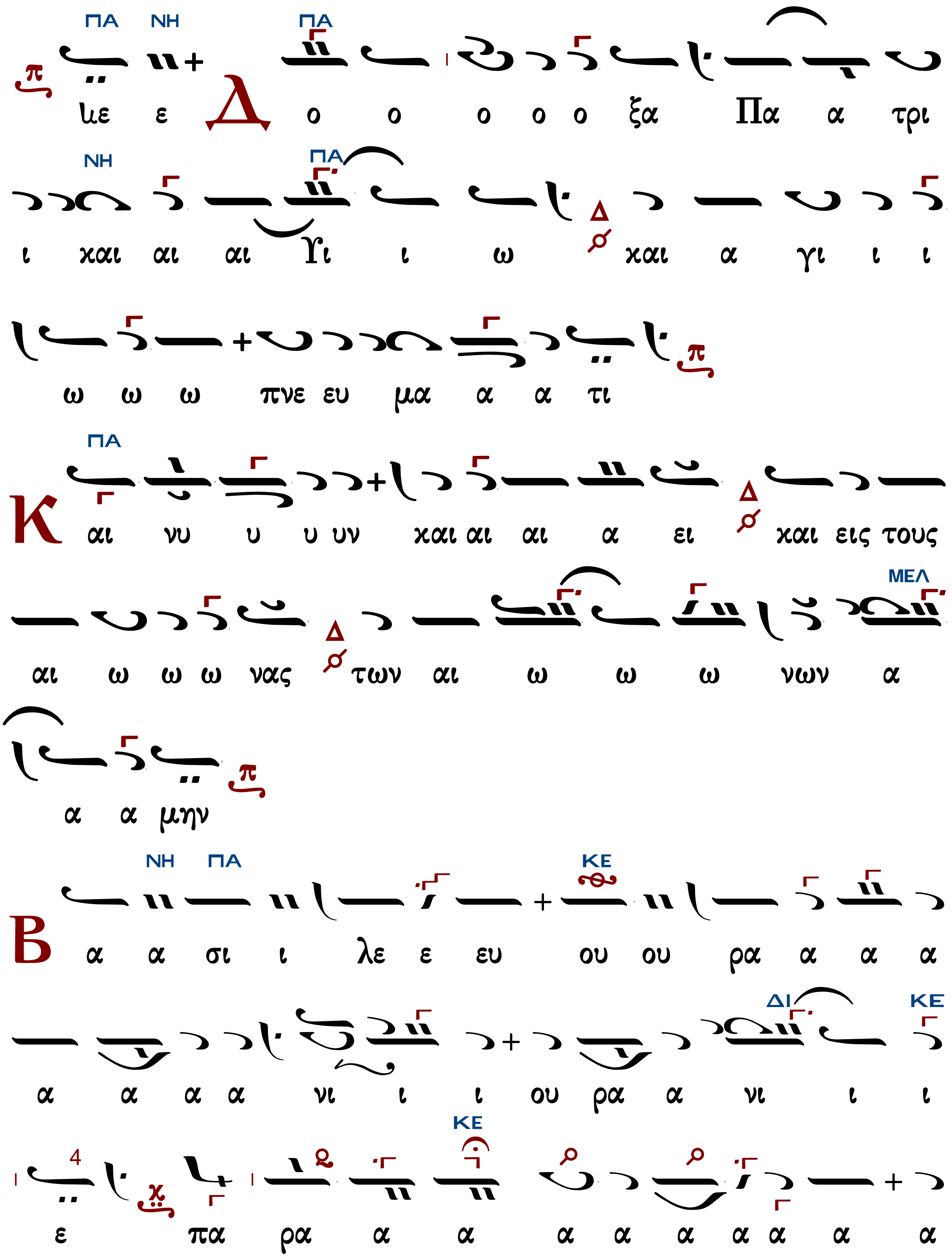
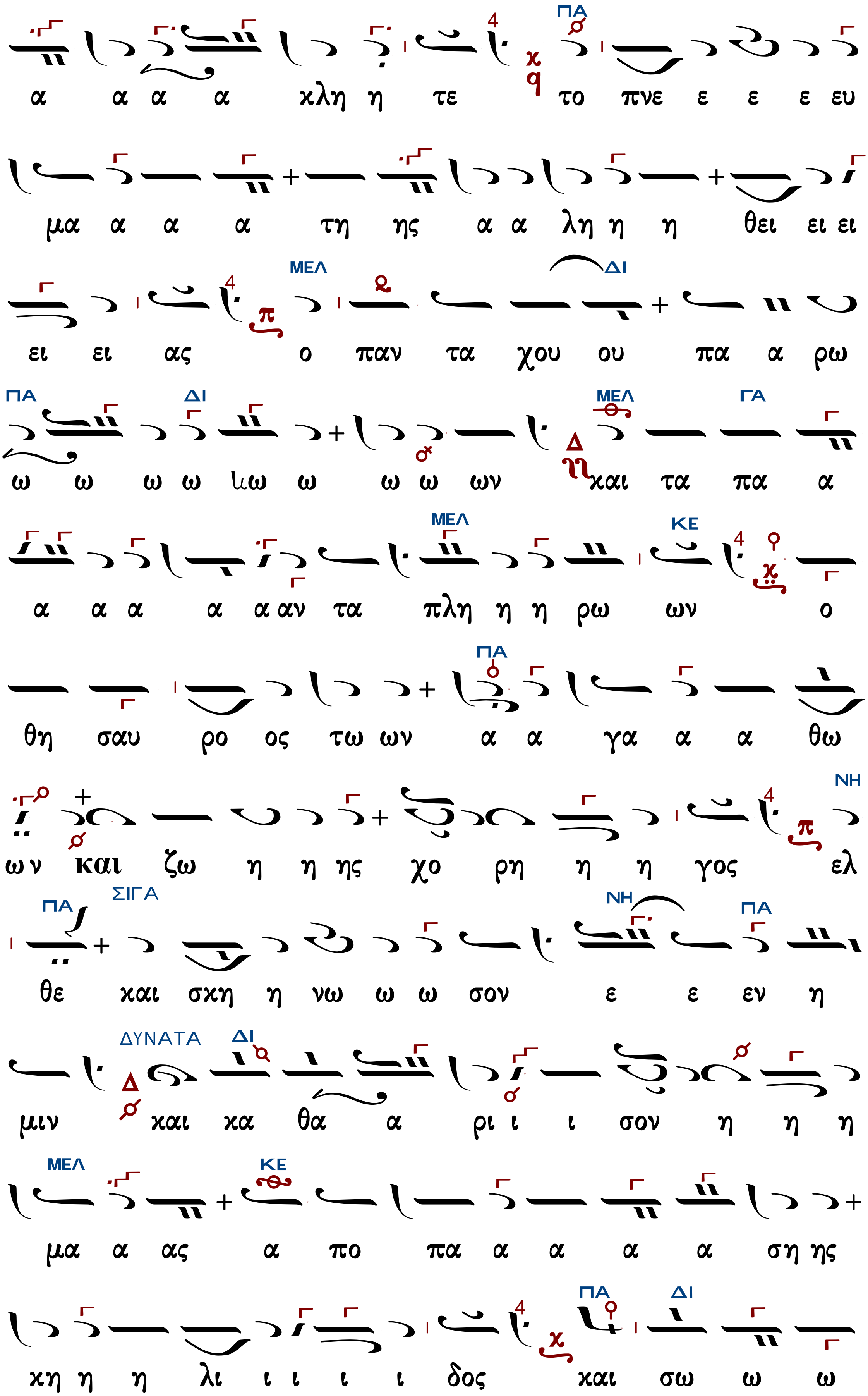
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

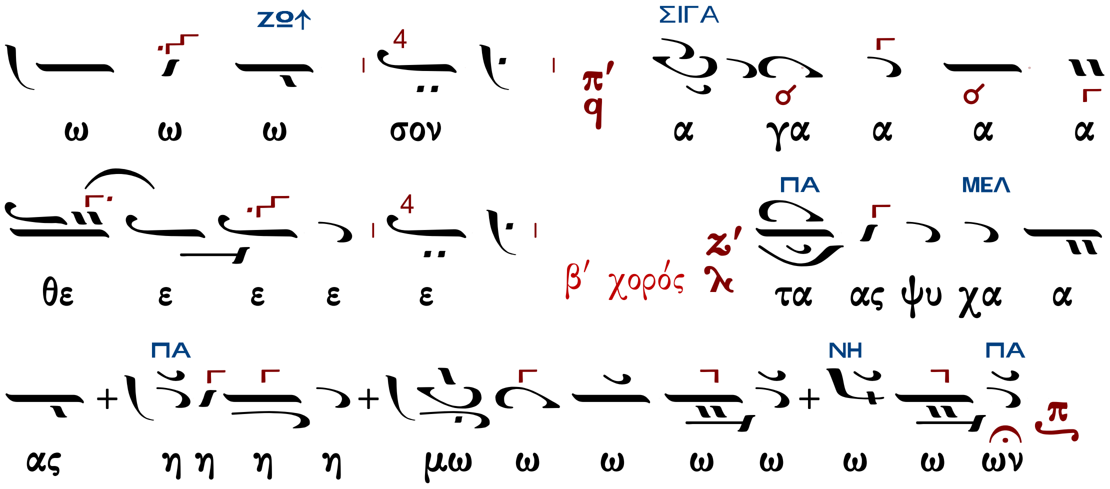
Εἰς τούς αἴνους, Δόξα... Καί νῦν... Στανίτσα

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα

Χειρόγραφα Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα*


ΠΑ ΝΗ ΠΑ
με ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι
ΝΗ ΠΑ
ι και αι αι Υι ι ω και α γι ι ι
ω ω ω πνε ευ μα α α τι
ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους
ΜΕΛ
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α
α α μην
ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι
ΚΕ
4
ε πα ρα α α α α α α α α α


ΠΑ
α α α α κλη η τε το πνε ε ε ε ευ
μα α α α τη ης α α λη η η θει ει ει
ΜΕΛ ΔΙ
ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρω
ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
ω ω ω ω λω ω ω ω ων και τα πα α
ΜΕΛ ΚΕ
α α α α α αν τα πλη η η ρω ων ο
ΠΑ
θη σαυ ρο ος τω ων α α γα α α θω
ΝΗ
ω ν και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ
ΠΑ ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ
θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η
ΔΥΝΑΤΑ ΔΙ
μιν και κα θα α ρι ι ι σον η η η
ΜΕΛ ΚΕ
μα α ας α πο πα α α α α ση ης
ΠΑ ΔΙ
χη η η λι ι ι ι ι δος και σω ω ω


ΖΩ↑
ΣΙΓΑ
ω ω ω σον α γα α α α
ΠΑ
ΜΕΛ
θε ε ε ε ε
β΄ χορός
τα ας ψυ χα α
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ων