



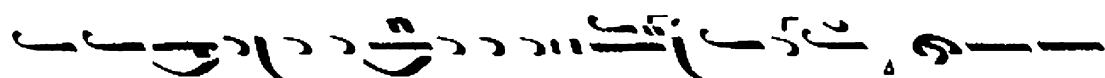
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

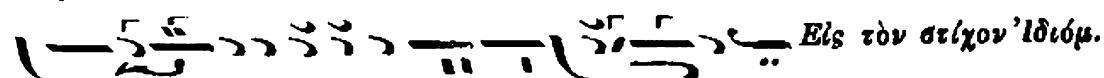
Ἦχος β'. Πα.

Α πο στο ο λε ε ε Χρι ι στη και των θει ων δογ μα τω ων
 συγ γρα φε ε ε ε ε ε ευ και της Εκκλη σι α α ας ε δραι
 αι ω ω ω μα συ υ ως α λη η η θως τας τω ζο
 ο φω της α γνω ω σι ι ι ας καρ δι ας εισ δυ υ υ σας εν τω
 βυ θω ω τη ης α α α πω λει ει ει ας ελ κυ υ σας ο θε ε
 η η η γο ο ρι ι ι ας δι ι ε σω ω σας ω ως ε ε ξα α λη
 τρι ι κυ μι ι ι ι ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε ε
 ε νος του σκευ ης της εκ λο γης Παυ λω αλ λα α και μι ι
 μη η η της ο θε εν αι αι τυ με εν σε Λω κα α ξι
 α α α α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 των Αν τι ο ο χε ε ε ων το ε ε εγ καλ λω ω πι ι ι σμα
 πρε σβευ ε τω Σω τη η η ρι ι ι και αι θε ο ε ω υ



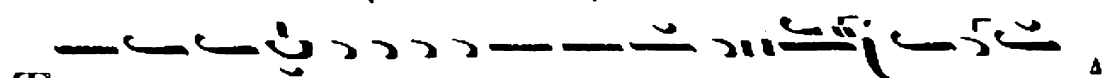


περ των πι ι στει ει ε εκ τε ε λυ υ ην των ρ την α ει

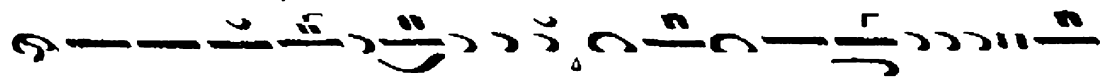


Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμ.

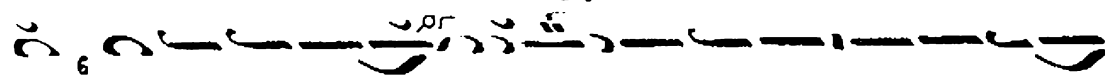
σε ε ε ε ε βα ρον μνη η η μη η ην σου Ἦχος δ'. Πα.



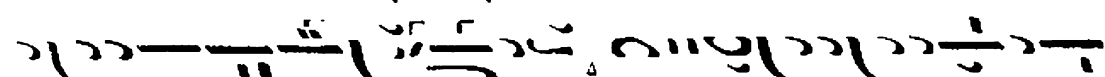
Τω της σο φι α ας α λι ευ τι κω κα α λα α α μω



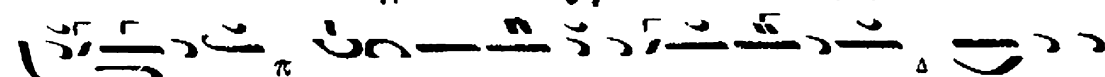
της νο η της θα α λα α α σσης βυ θον α α α α νι ι χνευ



ων εκ θα να τη φο ο ο ρη βυ υ θου τας των πι στων ψυ χα



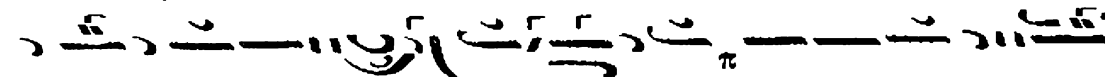
ας ε ε ζω ω ω γρη η η σας Λι ε κα πα αμ μα α κα α α



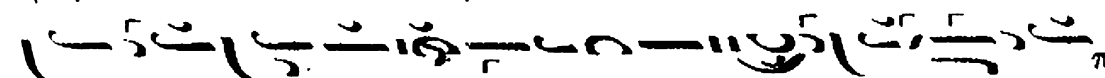
ρι ι ι ι στε ρ ο θεν τω Παυ λω μα α θη τε ευ θεις ο λην ε



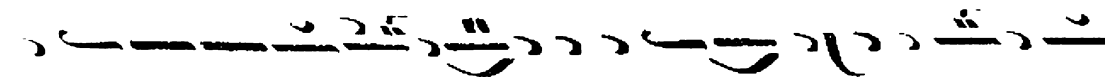
κα θη η ρας την σου του καρ δι ι ι αν ρ τη ε πι λα α α



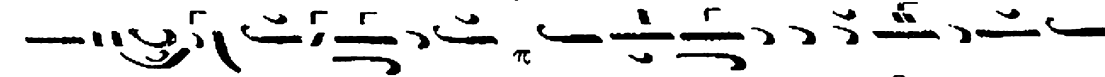
αμ ψει ει τε Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ και τοις δογ μα α σι



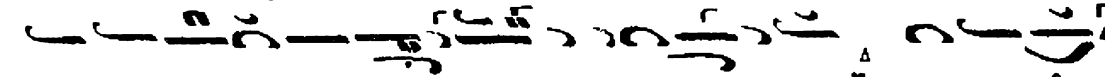
ι ι σου τα ε θνη η η ε φω ω ω ω τη η η η σας ρ



και τα των πα θων νο ο ση μα α τα τοις θα αυ μα α σι ιν ι



α α α α τρε ε ε ευ σας ρ Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον υ..



περ η μων α ει ει ει δυ υ σω ω ω πων του σω θη η



ναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

(Ν. ΜΟΥΣ. ΚΥΨΕΛΗΣ ΤΟΜ. Γ'.)

Φυλ. 4



Π α αν σο ο φε Α λι ι ευ Δ Α γι ε ε ε ε Μα α θη η
 η η τα ε ερ γα α τα α τς υ υ Σω ω τη η η ρος ρ και
 θρι α αμ βε τω ων α αυ τς υ υ πα α θη μα α α των
 υ την κτι σιν τη πι στει δι α ερα α μων ρ και της πλα α α νης
 τα ε ε ε θνη ρ συ να γα α α γων ρ και Θε ω ω προ
 ο ο σε ε νε ε εγ κας ρ ως θυ μι α α μα α α κα α λον ρ εις
 ου ρα νη υ ης ευ ο ο δο ο ο θεις ρ δι ο πα ρι στα με
 ε νος τω Κρι ι τη ρ πρε σβευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η
 η η μας των α νο μι ω ω ων η η η η μων ρ και εν η
 με ρα χρι ι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα. Ἦχος Ἀ δ'. Νη.

Δα βι τι κως συ γελ θον τες οι πι στοι οι ε εν α α α
 σμα α α σι ρ τω μυ στι κω ρη το ρι τς υ υ λο ο ο γς
 Λα κά εκ θε η η η η σω ω ω μεν ρ η γλωσ σα σς υ



χα λα α μο ς γρα μ μα τε ω ως ε ε δει ει ει χθη Χρι ς τε ο
 ο ο ξυ υ γρα α α φη ω ρα ι ζων τα ας ο ο ο ψεις προς
 την γνω ω ω σιν των ε ε θνων της θει ει ας ε πι γνω ω ω
 σε ε ε ε ως εν ος α νε ε κη ρυ υ ζας το Ε ευ α αγ
 γε ε ε λι ι ι ον και των συ να πο στο λων σε τα
 ας πρ α ξεις συ νε ε ε γρα α α α ψω δι ο πα ρι
 ι στα με ε νος τη Τρι α α δι και Θε ε ω πρε ε ε
 σβε ε ε ευ ε ε υ περ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

