

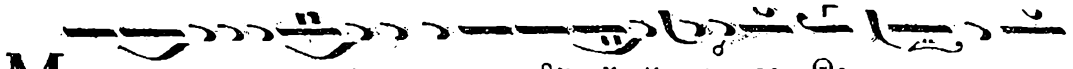
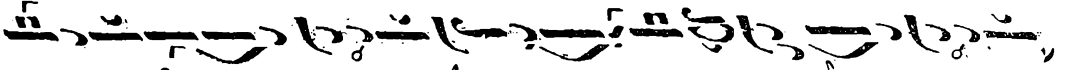
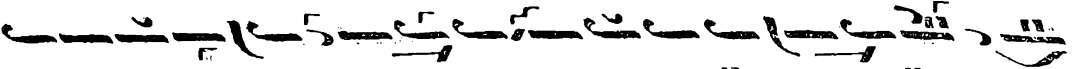
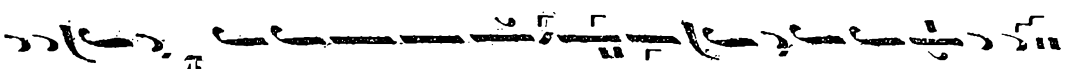
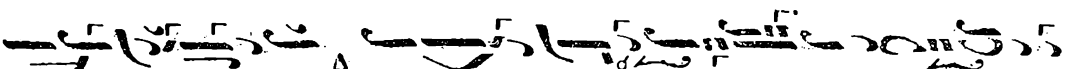
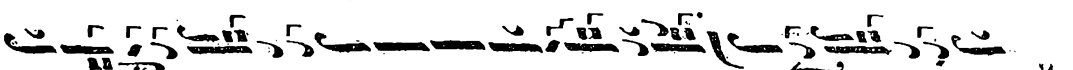
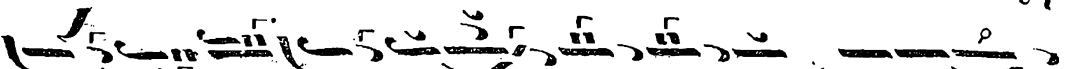


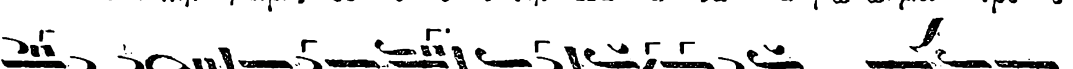
Τῇ ΚΑ' Νοεμβρίου ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου



Ἐἰς τὴν ΚΑ', ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα. Ὑψος ἁγίου Νη.


Μ ε τα α α α α α το τε χθῆ ἡ ἡ ναι σε Θε ο ο ο

ο ο ο θε ο ο νυμ φς Δε ε ε ε σποι οι δε ε σποι να ρ

πα ρε γε ε ε ε ε ε ε νου εν Να ω ω Κυ υ ρ

ι ι ου ου ρ του α να τρω φῆ ἡ ἡ ἡ ναι αι εις τα Α α α α

α α γε ι ι α ῥῆ τω ω ων Α γε ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ἡ γε α σμς ε ε ε ε ε ε ε ε νη ρ

το ο ο ο ο ο ο τε και αι Γα α ῥρι ι ηλ ῥ α πς ςα α

α α α λη ἡ πρως σε ε ε ε την Πα α να α μω ω μου τρω ο

φῆ ἡν κο ο με ι ι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ρ τα Ου ρα





α α α νι ι α α α πα α α αν τα ^Δ Ε ξε ε ση η σαν ε

ρω ω ω ω ων τα ⁶ το Πνευματοο Α α α α γι ι ι ι ον ⁶

εν σοι σκη νω ω ω ω ω ω ω ω σαν ⁶ δι ο ο ο ο Α α α

σπι λε α μο ο ο ο λυ υν τε ^χ η εν Ου ου ρα α νω ω ω ω

και ε πι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ Μη η

η τη η μη η τηρ ⁶ Θε ε ου ου ου ου σω ω ω ω ω ω ω ζε τρ

γε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ν

Ε ^Ε εις την Λιτην Δόξα ε πε λα αμ ψεν η με ε ρα α χαρ μο ο Kai Νυν. Ηχος ^Δ Πα

ο ου υ υ υ ος ^χ και ε ορ τη η πα αν σε θα α α α σμι ι ι

ος ^π ση η η η με ρο ου γαρ η προ το κου Παρ ^Θ ε ε ε ος

και με τα το κου Παρ ^Θ ε ος μει ει να α σα εν να ω α γι ι

ωω προ σα α α α γε ε ε ται ^π και αι χαι αι αι ρει Ζα χα

ρι ας ο ο πρε ε ε σθ υ υς ο γε νε της του Προ ^Θ ο ο μου και





βο α α α γη η θο ο ο ου υ υ υ υ υ υ νος q ηγ γικεν η προ σδα
 κι ι α α τω ων θλι θο με ε ε νω ων Δ εν Na ω A γι ω
 Ω ως A α γι ι α ρη α φι ε ρω θη ναι εις κα τοι οι οι
 οι οι κη η η η η σιν ρη του ου πα αν τα α α α να α ακ τος q
 ευ φραι υς ε ε σθω I ω α κει διμ ο ο προ πα α α α
 τωρ q και η Αν να A γα αλ λι ι α σθω ρη ο τι προ ση η υς ε ε
 γκα αν θς ε ε ω ρη ως τρι ε τι ζουσιν Δα α μα α λιν την
 A α μω ω μου Δς ε σποι οι οι ναν q μη τε ρες συγ χα
 α ρη η τε Παρ θενοι σκίρ τη σα α τε και αι ςει ει ραι συγ χρ ρε ε
 ε ε ευ σα α α α τε q ο τι η υς ω ω ξς εν η η
 μιν την Ου ου ρα ανω ω ω ων Βα α σι λει ει ει αν q η προ ο ρι
 σθει ει σα α παν τα α α α α να α ασ σα q και αι ρε ε τε ε
 λα α οι και α γη λι α α α α σθε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα
 Σ η η η η η η η η με ε ε ρου τα Καὶ Νῦν Ἦχος λ Πα.
 ζι ι ι φη τω ων πι ι ςων συ νελ θο ο ο ο ο ον τα α πνευ μα τι
 κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π και την Θε
 ο παι δα Παρ θε νον και Θε ο ο το ο ο κον χ εν Να ω Κυ
 ρι ου ου προ σα γο ο με ε ε νη η η ην ευ σε ε δως α νευ φη μη
 η η η σω ω ω ω μεν π την προ εκ λε χθει ει ει σα αυ εκ πα σν
 ω ων τω ω ων γε νε ε ων εις κα τοι κη τη η η η η ρι ι ι
 ον του Παυ τα α να α ακ το ος Χρι ι ι ςου ου ου και Θε ε ου
 ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λων π Παρ θε ε
 ε νοι λαμ πα δη φο ρου ου σαι προ πο ο ρε ε ε ε ευ
 ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου ου τι μω ω ω σαι χ την
 σε βα α α σμιον προ ο ο Ο ο ο ο ο ο δον π μη τε ε
 ε ρεσ λυ υ πη η ην πα α α α σαν α πο θε ε με ναι αι ω

ου ου και πα α α α α α της της ζω ης η η μω ω ω ω ω
 τρο φου ση η η η με ρου το κά θα ρω ω ω ω τα τω ο
 ο ο ο ου Α α γι ι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι
 ι ι ζου σα η Δα α α α α α α μα λης ει εις τα α
 Α α α γι ι ι α τω Α γι ι ι ι ι ω ω ει σα α α
 γε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι τα α αυ τη η εκ βο η
 η η η σω ω ω ω ω μεν ως ο Α α α α αγ γε ε ε ε λος
 και αι αι αι ρε ε μο ο ο ο ο ο ο ο υ η εν γυ ναι ξι ι ε ευ
 λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ν η

