



Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.235*

ΠΑ
Ἰε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω ρ και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Η ο ο ον τως ει ρη η η η νη η συ

ΔΙ
υ Χρι στε ε ρ προς αν θρω ω ω ω που

ΠΑ
ους Θε ε ε ου ει ρη η η η η η

νην την ση η ην δι ι δου ους ρ με τα την ε

ε ε ε γε ερ σιν μα α θη η η ται αι

π
αις εμ φο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξας





α αυ του ου ου ου ου ου ου ους δο ο ξα αν

τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ρα α αν

αλ λα α κα τε ε ε στει ει ει ει ει ει

λας τον τα α α ρα α χον αυ τω ω ω

ω ων τη η ης ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει ξας

τας χει ρα ας και αι τους πο ο ο ο ο ο δα α

α ας σου πλη ην α πι στου ουν τωων ε ε ε

τι ι τη της τρο φη ης με τα α λη η

η η ψει και δι δα χων α α α

α να α α μνη η η σει ει δι η η

η νοι οι ξας α αυ τω ω ω ων το ο ον





ΠΑ
 νου ουν ^χ του συν ι ε ε ναι τα ας γρα α α

φας ^π οισ και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι

ι α αν ^{ΔΙ} κα α α ^χ θ υ πο ο σχο ο ο ο

ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος ^{ΠΑ} και ευ

λο γη η η η σα α ας α αυ τους ^Δ δι

ε ε ε ε στη ης προς ου ου ρα α α

νο ο ον ^π δι ο ο ο ο ο συν α αυ τοι

οι οι οισ ^χ προσ κυ νου ου ου ου ου με εν σε

ΚΕ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^χ κυ υ υ

ΠΑ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π

ἕτεροι θέσεις:

* ^{ΚΕ} ^χ και δι δα χων α να α α μνη η η





η η η η η η η α να α μνη η η η

η η η η η η σεί

* Δ δι ε στης προ ος ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο

ον δι

