

Ηχος $\sum_{i=0}^2 \rightarrow \rightarrow$ Βου

Q 5 n A'

λ θει ω μα λυ φει εις ο βραδυ υ γλωσσοσ γνο
 ρω ρη το ρευ γε του θε ο ο γρα φον
 νο μου ι λυγ γαρ ευ τελ να αξας ο ομ μα
 τος νο ο ο ου ο ρα του ο ο ο ον τα
 μαλ μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν γεραι
 αιρω εν θε ε οισ τοις α σμα σιν

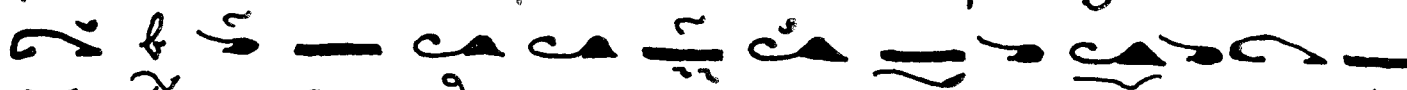
Q. 5. 7'

Ερ ρη ξε ρα ε τ ρ ο ς η τε υ ν ω με γ η ς παι δ α ς
υ β ρ ι ν τε δ υ ο υ α ν ε μ τ ο γ ε υ τε υ ν ο υ με γ η ς μο
γ η π ρ ο γε υ χ η τ η ς π ρ ο φ η η τ ι δ ο ς πα λ α ι α
α α ν γ η ς φ ε ε ρ ο υ ο υ γ η ς π γ ε ε υ μα ε υ γ τε τ ρ ι
με γ ο υ π ρ ο ς τ ο γ δ υ ν α ε τ η ν
χο ρ ο ς δ ι α ι θε ο ν τ ω γ γ ω γε ω γ

Ἀριετ. χορός.

Ὁδὴ Δ'


 Ἀ να ξ α να ἄ υ των οἱ οἱ ος ἐξ οἱ ου

 μο νος ἁ λος προ ἐλ θὼν Πα τρος ἐξ ἁ ναι τι

 ου ἡ ἰ σο θὴς νε ἐς σου πνε υμ ἁ της Ἀ

 πο στο ο ο λοις νη μερτες ἐ ξε πέ μ ψ α σ ω σ ευ

 ἐρ γε της ἁ ἁ δ ου οὐ γί ν ε τ ο ξ α τ ω ὑ ρ α τει

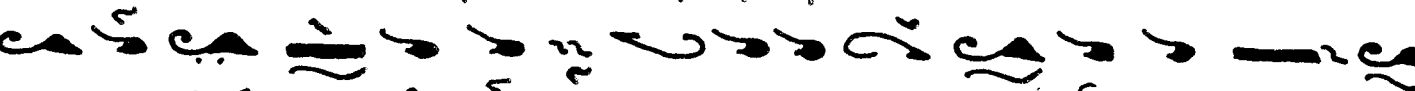
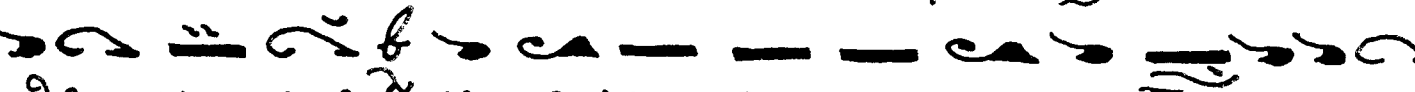
 σου Κυ ρι ε.

Ὁδὴ Ε'

Δεξ. χορός.


 Ἀ υ τη ἡ ρι ον μα ρ τει ρ α μ π λ α υ η μα τ ω ν

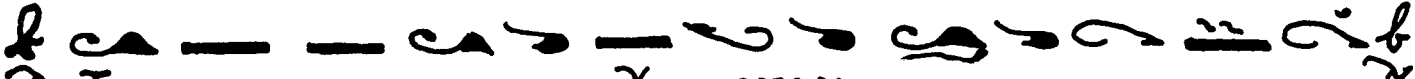
 π υ ρ ι ἰ π γ ο ο ν δ ε ξ α ἰ θ ε π ν ε υ μ ἁ τ ος ὁ ρ ο θ ο ν

 ω τ ε ε υ α φ ω τ ο μ ο ρ φ α της ε υ α λ η γ ι

 λ ι ας ν υ ν ε υ σ ι ἰ ω ω ν γ α ρ ἐ ξε λ η η λ υ

 θ ε γ ο μ ος ἡ γ λ ω θ ο π υ ρ θ ο μ ο ρ φ ος Π ν ε υ μ ἁ τ ος

 χα ρ ις

Ἀριστ. χορός.

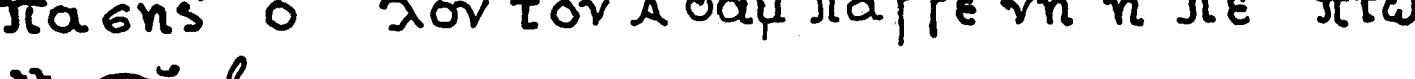
Ὁδὴ ΣΤ΄


 Ἰ λαβὸς ἡ μιν Χριστεῦ αἰω τῇ ρι α

 ο Δε εἶπεν τῆς ἐλαμπας εὐ τῆς Παρθενοῦ ἐν

 ὡς προφητὴ τὴν θῆ ρος εὐ θαλαττι

 ἰ ου δ' ἐτέρων Ἰ ω γὰ ἀντισηφωρα ας δι αρ

 παθῆς ο λον τον Αδὰμ παργενῆ ἡ Πέ πτω

 υο τα

Ὁδεξ. χορός:

Ὁδὴ Ζ΄


 Συμφωνον ε ὑρο ἡ γεγ ορ τὰ νων με λος

 Γεβειντο χρυ σο τευι τον α ψυ χον βρετας ἡ του πα

 ρα μλη του δε φωθο ρος χα α α ρις δ' γε βα

 ἑμι α ζει του βο αν Τρι ας μο νη ι σο εθε

 γη ἡ ης α ναρ χος ευ λο γη τος ει.

Ἀριστ. χορός.

Ὁδὴ Η΄


 Αι νου μεγα ευ λο γου μεν και προ θυ γου ου μεεν

τον κυ ρι ον

λυ ει τα δε σμα αμα ιδροβι ι ζει την φρογα

ο τρι βο φερ γησ της θεαρχι ας τυπος υμνυ βι

παι αι δεσ ευ λο ρει ει δε τον μο ο ο νον σω ω τη

η ρα και παν του ρονωσ ευ ερ γε την η δη μι ουρ

γη θει βα ευ υ πα βα τι ι ι βι ι ι ι ις

·Η Θ' ὠδή

ἡ σεις την υ περ νουν και λο ο ο ρον Μη τε ροι θε ου

την ευ χρονω τον α χρονον α φρα α στως υ η βα βα ν

οι πι στοι οι ο μο φρονως με γα λυ υ νο μεν.

ἡ σε τον λυ τρω την του υο ο ο σμα χρι στο ον τον

θε ον οι Α πο ο στο λοι θεε πον τεσ ευ θε ε

ωσ υ υ ψου με νοι με τα δε ε ουσ ευ ιρ τωι

τεσ ε με γα α λυ γοι

Ὡς σου τὴν θείαν θέαν ἁρμα ὁ ῥων τὸς Χρί
 στε ἐν τῷ ὑψίῳ ἁγίοις ἀγαλλήνοις δι
 νεν ὁ ἁγίος οὗτος ἐστὶν ὁ θεὸς ὁ ὁσὴμων.

Σὲ τὴν ἀνωματων τὰ ἁγία Χριστέ ὁ θεὸς
 ἐν νεφέλαις αἶρο μέγαν ἰδού σου βαλε κραυγὰν
 τῆς δόξης βαλε ἰπὺ λᾶς ἀράοι αὐτε.

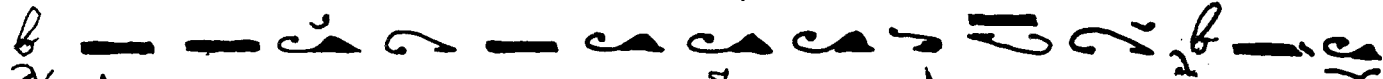
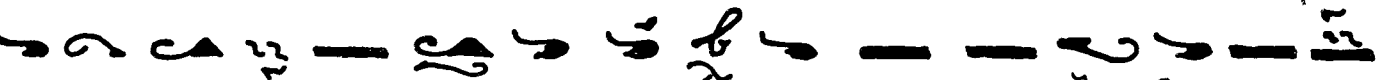
Σὲ τὸν ἀταράκταν ὡς ἐχάσας τοῦ τῆς γῆς
 τὸν ἀνθρώπον ὡσον τὰ καὶ τὰ ἀναβαλεῖ σου
 νῦν ψάλλω ὡς αὐτὰ τοῦτον μεγαλύνομεν.

Θεοτομῖον

Χαίρε θεοτομὴ ἡ τῆς Χριστοῦ σου τοῦ θεοῦ
 οὐρανῶν ἡ βασίλειος μερὸς ἐμῆς ἀνιπταμέ
 νον ἐν ἁγίοις ὁ ῥων εἰς μετὰ ἀλυσῶν.

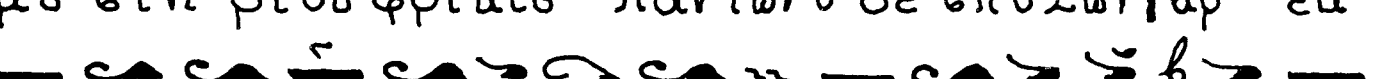
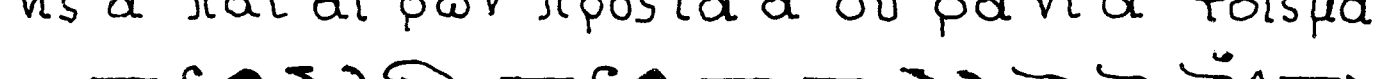
Ἄλλος Κανών

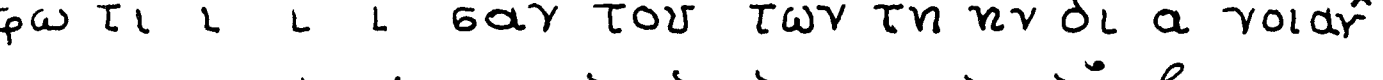
Ἄπας γηγενής.
Μεγαλυνάριον.


 Ἀγγελοι τὴν ἀνοδὸν τοῦ Θεοποτοῦ ὁ ρων

 τες εἰ ἐξέπληττοντο πῶς μετὰ θόξῃς ἐπὶ

 κρήνη ἀποτὴς γῆς εἰς τὰ ἀνω

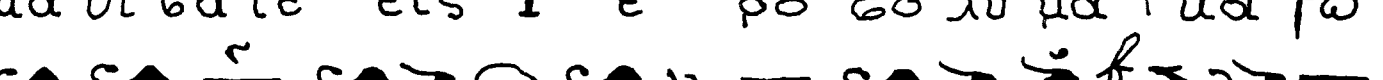
 ὅτων δωρεῶν τῶν ὑπερματὰ ληψίνω

 μὲν ἐτηρίου φρικτῶν πάντων ὁ δὲ ἐπὶ ζωγγοῦ εὐ

 γῆς ἀπαλαίρων προσταῶν ρανία τοῖς μα

 θήταις ἀπεστείλε πνεῦμα τοῦ ἁγίου ὁ

 φωτὶς ἡ βασιλεία τῶν τῶν διὰ νοῦν

 καὶ πυρίνους τε λέεσαν ἐν χάριτι.

Ἀγγελοι τὴν ἀνοδὸν


 Στιφαίμαθῶν ὁ κύριος ἐφῆγε γὰρ

 καὶ θιγάτε εἰς ἱεροσόλυμα ἡμαρ

 εὐπέεμψω ἡμῖν παρὰ μακροῦ ἀλλοπα

 τρίτον θυρόν ἡμῶν ὁ μοτίμονος ὁ


 ρα α α α τε α να λα αμ βα νο με νον και

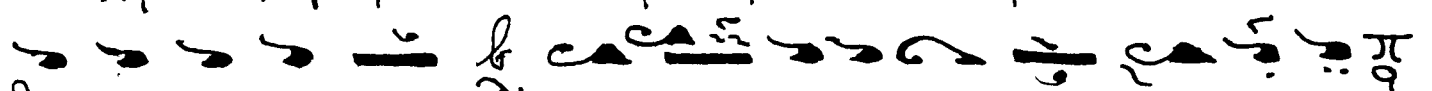
 γε φε λη φω το ος ε πο χου με νον.

ΔΟΞΑ.

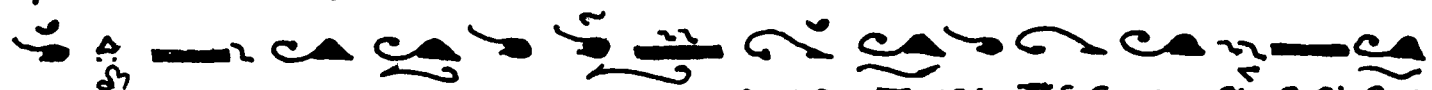

 ΑΓ γε λοι την α νο δον το δε σπο του ο

 ρων τες ε ε ξε πλη τι τον το πως με τα δο ξης

 ε ε πη κρ ηη α πο της ρη ης εις τα α νω.


 Ηρ ηη. εμ φα νω ση με ρα λο πρε πει α α νω

 θε γτων ου ρα νω του θα ρηι πτω χευ θαι αι ντος

 και συ γε θρι ι α Πα τρο ος τε τι μη ται.

 ρυ εις η μων η ευ πτω τος πα νη ρυ ρι ωω

 μεν και συ μ. φω ω ω νως παν τες α α λα λα

 ξω μεν και υπο τη ω μεν χει ρας ρη νο με νοι

ΚΑΙ ΝΥΝ.

Ἄγγελοι τήν ἄνοδον


 φω στο ευ φω τος ευ λα μ ψα ν πα να μω με ευ ου

—        
 οι γε τειλε και την αμαυροτην η τα της
 —        
 α βε ι ας πα θα αν δι ε λυ θε και τους
 —        
 νυ υπι να βεν δογ τας ε φω τα ρω ρη η θε
 Δ —        
 δι α του ου ου ου το παντες ατα χρεος θε
 —        
 εις αι ω γας α ει ει μα μα ρι ζο μεν.

και η ... Θ' ωδη

 —        
 και ροις Α γα θα α μη τρο πα αρ βε γον μα
        
 ος α παντα ευ δι νη του ευ λα λον στο μα
 —        
 ρη τρε ευ ον ου βει γε ε με ελ πειν α ξι ι
   —      
 ι ως δι ι λη ρι α δε γους α πας σου τον το ο
        
 μου γο ειρ δι ο βεν θε συμ φω ω νως δο ξα ζο με ε ε
   
 ε ε ευ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἰσχος Β' Δι

 —        
 των μα ρη των ο ρων των θε α α νε λη η
 —        
 φης χρι στε ε προς τον Πα τε ρα ευ γε ε δρι α