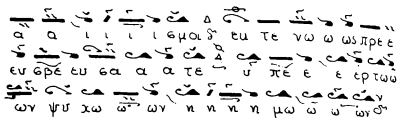


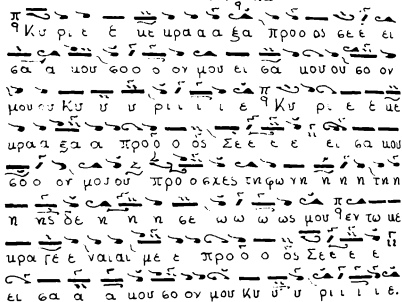
ΚΥΡΙΑΚΗ



. Κυριακή της Πεντηκοστής.

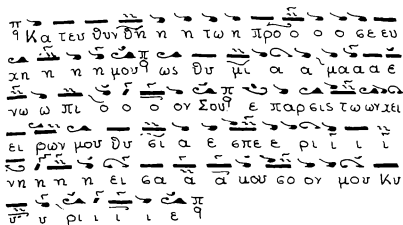
Εἰς τὸν ἑπερινόν.

Ἦχος Α' 4 πα

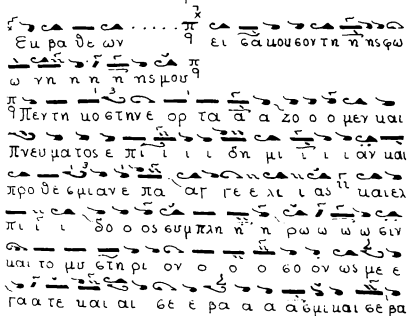


ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

273



Ιδιόμετα



α α εμι ι ον ρι ο βο ω ω μέεν βοι
 οι δη μι ουρ γε ε ε ε ε ε του πααν το
 ος Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α βοι

ρε νη νη τω εις την ρω νη ντης

δε η η εε ω ω ω ως μου

Γλωσσαις αα λο γε ε νων ε και νουργιας

Χριι στε εε τους σου ου ους μα α νη η η τας

ι να δι αυ των εε η ρυ υ ξω ω ει του α

να να τον λο ο ρον και αι θε ε ε ον τον πα

ρε χονταταις ψυ και αι αι αι η η η η μω ω το

ο με ε ε ρα ε ε ε λε ε ε ε ος

η ματα ληξι διαφορετω

τον πα ρε χονταταις ψυ και αι η η μω

ω ων το ο με ρα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

275

π ϵ α ν α γ $\omicron$ μ ι α ς π τ ι ς ν ρ $\omicron$ ϵ τ η ς ϵ τ α ι
 ρ $\omicron$ τ ι ρ α ρ α β $\omicron$ ι λ α β μ $\omicron$ $\omicron$ ς ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ τ ι

Πανταχορηγει το Πνεεευμα α το ο Α
 α ρι ι ι ον βρυει προ ο φη η τει ει
 ας ι ε ρε α ας τε ε λει ει ει οι οι
 οι οι α γραμματους σο φι ι α α αν ε δι
 ι δα α α α ξεν α λι εις υι ο λο ο ρω
 α α νε ε ε οει ει ει ξεν ο ο λον ου
 υ γυρο ο ο ο τει τον υι ε ε μο ο ον της ε
 ευ μ η ι ι ι ας ο μο ο ο υ ει ε υ αι ο μο
 ο υ ρο ο γε τω πατρι αι αι τω γιω ι ω πα α
 ρα α μ η η η τε ο ο ο ξα α α α σοι

ἡμεῖς δὲ

Βάσις: Τον Πα ως Βου.

χ^2 $\frac{A}{E}$ — γ $\frac{\nu}{\pi}$ — ω ω ω ω ω
 νεμεν υ πε μει νεν η ψυχη μου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΣΟΥ ἡλπιγεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ

τὸν Κύριον

Εἰδομέντο φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλάβο
 μέν πνεύμα αἰσθητικὰ αἰσθητικὰ
 ἡ ὁν ἐν ῥομῇ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ
 ἀδελφαὶ αἰρεῖς ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ
 ἀδελφαὶ προοφῶντες οὐκ αὐτὴν ἡ
 γὰρ ἡ μάα αἰσθητικὰ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ

Ἀποφύλακτος πρῶτος μετὰ τὸν
 ἀποφύλακτος πρῶτος ἐλπιῶμαι ἵνα
 ἡλπιῶται τὸν Κύριον

Ἐν τοῖς προφηταῖς ἀνῆγγελλας ἡμῖν ὁ δὲ ὄντων

ωτηρι ι ας υαιεν Α πο στο λουςε λαμψε
 Σω ω ω τηρη η η μων η χα α ριστου πνεευ
 μα α το ο ο ος σου ευ ει Θε ο ος πρωω
 τος εν υ υαιαιαι με ε ε τα τα αυ τα υαιεις
 τους αι ω ω ω γα α ας ευ ει ει ει ει ο
 ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυριω ... υαι αυ τος λυ τρωεται
 τον Ιερα ηλ ευ πα ω ω τω γα νο μι ω ω ων
 αυ του

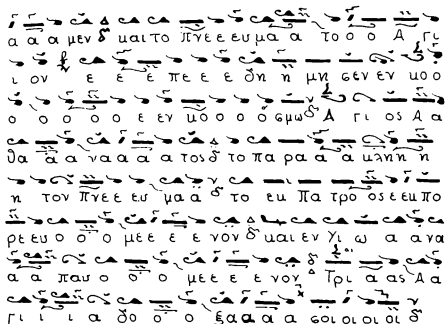
Εν ταις αυ λαις σου υ μνη ω ω ω θε του Σω τη
 η ρα α α του υο ο εμου υαι υι να α ας γο ο ο
 νυ προ ευ νη η η ω ω ω σου τη γ α η η η
 ηι τη τον ου υ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε
 πε ε ρα υαιαιαι πρωω ι υαι με ε βη η μβρι ι

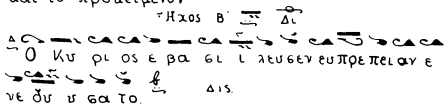
α α και εν παν τι και αι αι ρω ευ λο γη
 η η η η ω ω ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι
 ι ε ε ε ε

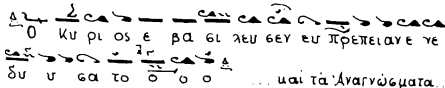
Α λ ν ει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα εθ νη ε πα
 νε θα τε αυ τον πα αν τε ε ες οι λα α οι

Εν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ι ε οι
 πι σ τοι το ρο ο νυ υ της ψυ υ χης και του σω μα
 α τος υ υ υ πο υ λι ι ι να α α αν τε
 α νυ μ ν ο υ μ ε ν θε τον α να ρ χ ο ο ν Πα τε ε ρ α
 και τον ευ να α α να ρ χ ο ο ν Υι ο ο ο ν και
 το ευ να ι δι ι ο ν και πα να ρι ι ι ι ο
 ο ο ν Πνε ε ευ μα α το φω τι ι ι ζ ο υ αι α
 ρι α ζ ω ν τας ψυ υ χα α ας η η η η μων.

ν Δε ε ευ τε λα α οι την τρι ευ πο στα τον θε
 ε ο τη η τα α προ ο ευ υ νη η η ω ω
 ω ω μεν θ υι ον εν τω Πα α τρι ευ Α ρι ι ω
 πνε ε ευ μα α α α τι θ Πα τη η ρ γα ρ α α χρο
 ο ο γω ως ε γε εν νη γεν υι ι ον ευ να
 ι δι ον υ αι αι αι ευ νυ ρο ο νο ον υ αι πνε υ μα α α
 Α ρι ι ι ον η η η ν ε εν τω Πα α τρι θ ευ
 υι ω ω δο ξα zo ο ο με ε ε ε νο ν θ μι
 α α δν να α μις θ μι α ου ου βι ι ι α μι α θε
 ε ο ο ο ο τη η η η η προ ευ υ νου ου ον τε ς πα α
 τε ς λε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν θ Α α ρι ο ο ς
 ο θε ε ο ς θ ο τα πα α αν τα α θη μι ου ου ρ
 η η η ς δι υι ι ου ευ νε ρ γει α του Α ρι ου
 πνε ε ευ μα α α α το ς θ Α α ρι ο ο ς Ι ε ου
 ρο ς θ δι ου του Πα τε ε ρα α ε ε γνω ω ω υα


 α α α μεν δὲ υαί το πνεύμα α το ο ο Α γι
 ι ον ε ε ε πε ε ε ὃ η η μη γεν εν υο ο
 ο ο ο ο ο ε εν υο ο ο ὁ ἔμωδ Α γι ος Α α
 θα α α να α α α τοις δ το πα ρα α α α η η
 η τον πνεύμα α δ το ευ πα τρο ος ευ πο
 ρευ ο ο ο με ε ε ε νον δὲ υαι εν χι ω α ανα
 α α παν ο ο ο με ε ε ε νοι Τρι α ας Α α
 γι ι ι α ὁ ο ο ξα α α α σοι οι οι οι δ

Εἰσοδος — Φῶς ἱλαρόν
 υαί το Προυείμενον
 Τηχος Β' Δι

 Ο Κυ ρι ος ε βα βι λ ευ γεν ευ πρε πει αν ε
 νε θυ υ βα το. Δις.

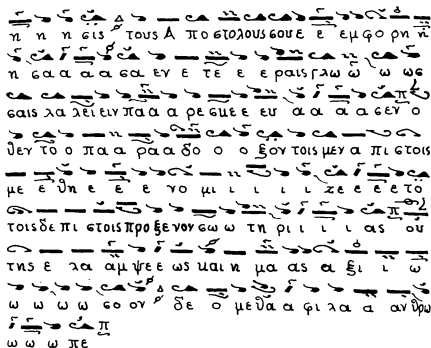
...τό τρίτον:

 Ο Κυ ρι ος ε βα βι λ ευ γεν ευ πρε πει αν ε
 θυ υ βα το ο ο ο ... υαί τὰ Ἀναγνώματα..

Ἀπόστιχα.

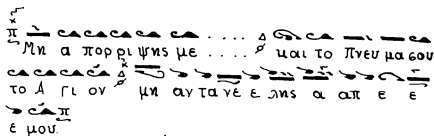
Ἀρχεται ὁ Θεός. Ήχος π' β' εἰς Πα.
 Π ρ α — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 Α γ ν ο ο υ ν τ α τ α ε θ ν η κ υ υ ρ ι ι ε τ η ν τ ο υ π α
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ν α ρ ι ι ο υ π ν ε ε υ μ α α α α τ ο ς ε ν τ ο ι ς Α π ο σ τ ο
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 λ ο ι ς β ο υ γ ε ν ο μ ε ε γ ν η δ υ υ ν α α α μ ι ν τ η ν ε ν α
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 λ α ρ η η η η η ν τ ω ω γ γ λ ω ω σ σ ω ν μ ε θ η ν ε ι ε ι ν α ι α ι
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ε γ ο ο ο μ ι ι ι ι ζ ο ν η μ ε ι ε ι ς δ ε σ τ η ρ ι χ δ ε
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ε ν τ ε ς υ π α α υ τ ω ν α π α ω σ τ ω ς ο υ ο υ τ ω ω ω ς λ ε
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ε ρ ο ο ο μ ε ν τ ο π ν ε ε υ μ α α β ο υ τ ο Α α ρ ι ι
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ι ο ν μ η α ν τ α ν ε ε λ η η ς α α α φ η η μ ω ν δ ε ο μ ε
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 θ α α φ ι λ α α α ν υ ρ ω ω ω π ε

Π ρ α — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 Καρδι αν υα θα ρ αν υτι σον εν ε μοι ο θε ο ς υ αι
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 π ν ε υ μ α ε ν θ ε ς ε γ υ αι ν ι σ ο ν ε ν τ ο ι ς ε γ υ α α α τ ο ι ο ι ο ι
 — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 ο ι ς μ ο υ

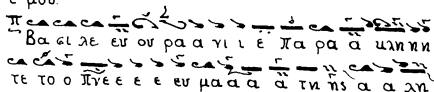
Π ρ α — — — — — ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α
 Κυ ρ ι ι ε τ ο υ Α ρ ι ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς η ε π ι φ ο ι ο ι τ η



 η η η εις τους Αποστόλους σου ε εμφορη η
 η α α α α ε ν ε τε ε ε ραις γω ω ω ω
 ε α ις λα λειν πα α α ρε σι ε ε ευ α α α α ε ν ο
 υ εν το ο πα α ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις
 με ε ν η ε ε ε γο μι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε το
 τοις δε πι στοις προ ξενον ω ω τη ρι ι ι ι ι ας ου
 της ε λα α μ ψε ε ως και η μα ας α ξι ι ω
 ω ω ω ω ο ο ν δ ε ο με ν α α ρι λα α αν θρω
 ω ω ω πε



 Μη α πορρι ψης με και το Πνευ μα σου
 το Α γι ον μη αν τα νέ ε λης α απ ε ε
 ε μου.



 Βα ει λε εν ον ρα α γι ι ε Πα ρα α κλη η
 τε το ο Πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης α α λη

θείει εἰ εἰ ας ο πανταχού του πατρὸς
 τα πατέρα πάντα πληρὸς τοῦ αὐτοῦ
 τῶν ὡν ἀγαθῶν καὶ τῶν κακῶν
 πνεύματος ἐλθε εὐαγγελίζου ὡς
 οὐκ οὐκ ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ
 πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς
 τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ
 καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ
 πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς
 τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ
 καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ
 πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς
 τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ

Δόξα. — Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ' α'. Νη.

ὁ θεὸς Δοξά Πατρι εὐαγγελίζου καὶ
 ἡμεῖς Πνεύματι ἁγίῳ

ὁ θεὸς καὶ νῦν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες
 ἀμήν
 ὁ θεὸς καὶ νῦν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες
 ἀμήν

υ υ υ υ υ υ υ υ η η η η ο α α αν δι α την το
 μα α αν τη ης πυρ ρο ποι οι οι οι οι οι οι πυρ ρο
 ποι οι οι οι ι ι ας δ γλω ω ω ω ω βαι δε ε
 νυ υγ ε ε σο ο φι ι ι βη η η η αν θ δι
 α την δοξα α αν τη ης θε ο γλω ω βι ι ι
 ας θ ε μει ει ει μα τε ε ε ε δι ι μα α
 α γε θε ε ε ο ος τους α γε βει εις τω ω ω πται αι
 αι αι αι αι μα α τι ι ι ι εν τα αυ θα
 ε φω ω τι γε χρι ι στος θ τους α λει εις τω
 πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ο το τε μα τη ρα
 α α βη η η η α α φω ω νι ι ι ι ι α α α
 αν προ ος τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι ναι νου
 ουρ γε ει ει ει ται η ευ υ υ μ φω ω νι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α ι προς ω τη η ρι ι α αν τω ω
 ω ν ψυ χω ω ω ω γ η η η η μω ω ω ω ν θ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Ἀπολυτίμιον

Ώχος πλ. Δ'

1^η Γα

ρ ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ε ο ς η η μ ω ν δ
 ο π α ν θ ο φ ο υ ς τ ο υ ς α λ ι ε ι ς α ν α δ ε ι ε ι ε ι ξ α ς
 υ α τ α π ε μ ψ α ς α υ τ ο ι ς τ ο π ν ε υ μ α τ ο ο α γ ι ο ν δ
 υ α ι δ ι α υ τ ω ν τ η ν ο ι μ ο υ μ ε γ η ν θ α γ η ν ε ε ε υ ρ α ς
 φ ι λ α ν θ ρ ω π ε ε δ ο ξ α α ρ ο ι δ' ε υ τ ρ ί τ ο υ .

Τὸ τέλος

... .. Ἀρμός 4
 9 φ ι λ α α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α ρ ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι δ

Ἀπόλυσις.

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν.

Ώχος πλ. Δ' 1^η Γα

ρ θ ε ο ς κ υ ρ ι ο ς υ α ι ε π ε ε φ α α γ ε ν η η μ ι ν
 ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α
 τ ι κ υ ρ ι ο υ δ

καὶ τὸ Ἀπολυτίμιον εἰς τρίτον.

Καθίσματα.

ἤχος Δ΄

«Κατεπλάγη Ἰωσήφ»

Την με θε ε ο ορ το ον πι ετοι υαι τε λωται αν ε
 ορτην ε ο ορ τα αωω με εν φαιδρως αυ τη
 ε στι πεντη κοστη ε παρ γε λι ας συμ πληρωεις
 υαι προ ο θε εμι ι ι α ας εν τα αυ τη η
 ρα ορ το πυρ του πα ρα υη η του ευδυσ υα τε ε
 ρη η ε ε πι ρης ωε περ εν ει ει δει γλω σσων υαι
 Μαθη τας ε φω ω τι ι ι γε υαι του ου ου ου ου
 τους ου ρα νο μυ στα ας α νε δει ει ξε ε το φω
 ως ε πε ε ε στη του πα ρα υη η η η του
 υαι τον υο εμο ον ε φω ω ω τι γε ε ε ε.

ΔΙΣ.

Η του Πνευμα το ος πη ρη ε πι δη μου εα τοις εν
 ρη εις πυ υρ φο ο ρου ους πο ο τα μους με ρι χο με
 γη νο η τως τους Α πο ετο λους ε δο δοι ξε σω τα α γω

του ουου βα α υαι γε ε ρο ο νε εν αυ τοις νε
 φοςδροωω δεστο πυρ φω τι ι ζου ου βα α αυ τους
 υαι υ ε τι ι ζου βα φλοξ δι ων η μεις ε λαα
 βο ο ο μεν την χα α α α α ριν δι α πυ ρος τε
 ε υαι υ δα α το ος το φω ως ε κε ε εστητου
 Πα ρα μνη η η του υαι τον υο βο ον ε φω ω ω
 ω ω τι γε ε ε ε

ἄχος πλ. δ' ἦν «Τὸ προσταθέν...»

δ Με τα την ε ε ε ρερ ειν χριστε την ευ του τα α α ρου
 υαι την προς υ υ υ ψος ου ρα γου ρει αν α να λη η
 ψιν τοις θε ο παισιν δο ξαν σου υα τε πε μ ψας διι τι ρμη
 δ Πνευμα ευ ρες ε γ υαι νι ι εας τοις Μα ρθ ταις δ ο ο
 ο ρειν ωε περ μι ρα α ρα μου σου ρι υη δ πα α ει
 ε τρα α νο λο ρη θαν τω ρει ω πλη ιτρι μν στι υω σω
 τε ρτα α πη χη μα α τα υαι την οι υο νο μι ι α αν σου

ε. ενδυσθη εϋε ε. ε. φησ. " μαθησατε εν Ι ε
 ρουσα λημ ε. ε. τω δε ω ε με ε Παα ραυη τον α
 αλχον " Πνευ μα το ε. μόν τε και Πατρος α πο στε
 λω ε εν ω ετε ρε ω ω θη η σε ε εϋε "

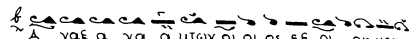
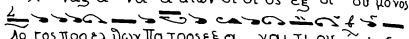
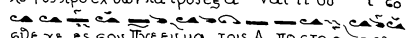
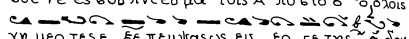
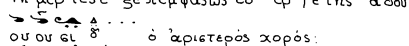
...Ο ἀριστερός χορός

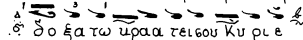
Ερ ρη ξε ρα στρο η τε υνω με ηης παιδας υ βρη
 τε ουε και θε υτον ευ τε υνου με ηης " μο ηη προσω
 χη της Προφη η τι δος πα λαι Α α αν ηης γε ε ρου
 ου εης ο Πνευ μα ευν τε τριμ με γον " προστον δου να
 ετην ε. ο δεξιός χορός. ε. και θε ον των γνω σε ω

... και πάλιν ο ἀριστερός χορός. ωδή Δ'

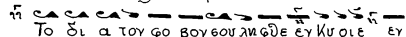
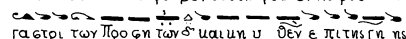
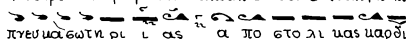
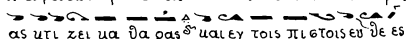
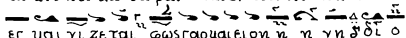
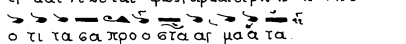
Κα τα νο ω ων ο Προ φη η της την επε χα
 των σου χρι στε ε ε λε ευ ει ν α γε βο ο α την
 εη ην ει σα μη υο α Κυ υ ρι ε δύ να στει αν θ ο
 τι παν τας του ω ω και τους χρι στο υς ειν ε ε λη η μνυς

Ὁ δεξιὸς χορὸς :

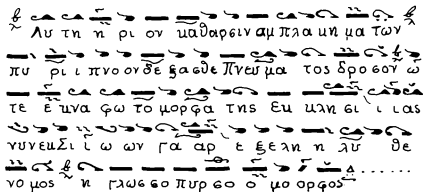

 Α ναξ α να α υ των οι οι ος εξ οι ου μονος

 λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ου ι σο

 θεε γε ες σου Πνευ μα τοις Α πο στο ο ο ροις

 νη μερ τε ε ξε πε μ ψα σως ευ ερ γε της α δου

 ου ου ει ... ὁ ἀριστερὸς χορὸς :


 Ὁ ξα τω υ ρα α τει του Κυ ρι ε

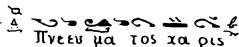
καὶ πάλιν ὁ δεξιὸς χορὸς : ὡδή Ε.


 Το δι α τον φο βον σου λη φθι ε εν Κυ ρι ε εν

 γαστρι των Προ φη των θ υ αι η υ θι εν ε πι της γη νη

 πνευ μα ωτη ρι ι ας α πο στο λι νας μα ρθι

 ας υ τι ζει μα θι α ρα θ υ αι εν τοις πι στοις ευ θι ες

 εγ υ αι νι ζε ται φως γαρ η ει ρη η η νη θ δι ο

 ο τι τα θα προ ο στα α γ μα α τα .

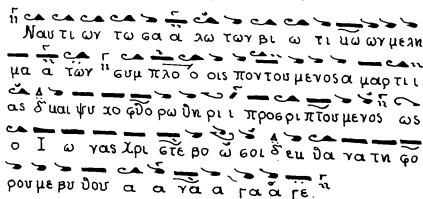
Ὁ ἀριστερὸς χορὸς :



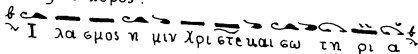
ο δεξιός χορός :



υαι παλιν ο αριστερός χορός : ωδη στ



ο δεξιός χορός :



ο Δεσποτης ελαμψασευ της Παρθενου ^{ινως}
 Προφη η την θηρος ευ θιαλαττι ^{ιου}
 δ' ετερνων Ιω να αν της θορα ας δι αρ πας
 ο λον τον Α δαμ δ'

ο ἀριστερός χορός :

. Δ' παγγεννη πε πτο υτα
 δ' παγγεννη πε πτο υτα

μαί πάλιν ο δεξιός χορός : ωδὴ Ζ'

η Οι εν μα μι νω του πυ ρος εμ βρη θε ε εν τες
 ο οι οι παι αι δεσδ το πυ ρεισδρο σον με τε βα λον
 δι α της υ μνω ω δι ι α ας ου τω βο ω
 ων τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δ' ο θε ε ο
 ος των Πα α τε ε ρων η μων

ο ἀριστερός χορός

Συμφωνον ε υρο η γεν ορ γα νων με λος γε
 βειν το χρυ σο τευι τον α ψυ χον βρε τας η του Πα

Λυ εἰ τα δεῖμα αὐαῖδ' οἰ λει την φλο
 ρα ο τριβο φει της της θε αρ χι ας τυ πω
 υ μνου ει παι αιδες δ ευ λο γειει δε τον μο
 νον σω ω τη η ρα υαι παν του ργον ως ε νερ γε
 την η δη μι ουρ ρη θει βα δ ευ υμ χα βα
 υτι ι ι ει ι ι ι ι ι ι

την θειο τον υαι
 μητεραν

·Χ Θ' ωδη

" Μη της φθορα ας δι α πειρα υιο φο ρη βα βα
 υαι παν τε χνη μονι λο ο ρω βα αρυαδα ανι βα
 βα " Μη η τερ α πειραν δρε Παρθε νε θεο το
 ο με " δο χει ον του α στε υτου χω ρι ον τω
 α χει ρου πλα στου ργου ου βουδ γε ε με γα α λυ
 υ νο ο μεν (δισ)

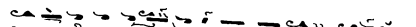
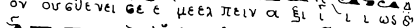
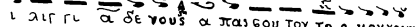
" Ε πι πα ρλα α ζου τος πα α λαι πυ ρι νου αρ

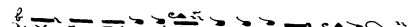
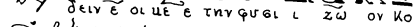
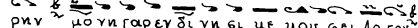
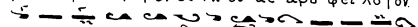
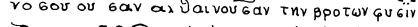
ματος ὁ ζήλωτής και πύρι πνοὺς και αἶρας
 οὐχ οὐ μένος ἡ τὴν ἑνὲς εὐλαμψάσαν ἐπιπνοί
 ἀν ἐδὴ ἡ λου ἐξ ὑψους Ἀποστολοῖς ὑψὺς
 ματα λαμβάνετε ὅτι τὴν Τριάδα ἀπααίν
 εἰ ἐγνώριζαν

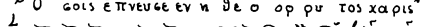
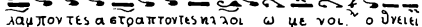
ἡ Νομω των φύς γεωγ διελχαξε ἐνον ἡ
 μου ἐτοῖ των μαθητῶν τῆς μιᾶς γαρ φωνῆς
 πηχον μενῆς ὅτι πνεύματος χάριτι ποιει λῶς
 ἐνηχον οὐν τοῖς λαοῖς φύλαι και γλώσσαι τα
 ὑεῖα μεγαλειεῖα ὅτι τῆς Τριάδος ὅς ἐγνώσιν μὴ
 ὑοῦ οὐ με ἐνοί

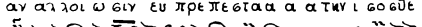
ἦχος Δ' Βου

Χαίροις Ἀνασσα μητροπαρθενον καὶ ὅς
 ἀπαγγαρεύει τὴν τοῦ ἐν λαλῶν στομα ῥητρεῦ


 ον ουβενει θε ε μεελ πειν α ξι ι ι ι ως θ

 ι λιλ γι α δε νουs α πας σου τον το ο μονγοειν

 ο υεν γε ευμ φωωνως δο ξα zo μεν. (ως)


 γ δειν ε οι με ε την φυει ι ζω ον κο

 ρην μογι γαρ εν δι νη ει με μρυ φει λο γον.

 νο σου ου εαν αλ θαι νουσαν την βροτων φυειν

 ος δε ξι οισ μαλεμοι οι ει νυν ι δρυ με νος Πα

 τρος πε ε πο ον υε την χα α ριν του πνευματος


 ο σοις επνευσε εν η υι ο ορ ρυ τοs χαρις

 λαμποντες α στραπτοντες η λοι ω με νοι. ο υειει

 αν α λοι ω ειν ευ πρε πε στα α α την ι σο βι ε

 νου ου σαν την α τμητον ει δο tes σο φη νη τρι φερ

 γονου ει ι αν δο ξα zo μεν.

ὁ δεξιὸς χορὸς Μὴ τῆς φθορᾶς ... (Gez. 296)
καὶ ὁ ἀριστερὸς χορὸς : Χαίροις Ἀναββα... Gez. 298
μετὰ τὴν ματάληξιν : ... Δ  
Σ  ὅθεν γε θυμὸς φωνῶντος

δὸ ξα zo με ε ε $\frac{r}{\epsilon}$ ε ε $\frac{r}{\epsilon}$ ε ε $\frac{r}{\epsilon}$ ε ε

ἑξαποστέλλω.

Ηχος Γ' ρα

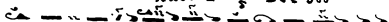
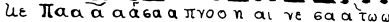
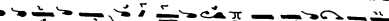
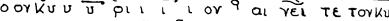
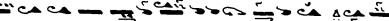
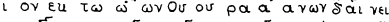
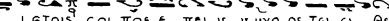
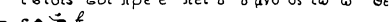
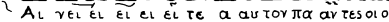
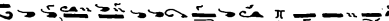
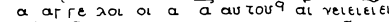
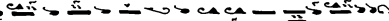
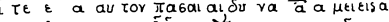
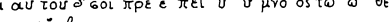
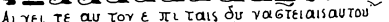
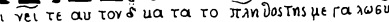
Το Πάνα γιν' Πνεε ευ μα α το προ ι ο ο
 ον ευ του ου Πατρος δ' και δι γι ου ενδο μνην
 θα αν τοις α γραμμα α α τοις μα α θη ταις
 τους θε ου ε ε πι γνο ο οντας ρω θον α
 ρι α α θον παντας

(Dis)

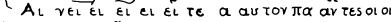
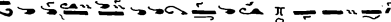
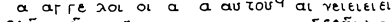
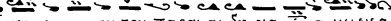
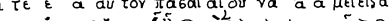
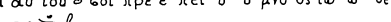
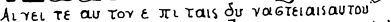
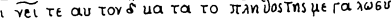
ϕως ο πατηρ ϕως ο λο ο ο ρος ϕως αι το α γι
 ον πνευμα ο περ ευγλωσσαις πυρι ι ι ναι αι τοις
 α ποστολοις ε πεμφθη και δι αυτου πααι ο
 υμος φωταγωγει ει ται τρι α θα γε βει εν α γι αν

Εἰς τοὺς Αἶνους

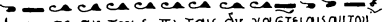
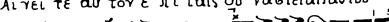
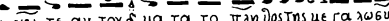
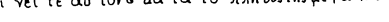
Ἦχος Δ'  Βου

Ὡς Πα α α α α α πνο ο η αι νε βα α τω ω
 του κυ υ υ ρι ι ι ι ο υ αι νει τε του κυ
 ρι ο ν ευ τω ω ω ν ου ου ρα α α νω γ δ αι νει
 ει τε ε ε α α αυ το ο ο ο ν ευ τοι ο ις υ ψι ι
 ι ι ε τοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε
 ε ω ω.

Αι νει ει ει ει ει τε α αυ του πα αντες οι οι
 Α α α γ γε λ οι οι α α αυ του αι νει ει ει ει
 ει τε ε α αυ του πα β αι ιδυ να α α μει εις α
 α αυ του δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε
 ε ω ω.

Αι νει τε αυ του ε πι ταις ου γα γ ταις αυ του
 αι νει τε αυ του δ μα τα το πληθος της με γα λω ου

νῆς αὐτοῦ

Παράδοξα ἤμερον εἶδον τα εἰ γη παῖντα
 ἐν ποταμῷ Δαυὶδ ὁ το πνεῦμα ματὴν
 θε το ἁ γι οὐ ἐν πυ ρί γαις γλωσσαις μαρτυροῦ
 θε η γο ρος λουμας α πεφύεγ θατο φη ει
 γαρ ἐν γῆ μενων των Μαθη των του Χριστου
 ε γε νε το η ηκος μα θα περφε ρο μενης βι
 αι αι ασ πνοης και ε πληρωσε τον οι οι μον
 ου η η θα αν μαθη μενοι και παντες ηρξαντο
 φθεεγ γε ε θναι ξενοις ρη μα ει ξενοις δογμα ει
 ξενοις δι δαγμα α ει της Α γι ι ας Τριαδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾧ ἡ ψαλμωδία
 αὐτοῦ ἐν ψαλμῷ ῥι ω και μι θα ρα

καὶ ὁ ἀριτερός χορός τὸ αὐτό.

⁵
^x
^f
[~]

ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΥΜΠΑΝΩ ΜΑΙΧΟΡΩ ΑΙ ΥΕΙ
 ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Δ' ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ ΜΑΙ ΟΡΓΑΝΩ.

Το Πνεύμα το Ἀγίου φως καὶ ζωὴ καὶ ζω
 βαπηγὴ νοερά ὁ Πνεύμα ὁ ὀφθαλμοὶ αἰ
 πνεύμα αὐτοῦ γεγεῶς ἁγὰ υἱοῦ υἱοῦ ἐς νοε
 ρον ἡ γενομένη ἐν ὑμῶν καὶ αἰσθητὰ πταισμάτα
 θεοὸς καὶ υἱὸς τοῦ ποιῶντος ὁ πνεύμα ἐν πυρὸς προ
 ἔχον ἡ λαλοῦντες ἐν ἑαυτοῖς διὰ τῶν ὁντων
 χαρίσματα διὰ τὸν προφηταὶ ἅπαντες ὁ καὶ θε
 οὐ Ἀποστόλοι οὐ οἱ μετὰ Μαρτυρῶν ἐστε
 ῥηκαν ἔξ ἑαυτοῦ αὐτοῦ ἑαυτοῦ υἱοῦ αὐτοῦ
 ρου με ἐγὼν εἰς νομα αἰσθητῶν.

• Εάν είναι τὶς ὑψίφωνος. ὑπὸ Ἀντωνίου Σύρου

ξε γον α υ ο ν μα ξε ν ο ν δε ε α α μα πυ ρ δι αι ρ ου με νε ο ν

ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΕΥ ΗΥΜ ΒΑΛΟΙΣ ΕΥ Η ΧΟΙΣ ΑΙ
ΥΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΕΥ ΗΥΜ ΒΑΛΟΙΣ ΑΛΑ ΛΑΓ ΜΟΥ ΠΑΘΑΠΟΥ
Υ ΑΙ ΥΕ ΣΑ Α ΤΩ Ω ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

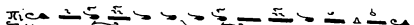
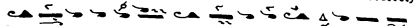
ΤΟ ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ ΤΟ Α ΓΙ ΟΝ ΗΥΜΕΝ Α ΕΙ ΜΑΙ
Ε ΣΤΙ ΜΑΙ Ε ΣΤΑΙ ΟΥ ΟΥ ΤΕ Α ΑΡ ΘΑ ΜΕ ΝΟ ΟΝ
ΟΝΟΥ ΤΕ Ε ΠΑΥ ΣΟ ΜΕ ΝΟΝ ΑΛΛΑ ΕΙ ΠΑ ΤΡΙ Ι ΜΑΙ
ΥΙ Ω ΣΥΝ ΤΕ ΤΑ Γ ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟ ΟΝ ΜΑΙ ΣΥ ΝΑ
Α ΡΙ Θ ΜΟΥ ΜΕ ΝΟΝ ΖΩ Η Η ΜΑΙ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΥΝ ΦΩΣ
ΜΑΙ ΦΩ ΤΟ Ο Σ ΧΟ ΡΗ ΓΟΥ ΑΥ ΤΑ Α ΓΑ Α ΘΟΝ ΜΑΙ ΠΗ
ΓΗ Η Α ΓΑ ΘΟ ΤΗ ΤΟΣ ΔΙ ΟΥ ΠΑ ΤΗΡ ΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ
ΜΑΙ ΥΙ ΟΣ ΘΟ ΘΑ Α ΖΕ Ε Ε ΤΑΙ ΜΑΙ ΠΑ ΡΑ ΠΑ Α Ν Ω Ν
ΓΙ ΝΩ ΜΕ ΤΑΙ ΜΙ Α ΘΥ ΝΑ ΜΙΣ ΜΙ Α ΣΥΝ ΤΑ ΘΙΣ ΜΙ Α
ΠΡΟ ΘΥ ΝΗ Η Η ΓΙΣ ΤΗΣ Α ΓΙ Λ Ι Α Σ ΤΡΙ Α ΘΟΣ

ΔΟ ΘΑ ΣΤΙ ΜΟΥ Η ΧΟΣ ΠΛ Β ΠΑ

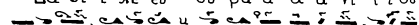
ΜΕ Ε ΔΟ Ο Ο ΘΑ ΠΑ ΤΡΙ Ι Ι Ι ΜΑΙ ΜΑΙ


 γι ι ω υαι Α γι ι ι ι ω ω ω πνε ε ε ε

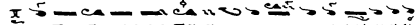
 ευ μα α α α ρα α α α α τι.


 Και νυ υ υ υ νυ υαι αι αι α α ει υαι εις

 του ου ου ου ους αι ω ω ω ω νας τω γαι ω

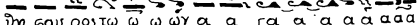
 ω ω γω ω γ Α α α μην


 Βα ει ι λε ευ ου ρα α α α γι ι ι ου

 ρα α γι ι ι ε Πα ρα α α Πα ρα α

 ὑλη η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

 α α λη η η υει ει ει ει ει ει ει α α ας

 ο παν τα χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω

 ων υαι τα α πα α α α αν τα α α α α

 α πλη η η η παυ τα α πλη ρω ω ων. ο ο

 ηη σου ρω ω ω ω γ α α γα α α α α α α

α ρ α α α α τ ω α α ρ α υ ω ω ω υ α ι ζ ω
 ω η η η η ης χο ο ρ η η η ρ ος ε λ θ ε ε
 υ α ι α ι ε υ η η γ ω ω ω ο ο ο ο ο υ ε υ η η μ ι
 ι υ υ α ι υ α υ α α α ρ ι ι ι ο ο ο υ η μ α α α
 α α ρ α α α α α α α ς α π ο πα α α ε η
 ης υ η η η λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ος υ α ι ω
 ω ο ο ο ο υ α α ρ α α α υ ε τ α α α α σ ψ υ χ α
 α ας η τ ας ψ υ χ α α ας η η μ ω ω ω ω ρ

Σημ: Ὁ ἄριστερός χορός: ... υαί εῶρον ἀγαθέ...

Δοξολογία εὐντομος καὶ Ἀπολυτίμιον. ὁ εἰς 286

Εἰς τὴν Λειτουργίαν.

Ἀντίφωνα ἑορτῆς. Ταῖς πρεσβείαις ... υαί τό ζῶσον ἡμῶς

Ίλκος Β' αἰ

Α Σ ω β ο ν η μ α α ς Π α ρ α α μ η τ ε Α α ρ α θ ε
 ψ α α λ λ ο ν τ α α σ β ο ι Α λ λ η λ ο ν ο υ ι α

Ὁ μονογενὴς ... Ἀπολυτίμιον ... υαί τό εἰσοδιόν

Ἦχος ὁ αὐτός

Ὑψωθῇ τι κυριε ἐν τῇ δοῦναι αἰμῶν
 αἰω μενυαίψα αἰλου μεντας δοῦναι στελεῖ αἰσῶν
 σωθῶν η μα ας πα ρα αμνητεα α α ραθῆε
 ε ε ε ψαλλοντα α ας σοι Ἀλλῇ λουονια.

Ἐάν χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς, ὁ δεξιὸς χορὸς
 ἀπὸ τῶ: ψάλλοντας σοι... (τοῦ Ἀρχιερέως εὐλογοῦντος)
 ψάλλει ὀλίγον ἄργως...

Εἰς πολλα α α α ε ε τη Δε ε ἔποτα

Κοντάμιον Ἦχος πδ' εὐ τοῦ Γα.

Ὁ τε μα τα βας τας γλωσσαις γε χε ε
 δι ε με ριζε εὐ ε θνη ο ο υ ψι λῆτος ο
 τε του πυ ρος τας γλωσσαις δι ε νει μεν εἰς ε νο
 τη τα παντας ε ε μα λε ε σε και ευμ φω νως δο
 ξα ζο μεν Ἀργῶς: το Πα να α ρι ου Πνευ μα
 α α ε Ἀντί Τρισαρίου " Ὅσοι εἰς Χριστόν...

Εἰς τὸ ἑξαιρέτως μὴ τῆς φθορᾶς . . .
 Κοινωνιῶν: Τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγῆσαι
 με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
 — Εὐλογητός εἰ Χριστέ . Εἴη τὸ ὄνομα
 Κυρίου... καὶ Ἀπόλυσις —

Ἀπολογυδία τοῦ Ἑσπερινοῦ.

Ίχος Δ'

Βου

Κυ ρι ε ε με υρα α α ξα προ ο ος σε ε ε
 ει βα α μου ου ου βο ο ον μου ου ει βα α
 βο ον μου ου Κυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Κυ ρι
 ε ε με ε υρα α α ξα προ ος σε ει βα α
 μου βο ο ο ον μου ε προεχστη φω νη η η η η η
 τη η η ης δε ε η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω με υρα γε ε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε
 ει βα α μου βο ον μου ου Κυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ει βα α μου βο ον μου ου Κυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Κατευδυνθη η τω η προ ο ος ευχη η η η μου
 ως θυ μι α α α μα α α α ε γω ω πι ο ο ο

ου σου ε ε παρ ει ι ις τω ω χει ει ει ρω
 ω ω ω μου θ θ υς ει ι α ε ε ε ε ε πε
 ρι ι ι νη η η ει βα α α μου θ ο υ μου
 κυ υ ρι ι ε ε.

... και ψάλλομεν τὰ Στιχηρὰ Ἰδιόμελα
 « Παράδοξα ἡμέρον » . Δόξα... Καὶ νῦν...
 Βασιλεῦ οὐράνιε - εἰς τοί - εἰσοδος, φῶς
 ἱερὸν καὶ τὸ Προκείμενον:

Ήχος Βαρύς.

Γα
 τίς θε ε ο ο ος με ε ε ε ε γα α ας
 ο ο θε ε ο ος η η μω ων. συ ει ει ει
 ει ει ο ο ο θε ε ος θ ο ποι ω ω ω
 ων υα αυ μα ει ι ι α μο ο ο γο ος

καὶ ἀλλέως:

ο ο ποι οι ων υα αυ μα α ει ι ι α μο ο ο
 γο ος καὶ τὸ τέλος: μο ο ο γο ο ο ος η

Εἰς τὰ Ἀπόβηχα.
Ἥχος γ' α' γα.

ΝΥΓ ΕΙΣΘΗ ΜΕΙΛΙΟΥ ΤΟΙΣ ΠΑΑΒΙ ΕΜΦΑΥΩΣ ΑΙ
 ΓΛΩΣΣΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΑΑΒΙΝ ΙΟΥΘΑΙΟΙ ΓΑΡ
 ΕΞΩΩΥ ΑΤΑΘΑ ΧΑΡΙΤΟΣ ΑΠΙΣΤΙΛΑΝ
 ΘΡΟΒΙΘΑΝΤΕΣ ΒΙΛΗΝΣ ΕΞΕΠΕΘΟΥ ΧΑΡΙ
 ΙΤΟΣ ΜΑΙΤΟΥ ΒΕΙΛΟΥ ΦΩΤΟΣ ΟΙ ΕΞΕΒΩΩΩΝ ΗΞΙ
 Ω ΒΗ ΜΕΥ ΓΕΤΗ ΡΙΧΘΕΝΤΕΣ ΤΟΙΣ ΛΟΟΓΟΙΣ ΤΩΓΑΡΕ
 ΤΩΓ ΓΦΙΕΓΓΟ ΜΕΝΩΓ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΕΤΟΥ
 ΤΩΩ Ο ΟΛΩΝ ΘΕΟΥ ΜΕΥΩΝ ΤΑΣ ΑΡΔΙΑΣ ΕΥΤΟΙΣ
 ΓΟ ΟΥΑΑΒΙ ΜΛΙΝΑΝΤΕΣ ΕΥΠΙΣΤΕΙΑ ΝΑΥΡΑ
 ΖΟΝΤΕΣ ΓΤΩ ΑΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΓΕΤΗ ΡΙΧΘΕΝΤΕΣ
 ΣΩΤΗΡΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΩΩΝ ΗΝ ΜΩΓ.

Καρδιαν υαδιαράν... ο θε ο ο ος υαλπνε
ευ μα ευ υες υερ υα νι γον εν τοις εερ υα α τοις μη

π         
 9 Νυν το Πα ρα α νη τον Πνευ μα 9 ε πι π ά σαν
        
 6 α ρ υ α ε ξ υ με ε χ υ υ ται 9 Α πο ε τ ο λ ω ν γ α ρ
        
 χ ο ρ ε ι ε ι α σ α ρ ξ α με γ ο ν 9 ε ξ α υ τ ω ν υ α τ α
        
 με θ ε ξ υ ν τ ο ι σ π ι ε τ ο ι σ τ η ν χ α α ρ ι ν ε ε φ η η π λ ω ω σε
 π         
 9 υ αι π ι ε τ ο υ τ αι α υ τ ο υ τ η ν υ ρ α τ αι α α γ ε π ι ρ ο ι
        
 τ η ε ι ν 9 ε γ π υ ρ ι γ ω τ ω ε ι ε ι δ ε ι τ ο ι σ Μ α θ η τ αι σ 9
        
 δ ι α ν ε μ ο ν τ α σ γ λ ω ω σε α σ ε ι σ υ μ γ ω δ ι ι α ν υ αι αι
        
 δ ο ο ξ α ν θ ε ο υ 9 δ ι ο τ α σ υ α ρ δ ι α σ γ ο ε ρ ω ω
        
 ε λ λ α μ π ο με ν ο ι 9 ε ν π ι ε τ ε ι ε τ η ρ ι χ υ ε ε εν τ ε ι
        
 υ τ ω α ρ ι ω Π ν ε υ μα τ ι δ υ ω π ο υ ο υ ο υ με ν ω
        
 θ η ν αι τ α σ ψ υ υ χ α α σ η η μ ω ν

γ         
 9 Μ η α πο ρ ρ ι ψ η σ με α πο του προ ω π ο υ σο υ
        
 υ αι το π ν ε υ μα σο υ το λ ρ ι ο ν μ η α ν τ α ν ε λ η σ α ν
        
 ε μ ο υ ο υ 9

π 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 9 Μυσπεριβααλλογταιματοςοι Χριστουαυυ
 ψουςΑ α πο ο στο ο λοι 9 ερ υαιγι ζειγαρ αυτους
 ο Πα ρα κλητος 9 εν αυ τοις υαι νι ζο με νος
 μν ετι υη υαινο ο τη τι ι γνω σε ε ως 9 ην ταις
 ξε ε ναις φω ναι αι αις υαι υ ψη ρο ο ροις υη ρυ τω
 τες 9 την α ι δι ον φυ υ εν τε υαι α πλην 9
 τρι ευ πο στα τον σε ε ρειν τον ευ ερ γε ε την των
 ο ο λω γ θε ου η μα ας ευ δι ι ο α α μου ου
 ει 9 δι ο φω τι εθεντες τοις ε μει ει ει γνω ων δι
 δαγμα ει 9 Χα τε ρα προ ευ νη ω μεν 9 ευ νγι ω
 υαι Πνε υ μα α τι δυ ω που ου γτες ω υη ναι
 τας ψυ υ λα ας η η μω γ. 11

Δόξα . Καί νυν . . . « Δεύτε λαοί » σελίσ 279

Νυν ἀπολύεις . . Τριτάτου . . Τό Ἀπολυτίμιον
 ἐν τρίτον υαί Ἀπόλυεις. σελίσ 286