

ΤΥΠΙΚΑ (Αγιορείτικα)

1.

Σὺ Νη

Εὐ λὸ γει η ψυχὴ μου τὸν

Κυριὸν εὐ λὸ γη τὸς εἰ Κυριε

Εὐ λὸ γει η ψυχὴ μου τὸν Κυριὸν

καὶ παν τὰ τὰ ἐν τὸς μου τὸ ὁ νο

μα τὸ ἁ γι ον αὐ τοῦ δὲ

Εὐ λὸ γει η ψυχὴ μου τὸ Κυριὸν

καὶ μὴ ἐπι λαν θα νοῦ πα γας τας

αν τὰ πο δῶ σεις αὐ τοῦ δὲ

$\overset{\vee}{\delta}$ $\overset{\vee}{\text{Τον}}$ $\overset{\vee}{\text{Ευ}}$ $\overset{\vee}{\text{Ι}}$ $\overset{\vee}{\text{Χα}}$ $\overset{\vee}{\text{Τευ}}$ $\overset{\vee}{\text{Ον}}$ $\overset{\vee}{\text{Τα}}$ $\overset{\vee}{\text{Πα}}$ $\overset{\vee}{\text{Θας}}$

$\overset{\vee}{\text{Τας}}$ $\overset{\vee}{\text{Α}}$ $\overset{\vee}{\text{Νο}}$ $\overset{\vee}{\text{Μι}}$ $\overset{\vee}{\text{Ας}}$ $\overset{\vee}{\text{Θου}}$ $\overset{\vee}{\text{Τον}}$ $\overset{\vee}{\text{Ι}}$ $\overset{\vee}{\text{Ω}}$ $\overset{\vee}{\text{Με}}$ $\overset{\vee}{\text{Νον}}$

$\overset{\vee}{\text{Πα}}$ $\overset{\vee}{\text{Θας}}$ $\overset{\vee}{\text{Τας}}$ $\overset{\vee}{\text{Νο}}$ $\overset{\vee}{\text{Θους}}$ $\overset{\vee}{\text{Θου}}$ $\overset{\vee}{\delta}$

$\overset{\vee}{\text{Τον}}$ $\overset{\vee}{\text{Χυ}}$ $\overset{\vee}{\text{Τρου}}$ $\overset{\vee}{\text{Με}}$ $\overset{\vee}{\text{Νον}}$ $\overset{\vee}{\text{Εκ}}$ $\overset{\vee}{\text{Φθο}}$ $\overset{\vee}{\text{Ρας}}$ $\overset{\vee}{\text{Την}}$

$\overset{\vee}{\text{Γω}}$ $\overset{\vee}{\text{Η}}$ $\overset{\vee}{\text{Η}}$ $\overset{\vee}{\text{Ν}}$ $\overset{\vee}{\text{Θου}}$ $\overset{\vee}{\text{Τον}}$ $\overset{\vee}{\text{Βτε}}$ $\overset{\vee}{\text{Φα}}$ $\overset{\vee}{\text{Νουν}}$ $\overset{\vee}{\text{Τας}}$ $\overset{\vee}{\text{Θε}}$

$\overset{\vee}{\text{Εν}}$ $\overset{\vee}{\text{Ε}}$ $\overset{\vee}{\text{Χε}}$ $\overset{\vee}{\text{Ει}}$ $\overset{\vee}{\text{Και}}$ $\overset{\vee}{\text{Οι}}$ $\overset{\vee}{\text{Κτιρμους}}$ $\overset{\vee}{\delta}$

$\overset{\vee}{\text{Τον}}$ $\overset{\vee}{\text{Εμ}}$ $\overset{\vee}{\text{Πι}}$ $\overset{\vee}{\text{Πλω}}$ $\overset{\vee}{\text{Ντα}}$ $\overset{\vee}{\text{Εν}}$ $\overset{\vee}{\text{Α}}$ $\overset{\vee}{\text{Χα}}$ $\overset{\vee}{\text{Θους}}$

$\overset{\vee}{\text{Την}}$ $\overset{\vee}{\text{Ε}}$ $\overset{\vee}{\text{Πι}}$ $\overset{\vee}{\text{Θυ}}$ $\overset{\vee}{\text{Μι}}$ $\overset{\vee}{\text{Αν}}$ $\overset{\vee}{\text{Θου}}$ $\overset{\vee}{\text{Ανα}}$

$\overset{\vee}{\text{Και}}$ $\overset{\vee}{\text{Νη}}$ $\overset{\vee}{\text{Θδη}}$ $\overset{\vee}{\text{Θε}}$ $\overset{\vee}{\text{Ται}}$ $\overset{\vee}{\text{Ως}}$ $\overset{\vee}{\text{Α}}$ $\overset{\vee}{\text{Ε}}$ $\overset{\vee}{\text{Του}}$

$\overset{\vee}{\text{Η}}$ $\overset{\vee}{\text{Νε}}$ $\overset{\vee}{\text{Ο}}$ $\overset{\vee}{\text{Της}}$ $\overset{\vee}{\text{Θου}}$ $\overset{\vee}{\delta}$

3.

ὁ κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ

ἡ τοι μαγετὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ

ἡ βασιλεία αὐτοῦ παντῶνδε

ἐπὶ οὐρανοῦ καὶ ἐπὶ γῆς

ἐν ᾧ γαίτε τον κύριον πάντες

οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ δύναται ἐξουσίᾳ

ποιῶντες τον ᾧ γον αὐτοῦ του αἰῶνος

αὐταῖς τῆς φωνῆς τον λόγον αὐτοῦ

4.

Εὐ λο γει τε το κυρι ον παν

τα τα ερ θα αυτου εν παντι το

πω της δεσπο τι ας αυτου ευ λο

γει η ψυ χη η η μου ου τον κυριον δε

Δ ο θα πα τρι και χι ω

και Α γι ω Πνευματι δε

Κ αι νυ ν και α ει και εις

τους αι ω νας αμην αι ω ν αμην δε

Εὐ λο ο ο ο ο χει ει η ψυ

χη η η μου του κυρι ον και παντα τα

ε εν ζο ος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του θι εὐ λο ο ο χη

το ο ο ος ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε θι