



Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.121*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και

α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ϣ̣

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω

ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ων α α μην ϣ̣

Μ ε τα α α α το τε ε χθη ναι αι σε

ε Θε ο νυμ φε ε Δε ε ε ε σποι οι οι να α

πα ρε γε ε ε νου ου εν να ω Κυ ρι ι ι

ι ου του α να τρα φη ναι αι ει εις τα α Α





α α γι ι ι ι α α των Α γι ι ι ω ω ω ω

ων ως η η γι α α σμε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη το ο τε και αι αι αι αι Γα βρι ι ι ηλ

α πε στα α α α α α α α α λη προ ος

σε την παν α α μω ω ω ω μο ον τρο

φη ην κο ο μι ι ι ι ι ζω ων σοι οι οι

τα ου ρα α α α νι ι ι ι α α πα α

αν τα α α εξ ε ε ε ε ε στη η η

η η η η σαν ο ρω ω ω ων τα α το

Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο ον

εν σοι σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σαν δι ο α α σπι ι λε α α μο





ο ο ο ο ο ο α υε ε ε ε ε ε α α
μο ο ο ο ο ο ο λυ υν τε η εν ου
ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω και αι
αι αι αι ε ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε
ε ε ε ε ε ε νη Μη η η η η τη η
η ηρ Θε ε ε ου ου ου ου ου του ου ου ου ου
σω ω ω ξε ε ε το γε ε ε ε ε ε ε
νο ος η η η μω ω ω ων

Εἰς τόν Στίχον

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.123*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και
αι αι Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι





ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α

λα α α τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Σ η η η με ε ε ε ε εε ε ε ερον

τα στι ι ι φη των πι στω ων συ υ υν ε ελ

θο ο ον τα πνευ μα τι κως πα αν η η η

η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω μεν και αι

την θε ο παι δα παρ θε ε ε ε νον και αι

αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω Κυ





υ υ ρι ι ι ου προσ α γο με ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η η ην ε ευ σε ε βως

α α α α νε ευ φη η μη η η η η

σω ω μεν την προ ε κλε χθει ει ει ει σα

α α αν εκ πα σω ων τω ωων γε ε νε ε ω

ω ω ω ω ω ω ων ει εις κα α τοι κη η τη

η ρι ι ο ον του παν τα α να κτος Χρι

ι στου ου ου ου ου και αι Θε ου ου ου τω

ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι

αι προ πο ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε τη ης





α α ει ει πα αρ θε ε ε ε ε ε νου ου ου

τι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαι

την σε ε βα α α α σμι ο ον προ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ρες

λυ υ υ υ υ πηην πα α α α α σααν

α πο θε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε

ναι χα αρ μο νι ι κω ω ωως συν α κο

λου ου θη η η σα α α α α ια α α α

τε την μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου γε

νο ο με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα

ας του ου κο ο ο ο σμου τη ην προ ο ο τη ην





προ ο ο ξε ε νον α α παν τες ου ουν

χαρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι ρε συν τω αγ

γε ε λω ω εκ βο ο η η η σω εκ βο ο η

η σω ω με εν τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε

νη η τη α ει πρε σβε ευ ου ου ου ου

ση υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η

μω ω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.126*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια





α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει

και εις τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω

ωνων α α μη η η η η η η η η ην

C η η η η η η η η η με ε λε ε

ε ε ρον τω να ω ω ω προ ος α α α α

α α α α α α γε ε ε ε ε λε ε ε ε

ται η παν α α μω μο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ος πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε παρ θε ε ε ε ε νος

ει εις κα α τοι οι κη η τη η η η ρι





ι ι ο ον του παν τα α α α α να α α κτο

ος Θε ε ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου

ου και αι πα α α α ση η ης της ζω

η η η ης η μω ων τρο ο φου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ση η η η η η η με

ε ε ε ε λε ε ε ε ρον το κα θα

ρω ω τα α α το ον α α γι ι ι ι ι ι ι

α α α α α λα α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου ου σα δα α α α α α α μα α

λις εις τα Α α α γι ι ι α των

Α γι ι ι ι ω ων ει εις α α γε ε ε ται





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τα αυ τη η ε εκ

βο ο η η η η η η σω ω ω ω ω ιω

ω ω ω μεν ω ωως ο ο α α α α αγ γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε α α α αγ γε ε ε λο ος

χαι αι ρε ε ε μο ο ο νη η η εν γυ

υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε νη

