

Καταβασίαι Ὑπαναντήσ συντομοί

Ἦχος ᾠδῆς Α'.

ἦ Γ
 $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 χερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 ε πε πο λευ σε πο τε ω σελ τελ χος χαρ

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 ε πα γη ε κα τε ε ρω δεν υ υ δωρ

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 λα ω πε ζο πον το πο ρουν τι και δε α ρε

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 στωσ μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$
 ω εν δο ζως χαρ δε δο ο ζα σται ἦ

Ὁδὴ Γ'
Το στε ρε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι

ο ο των στε ρε ω σου κυ ρι ε την

Εκ κλη σι λ αν ην ε κτη σω τω

τι μι λ ω σου αι αι μα α τι

Ὁδὴ Δ'.

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε

τη σου Χρι στε της κι θω του χαρ προ ελ

θων του α χι α σμα το ος σου της α

φθο ρου μη τρος εν τω να ω της δο Ξης

σου ω φθης ως βρε ε φο ος αχ

κα λο φο ο ρου με ε νος και ε πλη ρω

θη τα πα αν τα της σης αι νε ε

σε ε ως

Ὅση Ε΄.

Ὅς εἰ δὲν ἡ σὰ λ' ας συβό

λί κω ω ως κ' εν θρο νω ε πηρ με

ε νω θε ον κ' υπ αγ γε λων δο

ο Ξης δορυφοορου με ε νον

τα λας ε βο ο α ε γω κ'

προ χαρ ει ει ει δον σω φα του με νον

θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε επο ο ζον τα

Ἦ.

Ε βο η σε ε ε ε σοι δων

ο πρε ε ε ε σβυς τοις ο φθαλμοις ος

ω σω ω τη ρι ον ο λα ος ε

πε στη εκ θε ου χρι στε ου υ θε ος

μου

27

ὅση Ζ΄.

Σε τον εν πυρι δοσεισαντα παλαι

δας δε ο λο ο γησας αντας και Παρ δε

νω α κηρατω ετοι κησαντα

θεον λο ο γον υμου ου μεν ευ

σε βω μελω σου ου ουν τες ευ

λο γητωσ ο θεος ο των Πα

τε ερων η μων

η

Ὅση Ἡ.
Αὐ τοῦ μεν εὐ λο γοῦ μεν καὶ προ σκυ

νοῦ οὐ μεν το ον Κυ ρι ι ον

Α στε κτω πυ ρι ι ε νωθεν τες α

θε ο σε θεα α προ ε στω τες νε α νι

ι α ιη φλο γι σε πεη η λω βη

θεν τες θε ον υ μνο ον ε με ει πον

εὐ λο γει τε παν τα α τα ε ερ γα

Κυ ρι ι ον τον Κυ ο ρι ι ον

Θε ο το κε η η ελ πι

ις πα αν των των χρι στι ι α νων

σκε πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε

ε του ους ελ πι ζον τα ας ει σε

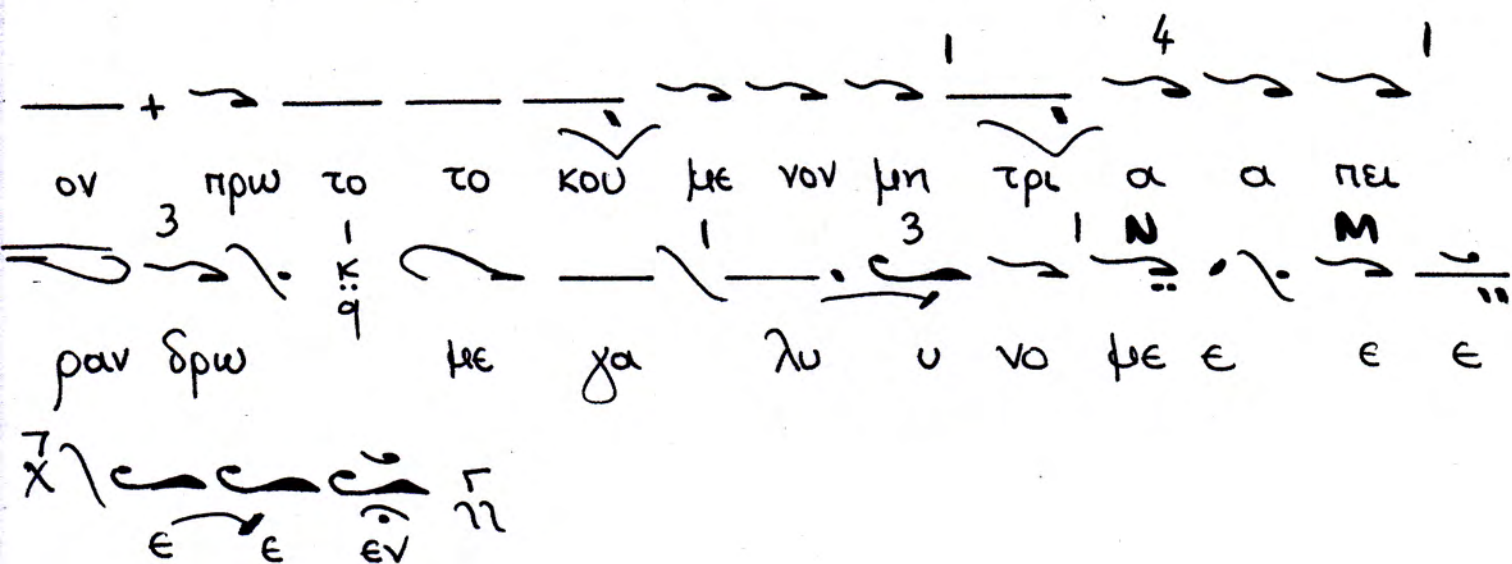
εν νο ο μω σκι α και γραφ μα τι τυ

υ πον κα τι ι δω με εν οι πι ι στοι

παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι χο ον

α χι ον θε ω δι ο πρω το ο το

κον λο χον πα προς α να αρ χου Υι



«Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον καὶ ὑπερυψοῦτε
 εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».