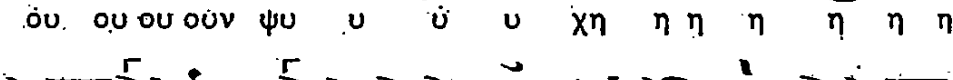
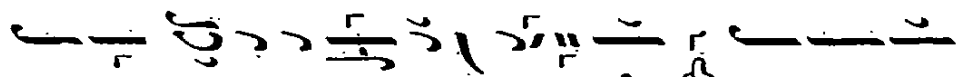


A α α αλ λη η η η η η λου ου
 ι ι ι α δ A α α α αλ λη η η
 η η η λου ου ι ι ι α δ A α αλ
 λη η η η λου ου ου ου ι ι ι ι α δ
 δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υ μ φι
 ι ο ο ος δ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε
 ε ερ χε ται αι αι αι αι αι αι αι αι
 ε ε εν τω ω ω με ε ε ε ε ε ε σω ω ω

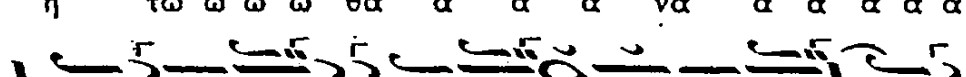

 ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης

 νυ κτος και μα κα α α α ρι ι ο ο

 ο ο ος ο δου ου ου ου ου ου λο ο ος

 ον ευ ρη η η η η η η σει ει ει

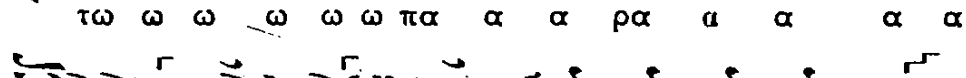
 γρη η η η η η γο ρου ου ου γρη γο ρου ου ου

 ουν τα α α να α α ξι ι ο ο ο ος δε ε

 ε ε πα α α α α α α α λι ι

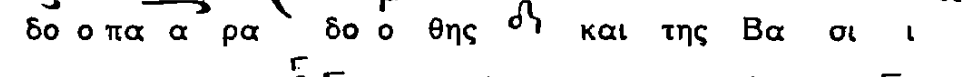
 ι ι ιν ον ευ ρη η η η η η η

 σει ει ει ρα α θυ υ υ υ μου ου ου ου

 ου ρα θυ μου ου ου ουν τα α Bλε πε ε

 ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η η

 η η μου ου ου ου ου μη τω υ υ

 υ υ υ υ πνω κά α α α τε ε


 ε ε νε ε κα α τε νε ε χθης ι να μη

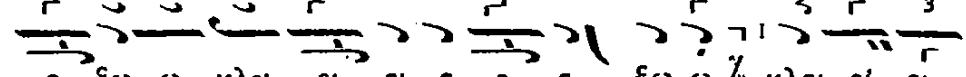

 η τω ω ω θα α α να α α α α α


 τω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α

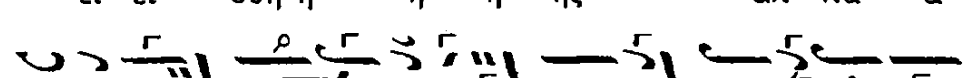

 δο ο πα α ρα δο ο θης και της Βα σι ι


 λει ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ε ε

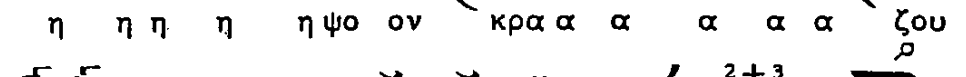

 ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω κλει ει ει

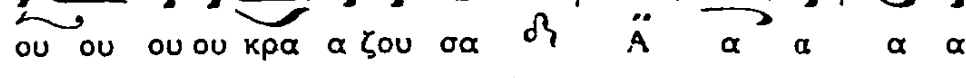

 ει ει οθη η η η ης αλ λα α


 να α α α α α α α α νη η η η


 η η η η η ψο ον κρα α α α α α ζου


 ου ου ου ου κρα α ζου σα Α α α α α

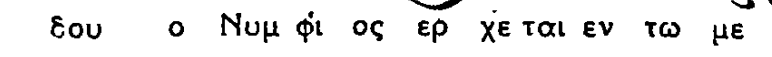
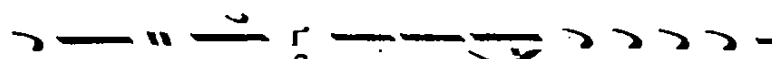
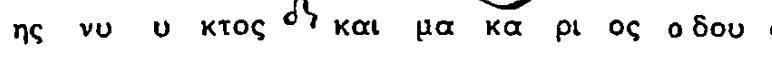

 α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ο

[illegible]

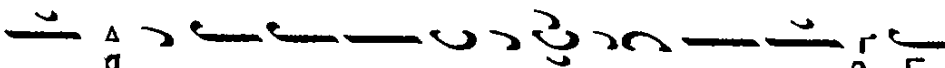
Τὸ σύντομον αὐτοῦ

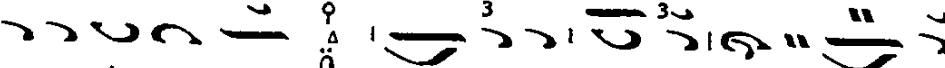
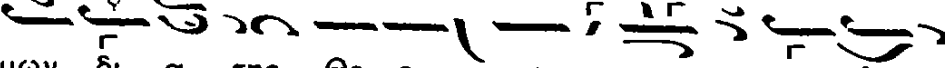

 δου ο Νυμφίος ἐρχεται ἐν τῷ μεσσω

 τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δούλος

 ὃν εὐρησέ γρηγοροῦντα, ἵνα ξίος δε

 παλάτιον εὐρησέ, ῥαθυμὸν ταβλεπῶν

 ψυχή μου, ἢ μὴ τῷ ὑπνώκατε νεχθῆς.

*) 'Αντὶ «πρεσβείαις τῶν Ἀσωμάτων» τῇ μὲν Ἀγία καὶ Μ. Τρίτῃ, ψάλλεται «πρεσβείαις τοῦ Προδρόμου» τῇ δὲ Ἀγία καὶ Μ. Τετάρτῃ «δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου».


 ι να μη τω θα να α α τω πα ρα δο

 θης και της Βα σι λει ας ε ξω κλει σθης αλ

 λα α να α α νη ψο ον κρα ζου σα α

 γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η

 μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η

 σον η λ μα α ας

Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰρημολογικὸν μέλος.

Ἦχος ᾠδῆς Κε


 Τα πα θη τα α σε ε ε πα α α α α η
 Α ο ρα τε ε κρι ι ι τα α α α α εν

 πα α ρου ου ου ου σα α α η η με ε ε
 σα αρ κι ι ι ι πω ω ως ω ω ρα α α

 ρα ως φω τα α σω ω στι ι ι κα α
 θης και ερ χη η υ υπ α α ανδρω ω

 α α α α να α τε ε ε ελ λει ει τω ω λο
 ω ωων πα ρα α νο ο ο ο μω ω ωνκταν θη

ο ο σμω Χρι στο ος γα α α αρ ε πει ει ει
η η ναι η μω ων το ο ο ο κα τα α α

γε ε ται αι αι αι αι αι του πα θει ει ν α α α α
κρι ι μα α α α α α κα τα κρι ι νω ω ω ων

γα θο ο ο ο ο ο τη τι ο ο ο ο
τω πα α α α α α θει Σου ο ο ο ο

τα συ υ υμ παν τα α α α εν τη δρα α
θεν αι αι αι νε ε σι ι ι ιν με γα λω ω

κι ι ι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων
συ υ υ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν

κα τα α δε ε χε ε ται αι αι αι α ναρ τη η
α να α πε εμ πο ον τε ε ε ες τη ε ξου ου

θη η η η ναι αι ε εν ξυ υ υ λω
σι ι ι ι α α Σου ου Λο ο ο γε

του σω ω σαι αι αι τον α α α ανθρωω
συμ φω ω νω ως προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο

ω ω πο ο ον
ο ο με ε εν

Ἦχος πλ. δὲ Νη

των Πα θω ω ω ω ων του ου Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου τα α ας α πα α αρχας ν

η πα ρου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε

ρα α α α λα α αμ προ φο ο ρει ν

δε ευ τε ε ου ουν φι λε ο ορ τοι οι υ παν

τη η η σω ω ω μεν α α α α σμα α α α

σι θι ο ο γα αρ κτι ι ι ι ι στης ε ε ε ε

ερ χε ται Σταυ ρο ο ον κα α α τα δε ε

ε ε ξα υ α α σθαι θι ε ε τα α σμου ου ου ου

ου ους και μα α α α α α σι γας Πι λα α α

τω ω ω κρι νο ο ο με ε ε ε νος θι

ο ο ο ο ο ο ο θε εν και αι αι

εκ δου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ρα πι ι ι

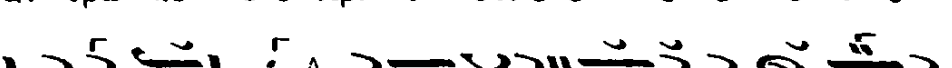
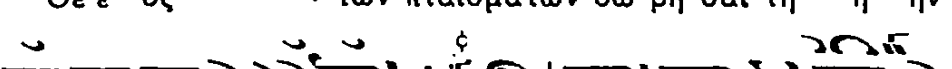
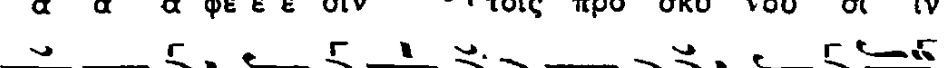
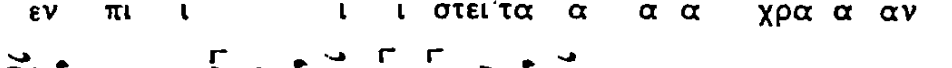
σθαι ει ει ει ει εις ε ε ε πι κο ο ο ο


 ρης τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε

 ε ε ται αι αι ι να α σω ω ω ω ση η τον αν

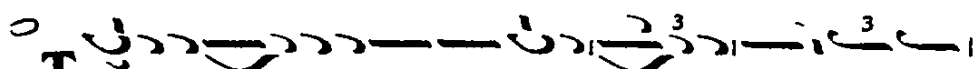
 θρω ω πο ον δι α του ου το ο ο ο ο

 βο ο ο ο η η σω ω ω μεν φι λα α

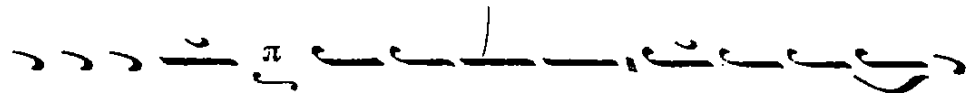
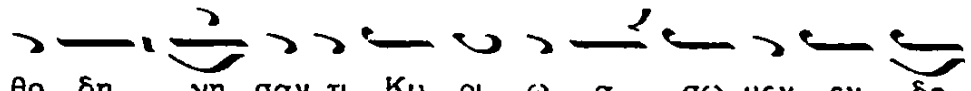
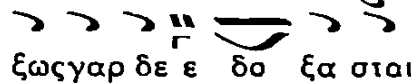
 αν θρω πε ε ε Χρι ι στε ε ε ε ε ο ο ο

 Θε ε ος των πταισμάτων δω ρησαι τη η ην

 α α α φε ε ε σιν τοις προ σκυ νου σι ιν

 εν πι ι ι ι στει τα α α α χρα α αν

 τα Πα α α θη η η η Σου

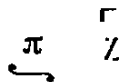
Οἱ Εἰρηὶ τοῦ κανόνος

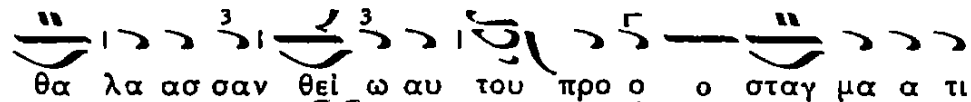
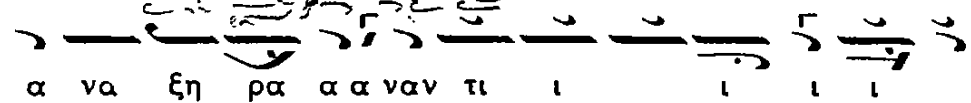
Ἦχος Πα Ὡδὴ α'.

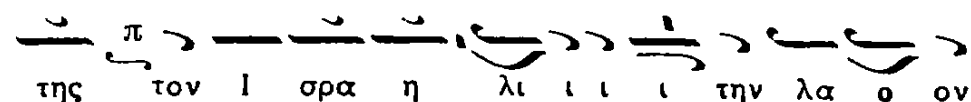
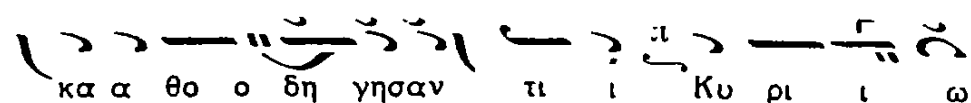
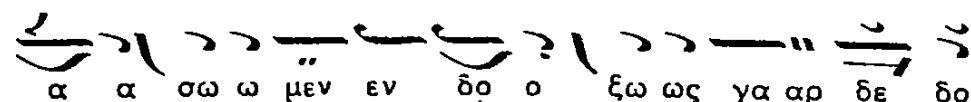
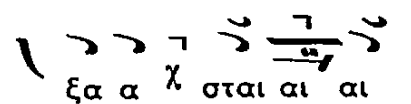

 Τω τη ην α βατονκυ μαι νο μενην θαλασσαν θει ω αυ

 του προσταγματια να ξη ρα α να αν τι ι και πε ζευ

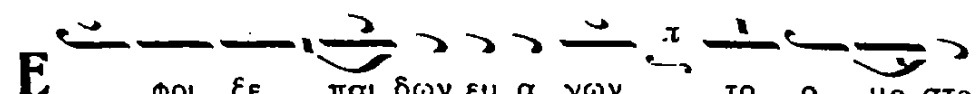

 σαι δι αυ της τον Ι σρα η λι την λα ον κα

 θο δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο

 ξως γαρ δε ε δο ξα σται

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄργὸν μέλος 


 Τω την α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην

 θα λα ασ σαν θεί ω αυ του προ ο ο σταγ μα α τι

 α να ξη ρα α α ναν τι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ

 της τον Ι σρα η λι ι ι ι την λα ο ον

 κα α θο ο δη γησαν τι ι Κυ ρι ι ω

 α α σω ω μεν εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο

 ξα α λ σται αι αι

Ωδὴ η' Πα


 Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο

λον ψυχης α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν
 εν α πειρω υ λη α κα μα τον πυρ α ει ζω
 ου δε εκ μα ραν θει σης φλο γος δι αι ω
 νι ζων υ μνος α νε μελ πε το τον Κυ ρι ι ον
 παν τα τα ερ γα α υ μνει τε και υ πε ρυ ψου
 τε εις παν τας τους αι ω νας

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π χ

Ε ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων
 το μο στο ο λον ψυ υ χη η ης α α
 σπι ι λον σω ω ω μα και ει ει ει ει
 ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα
 α α α α α φε ε ε ε ε ε υε ε ε ε
 ε ε εν εν α πει ρω υ υ υ λη η η

α α κα α α α α μα α τον πυρ α· ει ζω ω

ου δε εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο

γος δι αι ω νι ζωων υ υ υ μνος α νε

μελ πε το τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ γα

και υ πε ερ υ ψου ου ου ου τε ε ει εις

πα αν τα ας του ους αι ω ω ω να α ας

Ὁδὴ Θ'. Πά χ

E με γα λυ νας Χρι στε την τε κου ουσαν

σε Θε ο το κον αφ ης ο Πλαστης ημων ο μοι

ο πα θες πε ρι ε ε θο σω μα το των η

με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη ματων ταυ την

μα κα ρι ζον· τες πασαι γεν νε αι σε με γα λυ

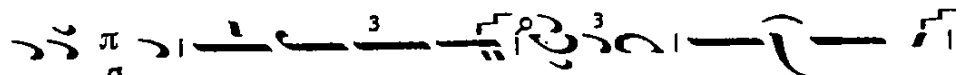
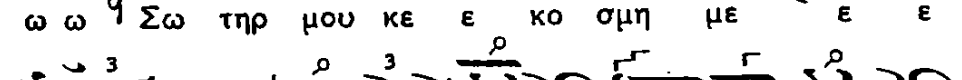
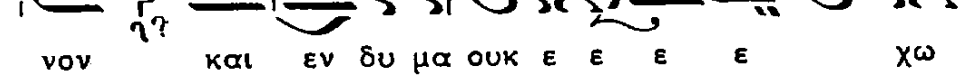
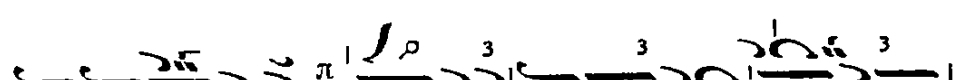
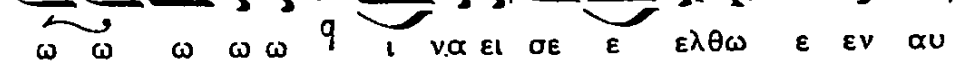
νομεν π

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος π χ

Ε ε με ε γα λυ υ να α ας Χρι ι στε την
τε κου ου ου ου σα α αν σε ε Θε ε ο
το ο ο κον αφ η ης ο ο Πλα α α
α α α στη ης η μων ο μοι ο πα θε ε ες
πε ε ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα το των
η η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο
ον α αμ πλα α κη μα α α των τα
α α α αυ την μα κα ρι ζο ον τε ες πα ασαι
γεν νε αι αι Σε ε με ε γα λυ νο ο με ε ε

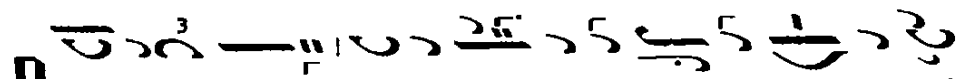
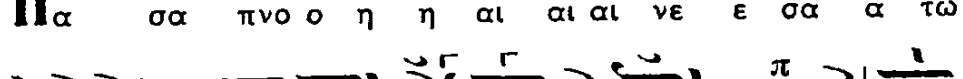
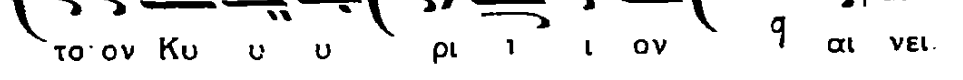
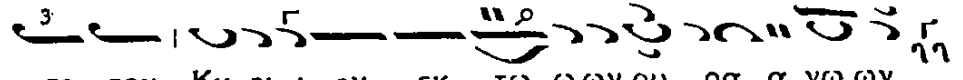
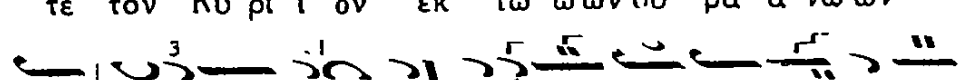
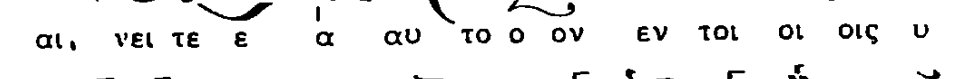
Ἐξαποστειλ ριον Ἦχος Γα

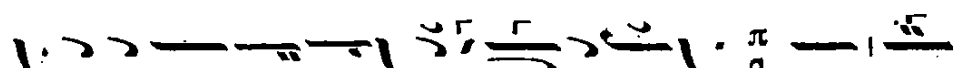
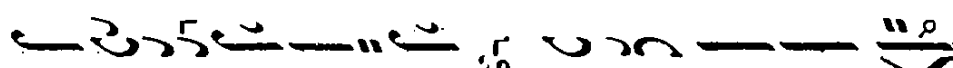
Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω

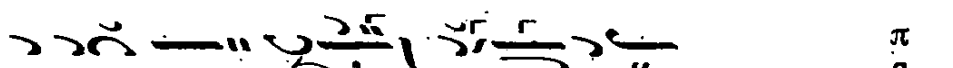

 ω ω ⁹ Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε

 νον και εν δυ μα ουκ ε ε ε ε χω

 ω ω ω ω ω ⁹ ι να ει σε ε ελθω ε εν αυ

 τω λαμ πυ νον μου τη ην στο λην της

 ψυ χης ⁹ Φω το δο τα και σω ω σον με

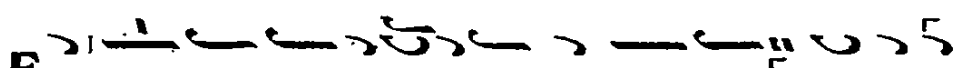
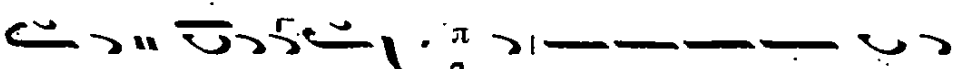
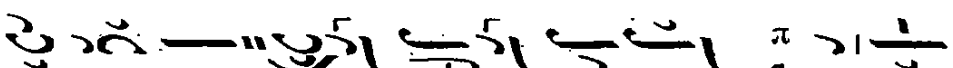
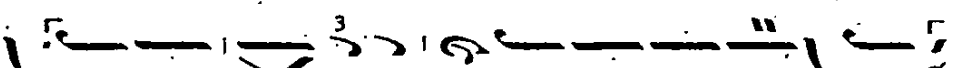
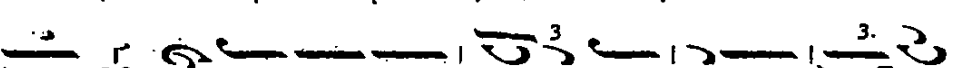
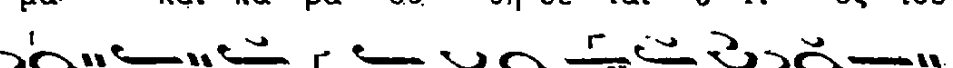
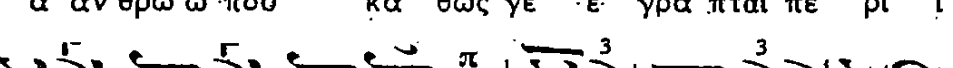
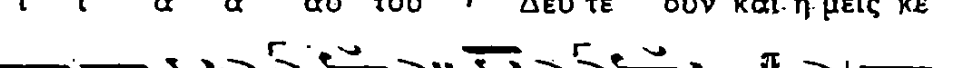
Εἰς τοὺς Ἀγγέλους.

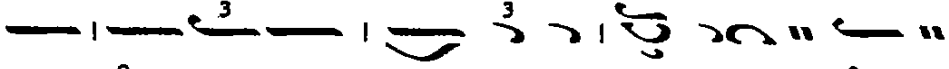
Ἦχος ^Λ ⁹ Πα

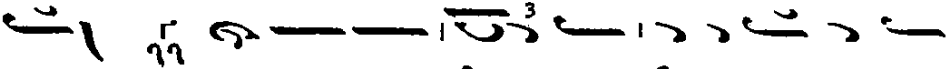

 Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω

 το·ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ⁹ αι νει.

 τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ωων ου ρα α νωων

 αι, νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ

 ψι ι ι ι στοις ⁹ Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

 τω ω ω ω Θε ε ε ω

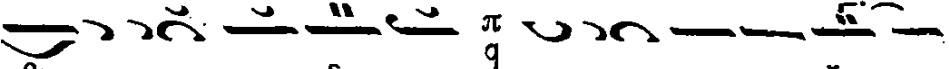

Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

 γε ε' λοι οι οι α α α αυ του αι νει

 ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

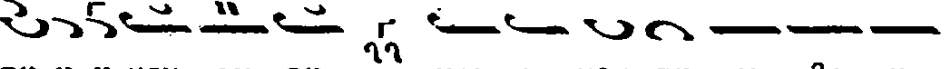
 α α μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε' πει ει ει υ

 υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ω

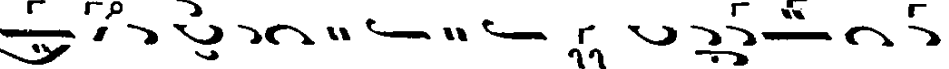

Ερ χο με νος ο Κυρι ός προς το ε ε κου ου ου

 σι ο ον πα α α θος τοις Α πο στο λοις ε λε

 γεν εν τη η η η ο ο ο δω ι δου

 α να βαι νο μεν εις Ι ε ρο σο λυ υ

 μα και πα ρα δο θη σε ται ο Υι ός του

 α αν θρω ω που κα θως γε ε γρα πται πε ρι ι

 ι ι α α αυ του Δευ τε ουν και η μεις κε

 κα θαρ με ναι αις δι α α νοι οι οι αις.

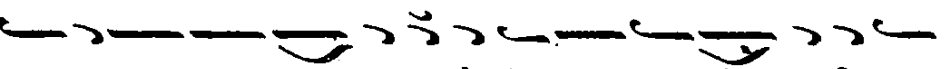

 ρευ θω μεν αυ τω και συ σταυ ρω ω θω ω

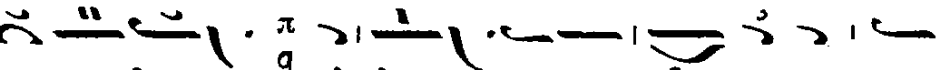

 μεν και νε κρω θω ω μεν δι αυ τον ταις του

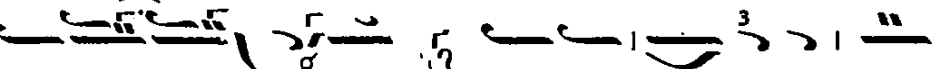

 βι ι ου η δο ναις ι να και συ ζη η

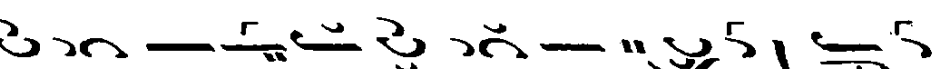

 σω ω ω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω


 ω ω ω ν τος α ιυ του ου ου ουκ ε ε ε ε ε


 τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα λη ημ δι α

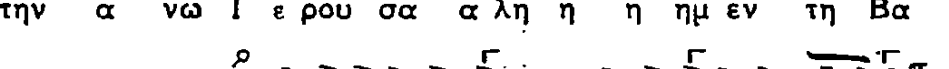

 το πα θειν αλ λα α νσ βαι νω προς τον


 Πα τε ε ρα μου και Πα τε ρα υ μων


 και Θε ο ον μου και Θε ο ο ο ον υ υ


 υ μων και συ να νυ ψω υ υ μας εις


 την α νω Ι ε ρου σα α λη η η ημ εν τη Βα


 σι λει ει ει α α τω ω ων ου ου ρα νων

Ἦχος πλ. α'. Πά

Φθα α σα α αν τες πι ι ι στοι 9 το σω
 τη ρι ον πα θος Χρι στου ου ου ου του Θε
 ου 9 την α φα τον αυ του μα κρο θυ μι
 α αν δο ξα α. α α α σω ω ω μεν 9 ο πως
 τη αυ του ου ευ σπλαγχνι ι ι α 9 συ νε γει ρη η
 και αι η η μας νε κρω θε ε εν τας τη α
 μαρ τι ι ι α ως α γα θος και αι φι
 λα αν θρω προς

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πά

Κυ ρι ε ερ. χο με νος προς το ο πα α α θος 9
 τους ι δι ους στη ρι ζων Μα θη τας ε λε ε γες 9
 κατ ι δι ι ι αν πα ρα λα α βω ω ω ω ων α α

αυ τους π | 3 — — — — —
 πώς των ρη μα των μου α μνη μο
 νει τε 3 ων πα λαι ει ει ει ει 3 πογ υ μιν 3 ο
 3 τι προ φη την παντα ου γε ε γρα α πται ει μη εν
 3 ε ρου σα λη ημ α πο ο κταν θη η η
 3 ναι 3 νυν ουν και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει ει
 3 πον υ μιν 3 ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μαι 3
 3 α μαρ τω 3 λ λων χερ σι ι ι ιν ε εμ παι
 3 χθη η η ναι 3 οι και σταυ ρω με προσ
 3 πη 3 ξα αν 3 τες 3 τα φη πα α ρα 3 δο ο 3 ον
 3 τες 3 ε βδε λυγ με ε ε ε νον 3 λο γι
 3 ου ου ου νται 3 ω ως νε κρον 3 ο 3 μως 3 θαρ 3 σει ει
 3 ει 3 τε 3 τρι η μερος γαρ ε ε γει ει
 3 ει 3 ρο ο 3 ο 3 μαι 3 εις 3 α 3 γαλ 3 λι ι α

α σι ι ν π ι ι ι σ τ ω ν ^Δ και ζ ω η ν τ η η ν αι
 ω ω νι ο ο ο ο ο χ ο ο ο ν

Ἰδιόμελα τῶν Ἀποστίχων. Ἦχος πλ ᾠ Πα

Κυ ρι ι ε π ρ ο ς τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ ο α πο ρ ρ η
 τον της σης. ο ι κο νο ο μι ι ι ας ουκ ε ξ αρ κου
 σα η των εκ Ζε βε δαι ου ου μη η η τηρ η τει
 το σοι-προ σκαιρου βα σι λει ας τι ι μην ^Δ τοις
 ε αυ της δω ρ η η η η σα α σ θ αι τε ε
 εκ νοις ^π αλλ αν τι ταυ της πο τη ρι ον
 θα α να α α του ^π ε π η γ γει ει ει λω πι ει ει ν τοις
 φι ι λ ο ις σου ^π ο πο τη ρι ι ον προ του των πι
 ει ν ο αυ τος ε λε ε γες ^π α μαρ τη μα των
 κα α θα αρ τη η η η η ρι ι ι ον ^π

δι ο σοι βο ω ω ω μεν η σω τη
 ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα σοι
 Κυ ρι ι ε τα τε λε ω τα α τα φρο νειν
 τους οι κει ους παι δε ευ ω ων Μα θη η τας
 μη ο μοι ου σθαι τοις ε θνε σιν ε λε ε γες εις το
 κα ταρ χειν των ε ε λα χι ι στο τε ε ε
 ρων ουχ ου τω γαρ ε σται μιν τοις ε
 μοι οι οι οις Μαα θη ηταις ο τι πτω χος
 θε ε ε ε λω ων υ πα α αρ χω
 ο πρω το ος ου ουν υ υ μων ε στω παν των δι
 α α α α κο ο ο νος ο δε αρ χων ως
 ο αρ χο με ε νος ο προ κρι θεις δε ως ο ο ε ε
 ε ε ε σχα α α τος και γαρ ε λη λυ

θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δι ακο ο νη η η
σαι και λυ τρον δου ου ναι αν τι πολ λω ω ω ν
την ψυ χην των βο ω ν τω ω ν μοι δο ο ξα σοι

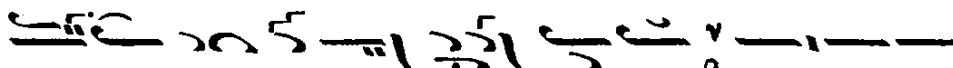
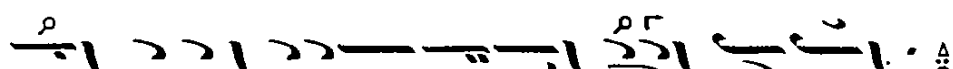
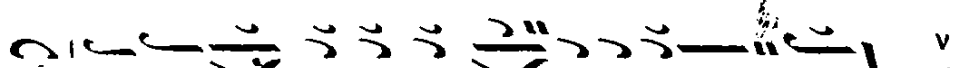
Ἦχος πλ. δ' Νη

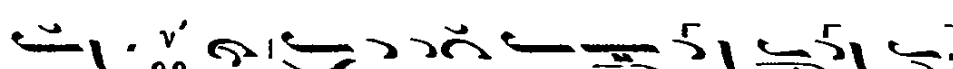
Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ
πι ι ι α αν το ε πι τι μι ον φο βη θε
εν τε ες α' δε ελ φοι καρ πους α ξι ι ους της
με ε τα νοι οι οι α ας προ σα ξω μεν Χρι
στω τω πα ρε ε χοντι η μι ιν το με γα ε ε ε ε
λε ε ε ος

Δέξα. Καὶ νῦν Ἦχος δ' αὐτὸς Νη

Δευ τε ραν Ευ αντην Αι γου πι ι ι αν
ευ ρων ο ο δρα α κων δια ρη η μα α α των ε σπευδε
κο λα κει ει ει αις υ πο σκε λι ι σαι το ο ο ον


 Ἰ ἰ ω ω σηφ ὁ ἄλλ αυ τοσκα τα λι πω ω ω ν

 τον χι τω ω ω να α ε ε φυ υ γε ε την

 α α μα α αρ τι ι ι αν ὁ και γυ μνο

 ος ου ουκ η η σχυ υ υ νε ε ε το ὁ

 ως ο Πρω το πλαστος προ της πα αρα κο ο ης ὁ

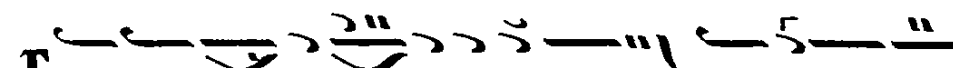
 αυ του ταις ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι

 στε ε λε ε η σο ο ον η η η

 μα α ας

Τῆς ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

Εἰς τὸν Ὁρθρον,

Καθίσματα Ἦχος ὁ Δι


 Τον Νυμ φι ι ο ο ον α δε ελ φοι οι οι οι

 α α γὰ ἀ πη η ἡ σω μεν τας λαμ πα α

 δα αας ε α αυ τω ω ω ων ε ευ πρε ε πι